

## النموذج الأول

" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات  
الله والله لا يهدي القوم الظالمين (5) قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس  
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين (6) ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين (7) قل إن  
الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون (8) "

1- استخلص من الآية السادسة صفة لليهود مدلا عليها .

الصفة هي : الكذب والافتراء      الدليل      عد تمنيمهم الموت امتثالا لطلب الله تعالى لهم  
الصفة هي : التعالي والتكبر      الدليل      زعمهم انهم أولياء الله من دون الناس

2- بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت ؟

لخوفهم من محاسبة الله لهم على ما قدمت أيديهم من جرائم

3- اتبعت الآيات أسلوبا تربويا في التنفير من السلوكيات السلبية اذكر كلا من الأسلوب والسلوك السلبي .

الأسلوب : أسلوب الذم

السلوك السلبي : الإعراض عن فهم كتاب الله وغرورهم وتكبرهم

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح .

أ- ذم اليهود فيما تحته خط مرتبط بـ

فسادهم وكثرة جرائمهم

حالمهم مع كتاب الله

مكرهم وخبث طبائعهم

جودهم نعم الله عليهم

ب- مفهوم الشهادة فيما ورد في النص السابق هو .

شهادة الأمور الواقعة وعدم خفائها

شهادة التوحيد ودخول الإسلام

شهادة على كذب وادعاء اليهود

**ويقبل هذا الاختيار**

شهادة من يقتل في سبيل الله

صفوة معلم الكوفة

## النموذج الثاني

" قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

### 1- حدد من النص ادعاء ودلل على بطلانه .

الادعاء هو : أن اليهود يعتقدون أنهم أحباب الله من دون الناس

الدليل على بطلانه : رفض اليهود تمني الموت لأنهم يخافون حساب الله بعد موتهم

### 2- تناولت الآيات بعض وسائل التأثير والإقناع حددها مدلا

الترهيب : تخويف اليهود من الموت والحساب فيوم الحساب يخيفهم بسبب سوء عملهم

### 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح .

يرجع رفض اليهود لتمني الموت في النص السابق إلى .

خوفهم من عاقبة أفعالهم الظالمة

حرصهم على إعمار الأرض

تمسكهم بمتاع الحياة الدنيا

رغبتهم في التوبة

ما تحته خط علاقته بما قبله .

إجمال

تفصيل

تعليل

نتيجة

صفوة معلمى الكوئيت

## 1- سورة الجمعة

### النموذج الثالث

" يسبح لله كل من في السموات والأرض الملك القدوس العزيز الحكيم (1) هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين (2) وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم(3) ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (4) مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين (5) "

#### 1- أشار النص إلى مهام النبوة أذكر اثنين منهما

تلاوة كتاب الله عليهم و تزكية المسلمين وتطهيرهم و تعليمهم الكتاب والحكمة وهداية الناس بعد الضلال

#### 2- في النص السباق ذم لفئة من البشر أذكرها مبينا وسيلة ذمها

الفئة المذمومة : ( اليهود )

وسيلة ذمها : تشبيههم بالحمار الذي يحمل كتبا قيمة ولا يدرك قيمتها

#### 3- بين وسيلة الإقناع والتأثير فيما تحته خط

الذم في تشبيه اليهود بالحمار الذي يحمل كتب لا يدرك ما فيها وهذا يدل على قمة الانحطاط

#### 4- في الآيات ركنان من أركان الإيمان مرتبان ترتيبا منطقيا وضحهما .

الإيمان بالله – الإيمان بالرسول

#### 5- ضع خطا تحت المكمل الصحيح .

أ- قصد اليهود الانتقاص من قدر العرب فرد الله عليهم في الآيتين .

الثانية والرابعة الأولى والثانية الثالثة والرابعة الرابعة والخامسة

ب- من صفات الفئة التي أشارت إليها الآية الأخيرة هي .

التكبر والتعالي التسرع والإهمال الخيانة وسفاهة العقل الجهل والغرور

#### 3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح .

تكبير كلمة رسول يفيد

التعظيم التهويل العموم والشمول التقليل

القيمة التي تدعو إليها الآية الأولى هي

التأمل في خلق الله المدائمة على ذكر الله الإيمان بقدرته الله التسليم بوحداية الله

## النموذج الرابع

" يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين "

1- وضح الغاية المستهدفة من الآيات .

