

(((ورقة عمل)))

لغة عربية

الصف / الثاني عشر الثانوي
الموضوع / ((آيات ناطقة بقدره الله

ووحدانيته))

آيات من سورة " الروم "

التناول / قرآن كريم (ص ١١ -)

الآيات من ١٥ ، ٢٧

رئيس قسم لغة عربية

مكتبة

"الدراسي الاول"

العام الدراسي / ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

صفحة على الكلوب

آيات ناطقة بقدره الله ووجدانيته {{{ آيات من سورة الروم ١٥ : ٢٧ }}}

{{{ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ }}}

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٍ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧) ﴾

أولاً - أسئلة الفهم والاستيعاب /

س ١- وضح من خلال الآيات الكريمة كل معنى مما يأتي .

ج١- أ- الجزاء من جنس العمل { فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ } آمنوا بقلوبهم وصدقوا ذلك

بالأعمال الصالحة { فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ } فيها سائر أنواع النبات وأصناف النعم ،

{ يُحْبَرُونَ } أي : يسرون وينعمون بالمأكل اللذيذة والحرور الحسان والخدم والولدان والمناظر

العجيبة والروائح الطيبة والفرح والسرور واللذة والحبور مما لا يقدر أحد أن يصفه (١٥) . { وَأَمَّا

الَّذِينَ كَفَرُوا } وجدوا نعمه وقابلوها بالكفر { وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا } التي جاءتهم بها رسلنا {

فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ } فيه ، قد أحاطت بهم جهنم من جميع جهاتهم واطلع العذاب الأليم

على أفئدتهم وشوي الحميم وجوههم وقطع أمعاءهم ، فأين الفرق بين الفريقين وأين التساوي بين

المنعمين والمعذبين ؟

(١)

ب- تسبيح المخلوق للخالق على نعمه يجب في كل وقت وحين { فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ * يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ } □ □ ١٧ □ □ ١٩ □ □

هذا إخبار عن تنزه الله عن السوء والنقص وتقديسه عن أن يماثله أحد من الخلق وأمر للعباد أن يسبحوه حين يمسون وحين يصبحون ووقت العشي ووقت الظهر ، فهذه الأوقات الخمسة أوقات الصلوات الخمس أمر الله عباده بالتسبيح فيها والحمد ، والمستحب كأذكار الصباح والمساء وأدبار الصلوات وما يقترن بها من النوافل ، لأن هذه الأوقات التي اختارها الله [لأوقات المفروضات] هي أفضل من غيرها [فالتسبيح والتحميد فيها والعبادة فيها أفضل من غيرها] بل العبادة وإن لم تشتمل على قول " سبحان الله " فإن الإخلاص فيها تنزيه لله بالفعل أن يكون له شريك في العبادة .

ج- قدرة الله تعالى عظيمة فهو الخالق من عدم { **يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ** } كما يخرج النبات من الأرض الميتة والسنبله من الحبة والشجرة من النواة والفرخ من البيضة والمؤمن من الكافر، ونحو ذلك . { **وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ** } بعكس المذكور { **وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا** } فينزل عليها المطر وهي ميتة فإذا أنزل عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج { **وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ** } من قبوركم ، فهذا دليل قاطع أن الذي أحيا الأرض بعد موتها فإنه يحيي الأموات ، فلا فرق في نظر العقل بين الأمرين ولا موجب لاستبعاد أحدهما مع مشاهدة الآخر . { ٢٠ - ٢١ }

د- في خلق الله للإنسان أدلة على عظمة خلقه له □ □ **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ** □ □ { ٢٠ - ٢١ } هذا شروع في تعداد آياته الدالة على انفراده بالإلهية وكمال عظمته ، ونفوذ مشيئته وقوة اقتداره وجميل صنعه وسعة رحمته وإحسانه فقال { **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ** } وذلك بخلق أصل النسل آدم عليه السلام { **ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ** } الذي خلقكم من

(٢)

أصل

١ / محمد أبو نوره

واحد ومادة واحدة وانتشرت في أقطار الأرض هو الرب المعبود الملك المحمود والرحيم الودود الذي سيعيدكم بالبعث بعد الموت . الدالة على رحمته وعنايته بعباده وحكمته وعلمه المحيط .

هـ - العلاقة الزوجية بين الزوجين أسس حدها المولى عز وجل { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ

أَزْوَاجًا } } ومن الأدلة على رحمته وعنايته بعباده وحكمته العظيمة أن جعل من زوجاتنا ما يناسبنا ويناسبونهن يتشاكلكم ويشاكلونهن { لِنَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً } } بما رتب على الزواج

من الأسباب الجالبة للمودة والرحمة ، فحصل بالزوجة الاستمتاع واللذة والمنفعة بوجود الأولاد وتربيتهم ، والسكون إليها ، فلا تجد بين أحد في الغالب مثل ما بين الزوجين من المودة والرحمة { **إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ** } يُعملون أفكارهم ويتدبرون آيات الله وينقلون من شيء إلى شيء

و- من سنن الحياة اختلاف البشر في لغاتهم □ □ **وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ**

الْسِّنَتِكُمْ وَالْوَأَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ □ □ □ □ ٢٢ □ □ والعالمون هم أهل العلم الذين

يفهمون العبر ويتدبرون الآيات ، فمن آيات خلق السماوات والأرض وما فيهما ، أن ذلك دال على عظمة سلطان الله وكمال اقتداره الذي أوجد هذه المخلوقات العظيمة ، وكمال حكمته لما فيها من الإتقان وسعة علمه ، لأن الخالق لا بد أن يعلم ما خلقه ، وأنه وحده الذي يستحق أن يعبد ويوحد لأنه المنفرد بالخلق فيجب أن يفرد بالعبادة . وكذلك في { **اخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأَانِكُمْ**

{ على كثرتم وتباينكم مع أن الأصل واحد ومخارج الحروف واحدة ، ومع ذلك لا تجد

صوتين متفقين من كل وجه ولا لونين متشابهين من كل وجه إلا وتجد من الفرق بين ذلك ما به يحصل التمييز ، وهذا دال على كمال قدرته ، ونفوذ مشيئته .

