



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الامتحان التجريبي (الأول) للصف العاشر في مادة اللغة العربية

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2024-2025م

الأسئلة في (8) صفحات

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

(ست عشرة درجة)

السؤال الأول: من نص (الحياة والناس) للمتنبي، اقرأ، ثم أجب:

(خمس درجات)

1- ومُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ	نَتَّعَادِي فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانِي
2- غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا	كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
3- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ	لَعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا
4- وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًّا	فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا
5- كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَدِّ	فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

1- تضمن البيت الثالث حكمة إنسانية. استخلصها، مبيناً أثرها في حياتك.

- الحكمة:

- أثرها في حياتك:

2- اشرح مضمون البيت الأول بأسلوبك.

3- قال عنتر بن شداد: (مَوْتُ الْفَتَى فِي عِزَّةٍ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَبِيَّتَ أُسِيرَ طَرْفٍ أَكْحَلٍ).

اختر البيت الذي يلتقي مع البيت السابق من أبيات المتنبي:

- الثاني.

- الثالث.

- الرابع.

- الخامس.

4- اختر القيمة المستفادة من البيت الخامس:

- الشجاعة.

- عِزَّةُ النَّفْسِ.

- الاستهانة بالشدائد.

- التسامح.

5- وظف مترادف كلمة (بُدِّ) الواردة في البيت الرابع في جملة تامة من إنشائك.

**السؤال الثاني: من نص (لغتنا والتقدم العلمي) لمحمود أحمد السيد، اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)**

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تُقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية. ولقد بلغت الجرأة ببعض من يَنحون هذا المنحى إلى القول: "إنَّ اللغة العربية لا تُرضي متقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدمُ الأمة ولا ترقّيهَا؛ لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغُ المستقبل". وبدافع الحرص على رقيِّ الأمة تنطلق إحدى الصيحاتِ قائلةً: "إنَّ الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيشُ المعيشةَ العلمية، حيثُ تستندُ الحقائقُ إلى البيّناتِ لا إلى العقائد.. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية، وكتابتنا لاتينية". وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: "إنه فكّر في أمراض هذه الأمة، فألفى أن مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى".

**1- حدد ادعاءً من النص السابق، واذكر مسوغاته.**

- الادعاء: .....

- مسوغاته: .....

**2- استنتج الغاية التي استهدفها الكاتب من النص السابق.**

- .....

**3- للتطور المزعوم الذي يريده خصوم العربية هدف منشود. وضح ذلك من خلال النص السابق.**

- .....

**4- اختر علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:**

- نتيجة. - تعليل. - تفصيل. - إجمال.

**5- اختر الجملة التي ورد فيها الفعل (شاب) بمعنى (خالط):**

- شاب المتهم في قوله.

- شاب حياتنا عاداتٍ دخيلة.

- شاب الوفي عن وطنه.

- شاب البائع في تجارته.

(درجتان ونصف)

السؤال الثالث: تطبيق خارجي، اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَىٰ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا حَتَّىٰ يَسْتَأْذِنُوهُ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَذْنُ لِمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٦٢﴾ لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادًا فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُونَ إِلَيْهِ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾. سورة النور (62-64)

\* لوادًا: خفية مستترين.

1- للمؤمنين صفات تميزهم عن المنافقين. اذكر اثنتين منها في ضوء فهمك الآيات السابقة.

.....  
.....

2- ما دلالة قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادًا﴾؟

.....

3- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- المؤمنون يصبرون على ..... الزمان. (جمع كلمة "رُزء").

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع: تطبيق خارجي، اقرأ، ثم أجب:

قال ابن مسكويه في آداب الصداقة: "أحذر أن تحمل أحدًا من أصحابك على ذكر شيء في نفسه، ولا تُرخص في عيب شيء يتصل به فضلًا عن عيبه، ولا يطمعن أحدٌ في ذلك من أولي أنسابك والمتصلين بك لا جدًّا ولا هزلًا، وكيف تحتمل ذلك فيه، وأنت عينه وقلبه وخليفته على الناس كلهم، بل أنت هو؛ فإنه إن بلغه شيء مما حذرتك منه لم يشك أن ذلك كان عن رأيك وهواك فينقلب عدوًّا وينفر عنك نفور الضدِّ. ثم احذر النميمةَ وسماعهما؛ وذلك أن الأشرار يدخلون بين الأخيار في صورة النصحاء فيوهمونهم النصيحةَ، وينقلون إليهم – في عَرْضِ الأحاديث اللذيذة – أخبار أصدقائهم مُحَرَّفَةً مموَّهةً، حتى إذا تجاسروا عليهم بالحديث المختلق يُصرحون لهم بما يُفسد مودتهم ويُشوِّه وجه أصدقائهم إلى أن يبغض بعضهم بعضًا، وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفة يحذرون فيها من النميمة ويشبهون صورة النمام بمن يحك بأظفاره أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها، ثم لا يزال يزيد ويمعن حتى يدخل فيها المعول فيقلعه من أصله".

من كتاب (تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق) لابن مسكويه، بتصريف

1- الصديق مرآة صديقه. استدل على ذلك من النص السابق.

2- علل تحذير الكاتب مما يأتي:

- التساهل في عيب صاحب لصاحبه:

- نميمة الأشرار بين الأصحاب:

3- أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (قدس):

- ..... من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المنزَّه عن كل نقص وعيب.

