



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الأول
الصف الثاني عشر



سلسلة المعالي

12

الموضوع الأول : آيات من سورة الروم

فنون البلاغة : الصور التركيبية لجملة الخبر

المسند . المسند إليه . القيد

النحو والصرف : النعت (الحقيقي - السببي)

التعبير : المقال

- (في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا ... معجزة ربانية تتبدى دلالتها كلما مرت السنون وعبرت القرون)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

2024 . 2025 م

الموضوع الأول : من سورة الروم

الترادف . (يحبرون - ألسنتكم - آيات- ابتغاؤكم - فضله - طمعا - أهون - قانتون)

يحبرون : يسرون ، يفرحون ، ينعمون ، يكرمون.
آيات : دلائل - علامات - إمارات
فضله : إحسانه - نعمته - كرمه
قانتون : مطيعون ، منقادون له.
ألسنتكم : لغاتكم - لهجاتكم
ابتغاؤكم : طلبكم - رغبتكم .
طمعا : حرصا - رغبة .
أهون : أسهل وأيسر

المفرد والجمع (روضة/ المثل / الأرض)

روضة : (رَوَاضَات - رَوْضَات - رَوْض - رِياض)

المثل : (أمثال)

الأرض : (أراض - أرضون - أروض) .

المعنى السياقي (ظهر) .

- ظهر الفساد في البر والبحر .
- ظهر الفارس على عدوه .
- ظهر الفتى بقبيلته .
- ظهر الرجل على حقيقته .
- ظهر المدير على الأنشطة .
- ظهر العار عن الرجل .
(برز وبان) .
(غلبه وانتصر عليه)
(افتخر بها) .
(انكشف أمره وافتضح)
(اطلع)
(زال)

تصريف (مثل) . (مثل - مثيل - مثول - مثلا - الأمثلة - تمثيل - الأمثال - ممثل - تمثال)

- المثل القول السائر بين الناس .
- رسولنا الكريم ليس له **مثيل** في تواضعه .
- أمر القاضي بـ..... **مثول** الشهود بين يديه .
- اتخذ المسلمون من قوم سبأ **مثلا**
- استعان المعلم بـ..... **الأمثلة** في شرح القاعدة .
- حضر الوزير لـ..... **تمثيل** بلاده في المؤتمر .
- يضرب الله **الأمثال** للعظة والعبرة .
- النائب هو **ممثل** الشعب في مجلس الأمة .

الموضوع الأول : من سورة الروم

1- وضح من الآيات معنى محددًا .

المعنى : الجزء من جنس العمل .

التوضيح : الله عزوجل يربط الجزء بالعمل ، فالمؤمنون ينعمون في الجنة ، والكافرون يعذبون في النار .

المعنى : كل ما في الكون دليل على قدرة الله عزوجل ووحدانيته .

التوضيح : من يتأمل في مخلوقات الله في الكون من خلق الإنسان ، وخلق السموات والأرض وتعاقب الليل والنهار ،

والبرق وغيرها من الدلائل دليل على قدرة الله عزوجل ووحدانيته .

المعنى : إثبات وحدانية الله تعالى وبطلان الشرك به .

التوضيح : فالله عزوجل ينشئ الخلق من العدم ثم يعيدهم بعد موتهم للحساب والجزاء .

2 - استدل من الآيات على المعنى التالي . (ملحوظة لكل آية معنى وهذه بعض المعاني)

المعنى	الاستدلال
- الناس متفاوتون يوم القيامة ، أهل الجنة في نعيم والكافرون في عذاب أليم . - (الجزء من جنس العمل)	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)
- وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله .	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17)
- اختلاف اللهجات والألوان دليل على قدرة الله عزوجل	وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22)
- خلق الليل للنوم والراحة والنهار لطلب الرزق من دلائل قدرة الله عزوجل .	وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)
- رحمة الله عزوجل بعباده في تألفهم ومحبتهم .	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ
- كل ما في الكون ينطق بقدرة الله عزوجل وعظمته .	يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ
- البعث والحساب حقيقة واقعة مهما أنكرها الكافرون	وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

3 - اشرح من الآيات نصا ، مبينا أثر الإيمان بمضمونه في مو اقفك .

