

الفهم والاستيعاب :

1: طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلا ومنتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية

ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها . وضح مع ردك عليه

الادعاء الباطل	الأدلة التي قامت عليها	الرد على بطلانها
1: اللغة العربية لا تواكب روح العصر 2: اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة	- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي - قلة المؤتمرات العلمية في الوطن العربي - ندرت الأبحاث العلمية	- اسهم العرب عن طريق اللغة العربية بنقل العلوم الى أوربا - وجود علماء عظماء من العرب مثل :الرازي /ابن سينا / الخوارزمي - قلة الأبحاث العلمية والمجلات والمؤتمرات سببها العرب أنفسهم وليس اللغة العربية

2: ولقد بلغت الجراة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل

ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضح مع ردك عليه

الادعاء الباطل	الأدلة التي قامت عليها	الرد على بطلانها
1: اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها	- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي - قلة المؤتمرات العلمية في الوطن العربي - ندرت الأبحاث العلمية	- اسهم العرب عن طريق اللغة العربية بنقل العلوم الى أوربا - وجود علماء عظماء من العرب مثل :الرازي /ابن سينا / الخوارزمي - قلة الأبحاث العلمية والمجلات والمؤتمرات سببها العرب أنفسهم وليس اللغة العربية

3:وبدافع الحرص على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البينات لا إلى العقائد لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا "كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنه فكر في أمراض هذه الأمة ، فألغى مَردها إلى التمسك باللغة الفصحى

ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، حدد الأدلة التي قامت عليها وردك عليها

الادعاء الباطل	الأدلة التي قامت عليها	الرد على بطلانها
1: سبب تخلف العرب التمسك باللغة الفصحى 2: العقيدة الإسلامية سبب من أسباب تأخرنا العلمي	- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي - قلة المؤتمرات العلمية في الوطن العربي - ندرت الأبحاث العلمية	- اسهم العرب عن طريق اللغة العربية بنقل العلوم الى أوربا - وجود علماء عظماء من العرب مثل : الرازي /ابن سينا / الخوارزمي - قلة الأبحاث العلمية والمجلات والمؤتمرات سببها العرب أنفسهم وليس اللغة العربية - الكثير من الأمم تقدمت رغم تمسكها بلغتها (اليابان م الصين) - العقيدة الإسلامية لا تحول دون التفكير العلمي بل تشجع على البحث والعلم

4: كي يتقدم العرب لابد لهم أن يتخلوا عن لغتهم . كيف ترد على ذلك الادعاء؟

-الصين واليابان تقدموا دون أن يتخلوا عن لغتهما .
-تقدم العرب في الماضي وهم متمسكون بلغتهم .

5: ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية.

كيف ترد على ذلك ؟

لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب ذلك العرب أنفسهم لا لغتهم ، وعدم توفير بيئة علمية مناسبة

6:دعا عض المستشرقين الى هجر اللغة العربية وقال أن مصيرها الموت كما حدث للاتينية .ناقش ذلك.

هذا ادعاء باطل وزعم كاذب

والدليل أن اللغة العربية لغة حية باقية ، وقد حفظها الله تعالى بالقرآن الكريم ، وهي لغة استوعبت علوم السابقين فهي قادرة على البقاء والاستمرار

7: علل .دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى الى العامية .

حقدهم وتعصبهم على العرب والمسلمين
لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب

8: وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها

أهمية التمسك بها : اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا
خطورة التخلي عنها : تؤدي إلى تفتيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على
المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها

9: وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا
ساهم العلماء العرب في تقدّم العلوم (الرازي وابن سينا في الطب) (الخوارزمي في الرياضيات)

10: بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدل على ذلك

حث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء . و الأدلة على ذلك
ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير
دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكر في ملكوت السماوات والأرض
رفض الرسول – صلى الله عليه وسل – تفسير كسوف الشمس يوم وفاة ابنه تفسيرا غير علمي

(إن الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد)

11: علل . تشجيع الاستعمار الترهات والخرافات والاعتماد على الغيبات في مجتمعاتنا

ليبعد العرب والمسلمين عن عقيدتهم الصحيحة المبنية على التفكير العلمي

12: اعرض شخصية ، موضحا دورها في القضية المطروحة.

