



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الأول
الصف العاشر

10



سلسلة المعالي

الموضوع الثالث:
فنون البلاغة :
النحو والصرف :
التعبير : المقال

أدب المجالسة
التشبيه الضمني
(إن وأخواتها)

ـ (لطالب العلم سمت خاص وهيئة فريدة تشي بجمال الخلق قبل جمال الخلق)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

2024 ■ 2025م

لطلب المذكرة كاملة 2024 ■ 2025 (50373234)



صفوة المعلم والكلمات

الموضوع الثالث

في أدب المجالسة

"لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ، والجافي بالفقه والعَيّ بالبيان لم تزد على أن تضيع علمك وتؤدي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف ، وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه .

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك ، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً ، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم .

وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه ، وإياك إن عاشرك امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذانه رأفة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً . وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعاً من لطفك به في نفسه .

واتق الفرح عند المحزون ، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب .

اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تنكره وتستجفيه وتستشعنه من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك .

ولا يُجزئك ذلك على أن تقول : إنما حدث عن غيره ، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول ، لخطأ تخاف أن يعقد عليه ، أو مضرة تخشاها على أحد ، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة .

ثم اعلم أن البغضة خوف ، وأن المودة أمن ، فاستكثر من المودة صامتاً ، فإن الصمت سيدعوها إليك ، وإذا ناطقت فناطق بالحسن فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ، ويستل سخيمة الوغر واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ، ومشى القصد من دواعي المودة ، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان .

صفوة معلم الكونت

الموضوع الثالث : في أدب المجالسة

الترادف :

العي : العاجز عن التعبير عن الكلام (العاجز /الجاهل).	يستلّ : ينتزع برفق - يُخرج
يغتمّ : يحزن	سخيمة : حقد - ضغينة
تستجفيه: تبتعد عنه - تعرض عنه - ترفضه	بأو : الكبر والفخر
التسخيف : التحقير - الاستهانة	الشنآن : البغض - الكراهية
يمتعض : يغضب - يتألم	الوغر : العداوة - الغيظ - الحقد

المفرد والجمع:

- الجافي: الجفافة	- الفصيح: فصّح - فصحاء - فصاح
- أخذانه : خدن	- دواعي: داعٍ
	- مضرة: مضارّ

المعنى السياقي : (نقض)

- نقض العامل البناء .	هدم
- نقض الرجل يمينه .	نكث
- نقض الشخص العهد .	أبطل
- نقض الرجل وتره .	أخذ ثأره
- نقض الجزار العظم .	كسره
- نقض القاضي الحكم .	ألغاه
- نقض الرجل الحبل .	حلّ

التصريف (قصد) : (المقتصد - الاقتصاد - مقصد - مقصد - قصيدة - القصد ..)

- يحترم الناسالمقتصد في تصرفاته .
- الكويت مليئة بعلماءالاقتصاد
- يعرف الفقهاء مقاصد التشريع .
- شاطئ الخليجمقصد الزائرين .
- حفظت أبياتقصيدة الحياة والناس .
-القصد من الدراسة النجاح وخدمة الوطن .
- المعلمقاصد وجهه ربه بتعليم أبنائه الخير .



في أدب المجالسة

- الفكرة العامة للنص الأدبي (حسن المجالسة وسوؤها)
- أخلاقيات عامة بعضها يجب الالتزام به عند مجالسة الناس وبعضها يجب تجنبه.

تحليل النص

" لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ، والجافي بالفقه والعيّ بالبيان لم تزد على أن تضيع علمك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف ، وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- مخاطبة الناس على قدر عقولهم ؛ فإن لكل مقام مقالا .

2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها

- معاملة كل إنسان على قدر عقله .

3 - اذكر السلوك الذي حذر منه الكاتب في الفقرة السابقة ، معللا .

حذر الكاتب من مجالسة الإنسان لشخص بغير طريقته ، ودون مراعاة لبيئته وثقافته وقناعاته .

وعلل ذلك بأن الإنسان إذا لم يعامل ويجالس الآخرين على طريقتهم ضاع علمه ، وأصاب جلساءه بالهم .

فالجالس : يضيع علمه ، ويعيبه الناس . والجليس : يصابه الهم والأذى .

" واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك ، وحرصوا على أن يجعلوه جهلا ، حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- المرء عدو ما يجهل . - التحدث مع الناس بما يعلمون .

