



12

المرحلة الثانوية  
الفصل الدراسي الأول  
الصف الثاني عشر



سلسلة المعالي



10 درجات

# النحو والصرف

الاختبار النهائي

2025 - 2024

■ النعت

■ العطف

■ التوكيد

■ البديل

■ أسماء الأفعال

■ أسلوب التعجب

إعداد

## الأستاذ / حمادة ماهر



لطلب مذكرة المعالي 2024 - 2025 ( 50373234 )

**النعت** : النعت تابع يبين صفة من صفات منعوته ( متبوعه )

وينقسم إلى قسمين : نعت حقيقي - نعت سببي

### 1- نعت حقيقي

تابع يدل على صفة من صفات متبوعة مباشرة

[ فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً **صالحاً** ]

صالحاً: نعت (صفة) لعملاً منصوبة وعلامة نصبها الفتحة . لأن المنعوت عملاً . مفعول به منصوب بالفتحة والنعت يتبع المنعوت في الإعراب . نعرّب المنعوت أولاً ( مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به - اسم مجرور ..... ) ثم يأخذ النعت علامة المنعوت .

**فالنعت الحقيقي يتبع المنعوت في عشرة أمور هي :**

- حالات الإعراب الثلاث ( نصب ورفع وجر ) .
- حالات الإفراد والتثنية والجمع .
- حالta التذكير والتأنيث .
- حالta التعريف والتنكير .

### ■ أنواع النعت الحقيقي

(أ) - نعت مفرد (ب) - نعت جملة (ج) - نعت شبه الجملة

**(أ) - النعت المفرد** : ( ما ليس جملة ولا شبه جملة ) اسم ( كلمة واحدة فقط وإن كانت مثنى أو جمع )

- مثال : عدو **عاقل** خير من صديق **جاهل** .
- نفذ رجال المقاومة عمليتين **جريئتين** .
- حضر الندوة الشاعران **المتميزان** .
- شارك في المباراة لاعبون **محترفون** .
- يقدر العالم للنساء **المجاهدات** في الكويت تضحياتهن .
- جاهل** - **عاقل** ( مفرد ) ويطابق المنعوت
- جريئتين** ( مثنى ) ويطابق المنعوت
- المتميزان** ( مثنى ) ويطابق المنعوت
- محترفون** ( جمع مذكر ) ويطابق المنعوت
- المجاهدات** ( جمع مؤنث ) ويطابق المنعوت

**(ب) - النعت الجملة** : يكون النعت ( اسمية أو جملة فعلية ) الجمل بعد النكرات = صفات

### 1- الجملة الاسمية

( اسم نكرة (منعوت) .+ اسم آخره ضمير ( هـ ها هما هم هن ..... ) )

- استمعت إلى عالم **خطبه مؤثرة** .
- هذا خطيب **كلامه مؤثر** .
- شاهدت طائراً **صوته عذب** .
- ( خطبه مؤثرة ) : جملة اسمية في محل جر نعتا .
- ( كلامه مؤثر ) : جملة اسمية في محل رفع نعتا .
- ( صوته عذب ) : جملة اسمية في محل نصب نعتا .



## تدريب ( أسئلة )

1) اِضْبِطِ النَّعْتَ (الْحَقِيقِيَّ أَوْ السَّبْبِيَّ) فِي كُلِّ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ- الصَّدِيقُ الْمَخْلُصُ يُعِينُكَ فِي الشَّدَائِدِ.  
ب- نَعَتُ كَثِيرًا بِالْجُنُودِ الْبَوَاسِلِ.  
ج- قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً.  
د- هُوَ لَاءُ طُلَّابٍ عَالِيَةِ دَرَجَاتِهِمْ.  
هـ. الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ عَرِيقٌ تَارِيخُهَا.

(2) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- أ - شيدت الدولة مدرستين .....  
ب- عُوقِبَ الْعُمَّالُ .....  
ج- شاهدت طائرا .....  
د- كرمت المدرسة طالبتين .....  
هـ- الصيف فصل .....  
و- تلا الآياتِ الكريمة طالب .....  
ي- زرت صديقا .....
- ( نعت جملة اسمية )  
( نعت حقيقي )  
( نعت شبه جملة )  
( نعت سببي )  
( نعت سببي )  
( نعت جملة اسمية )  
( نعت جملة فعلية )

(4) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيْمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ.  
ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاتِهِمَا.  
ج- الْأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوَّنَ لِلْمَرْءِ فِي الشَّدَائِدِ.  
د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَخُوهَا.  
هـ- احْرَصْ عَلَى مَجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلُونَ.

(5) حَوِّلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى نَعْتِ سَبْبِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مَغْيِرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- أَكَلْتُ وَجِبْتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ.  
ب- أَقِيمِ الْحَفْلُ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةً.  
ج- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مَخْلُصَةً.

(6) حَوْلِ النَّعْتِ السَّبْبِيِّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مُغْيِرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ مُخْلِصَةً جُهُودَهُمْ.  
ب- هَذِهِ مَلَاعِبٌ عَالِيَةٌ أَسْوَارُهَا.

(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .  
رأيت عاملا سعيدا في عمله .

8 - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .  
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .

(9) . صغ تعبيراً يتضمن نعتاً ( حقيقياً - سببياً ) مع الضبط .

.....  
.....

10 . اجعل ( كلمة - جملة - شبه جملة ) نعتاً في جملة من تعبيرك

- حرة :  
.....  
- الملوث :  
.....  
- المنتهية :  
.....  
- سيرته حسنة :  
.....  
- خطبه مؤثرة :  
.....  
- بعد الصلاة :  
.....  
- في المسجد :  
.....  
- يحب الخير :  
.....  
- يشرح الدرس :  
.....

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

.....  
شاهدت طائراً جميلاً .  
.....  
كرمت المدرسة طالبين مجتهدين .  
.....  
زرت دولتين مثقفا شعبيهما .  
.....  
واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله  
.....  
قرأت قصة فكرتها جميلة .  
.....  
أحرص على مجالسة العلماء العاملين .  
.....  
شاركت في المسابقة طالبات مجتهدات .  
.....  
عقد العلماء ندوة في المسجد

## تدريب ( إجابة )

1) اِضْبِطِ النَّعْتَ (الْحَقِيقِيَّ أَوْ السَّبْبِيَّ) فِي كُلِّ مِّنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ- الصَّدِيقِ الْمَخْلُصِ يُعِينُكَ فِي الشَّدَائِدِ. .... (المخلصُ) .....
- ب- نَعَتُ كَثِيرًا بِالْجُنُودِ الْبَوَاسِلِ. .... (البواسلِ) .....
- ج- قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً. .... (مُفِيدَةً) .....
- د- هُوَ لَاءُ طُلَّابٍ عَالِيَةٍ دَرَجَاتِهِمْ. .... (عاليةٌ) .....
- هـ. الْكُوَيْتِ دَوْلَةٌ عَرِيقٌ تَارِيخُهَا. .... (عريقٌ) .....

(2) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- أ- شِيدَتِ الدَّوْلَةُ مَدْرَسَتَيْنِ ..... بناؤُهُمَا مَتَطَوَّرَ ..... ( نعت جملة اسمية )
- ب- عُوِقِبَ الْعُمَّالُ ..... الْمَهْمَلُونَ ..... ( نعت حقيقي )
- ج- شَاهَدْتُ طَائِرًا ..... فَوْقَ الشَّجَرَةِ ..... ( نعت شبه جملة )
- د- كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ طَالِبَتَيْنِ ..... مَرْتَفَعَةً نَسَبَتَهُمَا ..... ( نعت سببي )
- هـ- الصَّيْفُ فَصَلٌ ..... شَدِيدٌ حَرَهُ ..... ( نعت سببي )
- و- تَلَا آيَاتِ الْكَرِيمَةِ طَالِبٌ ..... صَوْتَهُ حَسَنٌ ..... ( نعت جملة اسمية )
- ي- زَرْتُ صَدِيقًا ..... يَحْبِنِي ..... ( نعت جملة فعلية )

(4) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيْمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ. .... (اجتماعيتين) .....
- ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاتَهُمَا. .... (رائعةٌ مُنتجاتهما) .....
- ج- الْأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوَّنَ لِلْمَرَّةِ فِي الشَّدَائِدِ. .... (الصالحون) .....
- د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَخُوَهَا. .... (مُجْتَهِدٌ) .....
- هـ- احْرَصْ عَلَى مَجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلُونَ. .... (العاملين) .....

