

# توقعات العشماوي

## في اللغة العربية الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول 2025

\* سأجيب عنها في بثوث ليلة الاختبار بإذن الله .

صفوة معلمي الكويت

النموذج التجريبي الأول لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025 / 2024 م

الصف: الحادي عشر

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في ( 9 ) صفحات ( مادة اللغة العربية )

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نصّ ( حديث النفر الثلاث ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقه عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأبى المال أحبّ إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأبى المال أحبّ إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان ووادّ هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

**1 - ما الغاية والهدف من ذكر قصّة النفر الثلاثة ؟**

.....  
.....

**2 - ( فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم ) .  
\* ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟**

.....

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :**

**أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

**ب - الحديث الشريف يحذّر من :**

- الغيبة والنميمة . - السخط والتبرّم .

- جحود النعمة . - التنايز بالألقاب .

**4 - وظّف الفعل ( بعث ) في سياقين مختلفين من إنشائك .**

.....  
.....

صفوة علمي الكلوبت

## السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

1 - " وذهبت ليلة فبثت عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثمّ أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته ..... وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العليّة التي يسمونها ( الذّكاة ) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتا ضئيلا يبصّ بصيصا كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

1 – بين أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم .

2 – وضّح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

3 – حدد شعورا تلمسه عند الكاتب في الفقرة السابقة .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
**يقصد بقرآن الفجر في النصّ :**

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .
- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .
- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .
- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

5 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أثر ) :

- ..... من الصفات النبيلة التي دعا إليها ديننا .

**السؤال الثالث – من نصّ ( كرم ومروءة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

- 1 – ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي شهودا  
2 – غُنينا زمانا بالتصعلك والغنى  
3 – كستنا صروف الدهر لنا وغلظة  
4 – فما زادنا بغيا على ذي قرابةٍ غنانا  
5 – فقدا عصيت العاذلات وسلّطت  
6 – وما ضرّ جارا يا ابنة القوم فاعلمي
- وقد أودى بإخوته الدهرُ .  
كما الدهر في أيامه العسر واليسرُ .  
وكلا سقناه بكأسيهما الدهرُ .  
ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ .  
على مصطفى مالي أناملي العشرُ .  
يجاورني ألا يكون له سترُ .

**1 – تظهر الأبيات الثلاثة الأولى حكمة الشاعر وتمسّكه بالقيم النبيلة . فبم يتمثّل كل منهما .**

.....  
.....  
.....

- 2 – يقول الطائي : فما زادنا بغيا على ذي قرابةٍ  
ويقول آخر : ألم تر أنّ الفقر يزري بأهله

أ – وازن بين نظرة كل من الشاعرين إلى المال .

- الشاعر الأوّل .....
- الشاعر الثاني .....
- ب – أيهما تؤيّد ؟ ولماذا ؟

.....

3 – في البيت السادس ( خُلق ) إنساني محمود . وضّح ذلك .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :  
- تكرار النفي في الأبيات السابقة أكّد معنى :

- مروءة الشاعر ونبله . - قوّة الشاعر وجبروته .  
- تسامح الشاعر وعفوه . - غضب الشاعر وسخطه .

5 – أكمل الفراغ التالي بجمع كلمة ( الدهر ) :

- سيظلّ الإسلام قويًا مهما مرّت .....



## السؤال الرابع – من نصّ " أم إسماعيل ؟ " . اقرأ ثمّ أجب :

" والطفل يصيح ويصخب ، يقطع بصوته نياط قلبها ، ويحزّ بعويله في أعماق فؤادها . رحماك يا رب ! هذا طفل جفّ حلقة حتى عجز عن البكاء ، وانقطع عن الغذاء حتى خارت قواه ، وخفتت أنفاسه . وهذه أمّ ترى وحيدها يسلم روحه ويجود بنفسه ، وهي لا تجد لها معينا في وحدتها ولا سلوة في مصابها . إنّه الآن يفحص الأرض برجليه ويضرب الصلد بقدميه ، علّه يرقّ لحاله إذ قست القلوب ، ويلين لاستعطافه إذ عزّ النصير ، وما هو ذا يضرب ويضرب ، فإذا الماء قد انبجس من تحت قدميه ، وفار من قرع رجليه .

رأت رحمة الله تحوطها وعناية ربّها تظلها ، فجلست خائرة القوى يقطر العرق من جبينها ، وأكبت على الطفل متلهفة ، تروي ظمأه ، وتبلل بالماء شفثيه فسرها أن ترى الحياة تدبّ في جسمه ، وأن يقبل عليها في لهفة وشوق فتضمه إلى صدرها وتربّت عليه بيدها ، تكفكف دموعه ، وتسري عنه شجونته وأحزانه ، حتى إذا اطمأنت على وليدها ، وعادت إليها الثقة بنجاته ، وعاودها السرور بحياته ، ارتوت هي أيضا ، فسرت فيها الحياة ، وانقشعت تلك السحابة السوداء التي أظلمت زمتنا ، وذلك بفضل الله ورعايته " .

### 1 – صغ من الفقرة السابقة الفكرة الرئيسة .

2 – قالت هاجر لزوجها : " الله لن يضيعنا " . وكان الله عند حسن ظنها وثقتها به . دلل على ذلك .

3 – اذكر من الفقرة السابقة موقفا يمثل قمة الأمومة .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– البيت الشعري الذي يتفق مع أحداث الفقرة السابقة :

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| أعددت شعبا طيب الأعراق .     | – الأمّ مدرسة إذا أعددتها    |
| نم فالمخاوف كلهن أمان .      | – وإذا العناية لاحظتك عيونها |
| نازعتني إليه في الخلد نفسي . | – وطني لو شغلت بالخلد عنه    |
| أخبره ما فعل المشيب .        | – ألا ليت الشباب يعود يوما   |

5 – وقعت أحداث القصة في مكان بلقع .

مترادف كلمة ( بلقع ) : .....

**السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.**

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحمي عزيزاً.

**1 حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.**

**2 - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة .**

**3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

- حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها
- تعظيمها
- تتميتها .
- إصلاحها .

**السؤال السادس - ( الحفظ ) :**

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أماوي ما يعني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر .

## ثانياً: فنون البلاغة :

### 1 - قال حاتم الطائي :

عُنينا زمانا بالتصعك والغنى      كما الدهر في أيامه العسر واليسرُ  
\* بين دور المحسنات البديعية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

### 2 - عين ما هو ظلي وما هو غير ظلي في الأساليب التالية :

- أ - تمسكوا بالخلق القويم .  
ب - ( بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ) .  
ج - ( )  
د - ( )

### 3 - حدد نوع الأسلوب الإنشائي وقرضه البلاغي فيما يأتي :

الغرض	النوع	المثال
		قال تعالى : "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .
		قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
		قال تعالى : " أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير " .
		قال أبو القاسم الشابي : ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة .

### 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* التمني البلاغي " المجازي " فيما يأتي هو :

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظّمها  
- فليت الليل فيه كان شهراً  
- ألا ليت الشباب يعود يوماً  
- إن كان يجمعنا حبّ لغرته  
- عقود مدحٍ فما أرضى لكم كلمي .  
- ومرّ نهاره مرّ السحابِ  
- فأخبره بما فعل المشيب .  
- فليت أنا بقدر الحبّ نقنّبم .

### 5 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه النفي .

### 6 - ( أيا الله كن معي ) .

- حدد الغرض من استخدام أداة النداء للبعيد ( أيا ) مع المنادى القريب .

ثالثا - النحو والصرف :

1 - " إذ قال يوسف لأبيه يا أبتِ إنني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .

- حدد من الآية الكريمة السابقة :

\* تميزا : .....  
\* حالا : .....

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

\* الشيخ جابر رحمه الله محفوظة سيرته العطرة في القلوب .

الإعراب : .....

3 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - أجلس ..... يجلس العلماء وأولو الفكر .  
( ظرف مكان مبني ) .

ب - يقدر مجتمعا ..... ضيفه .  
( اسم فاعل من الفعل " أكرم " ) .

