



المرحلة الابتدائية

الصف الثالث

2024 - 2025 م

الوحدة الأولى

(صباح الخير يا كويت)



سلسلة المعالي



معايير الاختبار التحصيلي الأول

- المعيار (2-2): النمل وقطعة الخبز
- المعيار (3-2): معجم الثروة اللغوية
- المعيار (3-3): لغتي الجميلة (1)، لغتي الجميلة (2)
- المعيار (2-3): خط النسخ
- المعيار (4-3): من مرافق مدرستي - من معالم الكويت

درجة الاختبار (10)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر



50373234

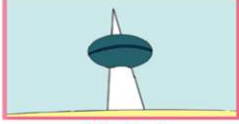
لطلب مذكرة الاختبارات التحصيلية كاملة
لعام 2024 - 2025 م

حوار بين عذاري وأبراج الكويت

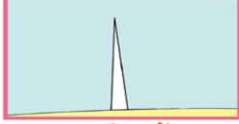
المعيار : (1 - 1)

١ - تمهيد:
- أبادلُ معلوماتَ مع زملائي عن أبراج الكويت.

٢ - الاستماع والمناقشة:
١ - استمع لحوار عذاري وأبراج الكويت.
ب - أصف كل برج من الأبراج الآتية بكلمة واحدة وردت عنه في النص :



..... المحلاة

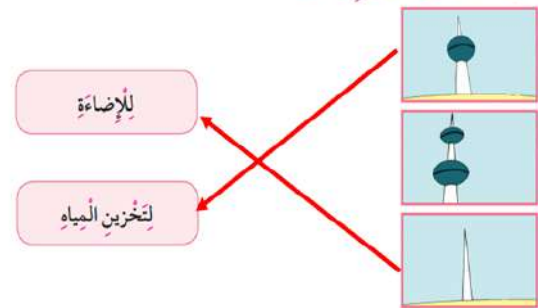


..... المرش



..... المixer

ج - اقرأ وأصل بين البرج وفائدته :



د - أحوط صورة صاحب فكرة إنشاء أبراج الكويت :



هـ - أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين ما استمعت إليه.

٣ - الممارسة:

- أعبر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي؛ مراعيًا في حديثي

الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما سبب بناء أبراج الكويت ؟

كبدل لخزانات المياه الحديدية

- ما شعور زائر أبراج الكويت ؟

الفخر والسعادة بهذا الإنجاز العظيم

- هل ترغب في زيارة أبراج الكويت ؟ ولماذا ؟

نعم - للاستمتاع برؤية الكويت من أعلاها .

المعيار (2 - 3) : الثروة اللغوية

الدرس	الكلمة	الترادف	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
النمل وقطعة الخبز	هزيمة	خسارة	xxxxx	xxxxxx	قرية	قرى
	تعاود	تحاول - تكرر				

١- تمهيد:

أ - أَسْمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، ثُمَّ أَعِدْ قِرَاءَتَهُمَا .

قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾ (١)

اكتب أسماء مخلوقات الله - تعالى - التي ورد ذكرها في الآيتين ، ثم أقرؤها

البيوت

الشجر

الجبال

النحل

٢- القراءة:

أ - أَسْمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةَ لِلنَّصِّ ، وَأُحَاكِهَا .

ب - أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زُمَلَائِي مُرَاعِيًا :

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

النُّطْقُ السَّلِيمُ

الطَّلَاقَةُ

طَارَتْ أَشْرَابُ النَّحْلِ بَحْثًا عَنِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ؛ لَتَمْتَصَّ مِنْهَا الرَّحِيقَ ثُمَّ تَصْنَعُ الْعَسَلَ الشَّهِيَّ، وَفِي رَحْلَةِ الطَّيْرَانِ فَقَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا (نَحُول) فَعَادَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فَوْقَ الْجِبَالِ، وَيَبْنَ الْحُقُولُ وَالْبَسَاتِينُ حَتَّى وَجَدَتْهُ فِي بُسْتَانٍ كَبِيرٍ لِأَشْجَارِ السَّدْرِ .. حَمِدَتِ اللَّهَ كَثِيرًا ، وَفَرِحَتْ بِنَجَاتِ ابْنِهَا (نَحُول).

طَارَتْ الْأُمُّ (نَحُولَةً) مُسْرِعَةً إِلَى أَشْرَابِ النَّحْلِ وَأَخْبَرَتْهُمْ بِاكتشافِ (نَحُول) لبُستَانِ أَشْجَارِ السَّدْرِ، شَكَرَتْ مَلِكَةَ النَّحْلِ (نَحُول) الصَّغِيرَ عَلَى اكتشافِهِ الْعَظِيمِ، فَشَعَرَتْ الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ.