الحث على التوازن بين متطلبات الدنيا والآخرة – التنبيه على أن العبادات مقدمة على أمور الدنيا

2- تناولت الآيات بعض وسائل التأثير والإقناع حددها مدلا

حيث حث الناس على السعي على ذكر الله بدليل " فاسعوا إلى ذكر الله " " ذلكم خير لكم "

3- الإسلام وفق بين الحاجات المادية والروحية للإنسان اشرح ذلك

وذلك من خلال حث الله على أداء صلاة الجمعة ( حاجة روحية ) وعدم ترك الصلاة لغرض مادي من تجارة ونحوها بل علينا أن نوفق بينهما وذلك بأداء الصلاة أولا ثم السعي على رزقنا بالحلال

3- بين سبب نزول الآية الأخيرة

فيما ورد عن جابر بينما نحن نصلي مع النبي إذ أقبلت عير تحمل طعاما فأسرعوا إليها حتى ما بقي مع

النبي إلا اثنا عشر رجلا فنزل قوله " وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما "

3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح .

- ( فاسعوا إلى ذكر الله ) هذان الأمر يدعو إلى

- التوكل على الله - السعي على العمل - السعي على ذكر الله - العمل بجد وإخلاص

## 2- الشعر الجاهلي

### النموذج الأول

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا  
وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحيانا  
ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا  
كأن لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا  
كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا

1- من خلال البيتين الأول والثاني وضح حال الزمان مع الناس وموقف الناس منه .  
الزمان متقلب متغير وموقف الناس هو الغضب والتضجر من تقلباته

2- من خلال البيتين الرابع والخامس وضح كيف كان الإنسان سببا للمشاكل في الحياة  
الإنسان لم يرض بمصائب الزمان بل ذهب وساعد الزمان على الإتيان بالمصائب فكلما استحدثت الزمان  
اختراعا استخدمه الإنسان استخداما غير سليم

### 3- وازن بين البيتين من حيث المعنى

قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .  
- وقال شاعر : ومن عادة الأيام أنّ صروفها إذا ساء منها جانب سرّ جانب  
الاتفاق : أن الزمان متقلب وغير ثابت على حال واحد

الاختلاف : البيت الأول يقرر أنه حتى إذا أعطى الزمان سعادة وصفوا رجع إليه فعكره وأفسده وردّه إلى  
حزن وهم وتعاسة ، بينما البيت الثاني لا يقرر ذلك . ( البيت الأول أكثر تشاؤما )

كأن لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا

نعيب زماننا والعيب فينا وليس لزماننا عيب سوانا

المعنى يشير إلى أن العيب ليس في الزمان بل في طبيعة الإنسان التي تميل إلى الشر فهو لم يكتف  
بمصائب الزمان بل ذهب وساعده على الإتيان بالمصائب

### 4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ- علاقة البيت الثاني بالأول تفصيل تعليل نتيجة تأكيد

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله

تعليل تأكيد نتيجة تفصيل

## النموذج الثاني

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني  
غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا  
ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا  
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جبانا  
كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

1- يدعو الشاعر إلى تهوين مشكلات الحياة . علل ذلك في ضوء فهمك البيت الأول

لأنه يرى أن الحياة فانية فلا تستحق أن نتصارع من أجلها ونهلك بعضنا لأطماع زائلة .

2- تضمن البيت الخامس حكمة إنسانية . أعد صياغتها بأسلوبك ، مبينا أثرها في حياتك.

التغلب على الشدائد يكون بالإرادة القوية والعزيمة الصادقة والعمل والمثابرة وأثرها تعود على الإنسان بالحماس والدافعية والرغبة في تخطي الصعاب

3- رسم الشاعر في البيت الثاني ملمحا لمنهج تعامل الإنسان الواعي مع الحياة . وضح

أن الإنسان عليه أن يواجه الموت بعزة ولا يرضى بالذل ولا الإهانة

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك

لو أن الحياة تدوم لحي لأطلقنا على الشجعان هم أضل وأغبي الناس بسبب أنهم يضحون بأرواحهم والحياة دائمة ولكن بما أن الحياة فانية فالأفضل للإنسان العيش في عزة يا إما الموت بكرامة

5- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

أ- نصف موقف الشاعر في البيت الثاني يتمثل في

تفضيل الموت في عزة على الحياة في ذل تقبل مواقف الحياة بعزها وذلها

التمسك بالحياة وتجنب أسباب المهالك الزهد في مطامع الدنيا وانتظار الموت

ب - الفكرة التي يعبر عنها النص السابق :