(درجة واحدة)

السؤال الخامس: الحفظ

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمتنبى، اكتب البيتين التاليين لقوله:

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

## ثانياً- فنون البلاغة:

### (خمس درجات)

1- قال الله تعالى في سورة الجمعة: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۚ بُئْسَ

مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾. سورة الجمعة (5)

اشرح الصورة البيانية في الآية الكريمة السابقة، مبيناً أثرها في المعنى.

2- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

نوعه	التشبيه
	- أنت بدرٌ حُسناً وشمسٌ علواً وحُسامٌ حزمًا وبحرٌ نوالاً
	- كم وجوهٍ مثلِ النهارِ ضياءً لنفوسٍ كالليلِ في الإظلام
	- ويلاه إن نظرتُ وإن هي أعرضتُ وقع السهم ونزعهن أليم
	- إن الرسولَ لنورٌ يستضاء به مهندٌ من سيوفِ الله مسلول

3- إن أخي مشهور بين أصحابه في العمل.

صُغ كناية عن صفة تُعبر عما تحته خط في العبارة السابقة.

4- أكمل ما يلي: "وتولوا بغصة كلهم منهُ وإن سرَّ بعضهم أحياناً".

نوع الاستعارة فيما تحته خط في البيت السابق هو:

5- ضع خطاً تحت النص الذي يتضمن استعارة مكنية مما يأتي:

- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾.

- قال تعالى: ﴿الرَّ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾.

- قال تعالى: ﴿وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا﴾.

- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾.

## ثالثاً- النحو والصرف:

(ثمانى درجات)

قال تعالى: ﴿فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفِكَ بِأَسَنِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا ﴿٨٥﴾ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيبًا﴾. سورة النساء (84-85)

1- استخراج من النص السابق ما يأتي:

- خبرًا لفاعل ناسخ: ..... - فعلًا من أفعال الرجاء: .....

- فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ..... - فعلًا مضارعًا منصوبًا: .....

2- استبدل بالفاعل (ظل) في الجملة التالية فعلًا من أفعال الشروع، مغيرًا ما يلزم:

- ظل الحاج مليبًا الله. ....

3- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

- يقيني ..... الإخلاص في العمل يُحقق النجاح. (حرف ناسخ يُفيد التوكيد)

- الطلاب لم ..... في أداء واجباتهم. (فعل من الأفعال الخمسة)

4- ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس "عاملة") فيما يأتي:

- أرفض الظلم بلا شك. - لا الخيانة مقبولة ولا محمودة.

- لا في فصلنا كسول ولا مهمل. - لا مؤمن يغفل عن الصلاة.

5- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

قال البارودي: "كَأَنَّ النَّدَى فَوْقَ الشَّقِيقِ مَدَامَعٍ تَجُولُ بِحَدِّ أَوْ جُمَانٍ عَلَى تَبْرٍ".

- الندى: .....

6- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية، مبينًا السبب:

دُعِيَ الطالب إلى حفل التفوق.

- الكلمة مضبوطة: ..... السبب: .....

7- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي:

- التقوى فضيلة ترفع قدر الإنسان. ....

- أجابت بعد وقت قصير الطالبة. ....

## رابعًا- التلخيص:

(ثلاث درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

من أروع مظاهر الإسلام أنه وضع الأسس والمبادئ العامة التي تُمجد المُثل العليا والآداب الرفيعة، وتُنظم المعاملات بين أفراد الجماعة الإسلامية، كما عُني بالأسرة، وقرر مبدأ حقوق الإنسان، فوضع أساس الحرية والإخاء والمساواة والتسامح الديني، وخُفّ للإنسانية الحديثة هذا التراث المجيد من فلسفة وأدب وفن، ونُظّم كان لها تأثير عظيم على أوروبا منذ عصر النهضة الأوروبية الحديثة.

على أنه مما يدعو إلى الأسف أنّ أكثر الشعوب غير الإسلامية لا تكاد تعرف عن الإسلام وعن أسسه ومبادئه وآدابه شيئًا، ولو أنّ معتنقي الأديان الأخرى حاولوا أن يُحرروا أنفسهم من المؤثرات التي تُحيط بهم، وعدّ كلّ منهم هذه الأرض الفسيحة هي دنيا، وسكانها هم إخوانه في الإنسانية، لما فضّل بلدًا أو ميّز شعبًا على شعب، بل عدّ نفسه أحد ورثة التراث البشري والحضارة الإنسانية.

نعم، لو أنّ هذا الإنسان المتحرر من التقاليد والعادات التي تتأثر بالبيئة المحلية نظر إلى أخيه الإنسان بصرف النظر عن لونه، أو ثقافته، أو جنسه، أو دينه، على أنه رفيق له في الإنسانية، يعمل لخيره، لو أنه تحرر من هذا التراث المضلل الذي يُفسد عليه توجيهه في الحياة، وحكمه على الأمور، لاستطاع أن يكون رسول سلام ومحبة، داعيًا إلى السلام العالمي، والأخوة الإنسانية، والتعاون بين الشعوب، ولعرف حقيقة الإسلام ومُثله وآدابه معرفة تُساعده على إدراك أهمية التراث الإسلامي الذي كان له أثره البعيد في الحضارة الحديثة.

من مجلة (دعوة الحق) – العدد (57) – وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية – المملكة المغربية، بتصريف



**خامساً- التعبير:**

(عشر درجات)

اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (16 سطرًا)، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

- 1- بالعلم والعمل معًا تنهض الأمم، وتنشأ المجتمعات قوية متماسكة أمام كل المصاعب والتحديات.
- 2- للأسرة دور كبير في إعداد الفرد إعدادًا يجعله قادرًا على أن يكون ركيزة في بناء أمته ونهضة مجتمعه.

الموضوع ( )

