

①

## التصرب بالسائلة

\* ماذايحدث عنده

١) تقريب بالون مدلوك من خط الماء

← ينحدب خط الماء إلى البالون المدلوك .

٢) كلام اراده اتساقه بين الماء والبالون → قلت  
قوه الجذب .

٣) عن تقريره صرخه أخرى من خط الماء ،  
لا ينحدب خط الماء (عمل)  
لذن البالون فقد استحناه السائقة

٤) عن تقريب سكره بلا سبيكة تم دلكها بالصوف  
من فضاهات الورق .



يُنحدب فضاهات الورق للسكره

\* عند ذلك ساق زجاجيه بالصبر ثم تقريرها من فضاهات

الورق

ينحدب فضاهات الورق للسايق الزجاجيه .

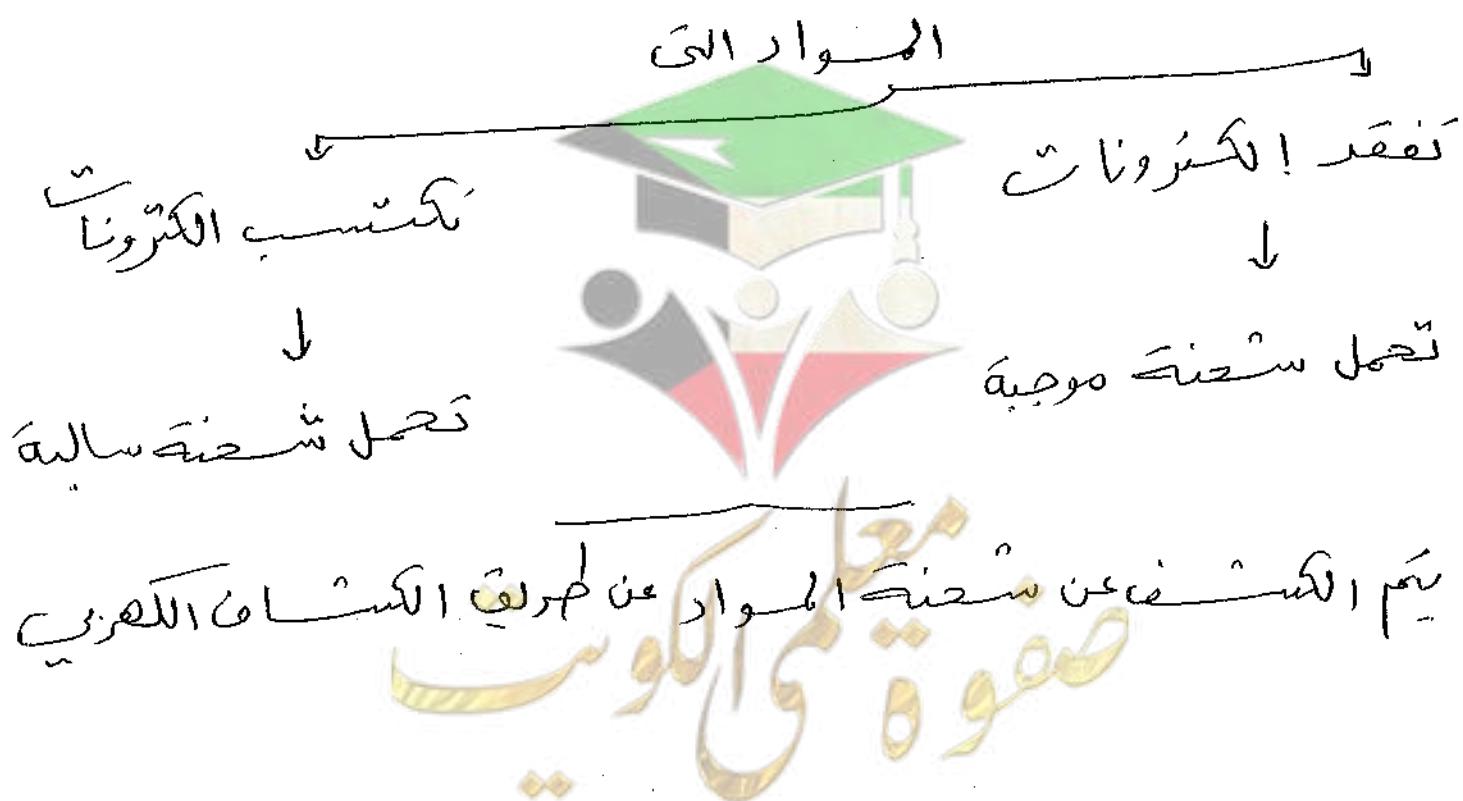
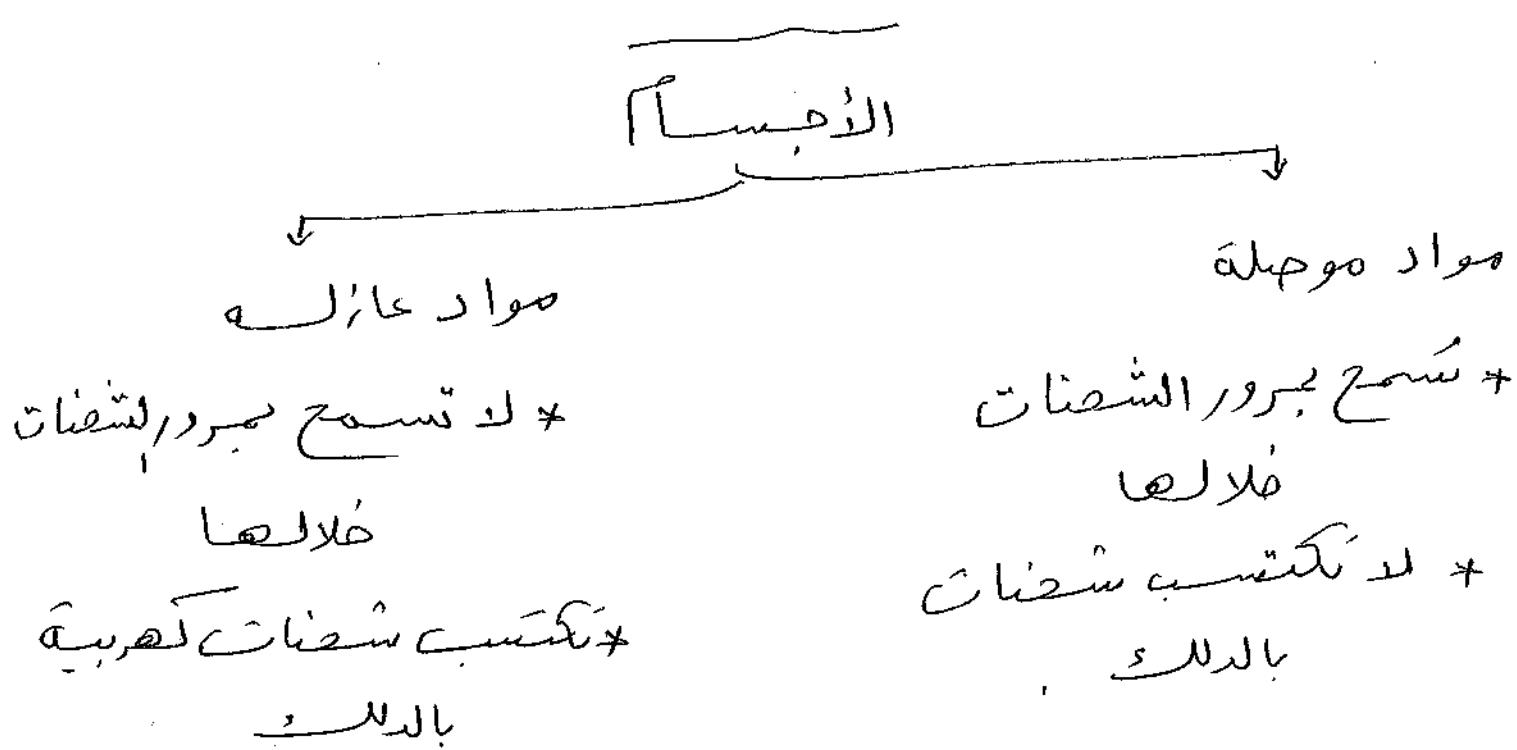
السبب :- تراكم الشحنة على الموارد العازلة عن