2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها . معللا . ومدللا عليها من الواقع .

النصيحة : لا تذكر علما عند غير أهله .

التعليل : لأن هؤلاء سيحاولون دفع الجهل عنهم فيعبون هذا العلم .

الدليل من الواقع : بأن اللعب واللهو وهو محبب إلى النفس ، نجد من يستثقله إن أجبر عليه .

3 - ما المقصود بالتعبير التالي : (نصبوا له ونقضوه عليك) .

تجمعوا وتحالفوا من أجل محاربة علمك وعدم قبوله .

4 - علل . لا تحدث الناس بما لا يعلمون .

لكي لا يضيّع الإنسان علمه ويؤذي جليسه بحمله عليه ثقل ما لا يعرف وغمه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي .

"وليعلم صاحبك أنك تُشفق عليه وعلى أصحابه ، وإياك إن عاشرتك أمرؤ أو افقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخذانه رافة فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً . وإن لطفك بصاحبك أحسن عنده موقعاً من لطفك به في نفسه . و اتق الفرح عند المحزون ، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب "

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- حسن معاملة أصحاب رفاقك . - مواساة الناس في أحزانهم والتخفيف عنهم .

2 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحتين . اذكرهما . معللاً

النصيحة : التلطف والرافة بالأصحاب وأصدقائهم .

التعليل : لأن ذلك أحسن عند صاحبك في نفسه من لطفك معه .

النصيحة : تجنب الفرح عند الإنسان المحزون .

التعليل : حتى لا يحقد عليك ويحسدك على راحتك وسعادتك .

" اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تنكره وتستجفيه وتستشعنه من المتحدث به عن نفسه أو غيره ، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك .

ولا يُجزئئك ذلك على أن تقول : إنما حدث عن غيره ، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول ، لخطأ تخاف أن يعقد عليه ، أو مضرة تخشاها على أحد ، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- النصح والإرشاد في السر يجلب القبول والمودة .

- تكذيب المتحدث وتسخيفه أمر مكروه ومنبوذ في المجالس .

2 - علل . لا تكذب متحدثاً أو تسخف حديثه في مجلسكما .

حتى لا تصير بينكما عداوة وكراهية

3 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة نصيحة . اذكرها . مبيناً السبب .

النصيحة الأولى :- لا تستخف بحديث الآخرين حتى لو كان هذا الحديث لا يروق لك .

السبب :- فإن الناس تكره ذلك ، ويستقر في قلبها الكره والبغض .

النصيحة الثانية : يجب النصح في السر .

السبب :- لأن النصح في السر يكون أقرب لقبول النصيحة ولجلب الود والمحبة .

4 - تشير الفقرة السابقة إلى بعض مضار الكذب . وضح ذلك .

فقد يصدق بعض الناس هذا الكذب فتقام عليه أحكام باطلة فيصيبهم الضرر والأذى .

5 . ما السلوك الذي وجه إليه الكاتب لتلافي هذه المضار؟ النقض في السر

"ثم اعلم أن البغضة خوف ، وأن المودة أمن ، فاستكثر من المودة صامتًا ، فإن الصمت سيدعوها إليك ، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ، ويستل سخيمة الوغر . واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ، ومشى القصد من دواعي المودة ، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان ."

1 - استخلص الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة .

- المودة تجلب السعادة وتشيع الأمن في المجتمع . - التعامل بالحسنى يزيد المودة بين الأصدقاء .

2 - ما المقصود بالعبارات الآتية :

- سكون الريح .
- مشى القصد من دواعي المودة .
- يستل سخيمة الوغر .
- العجب من دواعي المقت والشنان .
- التحكم في النفس عند الغضب
- المشي باعتدال دون فخر ولا تكبر يجلب المودة
- نزع الكراهية والحقد من الصدور
- التكبر والزهو يؤدي إلى كره الناس وحقدهم .

3 - قدم لنا الكاتب في الفقرة السابقة بعض النصائح . اذكرها .

- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم . - التحدث بالحسنى . - المشي في اعتدال .
- خفض الصوت عند الحديث . - تجنب الزهو والفخر .

أسئلة عامة للنص

1 - استخلص الأفكار الرئيسة في النص .

- للمجالس آدابها يجب الالتزام بها .

- لكل مقام مقال .

- المرء عدو ما يجهل .

- تجنب الفرح عند الإنسان المحزون .