سبينا (مستشرق ألماني) كان له دور سلبي في القضية المطروحة ، حيث ادعى أن اللغة العربية ستموت مثلما ماتت اللغة اللاتينية.

13: عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة الإنسانية

جابر بن حيان : نُقلت رسائله في الكيمياء إلى أوروبا
- الرازي وابن سينا : كان لهما دور كبير في الطب .
الخوارزمي : الرياضي المسلم الذي اعتمد عليه الأوربيون في نهضتهم
ابن خلدون : سبق أصحاب نظرية (الجشتالت) في علم النفس

14: حدد بعض الجوانب الوجدانية التي حركت مشاعرك .

-الإعجاب والافتخار بحضارتنا العظيمة ولغتنا الخالدة
-الضيق من ظلم المستشرقين للغتنا وحضارتنا

15: حدد العلاقة بين كل تعبير وما يسبقه .

العلاقة	التعبير	ما قبل التعبير
تفصيل	من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء	فنون المعارف العلمية
تعليل	أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة	اللغة العربية – في زعمهم – ال ترضي مثقفا
نتيجة	فنهضت بها من ظلمات العصور الوسطى	إن الحضارة العربية هي التي أضاءت أوروبا
تفصيل	من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة وربط	عن طريقها يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية

الثروة اللغوية

المفرد	الكلمة
ذروة	ذرا
وشيجة	وشانج
الجمع	الكلمة
أطوار	طور

الكلمة	مرادفها
تواكب	تساير
تزخر	تمتلئ
يعزو	ينسب /يسند/يرجع
إبان	أوان/اثناء
يتوخاها	يقصدها
ترهات	أباطيل/أكاذيب
جدارتها	استحقاقها/قدرتها

التصريف: (خلا)

(خال /خلاء/خايا / خيال /خيالية/خلوة/الخلوية/خالي/خلو)

لدخول الخلاء آداب يعلمها لنا ديننا
لا يتقدم الخيال على الواقع

-المكان خالي من السكان
يتكون المخ من خلايا كثيرة.
قرأت قصة خيالية.

المعنى السياقي: (شاب)

شاب الحليب بالماء (خط)
شاب الرجل عن صاحبه (دافع عنه)

شاب شعر الرجل (خالطه البياض)
شاب الولد في القول(كذب)

البلاغة: (الاستعارة التصريحية)

تعريفها : هي تشبيه حذف منه المشبه وصرح بالمشبه به مباشرة .
أمثلة :

1: واعتصموا بحبل الله .

استعارة تصريحية (حبل الله) حيث شبه (الدين) بالحبل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

2: كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور .

استعارة تصريحية (الظلمات +النور): حيث شبه الكفر(المشبه) بالظلمات , وشبه الايمان (المشبه) بالنور (المشبه به)

3: وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي ام إلى البدر يرتقي .

الاستعارة الأولى : (البحر) حيث شبه الشاعر سيف الدولة بالبحر في العطاء .
الاستعارة الثانية : (البدر) حيث شبه الشاعر سيف الدولة بالبدر .

4: ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مراتب ولا منه عاصم

حيث شبه سيف الدولة بالسيف وهو المشبه به وحذف المشبه وهو سيف الدولة .

5: يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كوكب الأسحار .

حيث شبه ابنه بالكوكب وحذف المشبه وهو (ابنه) وصرح بالمشبه به .

6: يا نور عيني .

حيث شبهت الأم الابن بالنور وحذفت المشبه (الابن) وصرح بالمشبه به (النور)

أثر الاستعارة في المعنى : تكسب المعنى قوة ووضوحا وتبرز الفكرة في لوحة فنية من الخيال

دافع أسودنا عن وطننا . الاستعارة (الأسود) سر الجمال : أبرزت قوة وشجاعة الجنود.

البلاغة (الكناية)

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي بل يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .
مثال توضيحي :

وقف المتفوق مرفوع الرأس .

المعنى الظاهر : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع.

المعنى الخفي المقصود : الفخر والثقة بالنفس .

فالجمله هنا كناية عن الفخر والثقة بالنفس .