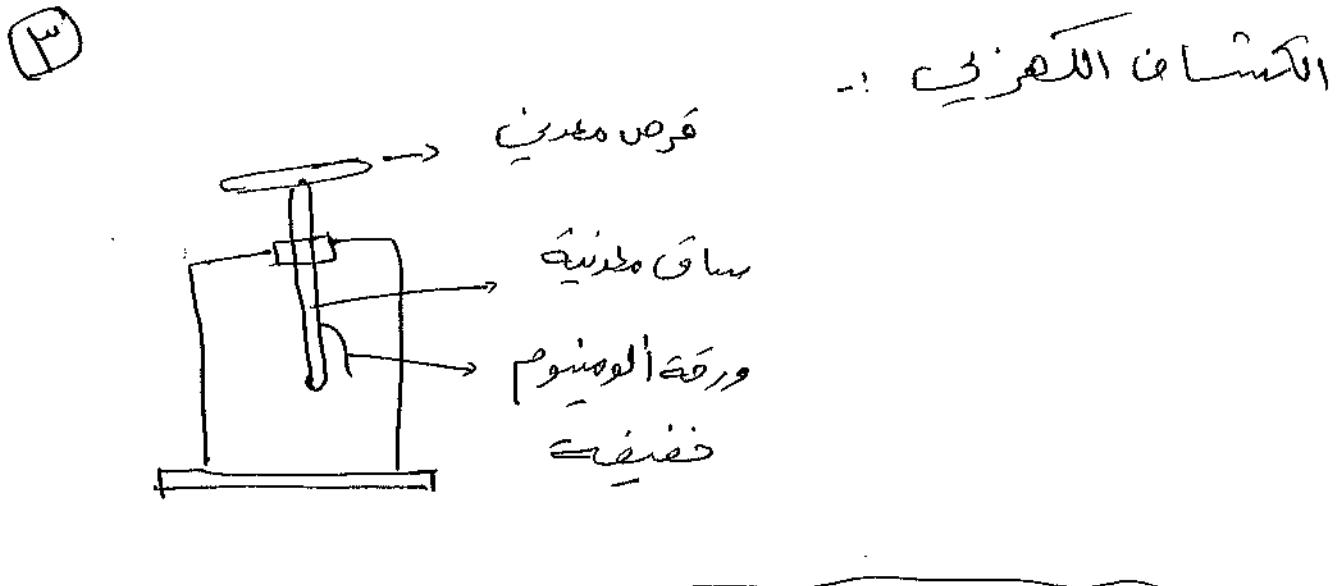
الدلا

٤

الآخر بـالساكنة - هي الشحنات المترافقـة على  
البعض نتيجة الدلاك

الأحياء المفعونة - هي الأحياء التي تتحسن بالدلاك





ماذا يحصل عند :-

- تقارب شحنة (+) من شحنة (+)  $\rightarrow$  تناحر
- (-) من شحنة (-)  $\rightarrow$  تناحر
- (+) من شحنة (-)  $\rightarrow$  تجاذب

الشخصيات المتناهية (تناحر) والشخصيات المتقابلة

(تجاذب)

\* ماذا يتوقع أن يحصل ؟ :-

$\Rightarrow$  عند ذلك ساق الأزبونية ينبعج  
من الصابر بقطعة من الصوف

نلاحظ : - أن الورقة يصل افراها لا وفاها : - أن الورقة تزداد افراها  
وتنحني للجهة المعاكسة

فسنتج : - أن ساق الأزبونية لها شحنة (سلبية)  
شحنة (موجبة)

٤

## البرق والرعد

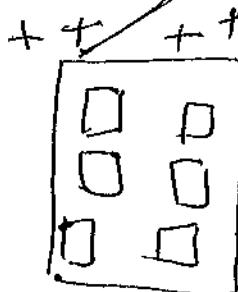
- ١- تَحْسُوِي السُّبُبُ عَلَى قَطْرَاتِ مَاءٍ تَتَصَارُمُ  
فِيمَا بَيْنَهَا فَتُولِدُ سُخْنَاتَ كَهْرَابَيَّةً
- ٢- يَصْرُتْ تَجَازُبٌ بَيْنَ السُّخْنَاتِ فِي السُّحَابَةِ  
أَوْ بَيْنَ السُّبُبِ الْمُتَلِقَّةِ فَنَحْرُكْتُ تَغْرِيفَ  
كَهْرَابَيَّ يَسْعُونَهُ شَرَارةُ البرقِ
- ٣- نَسْعَةُ التَّغْرِيفِ الْأَهْرَبِ يَصْرُتْ حَوْنَ الرُّدِّ.
- الرُّدِّ :- هُوَ الظَّاهِرَ الصَّوِيَّةُ النَّاجِمَةُ عَنِ التَّغْرِيفِ الْأَهْرَبِ
- \* عَلَى :- نَرَى البرقَ أَوْ لَمْ نُسْمِعْ حَوْنَ الرُّدِّ.

لَذَا سَرْعَةُ الصَّوْرِ هِيَ الصَّوَادُ أَكْبَرُ مِنْ سَرْعَةِ الصَّوتِ



عِنْمَا يَصْرُتْ تَجَازُبٌ بَيْنَ السُّخْنَاتِ  
فِي السُّحَابَةِ وَلِمَ مُرَفَّعٌ عَلَى

سَعْيُ الْأَرْضِ تَحْتَ :- الصَّالِحةِ



كَيْفَ لَنْ نَحْمِيَ النَّسْنَاتِ مِنْ فَطْرِ الصَّوَادِقِ .

\* نَسْتَفْسِمُ مَا نَجِدُهُ الصَّوَادِقُ حَوْلَ الْمَبَابِيِّ الْمُرْتَفَعَةِ

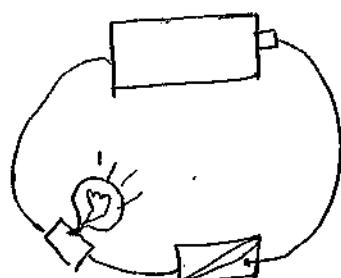
\* غَيْرُ اسْتَفْرَامِ الْعَائِدِ أَثْنَادِ الْهَادِهِ

\* الْوَيْلُ مَنْ أَنْوَفَنَا الْزَّيْجَاهِيَّةَ وَلَمْ يَأْتِ بِأَنْتَهَى لِلشَّجَارِ .

٦

## السيار الـلـهـرـيـة :-

- \* هو السـفـقـ المـسـمـىـ لـالـسـخـنـاتـ الـلـهـرـيـةـ
- \* تكون الدـارـةـ الـلـهـرـيـةـ منـ :-



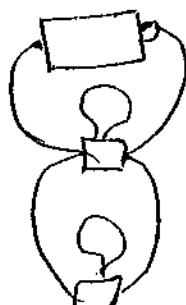
١- المـوـرـجـافـ :- هو مـدـعـرـ السـخـنـاتـ حـيـ الدـارـةـ الـلـهـرـيـةـ

٢- الـاسـلـاكـ :- تـنـعـلـ السـخـنـاتـ مـنـ الـمـوـرـجـافـ إـلـىـ أـبـرـازـ الدـارـةـ (سـفـقـ يـحـيـاـ السـخـنـاتـ)

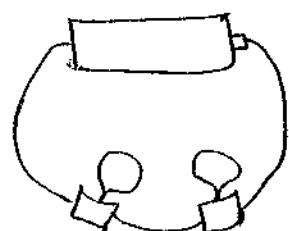
٣- المـصـنـاجـ الـلـهـرـيـ :- يـعـكـمـ يـفـعـلـ وـعـلـفـ الدـارـةـ

## تـوـجـيلـ الصـابـحـ

تـوـجـيلـ تـواـزـيـ



تـوـجـيلـ تـواـيـ



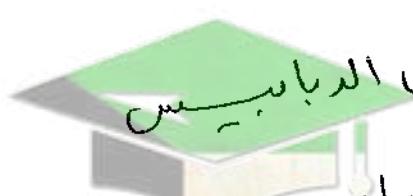
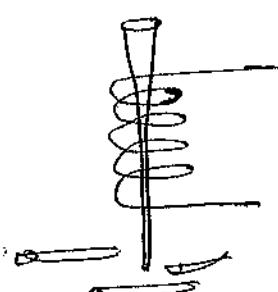
صـفـوةـ وـالـكـوـوتـ

كانت بين كل حالاتي :

التحول على التوازي	التحول على التوالي	عدسات
لست آخر اهتمام بافي الصابع	تعل اهتمام الصابع	عن اهتمام صباح الورد
لست آخر اهتمام لصابع	تضفي بافي الصابع	عن تلف اونز اصد لصابع

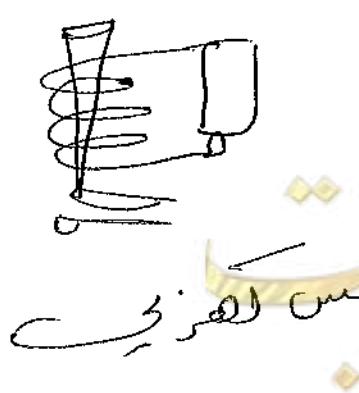
### تحولات الطاقة

الطاقة الـ الـ هـ رـ وـ مـغـناـطـيسـيـة :- هي تحول الطاقة الـ الـ هـ رـ إلى طاقة مغناطيسية والعكس .