ج - أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ فِي النَّصِّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا.

اللام	اللام
الأزهار	النحل
الأم	الصغير
العظيم	السعادة

١- تمهيد:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلَا حِظُّ نُطْقِ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا :
- تَقُولُ إِيْمَانُ : مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ !
- تَتَمَتَّعُ أُمِّي بِرِقَّةِ الْقَلْبِ، وَيَتَمَتَّعُ أَبِي بِالْحَزْمِ وَالْحِلْمِ.
- أَصْبَحْتُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي :

أَهْدَانِي إِخْوَتِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ زَيْتِيَّةٍ؛ لِأَرْسُمَ بِهَا لَوْحَاتٍ فَنِّيَّةً جَمِيلَةً، وَأُشَارِكَ بِهَا فِي الْمَعْرِضِ الْفَنِّيِّ الَّذِي تُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُلِّ عَامٍ، رَأَتْ مُعَلِّمَتِي لَوْحَاتِي... فَأَبْتَسَمَتْ لِي، وَقَالَتْ: أَنْتَ فَنَّانٌ مُبْدِعٌ... احْرِصْ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِكَ.

ب - أَحَوِّطُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَهْدَانِي / إِخْوَتِي / أَلْوَانٍ / أَرْسُمَ

أُشَارِكَ / أَنْتَ / /

ج - أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، وَ..... أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِهِ.

- أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

- يَقِفُ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ الْإِمَامِ

د - أَكْتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ (هَمْزَةٌ قَطْعُ):

أَحْمَدُ / أَمِينُ / أَقْرَأُ / أَشَارِكُ

- أقرأُ كُلًّا مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَأَلَحِظُ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ :

هُوَ شَابٌّ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ .

هِيَ أُمٌّ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرًا .

هُمَا صَدِيقَانِ يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ .

هُمَا تَلْمِيزَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ .

هُمْ جُنُودٌ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ .

هُنَّ مُوظَّفَاتٌ يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ .

ج - أضع (هو . هي . هما . هم . هن) في المكان المناسب :

..... هو طالب يشارك في حملة تنظيف الشاطئ .

..... هم غواصون بارعون .

..... هي فتاة ترسم علم الكويت .

..... هن طبيبات يعالجن المرضى .

2- أصل ضمير الغائب بالجملة المناسبة له :

هم كتاب مفيد .

هو يشاركون في النشاط .

هن رائدات نهضة البلاد .

هما يهتمان بصحتهما .

هما فتاتان تعتنيان بجديتهما .

هي تدعو إلى عمل الخير .

هـ - أملأ الفراغ في كل مما يأتي بضمير الغائب المناسب :

..... هو طبيب يعالج المرضى .

..... هي طبيبة تعالج المرضى .

..... هما طبيبتان تعالجان المرضى .

..... هم أطباء يعالجون المرضى .

..... هن طبيبات يعالجن المرضى .

و - أعبّر عن كل صورة بجملة تامة مستخدماً ضمير الغائب المناسب :



.....هما طالبان يلعبان بالكرة



.....هما طالبتان ترفعان علم الكويت



.....هم يلعبون في الحديقة



.....هن يدرسن بجد

3 - الممارسة :

— أحول الجملة الآتية إلى المثني المذكر ، ثم إلى جمع المذكر .

هو لاعب بارع يحرز الأهداف

.....المثني المذكرهما لاعبان بارعان يحرزان الأهداف

.....جمع المذكرهم لاعبون بارعون يحرزون الأهداف

— أحول الجملة الآتية إلى المثني المؤنث ، ثم إلى جمع المؤنث :

هم مسلمون حريصون على الصلاة .

.....المثني المؤنثهما مسلمتان حريصتان على الصلاة

.....جمع المؤنثهن مسلمات حريصات على الصلاة

المعيار (2 ■ 2) : " النمل وقطعة الخبز " ص 32

" خسر فريق سامي في مباراة كرة القدم التي أقيمت بين فريقه وفريق آخر ، فعاد إلى البيت حزينا ، وجلس في حديقة المنزل على مقعد خشبي ، لا يريد أن يكلم أحدا ، وبينما كان يفكر في هزيمة فريقه رأى مجموعة من النمل تجر قطعة من الخبز ، وهي تحاول أن تصل بها إلى أعلى الشجرة ، لكن قطعة الخبز سقطت منها ، فنزلت مجموعة النمل وتعاونت في جرها مرة أخرى ."

