

بنك أسئلة اللغة العربية

للفيف العاشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

د. سعد محمد عطية المكواوي



تابعونا على قناتنا على التليجرام
<https://t.me/drsaadelmekawy>

و على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>



صفوة معلمي الكويت

الفهم والاستيعاب

د سعد المكاوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ {١} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ {٢} وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {٣} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ {٤})

١- توضح الآيات الكريمة المهمة المكلف بها الأنبياء والرسل فما هي ؟

٢- استنتج من الآية الأولى معنى ساميا وصغه في جملة مفيدة.

٣- المقصودون من قوله تعالى (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) هم:

- الأمم السابقة للمسلمين
- الناس الذين لم يبلغهم الإسلام في عصر الرسول
- التابعون ممن آمن بالرسول الكريم حتى يوم القيامة
- أهل الكتاب من اليهود والنصارى .

٤- استنبط غاية من الغايات التي استهدفتها سورة الجمعة من خلال فهمك الآيات السابقة.

٥- الذي يدل على أن الرسالة المحمدية ليست مقتصرة على العرب فقط بل للبشرية كلها هو قوله تعالى:

- وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
- فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
- يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
- هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ

٦- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم أمياً . هات من الآيات السابقة ما يشير إلى ذلك.

٧- ما المقصود بقوله تعالى (ويعلمهم الكتاب والحكمة) ؟

٨- ما الفضل المشار إليه في قوله تعالى (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) ؟

السؤال الثاني

قال تعالى :
(مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ} ٥ { قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ} ٦ { وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمُ الظَّالِمِينَ} ٧ { قُلْ إِن الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

١ - من المقصودون بقوله تعالى " الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها " ؟

٢ - أكمل: من صفات اليهود التي جاء ذكرها في الآيات الكريمة السابقة:

٣- ما الزعم الذي زعمه اليهود وأشارت إليه الآية الثانية ؟

٤- زعم اليهود أنهم أولياء لله من دون الناس. دلل على بطلان ذلك الزعم.

٥- حملت الآيات السابقة للمسلمين تحذيرا ضمنيا . وضحه

٦- هات من الآيات السابقة ما يشير إلى أن اليهود ضيعوا الأمانة التي كلفوا بها

٧- اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- " فينبئكم بما كنتم تعملون " تتم الآية الكريمة على أن الله:

- قدير - جبار - حكيم - غفور

ب- قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ " الذين هادوا هم أتباع:
- عيسى عليه السلام - موسى عليه السلام - إبراهيم عليه السلام - محمد صلى الله عليه وسلم

ج- " بئسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ " في التعبير السابق:

- مدح - ذم - ترغيب - ترهيب

٨- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون

- الحقيقة التي أكدتها الآية السابقة هي:

- وجوب أداء الصلاة في وقتها
- طلب الرزق ضرورة من ضروريات الحياة
- حتمية الموت وعدم الفرار منه
- اليهود حرفوا التوراة ونشروا الأكاذيب

٩- اشرح الصورة البيانية في الآية التالية، مبينا نوعها وأثرها في المعنى
" قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملائكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة"

السؤال الثالث

" فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ { ١٠ } وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ { ١١ } "

١- استنتج القيمة المستفادة من الآية الأولى.

٢- ضمت الآيات السابقة وأمر إلهية اذكرها مبينا دوافعها
الأوامر هي : -
من دوافعها :

٣- علام يدل ترك بعض المسلمين صلاة الجمعة وانشغالهم بالتجارة واللهو؟

٤- كيف استطاع الإسلام التوفيق بين حاجات الإنسان الدينية والدينية؟

٥- استنتج غاية من الغايات المستهدفة لهذه الآيات .

٦ - أ- مما يدل على الترهيب من الآيات السابقة :

- " فإنه ملاقيكم "

- وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ

- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة "

ب - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ "

تحدثت الآية السابقة عن صفة من صفات المقصرين هي:

- الثبات على العقيدة.

- حب الدنيا

- حب الدين.

- قوة الإيمان

٦- في الآيات القرآنية ترغيب في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو . فأين تجد ذلك؟

٧- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " علاقة قوله تعالى (لعلكم تفلحون) بما قبلها؟

- تفصيل

- تحليل

- نتيجة

- تأكيد

السؤال الرابع

قال الله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {١} هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَقِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ {٢} وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ {٣} ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ {٤})

١- ما الغرض البلاغي من استخدام الأفعال المضارعة (يسبح - يتلو - يزكّيهم - يعلمهم) ؟

٢- عدد بعض الصفات الإلهية التي وردت في الآية السابقة مبينا أثرها في معاني النص

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل

السؤال الخامس

قال تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ {٥} قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ {٦} وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ الظَّالِمِينَ {٧} قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

١- في الآيات السابقة تحد ونفي . وضح كلا منهما

٢- ما الدليل الذي قدمته الآية السابقة على اختلاف حقيقة اليهود عن ظاهر أقوالهم ؟

٣- أ- في قوله تعالى " فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " ما يشير إلى:

- ترغيبهم في تمني الموت .
- حثهم على تمني الموت .
- تحذيرهم في تمني الموت .
- تحذيرهم من تمني الموت .

ب- في قوله تعالى (ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون)

- دعوة إلى عدم الخوف من الموت
- حث على الاستعداد لما بعد الموت
- دعوة إلى تمني الموت
- رفض للإذعان لسطوة الموت

أ- " إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- إجمال - نتيجة - تأكيد - تعليل

السؤال السادس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۚ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا ۗ قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ ۚ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

١- تحمل الآية الثانية دعوة ونتيجتها . وضح ذلك

الدعوة :

النتيجة:

٢- بمَ يوحى استخدام الفعل (اسعوا) في مجال الطاعة والذكر ؟

٣- هات من الآيات ما يتفق مع كل معنى مما يلي:

أ- يوازن الإسلام بين حاجة الروح إلى الصلاة وذكر الله، ومقتضيات الحياة من عمل وكسب

د سعد المكاوي

ب- الخاسر من ترك رضا الله ساعيا وراء النعيم الزائل.

٤- الصفة المستنتجة لمن تحدثت عنهم الآية الأخيرة هي:

- الثبات على العقيدة

- النفاق

- حب الدين

- ضعف الإيمان

٥- " إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ "

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- تعلي

- تأكيد

- نتيجة

- إجمال

صفوة معلمى الكويت

السؤال السابع

من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لياليه
- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
- كلما أنبت الزمان قناة
- وعناهم من شأنه ما عننا
- وإن سر بعضهم أحيانا
- ولكن تكدر الإحسانا
- حتى أعانه من أعنا
- ركب المرء في القناة سنانا

١- للشاعر نظرة عميقة الى الحياة والناس وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة

٢- ما الإحساس الذي تفيض به الأبيات السابقة؟

٣- استنبط الفكرة التي تعبر عنها الأبيات السابقة

٤- الإنسان نفسه يزيد من ويلات الزمان. وضح ذلك من خلال البيتين الرابع والخامس مع ذكر مثال على ذلك

٥- يقول الشاعر: ومن عادة الأيام أن صروفها

ويقول المتنبي: ربما تحسن الصنيع لياليه

وازن بين البيتين السابقين من حيث الاتفاق والاختلاف.

- ٦- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
- أ- تجارب الحياة تؤكد أن أحزانها أكثر من مسراتها ()
- ب- يرى الشاعر في الأبيات أن كل الناس يسعون للسلام لا للحرب ()

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

- أ- يشكو الشاعر في الأبيات السابقة من:
- الغدر - الحياة - الزمان - الغصة
- ب - الشعور المسيطر على الأبيات السابقة هو
- الفخر والعزة - الشك والحيرة - الخوف والفرع - المرارة والألم

ج - طبيعة التقلب في الزمان ثابتة منذ الأزل

البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

د- كلما أنبت الزمان قناة

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة - تحليل - تأكيد - تفصيل

هـ - يشير البيت الأول إلى:

- رضا السابقين عن أزمانهم.
- ثبات طبيعة الزمان منذ الأزل.
- سخط السابقين على أزمانهم.
- اختلاف طبائع الأزمان وتغيرها.

و- يؤكد البيت الثاني أن:

- كثيرا ما ينعم الزمان بخيره.
- قليلا من البشر من أسعده الزمن.
- قليلا من الأيام ما يسر.
- أكثر الناس قد سخط، ورضي أقلهم.