\* عند تفريغ الممسار من الديابس  
لـ تـنـحـزـبـ إـلـيـ الـ دـيـاـبـسـ

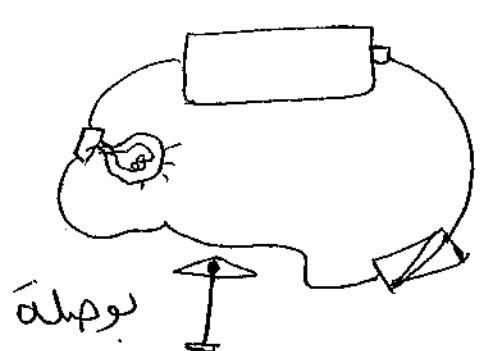
\* عند تفريغه من الديابس في الحاله (c)



نـلاحظـ أـنـ الـ دـيـاـبـسـ تـنـحـزـبـ إـلـيـ

فـتـنـجـعـ :ـ أـنـ الـ مـسـارـ تـحـولـ إـلـيـ مـغـناـطـيسـ لـ هـرـزـيـ

- (٧)
- \* نَفْعُل البَطَارِيِّ :
  - \* نَفْعُل الدَّابِيِّ مِنَ اِسْمَارِ .
  - \* إِذْنُ عَادِنِ المَعْنَاطِيِّ الْأَهْرَنِيِّ هُوَ مَعْنَاطِيِّ مُؤْقَتٍ
  - \* كَلَّا زِيَارَةَ قُوَّةِ المَعْنَاطِيِّ الْأَهْرَنِيِّ .
  - ١- زِيَارَةَ عَدْرِلَفَاتَ الْمَلْفَ (السُّلْكَ)
  - ٢- زِيَارَةَ عَدْرِلَبَلَارِيَاتَ الْجَائِفَةَ (الْبَعْدَرَةَ الْجَائِفَةَ)
- 



- \* عَنْ تَقْرِيبِ الْبَوْصَلَةِ مِنْ دَارَةِ الْأَهْرَنِيِّ  
لَا يَضُلُّ اِنْصَافَ لَبْرَةِ الْبَوْصَلَةِ .
  - \* عَنْ فَعْلِ السَّيَارِ الْأَهْرَنِيِّ  
تَرْجِحُ الْبَوْصَلَةِ بِالرَّتْبَاهِ الصَّيْغِيِّ دُونَ اِنْصَافِ  
مَسْتَنْجِ . - لَبْرَةُ الْبَوْصَلَةِ تَأْثِيرُ بِجَالِ مَعْنَاطِيِّ  
يَسِّنَةً عَنْ صَرُورِ الْأَهْرَبَادِ فِي السُّلْكِ
- 

- \* الْأَهْرَلِدَ الْأَهْرَنِيِّ :- يَحْوِلُ الطَّائِهَةَ الْصَّرْكِيَّهَ إِلَى طَائِهَهَ  
لَهْرَنِيَّهَ .

**صَفَوَّةُ الْكَوْبِيْت**

١٨

في محطات توليد السيار، الكهربائي :

\* تحول الطاقة الميكانيكية إلى طاقة كهربائية  
 \* يستخدم الوقود الاصنوني أو وعثفات الرابع  
 في توليد الطاقة الكهربائية .

\* تنقل الطاقة الكهربائية من محطات التوليد  
 عبر خطوط كهربائية مبنية على ابراج فولاذية  
 \* الأدوار مبنية من مواد موصدة ومنطلقة  
 بسوارها

\* في اختنا، مصباح كهربائي

LEDs

مصابح الفلورسنت

المصابح المترو الصح

\* أكثر توفير للطاقة

\* يوفر الطاقة  
 (هوسك)

\* لا يوفر الطاقة

\* يمكن أن يكون فترة  
 زمنية  
 قصيرة

\* ليس لفترة زمنية  
 متوسطة

\* يجعل لفترة زمنية  
 قصيرة

\* أمان

\* أمان

\* يقدر الأجهزة

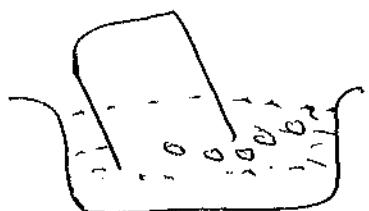
مختومة والكتوب

\* الطاقة على  
 سكة حزارة  
 وهو غير آمن

# الهواء من حولنا

①

\* ماذان توقع ان يحدث :-

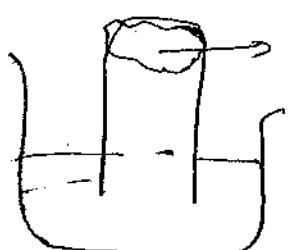


١) عند فتح الباب يرتفع ما داخل في حوض

حمله باطئاً

\* لاحظ خروج قطاعات غازية من الباب

\* نستنتج :- أن الهواء يوجد حولنا في كل مكان

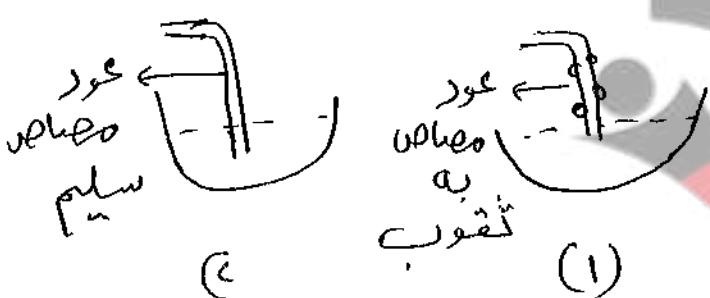


٢) عند فتح كيس به ماء في حوضه ضيق به ماء يدخله عدو

للاحظ :- أن الماء لا يدخل الماء

السبب :- الهواء منع الماء من الوصول إلى الماء  
ظل جافاً

نستنتج :- أن الهواء يوجد حولنا في كل مكان



\* لاحظ :- عند النفخ في الحوض رقم (١) و (٢) :-

\* الهواء يصل أسرع وكمية أكبر في رقم ③

لذلك رقم ① به ثقب

نستنتج أنه :- الهواء موجود في كل مكان وزنه يملأ

(٦)

الهواء :- هو الصيغة الممتدة من سطح الأرض  
حتى نقطته الطرفية الضوئي .

\* علَّ : - أهْلَهُ الصَّوَادِ .

تَنَفُّسُ الْكَائِنَاتِ الْعَيْنِ

\* هُنَّاَتُ الصَّوَادِ :-

اللَّذِينَ لَهُمْ لَوْنٌ أَوْ طَعْمٌ وَلَا رَائِحةٌ

- يُأْخِذُ شَكْلَ الْوَعَادِ الَّذِي يَوْضُعُ فِيهِ

- لَهُ حَجْمٌ وَكَثْلَهُ لَذَا يَمْكُنُ خَنْطَهُ .

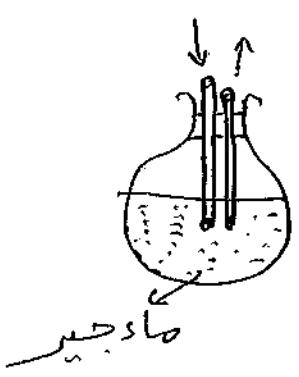
### ③ مَوَانَاتُ الصَّوَادِ

\* يدخل الصَّوَادُ إِلَى جَسمِ الْإِنْسَانِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّسْهِيفِ  
وَيُخْرُجُ فِي عَمَلِيَّةِ الزَّفَرِ .