أثر الإيمان بمضمونه في مو اقفك	الشرح	النص القرآني
الحرص على العمل الصالح والخوف من الكفر والجحود بالقرآن الكريم .	في الآيتين ترغيب وترهيب فالمؤمنون يسعدون بالجنة وينعمون بها. والكافرون في عذاب جهنم مقيمون فيها على الدوام	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)
طاعة الله عزوجل وجعل الليل للنوم والنهار للسعي والعمل .	جعل الله عزوجل الليل للنوم وراحة الأبدان ، والنهار لطلب الرزق	وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)
التفكر والتأمل في دلائل قدرة الله عزوجل .	القدرة على إخراج الحي من الميت ، والميت من الحي ، فيخرج المؤمن من الكافر ، والكافر من المؤمن ، والنبات من الحب ، والحب من النبات ، والحيوان من النطفة ، والنطفة من الحيوان ، والطيائر من البيضة ، والبيضة من الطائر .	يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ
الاهتمام بالعلوم الكونية لإدراك قدرة الله عزوجل في مخلوقاته	كما تبدو وحدانية الله تعالى في خضوع كل من في السماوات والأرض لإرادة الله ومشينته وفق سنة مرسومة لا يحيد عنها أحد ولو كان من العصاة الكافرين	" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ "
التدبر والتفكر في قدرة الخالق وعظمته ورحمته.	جعل البرق خوفا من الصواعق التي تحرق ، وطمعا في المطر الذي ينبت الله به الأرض بعد أن كانت هامدة جامدة لا نبات فيها ولا زرع	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ
الإيمان بوحدانية الله عزوجل ، يدبر الخلق بإحكام وتقدير .	أن من قدر على الإنشاء والخلق من العدم ، كان البعث أهون عليه حسب المنطق والأصل ، فإعادة الخلق أهون عليه من خلقها .	وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

4 - استخلص الغاية من الآيات الكريمة .

- بيان قدرة الله عزوجل في مخلوقاته .

- الحث على التدبر والتفكر في عظمة الخالق ورحمته .

5 - استخلص الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان .

جزاء كل من المؤمنين والكافرين مقرونا بعلة ذلك الجزاء وهو الجنة والسعادة للمؤمنين بسبب إيمانهم .
والخلود في النار للكافرين بسبب كفرهم وتكذيبهم بالبعث وآيات الله .
الغاية من ذلك : الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر .

6 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطهما بحياة البشر .

- **خلق السموات والأرض :** ليسخرها الله عزوجل للإنسان لمنفعته ، وتمكينه من دوره الذي خلق من أجله .
- **اختلاف الألوان والألسنة والألوان :** ليتكيف كل إنسان مع وطنه لاختلافها وتباعدها مع اختلاف درجة حرارتها وبرودتها ، ولتتميز أصوات الناس فتتعرف على صاحبها وإن كان غير مرئي .
- **خلق لنا من جنسنا أزواجا :** لنألفهم ونميل إليهم وتعمر الأرض .
- **تعاقب الليل والنهار :** يجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق .
- **البرق :** خوفا وترهيبا للتذكير بقدرة الله عزوجل ، وطمعا في المطر والغيث .
- **المطر :** ليحيي الأرض بعد يبسها وجدبها ، ونعمة الماء من أعظم نعم الله على البشر التي تحفظ له حياته .

7 - بين المقصود من التعبيرات القرآنية التالية .

(في روضة يحبرون)	في جنة يسعدون وينعمون
(فأولئك في العذاب محضرون)	لا يغبون عن النار والعذاب أبداً
(حين تمسون وحين تصبحون)	(تصبحون) صلاة الفجر ، (تمسون) صلاة المغرب والعشاء
(وله الحمد في السماوات والأرض)	الحمد مستحق له دون سائر خلقه في السماوات والأرض
(يخرج الحي من الميت)	يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي ميتة .
(يخرج الميت من الحي)	يخرج النطفة من الإنسان الحي .
" ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره .. "	قيام السماء والأرض بإرادته سبحانه وتعالى يتحكم فيهما كيف يشاء
(لتسكنوا إليها)	لتستريحوا ولتميلوا إليها وتألفوها .
تكرار " ومن آياته " .	تدل على تعدد وتنوع آيات الله في الكون
تنكير كلمة " روضة " .	التفخيم والتعظيم
تنكير كلمة " رحمة " وكلمة " مودة " .	العموم والشمول (كل ألوان وأنواع المودة والرحمة)
الجمع بين السماوات والأرض	العموم والشمول

8 - وضع علاقة خاتمة آية محددة بمضمونها .