السؤال الثامن

من نص الحياة والناس: قال الشاعر:

- وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَّـنَا
وَأِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيـنَا
وَلَكِنْ تَكْدُرُ الْإِحْسـنَا
حَتَّى أَعَانَهُ مِنْ أَعـنَا
رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سَنَانَا
- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
- وتولوا بغصة كلهم منه
- ربما تحسن الصنيع لياليه
- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر
- كلما أنبت الزمان قنائة

١- ماذا يفعل الزمان بالناس؟

٢- كيف يعين الإنسان الزمان على أفعاله؟

٣- لماذا يفنى الناس بعضهم بعضاً؟

٤- ما دلالة التعبير بكلمة (سنان) ؟ وما فائدة الجمع بين (القنائة والسنان في البيت الخامس) ؟

- التعبير بكلمة (سنان) :
- الجمع بين (القنائة والسنان) :

٥- حدد من الأبيات السابقة البيت الذي يعبر عن قول الشاعر : (من سرّه زمن ساءته أزمان)

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - الشعور الذي يحمله البيت الرابع هو:

- الضيق بموقف الإنسان من أخيه الإنسان.
- الشكوى من الظروف
- الأسى والحزن لكثرة الابتلاءات
- الاستسلام لأحداث الزمان.

ب - (ركب المرء في القنائة سنانا) المقصود من التعبير السابق:

- أن الزمان قنائة اتصال بين الأجيال
- تسخير الإنسان ذكائه للشر .
- أن الرماح تصنع من الأغصان
- التشجيع على مساعدة الآخرين .

٧- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- كل ما لم يكن من الصعب في الأُنفس سهل فيه إذ هو كانا

القيمة المستفادة من البيت السابق:

- الاستهانة بالشدائد
- الشجاعة
- العفو والتسامح
- العزة والشموخ

نتعادى فيه أو نتفانى

ب - ومراد النفوس أصغر من أن
القيمة المستفادة من البيت السابق:

- الاستهانة بالشدائد
- الشجاعة
- العفو والتسامح
- العزة والشموخ

لعددنا أضلنا الشجعانا

ج- ولو أن الحياة تبقى لحيّ

د سعد المكاوي

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق:

- نتيجة
- تعليل
- إجمال
- تفصيل



نتعادى فيه وأن نتفانى

د- ومراد النفوس أصغر من أن

العلاقة بين " نتعادى " و " نتفانى " في هذا البيت :

- نتيجة
- تعليل
- تأكيد
- تفصيل

صفوة معلمي الكويت

السؤال العاشر

- من نص " أدب المجالسة "

لا تجالس امرأً بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم والجافي بالفقه والعي بالبيان، لم تزد على أن تضيّع علمك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجلُ الفصيحُ من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه. واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره مَنْ لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم

١- وضح الكاتب جانباً من جوانب سلوك المتحدث . وضح ذلك

٢- استنتج الغاية من تقديم تلك النصائح.

٣- بم أوصى الكاتب من يستمع إليه في الفقرة السابقة ؟

٤- لماذا أوصى الكاتب المتلقي بالألا يتحدث الناس إلا بما يعلمون ؟

٥- كيف يبدو من الفقرة السابقة اهتمام الكاتب بالمتلقي ؟

٦- ما دلالة قول الكاتب : " إلا عابوه ونصبوا له ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً " ؟

٧- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة.

أ- تنكير كلمة (امرء) في قول الكاتب (لا تجالس امرءاً بغير طريقته) يفيد:

- التقليل

- العموم

- التحقير

ب- التعظيم

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة:

• نتيجة

• تعليل

• إجمال

• تفصيل

صفوة معلم الكويت

السؤال الحادي عشر

- من نص " أدب المجالسة "

" اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث، تنكره وتستجفيه، وتستشعنه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب، ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسيك. ولا يجزئكَ على ذلك أن تقول: إنما حدثت عن غيره، فإن كل مردود عليه، سيمتعض من الرد، وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول؛ لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض، وأبعد للضغينة

١- بم نصح الكاتب من يرغب في إنكار قول قيل في المجلس؟

النصيحة هي.....

٢- استنتج قيمة من خلال فهمك ما تحته خط في الفقرة السابقة

٣- تشير الفقرة إلى بعض مضار الكذب . وضح تلك المضار ثم اذكر السلوك الذي وجه إليه الكاتب

٤- ماذا يقصد الكاتب من قوله " فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد؟

٥- علل : نصيحة الكاتب بعدم تكذيب المتحدث أو الاستخفاف بحديثه في المجلس

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة.

أ- " فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض، وأبعد للضغينة
- علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

- تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

ب- " وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول "
- التعبير بان في الجملة السابقة تفيد:
- الشك والتقليل - التأكيد - التحقيق

ج- ولا التسخيف لشيء التعبير يدل على :
- التفخيم - التهوين - الغرابة - الرضا

د- الأفعال (تنكره وتستجفيه، وتستشعنه) تدل على :
- التعظيم - القبول - الرفض - الاستحسان

السؤال الثاني عشر

- من نص " أدب المجالسة "

" ثم اعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى، فإن المنطق الحسن يزيد في وُدِّ الصديق، ويستل سخيمة الوغر. واعلم أن خفض الصوت، وسكون الريح، ومشى القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن."

١ - بم أوصى الكاتب من يستمع إليه في الفقرة السابقة ؟

.....

.....

.....

٢- ما العلة من نهى الكاتب عن فخر الإنسان بنفسه أو العجب بها .

.....

.....

٣- " وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ " أين تجد معنى هذه الآية في وصايا الكاتب ؟ و ما الشرط الذي وضعه لها ؟

.....

.....

٤- ما دلالة قول الكاتب " ويستل سخيمة الوغر "

.....

.....

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة.

أ- " فناطق بالحسنى، فإن المنطق الحسن يزيد في وُدِّ الصديق "

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

- تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

ب- (الرفق في الإرشاد مجلبة للحب) التعبير الذي يتفق مع مضمون هذا القول:

- اعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن
- اعلم أن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتاً
- المنطق الحسن يزيد في وُدِّ الصديق
- العجب من دواعي المقت والشنآن.

ج- " واعلم أن خفض الصوت ومشى القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو "

- كلمة " بأو " في الجملة السابقة تفيد:
- التكبر - التفاؤل - التشاؤم - التواضع

السؤال الثالث عشر

من نص " من الشعر الجاهلي "

تَعَجَّلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي
يُوجِبُ اللَّوْمَ قَلُومِي وَاغْذَلِي
شَفَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي
حَسْرَتِي عَمَّا أَنْجَلْتُ أَوْ تَنْجَلِي

• يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ شِئْتِ فَلَا
• فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
• إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِي لِيَمْتِ عَلَى
• جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَاسٍ فَيَا

١- صغ فكرة تعبر عن الفقرة السابقة ثم ضع لها عنوانا مناسباً

الفكرة: ..

العنوان:

٢- يُشِيرُ الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي إِلَى قِيَمَةٍ مُهِمَّةٍ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأُمُورِ. وَصِّحْ ذَلِكَ.

٣- لماذا عبرت الشاعرة عن أخت زوجها بـ (ابنة الأقوام) ؟

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ - السبب في إنشاد الشاعرة لهذه القصيدة: **المكافى**

- مقتل أخيها على يد زوجها
- مقتل زوجها على يد أخيها
- هجوم قبيلتها على قبيلة زوجها
- عجز قبيلتها عن مواجهة نتيجة تصرف جساس

ب - الأحاسيس المسيطرة على الشاعرة في الأبيات السابقة

- التعجب والدهشة
- الحقد والكراهية
- الحزن والحسرة .
- الفخر والاعتزاز.