1 - تمهيد :

- أذكر الصفات المشتركة والمختلفة التي أعرفها بين مجتمعي النمل والنحل .



– ما شعور سامي بعد خسارة فريقه ؟

الحنن

– ماذا رأى سامي وهو يفكر في هزيمة فريقه ؟

مجموعة من النمل تجر قطعة من الخبز

– أذكر سببين لنجاح مجموعة النمل في توصيل قطعة الخبز إلى قريتها .

التعاون

العزيمة والإصرار

– أقدم نصيحة لسامي مستفيدا من موقف النمل تجاه سقوط قطعة الخبز ، فأقول له :

..... يجب أن تتصف بالمثابرة والإصرار لتحقيق النجاح في حياتك

4 - الممارسة :

– أذكر معلومتين أعرفهما عن مجتمع النمل .

نظام عمل النملة نظام عجيب

النملة لا تعرف الكلل أو اليأس

– أضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي .

– الفكرة العامة المستخلصة من النص السابق .

(. الاجتهاد طريق النجاح والفوز – المثابرة والإصرار عاملان النجاح)

(. نظام عمل النملة نظام عجيب – النملة لا تعرف الكلل أو اليأس)

– القيمة المستفادة من مجتمع النمل في النص السابق هي :

– التسامح – الإخلاص – التشاور – الإصرار

المعيار : 3 ■ 1

كتابتي الصحيحة (2)

1 - تمهيد :

— أقرأ الجمل الآتية ، وألاحظ رسم الحرف الملون ونطقه فيها .

– أبناء الكويت أسرة واحدة

– أشارك إخواني في حملة التطوع .

– أطمح إلى أن أكون إعلاميا .

– أذكر نوع الهمزة فيها .

همزة قطع

2 - التدريب والتطبيق :

أ - أقرأ الأمثلة الآتية ، وأحوط الكلمات التي بدئت بهمزة قطع .

- أنا أدعو الله بأسمائه الحسنى.

- يحثنا الدين الإسلامي على إكرام الضيف .

- أنعم الله علينا بنعم كثيرة لا تحصى

ب - أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بهمزة قطع

.....أذهب..... إلى المسجد معأبي.....

- خرجت الأسرة إلى البحر لقضاءأوقات سعيدة

-أشاهدالعديد من الحيوانات في المركز العلمي .

ج - أعبر عن مضمون كل صورة بجملته تحتوي على كلمة تبدأ بهمزة قطع .



أقرأ لغتي العربية



أستمع لحكايات جدي



أشاهد عالم الحيوانات



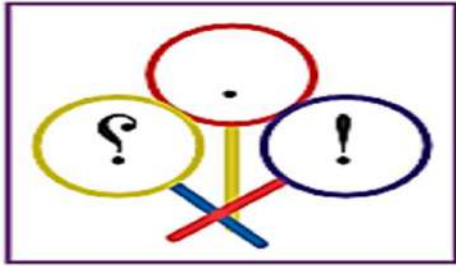
أطفأ رجال المطافي النار

من مرافق مدرستي

المعيار : 3 - 4

الرقم	العلامات	الرسم	الاستخدام
١	الفاصلة	,	توضع بين الجمل أو أجزائها المتصلة المعنى.
٢	النقطة	.	توضع في نهاية الفقرة . أو نهاية جملة تامة
٣	النقطتان الرأسيتان	:	توضعان بعد قال ، وبين المجل وتفصيليه ، والشئ وأقسامه.
٤	علامة الاستفهام	؟	توضع في نهاية أسلوب الاستفهام.
٥	علامة التعجب	!	توضع في نهاية الجمل التعجبية المعبرة عن الفرح أو الحزن.
٦	علامة التنصيص	" "	ويوضع بينهما ما ينقل بنصه دون تغيير من قرآن كريم أو حديث نبوي أو كلام غيرهما.

أَتَأْمَلُ الصَّوْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاكِصَ :



- إشارات المُرور تُنظَّمُ... **السير**، وَعَلَامَاتُ **الترقيم** تُنظَّمُ... **الكلام**...
- **العلاقة** الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهَا هِيَ **علاقة**... **التنظيم**.....

ب- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :
(، - . - : - (()))

قَالَتْ مِشَاعِلُ لِصَدِيقَتِهَا بِسْمَةَ [] هَلْ تُحَدِّثِينَنِي عَنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ [؟]
مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ عَامِرَةٌ بِالْكِتَابِ وَالْقِصَصِ [؟] يُقْبَلُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ
وَالتَّلَمِيذَاتُ [؟] كَمَا يُقْبَلُ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ [؟] وَالْجَمِيعُ
يُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ وَسَلَامَةِ الْكِتَابِ فِيهَا [؟]
وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا [؟] ((الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ)) [؟]
قَالَتْ مِشَاعِلُ [؟] مَا أَجْمَلَ مُطَالَعَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ [!]