(5) حَوِّلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى نَعْتِ سَبْبِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مَغْيَرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ. .... ( أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيًّا مَذَاقَهُمَا ) .....
- ب- أَقِيمِ الْحَفْلَ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةٍ. .... ( أَقِيمِ الْحَفْلَ فِي صَالَةِ كَبِيرَةٍ مَسَاحَتِهَا ) .....
- ج- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مَخْلُصَةٌ. .... (إنهم معلمون مخلصه جهودهم) .....

(6) حَوْلِ النَّعْتِ السَّبْبِيِّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مُغْيَرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ مُخْلِصَةٌ جُهُودَهُمْ. .... (إنهم معلمون جهودهم مُخلصَةٌ) .....
- ب- هَذِهِ مَلَاعِبٌ عَالِيَةٌ أَسْوَارُهَا. .... (هذه ملاعب عالية أسوارها) .....



(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .  
رأيت عاملا سعيدا في عمله .  
الكويت دولة موافقها عظيمة .....  
رأيت عاملا سعادته غامرة في عمله.....

(8) - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .  
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .  
استمعت إلى عالم رائع .....  
قرأت قصيدة شيقة.....

(9) - صغ تعبيرا يتضمن نعتا ( حقيقيا - سببيا ) مع الضبط .

- أحترم المعلم المبدع .....  
- أحترم المعلم المبدع عمله.....

10. اجعل ( كلمة - جملة - شبه جملة ) نعتا في جملة من تعبيرك

- حرة : ..... الكويت دولة حرة .....  
- الملوث : ..... لا تشرب الماء الملوث .....  
- المنتهية : ..... لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته .....  
- سيرته حسنة : ..... التقيت رجلا سيرته حسنة .....  
- خطبه مؤثرة : ..... استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة .....  
- بعد الصلاة : ..... قدم العالم درسا بعد الصلاة .....  
- في المسجد : ..... عقد العلماء ندوة في المسجد .....  
- يحب الخير : ..... زرت صديقا يحب الخير .....  
- يشرح الدرس : ..... أعجبت بمعلم يشرح الدرس .....

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعرابا تفصيليا . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدت طائرا جميلا . .....  
- كرمت المدرسة طالبين مجتهدين . .....  
- زرت دولتين مثقفا شعبيهما . .....  
- واتفقوا يوما ترجعون فيه إلى الله .....  
- قرأت قصة فكرتها جميلة . .....  
- احرص على مجالسة العلماء العاملين . .....  
- شاركت في المسابقة طالبات مجتهدات . .....  
- عقد العلماء ندوة في المسجد .....  
..... جميلا ..... نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....  
..... مجتهدين ..... نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .....  
..... مثقفا ..... نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....  
..... ترجعون ..... جملة فعلية في محل نصب نعت .....  
..... فكرتها جميلة ..... جملة اسمية في محل نصب نعت .....  
..... العاملين ..... نعت مجرور وعلامة جره الياء .....  
..... مجتهدات ..... نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....  
..... في المسجد ..... شبه جملة في محل نصب نعت .....

## 2. العطف

**العطف** : هو إلحاق تابع أو أكثر بمتبوع بواسطة أحرف العطف . حيث يفيد المشاركة في الحكم .  
يسمى الاسم الذي يتقدم حرف العطف "المعطوف عليه" ، ويسمى التابع "المعطوف" .

[ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل ]

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
المعطوف حرف الاسم الاسم الاسم  
عليه العطف المعطوف المعطوف لمعطوف

من حروف العطف ما يفيد إتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب والمعنى ، واشتراكهما في الحكم وهي :  
( (الواو ، الفاء ، حتى ، أم ، أو) )

ومن حروف العطف ما يفيد اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب ويخالفه في المعنى وهي :  
" لا ، لكن ، بل " .

### معاني حروف العطف

- الواو:** مطلق الجمع ( المشاركة )  
**الفاء:** الترتيب والتعقيب .  
**ثم:** الترتيب والتراخي .  
**حتى:** الغاية .  
ولابد للمعطوف أن يكون اسماً ظاهراً ، ويكون جزءاً مما قبله أو بمنزلة الجزء منه .  
- أكلت السمكة **حتى** رأسها . "أي ورأسها" / دافع الشبابُ عن وطنهم **حتى** الأطفال  
**أم :-** (المعادلة (التسوية) ) . : إذا سبقت بكلمة "سواء" - سواءً عليهم أنذرتهم **أم** لم تنذرهم  
**التعين :** إذا سبقت بهمزة الاستفهام التي بمعنى هل . - أتقبل على قراءة الشعر القديم **أم** الشعر الحديث  
**أو :** - الإباحة : اقرأ القصة **أو** الرواية . (يجمع بينهما) - **الشك :** قالوا لبثنا يوماً **أو** بعض يوم .  
- **التقسيم:** الفعل ماضٍ **أو** مضارع **أو** أمر . - **التخيير:** تزوج هند **أو** أختها . ( لا يجمع بينهما )  
**لا : النفي .** ويشترط أن يتقدمها كلام مثبت ، وأن يكون معطوفاً مفرداً . - أصلي في المسجد **لا** البيت  
**بل :-** الإضراب إذا سبقت بكلام مثبت : في العلم نفع الفرد **بل** الأمة .  
- **الاستدراك** إذا سبقت بنفي أو نهي : ما كان المسلم متردداً **بل** حازماً . لا تكن خجولاً **بل** حياً  
**لكن : الاستدراك** بشرط أن تسبق بنفي أو نهي . - ما شارك العلماء في الندوة **لكن** الشعراء .

**المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب :** مثال : اقرأ القصة أو الرواية

اقرأ : فعل أمر القصة (المعطوف عليه) : مفعول به منصوب بالفتحة . أو : حرف عطف  
الرواية : اسم معطوف منصوب بالفتحة . لأن المعطوف عليه مفعول به منصوب بالفتحة



## تدريبات

(1) " فالاستعمال المرسوم والدَّكْي للتلّفيون من شأنه أن يسهم في تنمية مدارك الطّفل وتزويده بحُبّ الاستطلاع والاكتشاف والبعث عن المعلومات واستقصاء الحقائق حول الموضوعات التي تعترضه، والتي تُثير اهتمامه وفُضوله"

أخرج من الفقرة السابقة من النَّص ما يأتي:

أ- اسمًا معطوفًا مرفوعًا: .....

ب- اسمًا معطوفًا منصوبًا: .....

ج- اسمًا معطوفًا مجرورًا: .....

(2) اضبط الاسم المعطوف في كُلِّ من التّعبيرات الآتية:

أ- ذهبتُ إلى معرض الكتاب ثمَّ الحديقة. الضبط: .....

ب- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. الضبط: .....

ج- يقرأ المُعلِّم النَّصَّ ثمَّ الطلاب. الضبط: .....

(3) حدد معنى حرف العطف فيما يقدم إليه.

1- قال تعالى: "ويعلمه الكتاب والحكمة".

.....

2- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.

.....

3- ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث.

.....

4- يدافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار.

.....

5- سافر برا أو بحرا

.....

6- كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا.

.....

7- في العلم نفع الفرد بل الأمة.

.....

8- لا تصاحب الفجار بل الأبرار.

.....

9- ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء.

.....

(4) أكمل كلاً من الجمل الآتية باسم معطوف، واضبطه بالشكل:

أ- إعطِفْ على الفقراء و.....

ب- يسجدُ الإمامُ ف.....

ج- مارس السِّباحة أو.....

د- يكونُ السَّفَرُ بَرًّا أو..... أو.....

هـ- انتهيتُ من البَحْث في خمسة أو..... أيامٍ

(5) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي ضَبْطِ المَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- يُقَدَّرُ المَجْتَهِدُونَ لَا المَهْمَلِينَ. الصواب : .....
- ب- اشْتَرَيْتُ مَجَلَّتَيْنِ ثُمَّ قِصَّتَانِ. الصواب : .....
- ج- قُدِّمَتْ الجَوَائِزُ لِلْمُعَلِّمَاتِ المُتَمَيِّزَاتِ فَالمُعَلِّمُونَ. الصواب : .....

(6) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي اسْتِخْدَامِ حَرْفِ العَطْفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَغْرَقَتْ الرِّحْلَةُ سَاعَةً وَسَاعَتَيْنِ: .....
- ب- أَمْجَلَّةٌ قَرَأَتْ حَتَّى كِتَابًا؟ .....
- ج- العَاقِلُ لَا تَشْغَلُهُ صِغَاثِرُ الأُمُورِ أَمْ عِظَائِمَهَا. .....
- د- فِي العِلْمِ نَفْعُ الفَرْدِ لَكِنُّ الأُمَّةِ. .....