ج- البيت الذي يدل على أهمية التبيين والتثبت من الأمور قبل الحكم هو:

- فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
- إِنْ تَكُنْ أُخْتُ امْرِي لِيَمْتِ عَلَى
- تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا
- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
- يُوجِبُ اللَّوْمَ قَلُومِي وَاغْذَلِي
- شَفَقِي مِنْهَا عَلَيْهِ فَافْعَلِي
- تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَقْتَلِي
- حَسْرَتِي الدَّهْرُ بَرُزٌ مُغْضَلِي

السؤال الرابع عشر

حَسْرَتِي عَمَّا أَنْجَلْتُ أَوْ تَنْجَلِي
قَاطِعُ ظَهْرِي وَمُدْنٍ أَجَلِي
أُخْتُهَا فَاَنْفَقْتُ لَمْ أَحْفَلِ
تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَفْتَلِي

جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَّاسٍ فَيَا
فِعْلُ جَسَّاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
لَوْ بَعِينٍ فُقِنْتُ عَيْنِي سِوَى
تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا

١- من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح المحنة القاسية التي عايشتها الشاعرة .

٢- تعبر الأبيات عن ملامح البيئة الجاهلية . اذكر ملمحين منها

٣ - اقترح عنوانا للأبيات السابقة

٤- لماذا كررت الشاعرة قولها " فعل جساس " دون إسناد القتل إلى أخيها جساس؟

٥- كان لقتل زوجها على يد أخيها جساس أثر على حياة الشاعرة من الناحيتين الاجتماعية والنفسية وضح ذلك

٦- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها .

نحو زوجها:

نحو أخيها:

٧ - تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- تعبر الشاعرة جليلة في البيت الثاني عن :-

(تعاطفها مع محنة أخيها - استنكارها لفعل أخيها - تأثر حياتها بموقف أخيها - تعليلها لفعل أخيها)

ب - فعل جساس ينم عن

(عزته وإبائه - اندفاعه وسوء تقديره - شجاعته وقوته - غروره وكبريائه)

ج - مصدر الفلق والفرع الذي أصاب جليلة هو:

- انتظار الغد المشحون بالتأثر والدم
- انهيار بيت الزوجية
- لوم نساء القبيلة لها
- رغبتها في قيام الصلح بين القبيلتين

د- أثر فعل جساس على حياة الشاعرة من الناحية الاجتماعية

- هَدَمَ بيتها . - ألمها وأذى أجلها - جعل الحزن مسيطرًا عليها - أمرضها بمرض عضال

هـ - تبرز الأبيات جانبًا من جوانب شخصية جساس وهو:

- التهور - حب الشهرة - الغرور - الحقد

السؤال الخامس عشر

- يَا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرُ بِهِ
- هَدَمَ الْبَيْتَ الَّذِي اسْتَحَدَّثْتُهُ
- وَرَمَانِي قَتْلُهُ مِنْ كَتَبٍ
- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
- خَصَّنِي قَتْلُ كَلْبٍ بِأَطَى
- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ
- دَرَكَ الثَّائِرَ يَشْفِيهِ وَفِي
- لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا
- إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ
- سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلٍ
وَأَنْتَنِي فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
رَمِيَةَ الْمُصْمِي بِهِ الْمُسْتَأْصِلِ
خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرِزْءٍ مُغْضِلِ
مِنْ وَرَائِي وَأَطَى مُسْتَقْبَلِي
إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ يَنْجَلِي
دَرَكِي ثَائِرِي تُكَلُّ الْمُثْكَلِ
بَدَلًا مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْطَلِي
وَأَعْلَلَّ اللَّهُ أَنْ يِرْتَاخَ لِي

١- صغ فكرة تعبر عن الأبيات السابقة ثم ضع لها عنوانا مناسباً

الفكرة: ..:

العنوان:

٢- وضح الصراع النفسي الذي عانت منه الشاعرة

٣- من خلال دراستك هذه الأبيات : استخلص بعضاً من السمات الشخصية للشاعرة . يكتفى باثنتين فقط

٤- انثر البيت الرابع نثراً فنياً

٥- تخير الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب:

أ- يُعد البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول:
- تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - نتيجة

ب - ليس من ملامح البيئة الجاهلية في قصيدة جليلة بنت مرة:

- التهور والطيش
- المغالاة في الحفاظ على الكرامة دون مبالاة بالعواقب
- التأني وعدم التسرع في الانتقام
- الأخذ بالثأر

ج- من ملامح البيئة الجاهلية الموجودة بهذا النص:

- السخاء والكرم
- النجدة وإغاثة الملهوف
- التعصّب القبلي .
- الحرص على الشرف و العرض

د- البيت الذي يدل على استعدادها للتضحية من أجل الجميع هو

- خَصَّنِي قَتْلُ كَلْبٍ بِلَطَى مِنْ وَرَائِي وَلَطَى مُسْتَقْبَلِي
- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ كَمَنْ لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا
- بَدَلًا مِنْهُ دَمًا مِنْ أَكْحَلِي
- إِنِّي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَاخَ لِي

هـ - القيمة التي يمكن استخلاصها من قولها

- - الصدق .
- - الأمانة .
- - الحياء .
- - التضحية .

و- البيت الذي يدل على أن فقدان الزوج يهدم المرأة ويقتلعها من جذورها .

- جَلَّ عِنْدِي فِعْلُ جَسَاسٍ فَيَا
- فِعْلُ جَسَاسٍ عَلَى وَجْدِي بِهِ
- يَا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ
- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
- حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَتْ أَوْ تَنْجَلِي
- قَاطِعَ ظَهْرِي وَمُدُنٍ أَجَلِي
- سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِي
- خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلِ

د سعد المكاوي



السؤال السادس عشر

– من نص (لُغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب :

" ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة .. إلخ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

١ - أ- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

يحتوي النص السابق على:

- حجة وتعليلها - رد ودليله - رأي والدليل عليه - ادعاء والرد عليه

ب - كانت دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية بسبب:

- تأثرهم بالثقافات الغربية
- عملهم على الحفاظ على الروح الوطنية للأمة
- رغبتهم في فصل الأمة عن ماضيها وعن جذورها
- إيمانهم بأن الفصحى عائق في سبيل التطور

٢- بم تعلل دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة؟

٣- وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية

٤- هدفا الكاتب من هذا الموضوع:

- الدعوة إلى التفكير في الكون وظواهره
- توضيح دور اللغة والحث على الحفاظ عليها
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة
- التدليل على احترام الإسلام لأصحاب الديانات

٥- في الفقرة السابقة اتهام وجه إلى اللغة العربية . اذكره

٦- لماذا يجب علينا أن نتمسك ونحافظ على لغتنا العربية ولا نتخلى عنها؟

السؤال السابع عشر

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا ، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية "

١ - وضعت الفقرة السابقة وسيلة مغرضة لدراسة المعارف العلمية .وضح ذلك

٢- تشير الفقرة السابقة إلى أحد الاتهامات التي توجه إلى اللغة العربية . وضح ذلك

٣-كيف ترد على الاتهام السابق؟

٤ - تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- الاتهام الذي وجه إلى اللغة العربية ولم يُذكر في الفقرة السابقة:

- عجز اللغة العربية عن مواكبة روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا
 - تخلف اللغة العربية عن باقي اللغات
 - عدم قدرة اللغة العربية على استيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
 - عجز اللغة العربية عن نقل مائة من العلوم التي تصوغ المستقبل.
- ب- ما يعد حقيقة مما يلي :

- هل تستطيع اللغة العربية استيعاب المصطلحات العلمية الحديثة؟
- بعض الناطقين بالعربية يشاركون في الهجوم على لغتهم
- اللغة العربية لا تواكب روح عصر العلم و التكنولوجيا
- على العرب كي يكونوا متمدينين أن يدرسوا فنون المعارف العلمية باللغات الأجنبية .

٦ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () -استطاعت الصين واليابان الوصول إلى قمة التقدم لأنهما هجرتا لغتهما الوطنية .
- () - التمسك باللغة العربية يعني الالتزام بها مع عدم الانصراف عن اللغات الأجنبية .

السؤال الثامن عشر

(لم تكن العقيدة الإسلامية، متمثلة في القرآن الكريم، بحائلة دون التفكير العلمي، لا بل على العكس، كانت مشجعة له داعية إليه. " وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا " أليست الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن – ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات.