- الرفق في الإرشاد والنصيحة يجلب المودة .

2 - حدد الغاية الاجتماعية من نصائح الكاتب .

- الحث على التحلي بآداب المجالس .

- الدعوة إلى الرفق والرحمة في علاقتنا مع الآخرين .

- الحث على ما يجلب المودة ويدفع الكراهية بين أفراد المجتمع

3 - اذكر بعض آداب المجالس كما فهمت من النص ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

- مجالسة الناس بطريقتهم وتفكيرهم . - عدم تكذيب المتحدث أو تسخيف حديثه .

- عدم ذكر العلم عند غير أهله . - مودة الأصدقاء وأصدقاء الأصدقاء .

أثره على الفرد : يحبه الناس ويحترمونه . أثره على المجتمع : انتشار الحب والمحبة بين أفراد المجتمع .

4 - علاقة ما تحته خط بما قبلها .

- تعليل - لا تجالس امرأ بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم.....
- تعليل - لم تزد على أن تضع علمك وتؤدي جليستك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف.....
- نتيجة - حتى إن كثيرا من اللهو واللعب الذي من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم .
- تعليل - واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك.
- نتيجة - وإياك إن عاشرت امرأة أو أرفقتك فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذا .
- تعليل - ولا يُجزئنا ذلك ، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد.
- نتيجة - فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر ، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعفينة .
- تعليل - فاستكثر من المودة صامتًا ، فإن الصمت سيدعوها إليك .
- نتيجة - وإذا ناطقت فناطق بالحسنى .
- تعليل - وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق

5 - استخلص أهم القيم في النص .

- احترام عقول الناس . - الإحسان إلى الأصدقاء وأصدقائهم . - مواساة الناس في أحزانهم .
- الرفق في تقديم النصائح . - الحرص على قول الخير . - تجنب الزهو والكبر .

6 - عدد بعضا من سمات شخصية الكاتب .

- خبير بالنفس البشرية . - عميق الخبرة والتجربة . - الاتزان والحكمة . - القدرة على الإقناع .

7 - عدد بعضا من سمات أسلوب الكاتب .

- الميل إلى التعليل المنطقي . - التأثر بالقرآن الكريم . - جزالة الألفاظ . - الإكثار من استخدام المؤكدات .

8 - اختلطت الغاية الاجتماعية بالغاية البلاغية في الموضوع . حدد كلا من الجانبين .

- الغاية الاجتماعية : تقديم النصائح التي تجعل الإنسان مرغوبا وشخصه محبوبا في المجلس .
- الغاية البلاغية : الاهتمام بلغة النص والإرشاد والتوجيه في فصاحة وبلاغة .

9 - و اقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير .

تأثر الكاتب بالآية السابقة :

أ - حدد موضوع هذا التأثر مما قرأت .

- "واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح ومشي القصد من دواعي المودة"

ب - لم كان الأسلوب القرآني أشد تأثرا ؟

لأنه أبلغ من أي أسلوب آخر لأنه من عند الله عز وجل ، فهو أكثر بلاغة لما يحتويه من ضرب الأمثال و من سجع وجناس وتشبيه .

10 - تحدث الكاتب عن جوانب من سلوك المتحدث وأخرى من سلوك المستمع . وضح كلا من الجانبين .

سلوك المتحدث :

- محادثة الناس بما يعلمون . - الرفق في النصيح والإرشاد . - التحدث بالحسن والمنطق - خفض الصوت .

سلوك المستمع :

- ألا ينكر ما يسمعه أو يستجفيه - عدم تكذيب المتحدث أو الرد عليه بمعارضته . - النصيحة في السر .

11 - حدد السلوك الذي ترضيه في المواقف التالية

- التهنة بالنجاح : تهنته متمنيا له دوام التوفيق ، ومشاركته فرحته.

- نصيح المخطئ : أنصحه برفق ولين وفي سر .

- عيادة المريض : عدم إطالة مدة الزيارة ، والدعاء له بالشفاء .

الصور الخيالية :

- تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتم به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه .

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال اغتمام من يخاطب الجاهل الذي لا يفهم كلامه بالفصيح الذي يغتم عندما يخاطب الأعجمي الذي لا يفهم كلامه.

الأثر : يبرز ويوضح أهمية مخاطبة الناس بما يعلمون ويفهمون .

