

جروبات عشاوي للفائقين

جروبات عشاوي للفائقات

العشاوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبيه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الثاني عشر ١٢)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .	٢	٤
١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٥	١٤
- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.	١٨	٢٣
- قواعد النحو (النعت) .	٢٤	٣٨
- التعبير .	٣٩	٤٠
- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٤١	٤٢
٢ - لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٣	٥٦
* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .	٥٧	٦١
* قواعد النحو (العطف) .	٦٢	٧٣
* التعبير .	٧٤	٧٥
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٥	٧٥
٣ - اللغة والدين والعادات (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	٧٧	٩٣
- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .	٩٤	٩٧
قواعد النحو : التوكيد .	٩٨	١٠٧
التلخيص + التعبير .	١٠٨	١١١
- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٢	١١٢
٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١٣	١٢٧
* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .	١٢٧	١٣٢
* البديل .	١٣٤	١٤٥
* التعبير .	١٤٦	١٤٨
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٩	١٤٩
٥ - مفتاح شخصية عمر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	١٥٠	١٦٩
- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .	١٧٠	١٧٤
قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .	١٧٥	١٨٧
- قواعد النحو : (التعجب)	١٨٨	١٩٣
التعبير	١٩٤	١٩٦
-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٩٧	١٩٨



الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
فهل يستوي ماعان أخضر زاخر
فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا
تناول سهيلا في السماء فهاته
أسنا بحلالين أرض عدونا
١ - تجربة الشاعر ثرية معبرة عن مقارنة واضحة المعالم . وضّح ذلك .

- يقارن الشاعر في أبياته بين قومه (الأنصار) وبين غيرهم من القبائل ، فالشاعر يفخر أنّ مجد قومه لا يمكن أن يصل إليه الآخرون ، فهم الماء الغامر الكثير النقي وغيرهم الماء الراكد العكر ، وهم الحق وغيرهم الباطل ، وهم الذرا وغيرهم الأذنان .

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- الفخر والاعتزاز بقبيلته
٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (ستدركنا إن نلتنه بالأنامل) . استخدام الحرف (إن) في التعبير السابق يدلّ على :
- اليقين . - الشكّ . - الاستمرار . - التحقق .

٤ - وظّف مترادف (تأرّ) في جملة من إنشائك :

....انتظر / لا تتسرع في أخذ القرارات انتظر حتى تتيقن من الأمر . / انتظر حتى يأذن الله لك

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل . وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله وفلاسفته . والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا ، حتى ليشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدتها ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " .
١ - استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله وفلاسفته . - والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا و تنبّه في الوطني روح التميّز عن الأجنبي .

٢ - وضّح ارتباط العادات بالدين .

العادات تشبه الدين في قيامها على أساس أدبي وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، فتكاد تكون العادات دينا ضيقا خاصا به .

٣ - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

* مفهوم (العادات) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحيّ المكتنّ في الشعب .

- الضمير القانوني للشعب .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (غني) :

- الله تعالى هو الغني الحميد .

- تجمع الأمة على المستوى النفسي .

- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

ثانيا: فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا قد اختلفا برُّ يُحَقُّ بباطلٍ .
بيّن أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .
.....تشبيهه ضمنى يبرز الفرق الكبير بين قوم الشاعر وغيرهم

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :
أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .
ضرب الخبر : ...ابتدائي.....
ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .
ضرب الخبر :طلبي.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* يقول أبو فراس الحمداني :
- ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضيافِ .
* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :
- الفخر .
- المدح .
- إظهار التحسر .
- إظهار الضعف .

رابعا : النحو والصرف :

١ - كَرَّمَت المدرسة كِلا الطالبين .
- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .
.....كَرَّمَت المدرسة الطالبين كليهما

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :
غَزَّة العزَّة منتصرة غزاة العزاة منتصرة..... (توكيد لفظي للجملة) .

٣ - (أعجبي محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير) .
- اجعل ما تحته خط (بدلا) وغير ما يلزم .
.....أعجبي الشاعر محمود درويش الفلسطيني الكبير

٤ - ضع خطًا تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبي الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثاني)

اسم الطالب : الصف :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- أسننا بحلّالين أرض عدونا
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندى
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرفٌ
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا
١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .

- وصف الشاعر قومه بالشجاعة ، وأنهم سبقوا القبائل بفعالهم الحميدة وكرمهم ، وشجاعتهم في الحروب ، فهم أوائل الناس في المجد والشرف والمجد القديم ، وهم قومٌ يتصفون بالسماحة والبعد عن الفحش .
٢ - انثر البيت الخامس بأسلوبك .

- فنحن نقدّم المعروف ونجود بما عندنا في محلّ إقامتنا ، وشبابنا على خلق عال ، وهم يعيدون عن الفحش .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :

- (سمعة قومي متواصلة عبر الأزمان ، فلنا شرفٌ قديم خالد) .

* البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو البيت : (- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع) .

٤ - وظّف الفعل (عدل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... عدل القاضي بين المتخاصمين..... عدل المعلم عن رأيه.....

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتّى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... "

١ - استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .

- الدعوة إلى التمسك باللغة وإعزازها / بيان دور اللغة والدين والعادات كمقومات لاستقلال الأمم.

٢ - علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .

لأن التحول عن اللغة بداية التحول عن كل شيء ، فيكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وبالتالي يسهل على المستعمرين السيطرة على مقدرات الأمة وخيراتها .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :

- عدم دراسة اللغات الأجنبية وإهمالها .
- كراهية اللغات الأخرى واحتقارها .
- تكون اللغات الأجنبية خادمة لها .
- التعلّق بطبيعة وأخلاق الأمم الأخرى .

٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

- اللغة وشيجة..... قوياً ورابطة عظيمة .
(مفرد كلمة " الوشائج ") .

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسّان بن ثابت مفتخرا بقومه :
ومن خير حيّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .
- بين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .
يوضح ويبرز فضائل قومه الجميلة وحسن جوارهم لغيرهم في الرخاء أو في الشدة .

٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :
أ - " إن للمتقين مفازا " .

ضرب الخبر :طلبي.....

ب - " إن الأبرار لفي نعيم . وإنّ الفجار لفي جحيم " .
ضرب الخبر :إنكاري.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * أرسل المتنبي وهو في محبسه إلى السلطان :
دعوتك عند انقطاع الرجاء والموت مني كحبل الوريد
دعوتك لما براني البلاء وأوهن رجلي ثقل الحديد
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثّ على السعي .
- إظهار التحسر .
- الاسترحام والاستعطاف .
- إظهار الضعف .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - حدد البديل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " ... قم الليل إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .
ب - قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .
البديل :القرآن نوعه :مطابق.....
البديل :نصفه نوعه :بعض من كل.....

٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .
.....المقاتلان كلاهما مستعدان لمواجهة العدو.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :
- حضر الضيوف جميعهم .
- سلّمت على الوزير نفسه .
- إنّ الشعب كلّه مرتبط بوطنه .
- ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

20

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثالث)
اسم الطالب : الصف :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- ١ - المسلمون سجّلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبّر عن بعضها الشاعر في الآيات السابقة . وضّح ذلك .
- ٢ - تفوّق المسلمون في ميادين كثيرة ، فقد سبقوا الآخرين في الأخلاق الكريمة والكرم العربيّ ، وحققوا المجد في معارك كثيرة ، كما اتصفوا بالتسامح والبعد عن الفحش .
- ٣ - (حسّان بن ثابت شاعر الرسول) . بم استحقّ حسّان هذا اللقب ؟
- ٤ - استحقّ هذا اللقب لأنه وظّف شعره في خدمة الدعوة الإسلامية ، والدفاع عن دين الله والرسول ، كما وظّفه في الهجوم على الكفّار وبيان الفرق الكبير بين أخلاق المسلمين وأخلاقهم .
- ٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ٦ - علاقة المخطوط تحته بما قبله في الآيات السابقة :
- ٧ - تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .
- ٨ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (جمع) :
- ٩ - صلاة ... الجماعة خيرٌ من صلاة الفرد .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابك ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحي بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأديابه ، وأهل الفن منه ، فيوحدون إليه وحي عظائمهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .

- ١ - استخلص من الفقرة السابقة نتائج إجلال الماضي .
- ٢ - وسيلة يستوحي بها الشعب أبطاله وفلاسفته وعلماءه ، وبهذا تكون صورهم حيّة في تاريخه وحيّة في أماله وأعصابه .
- ٣ - وضّح ارتباط العادات بالدين .

هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس واشتغالها على التحريم والتحليل .

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
- ٥ - (الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكّل وحدة تاريخية في الشعب) .
- * المقصود بالمفهوم السابق : (الدين - اللغة - العادات - الأمة) .
- ٦ - وظّف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين من إنشائك .
- ٧ - أخذ الحاكم المجرم بذنبه أخذ الطبيب يعالج المريض

ثالثا : التذوق الفني :

- ١ - قال حسان بن ثابت :
* وفيما إذا ما شُبِّتَ الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوالِ الحمائلِ .
- بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.
تبرز وتوضح قسوة الحروب التي عاشها الشاعر وقومه وشجاعتهم وقوتهم فيها برغم قسوتها .
- ٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " ألا إن أولياءَ الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .
ضرب الخبر :إنكاري.....
ب - يقول النابغة الذبياني :
ولست بمستبقٍ أختا لا تلمه على شعثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ ؟
ضرب الخبر :طلبي.....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول المتنبي في رثاء جدته :
أتاها كتابي بعد ياسٍ وترحةٍ فماتت سرورا بي فميتُ بها غمًا
حرامٌ على قلبي السرور فأنني أعدُّ الذي ماتت به بعدها سُمًا
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثُّ على السعي .
- إظهار التحسر .
- إظهار الضعف .
- الاسترحام والاستعطاف .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - (الكتاب) وظَّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :
أ - بدلا مطابقا :إن هذا الكتاب يحوي معلومات قيمة.....
ب - بدلا مباينا :قرات القصة الكتاب.....
٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .
جميعهم :توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
ب - وقف العرب معظمهم موقف المتفرج على أهلنا في فلسطين .
معظمهم :بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
الجملة التي تشتمل على توكيد منصوب :
- على الناس كلهم احترام القانون .
- القدس كلها عربية .
- قرأ الطالب القصة كلها .
- الصادقون كلهم مقدرون .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الرابع)

اسم الطالب : الصف :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ
- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ
- وَفِينَا إِذَا مَا شُبِّتَ الْحَرْبُ سَادَةٌ
- نصرنا وأوينا النبي وصدقت
- وكنا متى يغزُ النبي قبيلةً
- ويومَ قريشٍ إذ أتونا بجمعهم
١ - أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضح ذلك .

- افتخر الشاعر بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين ، فقومه يعطون السائل الفقير ، ويفكّون الأسير العاني ، وهم أحسن الناس تعاملًا مع الجوار ، وهم سادة الحروب ، وهم من نصرنا النبي ..

٢ - استخلص بعضًا من ملامح البيئة العربية التي ظهرت في الأبيات السابقة .

- بيئة تكثر فيها الحروب ، لكنهم مع ذلك فيهم صفات خلقية رائعة مثل المروءة والشجاعة والنخوة والكرم وإجارة الضعيف وإكرام الضيف وفكّ العاني.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف جمع كلمة (عانٍ) في جملة من إنشائك .

.....عناة /قبيلة حسان بن ثابت يكرمون الجار ويفكون العناة.....

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتّى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... "

١ - صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

.. - في ضياع اللغة انقطاع للشعب عن تراثه و نسبه و ماضيه / في ضياع اللغة ضياع للهوية ..

٢ - ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها .

..... يتحوّل الشعب عن أفكاره وعواطفه وآماله ، وينقطع من نسب ماضيه ..

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - (هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة) .

التعريف السابق هو مفهوم : (- الدين . - اللغة . - العادات . - الخلق القوي) .

ب - (الشعب الحرّ لا يعنو إلا لله) .

- مترادف (يعنو) في التعبير السابق : (- يؤمن . - يحب . - يخضع . - يهتم) .

ثالثا : التذوق الفني :

١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :
* وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أَوْلَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ .
بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.
..... تبرز وتوضح مدى الذلة والانكسار الذي حل بهم بعد عداوتهم للإسلام قبل أن يسلموا.....

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .
ضرب الخبر : إنكارى..... .

ب - الكلمة الطيبة صدقة .
ضرب الخبر : ابتدائي..... .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :
" ربِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا " .
* الغرض البلاغي للخبر في الآية الكريمة السابقة :
- الحثُّ على السعي .
- الاسترحام والاستعطاف .
- إظهار التحسر .
- إظهار الضعف .