ج - في مدرستنا ..... معامل علمية .  
( كناية عدد مناسبة ) .

4 - صوب الخطأ فيما يأتي :

أ - وقف العابد خاشع في صلاته .  
الصواب : .....

ب - لا يعرف الحق إلا المنصفين .  
الصواب : .....

5 - ذهب إلى العمرة من أقاربي ( 11 ) رجلا و ( 17 ) امرأة ، وقد وصلوا الساعة ( 9 ) .

اكتب الأرقام الحسابية السابقة بألفاظ اللغة العربية .

6 - حفظت المعلقات السبع إلّا معلقة عنتره .

( حول الاستثناء السابق إلى صورة الناقص المنفي ) .

7 - ميز ( الظرف ) من ( غير الظرف ) فيما تحته خط :

أ - يوم الجمعة يوم خير وبركة . ( ..... ) .  
ب - قرأت سورة الكهف يوم الجمعة . ( ..... ) .

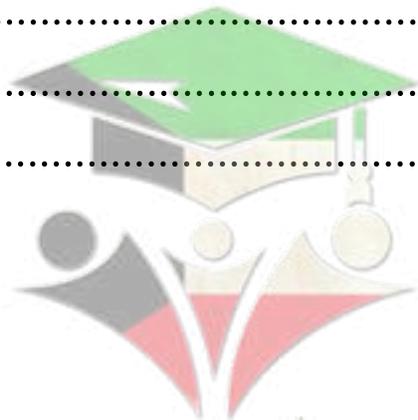
#### رابعاً - (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث ( أربعة ) أسطر مراعيًا أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فَعَوِّدْ عقلَكَ تَفَتِّحْ الأمل، وتوقَّعْ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظام الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال. النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعبه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه، وجريت نجاك وعدا وراعيك، وإذا رآك تهزأ به، ولا تُعيرُه اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

العشماوي



صفوة معلمى الكويت

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

( في عصر التقنيات الناقلة ووسائل التواصل العابرة تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة وشاطئ الأمان ) .

2 - القصة القصيرة :

( كان باراً بوالديه ، فنال رضا الله تعالى وتوفيقه ) .

العشماوي



صفوة معلم الكويت

النموذج التجريبي الثاني لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025 / 2024 م الصف: الحادي عشر

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في ( 9 ) صفحات ( مادة اللغة العربية )

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقاة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة وادا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

**1 - استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .**

.....  
.....

**2 - علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي .**

.....

**3 - اذكر قيمتين مستفادتين من الحديث الشريف .**

.....  
.....  
.....

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :**

**\* من فوائد الحديث الشريف :**

- الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- الأمن من أعظم النعم .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

**5 - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريحات ( حسن ) :**

- تهدف الدورات التدريبية إلى ..... أداء الموظفين .

## السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم ، فهناك يتأمل ويتعبّد ويتصلّ بمعناه الحق ، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ، ويطلّ على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة "

" وكنا نسمع قرآن الفجر ، وكأنا محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعا على طبيعته الأرضية .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخشع لهذا الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

1 – اذكر بعض مشاهد الاعتكاف التي عرضها الكاتب في نصّه .

.....

2 – ( وينشئ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوّدوه أبوه ) .  
\* أبدأ رأيك في بيت الشاعر السابق من خلال ربطه بفكرة النصّ .

.....

3 - استخلص السلوكيات التي يرسّخها النصّ في نفس القارئ .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

5 – اكتب معنى ( برح ) السياقي فيما يأتي :

أ – برح الألم من جسد المريض .  
ب – برح الطلاب صفوفهم نهاية اليوم .

.....

.....

صفوة معلم الكونت

**السؤال الثالث – من نصّ " كرم ومروءة " . اقرأ ثمّ أجب :**

- 1 – أماويّ قد طال التجنّب والهجر
  - 2 – أماويّ إنّ المال غادٍ ورائحٌ
  - 3 – أماويّ إمّا مانعٌ فمبيّنٌ
  - 4 – أماويّ أنّي لا أقول لسائلٍ
  - 5 – أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى
- 1 – اكتب الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة .

- 2 – رسمت القصيدة صورة مثالية للعربي متمثلاً في حاتم الطائي . وضّح .

- 3 – حدد موقف الشاعر من كل من :

أ – زوجته :

ب – السائل :

- 4 - حدد دلالة ما يأتي :

أ – استخدام الحرف ( قد ) :

ب – تنكير كلمة ( يوما ) :

- 5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

– المال لا يجدي ولا ينفع عند الموت .

\* البيت الذي يحمل هذا المعنى البيت :

– الثاني .

– الثالث .

– الرابع .

– الخامس .

- 6 – وظّف مترادف كلمة ( مانع ) في الأبيات السابقة في جملة من إنشائك .

## السؤال الرابع – من نصّ " أمّ إسماعيل " . اقرأ ثمّ أجب :

" ترك الديار ، واستودعهما في هذا المكان ، وقفل راجعا ، فتبعته أم إسماعيل ، وتعلّقت به وأمسكت بثوبه ، وقبضت على خطام دابته ، وقالت : يا إبراهيم إلى أين تذهب ؟ ولمن تتركنا بهذا الوادي الموحش المقفر ؟ حاولت أن تستعطفه ، ولعلها قد أشارت إلى ابنها تسترحمه بحقه ، وتتوسل إليه بفلذة كبده ، وترجوه ألاّ يخليّ بينهما وبين الجوع القاتل ، والعطش المميت ، وقد تكون سألته : من يحميها من سطو الذئاب ؟ ومن يمنعها من فتك الوحوش ؟ وكيف احتملان لفح الشمس وحرارة الجو ؟ وأسألت تحت قدميه العبرات الغزيرة ، وذرفت الدموع السخية ، ترجو أن يصيخ إلى استعطفها ، ويستجيب إلى نداءها ، ولكنه لم يستمع إلى قولها ، ولم تلتن قناته لرجائها ، بل أبان لها أن ذلك أمر الله وتلك إشارته ، فلا بد لها من الخضوع لحكمه ، والتسليم لأمره . فلما علمت بذلك كفت عن حوارها ، واستسلمت لأمر الله وركنت إلى رحمته ، وقالت : لن يضيعنا " .

### 1 – حدد من خلال الفقرة السابقة :

- أ – المخاطر التي أحاطت بالأم وابنها : .....
- ب – سبب عدم استجابة إبراهيم لتوسلات زوجته : .....
- ج – قيمة ظهرت في الفقرة : .....

### 2 – تنازع إبراهيم عاطفتان عند تركه لابنه وزوجته . ما العاطفتان ؟ وأيها انتصرت ؟

- .....
- .....

### 3 – استخلص العبرة من استجابة ( هاجر ) لرغبة إبراهيم في نهاية الفقرة السابقة .

- .....

### 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – ( لن يضيعنا ) يحمل القول السابق دلالة :

- الثقة الكاملة بالله .  
- الخوف منه .  
- الضعف والاستسلام .  
- اليأس والقنوط .

ب – وفقّ الكاتب في إبراز مشاعر ( هاجر ) وهي :

- الغضب .  
- الحبّ .  
- الخوف .  
- الكره .

### 5 – أكمل الفراغ التالي بمفرد كلمة ( نياط ) :

- كان الألم يقطّع ..... قلب أم إسماعيل .

## السؤال الخامس ( تطبيق خارجي ) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة 241 هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الأفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكّل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزّه عنه " .

عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزده إلاّ تمسّكا بدينه ، وينهض دليلا على ذلك اضطرهاد المأمون والمعتمصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيدا بالأغلال على عهد المأمون ، ثمّ جلد بالسوط ونُخس بالسيف مرارا ، فلم يكن يُترك إلاّ وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتمصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفا " .

( من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية )

1 – حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

..... ، .....

2 – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ – إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه . - الإحساس بما تعرّض له من ظلم .

- الخوف من أن يموت في محبسه . - الخوف من ثورة الشعب .

ب – ( عركته الحوادث ) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة . - الخبرة .

