



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الامتحان التجريبي الثالث للصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - لمادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ ثم أجب: (خمس درجات)

يا قَتِيلًا قَوَّضَتْ صَرَْعَتُهُ
قَوَّضَتْ بَيْتِي الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ
وَرَمَانِي قَتَلْتُهُ مِنْ كَثَابٍ
لَيْتَهُ كَانَ دَمِي فَاحْتَلَبُوا دَرَكًا
يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ
خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُعْضِلٍ
سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلٍ
وَأَنْتَثَتْ فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ
رَمِيَةَ الْمُصْمَى بِهِ الْمَسْتَأْصِلِ
مِنْهُ دَمًّا مِنْ أَكْحَلِي

١- ضع خطأ تحت المُكَمَّل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- الشعور الذي يحمله النداء (يا قتيلاً) في البيت الأول من الأبيات السابقة:

- الفخر. - الندم. - التحسر. - الشوق.

ب- تؤكد الشاعرة هلاكها الحتمي بعد مصيبتها في البيت من الأبيات السابقة:

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

ج- تمنى الشاعرة الموت في البيت الرابع دليل على:

- رغبتها فداء أخيها من الموت. - شدة المصيبة وعجزها عن التحمل.

- رغبتها اللحاق بزوجها الحبيب. - رغبتها الفرار من العار الذي لحقها.

٢- للشاعرة رأيٌ تضمنه البيت الأخير من الأبيات السابقة. وضحه، مع التعليل.

- الرأي:

- تعليله:

٣- وظف - في جملة من إنشائك - مترادف الكلمة التي تحتها خط في الأبيات السابقة.

صفحة معلمي الكويت

السؤال الثاني - من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ثم أجب: (خمس درجات)

وأما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة التي يتوخّاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد فقولُ مردود، إذ لم تكن العقيدة الإسلامية بحائلة دون التفكير العلمي، بل على العكس، كانت مشجعةً له داعيةً إليه. "ولا تفتأ ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً". أليست الحواسّ سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن إلى المنهج العلمي في التفكير، حيث ورد ذلك في كثير من الآيات. وبذلك تعلم أن ما شاب الحياة العربية الإسلامية من تُرّهات وغيبيات فليس مردّه إلى العقيدة، وإنما إلى ما تسرّب من الأقوام المجاورة.

١- افترى بعضهم على الإسلام ما ليس فيه. وضح ذلك الافتراء من خلال النص السابق.

٢- استدّل من سيرة النبي بموقفٍ له - ورد في الموضوع - يدعم التفكير العلمي.

٣- ضع خطاً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ- يرى الكاتب أن الخرافات التي لحقت الحياة العربية الإسلامية ترجع إلى:

- محاربة الاستعمار لعقيدة الإسلام. - ضعف الهوية العربية الإسلامية.

- التفرُّق الواقع في الأمة العربية. - نزغ الشيطان وهوى النفس.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- نتيجة. - تفصيل. - تعليل. - إجمال.

٤- وظف - في جملة من إنشائك - معنًى من معاني (شاب) غير الوارد في النص السابق.

السؤال الثالث - تطبيقي "من خارج المقرر" اقرأ ثم أجب: (درجتان ونصف)

وَالدَّهْرُ كَالْبَحْرِ لَا يَنْفَكُ ذَا كَدَرٍ
لَوْ كَانَ لِلْمَرْءِ فِكْرٌ فِي عَوَاقِبِهِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ مَا فِي الْعَيْبِ مِنْ حَدَثٍ
دَهْرٌ يَعْرُ وَآمَالٌ تَسْرُ وَأَعْرُ
إِنَّ الْحَيَاةَ لَتَوْبٌ سَوْفَ تَخْلَعُهُ
وَإِنَّمَا صَفْوُهُ بَيْنَ الْوَرَى لَمَعُ
مَا شَانَ أَخْلَاقَهُ جِرْصٌ وَلَا طَمَعُ
مَنْ لَمْ يَزَلْ بِعُرُورِ الْعَيْشِ يَنْحَدِعُ
مَارٌ تَمُرٌ وَأَيَّامٌ لَهَا حُدَعُ
وَكُلُّ تَوْبٍ إِذَا مَارَتْ يَنْخَلِعُ

١- يقول المتنبي عن الدهر:

ربما تحسن الصنيع لبياليه ولكن تُكدر الإحسانا

وازن بين بيت المتنبي السابق والبيت الأول من أبيات النص السابقة من حيث المعنى.

٢- حدد الشاعر منهجاً لإصلاح المرء ذاته. وضح ذلك المنهج من الأبيات السابقة.

٣- ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ- الحكمة المقصودة في البيت الأخير من الأبيات السابقة:

- التحلي بالزهد يريح النفس. - طهارة البدن والقلب تزيد الإيمان.

- الموت مصير كل حي. - كلما انخلعت الهموم ارتاح القلب.

ب - الخطيب رجلٌ فصيح. جمع كلمة (فصيح):

- فصحاء. - فصحيات. - فصائح. - فصح.



السؤال الرابع - تطبيقي "من خارج المقرر" اقرأ ثم أجب: (درجتان ونصف)

كان رسول الله ﷺ يقول في بعض دعائه: «اللهم أحييني مسكيناً، وأمتني مسكيناً، واحشرنني في زمرة المساكين.» فقال له أنس بن مالك رضي الله عنه: يا رسول الله، إنك لتكثر من هذا الدعاء! قال: «يا أنس، إن رحمة الله لا تفارقهم طرفة عين.»
وَحَيَّرَ - عليه الصلاة والسلام - أن يكون له مثلٌ أُحْدِ ذَهَبًا، فقال: «لا يا ربِّ، أجوع يوماً فأدعوك، وأشبع يوماً فأحمدُك.»
(كتاب المساكين - مصطفى صادق الرافعي)

١- بم علل رسول الله ﷺ إكثاره من الدعاء الوارد في الفقرة الأولى من النص السابق؟

٢- ضع خطأً تحت المُكَمَّل الصحيح لما يأتي:

أ- القيمة التي يدعو إليها الكاتب في النص السابق:

- الزهد والتسامي. - الإنفاق والكرم.