١- وضح موقف الإسلام من التفكير العلمي

٢- استنتج هدف الكاتب من الفقرة السابقة

٣- أشارت الفقرة السابقة إلى الأداة التي يتوصل بها إلى المعرفة العلمية . وضح ذلك

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- ما تحته خط يعد دليلا على:

- لجوء الكاتب إلى التاريخ
- اعتماد الكاتب على القصة
- استشهاد الكاتب بالقرآن الكريم
- استشهاد الكاتب بالأدلة الواقعية

ب – من الادعاءات الباطلة التي تستنتج من الفقرة السابقة :

- العقيدة الإسلامية تحث على العلم والمعرفة.
- العقيدة الإسلامية تحول دون التفكير العلمي
- اللغة العربية لا تواكب روح العصر
- العقيدة الإسلامية تعمل على تنمية الجانب الروحي فقط للإنسان

ج- القرآن ينبوع العربية الفصحى

التعبير السابق يشير إلى أن:

- القرآن مصدر للغة الفصحى
- الفصحى لا علاقة لها بالقرآن الكريم
- الشعر العربي هو مصدر اللغة العربية الفصيحة
- القرآن الكريم استقى فصاحته من لغة العرب

السؤال التاسع عشر

" إنَّ في الحفاظ على اللغة الوطنية حفاظاً على الشخصية الوطنية، وإن خدمة الأمة العربية تكون بتمثل لغتها القومية، ثم الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى. أما أن يكون هناك تمسك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية فهذا أسلوب لا يلجأ إليه إلا من أراد لهذه الأمة التخلف لا التقدم كما يدعي.
إننا نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات بشرط ألا تقتلعنا من جذورنا، والله در الشاعر السوري (بدوي الجبل) إذ يقول:

وإذا رفت الغصون اخضرارا فالذي أبدع الغصون الجذور

١- كيف رأى الكاتب الخدمة الصحيحة للغة العربية ؟

.....

.....

٢- ما عاقبة من يتمسك باللغات الأخرى على حساب اللغة القومية؟

.....

.....

٣ - حدد الكاتب طريق التطور في هذه الفقرة . وضح ذلك

د سعد المكاوي

.....

.....

٤- ماذا يقصد الكاتب بقول الشاعر:

وإذا رفت الغصون اخضرارا فالذي أبدع الغصون الجذور

.....

.....



صفوة معلمى الكويت

السؤال العشرون (تطبيقات خارجية شعرية)

١- قال الإمام الشافعي:

- نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِيْنَا
- وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ
- وَأَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ
وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا
وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا
وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا

١- انثر البيت الأول نثرا فنيا .

٢- ماذا سيفعل الزمان لو تمكن من الكلام كما يرى الشاعر ؟

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

- أ- التعبير بالفعل المضارع في الأبيات السابقة (نعيب- نهجو – يأكل) يدل على :
- الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق
ب- علاقة ما تحته خط بما قبله :
- تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

٢- قال المتنبي :

- سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مَمَّنْ صَمَّ مَجْلِسُنَا
- أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي
- أَنَامُ مِلءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
- الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
بَأَنِّي خَيْرُ مَنْ تَسَعَى بِهِ قَدَمٌ
وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَاهَا وَيَخْتَصِمُ
وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

أ- كيف يصف الشاعر تأثير كلماته على الآخرين ؟ أجب في ضوء فهمك للبيت الثاني

ب- انثر البيت الأول نثرا فنيا

ج- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة.

- أ- يبدو الشاعر في الأبيات السابقة:
- معترزا بقبيلته - مفتخرا بنفسه - كارها لمجتمعه - حريصا على إصلاحه
ب- التعبير بالجملة الاسمية في البيت الأخير يدل على :
- الثبوت والتحقق - التقليل والشك - التجدد والاستمرار - الإثارة والتشويق

٣- قال الإمام الشافعي:

- دَعِ الْأَيَّامَ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ
 - وَلَا تَجْزَعِ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي
 - وَإِنْ كَثُرَتْ غُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا
 - تَسْتَرِّ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
- وَطِبَ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غَطَاءُ
يُعْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ

١ - انثر البيت الثاني نثرا فنيا

٢- استنتج من الأبيات قيمة ينبغي على الإنسان التحلي بها .

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تأكيد
- تعليل
- نتيجة
- تفصيل

٤- (إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ) التعبير ب إذا في التعبير السابق يفيد :

- الثبوت والتحقق
- التقليل والشك
- التجدد والاستمرار
- الإثارة والتشويق

٤ - قال الإمام الشافعي:

- وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
 - وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي
 - وَلَا حُزْنٌ يَدُومُ وَلَا سُرُورٌ
 - إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
- فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمَانِ مَاءُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعِنَاءُ
وَلَا بُؤْسٌ عَلَيْكَ وَلَا رَخَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

١- انثر البيت الثاني نثرا فنيا

كيف يصبح الإنسان متساويا مع الأثرياء وملاك الدنيا ؟ أجب في ضوء فهمك البيت الرابع .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة.

أ- " دوام الحال من المحال " البيت الذي يتفق في مضمونه مع هذا القول هو البيت :

- الأول
- الثاني
- الثالث
- الرابع

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- تأكيد
- تعليل
- نتيجة
- تفصيل

٥ - قال شاعر النيل حافظ إبراهيم متحدثاً عن الأخلاق :

- أَنِّي لَنُطْرِبُنِي الخِلالَ كَرِيمَةً
- وَتَهْزُنِي نِكْرِي المُرْوَعَةَ وَالنَدَى
- فَأَذا رَزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً
فَأَلناسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وَذا
طَرَبَ العَرِيبِ بأُوبَةِ وَتَلاقِ
بَينَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ
فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمَ الأرزاقِ
عِلْمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ

١- انثر البيت الأول نثراً وافياً :

٢- صنف الشاعر الناس في البيت الأخير لعدة أصناف . وضحها

٣- ماذا يقصد الشاعر بقوله فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمَ الأرزاقِ

٤- البيت الذي يدل على حب الشاعر للكرم هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع -
٥- علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

٦ - قال شاعر النيل حافظ إبراهيم متحدثاً عن الأخلاق :

- فَأَلناسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وَذا
وَالمالُ إِذا لَمْ تَدخِرْهُ مُحَصَّناً
وَالعِلْمُ إِذا لَمْ تَكْتَفِهُ شَمائِلٌ
لا تَحسِبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحَدَهُ
كَمَ عَالِمٍ مَدَّ العُلُومَ حَبائِلاً
عِلْمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ
بِالعِلْمِ كانَ نِهايةَ الإِمالِقِ
تُعَلِّمُهُ كانَ مَطِيةَ الإِخفاقِ
ما لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخِلاقِ
لِوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِراقِ

١- كيف يحصن الإنسان كلا من ماله وعلمه ؟

٢- انثر البيت الأخير نثراً فنياً

٣- علاقة البيت الرابع بما قبله في الأبيات السابقة :

تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

٤- البيت الدال على حاجة العلم للأخلاق هو
الأول - الثاني - الثالث - الرابع -

٧- قال الشاعر متحدثاً عن كيفية التعامل مع الأصدقاء .

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| - سامح أخاك إذا خلط | منه الإصابة بالغلط |
| - وتجاف عن تعنيفه | إن زاغ يوماً أو قسط |
| - واحفظ صنيعك عنده | شكر الصنيعة أو غمط |
| - واقض الوفاء و لو أخلّ | بما اشترطت و ما اشترط |
| - واعلم بأنك إن طلبت | مهذباً رمت الشطط |
| - من الذي ما ساء قط | ومن له الحسنى فقط؟! |

مترادف الكلمات: (تجاف : ابتعد ، زاغ : انحرف غمط : جحد وأنكر قط : أبدا)

١- انثر البيت الخامس نثراً وافياً

٢- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيتين الأول والثاني؟

٣- القيمة التي يدعو إليها الشاعر في البيت الرابع هي:

- العفو والتسامح - اللين والرفق - الوفاء بالعهد - الحمد والشكر

٤- البيت الذي ينفي وجود الإنسان الكامل هو البيت :

- الأول - الثاني - السادس - الرابع

٨- قال الشاعر متحدثاً عن كيفية التعامل مع الآخرين

- | | |
|--|---|
| - كُنْ بَلَسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا | وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمًا |
| - إِنْ الْحَيَاةَ حَبَبَكَ كُلَّ كُنُوزِهَا | لَا تَبْخَلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بَعْضَ مَا |
| - أَحْسِنَ وَإِنْ لَمْ تُجَزَّ حَتَّى بَالْتِنَا | أَيَّ الْجَزَاءِ الْعَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى |
| - مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةَ فَوَاحَةٍ | أَوْ مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَيَّمَا |

مترادف الكلمات (أرقما : الثعبان الأسود - علقما : مرا - حبتك : أعطتك - همى : نزل بغزارة)

١- انثر البيت الأول نثراً وافياً

٢- استنتج الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة

٣- استنتج من الأبيات السابقة درساً مستفاداً

٤- (إِنْ الْحَيَاةَ حَبَبَكَ كُلَّ كُنُوزِهَا) التعبير بان في الجملة السابقة يفيد:

- الشك والتقليل - التحقيق والتوكيد - الاستمرار والتجدد - الإثارة والتشويق

السؤال الحادي والعشرون (تطبيقات خارجية قرآنية)

١- اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢) كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (٣) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بُنْيَانًا مَرْصُوصًا (٤) وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَقُولُونَ لِمَ تَقُولُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ "

أ- استنتج معنى ساميا للآية الأولى من الآيات السابقة.