(7) أَمَلِ الفَرَاغَ بِحَرْفِ العَطْفِ المُنَاسِبِ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- اعْطِفْ عَلَى الفُقَرَاءِ ..... المَسَاكِينَ. ( حرف عطف يفيد مطلق الجمع )
- ب- يَمُوتُ النَّاسُ ..... يُبْعَثُونَ. ( حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي )
- ج- أَمْحَمَّدٌ فَازَ فِي المَسَابِقَةِ ..... أَحْمَدٌ؟ ( حرف عطف يفيد التعيين )
- د- أَكْتُبُ رِسَالَةً ..... بَرْقِيَّةً. ( حرف عطف يفيد التخيير )
- هـ- نُرِيدُ السَّلَامَ ..... الاسْتِسْلَامَ. ( حرف عطف يفيد النفي )
- و- أَصَابَ التَّلَوُّثُ البِيئَةَ ..... البَحْرَ. ( حرف عطف يفيد الغاية )
- ز- لَنْ أَبْذُرَ الحَقْدَ فِي النُّفُوسِ ..... التَّسَامُحَ. ( حرف عطف يفيد الاستدراك )
- ح- كَرَّمَ الفَائِزُ الأَوَّلَ ..... الثَّانِيَّ. ( حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب )

8. صِغْ تَعْبِيرًا يَتَضَمَّنُ اسْمًا مَعْطُوفًا مَعَ الضَّبْطِ

- 9- أَعْرَبِ اسْمَ المَعْطُوفِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا.
- أ- لا تَصَاحِبِ الأَشْرَارَ بَلِ الأَخْيَارَ. الإعراب : .....
- ب- يَتَفَوَّقُ المَجْتَهِدُونَ لَا المَهْمَلُونَ. الإعراب : .....
- ج- لَنْ أَبْذُرَ الحَقْدَ فِي النُّفُوسِ بَلِ التَّسَامُحَ. الإعراب : .....

## تدريبات (إجابة)

(1) " فالاستعمال المرسوم والذكي للتلفزيون من شأنه أن يسهم في تنمية مدارك الطفل وتزويده بحُبّ الاستطلاع والاكتشاف والبحث عن المعلومات واستقصاء الحقائق حول الموضوعات التي تعترضه، والتي تُثير اهتمامه وفُضوله"

أخرج من الفقرة السابقة من النص ما يأتي:

أ- اسمًا معطوفًا مرفوعًا: ..... الذكي.....  
ب- اسمًا معطوفًا منصوبًا: ..... فضوله.....

ج- اسمًا معطوفًا مجرورًا: ..... تزويده، الاكتشاف، البحث، استقصاء.....

(2) اضبط الاسم المعطوف في كلِّ من التعبيرات الآتية:

أ- ذهبتُ إلى معرض الكتاب ثمَّ الحديقة. (الحديقة)  
ب- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. (الأخيار)  
ج- يقرأ المعلمُ النصَّ ثمَّ الطلاب. (الطلاب)

(3) حدد معنى حرف العطف فيما يقدم إليه.

1- قال تعالى: "ويعلمه الكتاب والحكمة".  
2- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال.  
3- ظهر التلفاز ثم الحاسوب في العصر الحديث.  
4- يدافع أبناء الكويت عن بلادهم حتى الصغار.  
5- سافر برا أو بحرا  
6- كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا.  
7- في العلم نفع الفرد بل الأمة.  
8- لا تصاحب الفجار بل الأبرار.  
9- ما شارك العلماء في الندوة لكن الشعراء.

الواو المشاركة (مطلق الجمع)  
الفاء الترتيب والتعقيب  
ثم الترتيب و التراخي  
حتى الغاية  
أو التخيير  
لا النفي  
بل الإضراب  
بل الاستدراك  
لكن الاستدراك

(4) أكمل كلاً من الجمل الآتية باسم معطوف، واضبطه بالشكل:

أ- إعطِفْ على الفقراءِ و.....  
ب- يسجدُ الإمامُ ف.....  
ج- مارس السباحة أو.....  
د- يكونُ السَّفَرُ بَرًّا أو..... أو.....  
هـ- انتهيتُ من البحثِ في خمسة أو..... أيامٍ (ستة)

(المساكين/ المحتاجين)  
(المأموم)  
(الرماية)  
(بحراً/ جَوًّا)  
(ستة)

(5) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي ضَبْطِ المعطوفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- يُقَدَّرُ الْمُجْتَهِدُونَ لِأَلْمَهْمَلِينَ. : الصواب (المُهْمَلُونَ)  
ب- اشْتَرَيْتُ مَجَلَّتَيْنِ ثُمَّ قِصَّتَانِ. : الصواب (قِصَّتَيْنِ)  
ج- قُدِّمَتْ الْجَوَائِزُ لِلْمُعَلِّمَاتِ الْمُتَمَيِّزَاتِ فَالْمُعَلِّمُونَ. : الصواب (المُعَلِّمِينَ)

(6) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي اسْتِخْدَامِ حَرْفِ العَطْفِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَغْرَقَتْ الرِّحْلَةُ سَاعَةً وَسَاعَتَيْنِ: (أَوْ)  
ب- أَمْجَلَّةٌ قَرَأَتْ حَتَّى كِتَابًا؟ (أَمْ)  
ج- العَاقِلُ لَا تَشْغَلُهُ صِغَائِرُ الأُمُورِ أَمْ عِظَائِمِهَا. (لَكِنْ/بَلْ)  
د- فِي العِلْمِ نَفْعُ الفَرْدِ لَكِنْ الأُمَّةِ. (بَلْ)

(7) أَمَلِّأِ الفَرَاغَ بِحَرْفِ العَطْفِ المُنَاسِبِ فِي الفَرَاغِ فِي كُلِّ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

- أ- اعْطِفْ عَلَى الفُقَرَاءِ .....المَسَاكِينِ. (وَ)  
ب- يَمُوتُ النَّاسُ ..... يُبْعَثُونَ. (ثُمَّ)  
ج- أَمْحَمَّدٌ فَازَ فِي المَسَابِقَةِ ..... أَحْمَدٌ؟ (أَمْ)  
د- أَكْتُبُ رِسَالَةً ..... بَرَقِيَّةً. (أَوْ)  
هـ- نُرِيدُ السَّلَامَ ..... الأَسْتِسْلَامَ. (لَا)  
و- أَصَابَ التَّلَوُّثُ البِيئَةَ ..... البَحْرَ. (حَتَّى)  
ز- لَنْ أَبْذُرَ الحَقْدَ فِي النُّفُوسِ ..... التَّسَامُحِ. (لَكِنْ/بَلْ)  
ح- كُرِّمَ الفَائِزُ الأَوَّلُ ..... الثَّانِي. (فَ)
- (حرف عطف يفيد المشاركة - مطلق الجمع)  
(حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي)  
(حرف عطف يفيد التعيين)  
(حرف عطف يفيد التخيير)  
(حرف عطف يفيد النفي)  
(حرف عطف يفيد الغاية)  
(حرف عطف يفيد الاستدراك)  
(حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب)

8. صغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مع الضبط

زار الضيف السعودية فالكويت.

أصلي في المسجد و البيت.

9. أعرب اسم المعطوف في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً.

- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار. الإعراب : ..... اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة..  
- يتفوق المجتهدون لا المهملون. الإعراب : ..... اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو .....  
- لن أبذر الحقد في النفوس بل التسامح الإعراب : ..... اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

### 3 . التوكيد

**التوكيد** : تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته ، أو شمول أجزائه .

### التوكيد نوعان

#### أ . توكيد لفظي :

ويكون بتكرار اللفظ نفسه ( اسما أو فعلا أو ضميرا أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفا ) .  
مثال :

أقلعت أقلعت الطائرة . ( توكيد لفظي للفعل )  
أنت أنت الأقدار على تحمل المسؤولية . ( توكيد لفظي للضمير )  
العلم نور ، العلم نور . ( توكيد لفظي للجملة ) تكرار الجملة كاملة  
أشرقت الشمس ، أشرقت الشمس . ( توكيد لفظي للجملة ) تكرار الجملة كاملة  
لا ، لا أقبل الذل . ( توكيد لفظي للحرف )

#### ب . توكيد معنوي

ويكون بألفاظ هي ( نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع )

ولابد في التوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

( نفسه / نفسها / أنفسهما / أنفسهم / أنفسهن ) ( عينه / عينها / أعينهما / أعينهم / أعينهن ) ( جميعهم ، كلهم )  
( كلاهما ، كليهما / كلتاهم ، كلتيهما )

مثال : ( تضع حركة الإعراب قبل الضمير ( هـ - ها - هم - هن ) )

فاز المتسابق نفسه بالجائزة . شارك الطالبان أنفسهما بالمسابقة .  
شاركت الطالبتان أنفسهما بالمسابقة . تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة .  
حضرت الطالبات أنفسهن جانبا منها . أنشد الشاعر القصيدة عينها .  
عقد الناقدان كلاهما حلقتين نقاشيتين . حضر الطلاب الحلقتين كلتيهما .  
وزعت جوائز على المشاركين كلهم . وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

#### ملحوظات هامة .

- يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب ( رفعا ونصبا وجرا ) وفي ( الأفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث ) .  
- التوكيد لا يتقدم على المؤكد .  
- المؤكد لابد أن يكون معرفة .  
- يعرب المؤكد حسب موقعه في الجملة .  
- ولا ننسى وضع حركة الإعراب قبل الضمير .

