

غير مصدق
بالتصوير

60431360



@SAFWA7

الفصل الدراسي الأول 2025م



مذكرات

الصفحة

إختيارك الأول

12



تاريخ

اطادة

الثاني عشر

الصف

سلسلة مذكرات الصفوة لجميع المراحل

الفصل الأول: النهضة الأوروبية

• ما المقصود بالعصور الوسطى؟

– مرحلة تاريخية بدأت منذ سقوط روما عاصمة الامبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية عام 476م حتى الفتح العثماني للقسطنطينية عام 1453م حيث ظلت أوروبا تعاني من هيمنة الكنيسة على الحياة الروحية والثقافية.

• عدد خصائص (ملامح) أوروبا في العصور الوسطى.

- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الحياة الروحية والثقافية.
- عاش الناس في جهل وتخلف.
- ظهور النظام الإقطاعي (تقسيم المجتمع الأوروبي لمجتمع طبقي)
- الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية.
- حرمان الناس من حرية التفكير والبحث العلمي.

• ما المقصود بالنظام الإقطاعي .

– نظام اقتصادي ساد في أوروبا في فترة العصور الوسطى وأدى إلى انقسام المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي .

• ما النتائج المترتبة على : ظهور النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى .

- انقسم المجتمع الأوروبي إلى طبقتين :
- في القمة (طبقة رجال الكنيسة والإقطاعيون والنبلاء والفرسان)
- في الأسفل (طبقة عبيد الأرض) التي حرمت من كل الحقوق.

النهضة الأوروبية

• ما المقصود بالمصطلحات والمفاهيم التالية :

« النهضة الأوروبية »: – حركة انطلقت من إيطاليا إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإعادة إحياء الأجداد اليونانية والرومانية القديمة في كافة المجالات.

« عصر النهضة »: – الفترة من القرن 13 إلى القرن 16 وهي فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور

الحديثة ويؤرخ لها منذ الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام 1453م

• علل : اعتبار المؤرخين سقوط العاصمتين (روما والقسطنطينية) نقطتي تحول في التاريخ؟

- سقوط روما : على يد القبائل الجرمانية عام 476م بداية العصور الوسطى.
- سقوط القسطنطينية : على يد العثمانيين عام 1453م بداية العصور الحديثة.

• **عدد عوامل (أسباب) أسبقية إيطاليا للنهضة؟**• **علل : انطلاق النهضة الأوروبية من إيطاليا ؟**

- ماضي الامبراطورية الرومانية العريقة.
- حلقة اتصال بين الشرق والغرب.
- وجود مركز البابوية فيها.
- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط.

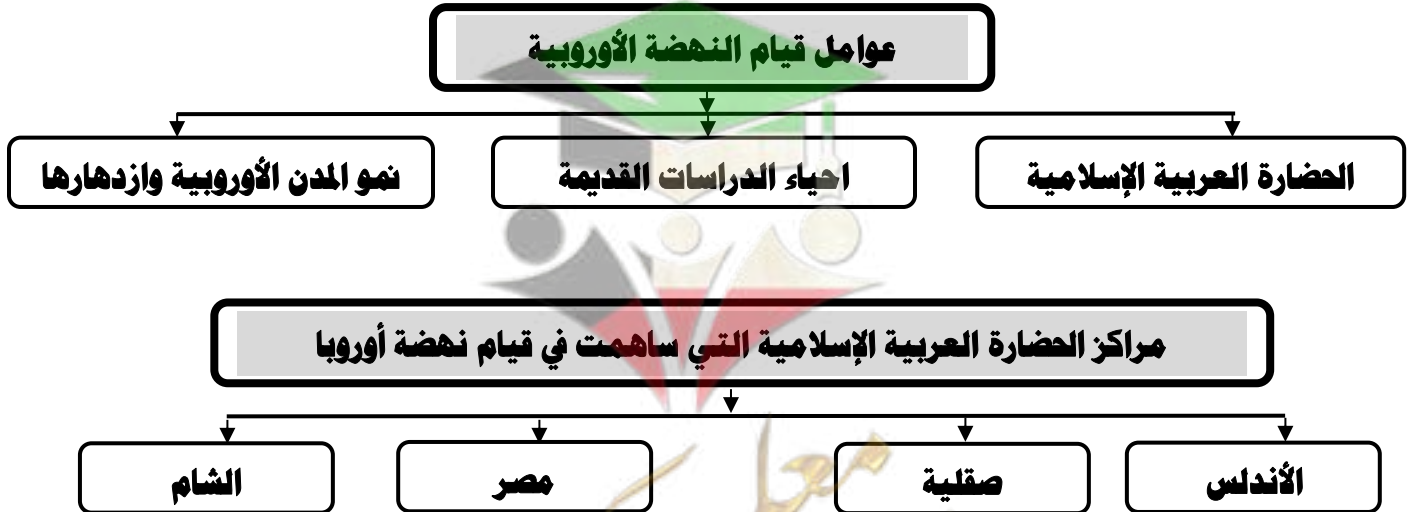
• **النتائج المترتبة على : أسبقية إيطاليا للنهضة ؟**