م- من دلائل عظمة الخالق أن جعل لنا من الليل سكن وراحة والنهار للسعي والكد وكسب الرزق

□ □ **وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ** □ □ □ □ ٢٣ □ من

دلائل عظمة الخالق أن جعل لهم الليل والنهار ، فخلق الليل للراحة والسكون والهدوء ، وجعل

النهار للسعي والكد والمعيشة وكسب الرزق . { **وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً**

فِيحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ □ □

ومن آياته أن ينزل عليكم المطر لتحيا به البلاد والعباد ويريكم قبل نزوله مقدماته من الرعد والبرق الذي يُخَاف وَيُطَمَع فيه . { { إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ } } دليل على عموم إحسانه وسعة علمه ، وعظيم حكمته وأنه يحيي الموتى كما أحيا الأرض بعد موتها . { لَقَوْمٍ يَعْقِلُونَ } أي : لهم عقول تعقل بهاما تسمعه وتراه وتحفظه ، وتستدل به على وجود الله . { ٢٥ - ٢٧ }

ص- نعم الخالق لاتعد ولا تحصى منها خلق السموات والأرض بلا عمد □ □ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ * وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ * وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ □ □ ومن آياته العظيمة أن قامت السموات والأرض واستقرتا وثبتتا بأمره فلم تتزلزلا ولم تسقط السماء على الأرض ، فقدرته العظيمة التي بها أمسك السموات والأرض أن تزولا، يقدر بها أنه إذا دعا الخلق دعوة من الأرض إذا هم يخرجون □ □ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ □ □ الكل خلقه ومماليكه المتصرف فيهم من غير منازع ولا معارض وكلهم قانتون لجلاله خاضعون لكماله .

ش- الله يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه □ □ وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ □ □ الإعادة للخلق بعد موتهم □ □ أَهْوَنُ عَلَيْهِ □ □ من ابتداء خلقهم وهذا بالنسبة إلى الأذهان والعقول ، فإذا كان قادرا على الابتداء الذي تقرون به كانت قدرته على الإعادة أهون عليه .

ح- الله تعالى ليس كمثله شيء □ □ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ □ □ وهو كل صفة كمال والكمال من تلك الصفة والمحبة والإنابة التامة الكاملة في قلوب عباده المخلصين فالمثل الأعلى هو وصفه الأعلى ، فكل صفة كمال في المخلوقات فخالقها أحق بالاتصاف بها على وجه لا يشاركه فيها أحد ، وكل نقص في المخلوق ينزه عنه فتنزيه الخالق عنه من باب أولى □ □ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ □ □ له العزة الكاملة والحكمة الواسعة .

س ٢- استدل من الآيات الكريمة على كل معنى مما يأتي . (٤)

الاستدلال من الآيات من سورة الروم	المعنى	الجزء
{ { فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْأَجْرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ } }	تسبيح المخلوق للخالق على نعمه يجب في كل وقت وحين	الجزاء من جنس العمل
{ { فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ } }	تسبيح المخلوق للخالق على نعمه يجب في كل وقت وحين	الجزاء من جنس العمل

٣	د- في خلق الله للإنسان أدلة على عظمة الخالق .	}} وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ }}
٤	للعلاقة الزوجية بين الزوجين أسس حددها المولى عز وجل .	}} وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً }}
٥	من سنن الحياة اختلاف البشر في لغاتهم	}} وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ }}
٦	من دلائل عظمة الخالق أن جعل لنا من الليل سكن وراحة وجعل النهار للسعي والكد .	}} وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ }}
٧	عظمة الخالق لاتعد ولاتحصى منها خلق السموات والأرض بلا عمد	}} وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ
٨	كل مافي الكون خاضع لله وقدرته	}} وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ }}
٩	الله يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه	}} وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ }}
١٠	الله تعالى ليس كمثل شئ	}} وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }}

س٣- استخلص الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان .

ج٢- ارتباط الجزاء بعمل الإنسان في الدنيا يحثه على الإقبال على الالتزام بالأعمال الصالحة طمعاً في الأجر والثواب من الله وتجنباً لعصيان الله وارتكاب الأعمال السيئة خوفاً مما أعده الله للعاصي بالعقاب والخلود في النار وعذاب الآخرة .

س٤- اشرح من الآيات نصاً قرآنياً ، مبيناً أثر الإيمان بمضمونه في مواقفه .