## تدريبات

### 1 - استخراج توكيد وفق حالة الإعراب المطلوبة ، مبينا نوعه .

" إِنَّ الصِّحَّةَ الصَّحَّةُ مِنَ أعظم نِعَمِ الله علينا، والإنسان نفسه يُسأل عن نِعَمِ اللهِ جميعها التي وهبها الله إياها "

- أ. توكيدا مرفوعًا: .....  
نوعه : .....
- ب- توكيدا منصوبًا: .....  
نوعه : .....
- ج- توكيدا مجرورًا: .....  
نوعه : .....

### 2- اضبط التوكيد في التعبيرات التالية :

تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة

الضبط : .....

أنشد الشاعر القصيدة عينها.

الضبط : .....

وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

الضبط : .....

الصبر الصبر على المكاره .

الضبط : .....

### 3 - أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد لفظي مناسبٍ، مضبوطا

للرياضة ..... فوائد كثيرة.

العلم ..... سبيل النهضة والتقدم.

الشمس مشرقة ، .....

### 4 - أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد معنوي مناسبٍ، مضبوطا .

الوالدان ..... رحيمان.

أكرم الضيفين .....

حكّم المباراة ..... قام بإسعاف اللاعب المصاب

### 5 - استبدل بالتوكيد المعنوي توكيدا لفظيا مضبوطا..

أ- حارسا المرمى كلاهما ماهران:

ب- كرم المدير عينه الفائقين:





6- استبدل التَّوكِيدَ اللَّفْظِيَّ توكِيدًا مَعْنَوِيًّا، مضبوطًا

أ- إِنَّ رِضَا اللّهِ تَعَالَى مِنْ رِضَا الوَالِدَيْنِ الوَالِدِينَ.

ب- سَلَّمْتُ عَلَى الوَازِرِ الوَازِرِ.

7- صُغِّ تَعْبِيرًا مِنْ إِنْشَائِكَ يَتَضَمَّنُ توكِيدًا لَفْظِيًّا، واضبطه بالشَّكْلِ:

8- صُغِّ تَعْبِيرًا مِنْ إِنْشَائِكَ يَتَضَمَّنُ توكِيدًا مَعْنَوِيًّا، واضبطه بالشَّكْلِ:

9- وُظِفَ أَلْفَاظُ التَّوكِيدِ المَعْنَوِيِّ فِي التَّوكِيدِ وَغَيْرِهِ. (نفس) . (جميع) . (كلا)

10- صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ- عَلِمْتُ الصِّحَّةَ الصِّحَّةَ تَاجًا عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ. الصواب: .....

ب- الطَّالِبَتَانِ كَلِمَتُهُمَا رَائِعَتَانِ. الصواب: .....

ج- شَرَحَ المَعْلَمَانِ كَلِمَتَهُمَا الدَّرْسَ. الصواب: .....

11- أَعْرَبِ التَّوكِيدَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

حلقت الطائرات الطائرات . الطائرات: .....

احترم معلمك جميعهم : جميعهم: .....

أكرمت الضيفين كليهما : كليهما: .....

نحن نؤمن بالأنبياء كلهم : كلهم: .....

تقدم البطلان كلاهما صفوف المجاهدين : كلاهما: .....

## تدريبات (إجابة)

1- استخرج توكيد وفق حالة الإعراب المطلوبة ، مبينا نوعه .

" إِنَّ الصِّحَّةَ الصَّحَّةَ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، وَالْإِنْسَانُ نَفْسَهُ يُسْأَلُ عَنْ نِعَمِ اللَّهِ جَمِيعَهَا الَّتِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِإِيَّاهَا "

أ. توكيداً مرفوعاً: ..... نَفْسُهُ ..... نوعه : ..... معنوي.....

ب- توكيداً مَنْصُوباً: ..... الصَّحَّة ..... نوعه : ..... لفظي.....

ج- توكيداً مَجْرُوزاً: ..... جَمِيعَهَا ..... نوعه : ..... معنوي.....

2- اضبط التوكيد في التعبيرات التالية :

تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة

الضبط : ..... أنفسهم.....

أنشد الشاعر القصيدة عينها.

الضبط : ..... عينها.....

وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

الضبط : ..... جميعهم.....

الصبر الصبر على المكاره .

الضبط : ..... الصبر.....

3- أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد لفظيٍّ مناسبٍ، مضبوطاً

للرياضة ..... للرياضة ..... فوائد كثيرة.

العلم ..... العلم ..... سبيل النهضة والتقدم.

الشمس مشرقة ، ..... الشمس مشرقة.....

4 - أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد معنويٍّ مناسبٍ، مضبوطاً .

الوالدان ..... كلاهما ..... رحيمان.

أكرم الضيفين ..... كليهما.....

حكّم المباراة ..... نفسه/ عينه..... قام بإسعاف اللاعب المصاب

5 - استبدل بالتوكيد المعنويّ توكيدا لفظيا مضبوطاً..

أ- حارسا المرمى كلاهما ماهران: ..... حارسا المرمى حارسا المرمى ماهران.....

ب- كرم المدير عينه الفائقين: ..... كرم المدير المدير الفائقين.....

6- استبدل التوكيد اللفظي توكيداً معنوياً، مضبوطاً

أ- إنَّ رضا الله تعالى من رضا الوالدين الوالدين. .... إنَّ رضا الله تعالى من رضا الوالدين كِلَيْهِمَا.....  
ب- سَلَّمْتُ على الوزير الوزير. .... سَلَّمْتُ على الوزير نَفْسِهِ / عَيْنِهِ.....

7- صُغَّ تعبيراً من إنشائك يتضمن توكيداً لفظياً، واضبطه بالشكل:

.....القَنَاةُ القَنَاةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى.....

8- صُغَّ تعبيراً من إنشائك يتضمن توكيداً معنوياً، واضبطه بالشكل:

.....تَصَدَّى أبناء الوطن جميعهم في للأعداء.....

9- وظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره. ( نفس ) . ( جميع ) . ( كلا )

حضر المعلم نفسه . توكيد معنوي

زارني نفس المعلم . فاعل

الصحابة جميعهم قدوة للمسلمين . توكيد معنوي

جميع الصحابة قدوة لنا مبتدأ

الطالبان كلاهما مجتهدان . توكيد معنوي

الطالبان كلاهما مجتهد . مبتدأ ثان

10- صَوِّب الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فيما يأتي، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

أ- علمتُ الصِّحَّةَ الصِّحَّةَ تاجًا على رؤوس الأصحاء. الصواب: .....الصحة.....

ب- الطالبتان كلتيهما رائعتان . الصواب: .....كلتاها.....

ج- شرح المعلمان كليهما الدرس . الصواب: .....كلاهما.....

11- أعرب التوكيد في العبارات الآتية :

حلقت الطائرات الطائرات . الطائرات : .....توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

احترم معلميك جميعهم : .....توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

أكرمت الضيفين كليهما : .....توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء.....

نحن نؤمن بالأنبياء كلهم : .....توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة.....

تقدم البطلان كلاهما صفوف المجاهدين : .....توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف.....



## 4 - البدل

**البدل** : تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يذكر المتبوع تمهيدا وتوطئة له وباجتماع التابع والمتبوع يكون الكلام أكثر وضوحا ودقة في القصد ، وأقوى في النفس .