أنواع الكناية

كناية عن موصوف

(استخدام الفاظ لها خصوصية بموصوف)

-سفينة الصحراء (كناية عن موصوف : الجمل)

-صاحب الحوت (كناية عن موصوف: سيدنا يونس)

-الذهب الأسود (كناية عن موصوف: النفط)

كناية عن صفة

(الكرم /العدل/الشهرة / الندم)

أمثلة :

يوم يعض الظالم على يديه . (كناية عن الندم)

-فلان كثير الرماد(كناية عن الكرم)

-أخي يشار اليه بالبنان (كناية عن الشهرة)

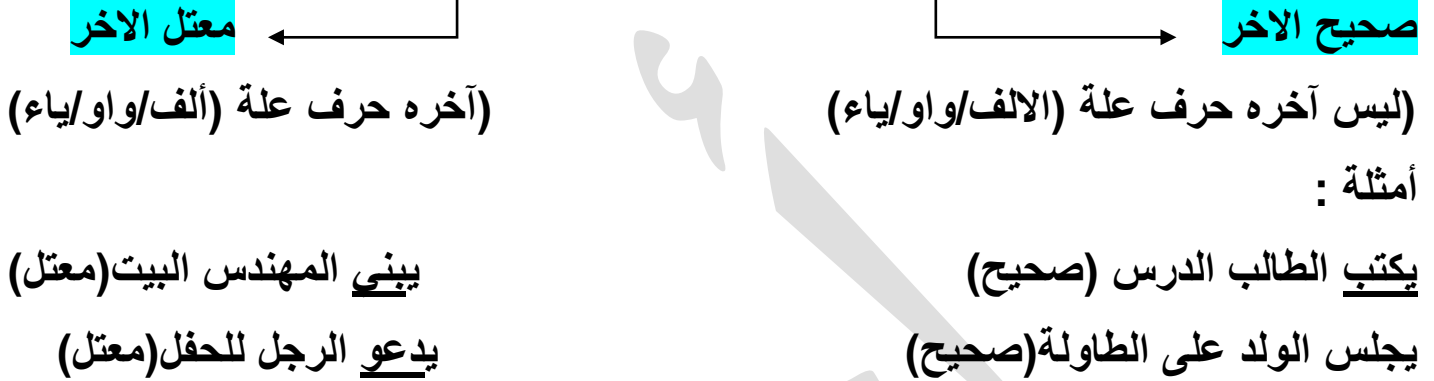
سر جمال الكناية :

الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

أمثلة على الكناية

الكناية (المكني عنه)	الجملة
الندم	واحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق
السفينة	يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
الأمانة	فلان نظيف اليد
الهرم / التقدم في العمر	هذا رجل يمشي على ثلاث
العفة والطهارة	فلان نقي الثوب
الغباء والبلادة	. فلان عريض الوسادة / عريض القفا
الكرم	بابه لا يغلق
السفينة	وحملناه على ذات ألواح ودسر
القلوب	. قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . - -
التفوق	. هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع. -
لندن	. زرت الصيف الماضي مدينة الضباب . - -
البطء	. فلان يمشي على بيض . - -
الكعبة	. زرت البيت العتيق في مكة المكرمة . - -
الشجاعة	. ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما . -
الكويت	. نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان . - -
المصريون	. يتميز أبناء النيل بالشهامة والكرم . - -
اللغة العربية	. أعشق لغة الضاد . - -
التردد	. يقدم رجال ويؤخر أخرى . - -
آدم	. هو الذي خلقكم من نفس واحدة -
الصبر والحلم	. فلان صدره واسع .
طول العنق	. "فلانة بعيدة مهوى القرط . - -"
الخجل	أحمر وجه الفتاة
الاستسلام	. رفع الجنود الراية البيضاء . - -
الفتيات والجواري	. أو من ينشأ في الحلية - "
باريس	. سافرت الصيف الماضي إلى مدينة النور . -
الهزيمة	. لهفي على القدس انطوت أعالمها . -
العزة والسيادة	. فم ساهم وبسطهم حري ر وصّبحهم وبسطهم التراب . - -
الاحترام	. نرفع القبة لمعلمينا . - -
مكة المكرمة	. فارق النبي الكريم مهبط النبوة بعدما أمره الله بذلك . - -
الكلمة	. بنت الشفة -

القواعد (الفعل المضارع)



إعراب الفعل المضارع



علامات نصب الفعل المضارع



1: الفتحة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل بالواو أو الياء

- لن أهمل دروسي .
لن يعلو كسول
لن يمشي المسلم في الشر
- أهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كسول : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يمشي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2: الفتحة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بالألف.