- ج- أَعَدَّدُ مَرِافِقَ مَدْرَسَتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ :
..... **مكتبة** **مقصف** **صالة ألعاب** **مسرح**
د - أَخْتَارُ مِرْفَقًا مِنْ مَرِافِقِ مَدْرَسَتِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي، مُبَيِّنًا أَهْمِيَّتَهُ.

3- الممارسة :

- أكتب عن مرفق من مرافق مدرستي أربع جمل تامة ، مراعيًا استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب

..... **ساحة المدرسة مكان الراحة والاسترخاء ، أشعر فيها بالمتعة مع أصحابي ، وفيها أشعر بالفخر والاعتزاز وأنا أحيي علم الكويت ، وهي مكان ممارسة الرياضة.**

1. تمهيد

. أقرأ الجملة الآتية قراءة جهرية مراعيًا صحة الضبط ، ثم أكتبها .

عبر التلاميذ عن حياة الأجداد في الكويت قديماً بالريشة والألوان

..... عبر التلاميذ عن حياة الأجداد في الكويت قديماً بالريشة والألوان

2. القراءة

أستمع إلى قراءة معلمي النموذجية ، وأحاكيها .

اضطحبت المعلمة التلاميذ إلى المرسَم، وبعد إلقاء التحيّة عرضت لهم بعض الصُور
للوحات فنيّة، رسمتها ريشةُ الفنّانِ أيوب حسين، رحمه الله . وكان رسم بريشته حياة الأجداد
في الكويت قديماً؛ فهذه لوحةٌ لأحد «فرجان» الكويت القديمة، وهذه لوحةٌ لسفن الغوص
على اللؤلؤ، و لوحةٌ أخرى للألعاب الشعبيّة التي كان الصبيّة يلعبونها، ثم طلبت المعلمة إليهم
أن يتخيّلوا أنفسهم يعيشون في تلك الأيام الجميلة، وأن يعبروا عن ذلك بالريشة والألوان .

3. الفهم والاستيعاب

. أجب شفهيًا :

. ماذا عرضت المعلمة في حصة التربية الفنية

..... عرضت المعلمة بعض الصور للوحات فنية، رسمتها ريشة الفنان أيوب حسين

. عدد رسومات الفنان أيوب حسين ، رحمة الله .

..... لوحة لسفن الغوص على اللؤلؤ

..... لوحة للألعاب الشعبية التي كان الصبية يلعبونها

..... لوحة لأحد " فرجان " الكويت القديمة

4. الممارسة

أقرأ النص الآتي قراءة جهرية صحيحة أمام زملائي مراعيًا : (الطلاقة) (النطق السليم) .

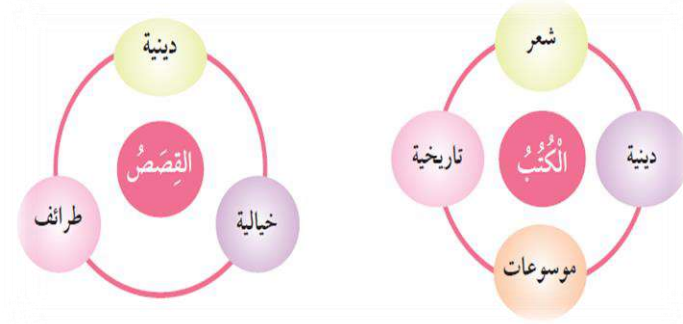
أثرى الفنّان الكويتيُّ أيوب حسينُ البيئةَ الكويتيّةَ بفنّه، فرسمَ عددًا كبيرًا من اللوحاتِ عن
البيئةِ الكويتيّةِ ومُوروثها الأصيلِ بعاداتها وتقاليدها، وقد صارت أعماله من مُقتنيات الأهالي
والمؤسساتِ، وتُطبّع على الرُّناناتِ .

1. تمهيد

ما نوع القصص التي تميل إلى قراءتها ؟ ولماذا ؟

2. الإعداد

أ. أتعرف بعض مجالات الكتب والقصص كما في الشكلين الآتيين :



ب. أقرأ العناوين التالية ، وأتعاون مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لك منها ، ثم أكتبه في الفراغ .

الرقم	١	٢	٣	٤
المجال	كتاب ديني	قصة	شعر	موسوعة



ج. أصنف الكتب التي قدمها لنا المعلم إلى قصص ، وشعر ، وموسوعات ، وكتب دينية .