## أنواع البدل

### 1- بدل مطابق :

وهو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه ، وكان البدل هو عين المبدل منه ، ويسمى ( بدل كل من كل ) أيضا .  
يفدي الجندي وطنه **الكويت** بروحه .  
الخليفة **عمر** مثل يحتذى في تحمل المسؤولية .  
كان الإمام **علي** مثالا للشجاعة .  
من يتمسك بكتاب الله **القرآن** فلن يضل .  
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم .  
إن هذا **المعلم** جدير بالتقدير .

إن هذا **القرآن** يهدي للتي هي أقوم . ( الاسم المعرف بالـ بعد اسم الإشارة يعرب بدل مطابق ) هام جدا

### 2 - بدل بعض من كل :

وهو ما كان فيه البدل جزءا من المبدل منه شريطة أن يكون المبدل منه قابل للتجزئة .  
اجتمع القوم **شبابهم** .  
نظرت إلى الجبل **قمته** .  
زررت آثار **المصريين** القدماء **أهراماتهم** .  
احترم الناس **غنيهم** .

### 3 - بدل اشتمال :

وهو ما كان فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه . غالبا معنوي  
يعجبني الفاتحون المسلمون **رحمتهم** .  
تأثرت بالمعلم **فكره** .  
تمتعت بالحديقة **أريجها** .

### 4 - البدل المبين :

وهو ما كان فيه البدل مخالفا للمبدل منه ، ويأتي على ثلاثة أنواع ( بدل الإضراب . بدل الغلط . بدل النسيان ) .  
قرأت المجلة **الكتاب** .  
زررت القاهرة **دمشق** .

### ملحوظات هامة

- في كل من ( بدل بعض من كل ) و ( بدل الاشتمال ) يجب اتصالهما بضمير يعود على المبدل منه .  
- يتبع البدل المبدل منه في الإعراب : رفعا ونصبا وجرا .  
- الاسم المعرف بالـ بعد اسم الإشارة يكون بدلا مطابقا ( يكثر في الاختبار )

## تدريبات

(1) "نَحْنُ نَعْتَزُّ بِلُغَةِ الْقُرْآنِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَتُبَهِّرُنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ دِقَّتَهَا، وَحِينَ نَتْلُو الْقُرْآنَ آيَاتِهِ نَتَأَثَّرُ بِبَيَانِهِ .  
أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ- بَدَلًا مَرْفُوعًا:.....  
ب- بَدَلًا مَنْصُوبًا:.....  
ج- بَدَلًا مَجْرُورًا:.....

(2) إِضْبِطِ الْبَدَلَ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ- هؤلاء الطلاب مجتهدون. الضبط : .....
- ب- إنَّ وطنكم الكويت أغلى ما في الوجود. الضبط : .....
- ج- كُنْ بَارًّا بِوَالِدَيْكَ: أُمَّكَ وَأَبِيكَ. الضبط : .....
- د- ﴿ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ الضبط : .....
- هـ- قرأت الكتاب نصفه. الضبط : .....
- و- أعجبتني القصيدة فكرتها. الضبط : .....
- ز- سوف أدرس الطب الهندسة. الضبط : .....

(3) أ. أكمل كلاً من العبارات الآتية ببدل مناسبٍ واضبطه بالشكل:

- أ- إنَّ تلك..... مُهَدَّبَةٌ.
- ب- مَنْ يَتَمَسَّكَ بِكِتَابِ اللَّهِ..... فَلَئِنْ يَضِلَّ.
- ج- آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ:..... وَخُلْفُ الْوَعْدِ وَخِيَانَةُ الْأَمَانَةِ.
- د- كُسِرَ الْبَابُ.....
- هـ- تَأَثَّرْتُ بِالْقَائِدِ.....
- و- فَازَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةً.....

ب. أكمل الجمل التالية بالبدل المطلوب مع الضبط:

- نظرت إلى الجبل ..... (بدل بعض من كل )
- من يتمسك بكتاب الله ..... فلن يضل . (بدل مطابق )
- نجح في المسابقة ثلاثة ..... (بدل مباين )
- تأثرت بالمعلم ..... (بدل اشتمال )

4 - وظف الكلمات التالية بحيث تكون بدلا حسب المطلوب :

- خالد ( بحيث تكون بدل مطابق ) : .....
- شوارع ( بحيث تكون بدل بعض من كل ) : .....
- أخلاق ( بحيث تكون بدل اشتمال ) : .....

5. صغ تعبيراً يتضمن بدلاً مع الضبط ( مشروطاً )

- ..... ( بدل مباين )  
..... ( بدل مطابق )  
..... ( بدل اشتمال )  
..... ( بدل بعض من كل )

6. حول المبدل منه في البديل المطابق إلى نعت والعكس:

- ..... انتصر القائد خالد .  
..... سمعت محمد الأستاذ .  
..... اجتهد الطالب إبراهيم .  
..... اتصف الفاروق عمر بالعدل .  
..... أصغيت إلى الخطيب محمد .

7 - اعرّب البديل في العبارات الآتية :

- ..... الإعراب : هذه الحديقة جميلة :  
..... الإعراب : زرت الكويت أبراجها .  
..... الإعراب : نظرت إلى الجبل قمته .  
..... الإعراب : من يتمسك بكتاب الله القرآن فلن يضل .  
..... الإعراب : نجح في المسابقة ثلاثة أربعة .

8 - صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي :

- ..... الصواب : أ- هاتان اللّوحتين رائعتان .  
..... الصواب : ب- إنّ الشّاعر محمّد مبدع .  
..... الصواب : ج- عرّف الرّسول ﷺ بين أهل مكة بصفّتين: الصّدق والأمانة .  
..... الصواب : د- أولئك المهندسين بارعون .  
..... الصواب : هـ- زرت الكويت أبراجها .  
..... الصواب : و- نقتدي بأجدادنا كفاحهم. الصواب :





## تدريبات ( إجابة )

(1) "نَحْنُ نَعْتَزُّبَلِغَةَ الْقُرْآنِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَتُبَهِّرُنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ دِقَّتَهَا، وَحِينَ نَتْلُو الْقُرْآنَ آيَاتِهِ نَتَأَثَّرُ بِبَيَانِهِ .  
أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

أ- بَدَلًا مَرْفُوعًا:..... دِقَّتَهَا..... ب- بَدَلًا مَنصُوبًا:..... آيَاتِهِ..... ج- بَدَلًا مَجْرُورًا:..... اللُّغَةَ.....

(2) إِضْبِطِ الْبَدَلَ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ- هؤلاء الطلاب مجتهدون. الضبط : ..... (الطلابُ) .....
- ب- إنَّ وطنكم الكويت أعلى ما في الوجود. الضبط : ..... (الكويتُ) .....
- ج- كُنْ بَارًا بِوَالِدَيْكَ: أُمَّكَ وَأَبِيكَ. الضبط : ..... (أُمَّكَ) .....
- د- ﴿ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ الضبط : ..... (صِرَاطُ) .....
- هـ- قرأتُ الكتابِ نصفهُ. الضبط : ..... (نصفهُ) .....
- و- أعجبتني القصيدةُ فكرتها. الضبط : ..... (فكرتها) .....
- ز- سوف أدرس الطبَّ الهندسة. الضبط : ..... (الهندسةُ) .....

(3) أ. أكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِبَدَلٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

- أ- إنَّ تلكَ..... مُهذَّبَةٌ. (الفتاةُ)
- ب- مَنْ يَتَمَسَّكَ بِكِتَابِ اللَّهِ..... فَلَنْ يَضِلَّ. (القرآنُ)
- ج- آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ:..... وَخُلْفُ الْوَعْدِ وَخِيَانَةُ الْأَمَانَةِ. (الكذبُ)
- د- كُسِرَ الْبَابُ..... (زُجَّاجُهُ)
- هـ- تَأَثَّرْتُ بِالْقَائِدِ..... (مُحَمَّدٍ)
- و- فَازَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةٌ..... (أربعةُ)

ب. أكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْبَدَلِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الضَّبْطِ:

- نظرت إلى الجبل .... قمته..... (بديل بعض من كل)
- من يتمسك بكتاب الله .... القرآن..... فلن يضل . (بديل مطابق)
- نجح في المسابقة ثلاثة ..... أربعة..... (بديل مباين)
- تأثرت بالمعلم ..... تواضعه..... (بديل اشتغال)

4 - وظف الكلمات التالية بحيث تكون بدلا حسب المطلوب :

- خالد ( بحيث تكون بدل مطابق ) : ..... جاء الطبيب خالد .....
- شوارع ( بحيث تكون بدل بعض من كل ) : ..... أعجبتني الكويت شوارعها .....
- أخلاق ( بحيث تكون بدل اشتغال ) : ..... أقتدي بالرسول أخلاقه .....