- الوفاء . - النجاح .

السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إذا أنا دلّاني الذين أحبّهم لمحدودة زلج جوانبها غيرُ .

.....  
.....

## ثانيا : فنون البلاغة :

- 1 - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .  
- بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى الذي أراده الشاعر .

### 2 - بين نوع الأسلوب من حيث الخبر والإنشاء فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا .... " .  
ب - ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .  
ج - وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .

### 3 - اختر لعبارة المجموعة ( أ ) ما يناسبها من غرض بلاغي بوضع الرقم المناسب :

( أ )	الرقم	( ب )
شاور سواك إذا نابتك نائبةً	يوما وإن كنت من أهل المشورات .	التشويق
هل من طبيبٍ لداءِ الحبِّ أو راقِي ؟	يشفي عليلا أخا حزنٍ وإيراق .	التعجيز
قال تعالى : " لا يسخر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيرا منهم ... " .		النصح
قال تعالى : " هل أدلكم على تجارةٍ تنجيكم من عذاب أليم "		التوبيخ
		التمني

### 4 - صغ من إنشائك ما يأتي :

أ - أسلوب أمر غرضه الدعاء .

ب - أسلوب استفهام غرضه النفي .

### 5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال الشاعر في عبور المصريين قناة السويس في حرب أكتوبر 1973 :

يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

\* التعظيم .

\* التضجّر .

\* التحقير .

\* التحسّر .

ب - إيه يا طيرُ لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من همومٍ كثيرة .

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

\* النصح .

\* التوبيخ .

\* التمني .

### ثالثاً - النحو والصرف :

- 1 - استبدل بالفعلين فيما يلي اسم مفعول واسم فاعل على التوالي ، ثم اكتب الجملة كاملة :  
- المسلم **أعين** على الحق لأنه **يؤدي** للناس حقوقهم .

### 2 - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الدولة التي تهتم بالعلم ..... بين الأمم .  
ب - يزدحم السوق بالناس .....  
ج - ازداد القلب .....  
د - يقف المصلون في الصلاة .....  
( اسم مفعول مناسب ) .  
( ظرف معرب ) .  
( تمييز الملحوظ ) .  
( حال جملة اسمية ) .

### 3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - يُقبل الطامحون على العلم متفائلون .  
ب - أقبل عشرين رجلاً لأداء الصلاة .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

### 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع :

- أ - سار المسلم ترشده إرادة الله .  
\* الحال في التعبير السابق : ( جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد - شبه جملة ) .

### ب - الفقير أشد الناس ألماً في الأعياد .

- \* الكلمة المخطوط تحتها في التعبير السابق : ( ظرف - تمييز - مستثنى - حال ) .

### 5 - اكتب الأعداد الحسابية بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

- حفظت ( 4 ) سور من الجزء ( 15 ) ، كما حفظت ..... أحاديث شريفة .

### 6 - أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن :

- أسامح جميع البشر خلا الكذوب .

الكذوب : .....

الكذوب : .....

#### رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :

( من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ) .

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم .

إن السعي في أمور الخير والمعروف التي يحتمل أن تحصل أو لا تحصل خير عاجل يتمثل في قضاء حاجات أخيك ، وتعويد للنفس على الإعانة على الخير ، وعدم اليأس من الرجاء والطمع في حصول المراد ، وتمهيد للقيام بالشفاعات التي يتحقق أو يظن قبولها .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقتطع حقا من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد ، ووضعاً للأموار في غير نصابها ، وتقطيعا لحبل المودة ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

المشماوي



صفوة معلم الكويت



النموذج التجريبي الثالث لامتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف: الحادي عشر

للعام الدراسي 2024 / 2025 م

زمن الاختبار: ثلاث ساعات وربع

الامتحان في ( 9 ) صفحات ( مادة اللغة العربية )

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبيك .

**1 - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .**

**2 - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها في المجتمع .**  
**\* العادات الاجتماعية السيئة :**

**\* أثرها في المجتمع :**

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

**أ - المقصود بقوله ( ورثته لكابر عن كابر ) :**

- حصلت عليه من تجارة قديمة .
- ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوما بعد يوم .
- حصلت على المال بعد تعب .

**ب - تنكير كلمة ( شيء ) تدلّ على :**

- التعظيم .
- العموم والشمول .
- التحقير .
- التهويل .

**4 - وظف مترادف ( يبتلي ) في جملة من إنشائك .**

**السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك ، وتلك السُّرُج ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس .  
وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرّف به أحلى مما يتصرّف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتّى لتفسّر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسّر لها هذا الصوت ، وما كان إلا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتز بجوابها بأسلوبه في جمال التغريد "

**1 – رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . وضّح بأسلوبك هذه الملامح .**

.....  
.....  
.....

**2 – بيّن أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس وسلوك الكاتب .**

.....  
.....

**3 – سجّل المشاعر المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة .**

.....  
.....

**4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**\* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النصّ :**

- النزعة الدينية والذاكرة القويّة .
- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .
- شجاعته في مواجهة الشدائد .
- تميّزه بالصدق والأمانة .

**5 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( أثر ) :**

الأب له ..... كبير في حياة الأبناء .

صفوة معلم الكونت

**السؤال الثالث – من نصّ " كرم ومروءة " . اقرأ ثمّ أجب :**

- 1 – كستنا صروف الدهر لنا وغلظة  
2 – فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنا  
3 – فقدما عصيت العاذلات وسلّطت  
4 – وما ضرّ جاريا ابنة القوم فاعلمي
- وكلا سقناه بكأسيهما الدهرُ .  
ولا أزرى بأحسابنا الفقُرُ .  
على مصطفى مالي أناملي العشرُ .  
يجاورني ألا يكون له سترُ .

1 – صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .

2 – استخلص أبرز المشاعر المسيطرة على الشاعر في القصيدة .

3 – ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ – ولا أزرى بأحسابنا الفقر :

ب – وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر :

ج – فقدما عصيت العاذلات :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ – القيمة التي يبرزها الشاعر في البيت الأخير قيمة :

- الشجاعة .

- الكرم .

- القوة .

- العفة .

ب – الغنى لا يجعلنا ظالمين ولا الفقر يقتل من أصلنا الكريم . البيت الذي يتفق مع المعنى السابق :

- الأول .

- الثاني .

- الثالث .

- الرابع .

5 – وظّف الفعل ( نفض ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

## السؤال الرابع – من نصّ " أمّ إسماعيل " . اقرأ ثمّ أجب :

" ترك الديار ، واستودعهما في هذا المكان ، وقفل راجعا ، فتبعته أم إسماعيل ، وتعلّقت به وأمسكت بثوبه ، وقبضت على خطام دابته ، وقالت : يا إبراهيم إلى أين تذهب ؟ ولمن تتركنا بهذا الوادي الموحش المقفر ؟ حاولت أن تستعطفه ، ولعلها قد أشارت إلى ابنها تسترحمه بحقه ، وتتوسل إليه بفلذة كبده ، وترجوه ألا يخلّي بينهما وبين الجوع القاتل ، والعطش المميت ، وقد تكون سألته : من يحميها من سطو الذئاب ؟ ومن يمنعها من فتك الوحوش ؟ وكيف يحتملان لفتح الشمس وحرارة الجو ؟ وأسالت تحت قدميه العبرات الغزيرة ، وذرفت الدموع السخية ، ترجو أن يصيخ إلى استعطفها ، ويستجيب إلى نداءها ، ولكنه لم يستمع إلى قولها ، ولم تلتن قناته لرجائها ، بل أبان لها أن ذلك أمر الله وتلك إشارته ، فلا بد لها من الخضوع لحكمه ، والتسليم لأمره . فلما علمت بذلك كفت عن حوارها ، واستسلمت لأمر الله وركنت إلى رحمته ، وقالت : لن يضيعنا " .

### 1 – حدد من خلال الفقرة السابقة :

أ – المخاطر التي أحاطت بالأم وابنها :

.....

ب – سبب عدم استجابة إبراهيم لتوسلات زوجته :

.....