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَمُهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "

علاقة الخاتمة (فهم في روضة يحبرون) بمضمون الآية.

- جاءت الخاتمة نتيجة للإيمان الصادق والعمل الصالح الخلود في الجنة .

" وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحَضَّرُونَ "

علاقة الخاتمة (فأولئك في العذاب محضرون) بمضمون الآية

- لتؤكد عدل الله عزوجل بعقاب الكافرين الذين جحدوا بالقرآن الكريم وأنكروا البعث ، فعقابهم الخلود في النار .

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

علاقة الخاتمة (لقوم يتفكرون) بمضمون الآية .

- لأن الآية تتضمن نعمة الخلق والإنشاء والمودة والرحمة بين الزوجين ، و هذه النعمة تحتاج إلى التأمل والتفكير للوصول إلى إدراك ما في السكن من المودة والرحمة والتآلف ، فهذه مشاعر وعواطف يناسبها التفكير في آيات الله

" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ "

علاقة الخاتمة " إن في ذلك لآيات للعالمين " بمضمون الآية

لأن العلم هو الموصل لإدراك ما في السموات والأرض من نعم واختلاف اللغات والألوان الدالة على قدرة الله عزوجل.

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ "

علاقة الخاتمة (إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون) بمضمون الآية.

- لأن النوم يحول دون الشعور بالمبصرات ، وطريق العلم بأحوال النائم هو السمع ، فالنوم سكون والسعي والعمل حركة يدركان بالسمع .

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .

علاقة الخاتمة (لقوم يعقلون) بمضمون الآية.

فالبرق والمطر وإحياء الأرض بعد موتها آيات لا تظهر إلا لمن يعقل ما يراه ، فيدرك قدرة الخالق وعظمته ورحمته .

" وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ "

علاقة الخاتمة (كل له قانتون) بمضمون الآية .

- تدل على خضوع كل ما في السموات والأرض لإرادة الله ومشيئته وفق السنة المرسومة ، فالكل محكوم بهذه السنة ولو كان من عصاة كافرين .

" وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "

علاقة الخاتمة (وهو العزيز الحكيم) بمضمون الآية .

- تدل على وحدانية الله عزوجل ، فهو العزيز الغالب في ملكه ، والحكيم في قوله وفعله .

9 - استنتج أهم القيم المستفادة من الآيات السابقة . و أثرها في سلوكياتك وتوجهاتك

- تقوى الله
- الإيمان الراسخ
- الحرص على التفكير في قدرة الله .
- وأثرها . الخوف من الله عزوجل ، وعبادته وطاعته ، والحرص على الأعمال الصالحة .

10 - صنف أدلة قدرة الله ووحدانيته ، مسميا مجالات التصنيف . ومستدلا من الآيات القرآنية .

- ما يدرك بالتفكير والتأمل : (خلق آدم من تراب ، ثم البشر من أطوار مختلفة ...)
- " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " الآية (21)
- ما يدرك بالعلم : (خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين البشر)
- " وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ "
- ما يدرك بالسمع : (جعل الليل للراحة والنوم والنهار لطلب الرزق)
- " وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ " الآية (23)
- ما يدرك بالعقل : (الخوف من الرعد والبرق والطمع في إحياء الأرض بعد نزول المطر)
- " وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " الآية (24)

11 - علل ربط الحق سبحانه وتعالى آيات التسبيح بالأوقات ، والحمد بالأماكن ؟

- ربط التسبيح بالأوقات (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون) (وعشيا وحين تظهرون)
- وذلك لأننا مأمورون بدوام ذكر الله في كل وقت .
- وربط الحمد بالمكان (وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) لارتباط الحمد بالأماكن الملموسة والمنظورة ، فكل المخلوقات في السماء والأرض تحمد الله عزوجل .

12 - ماذا أفادت هذه العبارة " وكذلك تخرجون " ؟

- أفادت أن الأمر عادي واقعي لا غرابة فيه ، وليس بدعا فهذا يتم في الكون في كل لحظة وفي كل مكان .

13 - عبر عن انطباعك حول معنى محدد من الآيات الكريمة.

- المعنى : الجزء من جنس العمل
- الانطباع : الراحة والطمأنينة ، والثقة التامة في عدل الله عزوجل .
- المعنى : كل ما في الكون ناطق بقدرة الله عزوجل
- الانطباع : الإيمان الصادق بوحداية الله واليقين التام بعظمة قدرته المطلقة في خلقه .