## 5 - صغ تعبيراً يتضمن بدلاً مع الضبط ( مشروطاً )

ركبت السيارة الطائرة .	( بدل مباين )
مررت بأخيك جاسم .	( بدل مطابق )
أعجبني المعلم شرحه	( بدل اشتمال )
حفظت القرآن الكريم نصفه	( بدل بعض من كل )

## 6 - حول المبدل منه في البديل المطابق إلى نعت والعكس .

انتصر القائد خالد .	انتصر القائد خالد .
سمعت الأستاذ محمد .	سمعت محمد الأستاذ .
اجتهد إبراهيم الطالب .	اجتهد الطالب إبراهيم .
اتصف عمر الفاروق بالعدل .	اتصف الفاروق عمر بالعدل .
أصغيت إلى محمد الخطيب .	أصغيت إلى الخطيب محمد .

## 7 - اعرب البديل في العبارات الآتية :

الإعراب : ..... بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة ....	- هذه الحديقة جميلة :
الإعراب : ..... بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....	- زرت الكويت أبراجها .
الإعراب : ..... بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .....	- نظرت إلى الجبل قمته .
الإعراب : ..... بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .....	- من يتمسك بكتاب الله القرآن فلن يضل .
الإعراب : ..... بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....	- نجح في المسابقة ثلاثة أربعة .

## 8 - صوّب الخطأ النَّحْوِيَّ فيما يأتي:

الصواب: ..... (اللوحتان).....	أ- هاتان اللّوحتين رائعتان:.
الصواب: ..... (مُحمَّدًا).....	ب- إنَّ الشّاعر مُحمَّدٌ مُبدِع:.
الصواب: ..... (الصدق).....	ج- عُرِفَ الرّسولُ ﷺ بين أهل مكة بصفّتين: الصّدق والأمانة. الصواب: ..... (الصدق).....
الصواب: ..... (المهندسون).....	د- أولئك المهندسين بارعون.
الصواب: ..... (أبراجها).....	هـ- زُرْتُ الكويت أبراجها.
الصواب: ..... (كفاحهم).....	و- نقتدي بأجدادنا كفاحهم. الصواب:



## 5 - أسماء الأفعال

اسم الفعل : اسم مبني يقوم مقام الفعل عملاً ودلالة ، يفيد المبالغة في المعنى .

الأفعال المعدولة

الأفعال المنقولة

الأفعال المرتجلة

1- أسماء الأفعال المرتجلة على ثلاثة أنواع : مبني على ( الفتح - السكون - الكسر )

1 - اسم فعل ماضٍ مرتجل : ( هيات - شتان - سرعان - بطآن ) . هياااااااا مراعاة ضبط اسم الفعل

هيات : بمعنى	بُعِد	مبني على الفتح	هيات السفر
شتان : بمعنى	افترق	مبني على الفتح	شتان ما بين مجدّ وكسول
سرعان : بمعنى	أسرع	مبني على الفتح	سرعان ما جاءت المساعدة .
بطآن : بمعنى	أبطأ	مبني على الفتح	بطآن ما جاءت المساعدة

2 - اسم فعل مضارع مرتجل : ( أفّ - وي - بخ - آه - أوّه ) .

أفّ : بمعنى	أتضجر	مبني على الكسر	" أفّ لكم ولما تعبدون من دون الله "
ويّ وا واها : بمعنى	أتعجب .	مبني على السكون	ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر "
بخّ : بمعنى	أستحسن	مبني على الكسر	بخ كلامك الطيب
آه ، أوّه : بمعنى	أتوجع	مبني على الكسر	آه من قرب الاختبارات .

3- اسم فعل أمر مرتجل : ( صه - مه - إيه - حيّ - بله ) .

حيّ : بمعنى	أقبل	مبني على الفتح	حيّ على الصلاة ، حيّ على الفلاح .
صه ، صه : بمعنى	اسكت	مبني على السكون ، الكسر	صه أيها المؤمن في أثناء خطبة الجمعة .
مه : بمعنى	اكفف	مبني على السكون	مه عن عنادك .
آمين : بمعنى	استجب	مبني على الفتح	اللهم النجاح ، اللهم آمين .
إيه : بمعنى	زد	مبني على الكسر	إيه من حديثك النافع .
هلمّ : بمعنى	أحضر	مبني على الفتح	هلمّ أيها الطالب

2- أسماء الأفعال المنقولة : ( دائماً مبني على الفتح )

- 1- عن جار ومجرور : مثال : عليك ( الزم ) - إليك ( تنح - ابتعد - خذ )
- 2- عن الظرف : مثال : مكانك ( اثبت ) - دونك ( خذه ) - أمامك ( تقدم ) - وراءك ( تأخر )
- 3- عن مصدر : مثال : رويد ( أمهل ) - بله ( اترك ودع )

### 3 - أسماء الأفعال المعدولة:

ويكون قياسا على وزن (فَعَالٍ) . (دائما مبني على الكسر)

مثال : حذارٍ من (احذر)

-دراكٍ من (ادرك)

- نزالٍ من (انزل)

- طلاعٍ من (اطلع)

-تراكٍ من (اترك)

كقولنا : حذارٍ فتحت الرماد اللهب ومن يبذر الشوك يجني الجراح

### إعراب اسم الفعل

اسم الفعل المعدول .	دائما إعرابه : فعل معدول مبني على الكسر
اسم الفعل المنقول .	دائما إعرابه : فعل منقول مبني على الفتح
اسم الفعل المرتجل .	إعرابه مبني على الفتح أو السكون أو الكسر حسب ضبط اسم الفعل المرتجل
مثال : وي : إعرابه	اسم فعل مرتجل مبني على السكون
بخ : إعرابه	اسم فعل مرتجل مبني على الكسر
شتان : إعرابه	اسم فعل مرتجل مبني على الفتح .

### إعراب معمول اسم الفعل :

ما بعد اسم الفعل المرتجل ( مضارع ، أمر ) ، وأسماء الفعل المنقول ، وأسماء الفعل المعدول جميعها تضبط بالنصب و تعرب : مفعول به منصوب (الفتحة أو الكسرة أو الياء) وما بعد اسم الفعل المرتجل (الماضي) يضبط مرفوعا ويعرب : فاعل مرفوع (الضمة أو الألف أو الواو)

### تدريب

#### 1 - حديد اسم الفعل مبينا (نوعه) . زمنه . معناه .

أ- هَمَّاتٌ أَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ

اسم الفعل : ..... نوعه : ..... معناه : .....

ج- صَهْ عَنْ الْحَدِيثِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ.

اسم الفعل : ..... نوعه : ..... معناه : .....

د- حَذَارٍ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ.

اسم الفعل : ..... نوعه : ..... معناه : .....

هـ- إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ بِالتَّفْصِيلِ.

اسم الفعل : ..... نوعه : ..... معناه : .....

## 2 - استبدل بالأفعال المخطوط تحتها اسم فعلٍ مناسبٍ للمعنى:

- اسْكُتْ عن الكذب (.....)
- كُفَّ عن التَّخريب. (.....)
- خُذِ القَلَمَ: (.....)
- أستحسن بأعمالك الحسنه (.....)
- استزد أيها الشاعر المبدع. (.....)
- اللهم استجب يا رب العالمين. (.....)
- احذر من التعامل مع المنافق (.....)

3 "وَيَ لِمَن يُقْبَلُ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ، فَسُرْعَانَ مَا تُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَأُفٍّ لِمَن لَا يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ نِعْمَةِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَحَسْبُكَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ حَافِظًا"

## أَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- اسم فعل مرتجل مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ:.....
- ب- اسم فعل مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ:.....
- ج- اسم فعل مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ:.....

## 4 - اكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

- أ- ..... ما استعادَ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ.
- ب- ..... لِمَن يُضَيِّعُ وَقْتَهُ.
- ج- ..... من كلام السفهاء.
- د- ..... الْكِتَابَ بِتَمَعُنٍ.
- هـ- ..... الصَّبْرَ فِي الشَّدَائِدِ.
- ( اسم فعل ماض مرتجل )
- ( اسم فعل مرتجل بمعنى أتعجب )
- ( اسم فعل مرتجل بمعنى أتضجر )
- ( اسم فعل معدول )
- ( اسم فعل )

## 5 - صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِّنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

- ذَهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا
- بُطَانٌ مَا تَحَسَّنَتْ حَالُهُ الْجَوُّ
- أَفَ مِنَ الْكَسْلِ .
- رَوِيْدِ الضَّعِيفِ
- صَهٌ عَمَا يَشِينُكَ مِنَ الْكَلَامِ .
- شَتَانٌ مَا بَيْنَ الصَّدْفِ وَالْكَذِبِ

## 6. أعرب اسم الفعل ومعموله إعراباً تفصيلياً :

- عليك الدراسة والعمل الجاد .