ب- بينت الآيات فئة من البشر يحبها الله عز وجل فمن هؤلاء؟

ج - ما السلوك الذي كرهته الآية في المؤمنين ؟

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

- نتيجة - تحليل - تفصيل - توكيد

٢- اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ "

١- استنتج معنى ساميا من خلال فهمك الآيات السابقة.

٢- وضحت الآيات بعضا من صفات المتقين . اذكر اثنتين منها

٣- ما السلوك الذي حثت عليه الآية الأخيرة ؟

٤- ما دلالة قوله تعالى " وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ " ؟

٥- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد - تحليل - نتيجة - تفصيل

٣- اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۚ وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ
بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ
أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۗ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾

١- استنتج معنى ساميا من خلال فهمك الآيات السابقة.

٢- بم أمر الله المؤمنين في الآية الأولى ؟

٣- حددت الآية الأخيرة بعضا من سلوكيات المفlichen . وضحا

٤- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

٤- اقرأ الآيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

" إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ
لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦) وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۗ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۗ
وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۗ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (٧٧) قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ
عِنْدِي ۗ أَوْلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۗ وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ
الْمُجْرِمُونَ (٧٨)"

١- ما الذي أعطاه الله لقارون من النعم؟

٢- ما النصيحة التي قدمها قوم قارون له؟

٣- كيف رد قارون على نصيحة قومه؟

٤- في قوله تعالى " أَوْلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۗ "

- ترغيب - تدليل - ترهيب - تعليل

٥- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد - تعليل - نتيجة - تفصيل

الثروة اللغوية



صفوة معلم الكويت

السؤال الأول

١ - وظف جمع (رزء) في جملة من عندك .

٢ - قال تعالى " يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ " مترادف الفعل (يزكيهم) هو:

٣- وظف الفعل (عدّ) في سياقين مختلفين :

(.....) (.....)

٤ - أ- (جاء الاستعمار ليعزز تلك الثرّهات)
المترادف الصحيح لكلمة (الترهات)

- الأباطيل
- الحقائق
- الأدلة
- البراهين

ب- نقض أهل كليب الثار

* المعنى السياقي للفعل (نقض) في الجملة السابقة :

- تنازلوا
- تأخروا
- عفوا
- أخذوا

د سعد المكاوي

٥- أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية
• تبقى - عاصمة فلسطين مهما حاول الصهاينة محو هذه الحقيقة (قدس)

٦- أكمل الفراغات التالية بتصريف من تصريفات (قصد) :

• يقوم الخليج على النفط

• سر في طريقك وعلى الله السبيل

• للشريعة الإسلامية عديدة

٧- فإن المنطق الحسن يزيد في وُدّ الصديق، ويستل سخيمة الوغر.
وظف مترادف " الوغر " في جملة من عندك

صفوة معلمي الكويت

السؤال الثاني

١- وظف جمع (غصة) في جملة من عندك

٢- تواكب اللغة العربية معطيات الحضارة الحديثة
مترادف الفعل (تواكب) هو :

٣- وظف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين

٤- أ- مترادف كلمة (أسفاراً) في قوله تعالى " كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا "

- المسافر
- الرحلات المتتابعة
- الكتب الضخمة
- الدواب الكبيرة

ب- يعزّ علينا فراق الأحبة
المعنى السياقي للفعل (يعز) في الجملة السابقة

- يصعب
- يقوي
- يشتد
- يقلّ

٥- كان القرآني سببا في إسلام الكثير من علماء الغرب.

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عجز) :

- المعجزة
- الإعجاز
- العجزة
- الأعجاز

٦- أكمل الفراغات التالية بتصريف من تصريفات (ثنى) :

- تسمى فاتحة الكتاب..... لأنها تثنى في كل ركعة
- أثنى المعلم عليك كبيرا.
- كسرتالمقاتل

٧- وظف مفرد (ذُرا) في جملة من عندك

السؤال الثالث

١- وظف جمع (وشيجة) في جملة من عندك

٢- وظف الفعل (نقض) في سياقين مختلفين

٣- أكمل الجملتين التاليتين بتصريف مناسب من تصريفات مادة (قدس)

• استطاع صلاح الدين الأيوبي تخلص بيت من الصليبيين

• الحديث معناه من عند الله ولفظه من عند الرسول الكريم

٤- أ- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا
مترادف الفعل (عناهم) :

- أرادهم
- قصدهم
- أتعبهم
- أراحهم .

٥- أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (خلا)

• الدّم البيضاء تقوم بحماية الجسم من الأمراض .

٦- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ فَذُ
- كلمة رزء مفرد وجمعها

- رزايا
- أرزاء
- رزى
- تَرْزِيَّة

٧- وظف مفرد (دواعي) في جملة من عندك

٨- أ- "ويستل سخيمة الوغر"

- مترادف "سخيمة"

- الحب

- الحقد

- الغضب

- الثورة

ب- "يا قتيلا قوضت صرعه"

مترادف "قوضت":

- غلبت

- فتحت

- غلقت

- هدمت

السؤال الرابع

١- خَصَّنِي قَتْلُ كُئِيبٍ بِلَظَى مِنْ وَرَائِي وَأَطَى مُسْتَقْبَلِي

معنى كلمة " لظى "

- لهبُ النار الخالص الذي لا دُخانَ فيه
- الضوء القوي شديد الإضاءة
- الضوء الخافت ضعيف الإضاءة
- الحسد القاتل

٢- وظف جمع (البيع) في جملة من عندك

٣- أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من تصريفات مادة (ثنى)

- أننى المعلم على المجتهد كبيرا
- يستحق كل من يساعد الناس .

٤ - القرآن الكريم ببلاغته

ضع في الفراغ السابق تصريفا مشتقا من الفعل (عجز) من بين التصريفات التالية

- تعجيز
- عَجَز
- مُعْجِز
- عاجز

ب- "وذروا البيع " مترادف الفعل " ذروا " :

- ابتعدوا
- احذروا
- اتركوا
- غادروا

٦ - وظف الفعل (عزُّ) في سياقين مختلفين :

وعناهم في شأنه ما عنانا

٧- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
مترادف عناهم في البيت السابق:

- اعتنوا به
- أهتمهم
- أهانهم
- احتقرهم

صفوة معلمى الكويت

السؤال الخامس

١ - وظف مفرد (مأزق) في جملة من عندك

٢ - أكمل بتصريف مناسب من الفعل المقابل للجملة التالية

• التوراة هي الكتاب عند اليهود (قدس)

٣ - أ- قامت قوات الإطفاء بـ..... المنزل بعد احتراقه

- أكمل الجملة السابقة بتصريف مناسب من تصريفات مادة (خلا) من بين الخيارات التالية:

- خلاء
- خلي
- إخلاء
- خال

ب - جلّ عندي فعل جساسٍ فيا حسرتا عما انجلت أو تنجلي .
مترادف الفعل (انجلت) :

- استنرت
- تشتتت
- عادت
- انكشفت .

٤ - ضع أمام كل جملة مما يلي المعنى السياقي للفعل الذي تحته خط

• شاب شعر الرأس سريعا

• لماذا شاب حياتك الهموم ؟

٥ - صغ الفعل (عدّ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

٦ - صغ مترادف كلمة (هوان) في جملة من إنشائك .