← مَا هُوَ الْهَازُ الَّذِي يَخْرُجُ فِي الزَّفَرِ ؟

عَنِ النَّفَخِ فِي الدَّوْرَاتِ :-

نَلَّاطٌ :- تَعَكَّرُ صَارِدُ الصَّبَرِ

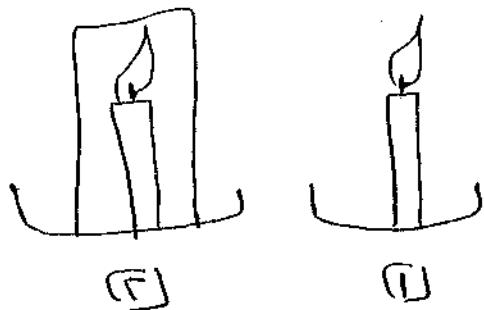


السَّبَبُ :- أَنْ غَازَاتِيَّةَ أَكْسِيرِ الْكَرْبُونِ

عَنْتَفَهُ فِي مَادِ الصَّبَرِ خَارِجَةٌ تَتَعَلَّقُ

أَوْنَ : - الصَّوَادُ يَحْسُوُ عَلَى غَازَاتِيَّةِ أَكْسِيرِ الْكَرْبُونِ .

(٣)



من الملاحظ التالي :-

[١] السعة رقم ① مستمرة  
الاستهلاك

[٢] السعة رقم ② :- تظل مستقرة لفترة مديدة ثم تنخفض .

\* السبب :- عدم وجود غاز الكربون  $\text{CO}_2$  .

\* اذا كان الانسان مكان السعة رقم ② فارنه يختنق ويعود لعدم وجود الغاز الكربون .

عمل :- يطلب الهدار مدح ط بالكرة الأرضية .

سبيل العاذبة الأرضية .

قارن بين كل من

كربونات الكربون	الاكسجين	الغاز
$\text{CO}_2$	$\text{O}_2$	رطوبة اللمعاني
يسخدم بـ الحرق تنفس الكائنات الحي	يساعد على الاستهلاك تنفس الكائنات غير ما رأينا	فانساده (وخصائصه)

(٢)

٣٣) نسبة غاز الأكسجين حين  
في الهواء

\* غاز الأكسجين مهم جداً للحياة ونسبة تابته في الهواء

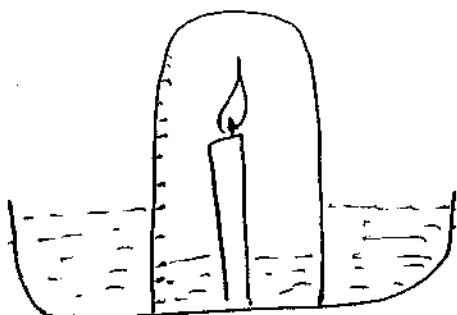
٥

إذا زادت نسبة

تنشر الحرائق في  
كل مكان

إذا قلت نسبة

سيسبب احتراق البشر  
وبالتالي موتهم



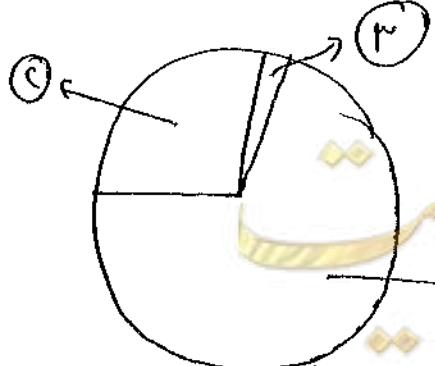
\* ماذا تتوقع أن يحدث : -

\* نلاحظ : أن المسافة تظل  
متساوية فتره سبعة ث

\* يصعد الماء في المصباح الرابع بمقدار  $\frac{1}{2}$

\* نستنتج : أن الأكسجين نسبة  $\frac{1}{2}$  الهواء

الجوى



١) غاز الستروجين ٧.٧٨

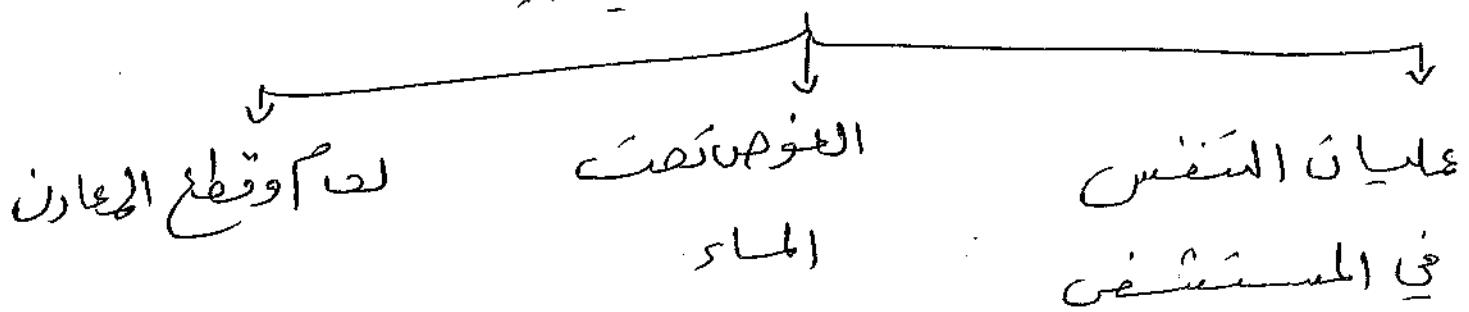
٢) غاز الأكسجين ٢٠%

٣) غازات أخرى ١.

٦

عمل : - أهمية غاز الأكسجين :

- ١- تتنفس الكائنات الحية كما يسود على الاحتراق الفنادي خلبي القيس
- ٢- ضروري ل الاحتراق الوفور
- ٣- يدخل في تركيب الأذرون
- ٤- يساعد في اسطوانات نهائى :



عمل : - أهمية غاز الأذرون .

يحيى الكائنات الحية من تأثير الأسئلة تجاه

التنفس بجهة الصداره .

٤ مفاهيم الهواء

هي تأثير الهواء على حركة الأحبام خلاله

صورة و老虎

الخطأة التي تصل

أسوء هي رقم ⑦

السبب :- لذن لها سطح

سُخْنَّ أَعْلَم مِنْ

رَمْ

- نَسْخَنْ -

\* كلما زادت مساحة السطح مقاومة

الصواب (زاد) من الوجه قلت السرعة

\* كلما قلت مساحة السطح مقاومة الصواب

قل (زمن الوجه) زاد السرعة .

(من)  
الستقط

علقة  
حردية

مساحة السطح

سرعة  
الستقط

مقاومة  
الصواب

عائق

مقاومة

الصواب

حردية

مساحة السطح

كلما زادت مساحة السطح

زار زمن الوجه

مقاومة  
الصواب

عائق

مقاومة

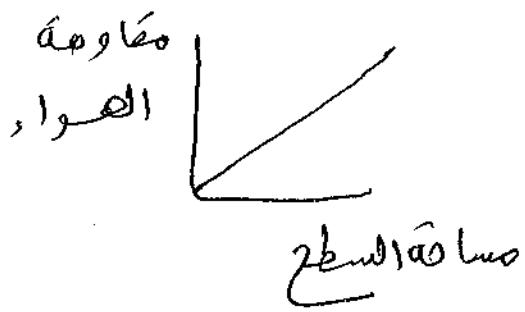
الصواب

حردية

مساحة السطح

٦

العوامل المؤثرة في مقاومة الصوارد :



- ١- مساحة السطح :

كلما زادت مساحة السطح زادت  
 مقاومة الصوارد

- ٢- الشكل :-

تقل مقاومة الصوارد على الأذيجيات ذات الشكل

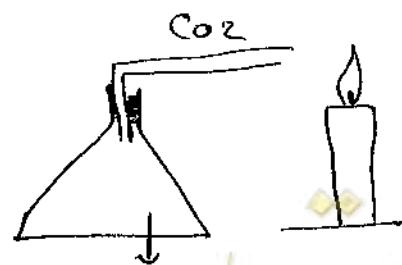
الإنساني (المغزلي)

على :- تكون شكل الطائرة إنساني (مغزلي)

حتى تقل على هذا مقاومة الصوارد حتى يسرعها

مكافحة الحرائق

مكافحة الحرائق :- طاسطة وانه عدنية مملوقة بالهاء أو صوارد  
 كيميائية تستخدم لـ مكافحة الحرائق



حيث أن CO2 يطفئ الحرائق  
 بثربونات الصوارد +

\* لا يخرج عن من الأذيجية  
 \* عندما يصل للسطح فإنه ينطفئ فـ

يستخرج . لأن غاز CO2 يطفئ الحرائق

١٨

## أنواع ملئاً الصوتي

ملئاً ٢٠٢

\* زيوت

\* رهانات

\* ذهبزة

كهربائية

ملئاً الرغوة

\* زيون

\* كروسين

ملئاً الماء

\* الأخشاب

\* الأزوات

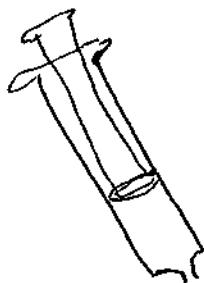
\* الأحنة

\* البلاستيك

## خنط الهواء

هو زن عمود الهواء المموج على وصفة اطماع

من السفع .