- البغضة خوف ، المودة أمن .

تشبيهان بليغان . شبه البغضة بالخوف ، وشبه المودة بالأمن .

- تؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف .

استعارة مكنية شبه الكاتب عدم المعرفة بشيء مادي يحمل

الأثر : يبرز ويوضح صعوبة هذا الأمر على الجاهل .

- يستل سخيمة الوغر .

استعارة مكنية شبه الوغر بشيء مادي ينتزع .

الأثر : يبرز ويوضح أهمية الود مع الصديق .

- سكون الريح : كناية عن الوقار . (صفة)

- مشى القصد : كناية عن الاعتدال (صفة)

- يأخذ من القلوب مأخذا : كناية عن الحزن (صفة)

أثر الكناية : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز . (تحفظ)



- التشبيه الضمني

تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان من التركيب. يأتي هذا التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .
(المشبه: فكرة (قضية) / المشبه به : دليل من الواقع .)
أمثلة :

وكيف تمسك الماء قنة الجبل

علا فما يستقر المال في يده

شبه عدم استقرار المال في يد الممدوح بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل

فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر

فلا غرو أن حزت المكارم عاريا

شبه الشاعر نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق نصرا وهو خال من الزينة .

ما لجرح بميت إيلام .

من يهن يسهل الهوان عليه

يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهل بالميت يجرح فلا يشعر بالألم .

وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

سيدكرني قومي إذا جدّ جدهم

شبه الشاعر أن قومه سيتذكرونه ويبحثون عنه في الشدائد بالناس تفتقد البدر في الليالي المظلمة .

وقع السهم ونزعهن أليم .

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت

شبه ألمه في حالتي قرب وبعد محبوبته بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه .

تدريبات

1. استخرج تشبيها ضمنيا مبينا أثره.

أسرع السحب في المسير الجهم

ومن الخير بطء سيبك عني

شبه حال العطاء بتأخروصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالأمطار.

أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

فإن المسك بعض دم الغزال

فإن تفق الأنام وأنت منهم

شبه تفوق الرسول على سائر البشر مع كونه منهم بتفوق المسك على سائر دم الغزال مع كونه منه .

أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

لا تخرج الأقمار عن هالاتها .

أعيا زوالك عن محل نلتها

شبه حال القوي الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن تخرج عن مساراتها .

أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

2. اشرح التشبيه الضمني الآتي مستخلصا وجه الشبه :

1 - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر.

شبه رخص النفوس على أصحابها حين تحقيق المعالي والأمجاد في المعارك برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة وجه الشبه : صورة الشيء يرخص للوصول للأمور العظيمة .

2 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة . وجه الشبه : صورة الشيء لا يصل لهدفه دون الأخذ بالأسباب .

3 - وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

شبه حال نفسه في تفوقها عن الناس رغم أنها منهم بحال تفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه . وجه الشبه : صورة الشيء يتميز على أصله .

4 - ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء ترجى حين تحتجب .

شبه حال الممدوح وتعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب بحال الناس وأملهم في نزول المطر حين تحتجب السماء وراء الغمام .

وجه الشبه . صورة الشيء يزيد عطاؤه بعد غياب واحتجاب .

5 - يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام

شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء بحال ازدحام الناس حول الماء العذب . وجه الشبه : صورة الشيء يقبل عليه الناس لعظمته ونفعه .

6 - اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله .

شبه حال الحسود في موته قهرا بسبب صبر المحسود عليه بحال النار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله . وجه الشبه : صورة الشيء يصبر فيحصل على ما يرجوه وينتظره .

7- وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت ، أتاح لها لسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

شبه الشاعر نشر الفضائل على لسان الحسود بانتشار رائحة العود حين تظهر النار ما فيها من طيب . وجه الشبه : صورة الشيء النافع وقد ترتب على محاولة الضرر .

3. حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
..... ظهور الحق بعد خفائه كبروز الشمس من وراء غمام.....
تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنارتزيد الذهب نقاء .
..... تظهر معادن الرجل حين يقفون معك في شدتك كما النارتزيد الذهب نقاء.....
يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالناس يكثرون حول الماء العذب .
..... يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق كما يجتمع الناس حول الماء العذب

4- صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي ، مع التوضيح .

ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء غمام
ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنارتزيد الذهب نقاء
الشدائد تظهر معادن الرجال فالنارتزيد الذهب نقاء
نشاط الفريق بعد خموله ، اشتداد الريح بعد سكونها
قد ينشط الفريق بعد خموله فالريح قد تشتد بعد سكونها
ازدهام القصاد على باب الكريم ، وتجمع السقا على المنهل العذب
ازدهام القصاد على باب الكريم فتجمع السقا على المنهل العذب



- الحروف الناسخة -

الحروف الناسخة ومعانيها:

(إِنَّ ، أَنَّ) التوكيد ، (كَأَنَّ) للتشبيه ، (لَكِنَّ) للاستدراك ، (لَيْتَ) للتمني ، (لَعَلَّ) للترجي .
الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويصير اسمها وترفع الخبر ويصير خبرها .

إعراب الاسم المفرد والخبر المفرد

الرفع	النصب	الجمع
الضمّة	الفتحة	<u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة
العامِلُ	العامِلَ	
الألف	الياء	<u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفردة بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر
العامِلان	العامِلَيْنِ	
الواو	الياء	<u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر .
العاملون	العامِلِينَ	
الضمّة	الكسرة	<u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفردة بزيادة ألف وتاء .
العاملاتُ	العاملاتِ	طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات
الضمّة	الفتحة	<u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفردة على صورته بل يتغير رجال ، عمال ،
العمالُ	العمالِ	قلوب ، نشطاء
خبر إن	اسم إن	

أنواع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

1- مفرد: مبتدأ + (اسم) كلمة واحدة سواء كانت مفرداً أو مثنى أو جمعا

العامِل نشيط - العامِلان نشيطان - العامِلون نشيطنون - العاملات نشيطات - العمال نشطاء

عند دخول الحرف الناسخ

- إن العامِلين نشيطان

- إن العاملاتِ نشيطات

- إن العامِلَ نشيظُ

- إن العامِلين نشيطنون

- إن العمالَ نشطاءُ

2- جملة اسمية: مبتدأ + (اسم + هـ .ها .هما .هم .هم))

إن الرياضة فوائدها عظيمة - إن الكتابَ منافعه كثيرة - إن الطلابَ عقولهم متميزة

3- جملة فعلية: مبتدأ + (فعل)

إن الرياضة تفيد الجسم - لعل العصفورَ يغرد على الشجرة

4 - شبه جملة (جار ومجرور) : مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور)

إن العصفورَ على الشجرة

5 - شبه جملة (ظرف) : مبتدأ + (ظرف)

لعل الكتاب فوق الطاولة

اتصال (ما) الكافة بـ (إن) وأخواتها

1 - ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾

2 - كأنما الشمسُ قرصٌ من ذهب.

3 - وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى لكنما وجهُ الكريم خصبٌ

4 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

5 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

الشرح:

اقرأ الأمثلة السابقة بعناية ، وستلاحظ ما يأتي :

1 - تحتوي كل جملة منها على حرف ناسخ اتصلت به (ما) .

2 - الاسم الواقع بعد الحرف الناسخ الذي اتصلت به (ما) جاء مرفوعا ، { الأمثلة 1 ، 2 ، 3 ، } ، وهذا يعني أن اتصال (ما) بالحرف الناسخ أبطلت عمله في الجملة التي دخل عليها ؛ أي كَفَّتْه عن العمل ، ولذا سميت "ما" الكافّة) .

3 - اتصال (ما) بالحرف (ليت) كَفَّه عن العمل في المثال (4) ، ولم يؤثر فيه في المثال (5) ؛ أي أن (ليت) إذا اتصلت بها (ما) فيجوز إهمالها وإعمالها .

مواضع كسر همزة (إن)

أولاً - مواضع كسر همزة (إن) : هام جدا

الرقم	المثال	سبب كسر همزة (إن)
1	إن العلم نور والجهل ظلام .	في أول الكلام
2	يشهد محمود إنك لمتأخر عن موعدك	اتصلت اللام بخبرها
3	أرتاد المكتبة حيث إنَّ الجو مهياً للقراءة.	بعد (حيث)
4	اطلبوا العلم إذ إنَّ طلبه فريضة.	بعد (إذ)
5	جاء الذي إنني أحترمه.	بعد الاسم الموصول
6	والله إن الكذب عاقبته وخيمة .	بعد القسم (جواب القسم)
7	قال الطالب : إن القراءة مفتاح الثقافة .	بعد القول

دخول لام التوكيد على اسم إن

- في الفصل متفوقان
 - أمام المسجد مصلون
 - في الحياة نعم كثيرة
 - إن في الفصل لمتفوقين .
 - إن أمام المسجد لمصلين .
 - إن في الحياة لنعم كثيرة .
- ملحوظة :** اسم إن منصوب عند دخول لام التوكيد وليست اللام (حرف جر) .