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة:

أ- " يتلو عليهم آياته ويزكيهم " المقصود من " يزكيهم "

يعطيهم الزكاة - يظهرهم - يساعدهم - يتصدق عليهم

السؤال السادس

- ١- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:
 أ- كلما أنبت الزمان قناة
 ركب المرء في القناة سنانا
 جمع كلمة (سنان) في البيت السابق:

- سنن - سنين - أسنة - أسنان

- ب- مفرد كلمة (ذرا):
 - ذرة - ذرة - ذرة
 ب- مترادف : تفتلي في قول الشاعرة : كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
 - تهدم - تحمل - تعمل - تلد

- ٢- وظف مترادف " ترهات " في جملة من عندك

- ٣- أكمل الجدول التالي :

الكلمة	العي	المصمى	أكلهي	إبان	يمتعض
مترادفها					

- ٤- ضع أمام كل جملة مما يلي المعنى السياقي للفعل الذي تحته خط

- وجد المعلم الطالب مهملاً ()
- وجد الرجل عن الناس ()

- ٥- ضع أمام كل مفرد مما يلي الجمع الذي يناسبه:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قذى	طور	صنيع	الجافي	مضرة	فصيح
الغيب	نار				
قناة					

التذوق الفني

د سعد المكاوي



صفوة معلم الكويت

السؤال الأول

١- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي

(كناية عن صفة - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه تمثيلي)

• علا فما يستقر المال في يده

وكيف تمسك ماء قنة الجبل

• وإذا المنية أنشبت أظفارها

لفيت كلّ تميمة لا تنفع

• يهزُّ الجيش حولك جانبيه

كما نفضت جناحيها العقاب

• فأخرجتم الدنيا إلى النور بعدما

ترددت دهورا في ظلام الغياهب

• لم تبق منه رحي الوقائع أعظما

تبلى ولم تبق الرماح دماء

٢- بين المكني عنه فيما يلي :-

(.....)

أ- أخي يشار إليه بالبنان .

(.....)

ب- هو الذي خلقكم من نفس واحدة

٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين **المعهد المكاوي**

أ- (صحب الناس قبلنا ذا الزمان) هذه الصورة الفنية تعد:

(استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيها بليغا - تشبيها تمثليا)

ب- (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)

الصورة السابقة هي (استعارة مكنية - كناية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

٤- أ- اشرح التشبيه فيما يلي موضحا ركنيه .

كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

لا ينزل المجد إلا في منازلنا

ب- اجعل الاستعارة التالية تشبيها وغير ما يلزم (العلم ينير لنا الطريق)

السؤال الثاني

١- صل كل صورة من الصور التالية بمسمّائها:

- ١- كأنّ أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح (تشبيه ضمني)
٢- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإنّ المسك بعض دم الغزال (استعارة مكنية)
٣- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان (تشبيه تام)
٤- قال تعالى " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " (استعارة تصريحية)
٥- يا أيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء (كناية عن القلوب)

٢- بين الصفة المكني عنها فيما يلي:

- (قابلت فلانا فلوى عنقه)
- (واجهته بالحق فاحمرّ وجهه)
- (أبوك لا يغلق بابه في وجه أحد)

٣- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٨ - حدد المشبه والمشبه به ، ونوع التشبيه فيما يلي:

- أ - { وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ }
المشبه :
نوع التشبيه :

ب - كأن سواد الليل والبدر ضاحك يلوح ويخفى أسود بيتسم

- المشبه :
المشبه به :
نوع التشبيه :

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ- تراجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

- التشبيه في البيت السابق:
- ضمني - تمثيلي - تام - بليغ

ب - " تنفس الورد " الصورة في التعبير السابق:

- تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية عن صفة

السؤال الثالث

١- اجعل كلمة "اليهود" مشبها في جملة من إنشائك

٢- (رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان) اذكر أركان التشبيه السابق :

المشبه
أداة التشبيه :
المشبه به:.....
وجه الشبه :

٣- (أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل) اجعل التشبيه السابق تشبيها بليغا .

٤- اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية:

(تشبيه تمثيلي - كناية عن صفة - تشبيه بليغ - تشبيه ضماني - استعارة مكنية)

- أ- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
ب- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
ج- فإنك شمسٌ ، والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
د- قال تعالى : (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط)
هـ- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما .

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ- (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ)

نوع الصورة في التعبير الذي تحته خط في الآية السابقة:

تشبيه تام - استعارة تصريحية - تشبيه تمثيلي - استعارة مكنية

ب- الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية هي:

- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة "
- حطمت النسور المصرية أسطورة العدو
- " والصبح إذا تنفّس "
- { هو الذي خلقكم من نفس واحدة }

٦- بين دلالة الكناية فيما يلي:

- رفقا بالقوارير (.....)
- أوجب أحذكم أن يأكل لحم أخيه ميتا (.....)

السؤال الرابع

١- الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنار تزيد الذهب نقاء .

اجعل التشبيه الضمني فيما سبق تشبيها تمثيلا

٢- اشرح الاستعارة التصريحية في البيت التالي مبينا أثرها في المعنى
- يؤدون التحية من بعيد
إلى قمر من الإيوان باد

٣- وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاءٌ كَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابٌ

في البيت السابق كنايةتان عن موصوف وضحهما

٤- حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية: الأمل نبات يجب أن يغرس في النفوس

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أ- (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ) في الآية السابقة كناية عن :
- صفة هي الضجر والغضب - صفة هي الندم والحسرة

- موصوف هم (الظالمون) - موصوف هم (أهل النار)

ب- الجوع ينهش أجساد الفقراء في التعبير السابق:
- استعارة مكنية - تشبيه تام - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي

ج- (وثبَ الطفل وثبة الغزال) التشبيه في المثال السابق:

• تشبيه بليغ صورته (الفعل والمفعول المطلق)

• تشبيه بليغ صورته (الحال وصاحبه)

• تشبيه بليغ صورته (المضاف والمضاف إليه)

• تشبيه بليغ صورته (المبتدأ والخبر)

٦- وازن بين كل تشبيهين مما يأتي مفضلا أحدهما على الآخر معللا:

- الجندي كالأسد شجاعة - الجندي أسد

السؤال الخامس

١- الناس كأسنان المشط في الاستواء

حدد أركان التشبيه في المثال السابق واكتبها في الفراغات التالية .

المشبه:
المشبه به:
أداة التشبيه:
وجه الشبه:
نوعه :
أثره في المعنى

٢- اكتب أمام كل قول فيما يأتي المصطلح البلاغي المناسب من بين الاختيارات التالية:

(تشبيه تام - كناية عن صفة - تشبيه بليغ - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية)

- تهون علينا في المعالي نفوسنا
- وأقبل يمشي في البساط فما درى
- وكن كالشمس تظهر كلَّ يوم
- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى
- ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر
- إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي
- ولا تك في التغيب كالهلال
- مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

٣- صغ ما يلي في جمل من عندك:

- استعارة تدل على إخراج الحضارة العربية لأوربا من الجهل للعلم

- تشبيها بليغا صورته المبتدأ والخبر

٤ - حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي .

لا عجب في عدم القدرة على إعادة الكلمة بعد نطقها ، فالسهم إذا خرج من قوسه تصعب إعادته

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- (صحب الناس قبلنا ذا الزمان) الصورة السابقة هي:

(- استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - تشبيه تمثيلي)

ب- تَحْمِلُ الْعَيْنُ قَدَى الْعَيْنِ كَمَا تَحْمِلُ الْأُمُّ أَدَى مَا تَفْتَلِي
التشبيه في البيت السابق :

- ضمني - تمثيلي - تام - بليغ

٦- وازن بين كل تشبيهين مما يأتي مفضلا أحدهما على الآخر معللا:

ت- أنا البحر - أنا كالبحر عطاء

السؤال السادس

١- صل بين كل صورة بيانية من المجموعة (أ) ونوعها من المجموعة (ب) فيما يأتي :

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| (أ) | أ- الزهر يبتسم في فصل الربيع. |
| (ب) | ب- انقض الجندي أسدا على أعدائه |
| تشبيه تام | ج- انقض الأسد على الأعداء في المعركة |
| استعارة تصريحية | د- العالم كالسراج لأئمة ينير طريقهم |
| استعارة مكنية | |
| تشبيه بليغ | |
| كناية عن صفة | |

٢- صغ استعارة من إنشائك تكون فيها كلمة (الزهرة) مشبها به

٣- اجعل الاستعارة التالية تشبيها وغير ما يلزم (العلم ينير لنا الطريق)

٤ - حول الاستعارة في التعبير الآتي إلى تشبيه تام الأركان (الأم تحترق لتنير الطريق لأولادها)

٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- الجملة التي تحوي جميع أركان التشبيه عدا أداة التشبيه

- كأن اللاعب فهد في سرعته وانقضاضه على منافسيه .
- اللاعب فهد في سرعته وانقضاضه على منافسيه
- اللاعب فهد
- اللاعب كالفهد

ب- فإن المسك بعض دم الغزال

ب- فإن تَفَقَّى الأنامَ وأنتَ مِنْهُمُ التشبيه في البيت السابق:

- تشبيه تمثيلي
- تشبيه تام
- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني

صفوة معلم الكويت

السؤال السابع

١- حدد أركان التشبيه التالي:

أنت كالليث في الشجاعة والإقدام
المشبه: المشبه به: أداة التشبيه: وجه الشبه:

والسيف في قراع الخطوب

٢- حول التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يلي:

اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله

٣- بين المكني عنه فيما يلي :

- {وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها}.
- أشكو إليك قلة الفران في بيتي

٤- لا ينزل المجد إلا في منازلنا
اجعل التشبيه التمثيلي في المثال السابق تشبيهاً ضمناً مغيراً ما يلزم كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

٥- صغ استعارة من إنشائك تكون فيها كلمة (الموت) مشبهاً .

٦- ضع أمام الأمثلة التالية المصطلح الذي يناسبه مما يلي
(تشبيه تمثيلي- كناية عن صفة - تشبيه ضمني - استعارة تصريحية)

- {كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور}.

- {ويوم يعضّ الظالم على يديه}.

- سيذكرني قومي إذا جد جد هم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبه

٧- إن ازدحام القصاد على باب الكريم ،كمثل تجمع السقاة على المنهل العذب .
كي يمكن تحويل هذا التشبيه إلى تشبيه ضمني نقول:

- مثل ازدحام القصاد على باب الكريم ،كأنه تجمع السقاة على المنهل العذب
- إن ازدحام القصاد على باب الكريم ،كتجمع السقاة على المنهل العذب .
- لا عجب في ازدحام القصاد على باب الكريم فعلى المنهل العذب يجتمع السقاة .
- كأن ازدحام القصاد على باب الكريم ، تجمع السقاة على المنهل العذب .

السلامة اللغوية

د سعد المكاوي



صفوة معلمي الكويت

النموذج الأول

- ١- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .
- أ- الاختبار أن ينتهي .
ب - القرآن بصوت رائع
ج- المهندسون بجد لإنهاء المشروع
(فعل من أفعال المقاربة)
(فعل مبني للمجهول)
(فعل من الأفعال الخمسة)

- ٢- عبر بـ (لا) النافية للجنس عن معنى الجملة الآتية :
- المصلحون لا يندمون

.....

- ٣- صوب ما تحته خط نحوياً :

.....

.....

.....

- أ - إن المنفقون على الفقراء والمساكين من المتقين
ب- لم يقضي القاضي بالعدل في هذه القضية
ج- عرض الرسام لوحاته ولم يبيع سوى لوحة واحدة

- ٤ - لامست الطبيعة الساحرة مشاعر الزائرين ووجدانهم
- أدخل على الجملة السابقة " عسى " وغير ما يلزم "

.....

- ٥- أدخل فعلاً ناسخاً على الجملة التالية ثم اضبط الخبر .
المعلمات حريصات على مصلحة طالباتهن

سعد المكاوي

.....

- ٦- حول الخبر المفرد في الجملة الآتية إلى خبر جملة :
أصبح الطلاب الآن مهملين دروسهم

.....

- ٧- لبت المفسدين حريصون على مصلحة مجتمعهم
أدخل (ما) على (لبت) ، واكتب الاسم الذي تحته خط بكل وجه ممكن



- ٨ - حول الفعل المبني للمعلوم فيما يأتي إلى فعل مبني للمجهول مع إحداث التغيير المناسب
(عاقب الشرطي اللص)

.....

صفوة معلمى الكويت

النموذج الثاني

١- " أوصى عبد الله بن عباس رجلاً فقال: لا تتكلم بما لا يعينك، ودع الكلام في كثير ممّا يعينك، حتى تجد له موضعاً "

استخرج من الفقرة السابقة:

- فاعلا جاء اسما ظاهرا
- فاعلا جاء ضميرا مستترا
- فعلا مضارعا منصوبا
- فعلا مضارعا مجزوما

٢- استخرج الناسخ مما يلي ثم بين معناه

- قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
- الناسخ :
معناه :

٣ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- لا دروسكم أيها الطلاب (فعلا مضارعا مجزوما)
- لا رحم مقدرون (اسما للا النافية للجنس)
- بعد قليل الطالبة (فعل جائز التأنيث)

د سعد المكاوي

٤- (يشرع الأبناء في تقليد الآباء) اجعل ما تحته خط فعلا ناسخا وغير ما يلزم

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ- إن المجتهدين مقدرون قيمة الوقت.

عند وضع (بدأ) بدلا من (إن) تصبح الجملة:

- أ- بدأ المجتهدون مقدرون قيمة الوقت.
- ب- بدأ المجتهدين يقدرنا قيمة الوقت.
- ج- بدأ المجتهدين يقدرنا قيمة الوقت.
- د- بدأ المجتهدون يقدرنا قيمة الوقت.

كلمة كفاح في المثال السابق

ب - الطموح بلا كفاح فشل

- اسم لا
- اسم مجرور
- خبر لا
- خبر للطموح

صفوة معلم الكويت

النموذج الثالث

- ١- يقول الشاعر :
إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةً
- استخرج من البيت السابق:
- فاعلا جاء ضميرا متصلا
- فعلا منصوبا :
- فاعلا جاء ضميرا مستترا :

- ٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .
• ما من عمل جزاءه.
• يُقلع الناس عن المعاصي ينالوا رضى الله.
• أصبحت معاملات الناس
• الكويت رائعة لا
(فعل مضارع مضبوط)
(أداة جزم تجزم فعلين)
(خبر جملة فعلية)
(اسم لا النافية للجنس)

- ٣- اجعل (لا النافية للجنس) مهملة فيما يأتي مغيرا ما يلزم
أ - لا خائن بيننا
ب - لا تاجر غشاش
.....
.....

- ٤- اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :
أ - لتعتز بدينك أيها المسلم .
ب - ابتعد عن أصدقاء السوء لتتعم بحياتك .
ج - يكافح الآباء من أجل أبنائهم
الضبط :
الضبط :
الضبط :

- ٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ- " النقيضان لا يجتمعان " عند دخول لا النافية للجنس على الجملة السابقة نقول

- أ- لا النقيضان يجتمعان
ب- لا نقيضين مجتمعين
ج- لا نقيضين يجتمعان
د- لا نقيضين مجتمعين

- ب- حرى طلاب العلم أن
أ- يذاكرون
ب- يذاكران
ج- يذاكروا
د- يذاكرا

- ج- إن مفكري الأمة صانعو الحضارة. عند وضع (أخذ) بدلا من (إن) تصبح الجملة:

- أ- أخذ مفكري الأمة يصنعون الحضارة.
• ج- أخذ مفكري الأمة يصنعوا الحضارة.
• ب- أخذ مفكرو الأمة يصنعون الحضارة.
• د- أخذ مفكرو الأمة أن يصنعوا الحضارة.

صفوة علمي الكويت

النموذج الرابع

١- قال عمر بن عبد العزيز :

"القلوب أوعية، والشفاة أفعالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل إنسان مفتاح سره".

استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مجزوما
- وأداة الجزم هي :

٢- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- اخولق المريض
 - الجو كثيبا كما تظن
 - تتكاسلوا عن صلاة الفجر
 - الحق لا
- (خبر اخولق)
(فعلا ناسخا يفيد النفي)
(أداة جزم مناسبة)
(فعل مضارع مبني للمجهول)

٣- إنكم تسعون لإدراك ركب الحضارة
ضع فعلا من أفعال الشروع بدلا من الحرف الناسخ وغير ما يلزم

٤- صوب ما تحته خط فيما يلي:

- لم أتخلف عن صلاة الجماعة.
- إنما الإسلام قوة وجهاد وفتوة
- اجلس حيث أن أباك جالس
- لعل اللاعبين يحصلان على الميدالية الذهبية
- أكرم المعلمين كثيراً.