مراد النفوس لا يتحقق بالتعادي والتفاني الإنسان بزوال الحياة دافعه إلى العزة مواجهة الموت مصير حتمي للشجعان يقين تحدي الصعاب أمر سهل على النفوس الأبية

ج - القيمة التي يعكسها البيت الأول

الصدق في القول الأمانة مع النفس الزهد في الدنيا التسامح مع الغير

### النموذج الثالث

ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني  
غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا  
ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا  
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جبانا  
كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

1- في ضوء فهمك للنص السابق وضح طريقة الشاعر في نبذ الخصومات

بالتسامح ونشر الحب ونزع الكراهية والأحقاد

2- قال الشاعر شوقي : وما في الشجاعة حتف للشجاع ولا مد عمر الجبان الجبن

فيم يلتقي البيت السابق مع ما ذهب إليه المتبني في النص السابق

أن الموت نهاية كل حي فلا داعي للجبن

3 - اشتمل البيت الرابع على حكمة عميقة وضحا مبينا أثرها في حياتك

الحكمة : إذا الحياة فانية فعليك أن تتحلى بالشجاعة وعدم الخوف والجبن

أثرها : الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف

4- وازن بين البيتين من حيث المعنى .

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

موت الفتى في عز خير له من أن يبيت أسير طرف أكحل

كلا الشاعرين يدعوان إلى مواجهة الموت في عزة أفضل من العيش في الذل

5- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

أ- الحكمة المستخلصة من البيت الأخير في النص السابق أن الصعوبات

متمكنة من النفوس هينة بالمواجهة مدمرة للنفوس واقعة في الحياة

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله

إجمال تفصيل معلمى الكونت تعلييل نتيجة

صفوة معلمى الكونت

### 3- أدب المجالسة

#### النموذج الأول

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلا حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تمره وتستجفيه وتستشنع من المتحدث به عن نفسه أو غيره فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك ولا يجرنك ذلك على أن تقول : إنما حدث عن غيره فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول لخطأ تخاف أن يعقد عليه أو مضرة تخشاها على أحد فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر فيكون ذلك أيسر في للنقض وأبعد للضغينة .

**1- تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع وضح كلا الجانبين من خلال النص السابق .**

أ- سلوك المتحدث : الصدق في الحديث – القدرة على التواصل – القدرة على نقل الأفكار والمعلومات بوضوح ومصداقية

ب- سلوك المستمع : الإصغاء للحديث - عدم تكذيب الحديث – عدم الاستهانة بحديث المتحدث أو برأيه حتى لو كان الحديث خاطئا – نصحه بلطف إذا تحدث حديثا خاطئا وفي سرية تامة فلا تسبب له حرج

**2- الإنسان عدو ما يجهل ناقش تلك العبارة من خلال فهمك للنص.**

حيث إن الإنسان الجاهل إذا ذكر أمامه ما لا يعلمه يحاول أن يعيب هذا العلم لأنه غير مختص به بل حرص على أن يجعله جهلا فمثلا جهل الإنسان كثير من اللهو واللعب مع أنهما أخف الأشياء يجعله ذلك ثقيلًا و حزينًا مهموما معتما

**3- علل في ضوء فهمك للنص (لا تكذب متحدثا أو تسخف حديثه في مجلسكما) .**

حتى لا تكسب عداوته وكرهيته ويغضب ويمتعض منك

**4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .**

من سمات أسلوب الكاتب التي ظهرت في النص .

الميل إلى استخدام المؤكدات

الميل إلى التعقيد اللفظي

الإكثار من الصور الفنية

الاستشهادات والاقتراسات

## النموذج الثاني

ثم اعلم أن البغض خوف وأن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتا فإن الصمت سيدعوها إليك وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ويستل سخيمة الوغر واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من دواعي المودة إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن

### **1- حدد من النص التوجهات التي أشار إليها الكاتب مبينا أثرها على المجتمع**

التوجهات : الإكثار من المودة في صمت والحديث بالكلمة الحسنة الطيبة

الأثر يجعل الإنسان يشعر بالأمن والأمان والكلام الحسن يزيد يعمق المودة والترابط

### **2- الناطق بالحسنى يزيد في ود الصديق بين موقفك من العبارة السابقة .**

أويد العبارة لأن الكلمة الطيبة لها أثر كبير على المخاطب فتتزع من قلبه الحقد والكراهية

### **3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .**

واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من دواعي المودة إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن الآية التي تتناسب مع الفقرة هي .

" فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما" " وإذا مروا باللغو مروا كراما "

" واقصد في مشيك واغضض من صوتك " " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا "

واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من دواعي المودة إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن الكاتب يحذر في الفقرة السابقة من

الكبر والفخر

الحسد والحقد

خفض الصوت

مشى القصد

صفوة معلم الكويت

### النموذج الثالث

واتق الفرح عند المحزنون واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب واعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تمره وتستجفيه وتستنعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليساك ولا يجرتك ذلك على أن تقول : إنما حدث عن غيره فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد ثم اعلم أن البغض خوف وأن المودة أمن فاستكثر من المودة صامتا فإن الصمت سيدعوها إليك وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ويستل سخيمة الوغر واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشى القصد من دواعي المودة إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن

#### **1- بين السلوك الذي ينصح به الكاتب حال الاستماع إلى كلام غير صحيح .**

يحاول تصحيحه بينه وبين متحدثه ونصحه سرا وهذا سلوك جيد لأن النصح في العلانية تسبب له حرجا

#### **2- المشاركة الوجدانية من دواعي المحبة . دلل على ذلك من النص السابق بعبارة**

واتق الفرح عند المحزنون واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب

#### **3- كيف يكون البغض خوفا والمودة أمنا**

الكراهية تجعل الإنسان يخاف ويحذر ممن كرهوه بينما المودة تجعل الإنسان يشعر بالأمن

#### **4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .**

اعتمد الكاتب في النص السابق للإقناع بفكرته على الإكثار من

المبالغة

الاستشهاد

التعليل

التمثيل

يرى الكاتب في الفقرة الأخيرة أن الصفات التي تجلب المودة صفات

شائعة

مشروطة

نادرة

مطلقة



## النموذج الرابع

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له ونقضوه عليك وحرصوا على أن يجعلوه جهلا حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم . وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه وإياك إن عاشرك امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذانه رافة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذا وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعك من لطفك به في نفسه

### 1- استخلص من الفقرة الأولى موقفا وبين الآثار المترتبة عليه .

**الموقف :** ذكر علم عند غير مختصيه مثلا عالم في مجال ما يذكر علمه أمام غير المختصين

**الآثار :** يعيبون عليك علمك ويستهيون بحديثك رغبة في دفع الجهل عنهم .

### 2- اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب في ضوء فهمك للفقرة

تحكيم العقل في النصح – إخضاع فكره للمنطق أسلوبه سهل ممتنع غلب عنصر الهق في فكره على عناصر الفن في نثره .

### 3- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .

شعوران مختلفان كشف عنهما النص السابق

الغضب والحزن

الحزن والخوف

الفرحة والسرور

الفخر والألم

علاقة ما تحته خط بما قبله

إجمال

تفصيل

نتيجة

تعليق

صفوة معلمى الكوئيت

#### 4- الشعر الجاهلي لجليلة بنت مرة

##### النموذج الأول

- 1- تحمل العين قذى العين كما  
تحمل الأم أذى ما تفتلي
- 2- يا قتيلا قوضت صرعه  
سقف بيتي جميعا من عل
- 3- قوضت بيتي الذي استحدثته  
وانثنت في هدم بيت الأول
- 4- ورماني قتله من كئيب  
رمية المصمى به المستأصل
- 5- ليته كان دمي فاحتلبوا  
دركا منه دمي من أكحلي

#### 1- وضح أثرين من الآثار المترتبة على الواقعة التي ألمت بالشاعرة .

- 1- هدم بيت الزوجية الذي استحدثته وبيت أبيها الأول الذي تربت فيه ونشأت فيه بسبب الأخذ بالثأر
- 2- فمصيبة الشاعرة سبب في هلاكها فقتل زوجها أصابها في قلبها بالحزن والهم المحقق كإصابة الصائد لصيده في قلبه

#### 2- في البيت الخامس أمنية ما هي ؟ وما سببها ؟ وما الغاية منها ؟

الأمنية : تمنى الشاعرة بأن يأخذ قوم زوجها بالثأر منها سببها :