- الرغبة في استعادة أمجاد الماضي.
- الاستفادة من الحضارات المجاورة.
- تشجيع الأدباء لتحقيق أهداف الكنيسة.
- تحقيق المكاسب الاقتصادية التي ساهمت في النهضة.

• **أكمل الجمل التالية بما يناسبها:**

1. القبائل الأوروبية التي اسقطت الإمبراطورية الرومانية عام 476م تسمى ((**الجرمانية**))
2. مدينة سقطت على يد القبائل الجرمانية عام 476م اسمها ((**روما**))
3. الحدث التاريخي الذي يعتبر بداية للعصور الوسطى عام 476م يسمى ((**سقوط روما**))
4. العام الذي سقطت فيه روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو ((**476**)) ميلادياً
5. العام الذي فتح فيه العثمانيون القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية هو ((**1453**)) ميلادياً
6. استمر عصر النهضة الأوروبية من القرن الثالث عشر حتى القرن ((**السادس عشر**))
7. الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية إلى كافة أنحاء أوروبا تسمى ((**إيطاليا**))

عوامل قيام النهضة الأوروبية



• **حدد على الخريطة التالية مراكز الحضارة العربية الإسلامية التي ساهمت في قيام النهضة الأوروبية**



• **علل : ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية؟**

- حيث أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والأدبية والفنية الأمر الذي انعكس على كافة مظاهر النهضة الأوروبية



حنا جوتنبرج



مكبس الطباعة

• **علل : اهتمام الأوروبيون بإحياء الدراسات اليونانية القديمة ؟**

- لإستعادة المجد العلمي والأدبي العريق.

• **عدد جهود الأوروبيين في إحياء الدراسات اليونانية القديمة**

1. تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية.
2. تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات.
3. ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا.
4. جهود أسرة آل مديتشي في فلورنسا - وآل سوفرزا في ميلانو في رعاية الحركة العلمية.
5. اختراع احرف الطباعة المعدنية على يد العالم الألماني حنا جوتنبرج.

• **ما النتائج المترتبة على :**

1. **تنافس الأمراء والأثرياء في أوروبا على إنشاء المكتبات.**

- أدى إلى ازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا إلى جانب مكتبة الفاتيكان.

2. **اختراع احرف الطباعة المعدنية على يد العالم الألماني حنا جوتنبرج .**

- أدى إلى سهولة طباعة الكتب وتداولها - نشر جهود العلماء في مختلف المجالات.

• **عدد أهم مراحل نمو المدن الأوروبية؟**

1. تحالف المدن الصغيرة على شكل كومونات.
2. ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية).
3. قيام ثورة ثقافية من خلال انشاء المدارس.

• ما المقصود بالمصطلحات والمفاهيم التالية :

- **« الكومونات »** :- تحالف المدن الأوروبية الصغيرة مع بعضها مما منحها الاستقلال والقوة السياسية.
- **« البرجوازية »** :- الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك ضد الإقطاعيين.

• ما النتائج المترتبة على :

1. تحالف المدن الأوروبية الصغيرة على شكل كومونات في عصر النهضة.

- منحها الاستقلال والقوة السياسية.

2. ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) وتحالفها مع الملوك في عصر النهضة.

- تحطيم النظام الإقطاعي مما أحدث تغييراً كبيراً في ملامح المدن الأوروبية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

• علل : قيام ثورة ثقافية في أوروبا في عصر النهضة ؟

- بسبب إنشاء المدارس في المدن بعيداً عن سيطرة الأديرة.