٥- (البائعان مخلصان) أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

١- كاد المعلم رسولا
أكمل الفراغ السابق بالإجابة الصحيحة مما يلي:
- أن يكون - يكون
- الأولى والثانية - لا شيء مما سبق

٢- أصبح الجهل ينتشر. عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد تصبح الجملة:
- أصبح الجهل منتشر
- أصبح الجهل منتشرا

صفوة معلم الكويت

النموذج الخامس

١ - قال الشاعر:

يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ.

ومن يَصْنَعُ المَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
استخرج من البيت السابق:

أداة جزم تجزم فعلين الفعل الأول المجزوم الفعل الثاني المجزوم

٢ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- صليت الفجر في المسجد ربي
- لا مروحي شائعات
- العالم ينعم بالسلام الدائم
- رمضان
- (فعلا مضارعا منصوبا)
- (خبر لا النافية للجنس)
- (حرف ناسخ يفيد التمني)
- (فعل مبني للمجهول)

٣ - ما زال الطلاب متمسكين بالحق. ضع (عسى) بدلا من (ما زال) وغير ما يلزم

٤ - صوب ما تحته خط فيما يلي:

- طفق الكويتيون أن يعترفوا بوطنهم
 - إن مفكري الأمة صانعي الحضارة
 - لعل العرب متوحدون
 - لا مهملو واجباتهم محبوبون
 - تُستخلص القاعدة من خلال الأمثلة
-
.....
.....
.....
.....

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ- إن المجتهدين مقدرين قيمة الوقت.
ب- المجتهدون مقدرين قيمة الوقت.
ج- المجتهدين يقدرين قيمة الوقت.
د- المجتهدون يقدرين قيمة الوقت.

ب - الجملة التي تحتوي على لا نافية للجنس تعمل عمل إن هي:

- لا في الفصل مهملون ولا غافلون
- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني
- يحب الناس أوطانهم بلا جدال .
- لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني

ج- اخلوق الفائزون أن ينالوا جوائزهم.

أ- يجب

ب- يقل

د- يكثر

ج- يمتنع

صفوة معلمى الكويت

النموذج السادس

١- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : " كان النبي - صلى الله عليه وسلم بارزاً يوماً للناس، فأتاه رجل، فقال ما الإيمان قال الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته، وبلقائه ورسله، وتؤمن بالبعث .

استخرج من الحديث السابق:

- : فعلنا ناسخاً اسمه: خبره:
..... : فعلنا مضارعاً منصوباً فاعلاً علامة رفعه الضمة الظاهرة:
..... : فاعلاً جاء ضميراً مستتراً : فاعل (.....) ضمير مستتر تقديره

٢- ضع أداة مناسبة من الأدوات التي تجزم فعلين في المكان الخالي مما يلي :

- تُقدّم للنائم من معروف يتنكر لك.
- تستغفروا ربكم يغدق عليكم من نعمه.

٣- صوب ما تحته خط فيما يلي:

- إن المجتهدون مقدرون قيمة الوقت
- لا طالبات علم مهملات
- ما برح البرد شديد
- نجح فاطمة بتفوق
- ابتعد الأبناء عن نهج أبيهم.

٤- اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- صليت لأنال رضا ربي.
- لنتعاون على البر والتقوى.
- لا تُقصر في الطاعة.

٥ - أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- بالعرب لا بالجبن ولا الضعف (فعلاً مضارعاً مرفوعاً)
- صلواتك يا بُنيّتي (فعلاً من الأفعال الخمسة)

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب

أ- كادت الحضارات الضعيفة أن تندثر. حكم اقتران الخبر بـ(أن):
- يجب - يقل - يمتنع - يكثر

ب - عسى الطالبان أن (- يتعاونان - يتعاونوا - يتعاونون)

النموذج السابع

- سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإحسان فقال: أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك
استخرج من الحديث السابق:

..... فعلا مضارعا مجزوما
..... أداة نصب
..... أداة جزم :
..... فاعل فاعل مرفوع
..... فعلا مضارعا منصوبا :
..... فاعل جاء ضميرا مستترا
.....

٢ - أدخل "كان" ثم "إن" على الجملة التالية وغير ما يلزم في كل حالة :
(المصليان خاشعان)

..... - -

٣- احذف الفعل الناسخ من كل جملة مما يلي مغيرا ما يلزم.
أ- مازال المسلمون متمسكين بدينهم الحنيف

ب - أضحى المجاهدون منتصرين

٤- ضع جواب شرط مناسباً في المكان الخالي مما يلي :

- مهما تكتّم من سر الأيام.
- متى تستغفر الله غفورا.
- إن تُرض ربك بالعمل الآخرون

٥- اجعل الفعل المضارع المرفوع منصوبا فيما يلي وغير ما يلزم:
- العمال يعملون على رفع المخلفات من الطريق

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ- طفق الكويتيون أن يعتزوا بوطنهم.
ب- طفق الكويتيين أن يعتزوا بوطنهم.
ج- طفق الكويتيون أن يعتزوا بوطنهم.
د- طفق الكويتيين يعتزوا بوطنهم.

ب - الطلاب ناجحون لكن درجاتهم سيئة .
التوكيد .
الاستدراك .
الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التمني .
- التشبيه .

ج- أضحى الطالب عقله راجح.
مفرد -
جملة اسمية -
جملة فعلية -
جملة شبه جملة -
خير أضحى في الجملة السابقة:

صفوة معلمي اللويز

النموذج الثامن

١- قال تعالى : ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

- استخرج من الآيات السابقة:

- فعلا مبنيًا للمجهول :
- نائبًا للفاعل :

٢- ضع أداة مناسبة من الأدوات التي تجزم فعلين في المكان الخالي مما يلي:
• تجمع من حطام الدنيا تُحاسبُ عليه.

٣- أدخل "كان" ثم "إن" على الجملة التالية وغير ما يلزم في كل حالة :
(المعلمون مخلصون في شرح الدروس)

٥- اجعل الفعل المضارع المرفوع مجزوما فيما يلي وغير ما يلزم:

- العمال يعملون على رفع المخلفات من الطريق

٦- ضع جواب شرط مناسباً في المكان الخالي مما يلي:

• إن تواظب على الرياضة
• من يجتهد في دراسته

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ- أضحت الآبار مياهاً كثيرة. ما تحته خط:

- خبر مفرد - خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر شبه جملة

ب - كاد الفقر يفتك بالبسطاء. ما تحته خط:

- فاعل - اسم كاد - خبر كاد - نائب فاعل

ج- إنكم تتخاذلون في عملكم. اسم (إن) في الجملة السابقة :

- ضمير مستتر - ضمير متصل - اسم ظاهر - اسم إشارة

د- كادت كثير من الحضارات أن تندثر.

- يجب - يقل - يمتنع - يحكم اقتران الخبر بـ (أن):
- يكتر

صفوة معلم الكويت

د سعد المكاوي

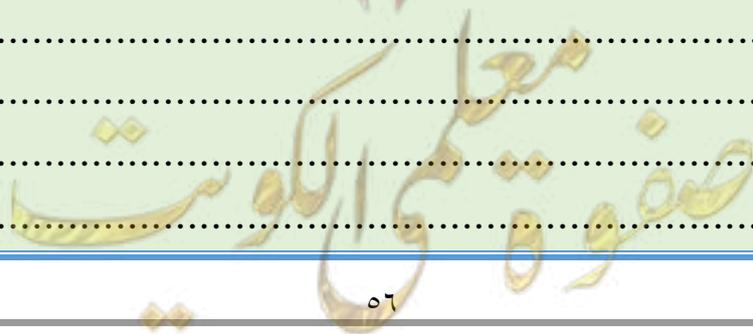
مهارات التعبير



صفوة معلمي الكويت

السؤال الثاني

(لطالب العلم سمت خاص وهيئة فريدة تشي بجمال الخلق قبل جمال الخلق).
اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.



السؤال السادس

التخلق بقيم الإسلام وسلوكياته

اكتب مقالا يتناول هذا الموضوع مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال.