14 - تكشف الآيات عن حقائق كونية . وضح ذلك .

- البعث والقيامة .
- انفراد الله تعالى في السماوات والأرض بصفاته لا يشاركه فيها أحد وليس كمثلته شيء .
- الله يفعل ما يريد فهو العزيز القاهر ، ويدبر الخلق بإحكام وتقدير فهو الحكيم .

15 - حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل . إجمال)

- (نتيجة) فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
- (نتيجة) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون.
- (تعليل) ومن آياته خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها
- (نتيجة) ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون
- (تعليل) ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا .
- (نتيجة) وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها .

16- في الآيات ما يدل على رحمة الله تعالى بعباده . بين ذلك .

- أنه تعالى خلق لنا من صنفنا وجنسنا نساء أزواجا لنألفهم ، ولم يجعلهن من جنس آخر من جان أو حيوان ، وإلا ما حصل الائتلاف بل كانت تحصل النفرة . ، وأنه جعل الليل للنوم والراحة ، والنهار لطلب الرزق .

17 - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون "

علام تدل المقابلة بين التراب الساكن الميت والبشر الحي المتحرك في الآية السابقة . وما تأثيره في نفسك ؟

- تدل على قدرة الله الخارقة والصلة الوثيقة بين البشر وهذه الأرض التي يعيشون عليها والتي يلتقون بها في أصل تكوينهم وفي النواميس التي تحكمها وتحكمهم في نطاق الوجود الكبير .
- تثير التأمل في صنع الله ، وتحرك القلب لتمجيد الصانع المتفضل الكريم

18 - علل : الإعادة (البعث) أهون وأسهل من البداءة .

- لأن من قدر على الإنشاء والخلق من العدم كان البعث أهون عليه حسب المنطق والأصل ، فإعادة الخلق أهون عليه تعالى من بدئه ، والبداءة عليه هينة سهلة .

19- اختر لمضمون نص قرآني من الآيات نصا آخر يوافق .

النص القرآني :

"وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ"

أختار النص الذي يوافق .

" واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون "

" مَا أَشْهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا "

"ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ "

" وَمَا يَعْرُزُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مَّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ "

النص القرآني

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

أختار النص الذي يوافقه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " اتقوا الله في النساء ، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إذا خرجت إحدانك إلى المسجد ، فلا تقربن طيباً "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " تُنكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها ، فاطفر بذات الدين ، تربت يداك "

الصور الخيالية (الفنية) للآيات

- يحيي الأرض بعد موتها.

استعارة مكنية: تشبيه الأرض بإنسان يحيا ويموت .

أثر الصورة: توضح و تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها ، وأثر المطر في الأرض وأهمية الماء

- أزواجا لتسكنوا إليها :

استعارة مكنية شبه الزوجة بالسكن . أثر الصورة : تبرز وتوضح الألفة والاطمئنان بين الأزواج

- واختلاف ألسنتكم :

كناية عن اختلاف لغات البشر . أثر الصورة : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز

- ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون .

شبهت الآية إخراج الله البشر من قبورهم للبعث يوم القيامة بإخراجه عزوجل النبات من الأرض .

أثر الصورة : تبرز وتوضح قدرة الله عزوجل على إحياء الأرض بعد موتها .

المحسنات البديعية

الحي ، الميت / الليل ، النهار / يحيي ، وموتها / خوفا ، وطمعا / يبدأ ، ويعيده / (طباق)



الأسلوب الخبري

فنون البلاغة :

أولاً: الصور التركيبية لجملة الخبر:

(المسند - المسند إليه - القيد)

لكل جملة خبرية ركنان

محكوم به (مسند)	محكوم عليه (مسند إليه)
الفاعل . يأبى الحر الهوان	الفعل التام . ينصر الله من ينصره
نائب الفاعل كُرم المتفوق	المبتدأ المكتفي بمرفوعه أمسافر أخوك ؟
المبتدأ الذي له خبر المؤمن كيس فطن	خبر المبتدأ المؤمن كيس فطن
اسم كان وأخواتها مازال العلم نورا	خبر كان وأخواتها . مازال العلم نورا
اسم الفعل . هيئات السفر	اسم الفعل . هيئات السفر
المصدر النائب عن فعل الأمر . سعيًا في الخير	المصدر النائب عن فعل الأمر . سعيًا في الخير

أمثلة الكتاب ص 18

- المؤمن كيس فطن .