الغاية حقن الدماء بين القبيلتين وإظهار حبها لأخيها وخوفها عليها رغبة بشاعة ما فعله

#### 3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

أ- الشعور المسيطر على الشاعرة في النص السابق هو

الحزن

الحقد

القلق

الكرهية

ب- ينم البيت الأول عن سمة شخصية للشاعرة هي

حب التضحية

بُعد النظر

تحمل المسؤولية

شدة الصبر

ج - البيت الثالث علاقته بما بعده

إجمال

تعليل

تفصيل

نتيجة

د - مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها تفهم ذلك من البيت

الخامس

الرابع

الثالث

الثاني

## النموذج الثاني

- 1- يا قتيلا قوضت صرعته
- 2- قوضت بيتي الذي استحدثته
- 3- ورماني قتله من كـثب
- 4- ليته كان دمي فاحتلبوا
- 5- يا نسائي دونكن اليوم قد
- سقف بيتي جميعا من عل
- وانثنت في هدم بيت الأول
- رمية المصمى به المستأصل
- دركا منه دمي من أكحلي
- خصني الدهر برزء معضل

### 1- للشاعرة رأي تضمنه البيت الأخير وضحه مع التعليل .

الرأي : ترى الشاعرة أن مصابها يفوق مصاب غيرها  
التعليل لأن مصيبتها مصيبتان حيث قتل زوجها وتترقب قتل أخيها فلا تدرك متى النهاية أم الأخريات  
مصيبتها تزول مع مرور الزمان

### 2- استخدام كلمة بيتي يبين مدى عمق مأساة الشاعرة وضح ذلك .

يدل على بشاعة الموقف الذي ترتب عليه من هدم بيت الزوجية وفي طريقه لهدم بيت أهلها أخذا بالثأر

### 3- تضمن النص السابق سمات البيئة الاجتماعية الجاهلية أذكرها

الرعونة والطيش – التسرع في إصدار الأحكام – العصبية القبلية – القتل لأتفه الأسباب

### 4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

أ- الشعور الذي يجمله النداء في قولها يا قتيلا هو

الشوق

التحسر

الندم

الفخر

ب- تؤكد الشاعرة هلاكها الحتمي بعد مصيبتها في البيت

الخامس

الرابع

الثالث

الثاني

صفوة معلمى الكويت

### النموذج الثالث

- 1 - جل عندي فعل جساس فيا  
حسرتي عما انجلت أو تتجلي
- 2- فعل جساس على وجدي به  
قاطع ظهري ومدن أجلى
- 3- لو بعيني فقئت عيني سوى  
أختها فانفقات لم أحفل
- 4- تحمل العين قذى العين كما  
تحمل الأم أذى ما تفتلي

#### 1- صغ فكرة رئيسية معبرة عن الأبيات السابقة .

المصيبة من القريب أشد أثرا من البعيد

#### 2- وضح من فهمك البيت الأول والثاني الآثار المترتبة على ما فعله جساس .

الحسرة على ما سيحدث في المستقبل من أخذ بالثأر – سبب الهلاك لها – دمر حياتها حتى أنها شعرت بقرب موتها

#### 3- علل استخدام الشاعرة لفظ فعل بدلا من قتل في البيت الثاني

ليبدل ذلك على رفضها لما فعله أخوها و مدى بشاعة الجرم الذي فعله أخوها

#### 4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

أ- جمع البيت الثاني بين عاطفتين هما

الفخر والحب      الحب والأسى      الحنين والحب      الإعجاب والحزن

ب - ما تحته خط علاقته بما قبله

نتيجة      تفصيل      تعليل      إجمال



صفوة معلمى الكويت

## النموذج الرابع

- 1- يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل  
من ورائي ولظى مستقبلي  
2- خصني قتل كليب بلظى  
3- ليس من يبكي ليومين كمن  
إنما يبكي ليوم ينجلي  
4- درك الثائر يشفيه وفي  
دركي ثأري ثكل المثكل  
5 - إنني قاتلة مقتولة  
ولعل الله أن يرتاح لي

1- ما دلالة استخدام الشاعر للألفاظ الآتية ( لظى - يشفيه - ثكل المثكل ) .