م	النص القرآني	شرح النص	أثر الإيمان بمضمونه في مواقفه
١	}} فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ }}	آمنوا بقلوبهم وصدقوا ذلك بالأعمال الصالحة { فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ } فيها سائر أنواع النبات وأصناف النعم { يُحْبَرُونَ } { يُيسرون وينعمون بالماكل اللذيذة والهور الحسان والخدم والولدان والمناظر العجيبة والفرح والسرور { وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا } وجدوا نعمه وقابلوها بالكفر { وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا } التي جاءتهم بها رسلنا { فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ } فيه ، قد أحاطت بهم جهنم من جميع جهاتهم واطلع العذاب	١- الحرص على التمسك بالإيمان بالله ورسوله وتقوى الله وفعل الصالحات . ٢- الخوف من معصية وتجنب غضبه وعدم فعل المحرمات . (٥)

<p>١- عظمة الخالق في الخلق من عدم ثم إعادة الخلق أثره يجعل مكانة المولى عز وجل عظيمة</p> <p>٢- الخوف من الجليل والخوف من عذابه لأنه القادر على كل شيء .</p>	<p>الإعادة للخلق بعد موتهم من ابتداء خلقهم وهذا بالنسبة إلى الأذهان والعقول ، فإذا كان قادرا على الابتداء الذي تقرون به كانت قدرته على الإعادة أهون عليه .</p>	<p>٢ وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ</p>	
<p>١- حسن معاملة الأزواج لزوجاتهم .</p> <p>٢- السكن والسكينة بين الأزواج .</p> <p>٣- رسم المولى عز وجل حدود العلاقة الطيبة بين الزوجين .</p>	<p>ومن الأدلة على رحمته وعنايته بعباده أن جعل من زوجاتنا ما يناسبنا ويناسبونهن يتشاكلن ويشاكلونهن لِنَسْكُنُ إِلَيْهِنَّ وَجَعَلْ بَيْنَنَا مَوَدَّةً وَرَحْمَةً بما رتب على الزواج من الأسباب الجالبة للمودة والرحمة ، فحصل بالزوجة بالاستمتاع واللذة والمنفعة بوجود الأولاد وتربيتهم ، والسكون إليها ، فلا تجد بين أحد في الغالب مثل ما بين الزوجين من المودة والرحمة</p>	<p>٣ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ</p>	
<p>١- المداومة على التسبيح والحمد لله تعالى .</p> <p>٢- المحافظة على الصلوات الخمس في أوقاتها .</p>	<p>تنزه الله عن السوء والنقص وتقديسه عن أن يماثله أحد من الخلق وأمر للعباد أن يسبحوه حين يمسون وحين يصبحون ووقت العشي ووقت الظهر ، فهذه الأوقات الخمسة أوقات الصلوات الخمس أمر الله عباده بالتسبيح فيها والحمد</p>	<p>٤ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ * وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ</p>	
<p>١- عظمة قدرة الخالق يزيد القلب إيماناً بالله وقدرته .</p> <p>٢- التأمل في ملكوت</p> <p>(٦)</p>	<p>يخرج النبات من الأرض الميتة والسنبله من الحبة والشجرة من النواة والفرخ من البيضة والمؤمن من الكافر، ونحو ذلك وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فينزل عليها المطر وهي ميتة فإذا</p>	<p>٥ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ</p>	

<p>الله والتفكر في أدلة وحدانيته . ٣- الرد على المشككين في وحدانية الله أو عدم وجوده . ٤- الرد على المشككين في أن الله هو الخالق والقادر على كل شيء</p>	<p>أنزل عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ من قبوركم ، فهذا دليل قاطع أن الذي أحيا الأرض بعد موتها فإنه يحيي الأموات</p>	<p>وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ</p>
---	---	---

س ٥- بين المقصود من تعبير قرآني ، أو تكرار للفظ ورد في النص .

ج ٥- أ- المقصود من التعبيرات القرآنية التالية : { وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }

ذلك دال على عظمة سلطان الله وكمال اقتداره الذي أوجد هذه المخلوقات العظيمة ، وكمال حكمته لما فيها من الإتقان وسعة علمه . - **{ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ }{** الإعادة للخلق بعد موتهم **{ أَهْوَنُ عَلَيْهِ }** من ابتداء خلقهم وهذا بالنسبة إلى الأذهان والعقول ، فإذا كان قادرا على الابتداء الذي تقرون به كانت قدرته على الإعادة التي أهون عليه .

- **{ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا }** مقدماته من الرعد والبرق الذي يُخَاف

وَيُطَمَعُ فيه والمقصود من الآية هو الترهيب من صواعق البرق والترغيب في نزول المطر .

- **{ وَ لَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }**

وهو كل صفة كمال ، والكمال من تلك الصفة والمحبة والإنابة التامة الكاملة في قلوب عباده المخلصين فالمثل الأعلى هو وصفه الأعلى ، فكل صفة كمال في المخلوقات فخالقها أحق بالاتصاف بها على وجه لا يشاركه فيها أحد ، وكل نقص في المخلوق ينزه عنه فتنزيه الخالق عنه من باب أولى وأحرى .

- **{ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ }** له العزة الكاملة والحكمة الواسعة .

ب - بين المقصود من تكرار لفظ { ومن آياته } و { إن في ذلك لآيات } في سورة الروم .

تكرار قوله تعالى (ومن آياته) في سورة الروم للتأكيد على كثرة خلق الله وتعدد نعمه وفضله على الخلق والرد على الذين يكفرون به ويكذبون آياته وينكرون نعمه ، ودليل على إعجاز الله للإنسان بصنعه الذي لا مثيل لخالق سواه سبحانه وتعالى .

- **{ إن في ذلك لآياته }** دليل على عموم إحسانه وسعة علمه وعظيم حكمته وعظمة قدرة الخالق

س ٦- اختر لمضمون نص قرآني من الآيات نصاً آخر يوافقه .
ج ٦- أ- الجزء من جنس العمل

- قال تعالى (كل نفس ذائقة الموت)
- قال تعالى (فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون)
- قال تعالى (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً)
- قال تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل)

ب- خلق الله البشر مختلفين في كل شيء .

- قال تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب)
- قال تعالى (سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض)
- قال تعالى (وَإِخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ)
- قال تعالى (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً)

ج- كل شيء مخلوق بأمر الله وملك له .