المسند إليه: المؤمن المسند: كيس ، فطن القيد: لا يوجد

- العاجز من أتبع نفسه هواها .

المسند إليه: العاجز المسند: من (مع صلته) القيد: لا يوجد

- ينصر الله من ينصره .

المسند إليه: الله المسند: ينصر القيد: من

- يأبى الحر الهوان .

المسند إليه: الحر المسند: يأبى القيد: الهوان

- ذهبت جدتي بطاعة نفسي

المسند إليه: جدتي المسند: ذهبت القيد: طاعة

ما زاد على المسند والمسند إليه غير المضاف إليه والصلة . يسمى قيذا

وقيود الجملة .

1 - أدوات الشرط : إن / ما / متى / أين / مهما / إذا / لو / كلما / أيان / أينما

2 - النفي : لا / لم / لن / ما / ليس

3 - المفاعيل : المفعول به / المفعول المطلق / المفعول لأجله

4 - التوابع : النعت / البدل / التوكيد / العطف

5 - النواسخ : إن وأخواتها / كان وأخواتها / كاد وأخواتها

6 - الحال : 7 - التمييز :

تدريبات

1 - عين المسند والمسند إليه والقيود في كل مما يأتي

1 - المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب

المسند : لقاح العقول.....

المسند إليه : المشورة.....

القيود : رائد.....

2 - الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

المسند : يقيم.....

المسند إليه : الحر.....

القيود : لا فيه ذلة .

3 - لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند : يلذ يدنس.....

المسند إليه : لا ما.....

القيود : عرضه.....

4 - إني أصحاب حلبي وهو بي كرم ولا أصحاب حلبي وهو بي جبن

المسند : أصحاب.....

المسند إليه : إن(ي) ياء المتكلم.....

القيود : حلبي إن.....



النعت : النعت تابع يبين صفة من صفات منعوته (متبوعه)

وينقسم إلى قسمين : نعت حقيقي - نعت سببي

1- نعت حقيقي

تابع يدل على صفة من صفات متبوعة مباشرة

[فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً **صالحاً**]

صالحاً: نعت (صفة) لعملاً منصوبة وعلامة نصيها الفتحة . لأن المنعوت عملاً . مفعول به منصوب بالفتحة والنعت يتبع المنعوت في الإعراب . نعرّب المنعوت أولاً (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به - اسم مجرور) ثم يأخذ النعت علامة المنعوت .

فالنعت الحقيقي يتبع المنعوت في عشرة أمور هي :

- حالات الإعراب الثلاث (نصب ورفع وجر) .
- حالات الإفراد والتثنية والجمع .
- حالta التذكير والتأنيث .
- حالta التعريف والتنكير .

■ أنواع النعت الحقيقي

(أ) - نعت مفرد (ب) - نعت جملة (ج) - نعت شبه الجملة

(أ) - النعت المفرد : (ما ليس جملة ولا شبه جملة) اسم (كلمة واحدة فقط وإن كانت مثنى أو جمع)

- مثال : عدو **عاقل** خير من صديق **جاهل** .
- نفذ رجال المقاومة عمليتين **جريئتين** .
- حضر الندوة الشاعران **المتميزان** .
- شارك في المباراة لاعبون **محترفون** .
- يقدر العالم للنساء **المجاهدات** في الكويت تضحياتهن .
- جاهل** - **عاقل** (مفرد) ويطابق المنعوت
- جريئتين** (مثنى) ويطابق المنعوت
- المتميزان** (مثنى) ويطابق المنعوت
- محترفون** (جمع مذكر) ويطابق المنعوت
- المجاهدات** (جمع مؤنث) ويطابق المنعوت

(ب) - النعت الجملة : يكون النعت (اسمية أو جملة فعلية) الجمل بعد النكرات = صفات

1- الجملة الاسمية

(اسم نكرة (منعوت) .+ اسم آخره ضمير (هـ ها هما هم هن))

- استمعت إلى عالم **خطبه مؤثرة** .
- هذا خطيب **كلامه مؤثر** .
- شاهدت طائراً **صوته عذب** .
- (خطبه مؤثرة) : جملة اسمية في محل جر نعتا .
- (كلامه مؤثر) : جملة اسمية في محل رفع نعتا .
- (صوته عذب) : جملة اسمية في محل نصب نعتا .