اسم الفعل : ..... إعرابه : .....

معموله : ..... إعرابه : .....

- حذار الكذب والنفاق .

اسم الفعل : ..... إعرابه : .....

معموله : ..... إعرابه : .....

- هيات النجاح بلا كفاح .

اسم الفعل : ..... إعرابه : .....

معموله : ..... إعرابه : .....

## 7. اضبط اسم الفعل في نص مقدم له .

- شتان ما بين العالم والجاهل . الضبط : .....

- حذار الإهمال . الضبط : .....

- آه ممن لا يدركون قيم العلم . الضبط : .....

- إيه أيها الشاعر المبدع . الضبط : .....

- أف من المهملين دراستهم . الضبط : .....

## 8. اضبط معمول اسم الفعل في التعبير التالي :

- هيات النجاح عن المتخاذل . الضبط : .....

- تراك الغيبة فهي سلوك بشع . الضبط : .....

- رويد الضعيف . الضبط : .....

## 9. صغ تعبيراً يتضمن اسم فعل حسب المطلوب.

اسم فعل بمعنى افترق .....

اسم فعل بمعنى أتضجر .....





## تدريب الإجابة

### 1 - حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ مَبِينًا (نوعه . زمنه . معناه ) .

- أ- هَمَّاتٌ أَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ  
اسم الفعل : ..... هَمَّات ..... نوعه : اسم فعل مرتجل ..... معناه : ..... بعد .....
- ج- صَبَّهَ عَنِ الْحَدِيثِ فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ .  
اسم الفعل : ..... صبه ..... نوعه : اسم فعل مرتجل ..... معناه : ..... اسكت .....
- د- حَذَارِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ .  
اسم الفعل : ..... حذار ..... نوعه : اسم فعل معدول ..... معناه : ..... احذر .....
- هـ- إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ بِالتَّفْصِيلِ .  
اسم الفعل : ..... إِلَيْكُمْ ..... نوعه : اسم فعل منقول ..... معناه : ..... خذ .....

### 2 - اسْتَبْدِلْ بِالْأَفْعَالِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا اسْمَ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ لِلْمَعْنَى:

- اسْتُكْتَبَ عَنِ الْكُذِبِ (سَكَاتٍ . صه)  
كُفِّ عَنِ التَّخْرِيبِ (مَه)  
خُذِ الْقَلَمَ: (دونك)  
أَسْتَحْسِنُ بِأَعْمَالِكَ الْحَسَنَةَ ( بخ )  
اسْتَزِدُّ أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُبْدِعِ ( إِيهِ )  
اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ ( آمين )  
احذِرْ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَنَافِقِ ( حذارِ )

3 "وَيَ لِمَنْ يُقْبَلُ عَلَى تَنَاوُلِ الْوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ، فَسُرْعَانَ مَا تُصِيبُ الْإِنْسَانَ بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَأُفٍّ لِمَنْ لَا يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ نِعْمَةِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، وَحَسْبُكَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ حَافِظًا"

### أَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- أ- اسم فعل مرتجل مَبِينًا عَلَى الْفَتْحِ: ..... سُرعَانَ .....
- ب- اسم فعل مَبِينًا عَلَى الْكَسْرِ: ..... أُفٍّ .....
- ج- اسم فعل مَبِينًا عَلَى السُّكُونِ: ..... وَيٍّ .....

### 4 - أَكْمِلْ كَلًّا مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

- أ- ..... ما اسْتَعَادَ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ . ( اسم فعل ماض مرتجل ) ( سُرعَانَ / بُطَانَ )
- ب- ..... لِمَنْ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ . ( اسم فعل مرتجل بمعنى أتعجب ) ( وَيٍّ / وَا / وَاهَا )
- ج- ..... مِنْ كَلَامِ السَّفَهَاءِ . ( اسم فعل مرتجل بمعنى أتضجر ) ( أُفٍّ )
- د- ..... الْكِتَابَ بِتَمَعْنٍ . ( اسم فعل معدول ) ( قَرَاءٍ )
- هـ- ..... الصَّبْرَ فِي الشَّدَائِدِ . ( اسم فعل ) ( عَلِيكَ / لَزَامٍ )

## 5 - صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِّنْ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

ذَهَابٌ	ذَهَابٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا
بُطَّانٌ	بُطَّانٌ مَا تَحَسَّنَتْ حَالَهُ الْجَوُّ
أَفٍ	أَفٌ مِنَ الْكَسَلِ .
رَوِيدٌ	رَوِيدٌ الضَّعِيفِ
صَهٌ	صَهٌ عَمَا يَثِينُكَ مِنَ الْكَلَامِ .
شَتَانٌ	شَتَانٌ مَا بَيْنَ الصَّدْفِ وَالْكَذْبِ

## 6 - أَعْرَبِ اسْمَ الفِعْلِ وَمَعْمُولَهُ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا

..... إعرابه : اسم فعل منقول مبني على الفتح.....	..... إعرابه : اسم الفعل : ..... عليك.....	- عليك الدراسة والعمل الجاد .
..... إعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....	..... إعرابه : ..... الدراسة.....	- حذار الكذب والنفاق .
..... إعرابه : اسم فعل معدول مبني على الكسر.....	..... إعرابه : اسم الفعل : ..... حذار.....	- هيات النجاح بلا كفاح .
..... إعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....	..... إعرابه : ..... الكذب.....	- اسم الفعل : ..... هيات.....
..... إعرابه : اسم فعل مرتجل مبني على الفتح.....	..... إعرابه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....	..... إعرابه : ..... النجاح.....

## 7 - اضبط اسم الفعل في نص مقدم له .

..... الضبط : شتان.....	..... الضبط : ..... أه.....	- شتان ما بين العالم والجاهل .	- أه ممن لا يدركون قيم العلم .
..... الضبط : حذار.....	..... الضبط : إيه.....	- حذار الإهمال .	- إيه أيها الشاعر المبدع .
..... الضبط : أف.....	..... الضبط : ..... أف.....	- أف من المهملين دراستهم .	

## 8 - اضبط معمول اسم الفعل في التعبير التالي :

..... الضبط : النجاح.....	..... الضبط : ..... الضميمة.....	- هيات النجاح عن المتخاذل .	- تراك الغيبة فهي سلوك بشع .
..... الضبط : الضميمة.....	..... الضبط : الضميمة.....	- رويد الضعيف .	

## 9 - صبغ تعبيراً يتضمن اسم فعل حسب المطلوب.

..... شتان ما بين الحق والباطل.....	..... أف من الكسل.....	اسم فعل بمعنى افتقر	اسم فعل بمعنى أتضجر
-------------------------------------	------------------------	---------------------	---------------------

## 6 - أسلوب التعجب

ينقسم أسلوب التعجب إلى صيغتين

1 - سماعي

2 - قياسي

1- سماعي :

للهِ دَرْكٌ فارسا! سُبْحَانَ اللهِ! كيف تجحدون نعم الله ؟!

2- قياسي : لأسلوب التعجب القياسي صيغتان هما :

1- صيغة " مَا أَفْعَلَهُ " مثل : ( مَا أَرْوَعَ التَّضْحِيَةَ فِي سَبِيلِ اللهِ ! ) وتتكون هذه الصيغة من :

- ما : نكرة تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ .
- أَرْوَعَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح فاعله ضمير مستتر .
- التَّضْحِيَةَ : التَّضْحِيَةُ : متعجب منه ( مفعول به ) منصوب بالفتحة . علامة النصب ( الفتحة - الياء - الكسرة )

2- صيغة " أَفْعَلِ بِهِ " مثل : ( أَعْظِمُ بِالتَّسَامُحِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ ! ) وتتكون هذه الصيغة من :

- أَعْظِمُ : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبني على السكون .
- الباء : حرف جر زائد .
- التَّسَامُحِ : متعجب منه ( اسم مجرور بالباء ) لفظا فاعل محلا . علامة الجر ( الكسرة - الياء )

**شروط صوغ فعل التعجب على وزن " أفعل " من الفعل مباشرة ، أن يكون الفعل :**

( ماضيا ، ثلاثيا ، متصرفا ، تاما ، مثبتا ، مبنيا للمعلوم ، قابلا للتفاوت ، ليس الوصف من أفعل فعلاء ) .