( لظى ) تدل على اللوعة والحسرة والحزن على حالها وحالتها النفسية

( ثكل المثكل ) يدل على أنها فقد شخصا غاليا عليها وأنها متحسرة عليه

( يشفيه ) يدل على قمة ما تعانیه من أسى بسبب أنها لا تستطيع الأخذ بثأرها

2- الأبيات ( 1 و 2 و 3 ) السابقة مقارنة بين مصاب الشاعرة ومصاب غيرها وضح ذلك .

تري الشاعرة أن مصابها يفوق مصاب غيرها فمصيبتها مصيبتان حيث قتل زوجها وتترقب قتل أخيها فلا تدرك متى النهاية أم الأخريات مصيبتها تزول مع مرور الزمان

3- علل استخدام الشاعرة لفظ فعل بدلا من قتل في البيت الثاني

ليدل ذلك على مدى بشاعة الجرم الذي فعله أخوها

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

أ- المقصود باني قاتلة مقتولة

أنها ستحمل المصيبة ونتيجتها

أنها ستقتل أباها وتأخذ بثأر زوجها

أنها ستقف مع أهلها ضد أهل زوجها

أنها ستقف مع أهل زوجها ضد أهلها

ب - ما تحته خط علاقته بما قبله

إجمال

تعليل

تفصيل

نتيجة

صفوة معلم الكويت

## 5- لغتنا والتقدم العلم

### النموذج الأول

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات تعليمية التي تصدر في الوطن العربي وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية ولقد بلغت الجراة ببعضهم ممن ينحون هذا المنحى إلى القول " إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في هذا العصر ولا تخدم الأمة ولا ترقئها لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل " وبدافع الحرص على رقي الأمة تتطلق إحدى الصيحات قائلة " إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافية كوكبية كتابتنا لاتينية وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول " إنه فكر في أمراض هذه الأمة فألفى أن مردها إلى التمسك باللغة الفصحى "

#### 1- حدد ادعاء من النص السابق ذكرا مسوغاته .

**الادعاء :** أن اللغة العربية ضعيفة لا تواكب العصر وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية الحديثة وعليهم أن يدرسوا المعارف العلمية من طب وجيولوجيا باللغة الأجنبية  
**مسوغاته :** قلة المجالات العلمية الصادرة في الوطن – قلة المؤتمرات العلمية الدولية – ندرة الأبحاث العلمية المبتكرة

#### 2- استنتج الغاية التي استهدفها الكاتب من النص السابق .

- 1- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا ببيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- 2- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .

#### 3- للتطور المزعوم الذي يريد خصوم العربية هدف منشود وضح ذلك من خلال النص السابق .

لرغبتهم في تقنيت الأمة واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب

#### 4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي

- أ- اللغة العربية متهمة بأنها لا تواكب روح العصر وما ورد في النص السابق يعد ردا موجزا على التهمة  
تدليلا مؤكدا على التهمة  
تبريرا مغلوطة على التهمة  
تأكيدا على بطلان التهمة

ب- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله

نتيجة

تفصيل

إجمال

تعليق

## النموذج الثاني

وأما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة التي يتوخاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيه الحقائق إلى

البيانات لا إلى العقائد فقول مردود غذل لم تكن العقيدة الإسلامية بحائلة دون التفكير العلمي بل العكس كانت مشجعة له داعية إليه "ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً" أليست الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية؟ كما دعا القرآن إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات وبذلك تعلم أن ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهات وغيبيات فليس مرده إلى العقيدة وإنما إلى ما تسرب من الأقوام المجاورة

1- ما تحته خط فيما سبق يشير إلى اتهام يتعارض مع موقف الإسلام من العلم والمعرفة في ضوء ذلك

وضح التهمة المقصودة ودليلاً من واقعنا الإسلامي ينفي هذه التهمة عن الإسلام .

التهمة المقصودة هي : اتهام الإسلام بأن هدين يقوم على العقائد والغيبيات لا الحقائق والبيانات رغم أن الإسلام دين يدعو إلى إعمال العقل والتفكير بالمنهج العلمي  
الدليل من الواقع الإسلامي : موقف النبي من كسوف الشمس

2- " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً" بين موقف

الإسلام من العلم والمعرفة من خلال فهمك للنص القرآني السابق .