2 . الجملة الفعلية

(اسم نكرة (منعوت) + (فعل))

- دخلت مسجدا يؤمه **المصلين**
- واتقوا يوما **ترجعون** فيه إلى الله
- (يؤمه المصلين): جملة فعلية في محل نصب نعت
- (ترجعون): جملة فعلية في محل نصب نعت

3 . شبه الجملة

(اسم نكرة (منعوت) + حرف جر)

(اسم نكرة (منعوت) + ظرف)

- عقد العلماء ندوة **في المسجد**.
- قدم العالم درسا **بعد** صلاة العصر
- في المسجد : جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة.
- بعد: ظرف زمان متعلق بصفة محذوفة.

2- النعت السببي.

تابع يدل على صفة ما يتعلق بالموصوف أو المنعوت ، فهو يصف ما بعده المتعلق بما قبله (المنعوت)

[ربنا أخرجنا من هذه القرية **الظالم** أهلها]

الظالم: نعت للقرية مجرورة وعلامة جرهما الكسرة .

والظالم هنا وصف ما بعدها (الأهل) المتعلق بالمنعوت القرية ونلاحظ الاسم ما بعده به ها

يتبع النعت السببي المنعوت في خمسة أمور:

- حالات الأعراب الثلاث (نصب ورفع وجر)

- حالات (التعريف والتنكير)

ملحوظة هامة في النعت السببي

- يلزم الأفراد

- يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث مع الاسم بعده الذي يحتوي على ضمير. (هـ ها هما هم هن) .

مذكر

مؤنث

مثال :

- شكرت الطالب **الفاضلة** أخلاقه .
- شكرت الطالبين **الفاضلة** أخلاقهما.
- شكرت الطلاب **الفاضلة** أخلاقهم.
- شكرت الطالبات **الفاضلة** أخلاقهن .
- قرأ طالب **حسن** صوته
- قرأت طالبة **حسن** صوتها
- قرأ طلاب **حسن** صوتهم
- قرأت طالبات **حسن** صوتهن

تدريب (أسئلة)

1) إضبط النعتَ (الحقيقيّ أو السببيّ) في كلّ من الجُمَلِ الآتية:

- أ- الصّدِيقُ المخلصُ يُعِينُكَ في الشّدائدِ.
ب- نعتُ كثيرًا بالجنودِ البواسلِ.
ج- قرأتُ قصةً مُفيدةً.
د- هؤلاءُ طُلابٌ عالية درجتهم.
هـ. الكويتُ دولةٌ عريقٌ تاريخها.

2) أكملِ الجملِ الآتية بما هو مطلوب :

- أ - شيدت الدولة مدرستين (نعت جملة اسمية)
ب- عُوقِبَ العُملُ (نعت حقيقي)
ج- شاهدت طائرا (نعت شبه جملة)
د- كرمت المدرسة طالبتين (نعت سببي)
هـ - الصيف فصل (نعت سببي)
و - تلا الآياتِ الكريمة طالب (نعت جملة اسمية)
ي - زرت صديقا (نعت جملة فعلية)

4) صوّب الخطأ النَّحْوِيَّ فيما يأتي، وأعد كتابة الجملة صحيحةً:

- أ- استمتعتُ بمُشاهدةٍ مسرحيّتين اجتماعيّتان.
ب- زُرتُ مَعْرِضَيْنِ رائعتين مُنتجاتهما.
ج- الأصدقاء الصالحين عَوَنَ للمرء في الشّدائدِ.
د- هذه طالبةٌ مُجتهدةٌ أخوها.
هـ - احرص على مجالسة العلماء العاملين.

5) حوّل النعتَ الحقيقيّ إلى نعتِ سببيّ فيما يأتي مغيراً ما يلزم.

- أ- أكلتُ وجبتين شهيّتين.
ب- أقيم الحفْلُ في صالةٍ مساحتها كبيرة.
ج - إنهم معلمون جهودهم مخلصه.

6) حول النعتِ السببيّ إلى حقيقيّ فيما يأتي مُغيّرًا ما يلزم.

- أ- إنهم مُعلّمون مُخلصه جهودهم.
ب- هذه ملاعب عالية أسوارها.