- يجب أن تسعى الى التفوق.
يجب أن نحيا كراما
- تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
نحيا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

2: الفعل المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بحرف جزم (لا الناهية / لم / لَمَّا / لام الامر)

علامات الجزم



أولا السكون :

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر ليس به حرف علة
لا تهملْ دروسك تهملْ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ثانيا حذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر أي اخره حرف علة
لا تدعُ الى الشر تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
لا تسع في الباطل . تسع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

ملحوظة : عندما نحذف حرف العلة نقوم بوضع حركة تناسبه

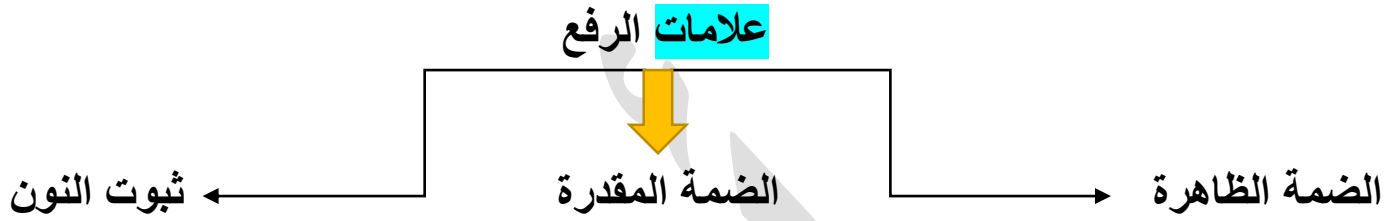
مع حذف الواو نضع مكانها ضمة
مع حذف الياء نضع مكانها كسرة
مع حذف الألف نضع مكانها فتحة

ثالثا حذف حرف النون :

إذا كان فعلا من الأفعال الخمسة
لم يكتبوا الطلاب الواجب . يكتبوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
ليرسموا اللوحة الان يرسموا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

الفعل المضارع المرفوع

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم



أولا الضمة الظاهرة : إذا كان الفعل صحيح الآخر .

يكتب الولد الدرس. يكتب : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

2: الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر

يسمو المؤمن بأخلاقه يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)
(يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبن / تكتبن)

علامات اعراب الأفعال الخمسة

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها

الطلاب يحبون العلم يحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

الطلاب لم يقصروا في الدراسة يقصروا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