\* عند سحبه ينافث المتفقته للخلف نلاطفه :

النهايَةُ بالهواء

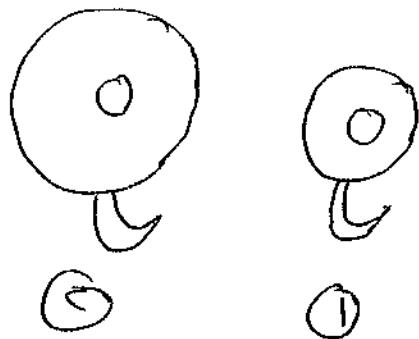
\* عند وضع الإبصبع زمامه والصنفه عليه :-

نجد أنه يدخل إلى حرمته ثم يسْرُقُ

السبب :- وهو الهواء الذي يُسْتَهْلِكُ حينما

أُخْلَى عندهما خنط عليه .

٩



السُّفَاقُ الْمَطَاطِيُّ :-

السُّفَاقُ ① :- سُقُوطٌ

أولئك لذن الفم

الخارجي عليه أقل وزن على السُّفَاقِ ③  
لذنه أكبَر مِن مساحة .

حيث يدخل السُّفَاقُ :-

قبل الفم :- الصواد الداخلي يسبب فتح راضي  
والصواد الخارجي يسبب فتح خارجي .



\* عندما يتساوى الفم والخارجي  
والداخلي فإنه لا يتحقق  
وسُقُوطٌ

\* عند تفريغ الصواد الداخلي يكون الفم والخارجي أكبر  
فلا يتحقق .

\* عند تزعمه خليلاً :- يدخل الصواد الداخلي :- فيتساوى  
الفم والخارجي فتصطحب .



١٠

تستخدم هذة الصواد البروبيه :- لضياع  
حفظ الصواد في اطارات السيارات

عمل : - يجب متابعة هذة الصواد في طها ان السيارة  
تحت لايسبيب خطاً علينا اثناء القيادة

العوامل المؤثرة على حفظ الصواد

حفظ الصواد

\* عند اشغال كيس لساني الفارغ .

نلاحظ : .. انه يظهر للزائر كالصورة



(٢)



(١)

بعضه  
مسلوبة

البيهنة لا تستقر في الدورق رقم ① عمل

لذن الفقد الفارجي يساوي الصغرى

الداخلي ولا تستقر

نلاحظ : -

البيهنة لا تستقر في الدورق رقم ② عمل

لذن الفقد الفارجي يساوي الصغرى

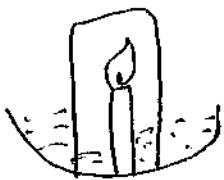
الداخلي ولا تستقر

في الدورق ③ : .. الورقة المستعملة ستهلك الاذكيان وهو لصوما  
ويقل حجم الصواد الداخلي وبالتالي يقل الفقد الداخلي .

لذا : - تستقر البيهنة داخل الدورق ③

السبب : .. الفقد الفارجي اكبر من الفقد الداخلي .

١٦



نلاحظ أن :-

السعة تقل معناده لفترة قليله ثم تتلفى

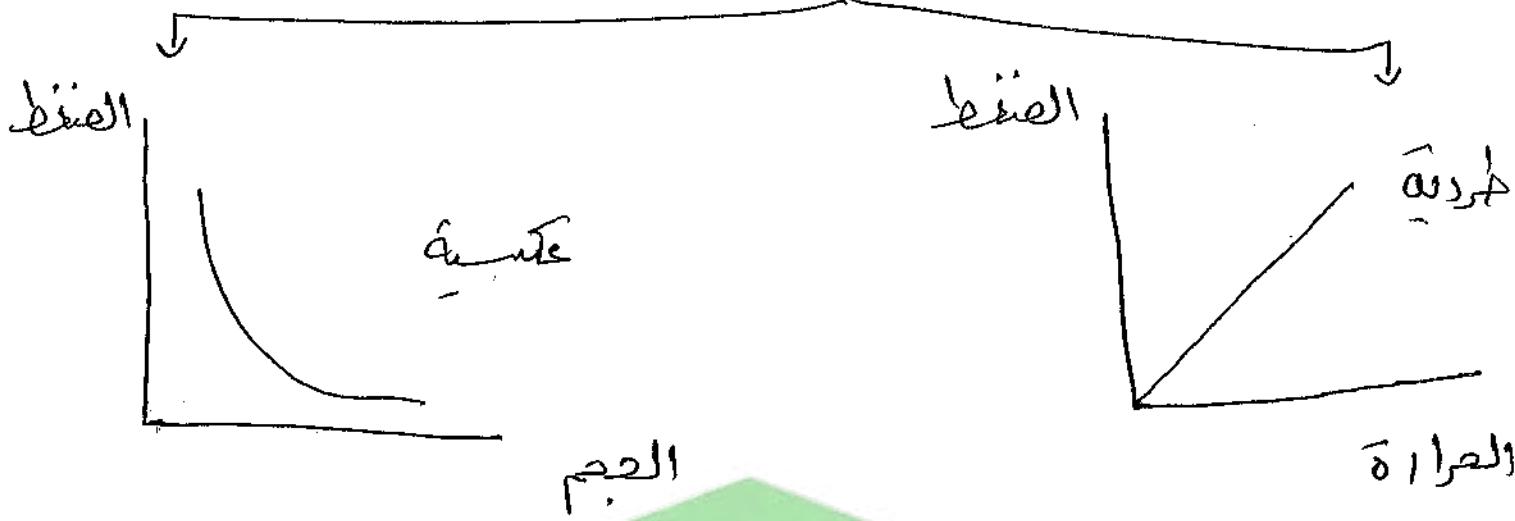
ويرتفع الماء في الكأس بمقدار  $\frac{1}{2}$ .

ـ ماذا يتوقع : اذا استخدمنا كأس اكبر.

لا تخسر كمية الماء لان نسبة الاكسجين ثابتة

في العرواء

### علاقات الضغط الغوي



﴿ كلما زادت الصرارة زادت حركة الجزيئات فالتالي

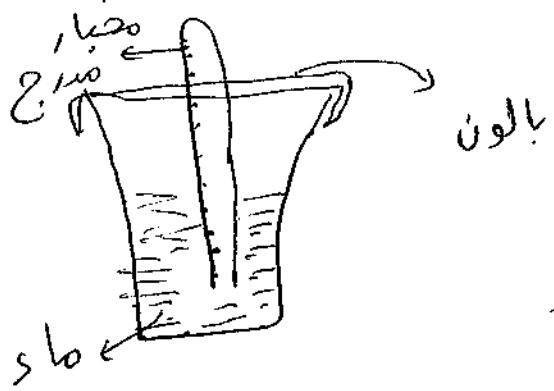


الضغط

﴿ كلما زاد الضغط قل الحجم

**ضفوة على الكوب**

١٥



## مقياس الصوت

\* عن ما يزيد الصوت ينخفض

على البالون ينخفض على الماء

يتقدّم إلى داخل الماء، الماء

ينتقل قرابة مرتفعة

\* وعندما ينخفض هناك الهواء :-

يصل هناك على البالون يصل هناك على الماء فتنخفض الماء في الماء، الماء

ينتقل قرابة منخفضة

\* الماء وبر اطهري :- هو الجهاز المستخدم في

قياس الصوت في مطارات الازرار

الصوتية

\* وحدات قياس الصوت الصوتي

الصوت وباسكال

وهي مترادفة بباسكال

باسكال Pa

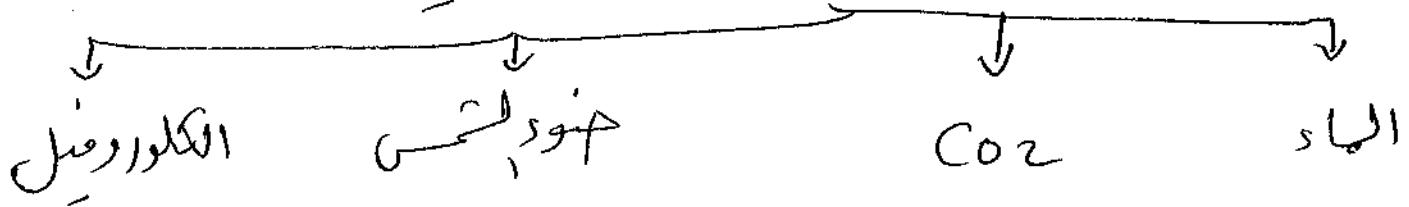
باسكال = انيوات

①

## السباد الصناعي

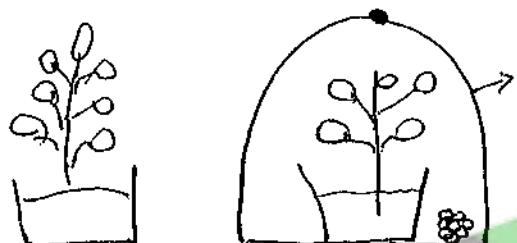
عملية يقوم بها النبات لانتاج الاوكسجين ولهذا