- قال تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة)
- قال تعالى (وله من في السموات والأرض كل له قانتون)
- قال تعالى (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً)
- قال تعالى (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره)

د- لا يستوى الخالق بمن لم يخلق .

- قال تعالى (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها)
- قال تعالى (أفمن يخلق كمن لا يخلق)
- قال تعالى (خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين)

هـ- يزيد تقرب الإنسان من ربه في الشدائد .

- قال تعالى (قل إنني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم)
- قال تعالى (وإذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه)
- قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً)
- قال تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده)

س ٧- عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبيناً ارتباطها بحياة البشر .

ج ٧- من مظاهر قدرة البشر ووحدانيته وارتباطها بحياة البشر على سبيل المثال :

أ- جعل الله الليل ظلمة للنوم والراحة ، وجعل النهار ضياءً لطلب الرزق والعمل .

ب- جعل الله تعالى البرق خوفاً من عقاب الله ، وظمعاً في نزول المطر وإحياء الأرض بعد موتها فتنبت به الزرع بعد أن كانت هامدة ليشرّب ويأكل منها الإنسان والحيوان .

(٨)

- ج- **خلق الله السموات والأرض** ومناسبة خلقهما لحاجات الإنسان وجعل فيها الكواكب السيارة التي يتعاقب فيها الليل والنهار فيعم الكون الظلام للسكينة والراحة والنهار للضوء وإشراق الشمس ليناسب سعي الإنسان والكد والعمل .
- د- **نزول المطر من السماء** لتتبدل الأرض من بعد موتها حياة ونماءً لتستمر الحياة وتحيا الأرض وبالتالي ليحيا الإنسان .
- هـ- **جعل لنا من أنفسنا أزواجاً** لنسكن إليها وتحدث السكينة والسكن وجعل بيننا المودة والرحمة لتستمر الحياة ويستمر النوع البشري على الأرض لعبادة الله وإعمارها .

س ٨- وضح علاقة خاتمة آية محددة بمضمونها .

ج ٨- أ- علاقة { واختلافه الألسنة والألوان بين بني البشر } بما قبله علاقة **دليل** (للدلالة على قدرة الخالق)

ب- وقوله { أولئك في العذاب محضرون } بما قبلها - علاقة **نتيجة** .

ج- قوله تعالى { يحبرون } بما قبله { فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ } - علاقة **نتيجة** .

د- علاقة قوله تعالى { وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ } بقوله تعالى { وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا } .

بقوله تعالى { وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ } - علاقة **إجمال** بعد تفصيل .

هـ- علاقة ربط { الجزاء } بـ { عمل الإنسان في الدنيا } - علاقة **نتيجة** .

و- علاقة قوله تعالى { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا } .

بقوله تعالى { لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا } - علاقة **تعليل** .

م- علاقة قوله تعالى { وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ } بقوله تعالى { وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ } .

ثمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ { - علاقة **إجمال** بعد تفصيل .

ص- علاقة قوله تعالى { وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ } .

بقوله تعالى { وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ } - علاقة **إجمال** بعد تفصيل .

ي- علاقة قوله تعالى { وَمِنْ آيَاتِهِ } التي تكررت عدة مرات بما قبلها في قوله تعالى

{ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ } - علاقة **تفصيل** بعد إجمال .

س ٩- عبر عن انطباعتك حول المعنى التالي من الآيات الكريمة .

ج ٩- أ- { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً } هذه الآيات

تحدث عن طبيعة العلاقة الإنسانية الراقية بين الزوج وزوجه وهي علاقة تدل على

رحمته و عنايته بعباده وحكمته العظيمة ، في التعامل بالمودة والرحمة بين الزوجين
تناسبكم وتتاسبونهن وتشاكلنكم وتشاكلونهن حتى تستمر الحياة بين الزوجين يملؤها
الرحمة والسكينة والهدوء والمودة والحب فتعمر الأرض بالنوع البشر والحياة المستقرة .

• انطباعي عن مضمون الآيات في المواقف والاتجاهات /

ما يترتب على الزواج من الأسباب الجالبة للمودة والرحمة وحصول الاستمتاع بالزوجة
والألفة والطمأنينة وبقاء النوع الإنساني والتراحم وحسن العشرة والسكن بين الرجل
والمرأة ، ووجود الأولاد وتربيتهم ، على الخير والصلاح ونفع المجتمع والناس .

ب- □ **وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ** □

طاعة الله واجتناب نواهيه والمداومة على حمده والتسبيح له في أي مكان وزمان وشكر
الله على نعمه وفضله .

* انطباعي عن مضمون الآيات في المواقف والاتجاهات /

هو الإيمان بوحداية الله ، والسعي في الكون من أجل عمارته وصلاحه ، والعمل الصالح
من أجل الفلاح في الدنيا والآخرة وكسب رضا الله ثم الناس .

س ١٠ - استخلص ثلاث قيم مستفادة من الآيات .

- أ- وجوب طاعة الله والمداومة على حمده والتسبيح له في أي مكان وزمان .
- ب- التفكير في الكون والاعتبار بعظمة الخالق في الكون .
- ج- الخوف من الله القادر يدفع للامتثال لأوامره وطاعته .
- د- الإكثار من شكر الله على نعمه .
- هـ- السعي في الكون من أجل عمارته .
- و- التعامل بالمودة والرحمة بين الزوجين .

س ١١ - في الآيات دلائل وبراهين عقلية على قدرة الله العظيمة . وضح ذلك .