رابعا : السلامة اللغوية :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

(هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها) .

..... بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٢ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذنان بالذرا " مطلعها..... (بدل بعض من كل)

ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذنان بالذرا " معانيها..... (بدل اشتمال)

٣ - وَرَعَ أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع مبادرته .
- حدد من النص السابق :
- توكيدا معنويا منصوبا : كلها.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :

- الصدق الصدق طريق النجاة .
- إن القرآن كله معجز .

- الوالدان كلاهما مؤثران .
- الفائزون جميعهم مكرمون .

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزياً
ويومٍ تقيف إذ أتينا ديارهم
ففرّوا وشدّ الله ركنَ نبيّـه
ففرّوا إلى حصن القصور وعَقّوا
وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا

نطاعنهم بالسهمـريّ الذوابلِ .
كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .
بكلّ فتى حامى الحقيقة باسلِ .
وكائن ترى من مشفقٍ غير وائلِ .
فأولى لكم أولى خُداة الزواملِ .

١ - الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .
- سجّلت القصيدة أحداثاً تاريخية كيوم أحد ويوم ثقيف .- وبعض الأسلحة القديمة كالسيوف والرماح والخيول وكذلك الأخلاق العربية كالكرم والشجاعة .

2- كان فخر حسّان بن ثابت مختلفاً عمّا شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك .

- كان العرب في الجاهلية يفتخرون بالمجد والرفعة والحسب والأموال والأولاد أما في الإسلام فقد افتخر الشاعر بأمجاد المسلمين ونصرتهم للنبي و وكذلك بصفات أخلاقية وقيمية وسلوكية نبيلة مستمدة من الدين

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (الذوابل) في جملة من إنشائك .

.....الرماح الدقيقة / استخدم العرب في حروبهم القنا والقنابل والرماح الدقيقة.....

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل .

ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلئ ثقة و يقينا ووفاء وصدقا وعزما وإصرارا على فضيلته وثباتا على ما يلقي في سبيلها لا يكون رجلا كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " .

١ - بيّن أهمية (الدين) في تقوية البناء الخلقي والاجتماعي للأمة .

.. هو أهم رابطة تربط بين البشر .- هو الضمير القانوني للشعب .- أقوى الوسائل لإيقاظ ضمير الأمم خاصة وقت الأزمات .- كل أمة ضعف فيها الدين اختلت هندستها الاجتماعية .

- ما النتائج السلبية لإضعاف الدين في المجتمع؟

تختل الهندسة الاجتماعية في الأمة ويموج بعضها في بعض .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من الواقع التاريخي نجد أنّ الهدف الأوّل للمستعمرين :

لغة الأُمَّة . دين الأُمَّة . أخلاق الأُمَّة . عادات الأُمَّة .

٤ - أكمل الفراغ التالي للعبارة الآتية :

(لا يعدم المستعمرون الذرائع لإضعاف الأُمَّة العربية) .

* مفرد كلمة (الذرائع) :الذريعة.....

ثالثاً : التذوق الفني :

١ - (والدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة) .
بين أثر المحسن البديعي في التعبير السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

.....طباق يبرز ويوضح دور الدين في تنظيم العلاقات وتوحيد القلوب.....

٢ - بين أضرب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون . فورب السماء والأرض إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون " .
ضرب الخبر :إنكاري.....

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعُـه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم .
والنفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرّها في مرتعٍ وخم .
ضرب الخبر :ابتدائي.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول شوقي :

وما نيلُ المطالبِ بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قومٍ منالٍ إذا الإقدام كان لهم ركابا
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثّ على السعي .
- الاسترحام والاستعطف .
- إظهار التحسر .
- إظهار الضعف .

رابعاً : السلامة اللغوية :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .
ب - للشاعر حسّاناً بن ثابت قصائد رائعة .

.....كلاهما.....

.....حسان.....

٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

الحقّ :توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٣ - اجعل كلمة (جميع) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى (توكيدا) :الطلاب جميعهم ناجحون.....

ب - وفي الثانية (ليست توكيدا) :جميع الطلاب ناجحون.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .
- أعشق الكويت أهلها .

- المسجد الحرام الأقصى أوّل قبلة .
- أحبّ الطبيعة بهاءها .