• أكمل الجمل التالية بما يناسبها:

1. الفترة الزمنية التي قام فيها الأوروبيون بأحياء الدراسات اليونانية القديمة ما بين عامي 1300 م الى 1500 م
2. العالم الألماني الذي قام باختراع احرف الطباعة المعدنية يسمى **« هنا جوتنبرج »**
3. تحالف المدن الأوروبية الصغيرة مع بعضها مما منحها الاستقلال والقوة السياسية تعرف باسم **« الكومونات »**
4. الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك ضد الإقطاعيين في عصر النهضة الأوروبية تسمى **« البرجوازية »**

مظاهر الحضارة الأوروبية



أولاً: المظاهر الأدبية

• عدد أهم ملامح وسمات المظاهر الأدبية في عصر النهضة الأوروبية؟

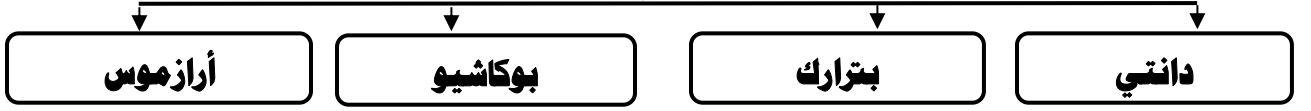
- الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة.

- تخليص الإنسان من القيود التي كبلت فكره خلال العصور الوسطى.

• ما المقصود بالإنسانيين؟ - مجموعة من الأدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صور الإنسان الذي يتصف بالإبداع

والثقة في النفس والحب للحياة بجوانبها المشرقة.

أهم الشعراء الإيطاليين خلال عصر النهضة الأوروبية



- يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا ؟
 - امتاز بقدرته الكبيرة على الوصف والتحليل.
 - تفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله.
 - من أهم إنجازاته و أعماله رواية ((الحياة الجديدة)) و ((الكوميديا الإلهية)) .
- ما المقصود بالكوميديا الإلهية؟ : - رواية للشاعر الإيطالي ((دانتي)) تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر العربي ((أبي علاء المعري))

ثانياً: المظاهر الفنية

- عدد أهم ملامح وسمات المظاهر الفنية في عصر النهضة الأوروبية
 - حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة مع التجديد والابتكار والإبداع.
 - أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية.
 - التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين.
- عدد خصائص الفن في عصر النهضة الأوروبية.
 - عبر عن قدرات الإنسان وتقدمه في صورة جميلة مشرقة. - صور الإنسان بأنه محب للحياة وقادر على العطاء والإنتاج.

أهم رواد الحركة الفنية في عصر النهضة في أوروبا

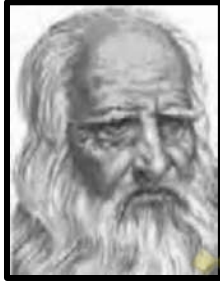
في مجال التصوير والرسم	في مجال النحت	في مجال العمارة
ليوناردو دافنشي	مايكل أنجلو	فيليو برونيلسكي
رفائيل	دوناتللو	

• أطلق على ليوناردو دافنشي اسم ((عبقرى النهضة)) ؟

- حيث نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والعمارة والرياضة والهندسة.
- اهتم بالأدب والموسيقى والشعر وعلم التشريح.
- من أهم إنجازاته و أعماله لوحة (العشاء الأخير - الموناليزا أو الجيوكندة) .



لوحة الموناليزا



ليوناردو دافنشي

ثالثاً: المظاهر الدينية

• اذكر أهم المطالب التي نادى بها المفكرون في عصر النهضة؟

- ضرورة إصلاح أوضاع الكنيسة. - تحرير المجتمع من القيود القديمة التي فرضتها الكنيسة على الحياة الفكرية.

• عدد أسباب (عوامل) حركة الإصلاح الديني؟ أو علل: قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا؟

- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة.

- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة.

- اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية.

- ظهور كثير من المصلحين الذين نادوا بتخليص الكنيسة من مفاصلها أمثال (مارتن لوثر)

• عدد أهم المطالب التي نادى بها مارتن لوثر لإصلاح الكنيسة؟

• عدد أهم حجج مارتن لوثر التي علقها على باب كنيسة وتنبرج؟

- معارضة فكرة صكوك الغفران. - عارض الحج إلى روما.

- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس. - طلب إنقاص عدد الأديرة.

- المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين.