- أ- دليل على خلق العالم قال تعالى (ومن آياته خلق السموات والأرض)
- ب- دليل على سعي الإنسان إلى طلب الرزق (وابتغواكم من فضله)
- ج- دليل على إحياء الأرض بعد موتها (وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها)
- د- دليل على البعث والحساب (ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا انتم تخرجون)

س ١٢ - علل الإعادة أهون وأسهل من البداية .

- أ- أي أن الله أهون عليه إعادة الخلق من البداية ، فالخلق من عدم ، أيسر من الإعادة
من خلق ، والمراد أن الإعادة ، فيما بين الخلق أهون من البداية والخلق ، وإن كان
جميعه على الله هينا ويسيرا .

(١٠)

س ١٣ - ما الحكمة من اختلاف الألسنة والألوان في الخلق ؟

ج٣ - دليل على قدرة الله المطلقة في الخلق فالتنوع بين بني البشر ، بكثرة اللغات بالرغم من أننا أولاد رجل واحد وامرأة واحدة ، هما آدم وحواء دليل على عظمة الصانع العظيم ، للاعتبار بأن الله هو الخالق ، ولا خالق غيره .

س ١٤ - علل ذكر المولى عز وجل (ومن آياته) في الآيات ست مرات .

ج٤ - دليل على تنوع وكثرة خلق الله في الكون ، ودليل على إعجاز الله للإنسان بصنعه الذي لا مثيل لخالق سواه سبحانه وتعالى ، وعظمة قدرة الخالق .

س ١٥ - اضرب مثالا لخروج الحي من الميت ، ومثالا لخروج الميت من الحي .

ج٥ - خلق الإنسان من نطفة ، وخروج الطير من البيضة .
- خروج البيضة من الحيوان ، وإحياء الأرض بعد موتها بنزول المطر ، وخروج الإنسان بعد البعث من القبور .

س ١٦ - ما العلاقة بين خلق السماوات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين بني البشر ؟

ج٦ - خلق السماوات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين بني البشر كلها أدلة على عظمة الخالق ، وتعدد الآيات الدالة على قدرة الخالق الموجودة في كل مكان في السموات وفي الأرض وحتى في ألسنة البشر المختلفة فالإنسان يعيش تحت سماء وأرض واحدة ومن أصل واحد إلا أن اختلاف الألسنة والألوان والأشكال دليل على قدرة الخالق وعظيم صنعه .

ثالثاً - الثروة اللغوية /

س١- هاء متراصة كل مما يأتي

(يُخْبِرُونَ - أَسْنَتَكُمْ - آيَاتِهِ - ابْتَغَاؤَكُمْ - فَضْلُهُ - طَمَعاً - أَهْوَؤُنَّ - قَانَتْوْنَ)

- ج١- يُخْبِرُونَ / يسعدون ، يتنعمون ، نُضِرُونَ ، وفي سعة من العيش .
- أَسْنَتَكُمْ / لغاتكم .
- ابْتَغَاؤَكُمْ / طلبكم ورغبتكم .
- أَهْوَؤُنَّ / أسهل وأيسر .
- طَمَعاً / أملاً - رجاءً .

س٢- هاء جمع كل من (روضة - المثل - الأرض)

ج٢- جمع " روضة " / رَوَاضَات - رَوَاضَات - رَوَاضَات - رَوَاضَات - رياض .

- جمع " المثل " / الأمثال .
- جمع " الأرض " / الأَرْضُونَ - الأَرْضُونَ - الأَرْضُونَ - الأَرْضُونَ - الأَرْضُونَ .

س ٣- هات التصريف المناسب لكلمة (مثل)

ج٣- { مثل - الأمثال - تمثيلية - أمثلة - مثيل - المثل - مماثل } .

- أ - يضرب الله الأمثال للناس لعلمهم يتفكرون .
ب- يذكر المعلم مثالاً ليوضح به القاعدة النحوية .
ج- يقوم الطلاب بأداء أدوار تمثيلية على مسرح المدرسة .
د- يقوم المثّل بتجميل الميادين . هـ يقوم الفنانون بعمل تماثيل في الميادين العامة .
م- أصحاب النبي " ص " ليس لهم مثيل في الشجاعة والإقدام .

س ٤- هات المعنى السياقي لكلمة " ظهر " في العبارات التالية .

- ج٤- أ- ظهر الرجل بين أقرانه .
ب- ظَهَرَ القمر ليلاً .
ج- ظَهَرَ الولد في الطريق .
ح- ظَهَرَ الشيءُ أو ظهر به .
خ- ظَهَرَ الفرخُ على أخي .
د- ظَهَرَ الصديق على حقيقته .
ر- ظَهَرَ لي رأي سديد .
ذ- ظَهَرَ الرجل على زملائه .
ز- ظَهَرَت الطيور شمالاً .
- تفاخر عليهم
بدا وأتضح بعد خفاء ، وتبيّن وجوده
ضَرَبَ ظَهْرَهُ
نَبَذَهُ حَلْفَ ظَهْرِهِ
تبيّن وارتسم عليه
انكشف أمره ، وافتضح
بدت لي فكرة جديدة
عزّ وارتقى
فَخَرَّ بِهِ
هاجرت

س ٥- وظف كلمة (ظهر) في سياقين مختلفين من حيث المعنى .

- ج٥- أ- ظهر الطير إلى بلد أخرى .
ب- ظهر الحزن على وجه الوالد .
ج- ظهر الجار على أهله .
د- ظهر الصديق بالرأي السديد .

ثالثاً - التذوق الفني /

س ١- استخرج كل محسن بديعي في الآيات ، واذكر نوعه .