### عوامل السباد الصناعي



② الماء :-

يأخذ النبات الماء من الصدر ثم ينسل إلى رأس وثم الذرائف ثم ياتي أحراش النبات



ناقوس

زجاج

-:- CO<sub>2</sub> ③

للتحاصل على الكلوروفيل :-

تصنع الورقة ماء معاني ثم ماء  
معطر ثم كحول.

(٢)

(١)

بلوأن هيدروكسيد  
الكالسيوم

← يستخدم اليد

④

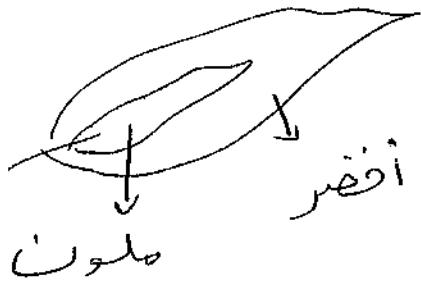
\* عند وضع اليد على ورقة من النبات :-

لو يتغير اللون لذاته لا يعود نبات

\* نتائج :- النبات لم يعم العملية السباد الصناعي لغياب غاز CO<sub>2</sub>

\* النبات ⑤ يتلون لوناً أزرق داكن دليل على وجود النبات.

٣) اللوروفيل



أخضر

ملون

عند وضع الورقة :-

الجزء الملون :-

لديه لون أزرق داكن لا يوحي بملونية  
عند عرضه على الضوء

٤) الجزء الأصفر :-

يتكون لون أزرق داكن مع الورود على وصفه  
الملون وهذا يتحقق بالبيان الصناعي  
لبيبي : وصور الكلوروفيل



ورقة بيان مفتوحة

بورق الومينيوم

٥) حنود الشّمس :-

عند وضع كاسنة الورود على الورقة المفلدة :-

نلاحظ عدم تغير اللون أذن خلائه لا يوحي بملونية  
السبب :- الورقة لم تفعِّم بالبيان الصناعي لبيبي

عدم وصول حنود الشّمس

ما زالت تقع عند عنايب أذنها مفتوحة بالبيان الصناعي ،

لتفعِّم البيانات بالبيان الصناعي ولا تملون المثلث

عمل طابعات :

(٣)

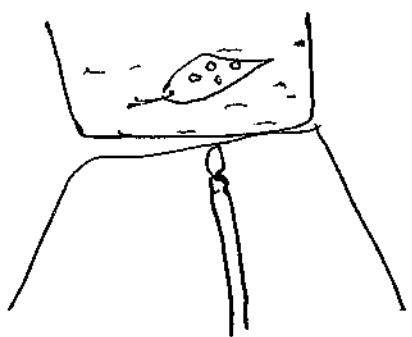
\* أهتمية الكلوروفيل في عملية النبات الضوئي

يُصنَّع هنور الشمس للنبات الضوئي

\* أهتمية هنور الشمس

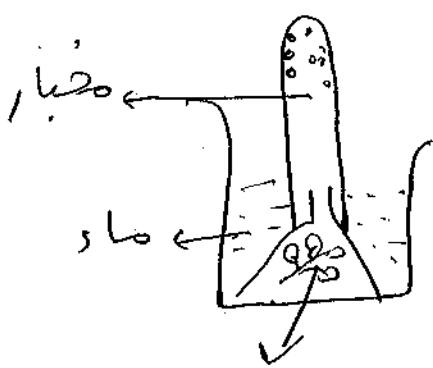
يعِدُّم النبات بتحويل الطاقة الضوئية لضوء لبسته  
إلى طاقة كيميائية مخزنة في الفواكه

\* عند وضع ورقة نبات في ماء معدني :



لا يُلاحظ رغبة النبات في امتصاص الماء  
على سطح الورقة .

\* ما يحصل هنا الغاز ؟



بنان الإيلوروبا

نلاحظ:- رغبة النبات في امتصاص الماء  
في الماء .

\* عند تفريز شرائح سلطة  
ذلك: تزداد السماكة  
في البدلة

إذن فإن الغاز هو عازل للكتلة

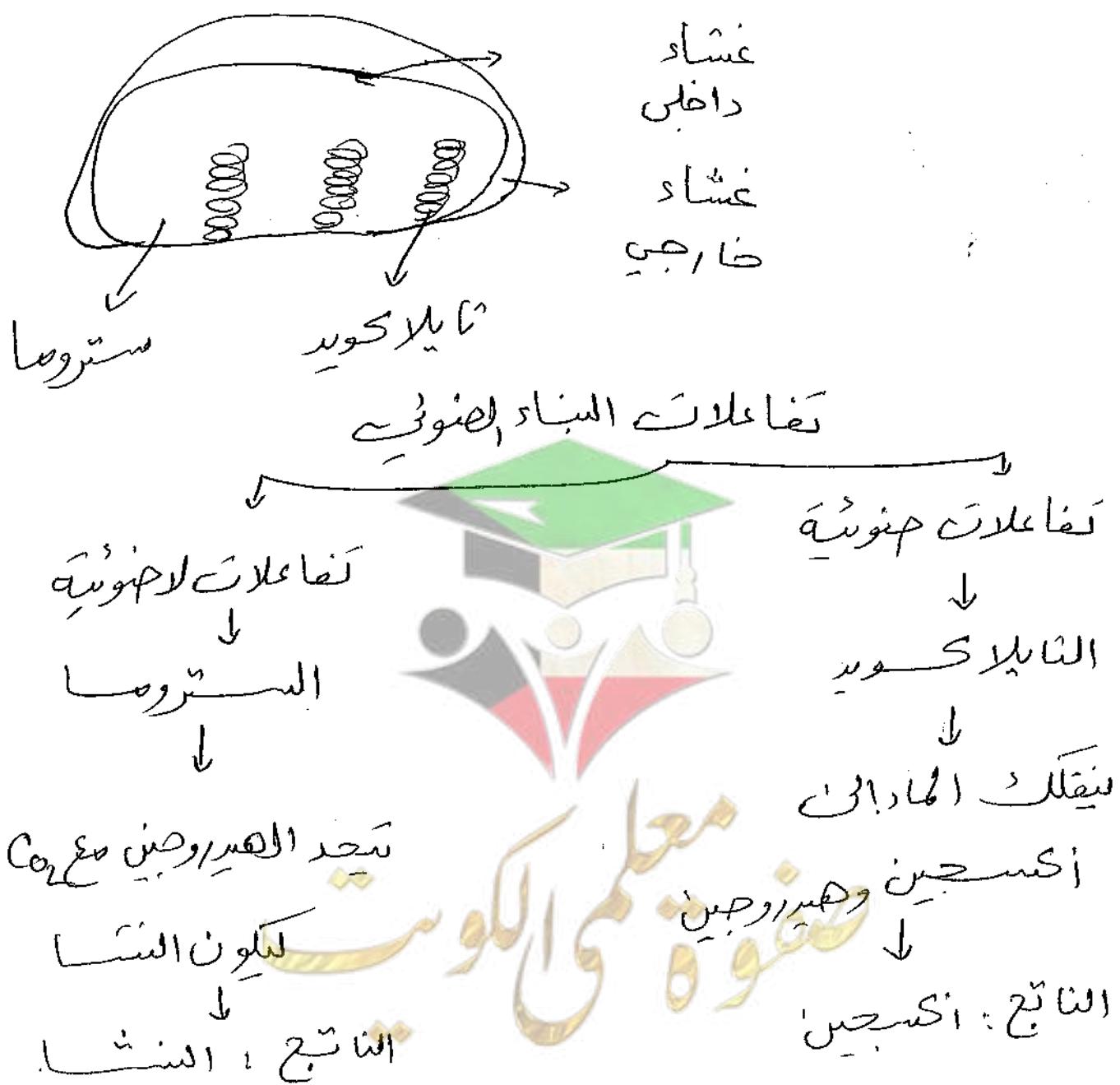
٤

## معادلة المبادل الهنوزي

هاد + ثانٍ أكسيد الرين  $\xrightarrow{\text{هود المنس}}$  أكسجين + نسا (سترك)  
الكلوروفيل