(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .
رأيت عاملا سعيدا في عمله .

8 - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .

(9) - صغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً - سببياً) مع الضبط .

.....
.....

10 . اجعل (كلمة - جملة - شبه جملة) نعتاً في جملة من تعبيرك

- حرة :
.....
- الملوث :
.....
- المنتهية :
.....
- سيرته حسنة :
.....
- خطبه مؤثرة :
.....
- بعد الصلاة :
.....
- في المسجد :
.....
- يحب الخير :
.....
- يشرح الدرس :
.....

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

.....
شاهدت طائراً جميلاً .
.....
كرمت المدرسة طالبين مجتهدين .
.....
زرت دولتين مثقفا شعبيهما .
.....
واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله
.....
قرأت قصة فكرتها جميلة .
.....
أحرص على مجالسة العلماء العاملين .
.....
شارك في المسابقة طالبات مجتهدات .
.....
عقد العلماء ندوة في المسجد

تدريب (إجابة)

1) إضبط النَّعْتِ (الحَقِيقِيَّ أو السَّبْبِيَّ) فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

- أ- الصَّدِيقِ المَخْلَصِ يُعِينُكَ فِي الشَّدَائِدِ. (المُخْلَصُ)
- ب- نَعَتُ كَثِيرًا بِالْجُنُودِ البَوَاسِلِ. (البَوَاسِلِ)
- ج- قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً. (مُفِيدَةً)
- د- هُوَ لَاءُ طُلَّابٍ عَالِيَةٍ دَرَجَاتِهِمْ. (عَالِيَةً)
- هـ. الكُوَيْتِ دَوْلَةٌ عَرِيقٌ تَارِيخُهَا. (عَرِيقٌ)

(2) أَكْمِلِ الْجُمَلِ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- أ- شِيدَتِ الدَوْلَةُ مَدْرَسَتَيْنِ بناؤُهُمَا مَطْطُورٌ
- ب- عُوْقِبَ العُمَّالُ المَهْمَلُونَ
- ج- شَاهَدَتِ طَائِرًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ
- د- كَرَمَتِ المَدْرَسَةُ طَالِبَتَيْنِ مَرْتَفَعَةً نَسَبَتَهُمَا
- هـ- الصَّيْفُ فَصَلٌ شَدِيدٌ حَرَهُ
- و- تَلَا الآيَاتِ الكَرِيمَةَ طَالِبٌ صَوْتَهُ حَسَنٌ
- ي- زَرَّتْ صَدِيقًا يَحْبِنِي
- (نعت جملة اسمية)
- (نعت حقيقي)
- (نعت شبه جملة)
- (نعت سببي)
- (نعت سببي)
- (نعت جملة اسمية)
- (نعت جملة فعلية)

(4) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيْمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ. (اجْتِمَاعِيَّتَيْنِ)
- ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاتَهُمَا. (رَائِعَةً مُنْتَجَاتَهُمَا)
- ج- الأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوَّنَ لِلْمَرَّةِ فِي الشَّدَائِدِ. (الصَّالِحِينَ)
- د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أُخُوها. (مُجْتَهِدَةٌ)
- هـ- احْرَصْ عَلَى مَجَالَسَةِ العُلَمَاءِ العَامِلُونَ. (العَامِلِينَ)

(5) حَوِّلِ النَّعْتِ الحَقِيقِيَّ إِلَى نَعْتِ سَبْبِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مَغْيَرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ. (أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيَّتًا مَذَاقَهُمَا)
- ب- أَقِيمِ الحَفْلَ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةً. (أَقِيمِ الحَفْلَ فِي صَالَةِ كَبِيرَةٍ مَسَاحَتِهَا)
- ج- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مَخْلَصَةٌ. (إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ مَخْلَصَةٌ جُهُودَهُمْ)

(6) حَوْلِ النَّعْتِ السَّبْبِيَّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيْمَا يَأْتِي مُغْيَرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ مُخْلَصَةٌ جُهُودَهُمْ. (إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مُخْلَصَةٌ)
- ب- هَذِهِ مَلَاعِبٌ عَالِيَةٌ أُسْوَارُهَا. (هَذِهِ مَلَاعِبٌ أُسْوَارُهَا عَالِيَةٌ)

(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .
رأيت عاملا سعيدا في عمله .
الكويت دولة موافقها عظيمة
رأيت عاملا سعادته غامرة في عمله.....