- ج١- أ- الطباق / * (ءامنوا - كفروا) طباق يبين ، أحوال الناس في الدنيا .
• (في العذاب - في روضة) طباق يبين ، جزاء المؤمن وعقاب الكافر .
• (السموات - الأرض) طباق يبين ، وجوب المداومة على حمد الله في كل مكان .
• (الميت - الحي) طباق يبين ، قدرة الخالق في خلقه .
• (الليل - النهار) طباق يبين ، عظمة الخالق في خلق الليل والنهار .

- (خوفاً - طمعاً) طباق يبين ، حال الناس عند رؤية البرق بين الخوف من الله ومن عذابه ، والطمع في خيره وفضله ونعيمه .

ب- المقابلة / وهي جملتان متضادتان تشتمل على أكثر من طباق بالجملة .

- (يبدؤا الخلق - ثم يعيده) مقابلة تبين ، قدرة الخالق في خلقه .
- (حين تمسون - حين تصبحون) مقابلة تبين ، وجوب المداومة على تسبيح الله في كل وقت .
- (يخرج الحي من الميت - ويخرج الميت من الحي) مقابلة تبين ، عظمة الخالق في خلقه .

ج - الإيحاءات / ماتوحي به اللفظة وترمز له من معاني تفيد المعنى بإثراء معاني اللفظة .

- * (يحبرون) توحي بالرضا والسعادة . * (تنتشرون) توحي بالسرعة والتفرقة .
- * (تسكنوا) توحي بالطمأنينة والهدوء . * (قانتون) توحي بالرضا والامتثال .
- * (روضة) توحي بالجمال والسعادة والنعيم . * (منامكم) توحي بالراحة .

س ٢- استخراج كل أسلوب في الآيات ، وبين نوعه ، وأثره في المعنى .

ج ٢- الأساليب بأنواعها المختلفة /

• أسلوب القصر /

- (كل له قانتون) توحي بالعموم والشمول الخلق جميعاً .
- (وله الحمد في السموات والأرض) أسلوب قصر ، يبين قصر الحمد لله سبحانه .
- (إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) أسلوب قصو ، قصر الآيات لمن يتفكر بها ويتدبر .
- (إن في ذلك لآيات للعالمين) أسلوب قصر ، قصر الآيات للعالمين .
- (إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون) أسلوب قصر ، قصر الآيات لمن يسمع ويتدبر .
- (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) أسلوب قصر ، قصر الآيات لمن يتعقل ويتدبر .
- (له من في السموات والأرض كل له قانتون) أسلوب قصر ، قصر ملكية السموات والأرض لله الواحد القهار والكل له مطيع .
- (له المثل الأعلى في السموات والأرض) أسلوب قصر ، قصر الوصفية المثالية عليه فليس كمثله شيء .

صيغ المبالغة /

- (العزيز - الحكيم) صيغ المبالغة ، تدل كثر عزة الله في ملكة ، كثير الحكمة المدبر لشؤون خلقه .
- تكرار (من آياته) للتوكيد على كثرة وتعدد النعم .

س ٣- ما المقصود بقواه تعالى (يريك البرق خوفاً وطمعاً) ؟

- ج ٣- خوفاً من عذاب الله ، وطمعاً في خير ونعيم الله .

س ٤- استخراج كل صورة بلاغية من الآيات ، واذكر نوعها ، وأثرها في المعنى .
ج ٢٨- الاستعارات / منها الاستعارة المكنية ، ومنها الاستعارة التصريحية .

(أن تقوم السماء والأرض) استعارة مكنية ، حيث شبه المولى عز وجل السماء والأرض بالإنسان الذي يقوم ، وحذف المشبه به واتى بصفة من صفاته .

• نلاحظ أن / الآيات فيها جولة في ملكوت الله وعظيم صنعه وقرّة المولى في الكون والخلق مع الغوص في أغوار النفس وعجائب الخلق ، وكلها آيات تنطق بوحدانية الله تعالى .

علم المعاني " الأساليب "

الأساليب في اللغة العربية نومان (أساليب خبرية – أساليب إنشائية)

أولاً - الأساليب الخبرية : هو كل أسلوب يحتمل الصدق والكذب .

ثانياً - الأساليب الإنشائية : هو كل أسلوب لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .

أنواع الأساليب الإنشائية : إما طلبی ، أو غير طلبی .

- الأساليب الطلبية : ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب .

- الأساليب غير الطلبية : ما ليس كذلك (لا يحمل معنى الطلب)

{ الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء }

الأسلوب الخبري ((((

أولاً - الصور التركيبية لجملة الخبر /

جملة الخبر ركنان :

أ- محكوم عليه :

ويسمى مسنداً إليه ، ومحكوم به ويسمى مسنداً .

مواضع المسند إليه هي : الفاعل ، نائب الفاعل ، والمبتدأ الذي له خبر ، وما أصله كاسم كان وأخواتها .

مثال المجموعة (أ)

أ- المؤمن كئيب فطن .

ب- العاجز من أتبع نفسه هواها .

ج- البغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم .

أ- ينصر الله من ينصره .

ب- يأبى الحر الهوان .

ج- قال أبو نواس ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا

الاستنتاج - ١ : الجملة الخبرية الاسمية والفعلية (لها ركنان)

- أ - المحكوم عليه ويسمى أيضا المسند إليه .
ب - المحكوم به (ويسمى أيضا المسند .