\* علل :- تظل نسبة الأكسجين متوافرة في الصواد الجوي  
لأن المبات نتجه في محلية المبادل هنوزي

## الميكروبات الخضراء



٦) عوامل بين تفاعلات المينا و العوامل

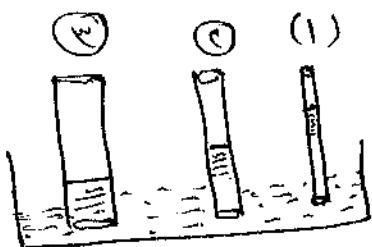
العوامل المحفزة	التفاعلات المحفزة	العوامل المضادة
لارتفاع درجة الحرارة	تحتاج إلى الصود	الصود
الستروما	التايلور كور	الكلات
يتجدد الكربوجين مع غاز $\text{CO}_2$	يتفلط الماء إلى أكسجين وكربوجين	الحدث
الست	الذكسيجين	الناتج

### المُنتَصِلُ فِي الْمِنَابِ

- \* ماذا يتوقع عن وضع بناء الكروبس في ماء ملون تتلون ساق المينا من الزسفل إلى الزيلان
- \* عمل :- ألهبة الساق في المينا
- تجعل أحشاء المينا وكذلك تنقل الماء والرمل
- من حذف المينا إلى كل أحشاء المينا

صفوة الكواكب

(٧)



\* نلاحظ أن:-  
١- يرتفع الماء في الأذناب  
بشكل مختلف

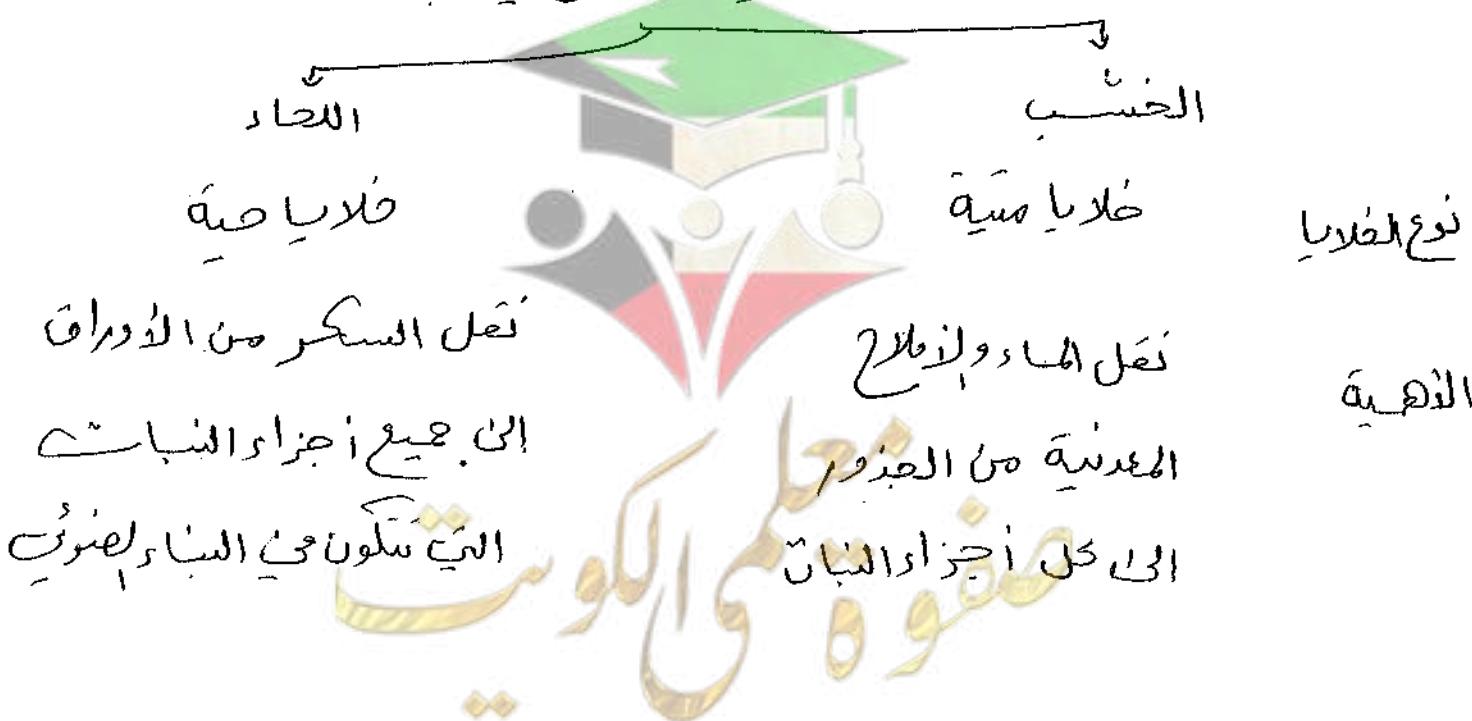
٢- كلما زاد قطر الأذنوبَةَ كلما زان الماء



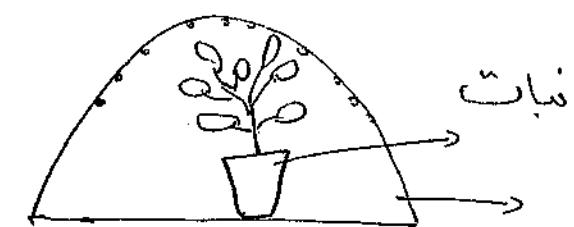
\* نستنتج أن:- أوعية العصب  
في النبات تكون رقيقة جداً  
حتى يرتفع الماء في النبات  
إلى أعلىاته وذلك لاحتوائه  
لألياف الماء بعد راتن الأذناب الضئيلة

### النقل في النبات

أوعية النقل في النبات



\* ماذا تتوقع أن يحدث عند ...



نافوس من الزجاج

نلاحظ : - تكون قطرات من الماء على السطح الداخلي  
للتلاصق الزجاجي

\* يخرج الماء عن طريق التثبور : وهي فتحات يخرج  
 منها الماء الزائد من عملية النسخ

\* يزيد عدد التثبور على السطح السفلي من الورقة . (عمل)  
 حتى يقلل من كمية الماء التي يفقدها النبات في عملية  
 النسخ .

\* النسخ : - هي عملية خروج الماء الزائد من النبات عن طريق  
 التثبور .

\* يستخدم دهان البوتومير لعكس معدل النسخ .

\* العوامل التي تؤثر على نكملة النسخ :