دخول لام التوكيد على خبر إن

- إن العلم لنور
 - إن الصوم ليقى من الأمراض
 - إن الإسلام لمبادئه عظيمه .
- ملحوظة :** تدخل لام التوكيد على خبر إن بأنواعه الثلاثة (مفرد - جملة - شبه جملة)

دخول نون الوقاية على إن وأخواتها

- تدخل نون الوقاية قبل ضمير المتكلم عند اتصاله بالحرف الناسخ .
- إن : إنني أن : أنني كأن : كأني لكن : لكنني ليت : ليتني
- ملحوظة**

- يجوز التخفيف بحذف أحد النونين مع حروف (إني ، أي ، كأي ، لكأي)
- نون الوقاية لا تدخل على (لعل) فلا يجوز أن نقول (لعلني)
- نون الوقاية يجب دخولها على ليت ولا يجوز تخفيفها (ليتني) .

دخول إن على لام الابتداء

- عند دخول إن على جملة اسميه مبدوءة بـ (لام الابتداء)
 - للعلم نور
 - للجنديان ساهران
 - للمسلمون فائزون
 - إن الجنديين لساهران .
 - إن المسلمين لفائزون .
- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن لام الابتداء تتزحلق وتدخل على الخبر. وتسمى اللام المزحلقة .

تدريبات التوصيف

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره :

2 - استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

.....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

.....

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

.....

3- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

.....

– إن التاجرين رابحان

.....

– إن المسلمين متحدون

.....

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

.....



4- اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط
- كأن المعلمات متقنات معلمهن . الضبط
- لعل المسلمات عائدات للفضيلة . الضبط

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب :
- أحب الذي إنه مسلم . السبب :
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب :
- إن النجاح حليف كل مثابر . السبب :
- قلت : إن أخاك متعب . السبب :
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب :

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . (.....)
- والله الصوم وقاية . (.....)
- علمت الحق واضح . (.....)
- في البحر نعم كثيرة . (.....)
- يعجبني تحفظ القرآن . (.....)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .
.....
- لعل المسلمين خاشعون
.....
- إن المعلمين قدوة لأبنائهم
.....
- ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .
.....
- أو
.....



8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود
- لعل الفوز سهل

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون
- للمسلمان متحدان
- للجندان أسدان

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين . الصواب :
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين . الصواب :
- ليت الفتيات حريصات على الستر . الصواب :
- إنما المؤمنون إخوة . الصواب :

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعراباً تفصيلياً .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :
- إن المؤمنين فائزان .

- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :
- لعل المتسابقات متنافسات .

- الاسم : إعرابه :
- الخبر : إعرابه :



إجابة

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : إن معناه : التوكيد اسمه : الله خبره بصير

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : كأن معناه : التشبيه اسمه : المطر خبره سيل

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : لعل معناه : الترجي اسمه : النجاح خبره قريب

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : ليت معناه : التمني اسمه : الشباب خبره يعود

2- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

..... إن المسلمين متمسكون بحضارتهم

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

..... لعل الجنديين مستعدان للأعداء

ج – ما زالت المعلمات حريصات على طالباتهن .

..... إن المعلمات حريصات على طالباتهن

3 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

..... مازال المؤمن مقبلا على العبادة

– إن التاجرين رابحان

..... أصبح التاجران رابحين

– إن المسلمين متحدون

..... مازال المسلمون متحدين

– إن الأمهات حريصات على تربية أبنائهن .

..... أضحت الأمهات حريصات على تربية أبنائهن



صفحة علم الكونت

4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط العلم.....
كأن المعلمات متقنات معلمهن . الضبط متقنات.....
لعل المسلمات عائدات للفضيلة . الضبط المسلمات.....

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب : وقعت بعد إذ.....
- أحب الذي إنه مسلم . السبب : وقعت بعد اسم موصول.....
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب : وقعت بعد حيث.....
- إن النجاح حليف كل مثابر . السبب : في بداية الكلام.....
- قلت : إن أخاك متعب . السبب : وقعت بعد القول.....
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب : وقعت في جواب القسم.....