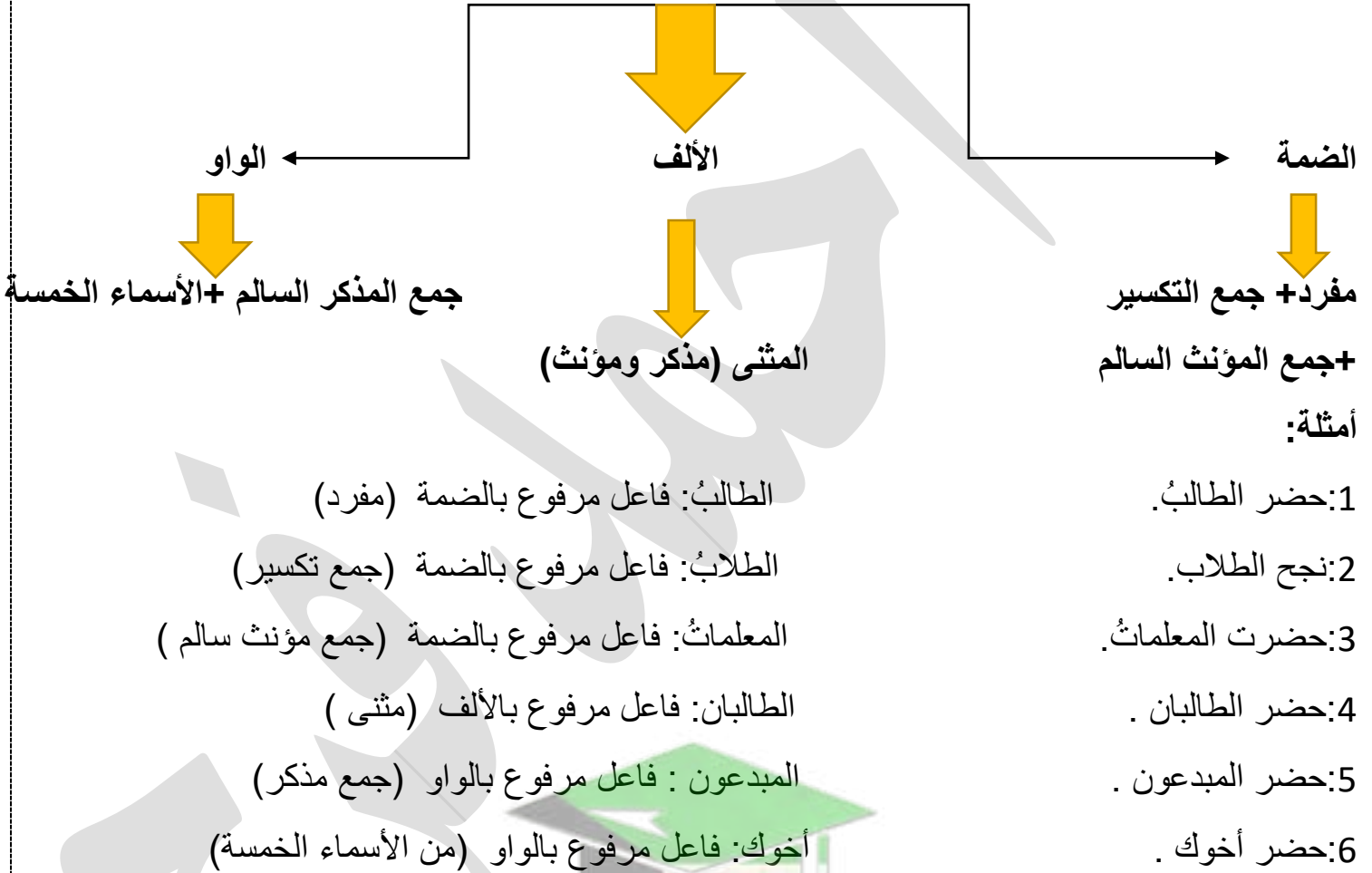
الطلاب لن يقصروا في الدراسة يقصروا فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون

السلامة اللغوية: (الفاعل)

هو اسم يدل على من فعل الفعل أو اتصف به وهو دائما مرفوع .

قرأت الكتاب	كتب الواجب	خرج الطالب
الفاعل: ضمير متصل	الفاعل : ضمير مستتر	الطالب : فاعل

علامات رفع الفاعل



صور الفاعل



أمثلة على صور الفاعل:

المثال	الفاعل	صورة الفاعل
نجح الطالب	الطالب	اسم ظاهر
كتبت الدرس	ت الفاعل	ضمير متصل
كتب هو الواجب	هو	ضمير منفصل
رسم اللوحة	تقدير الفاعل : هو	ضمير مستتر
يسرني ان تتفوق	ان تتفوق	مصدر مؤول

تأنيث الفعل مع الفاعل



أولا : وجوب التذكير:

كتب الطالب دروسه.

نجح حمزة

ما عاد الا خديجة

كتب الواجب .

-إذا كان الفاعل مذكرا لفظا ومعنى

-إذا كان الفاعل مذكرا معنى مؤنث لفظا

-إذا كان الفاعل مؤنث تأنيث حقيقي مفصولا عن فعله بـ إلا

-ضمير مستر يعود على المذكر

ثانيا : وجوب التأنيث :

- إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (الا):

كتبت فاطمة الواجب

- إذا كان الفاعل ضميرا مستتر يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي: كتبت الواجب .

ثالثا: جواز الأنثيث أو التذكير :

إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بغير (الا) : نجحت بعد تعب فاطمة/ نجح بعد تعب فاطمة

إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا : أثمرت الشجرة / أثمر الشجرة

إذا كان الفاعل جمع تكسير : حضرت الفواطم / حضر الفواطم

إذا كان الفاعل ضميرا مستتر يعود على جمع تكسير : الكتائب حضرت /الكتائب حضروا (13)

تقديم المفعول به على الفاعل

الأصل في الفاعل أن يأتي بعد الفعل وقبل المفعول .