ج – قيمة ظهرت في الفقرة :

.....

2 – تنازع إبراهيم عاطفتان عند تركه لابنه وزوجته . ما العاطفتان ؟ وأيها انتصرت ؟

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ – ( لن يضيعنا ) يحمل القول السابق دلالة :

- الثقة الكاملة بالله .

- الضعف والاستسلام .

- الخوف منه .

- اليأس والقنوط .

ب – وفق الكاتب في إبراز مشاعر ( هاجر ) وهي :

- الغضب .

- الخوف .

- الحب .

- الكره .

4 – وظّف جمع كلمة ( داء ) في جملة من إنشائك .

.....

صفوة المعلمي الكلوب

## السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر :

( الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتّى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سريان السمّ في الأعضاء .  
ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروءة أشدّهم مخالفة لهواه ، وإنّه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .  
إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنّه يُخاف على من افرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقّه وصار حرّاً ، وخلع الغلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين ) .

( من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي ) .

### 1 – ما نتائج مخالفة الهوى كما تفهم من الفقرة السابقة ؟ .

### 2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

#### أ – الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- مدخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

### السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- وراحوا عجالا ينفضون أكفهم يقولون : قد دمتى أناملنا الحفر .

## ثانيا : فنون البلاغة :

- 1 - فطلبت من زوجها إبراهيم أن يتزوج خادمتها هاجر عليها تنجب ولدا تشرق به حياتهما .  
- بيّن أثر الصورة البلاغية في التعبير السابق في إبراز المعنى .

### 2 - عيّن الأمر والنهي الحقيقي والمجازي فيما يأتي :

- أ - " ولا تقربوا مال اليتيم إلّا بالتّي هي أحسن " .  
ب - " ربّنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفرّ عنا سيئاتنا " .  
ج - " فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب " .  
د - " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

### 3 - اكتب أمام كل إنشاء مما يأتي نوعه ( طلبي ) أو ( غير طلبي ) :

- أ - " هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان " .  
ب - " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .  
ج - " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .  
د - " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .

### 4 - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " .  
- الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :  
\* النصح . \* التعجيز . \* الإباحة . \* التخيير .
- ب - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .  
- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :  
\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .
- ج - ألا أيّها الظالم المستبد حبيب الفناء عدوّ الحياة .  
- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :  
\* التعظيم . \* التحسّر . \* التضجّر . \* التحقير .
- د - أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟  
- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :  
\* النفي . \* التعجب . \* الإنكار . \* التقرير .

### ثالثاً - النحو والصرف :

1 - ( الكويت أكثر الدول استقراراً ، يعيش أهلها مطمئنين تحت قيادة معروفة بالحكمة ) .  
- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - حالا : .....  
ب - تمييزاً : .....  
ج - ظرفاً : .....  
د - اسم مفعول : .....

2 - املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ما تقاعست في عملي ..... وعيت .  
ب - يثق الناس في العامل ..... عمله .  
ج - يعجبني المعلم .....  
( ظرف زمان مبني مناسب ) .  
( اسم الفاعل من الفعل " أتقن " ) .  
( حال جملة فعلية مناسبة ) .

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - في مكتبي مئة كتاباً من كتب النحو .  
ب - يستعد الطلاب للاختبار وهم هادئين .  
ج - ما يعرف قيمة العمل إلا العاقلين .  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

4 - حوّل ما تحته خط حسب المطلوب أمام كل جملة ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة فيما يأتي :

أ - ليس الكذب شيئاً يُستهان به . ( اسم مفعول )

ب - صدّق قول المؤمن . ( تمييز الملحوظ )

5 - استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية ، وضع في الفراغ الأخير كناية عدد .

- تفوّق ( 19 ) موظفاً و ( 10 ) موظفات ، وحصل كل منهم على ..... جوائز .

6 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- القارئ الواعي مستنير ذهنه ، محمود مسالكه .

ذهنه : .....

مسالكه : .....

#### رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيًا أسس التلخيص:

من العادات الممقوتة: تساهل المسلمين في دخول بعضهم على بعض، واختلاط الرجال بالنساء مع عدم الحجاب. وهي بدع محرمة بالكتاب والسنة، قال الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (27) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (28)]النور.

فرعاية لحرمة النساء، وصوناً للأعراض، ومحافظةً على حق المسلم في التمتع بما أباح الله له من الحرية في بيته حرم الله \_ عز وجل \_ على كل مؤمن أن يدخل بيتاً غير بيته قبل أن يستأذن أهله ويسلم عليهم، فإن أذنوا في الدخول دخل وإلا رجع، وذلك أن كل إنسان في مسكنه له حالات خاصة قد لا يحب أن يطلع عليها أحد من الناس، ولو كان ألقى الناس به وأقربهم إليه، فلو أتيح للطارق أن يقتحم البيت على أهله من غير استئذان لفاجأهم بما يكرهون، ودهمهم بما يؤلمهم.

فحصل من هذا أن السر في إيجاب الاستئذان هو صيانة الأعراض، والمحافظة على القلوب وقد وردت السنة بلزوم تكراره ثلاث مرات؛ حتى يتمكن أهل البيت من إصلاح شؤونهم، وستر أمورهم، ففي الحديث الشريف عن النبي: "الاستئذان ثلاث بالأولى يستتصتون، وبالثانية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، وقال: "إذا استأذن أحدكم ثلاثاً، فلم يؤذن له فليرجع.

بهذه الآداب العالية أدب الله المؤمنين؛ لتظل قلوبهم نقيّة من دنس الشهوات، سليمة من الضغائن والأحقاد. الناس والبعاد: الحكمة من غض البصر وهذا هو السر في أن الشارع الحكيم أمر الرجال والنساء جميعاً بغض البصر، والبعد عن مواطن الشكوك والريب؛ حيث كان النظر بريد الزنا ورائد الفتنة، ورسول الفساد والفجور.



اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- المقال :

- شبكة المعلومات العالمية ( الإنترنت ) نافذة عظيمة ووسيلة فعّالة من وسائل العلم إذا أحسن استعمالها .

٢- القصة القصيرة :

- نشأ فقيرا ، وعانى من صعوبات الحياة ، فلما أغناه الله لم يبخل على الفقراء في قرينته ومجتمعه .

العشماوي

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيراً أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبك " .

**1 - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .**

**2 - علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء .**

**3 - حدد قيمتين مستفادتين من النصّ النبوي الشريف .**

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

**أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :**

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

**ب - يدلّ التعبير ( ورثتُ لكابر عن كابر ) عن سمة في شخصية الأبرص هي :**

- التواضع .
- الكذب .
- البخل .
- الأمانة .

**5 - وظّف مترادف ( سخّط ) في جملة من إنشائك .**

**السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرّف به أحلى مما يتصرّف به القمرى وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتّى لتفسّر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسّر بها هذا الصوت ، وما كان إلا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتزّ يجاوبها بأسلوبه في جمال التغريد " .

**1 – بيّن المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النصّ .**

**2 – اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .**

**3 – اذكر بعض القيم التي يمكن استخلاصها من النصّ .**

**4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- الأكل بصورة جماعية من قبل المعتكفين .
- الأحاديث التي تدور بين المعتكفين في المسجد .
- قراءة القرآن من قبل قارئ عذب الصوت .
- مشاركة الأطفال آباءهم في صلاة الفجر .

**5 – أكمل الفراغ التالي بجمع كلة ( الأفق ) :**

- تبدو قدرة الله تعالى ظاهرة واضحة في .....

**السؤال الثالث – من نصّ " وقفة على السور " . اقرأ ثمّ أجب :**

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| - لست ممن يلوذ بالأطلال       | - عندما يخطر النزوع ببالي . |
| - بيد أني وجدت فيك فصيحا      | - لاح في صامت كثير السؤال . |
| - الظهرات خبات فيك شمسا       | - والليالي ملاءة من جلال .  |
| - لم أزل أذكر الليالي اللواتي | - كنت فيها محلّقا كالهلال . |
| - يربط البحر جانبك كعقد       | - فوق صدر ، أو فضة الخلال . |
| - كنت في أمسنا كأخر دنيا      | - نا فأصبحت عائقا للكمال .  |

**1 - قدّم الشاعر في أبياته رؤيته الخاصة لسور الكويت . وضّحها .**

.....