مواضع المسند إليه هي:

- أ - الفاعل (غاب محمد)
ب - نائب الفاعل (عُرف الحق)
ج - المبتدأ الذي له خبر (الشمس ساطعة)
د - وما أصله المبتدأ كاسم (كان وأخواتها وإن وأخواتها) (إن العلم نور)

مواضع المسند هي :

- أ - الفعل التام (جلس - غاب - نهض)
ب - خبر المبتدأ (الله عظيم / الله قادر)
ج - ما أصله خبر المبتدأ كخبر كان وأخواتها وإن وأخواتها .
د - المصدر النائب عن فعله .
هـ - اسم الفعل (هيهات - شتان - أمين) ما زاد على المسند والمسند إليه (غير المضاف إليه والصلة يسمى) القيد) وقبول الجملة كثيرة : أدوات الشرط / أدوات النفي / المفاعيل / الحال / التمييز / التوابع .

س١- عيّن المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي .

- أ - يقول الجاحظ : المشورة لقاح العقول ورائد الصواب
- المسند : لقاح العقول .
- المسند إليه : المشورة .
- القيد : ورائد الصواب .

ب- الحُر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

- المسند : لا يقيم على الرخاء .

- المسند إليه : الحُر .

- القيد : على رخاء فيه ذلة .

ج - يقول المتنبي : إني أصحاب حلمي وهو بي كرم ولا أصحاب حلمي وهو بي جبن

- المسند : أصحاب .

- المسند إليه : إني (ياء المتكلم) . - القيد : حلمي

س٢- حدد المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي .

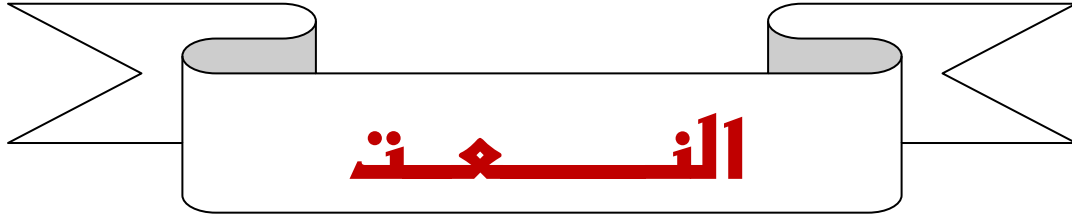
المسند القيد إليه من الجملة الخبرية المسند "

١- مثال قال تعالى " أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون "

- المسند : على هدى . - المسند إليه : أولئك . - القيد : من ربهم .

٢- مثال " تذل الرجال لأطماعها كذل العبيد لأربابها .

- المسند : تذل . - المسند إليه : الرجال . - القيد : لأطماعها .



س١- عرف النعت . (سؤال للفهم)

ج١- النعت الحقيقي تابع يبين صفة من صفات متبوعه وهو (المنعوت)

س٢- ما أنواع النعت ؟

ج٢- النعت نوعان : أ- نعت حقيقي . ب- نعت سببي .

أولاً - النعت الحقيقي

س٣- صغ تعبيراً يتضمن نعتاً حقيقياً .

س٤- استخرج مما يلي نعتاً حقيقياً (مرفوعاً - منصوباً - مجروراً) يحدد للطالب الحالة

الإعرابية للنعت

س٥ - اضبط النعت الحقيقي في العبارات التالية .

أمثلة للنعت الحقيقي :

الشجاع	البطل	خاض البطل <u>الشجاع</u> المعركة
المجتهدان	الطالبان	فاز الطالبان <u>المجتهدان</u> بالجائزة .
المجاهدات	النساء	النساء <u>المجاهدات</u> لهن فضل كبير .
مجتهدة	طالبة	طالبة <u>مجتهدة</u> خير من طالبة مهملة
مجتهدان	طالبان	فاز طالبان <u>مجتهدان</u> بالجائزة

أ . محمد أبو نورج

س٦- اكمل الجملة التالية بنعت حقيقي .

- ج٦- المؤمن - خيرٌ من المؤمن
حالات النعت الحقيقي إما: (مفرد - جملة " اسمية أو فعلية " - محذوف ويبقى متعلقه " وهو شبه جملة من الظرف أو الجار والمجرور)

* النعت الجملة و النعت المحذوف " شبه الجملة " (تابع النعت الحقيقي)

الرابط	نوعه	النعت	المنعوت	الجملة
الضمير	جملة فعلية	يؤممه المصلون	مسجدا	- دخلت مسجدا يؤممه المصلون .
الضمير	جملة اسمية	خطبه مؤثرة	عالم	- استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة .
المتعلق	شبه جملة	في المسجد	ندوة	- عقد العلماء ندوة في المسجد .
المتعلق	شبه جملة	بعد	درسا	- قدم العلماء درسا بعد الصلاة

* الخلاصة :

* يقع النعت جملة فعلية أو اسمية ، ويشترط أن تشتمل على رابط وهو (ضمير يعود على المنعوت)

* يقع النعت شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) (دائما النعت الجملة يقع بعد اسم نكرة) .

س٧- حول النعت المفرد إلى نعت جملة أو النعت الجملة إلى نعت مفرد .

- ج٧- أ- كن مؤمناً يخاف الله في كل حال .
ب- أبو تمام شاعر ماهرٌ في شعره .

ثانياً - النعت " السببي "

س ٨- عرف النعت السببي وبين اتباعه لمنعوته . (سؤال للفهم)

ج ٨- النعت السببي /

هو تابع يبين ما له صلة بمتبوعه ، (صفة لشيء يتعلق بالمنعوت) جزء منه أو يتعلق به .

س ٩- بين ما يتبعه النعت السببي لمتبوعه .

ج ٩- يتبع النعت السببي متبوعه " المنعوت " في

حالات الإعراب رفعاً ونصباً وجرأً . ب- في حالتي التعريف والتذكير

ويتبع النعت السببي ما بعده في التذكير والتأنيث .