(8) - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .
استمعت إلى عالم رائع
قرأت قصيدة شيقة.....

(9) - صغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً - سببياً) مع الضبط .

- أحترم المعلم المبدع
- أحترم المعلم المبدع عمله.....

10. اجعل (كلمة - جملة - شبه جملة) نعتاً في جملة من تعبيرك

- حرة : الكويت دولة حرة
- الملوث : لا تشرب الماء الملوث
- المنتهية : لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته
- سيرته حسنة : التقيت رجلاً سيرته حسنة
- خطبه مؤثرة : استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة
- بعد الصلاة : قدم العالم درساً بعد الصلاة
- في المسجد : عقد العلماء ندوة في المسجد
- يحب الخير : زرت صديقاً يحب الخير
- يشرح الدرس : أعجبت بمعلم يشرح الدرس

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدة طائراً جميلاً .
- كرمت المدرسة طالبين مجتهدين .
- زرت دولتين مثقفاً شعبيهما .
- واتفقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله
- قرأت قصة فكرتها جميلة .
- احرص على مجالسة العلماء العاملين .
- شاركت في المسابقة طالبات مجتهدات .
- عقد العلماء ندوة في المسجد
..... جميلاً..... نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
..... مجتهدين نعت منصوب وعلامة نصبه الياء
..... مثقفاً نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
..... ترجعون جملة فعلية في محل نصب نعت
..... فكرتها جميلة جملة اسمية في محل نصب نعت
..... العاملين نعت مجرور وعلامة جره الياء
..... مجتهدات نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
..... في المسجد شبه جملة في محل نصب نعت

المقال : هو قالب فني نثري يعالج موضوعا ما ليعرض فيه رأيا أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

أجزاء المقال :

المقدمة : مدخل تمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال (مشوقة وتبيء القارئ للموضوع)

العرض : الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه) (فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح)

الخاتمة : تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

الأسس الفنية لكتابة المقال

- استيفاء الفكر وترباطها وتسلسلها

- الاستشهاد بـ (القرآن - السنة - الشعر)

- يكتب المقال على شكل فقرات

1- (في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا ... معجزة ربانية تتبدى دلالتها كلما مرت السنون وعبرت القرون)

إنّ مراحل خلق الإنسان وتنظيمها من الأدلة الشاهدة على إعجاز الله في خلقه، وعلى عظيم قدرته وبديع صنعه، فالمتدبّر في خلق الإنسان يجد أنّه قد تكوّن في رحم أمّه من قطرة ماء، وأصبحت هذه القطرة الصغيرة تتقلّب من طورٍ لآخر، ومن علقه إلى مضغّة، ومن ثم تبدأ العظام بالتخلّق، حتى يكسوها الله -تبارك وتعالى- باللحم، ويشدّها بالأوتار والأعصاب. ثمّ بعد ذلك تبدأ الأعضاء بالتخلّق باتّساق وتركيب مُتألّف، وكلّ ذلك من الأسرار والبدائع التي لا يقدر عقل على الإحاطة بكنهها، يقول الباري -سبحانه-: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ*.....﴾.

وميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن غيره من الكائنات بحسن الخلقة والصورة وهي تكريم من الله للإنسان بأن خلقه في أحسن تقويم ومنحه العقل لكي يعقل ويتدبر في نفسه وفي الكون من حوله.

فكل ما في السماوات والأرض نِعَم مسخرة للإنسان، ومتوافقة مع نواميس الكون؛ فالسمااء تمطر فيسقي بها الإنسان نفسه وزرعه، والأرض ينبت فيها الثمر بمجرد زراعتها، والشمس والقمر يتعاقبان فيكون النهار وقت عمل الإنسان، ومن ثم يأتي الليل ليكون وقت راحته، وبهذا يكون كل ما في السماوات والأرض قد هيّأه الله بقدرته لخدمة الإنسان وراحته دون جهد منه أو سعي لذلك، وبالتالي فإن كل ما هو موجود فيهما يكون منبهاً ومذكراً للإنسان بوجود خالق منعم كريم. فهل يدرك الإنسان هذه النعم ويحافظ عليها ولا يفسد بدنه أو نفسه أو عقله والخروج عن تلك النواميس ومخالفة القوانين الإلهية؟!