.....

.....

**2 - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .**

.....

**3 - وصف الشاعر السور بأوصاف استقاها من ثقافة بينته . وضّح ذلك .**

.....

.....

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :**

**أ - ( يرى الشاعر أنّ دور السور الذي من أجله بُني قد انتهى بل وأصبح السور الآن عبئا ) .**

**\* المعنى السابق ينطبق على مضمون :**

- البيت الثالث .
- البيت الرابع .
- البيت الخامس .
- البيت السادس .

**ب - تسود الأبيات السابقة عاطفة :**

- الفخر والاعتزاز .
- الشوق والحنين .
- الضيق والضجر .
- الحزن والضيق .

**5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

**- مفرد كلمة ( الأطلال ) :**

- \* الطلل .
- \* الطلة .
- \* الطلّ .
- \* الطول .

## السؤال الرابع – من نصّ " أمّ إسماعيل " . اقرأ ثمّ أجب :

والطفل يصيح ويصخب ، يقطع بصوته نياط قلبها ، ويحزّ بعويله في أعماق فؤادها . رحماك يا رب ! هذا طفل جفّ حلقة حتى عجز عن البكاء ، وانقطع عن الغذاء حتى خارت قواه ، وخفتت أنفاسه . وهذه أمّ ترى وحيدها يسلم روحه ويوجد بنفسه ، وهي لا تجد لها معينا في وحدتها ولا سلوة في مصابها . إنّه الآن يفحص الأرض برجليه ويضرب الصلد بقدميه ، علّه يرقّ لحاله إذ قست القلوب ، ويلين لاستعطافه إذ عزّ النصير ، وما هو ذا يضرب ويضرب ، فإذا الماء قد انبجس من تحت قدميه ، وفار من قرع رجليه .

رأت رحمة الله تحوطها وعناية ربّها تظلها ، فجلست خائرة القوى يقطر العرق من جبينها ، وأكبت على الطفل متلهفة ، تروي ظمأه ، وتبلل بالماء شفّتيه فسرها أن ترى الحياة تدبّ في جسمه ، وأن يقبل عليها في لهفة وشوق فتضمه إلى صدرها وتربت عليه بيدها ، تكفّف دموعه ، وتسري عنه شجونته وأحزانه ، حتى إذا اطمأنت على وليدها ، وعادت إليها الثقة بنجاته ، وعاودها السرور بحياته ، ارتوت هي أيضا ، فسرت فيها الحياة ، وانقشعت تلك السحابة السوداء التي أظلمت زمتنا ، وذلك بفضل الله ورعايته " .

### 1 – صغ الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

### 2 – حدد من خلال فهمك للفقرة السابقة :

أ – الشعور السائد : .....

ب – القيمة البارزة : .....

### 3 – دعا إبراهيم ربّه بعد أن ترك زوجته وابنه .

ما مظاهر استجابة الله تعالى لدعاء إبراهيم وقت حدوث القصة وفي عصرنا الحاضر ؟  
- وقت حدوث القصة :

- وقتنا وعصرنا الحاضر :

### 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* موقف إرواء هاجر لابنها قبل أن ترتوي تفسيره :

- وحي من الله تعالى .

- لا تشعر بالعطش .

- فطرة الأمومة .

- دهشتها من الموقف .

### 5 – وظّف الفعل ( عدا ) في سياقين مختلفين من إنشائك :

### السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية . فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " . ( من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف )

#### **1 – ما الفكرة الرئيسية التي تعبّر عنها الفقرة السابقة .**

#### **2 – وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .**

#### **3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- التوسّع والإكثار من استخدامها .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

### السؤال السادس - ( الحفظ ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أماويّ إني ربّ واحد أمّه أجرتُ فلا قتل عليه ولا أسرُ .

## ثانياً: فنون البلاغة :

- 1 - عصفت بها أعاصير من الحزن وهي ترى فلذة كبده يتلوى من العطش .  
- بين أثر الصورة في التعبير السابق في إبراز المعنى .
- .....

- 2 - ميز بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي ، ثم بين نوع كل منهما :  
أ - قال تعالى : " ألست بربكم .. " .

- إنشاء ..... نوعه :  
ب - ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .  
- إنشاء ..... نوعه :

### 3 - صغ من إنشائك :

- أ - أسلوب أمر غرضه التخيير .  
ب - أسلوب نهي غرضه التوبيخ .

### 4 - حدد الغرض البلاغي من التمني :

- ولى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع .
- .....

### 5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام .

\* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- التعظيم . - التحقير . - التضجر . - التحسر .

- ب - قال تعالى : " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "

\* الغرض البلاغي من الاستفهام السابق :

- التقرير . - النفي . - التشويق . - التعجب .

- ج - إذا نطق السفية فلا تجبه فخير من إجابته السكوت .

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- \* النصح . \* الدعاء . \* الإباحة . \* التبييس .

- د - " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .

\* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح . - الإباحة . - التخيير .

### ثالثا - النحو والصرف :

- 1- ( الواصلون رحمهم مثابون ، فصلة الرحم أكثر السلوكيات جمالا، فلنصل رحمتنا لنعيش في سعادة )  
\* حدد من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :

تميزا	اسم فاعل	اسم مفعول	حالا شبه جملة

- 2 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الطالب ..... إلى الجدّ والمثابرة .  
ب - لا أب ..... على أبنائه .  
ج - وقف البشر ..... أمام عظمة الله .  
د - كم ..... في مدرستك ؟  
( اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ " ) .  
( اسم فاعل من الفعل " يقسو " ) .  
( حال مفردة ) .  
( تمييز الملفوظ ) .

- 3 - أدخل كلمة ( صباح ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى ( ظرف ) والثانية ( غير ظرف ) .  
ظرف : .....  
غير ظرف : .....

- 4 - اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :

- أ - ما فاز في المسابقة إلا المتفوق .  
ب - زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .  
الضبط : .....  
الضبط : .....

- 5 - استشهد عند أبواب القدس ( 19 ) شهيدا في اليوم ( 8 ) من مظاهرات المقدسيين وجرح ..... رجال .  
- اكتب الأرقام في النصّ السابق بألفاظ اللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .  
.....

- 6 - حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى ( تمييز ) مغيرا ما يلزم .

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . ( ..... ) .

- 7 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - في مكتبتى المئة كتاب من كتب النحو .  
ب - جلس العلماء متأملون النجوم ومداراتها .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

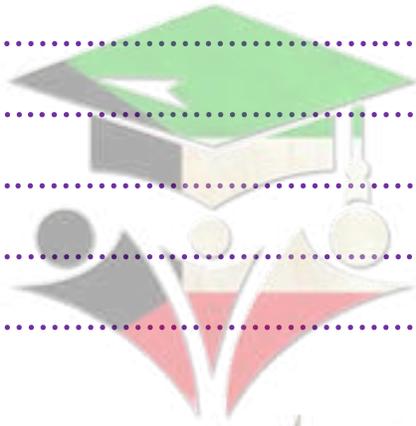
- 8 - لا يعرف الحقّ إلا العاقلون . ( ضع " سوى " مكان " إلا " وغير ما يلزم ) .  
.....

## رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيًا أسس التلخيص.

تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها وبرودتها ومقدار انفعاليتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك. ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرح الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي مرورها غص الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك.

حدة العواطف وشدة الانفعال في الأمة تسبب لها متاعب كثيرة في الحياة، وتفقد سعادتها، فالبيت جحيم من غضب الآباء والأبناء، فكلمة صغيرة من أب لابنه أو ابن لأبيه أو من أم لبنتها أو من بنت لأمها تشعل النار في البيت وتجعله جحيماً زمنياً طويلاً، والعلاقات بين الأصدقاء عرضة للخطر لتوافه الأمور، والعلاقات بين العاملين في مصلحة أو جمعية معرضة للفساد ولأقل حادث، والعلاقات بين الأحزاب علاقة عداة حاد غالباً والمحاكم مكدسة بالقضايا من أثر النزاع الحاد، ولو تعودنا ضبط العواطف في كثير من الأحوال لمرت الحوادث بسلام ولكن هل هذا العيب قابل للإصلاح.