الإسلام دين يدعو إلى طلب العلم والمعرفة وإعمال العقل والتفكير القائم على المنهج العلمي

3- ما خطورة التخلي عن اللغة العربية الفصحى؟

وخطورة التخلي عنها سيؤدي إلى هدم الروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى

4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي

يرى الكاتب أن الخرافات التي لحقت الحياة العربية الإسلامية ترجع إلى

ضعف الهوية العربية الإسلامية

محاربة الاستعمار لعقيدة الإسلام

نزغ الشيطان وهي النفس

التفرق الواقع بين الأمة العربية

صفوة معلم الكونت

### النموذج الثالث

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا لعجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجولوجيا والطب والهندسة .. إلخ ، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلي أوروبا ؟.

#### 1- بم تغل دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة ؟

أن هناك من أبناء الأمة العربية من يدعو إلى ما يدعو إليها المستشرقون ويتهمون اللغة العربية بالضعف والعجز وعدم استيعاب العلوم الحديثة

#### 2- وضح دور اللغة في الحفاظ على الحضارة الإنسانية

إسهام الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى الدول الأوروبية .

مساهمات علماء العرب المسلمين في تقد العلوم مثل الرازي وابن سينا والخوارزمي وغيرهم

#### 3- وضح من الفقرة السابقة ادعاء والرد عليه .

الادعاء : لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل وأن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ولا تخدم الأمة وريقيها

الرد عليه : تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات الموجودة في التاريخ وأنها قادرة على صياغة العلوم المستقبلية .

#### 4- ما هدف الكاتب من عرضه للفقرة السابقة ؟

تسليط الضوء على أن اللغة العربية لغة قوية قادرة على استيعاب روح العصر وضرورة التمسك بها والتحدث بها لأنها رمز الهوية

#### 5 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي

أ- يحتوي النص على

رد ومبرره

رأي ودليل

حجة وتعليلها

ادعاء وردة

ب- مما يعد دليلا على دعوة الإسلام للعلم والمعرفة هو

" لا يعلم الغيب إلا الله "

" إنما يخشى الله من عباده العلماء "

" ولا تقف ما ليس لك به علم "

" إن الله بكل شيء عليم "

صفوة معلم الكونت

## النموذج الرابع

إن العربية بما فيها من سمات، وما تمتاز به من خصائص ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة ، فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعات العربية على تمثل العلوم المعاصرة، وإذا كنا نجد بذور بعض النظريات الغربية الحديثة في بعض فنون المعرفة متمثلاً في تراثنا العربي ، فإنه مما لا شك فيه أن تفكير علمائنا الأولين ونتائجهم العلمي كانا بالعربية الفصحى.

### 1- ادعى أعداء العربية أنها عاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة وضح الرد على الادعاء من خلال فهمك للنص السابق ؟

تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات الموجودة في التاريخ

الدليل : أ- إسهام الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى الدول الأوروبية .

ب- بقول الباحثة الألمانية زيغريد هونكه في مؤلفها ( شمس الإسلام ) : تسطع على الغرب ففي هذا

الكتاب تشير إلى أن الحضارة العربية هي سبب من أسباب نهضة أوروبا

ج - اعتماد جامعة دمشق على دراسة المواد العلمية باللغة العربية بل ولعلمائها أبحاث في هذا المجال

### 2- بين موقف الإسلامى من العلم والمعرفة كما فهمت من النص

الإسلام هو أول من دعا إلى ضرورة التسلح بالعلم ومواكبة العصر بل ودعا الإنسان إلى التفكير واستنباط

العلوم المتنوعة سواء كانت دينية أو كونية أو غير ذلك والدليل قوله تعالى :

" ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً "

### 3- ألم تصل بعض الأمم في عصرنا الحديث كالصين واليابان إلى ذرا النهضة الصناعية من غير أن

تتخلى عن لغاتها الوطنية استنبط هدف الكاتب من عرضه للحقيقة السابقة

تسليط الضوء على ضرورة التمسك باللغة العربية فما هم الصينيون واليابانيون تقدموا دون أن يتخلوا عن

لغتهم بل إن المسلمين في العصور الذهبية تقدموا دون أن يتخلوا عن لغتهم

### 4- اختر المكمل الصحيح لما يأتي

سبب دعوة المستشرقين لهجران الفصحى هو

تيسير سبل اكتساب العلم والمعرفة باللغة الأجنبية

تسهيل التعاملات بين أبناء العروبة باللغات المحلية

التعامل مع الشعوب غير العربية باللغة العالمية الشائعة.

تفتيت عرى الأمة وإبعاها عن ماضيها وهدم كيائها