س ١٠- استخراج من العبارات التالية نعتاً وبين نوعه ، واضبط ما بعده ، مبيناً سبب الضبط .

الجملة	المنعوت	النعت	المتعلق بالمنعوت
- الكويتُ دولةٌ <u>عريقٌ</u> تاريخُها	دولة	عريق	تاريخها
- زرت دولتين <u>مثقفاً</u> شعباهما	دولتين	مثقفاً	شعباهما
- أعجبت بالمدرسة <u>المخلص</u> معلموها	المدرسة	المخلص	معلموها
- أُعجبتُ بالمدرسة <u>الحكيمة</u> إدارتها	المدرسة	الحكيمة	إدارتها

س ١١- حول النعت المفرد إلى نعت جملة والعكس .

أ - تلك المدينة الضاحكة للحياة .

ب- رأيت أبطال الحرب يرضون خلف الجبال .

س ١٢- حدد ما يتبع النعت السببي متبوعه ، وما يتبع المتعلق بالمتبوع . (سؤال للفهم)

ج ١٢- أ- يتبع النعت السببي ما قبله في الإعراب والتعريف والتذكير .

ب- يتبع النعت السببي ما بعده في التذكير والتأنيث .

ج- يلزم النعت السببي حالة الأفراد مهما كان ما قبله (مفرد - مثني - جمع)

س ١٣ - اضبط النعت في العبارة التالية .
" حضر المعلم الذكي عقله "

ج٣ - حضر المعلم الذكي عقله .
" الذكي " نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

س ١٤ - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي وغير مايلزم .
" إن الشباب الناضج قوة عظيمة "

ج٤ - إن الشباب الناضج عقله قوة عظيمة .

س ١٥ - أكمل الجملتين التاليتين مرة بنعت حقيقي وأخرى بنعت سببي .

ج٥ - أ- في الكون آيات تدل على قدرة الخالق .
ب- زرت دولتين شعباهما .
(عظيمة)
(مثقفاً)

س ١٦ - صوب الخطأ في التعبيرين التاليين .

ج٦ - أ- احرص على مجالسة الأصدقاء المخلصون .
ب- شاركت في الندوة الطالبتان الواسعتان ثقافتهما .
(المخلصين) الصواب
(الواسعة) الصواب

س ١٧ - حول النعت الحقيقي في الجملتين التاليتين إلى نعت سببي والعكس .

ج٧ - أ- الكويت دولة عريق تاريخها .
ب- أعجبت بالمدرس المخلص .

س ١٨ - صغ تعبيرين من عندك تعبيرين ، الأول يكون نعتاً حقيقياً وآخر نعتاً سببياً .

ج٨ - أ- التعبير الأول /
ب- التعبير الثاني /

س ١٩ - صوب الخطأ في العبارة التالية .

أ- أبو فراس من الشعراء المتميزين شعرهم .
ب- أحمد أمين كاتب ذا همة عظيمة .

التناول : كتابة المقال

س ١- حدد شروط المقال الجيد .

ج ١- أ- ترابط الأفكار وتسلسلها . ب - الإقناع بالأدلة والبراهين . ج- العرض الشائق الجذاب .

س ٢- ما أجزاء المقال ، وبين وظيفة كل جزء ؟

- ج ٢- أ- المقدمة (المدخل أو التمهيد ، ويرتبط بمضمون المقال)
ب- العرض (بسيط المضموع ، متتباين أساليب الكتاب)
ج- الخاتمة (م . أ / محمد أبو نورج / ز لمضمونه)

• كتابة الموضوع التعبيري كتابة صحيحة ، تراعى ضوابط الكتابة التعبيرية من مثل :

- استيفاء فكر الموضوع .
- صحة الرسم الإملائي .
- تدرج فكر الموضوع وتسلسلها .
- انتقاء الألفاظ الجيدة .
- الالتزام بعلامات الترقيم .
- الاستشهاد بما يناسب الموضوع من القرآن أو السنة أو الشعر .
- أن يكون للموضوع تمهيد (مقدمة) وموضوع ونهاية .
- سلامة الجمل من الأخطاء اللغوية والإملائية .
- البعد عن الأخطاء النحوية .
- عدم البعد عن الموضوع الأساسي .
- مناسبة الألفاظ لفكرة الموضوع .
- جودة اختيار العبارات المؤثرة في إيصال الفكرة .

أولاً- التعبير : اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

رأس الموضوع / اكتب مقالاً عن ضرورة الالتزام بطاعة الله وعبادته ، وأن يتأمل في خلق الله ليرى نعم الله التي لا تعد ولا تحصى لها فقد خلقنا لعبادة الله وعمارة الأرض .

المناقشة البنائية / س ١- عدد نعم الله على الإنسان كما فهمت من الآيات .

س ٢- حدد آيتين من آيات الله تدل بها على عظمة خلقه . س ٣- ما واجبك تجاه الخالق ونعمه ؟

س ٤- بين أهمية المحافظة على نعم الله . س ٥- صنف أدلة قدرة الله ووحدانيته .

رأس الموضوع / يكتب المتعلم مقالة يوضح فيها عظمة صنع الله ودلائل وحدانيته ، وكيف يمكن أن تدفعنا هذه النعم إلى التمسك بطاعته وأوامره ، والبعد عن مخالفته ومعاصيه .

التكليف / - حدد أجزاء مقال معروض للطالب ووظيفة كل جزء .

- كتابة المقال ، مع الالتزام بمعايير التعبير الصحيحة .

- أكتب مقدمة وخاتمة مقال معروض .