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة ودرس الأشياء، ونالها علم كيف يضبط نفسه، أما تربية هذا الخلق في الأمة فهو - أولاً في يد الرأي العام، فإذا احتقر الناس الغضوب تعصبه، والجبان لخوفه المرح لاستهتاره، والحزين لجزعه، تصلب عود الأمة وانضبطت عواطفها واعتدلت في انفعاليتها.



صفوة معلم الكويت

اكتب في ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

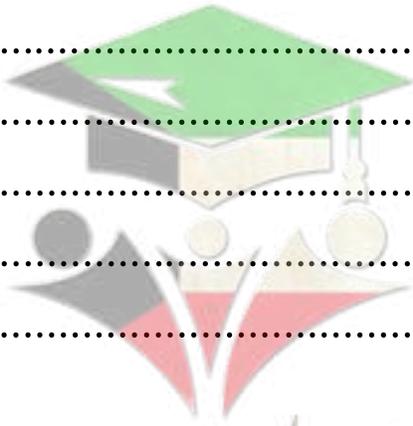
١- المقال :

- ( الوطن ملجأ الإنسان ومهوى روحه ، له علينا فضلٌ يجب رده ) .

2 - القصة القصيرة :

- لم ييأس رغم إعاقة بل وضع أمامه هدفا عظيما عاش من أجله ، وقد كان له ما أراد .

العشماوي



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول - من نصّ ( حديث النفر الثلاثة ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبيك " .

**1 - حدد درسين مستفادين من النصّ النبوي الشريف .**

**2 - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضح .**

**3 - ما المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :**

أ - رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري .

ب - فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله .

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :**

\* الآية الكريمة التي تنطبق على أحد مواقف القصة هي :

- " ولئن أذقناه رحمة منّا من بعد ضراء مسته ليقولنّ هذا لي ..... " .

- " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا " .

- " أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .. " .

- " إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

**5 - وظّف جمع كلمة ( السبيل ) في جملة من إنشائك .**

**السؤال الثاني – من نصّ ( قرآن الفجر ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

" وكنا نسمع قرآن الفجر ، وكأنما محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعا على طبيعته الأرضية .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت ( واصبر وما صبرك إلا بالله ) .

**1- استخلص السلوكيات التي يرسّخها النصّ في نفس القارئ .**

**2 – أدى الأب والابن دورهما في الحياة على أكمل ما يكون الدور . وضّح ذلك .**

**3 – تختلف الحياة خارج المسجد وداخله . عبّر عن ذلك في ضوء فهمك الفقرة السابقة .**

**4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

**5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- انبعث في جوّ المسجد صوتٌ غرّدٌ رخيم .

\* مترادف ( رخيم ) :

- لئِن . - عالٍ .

- منخفض . - حاد .

**السؤال الثالث – من نصّ ( وقفة على السور ) اقرأ ، ثمّ أجب :**

- لست ممن يلوذ بالأطلال  
- بيد أني وجدت فيك فصيحا  
- الظهيرات خبات فيك شمسا  
- لم أزل أذكر الليالي اللواتي  
- يربط البحر جانبك كعقد  
- كنت في أمسنا كأخر دنيا  
- عندما يخطر النزوع بيالي  
- لاح في صامت كثير السؤل  
- والليالي ملاءة من جلال  
- كنت فيها محلقا كالهلال  
- فوق صدر ، أو فضة الخخال  
- نا فأصبحت عائقا للكمال

**1 – نظرة الشاعر إلى سور الكويت نظرة عميقة . وضّح ذلك .**

.....  
.....

**2 – في البيت الأخير من الأبيات السابقة :**

أ – ما الذي كان يمثله السور لأهل الكويت في رأي الشاعر ؟

.....  
ب - بيّن رأيك في وصف الشاعر للسور بأنه عائق للكمال ؟

.....  
.....

**3 – انثر البيتين الأوّل والثاني بأسلوبك .**

.....  
.....

**4 – ما دلالة كلّ مما يأتي :**

أ – التعبير بالفعل المضارع ( يلوذ – يخطر ) .  
ب – التعبير بالجملة الاسمية في البيت الثالث .

**5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**  
( قارن الشاعر بين أهمية السور في الماضي ، وبين وضعه الحاضر كمانع للتقدّم والانطلاق ) .

**\* يظهر المعنى السابق في البيت :**

- الثالث .  
- الرابع .  
- الخامس .  
- السادس .

**6 – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات ( حكم ) :**

- يتميز المسلم بالعقل والذكاء و .....

## السؤال الرابع – من نصّ ( أم إسماعيل ) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وهي الآن ملتاعة متحسرة كئيبة متذمّرة ، لم تجد دواء لعلتها ، وكشفا لدائها إلا إقصاءه وأمّه عن دارها ، وإبعادهما عن عينها . فتمنّت على زوجها أن يذهب بهاجر وطفلها إلى أقصى الأماكن ، حتى لا يصل صوتهما إلى سمعها ، ولا تقذّي برويتهما عينها .

أذعن لإرادتها ، وكأنّ الله أوحى إليه أن يطيع أمرها ، ويستجيب إلى رجائها ، فركب دابته ، واصطحب الغلام وأمّه وسار ترشده عناية الله ، وتحذوه عنايته . وطال به السير ، وامتد الطريق حتى وقف عند مكان البيت فأنزل هاجر وطفلها في هذا المكان البلقع ، وتركهما في تلك البقعة الجرداء ، وهما ضعيفان لا يملكان شيئا ، سوى مزود به قليل من الطعام وسقاء فيه شيء من الماء ، وإيمان بالله يعمر قلوبهما ، ويغمر نفسيهما "

1 – السموّ الإنسانيّ لا يغيّر من الطبيعة البشرية . وضّح ذلك في ضوء ما سبق .

2 – رأي المرأة معتبر في الإسلام . دلل على ذلك من فهمك ما سبق .

3 – في الفقرة السابقة ما يكشف عن معاناة السيدة هاجر .  
أ – استنتج مظاهر هذه المعاناة .

ب – بيّن ما خفف من حدّة هذه المعاناة وقسوتها .

4 – هات من الموضوع موقفا :

أ – ينسجم مع قوله – سبحانه – : " إنّ مع العسر يسرا " !

ب – يؤكّد مشاركة السيدة سارة زوجها وجدانيا .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* في تصرّف السيدة ( سارة ) مع الطفل وأمّه ما يشير إلى :

- تسرعها . - افتقادها الحكمة .

- فطرة المرأة . - كراهية الطفل .

6 - حدد معنى ( عدا ) السياقي في كل مما يأتي :

أ – عدا الفرس في أرض المعركة .

ب – عدا الصهاينة على مقدساتنا .

## السؤال الخامس : ( تطبيقي من خارج المقرر ) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرهف وجذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغويّ .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلّمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

( من مقال للدكتور / محمد حسن الطيّان )

**1 - بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .**

**2 - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟**

**3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .**

- \* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه بأنّ العربية في خطر بسبب :
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
  - إقبال العرب على اللغات الأخرى .
  - اختلاط العرب بغيرهم من الأقوم .
  - تحدّث الفاتحين باللغات العامية .

**السؤال السادس - ( الحفظ ) :**

**اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :**

**- وقد علم الأقوم لو أنّ حاتما أراد ثراء المال كان له وفرّ .**

## ثانيا : فنون البلاغة :

1 – فكان حين يسمع القرآن يحسّ شعورا نديًا كأنّ الملائكة قد هبطت تحمل سحابة رقيقة تمسح بها على قلبه ليتنصّر من يُبس .

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة في التعبير عن المعنى .

2 - " إن اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وهي محفوظة بحفظه ، فلتحرصوا عليها فهي هويتكم " .