**كيفية التعجب إذا كان الفعل غير مستوف للشروط السابقة :**

- إذا كان الفعل جامدا مثل ( عسى ) فلا يصاغ منه فعل التعجب .
- إذا كان الفعل غير قابل للتفاوت ( مات - فني ) فلا يصاغ منه فعل التعجب .
- إذا كان الفعل غير ثلاثي مثل ( بعثر - انتشر ... ) ، أو كان ناقصا مثل ( كان - صار ..... ) ، أو الوصف منه أفعل فعلاء مثل ( أخضر - أصفر - أحمر ..... ) فإننا نأتي بصيغتي التعجب " ما أفعله ، أو أفعل به " من فعل مستوف للشروط ، ثم نأتي بمصدر الفعل المراد التعجب منه صريحا أو مؤولا

**خضرة النبات : مَا أَنْضَرَ خُضْرَةَ النَّبَاتِ - انتشار الفضيلة : مَا أَرْوَعَ انْتِشَارَ الْفَضِيلَةِ !**

- أما إذا كان الفعل مبنيا للمجهول أو منفيا توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد ، ثم نأتي بعده بمصدر الفعل

المراد التعجب منه مؤولا . ( أن + الفعل المضارع ) يُقَالُ الْحَقُّ ( مبني للمجهول ) : مَا أَجْمَلَ أَنْ يُقَالَ الْحَقُّ !

لا يسود الجهل ( منفي ) : أَجْمَلُ بِالْأَسْوَدِ الْجَهْلُ !

## تدريب ( أسئلة )

1 - حدد أركان أسلوب التعجب فيما يلي :

ما أفضل العلماء !

..... - ..... - .....

أجمل بالأزهار !

..... - ..... - .....

2. أعرب أسلوب التعجب إعراباً تفصلياً في العبارات الآتية :

ما أجمل انتصار الحق !

.....

.....

.....

أقبح بالثرثرة !:

.....

.....

ما أروع المسلمات !

.....

.....

.....

3. استخرج أسلوب تعجب من الفقرة التالية :

ما أعجب المرء حين ينظر إلى الآخرين وينقدهم متناسياً ما به ، ناصحاً الآخرين وهو عن نصيح نفسه براء لذا فأكرم بالناصح نفسه قبل الآخرين حتى يكون لكلامه صدق ومصداقية .

..... - .....

4 - حدد ( الفاعل - المفعول به ) في الأمثلة الآتية :

ما أحسن العلم !

.....

أعظم بأخلاق الرسول (صلى الله عليه وسلم) !

.....

الإيمان ما أجمله !

.....

أكرم بالوالد !

.....

5. وظف ما يلي بحيث يكون متعجباً منه مضبوطاً :

- ..... ارتفَاعَ الشمسِ .  
..... زرقَةَ السماءِ .  
..... كونِ الدواءِ مرا  
..... يثابِ المتقنِ .  
..... لا تهملِ دروسك  
..... رحمةَ اللهِ تعالى بعباده:  
..... إغائةِ الملهوف:  
..... خُضرةِ الرِّزِّع:  
..... يُعاقِبَ المُقَصِّرُ:  
..... لا يُفْلِحُ الظالم:

6. حول أسلوب التعجب الآتي إلى صيغة أخرى مغيرة ما يلزم :

- ..... ما أسعد الطائعين !  
..... ما أقبح أن يعاقب البريء !  
..... أعظم بكون الحق واضحاً !  
..... ما أنقص عقل الظالم !  
..... ما أضرَّ التَّدخين بالصِّحَّة !  
..... أشدُّ بظلمِ الأقراب !  
..... ما أنضَرَ الرِّزِّع !

7 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :



- ..... ما أروع المكافحون !  
..... ما أخضر الأرض !  
..... ما أشد الصعوبات !  
..... أقبح بالمنافقون !  
..... أقبح بشهادة الرُّور !  
..... ما أزرق السَّماء !  
..... ما أرحم الوالدان !  
..... ما أقسى الظالمون !

## تدريب ( الإجابة )

1 - حدد أركان أسلوب التعجب فيما يلي :

ما أفضل العلماء !: .

..... ما التعجبية..... - أفضل فعل التعجب..... - العلماء المتعجب منه .....

أجمل بالأزهار !:

..... أجمل فعل التعجب..... - الباء حرف جر زائد ..... - الأزهار المتعجب منه .....

2. أعرب أسلوب التعجب إعراباً تفصلياً في العبارات الآتية :

ما أجمل انتصار الحق !

..... ما : نكرة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .....

..... أجملَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر .....

..... انتصارَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

أقبح بالثرثرة !:

..... أقبح: فعل ماض جامد مبني على السكون جاء على صورة الأمر.....

..... بالثرثرة : الباء حرف جر زائد ، الثرثرة فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.....

ما أروع المسلمات !

..... ما : نكرة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .....

..... أروعَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر.....

..... المسلماتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .....

3. استخراج أسلوب تعجب من الفقرة التالية :

ما أعجب المرء حين ينظر إلى الآخرين وينقدهم متناسياً ما به ، ناصحاً الآخرين وهو عن نصيح نفسه براء لذا

فأكرم بالناصح نفسه قبل الآخرين حتى يكون لكلامه صدق ومصداقية .

..... ما أعجب المرء ..... - أكرم بالناصح.....

4 - حدد ( الفاعل - المفعول به ) في الأمثلة الآتية :

ما أحسن العلم !

..... المفعول به : العلم .....

أعظم بأخلاق الرسول (صلى الله عليه وسلم) !

..... الفاعل : أخلاق .....

الإيمان ما أجمله !

..... المفعول به : ضمير الهاء.....

أكرم بالوالد !

..... الفاعل : الوالد .....



## 5. وظف ما يلي بحيث يكون متعجباً منه مضبوطاً :

ارتفاع الشمس .	..... ما أعظم ارتفاع الشمس ! .....	أعظم بارتفاع ! .....
زرقة السماء .	..... ما أجمل زرقة السماء ! .....	أجمل بزرقة السماء! .....
كون الدواء مرا	..... ما أصعب كون الدواء مرا ! .....	أصعب بأن يكون الدواء مرا! .....
يثاب المتقن .	..... ما أجمل أن يثاب المتقن ! .....	أجمل بأن يثاب المتقن! .....
لا تهمل دروسك	..... ما أروع ألا تهمل دروسك ! .....	أروع بالأ تهمل دروسك ! .....
رحمة الله تعالى بعباده:	..... ما أرحم الله تعالى بعباده! .....	أرحم الله تعالى بعباده! .....
إغاثة المهوف:	..... ما أعظم إغاثة المهوف! .....	أعظم بإغاثة المهوف! .....
خُضرة الزَّرع:	..... ما أجمل خُضرة الزَّرع! .....	أجمل بخُضرة الزَّرع! .....
يُعاقب المُقَصِّر:	..... ما أحقُّ أن يُعاقب المُقَصِّر! .....	أحقُّ بأن يُعاقب المُقَصِّر! .....
لا يُفْلِح الظالم:	..... ما أجدَر ألا يُفْلِح الظالم! .....	أجدَر بالأ يُفْلِح الظالم! .....

## 6. حول أسلوب التعجب الآتي إلى صيغة أخرى مغيرة ما يلزم :

ما أسعد الطائعين !	..... أسعد بالطائعين ! .....
ما أقبح أن يعاقب البريء !	..... أقبح بأن يعاقب البريء ! .....
أعظم بكون الحق واضحاً !	..... ما أعظم أن يكون الحق واضحاً ! .....
ما أنقص عقل الظالم !	..... أنقص بعقل الظالم ! .....
ما أضرَّ التَّدخين بالصِّحَّة!	..... أضرَّ بالتَّدخين بالصِّحَّة! .....
أشدُّ بظلم الأقراب!	..... ما أشدَّ ظلم الأقراب! .....
ما أنضَرَ الزَّرع!	..... أنضَرَ بالزَّرع! .....

## 7 - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

ما أروع المكافحون !	..... المكافحين .....
ما أخضر الأرض !	..... أشد خضرة .....
ما أشد الصعوبات !	..... الصعوبات .....
أقبح بالمنافقون !	..... المنافقين .....
أقبح بشهادة الزور!	..... بشهادة .....
ما أزرق السماء!	..... ما أجمل زرقة السماء! .....
ما أرحم الوالدان!	..... الوالدين .....
ما أقسى الظالمون!	..... الظالمين .....