• **ما المقصود بـ صكوك الغفران؟** : - عقود يبيعها رجال الكنيسة للناس بحجة أنها تكفر ذنوبهم وتمنحهم الجنة.

• ما النتائج المترتبة على قيام حركة الإصلاح الديني (حركة مارتن لوثر) في أوروبا؟

• لم تؤثر حركة مارتن لوثر على مكانة الكنيسة في أوروبا (فند العبارة السابقة)

- الصراع الكبير بين أتباع مارتن لوثر والكنيسة - حدوث ثورات وحروب في أوروبا.

- نهبت لأهمية تحرير الكنيسة من مفاصلها. - التخلص من هيمنة الكنيسة على حياة الناس.

• ماذا يحدث لو لم ينادي مارتن لوثر بإصلاح أوضاع الكنيسة؟

- لما حدث أكبر حركة للإصلاح الديني في أوروبا. - لما قام صراع بين أتباعه والكنيسة.

- لما قامت ثورات وحروب في أوروبا - هيمنة الكنيسة على حياة الناس.

رابعاً: المظاهر السياسية

• علل: لم تكن الحياة السياسية بمعزل عن التطورات الأدبية والفنية خلال عصر النهضة؟

- حيث انتشرت العديد من الآراء السياسية على أيدي بعض أعلام النهضة أمثال نيقولا ماكيافيللي.



نيقولا ماكيافيللي

• أكتب مذكرات تاريخية مختصرة عن نيقولا ماكيافيللي ؟

- عاش في مدينة فلورنسا الإيطالية
- كان على درجة كبيرة من الثقافة.
- تولى العديد من المناصب السياسية (سفير لبلاده).
- بعد سقوط حكومة فلورنسا بايطاليا تفرغ لكتابة كتابه المعروف باسم (الأمير) عام 1513م

• عدد أهم آراء نيقولا ماكيافيللي السياسية ؟

• أيد كتاب (الأمير) لنيقولا ماكيافيللي المشاركة الشعبية في الحكم والسياسة (فند العبارة السابقة)

- تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية ((التفويض الإلهي)) - إقرار مبدأ (أن الغاية تبرر الوسيلة).

• ما المقصود بالمصطلحات والمفاهيم التالية :

- ((نظرية التفويض الإلهي)): - تقول أن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب
- ((أن الغاية تبرر الوسيلة)): - أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق وأن يعتمد على الحزم ليكون مرهوباً.

• ماذا يحدث لو لم تسقط حكومة فلورنسا بايطاليا ؟

- لما ألف ماكيافيللي كتاب الأمير
- لما عرض نظريته (التفويض الإلهي - الغاية تبرر الوسيلة)



• أكمل الجمل التالية بما يناسبها:

1. الأدباء الذين عبروا بكتابتهم عن الإنسان المبدع المحب للحياة يسموا ((الإنسانيين))
2. شاعر ايطالي من أهم اعماله رواية الحياة الجديدة والكوميديا الإلهية يسمى ((دانتي))
3. الصورة المقابلة لفنان ايطالي ابدع في مجال النحت يسمى ((مايكل أنجلو))
4. الشاعر العربي الذي تأثر به (دانتي) في كتابة رواية الكوميديا الإلهية يسمى ((أبي علاء المعري))
5. من رواد الحركة الفنية في مجال العمارة خلال عصر النهضة الأوروبية يسمى ((فيليو برونيلسكي))
6. من رواد الحركة الفنية في مجال النحت خلال عصر النهضة الأوروبية مايكل أنجلو و ((دوناتلو))
7. من رواد الحركة الفنية في مجال التصوير خلال عصر النهضة الأوروبية رفائيل و ((ليوناردو دافنشي))
8. فنان متعدد المواهب أطلق عليه لقب (عبقري النهضة) اسمه ((ليوناردو دافنشي))
9. الصورة المقابلة لمفكر ديني قام بحركة الإصلاح الديني في أوروبا ويسمى ((مارتن لوثر))
10. يبلغ عدد الحجج التي علقها مارتن لوثر على كنيسة وتبرج نحو ((95)) حجة
11. الكتاب الذي ألفه ماكيافيللي وشرح فيه أصول الحكم والسياسة اسمه ((الأمير))
12. ألف نيقولا ماكيافيللي كتاب الأمير الذي شرح فيه أصول الحكم وفن السياسة عام ((1513)) ميلادياً