- حدد من الفقرة السابقة أسلوب أمر ، ثم بين صيغته :

أسلوب الأمر : ..... صيغته .....

3 – حدد الغرض البلاغي من التمني في البيت التالي :

- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطيرو .

4 – صغ من إنشائك ما يأتي :

أ – أسلوب أمر غرضه النصح .

ب – أسلوب نهى غرضه الدعاء .

5 – صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) والغرض البلاغي في المجموعة ( ب ) :

الغرض البلاغي	الرقم	الأسلوب
التعجيز		قال تعالى : " قال أتعبدون ما تتحوتون . والله خلقكم وما تعملون " .
الإنكار		قال الفرزدق : أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع
التحقير		قال شاعر : لا تعرضن لجعفر متشبهها بندى يديه فلست من أنداده .
التعجب		قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .
التهنيس		

6 – حدد الصيغة التي أتى عليها أسلوب الأمر أو النهي فيما يأتي :

أ – عليك ببر الوالدين كليهما وبرّ ذوي القربى وبرّ الأباعد .

صيغة الأمر : .....

ب – لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم .

صيغة النهي : .....

### ثالثاً - النحو والصرف :

1 - ( إن إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون ، وهي قيمة موجودة منذ عرف الإنسان العمل ، ويقبل الناس على من يتقن عمله واثقين ).

#### - حدد من النص السابق :

- أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....  
ب - ظرفاً مبنيًا : .....  
ج - اسم مفعول : .....  
د - حال : .....

#### 2 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - قرأت سورة من القرآن الكريم .....  
ب - المتقن عمله ..... عند الله وعباده .  
ج - المسلم ..... على حقوق الجار .  
د - يعجبني المعلم .....  
( ظرف زمان مبني على الكسر ) .  
( اسم مفعول من " يُكْرَم " ) .  
( اسم فاعل من الفعل " حافظ " ) .  
( حال جملة اسمية مناسبة ) .

#### 3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ- العربيّ أروع الناس خلقاً .  
ب - حضر المحاضرة اثني عشر متدرّباً .  
تصويب الخطأ : .....  
تصويب الخطأ : .....

#### 4 - اختر الإجابة الصحيحة للفراغ التالي :

- حفظت أجزاء القرآن الكريم .....  
\* ما عدا جزء . - ما عدا جزءاً - سوى جزءاً . - إلا جزء .

#### 5 - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

- أ - اسمع صوت الحرية في داخلك ؟  
.....

#### 6 - ما تغيب الطلاب إلا المتكاسلين . ( حوّل الاستثناء السابق إلى ناقص منفي )

- 7 - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .  
- تتكون سورة العلق من ( 19 ) آية ، وقرأت تفسيرها في ..... مراجع .  
العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : ..... كناية العدد : .....

**ثالثا - النحو والصرف :**

1 - ( المستغفرون ربهم جزاؤهم الجنة ، فالاستغفار من أكثر العبادات أجرا ، والمسلم حين يدعو الله فإنه يدعو نذيلًا ) . \* حدد من الفقرة السابقة :

- أ - تمييزا : .....  
ب - حالا : .....  
ج - اسم فاعل : .....  
د - ظرفا : .....

2 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - ابحث عن العلم ..... يوجد العلم .  
ب - فاز في المسابقة ..... متسابقا .  
ج - كم ..... في حقيبتك ؟  
( ظرف مكان مبني مناسب ) .  
( العدد 12 مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ) .  
( تمييز مضبوط ) .

3 - ( يقبل الشاب على عمله راغبا في تطويره ) .

- حوّل الحال المفردة فيما سبق إلى حال جملة وغير ما يلزم . .

4 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب : ( اشترت كيلو فضة ) .

الضبط : ..... السبب : .....

5 - أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :

- الجمعة يوم جميل ، نلتقي فيه عصرا عند الأهل . ( ..... ) .

6 - ما تحته خط فيما يأتي يُعرب :

- أ - تحررت الدول جميعها إلا فلسطين : ( خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه ) .  
ب - " وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور " ( خبر - مستثنى - بدل - مضاف إليه ) .

7 - عرّف العدد بأل في كل جملة مما يأتي :

- سمعت خمس قصائد جميلة .

8 - صغ العدد ( 10 ) على وزن ( فاعل ) في جملة مفيدة من إنشائك .

9 - ( هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها ) .

- استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

## ثانيا: التذوق فنون البلاغة :

1 - ( خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي ) .

- ضع أمام كل أسلوب نوعه من بين الخيارات السابقة :

- أ - لا تقولوا حطّنا الدهر — فما هو إلا من كلام الشعراء .  
 ب - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .  
 ج - ما أجمل الدينا والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

2 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - أسلوب نهى غرضه التهديد .  
 ب - أسلوب استفهام للتشويق .

3 - حدد الصيغة التي أتى عليها أسلوب الأمر أو النهي فيما يأتي :

أ - " لَيْسْتَ أَذِنَكَمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ "

الصيغة : .....

ب - " أقم الصلاة لِدُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ " .

الصيغة : .....

ج - لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهاله .

الصيغة : .....

4 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه في المجموعة ( ب ) :

الأسلوب	الرقم	الغرض
قال تعالى : " ولا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .		التمني
قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه " .		التعظيم
قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .		التعجيز
كقول شوقي : كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .		النفي
		التوبيخ

5 - صغ أسلوب تمنٍ مجازي ( للدلالة على إظهار التمني بعيدا نادر الحدوث ) .

.....

6 - ما يمثل ( أمراً مجازياً ) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .  
 - " وبالوالدين إحسانا " .  
 - " والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما .. " .  
 - " ربِّ اشرح لي صدري ويسِّر لي أمري " .

### ثالثاً - النحو والصرف :

1 - ( أساء بعض الغربيين إلى رسولنا متعمدين ، أسأؤوا له وهو أنبل الناس خلقا ، والحقيقة أن المسيئين ليسوا بكثير لكنهم بضعة متعصبين ، ولهم نقول : ابحثوا أين تبحثون ، فلن تجدوا غير الخلق النبيل والسلوك القويم ، إنه خير البشر )  
- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - تمييز الملحوظ : .....  
ب - حالا : .....  
ج - ظرفا مبنيا : .....  
د - كناية عدد : .....

2 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - حفظت سورة من القرآن الكريم .....  
ب - حفظ الطالب ..... آية كريمة .  
ج - وقف الحجاج على صعيد عرفة .....  
د - المسلمون ..... دعوة الله تعالى إلى الصلاة .  
( ظرف معرب ) .  
( العدد 20 مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ) .  
( حال مفردة ) .  
( اسم فاعل من لَبَّى ) .

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - أوْدِي عملي راضٍ عن جودته .  
ب - في مكتبتي خمسة عشرة مجلداً .  
\* الصواب : .....  
\* الصواب : .....

4 - ما رسب في الامتحان سوى المهملين . ( استبدل ب " سوى " الأداة " إلا " ) .

5 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- يا واصلاً رحمه . وفقك الله .

الضبط : .....  
السبب : .....

6 - ( وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون ) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .

7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الاستثناء ( الناقص المنفي ) :

- ما اهتم بالحصّة إلاّ المجدّون .  
- حضرت الحصص إلاّ الأخيرة .  
- ما قرأت القصص إلاّ قصة واحدة .  
- ما شاهدت المسرحيات إلاّ الفكاهية .

ب - الجملة التي تشتمل على ( اسم مفعول لفعل ثلاثي ) :

- كل شيء مسخر لخدمة الإنسان .  
- القدس مجروحة العين والفؤاد .  
- الناس محتجزون في سجن كورونا .  
- اللغة العربية معترف بها في الأمم المتحدة .

### ثالثاً - النحو والصرف :

1 - ( وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون ) .  
- حدد من الآية الكريمة السابقة :

أ - تمييزاً : .....  
ب - حالاً : .....  
ج - اسم فاعل : .....