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . (..... إن)
والله الصوم وقاية . (..... إن)
علمت الحق واضح . (..... أن)
..... في البحر نعم كثيرة . (..... إن)
يعجبني تحفظ القرآن . (..... أن)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .
..... إنما الصبر مفتاح الفرج.....
- لعل المسلمين خاشعون
..... لعلوا المسلمون خاشعون.....
- إن المعلمين قدوة لأبنائهم
..... إنما المعلمون قدوة لأبنائهم.....
- ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .
..... ليتما المستشرقين محبون لديننا وهويتنا
أو ... ليتما المستشرقون محبون لديننا وهويتنا



8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد إنني أذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود ليتني أعود لشبابي
- لعل الفوز سهل لعلي أفوز بسهولة

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون إن المعلمين لمبدعون
- للمسلمان متحدان إن المسلمين لمتحدان
- للجندان أسدان كأن الجندين لأسدان

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين الصواب : متحدون
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين الصواب : المتمسكين
- ليت الفتيات حريصات على الستر الصواب : الفتيات
- إنما المؤمنون إخوة الصواب : المؤمنون

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعرابا تفصيليا .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : العلم إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الخبر : ضروري إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- إن المؤمنين فائزان .

- الاسم : المؤمنين إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء
- الخبر : فائزان إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة الألف

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

- الاسم : المتسابقين إعرابه : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء
- الخبر : متنافسون إعرابه : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو
- لعل المتسابقات متنافسات .

- الاسم : المتسابقات إعرابه : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة
- الخبر : متنافسات إعرابه : خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



الموضوع

يُعدّ طلب العلم من أفضل السنن النبوية الشريفة، وذلك لأنّ فيه نجاة الأمة في الدنيا والآخرة، وهذا مصداقاً لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهّل الله له به طريقاً إلى الجنة). ولطلب العلم العديد من الفضائل، ومنها يهذب النفوس، وينير البصيرة، حيث يقود العلم إلى إنارة بصيرة المتعلّم من خلال إِبصار حقائق الأمور، ويُقصد بالبصر هنا بصر القلوب لا العيون، يُورث الخشية والخوف من الله تعالى، حيث يقول الله في محكم تنزيله: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)، ويُعادل منزلة الجهاد في سبيل الله تعالى، فالعلم في حقيقته جهاد بالحجة والبرهان القاطع، وهذا ما ورثه علماء الأمة عن الأنبياء، يقود إلى التنافس والتسابق بين المتعلمين؛ وذلك بغية الوصول إلى أرقى المراتب، وتحقيق رضا الله تعالى.

ولطالب العلم سمت خاص وهيئة فريدة في جمال الخلق والتحلي بمكارم الأخلاق وصفات المتقين ، والتي تميزه عن غيره من الناس .

يحتاج طالب العلم أكثر من غيره إلى التحلي بمحاسن الآداب، ومكارم الأخلاق، حتى يزكو علمه وينمو ويتفع به نفسه، وغيره.

قال عمر رضي الله عنه: تأدبوا ثم تعلموا.

وقال الإمام الغزالي رحمه الله: من آداب المتعلم... طهارة النفس عن رذائل الأخلاق ومذموم الأوصاف والصفات الرديئة مثل: الغضب والشهوة والحقد والحسد والكبر والعجب وأخواتها.

وقال العلامة السعدي رحمه الله: من أعظم ما يتعين على أهل العلم الاتصاف بما يدعو إليه العلم من الأخلاق والأعمال... فهم أحق الناس بالاتصاف بالأخلاق الجميلة والتخلي من كل خلق رذيل.

ولأهمية أن يتحلى طالب العلم بالآداب والأخلاق الكريمة فقد كان العلماء يعلمون طلابهم تلك الآداب في حلق العلم.

وعلى المتعلم أن يوقر معلمه ويتأدب معه حسب ما يقدر عليه لما له من الحق... وإذا كان من أحسن إلى الإنسان بهدية مالية ينتفع بها، ثم تذهب وتزول، له حق كبير على المحسن إليه، فما الظن بهدايا العلم النافع الكثيرة المتنوعة، الباقي نفعها ما دام العبد حيّاً وبعد مماته.