د. أستعير كتابا وأقرؤه ، ثم أسجل معلومات عنه في البطاقة الآتية :

اسم (الكتاب / القصة)	كلية ودمنة
اسم المؤلف	ابن المقفع
المجال	قصة خيالية
ما أعجبني في (الكتاب / القصة)	تعلمنا الحكم والمواعظ

3. الممارسة

.أحدث أمام زملائي عما تضمنه الكتاب المقروء ، مستعينا بالبطاقة السابقة

1 - تمهيد :

- أكمل الجمل الآتية مستعينا بالجملتين المذكورتين :

هي أم صالحة	هو تلميذ نشيط
هما أمان صالحتان	هما تلميذان نشيطان
هن أمهات صالحات	هم تلاميذ نشيطون

2 - التدريب والتطبيق :

أ - أستبدل بما تحته خط ضمير غائب مناسباً كما في المثال الأول :

هند تقف أمام المعلمة في أدب .

.....هي تقف أمام المعلمة في أدب .

التلميذات يحرصن على التفوق .

.....هن يحرصن على التفوق .

لاعبو الكويت يفوزون بالكأس .

.....هم يفوزون بالكأس .

البنات تساعدان الأم في أعمال المنزل .

.....هما تساعدان الأم في أعمال المنزل .

8. أضع مكان النقط في كل جملة مما يأتي الكلمة المناسبة :

- هويساعد الفقراء والمحتاجين .

- همايخلصان في العمل .

- هميذهبون إلى العمل مبكرين .

- هنيشاركن في المسابقة بحماسة .

ج - أعبر عن اللوحة التالية بجمل تامة من إنشائي مستخدماً ضمائر الغائب :



هو :هو يرفع علم الكويت

هي :هي ترفع علم الكويت

هما :هما سعيدان بيوم التحرير

هم :هم يمرحون في الساحات

هن :هن يشاركن الرجال الاحتفال

3 - الممارسة :

- أستخدم ضمائر الغائب في جمل مناسبة ، ثم أقرأ ما كتبتة على زملائي .
- هما (للمذكر) : **هما طالبان مجتهدان**
- هما (للمؤنث) : **هما طالبتان مجتهدتان**
- هم : **هم طلاب مجتهدون**
- هن : **هن طالبات مجتهدات**
- هي : **هي طالبة مجتهدة**
- هو : **هو طالب مجتهد**

المعيار 3 ■ 4

من معالم الكويت

١ - تمهيد:

- أَذْكَرُ لِرُزْمَلَانِي اسْمَ مَعْلَمٍ مِّنْ مَّعَالِمِ الْكُوَيْتِ؛ مَوْضَعًا مَّشَاعِرِي نَحْوَهُ عِنْدَ زِيَارَتِي
لَهُ أَوْ مُشَاهَدَتِهِ. **الاعتزاز بالأجداد - حب الوطن والإعجاب به**

2 - التدريب والتطبيق

- أ - أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات تامة
- 1 - ما المعلم السياحي المميز لدولة الكويت ؟
- 2 - كم عدد الأبراج ؟
- 3 - لم أنشئت أبراج الكويت ؟
- 4 - ماذا قال صديقك بعد زيارته للأبراج ؟
- 5 - عبر عن تعجبك من جمال الأبراج .

المعلم السياحي المميز لدولة الكويت الأبراج

عدد الأبراج ثلاثة

أنشئت أبراج الكويت لتخزين المياه

قال صديقي بعد زيارته للأبراج ما أجمل الأبراج!

- ١ - **ما أجمل أبراج الكويت !**
- ٢ - **ما أعظم فوائد بنائها !**
- ٣ - **ما أروع موقعها !**
- ٤ - **ما أبيح صورتها !**
- ٥ - **ما أجود تصميمها !**

ب - أربط بين الإجابات السابقة باستخدام علامات الترقيم المناسبة .

..... **الأبراج من المعالم السياحية المميزة لدولة الكويت ، وعددها ثلاثة أبراج ، وقد أنشئت لتخزين المياه ، وعندما شاهدها صديقي قال : ما أجمل أبراج الكويت !**

3 - الممارسة : - أكتب أربع جمل عن أحد معالم بلادنا الجميلة ، مراعي استخدام علامات الترقيم المناسبة .

..... **أبراج الكويت أحد معالم الكويت السياحية ، مكان للمتعة والاستمتاع ، تقع على الخليج العربي ، تتكون من ثلاثة أبراج تستخدم لتخزين المياه . ما أجمل أبراج الكويت !**