حالات تقدم المفعول على الفاعل

1: جواز تقديم الفاعل على المفعول والعكس إذا أمن اللبس

أكل محمد البرتقالة أو أكل البرتقالة محمد (لا يمكن الغلط في الفاعل لأنه واضح)

2: يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الحالات الآتية :

- إذا خشي اللبس : أكرم موسى عيسى . كلم هذا ذاك
- أن يكون الفاعل ضميرا متصلّ والمفعول به اسما ظاهرا أو ضميرا استقبلت خالدا وأكرمته
- أن يحصر المفعول به بـ(إنما)
إنما حفظ جاسم القصيدة .

3: يجب تقديم المفعول به على الفاعل في الحالات التالية :

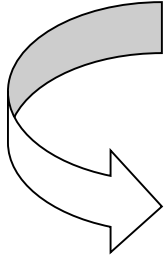
- أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به:
إذا ابتلى إبراهيم ربه .
- أن يكون المفعول به ضميرا والفاعل اسما ظاهرا
أكرمني صديقي.
- أن يكون الفاعل محصورا بالمفعول به بـ (إنما) أو بـ (إلا)
إنما يخشى هلا من عباده العلماء
لا يزيد المحبة إلا المعروف

نائب الفاعل

- كيف نبني الفعل الماضي الصحيح للمجهول؟

- *نقوم بحذف الفاعل من الجملة.
*نكسر ما قبل الآخر.
*نضع ضمة على الحرف الأول من الفعل.
*ويصبح المفعول به نائب فاعل

* _____ *



مثال: * كتب محمد الواجب (مبني للمعلوم)

* كتب الواجب (حذف الفاعل)

*كُتِبَ الواجب (ضم الأول وكسر ما قبل الآخر)

مثال 2 :أخذ الطالب الجائزة . * أخذت الجائزة .

**ملحوظة:

إذا كان الفعل الماضي وسطه حرف علة , نقلب حرف العلة إلى ياء .

* قِيلَ الحق

*قالَ المؤمنُ الحقَّ.

*نُيِّلَت الجائزة.

*نالَ الولدُ الجائزةَ

*بُيِعَ القمحُ.

*باعَ التاجرُ القمح .

- كيف نبني الفعل الماضي الذي تزيد حروفه عن ثلاثة أحرف وثاني حرف علة (ا):

*نقلب الإلف إلى واو.

* سُوِّدَ الفقير

* ساعدَ الغني الفقير .

* رُوِيَ الغنم

* راعى الرجل الغنم .

* _____ *

*** الفعل الستة أحرف يضم الأول والثالث ويكسر ما قبل الآخر

*أُسْتُخِدِمَ الكمبيوترُ.

* استخدمَ الولدَ الكمبيوترَ.

كيف نبني الفعل المضارع للمجهول؟

* نضم الأول ونفتح ما قبل الآخر.

* نحذف الفاعل من الجملة .

* يصبح المفعول به نائباً فاعل مرفوعاً.

* _____ *

*مثال :

يكتبُ الولدُ الدرسَ.

يُكتبُ الدرسُ

*****ملحوظة : إذا كان الحرف قبل الآخر حرف علة (و) نقلب الواو إلى ألف.**

*مثال : يقول المؤمنُ الحقَّ.

يُقالُ الحقُّ.

* مثال 2 : يبيع التاجرُ القماشَ

يُباعُ القماشُ

* _____ *

صور نائب الفاعل



شُرِحَ الدرسُ (الدرس نائب فاعل اسم ظاهر)

قوبلت بحفاوة في الحفل (ت) نائب فاعل ضمير متصل

يتمنى أن تتجح (أن تتجح) نائب فاعل مصدر مؤول

ما ينوب عن الفاعل عند حذفه

الظرف

المصدر

الجار والمجرور

المفعول به

-حُفِظَت القَصيدة (المفعول به)

نُظِرَ في الامر . (الجار والمجرور)

أَجْتَهَدَ اجتهاد منظم (المصدر)

صِيَمَ يوم الخميس (الظرف)

علامات رفع نائب الفاعل



الالف

المتنى

الواو

جمع مذكر سالم

الأسماء الخمسة

الضمة

المفرد

جمع التفسير

جمع المؤنث السالم

كُرِّمَ المتفوقون

كُرِّمَ الطالبان

(17)

كُرِّمَ المتفوقُ / المتفوقاتُ / الطلاب

صفوة معلمي الكويت