- الخشوع والخضوع. - الشكر والحمد.

ب - يبدو الكاتب في النص السابق:

- فقيهاً بالحلال والحرام.

- مقتدياً بالرسول ﷺ.

- داعياً إلى مكارم الأخلاق.

- محباً للفقراء والمساكين.

ج - المعلم يستحق الشكر و..... التصريف المناسب للفراغ السابق من الفعل (ثنى):

- الانتناء. - الثناء. - التثنية. - الثني.

السؤال السادس: "الحفظ": (درجة واحدة)

- اكتب مما حَفِظْتَ من نص (الحياة والناس) بَيِّنِينَ تَالِيَيْنَ مَبَاشِرَةً لِلْبَيْتِ الْآتِي:

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحاتٍ ولا يلاقي الهوانا

(خمس درجات)

ثانياً - البلاغة:

١- وضح الصورة الخيالية فيما تحته خط في البيت التالي، ثم اذكر أثرها في المعنى:

يصف المتنبي حال الناس مع الدهر:

وتولّوا بَعْصَةً كُلِّهِمْ مِنْهُ وإنَّ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيَانَا

التوضيح:

الأثر:

٢- اذكر نوع التشبيه في كل بيت مما يأتي:

أ- ورماني قتله من كَتَبِ رَمِيَةَ الْمُصْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصِلِ

ب- لا يَنْزِلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا كالنوم ليس له مأوى سوى الْمُقَلِّ

ج- أَنْتَ شَمْسٌ حُسْنًا وَبَدْرٌ غُلُوبًا وحسامٌ حَزْمًا وَبَحْرٌ نَوَالًا

د - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهز

٣- املأ الفراغ بما يناسبه في كل تعبير مما يأتي:

أ- فَكَ اللهُ أَسْرَ أولى القبلتين من اليهود. ما تحته خط في التعبير السابق كناية عن

ب - "ويوم يعضُّ الظالم على يديه" الآية الكريمة السابقة كناية عن صفة

٤- ضع خطأ تحت الآية التي اشتملت على استعارة مكنية من بين البدائل الآتية:

- "كتابٌ أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور"

- "والليل إذا عسعس. والصبح إذا تنفّس. إنه لقول رسول كريم"

- "هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها"

- "وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب"



ثالثًا - النحو:

(ثمانى درجات)

١- "رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ. يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ. الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ"

أ- أخرج من الآيات الكريمة السابقة:

- نائب فاعل:
- خبرًا مفردًا لحرف ناسخ:

ب - أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة إعرابًا تامًا:

ينذر:

شيء:

ظلم:

٢- المسلم متقنٌ عمله. أدخل على الجملة السابقة الفعل (عسى)، مغيرًا ما يلزم.

٣- املا كل فراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها بين القوسين:

أ- علمتُ الحق لمنتصر. (حرف ناسخ يفيد التوكيد)

ب - حرى العاملون (خبر مناسب)

ج - أكرم بفضل ربهما. (نائب فاعل مناسب)

د - لا الاحترام إلا امرأة عفيفة. (فعل مضارع مناسب)

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- إنما المتمسكين بدينهم أعزاء على أعدائهم.

٥- صُغ من إنشائك:

- جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوبًا.

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

- الشريف لا ينسى المعروف. عند التعبير عن المعنى السابق بـ (لا) النافية للجنس، نقول:

- لا شريف ينسى المعروف. - لا شريفٌ ينسى المعروف.

- لا ينسى شريف المعروف. - لا الشريف ينسى المعروف.

رابعاً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية اللازمة للتلخيص: (ثلاث درجات)
يعتبر إعجاز القرآن الكريم من أعظم المعجزات التي أتت بها الرسالات السماوية، وهو ما يثبت أن القرآن كلام الله المنزل على الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. إذ يحتوي القرآن على أسرار ومفاهيم لم يتمكن الإنسان من اكتشافها إلا بعد العديد من الأجيال.

يحتوي القرآن على عدد كبير من الآيات القصيرة والطويلة التي تحوي معاني متعددة وعميقة تفيد الإنسان في جميع مجالات حياته. وللقرآن العديد من الخصائص المميزة التي تثبت أنه لا يمكن أن يكون من صنع الإنسان، فهو يحتوي على عدد كبير من الأرقام والأحكام العلمية التي لم يكن لدى الإنسان المعرفة بها في الزمان الذي نزل فيه القرآن.

يتضمن القرآن كثيراً من الآيات الإعجازية التي يعجز عن إنتاجها الإنسان، فهي تحوي معاني ورسائل تتناول مسائل وموضوعات غير معروفة في عصر النزول، وتتوافق بشكل مدهش مع الاكتشافات العلمية الحديثة والتي اكتشفت في مرحلة متأخرة من التاريخ الإنساني، والتي ثبتت في نظريات وأبحاث عديدة في علوم الطب والفلك والجغرافيا حتى علم النفس وغير ذلك من المجالات، وقد اعترف غير المسلمين بذلك وأدهشهم حديث القرآن عن تلك الأمور

بهذه الدقة.