2 - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العفو ..... من الله تعالى .  
ب - وقفت أمام باب الكعبة ..... عفو الله .  
ج - الكويت أكثر الدول العربية .....  
د - ما كذبت على والديّ .....  
( اسم المفعول من " رجا " ) .  
( حال مفردة مضبوطة ) .  
( تمييز مع الضبط ) .  
( ظرف مبني على الضم ) .

3 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- أ - يدعو المسلمون ربّهم موقنون بالإجابة .  
ب - في المستوصف خمسة عشرة طيبة .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

4 - صغ العدد ( 14 ) على وزن ( فاعل ) في جملة مفيدة من إنشائك .

5 - صغ من الفعل الذي تحته خطّ فيما يلي ( اسم مفعول ) .

يعرض صديقي آراء ثُحترَم .

6 - بقي من المسافرين ( اثنان ) وعاد الآخرون جميعهم .  
- عبّر عن مضمون العبارة السابقة بأسلوب استثناء مستخدماً ( إلّا ) .

7 - وسِعَ علم الله كلّ شيء . ( حوّل ما تحته خط إلى تمييز ، مغيّراً ما يلزم ) .

8 - بيّن سبب ضبط الكلمتين المخطوط تحتهما بالفتحة :

- أ - ذهبت يومَ الجمعة إلى المسجد .  
ب - أجلس أين يجلس العلماء .  
السبب : .....  
السبب : .....

9 - ذاكرت الدروس عدا ( درس ) . أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن .

10 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- زرع العامل 12 شجرة . \* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :  
- اثنا عشر . - اثني عشر . - اثنتا عشرة . - اثنتي عشرة .

## ثانياً: فنون البلاغة :

1 - ( خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي ) .

ضع من بين الخيارات السابقة ما يناسب التعبيرات فيما يأتي :

- أ - " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تتنازوا بالألقاب " .  
ب - " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .  
ج - " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

2 - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب استفهام غرضه الإنكار .

ب - أسلوب نداء غرضه التحسّر .

3 - هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشى وفتكى .

\* نوع الأسلوب المخطوط تحته : .....  
\* صيغته : .....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال مهيار الديلمي : وعش إماً قرين أخٍ وفي أمين الغيبِ أو عيشَ الوحدِ .

\* الغرض من الأمر في البيت السابق :

- أ - الإباحة .  
ب - الدعاء .  
ج - النصيح .  
د - التهديد .

ب - قال شاعر : رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح .

\* الغرض من النهي في البيت السابق :

- أ - التوبيخ .  
ب - التهديد .  
ج - النصيح .  
د - التهديد .

ج - قال المتنبي : أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

\* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

- أ - الإنكار .  
ب - التعجب .  
ج - التقرير .  
د - النفي .

د - قال المتنبي : أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

\* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- أ - التضرّج .  
ب - التعظيم .  
ج - التحسّر .  
د - التحقير .

5 - ميّز بين التمني الحقيقي والمجازي :

- أ - ولّى الشباب حميدةً أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع  
ب - ليت الكواكب تدنو لي فأنظّمها عقود مدحٍ فما أرضى لكم كلمي

### ثالثاً - النحو والصرف :

- 1 - أ - قال تعالى : " فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره " . ب - وقال تعالى : " أحبب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً " .  
ج - قال تعالى : " وفوق كل ذي علمٍ عليم " . د - قال تعالى : " قالت امرأة العزيز الآن حصص الحق " .

- ضع كل اسم تحته خط فيما يناسبه من الجدول التالي :

ظرف معرب	طرف مبني	تمييز	حال

2 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - وصلت إلى مكة المكرمة ..... لأداء العمرة .  
ب - قرأت ..... كتب من كتب السيرة .  
ج - الله تعالى ..... منه العفو والمغفرة .
- ( ظرف زمان مبني على الكسر ) .  
( كناية عدد ) .  
( اسم مفعول من الفعل " رجا " ) .

3 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - وقف الحجيج أمام باب الكعبة متذللون .  
ب - حفظت خمسة عشرة قصيدة من الشعر الجاهلي .
- الصواب : .....  
الصواب : .....

4 - حفظت من القرآن الكريم ( 17 ) جزءاً ، و ( ..... ) آيات من الجزء ( 13 ) في ( 80 ) يوماً .  
- أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية ، وضع في الفراغ كناية عدد .

5 - " الصحة أمل ، إذ المعروف أن المرء يشهد أمله في الحياة عندما يكون صحيح البدن ، فلن يشعر المريض يوماً بالأمل ولا التفاؤل " .  
- أعرب ما تحته خط :

إذ : .....  
يوماً : .....

6 - ما حضر إلا المسافرون .  
( حوّل الاستثناء السابق إلى تام مثبت ) .

7 - ( يقف الطلاب أثناء تحية العلم وهم ثابتون ) .  
- حوّل الحال الجملة فيما سبق إلى حال مفردة وغير ما يلزم .

## ثانياً: فنون البلاغة :

### 1 - ( خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي )

\* ضع من بين الخيارات السابقة ما يناسب كل أسلوب مما يأتي :

- أ - وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد . ( )  
 ب - الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم . ( )  
 ج - ما أعظم الدستور في ضلاله شعبٌ على أقداره يسيطرُ . ( )

### 2 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - أسلوب أمر غرضه التخيير .  
 ب - أسلوب استفهام غرضه الإنكار .

### 3 - ميز بين الحقيقي والمجازي في الأساليب الآتية :

- أ - " أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل " . ( )  
 ب - " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ .. " . ( )  
 ج - " ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم .. " . ( )

### 4 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه في المجموعة ( ب ) :

الغرض	الرقم	الأسلوب
الإباحة		وقال أب لأبنائه : لا تطلبوا المساعدة من لئيم ، ولا تقربوا من مجلسكم إلا كريم
التحسر		قال تعالى : " قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين " .
النفي		قال الشاعر : لا تطلبنّ كريما بعد رؤيته إنّ الكرام بأسخاهم يداً ختموا .
النصح		قال تعالى : " ربنا لا تجعلنا فتنّةً للذين كفروا ..... " .
التعجيز		قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشدين فيّ مخالبا .
التيئيس		قال عربيّة ثكلى : دعوتك يا بنيّ فلم تجبني فردّدت دعوتي ياساً عليّا .
الدعاء		

### 5 - ( ما أروع الحياة في ظلال الدين ! ) .

- حوّل الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

.....

صفوة المعلمي الكلوب

### ثالثاً - النحو والصرف :

- 1 - أ - قال تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ تَمَّازِدَادُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ ) .  
ب - وقال تعالى : ( وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ) .  
\* حدد من الآيتين الكريمتين السابقتين ما هو مطلوب في الجدول :

ظرف	اسم فاعل	حال	تميز

### 2 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - المسلم ..... إلى الخير .  
ب - بدأ الطلاب إجابة الاختبار .....
- ( اسم الفاعل من الفعل " دعا " ) .  
( حال جملة اسمية ) .

### 3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - قرأت مئة قصة . الضبط : .....
- ب - قرأت خمس عشرة مقالة . الضبط : .....

### 4 - استبدل بالجار والمجرور فيما يلي ( حالا ) من نوع آخر مناسبة :

- قرأت الآيات الكريمة في خشوع . ( ..... ) .

### 5 - حدد الظرف المبني واذكر علامة بنائه فيما يأتي :

- ( لا أحب أن يكون بين المسلمين مغتاب ، ، فالغيبة سلوك قبيح ، فلا تجلس حيث يجلس المغتابون ) .  
الظرف : ..... علامة بنائه : .....

### 6 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي بكل وجه ممكن :

- قد ننسى كل قضايا عدا المسجد الأقصى ، فهو عقيدة ودين .

### 7 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - استغرقت الرحلة 14 يوما .  
\* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :  
- أربعة عشرة . - أربع عشر . - أربعة عشر . - أربع عشرة .

- ب - زرع العامل 12 شجرة .  
\* عند كتابة العدد الحسابي في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :  
- اثنا عشر . - اثني عشر . - اثنتا عشرة . - اثنتي عشرة .