١- درجات الاصارة العالمية

٢- سرعة الرياح المحيطة بالنبات

٣- مدى توفر الرطوبة

٤- طبيعة التربة

٥- نوع النبات

مختارات الكوثر

٨

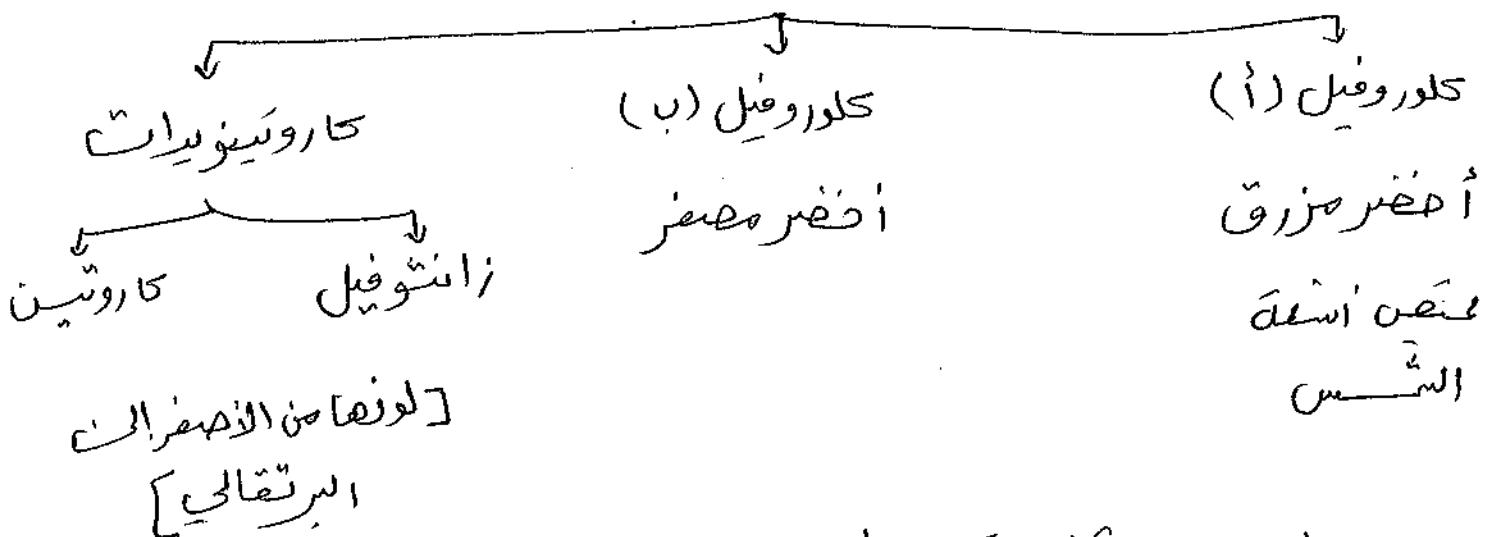
علل :- أهليّة التّعور :

- يخرج منها الماء الزائد بعملية النّفخ .
- يتم تبادل الغازات (دخل ٥٢ وخرج ٥٢) في عملية السّيارة الصّواني



نَسْلُمُ الْجَدِيدِ الْعَارِسَةِ فِي  
فُتُوحِ وَغَلَقِ التَّغْفِ

### سبّاقات النّبات



\* علل :- أهليّة الكاروتينويات .

تحصل أسماء الشّمس التي لا تستطيع الكلورو菲ل (أ) امتصاصها وتحول له طاقتها حتى تقوم بعملية السّيارة الصّواني وتحضر تفاصيلها .

### العوامل المؤثرة على حيوان النّبات

- ① تربة خصبة
- ② كمية مناسبة من الماء
- ③ كمية مناسبة للطّور و وجود الشّمس .

\* التربة الفضية :- هي تربة تحتوي على العناصر العذائية كافية للإنتاج وحيوان النّبات .

## المغذيات

الغذائية الجيدة :- هي الحصول على جميع المغذيات الضرورية  
كоличество مناسبة للجسم .

\* تناول كمية المغذيات التي يقتضي بها الجسم على :-

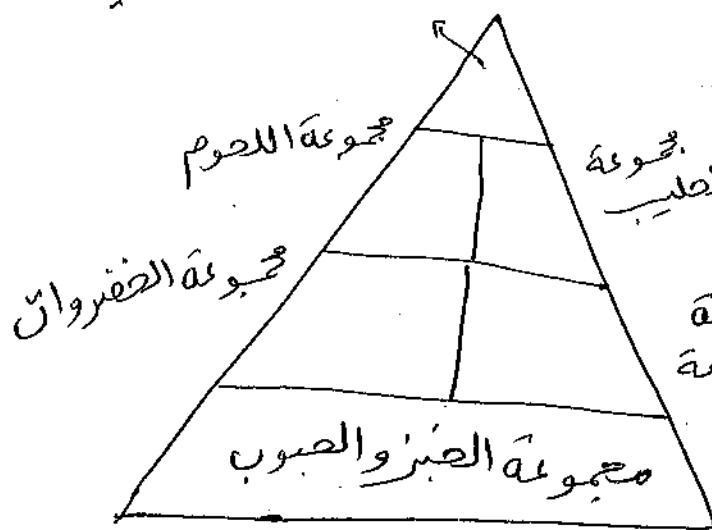
١- مستوى المساواة

٢- العدد [ذكر - أنثى]

٣- العمر .

## أنواع المغذيات

مجموعه الدهون والسكريان



\* المغذيات المistorان :-

يستأتم على جميع  
المغذيات من كل  
المجموعات .

## أنواع المغذيات في المغذي

عصير ليمون + بذلت



لون أخضر



نوع المغذي

سكر

لبن + بيور



لون بنفسجي



نوع المغذي

بروتين

بطاطس + بور



لون أزرق داكن



نوع المغذي  
نشا

٥

## المغذيات

### مغذيات عضوية

\* هر كيلو مخصوص في الكائنات الحية

الحية

\* البروتينات - الأكريلويدرات

الصيامينات - الدهون.

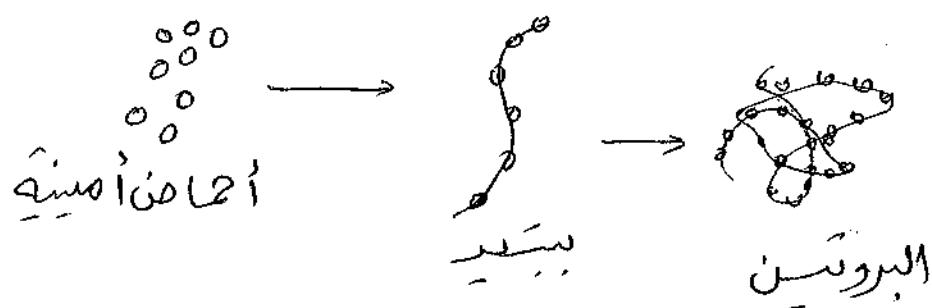
### مغذيات لا عضوية

مواد لاسترجاع الكائنات الحية

\* الماء والزفاف المعدي

## بروتين :-

جزيئات كبيرة تكون من وحدات أصغر تسمى الأحماض الدهنية



### \* أهمية البروتين :-

١- أهم مواد البناء للجسم

٢- تُوجَد في الجلد والشعر والغضارب

### أنواع البروتين

#### بروتينات غير كاملة

\* تتضمنها حفنة أو أكثر من الأحماض الدهنية.

\* القاحوليا - الغول - الصبوب

الجاقة -

#### بروتينات كاملة

تحتوي على جميع أنواع الأحماض الدهنية.

\* البيض - اللحوم - الحليب - الدهون

\* مَاذا تتوقع أن يحدث عندهما تناول الفول مع الحمص  
نحصل على بروتين كامل .

### ٣ الدهون

- \* تدخل في بناء المخ والقاعدتين
- \* تقويم بجزل الألياف العصبية وإرسال الرسائل العصبية
- \* تذوب فيها العيارات مثل :- دهون

### أنواع الدهون

دهون غير مشبعة

دهون مشبعة

- \* نباتات
- \* دهن الصووانات
- \* اللحوم - الحليب - لبنة
- \* زيت دوار، السمن - زيت الزبدة
- \* الحوت - حبّان، البرين

\* عددها تفهم النسويات وتسار تحول إلى سكريات

تحفهم سكر السكرور

فركتوز  
(سكر العاكفة)

جلوكوز  
(سكر العنب)

\* في خلايا العين - يجد سكر الجلوكيوز مع الأذن في التنس الطلوى وتنبع الطاقة المخزنة .

### ٣) الأليبوهيرات :-

عمل : - أهمية الأليبوهيرات :-

ضرر رئيسي للطاقة المضرة في نزادر الإنسان تجده بالطاقة .

الأليبوهيرات . هي مغذيات عضوية من الأليبوهيرات والصبروجين والذاكسيجين تكون المقادير جزيئات كبيرة .

#### فائدة الأليبوهيرات :-

١- توفر الطاقة للكائنات الحية .

٢- تساعده على عملية الفم

٣- تنظم الإخراج

٤- تجعل على تحفيض الدهون وظاهره الكوليسترول العنصار

### ٤) العناصر :-

تساعد على تنظيم التفاعلات الเคมائية التي تحول الغذاء إلى طاقة وأنسجة حية .

عمل : - يحتاج جسم الإنسان إلى تناول العناصر في نزاته لذن جسم الإنسان لا يستطيع انتاج ١٢ نوع التي يصادفها .

أهمية العناصر وفضائلها

\* مرض السكري :-

عند نقص هرمون الـ الـ تـولـين أو انفراطـ حـسـاسـيـةـ  
الـ اـنـسـجـةـ العـبـمـ لـهـ.

\* اعراضه:- \* العـصـبـ الدـائـرـ

\* زـيـارـةـ الـسـيـوـلـ

\* التـعـبـ السـيـرـيـ

\* قـدـانـ الـوزـنـ

\* تـنـيمـ الرـفـقـيـهـ

\* سـيـاطـهـ سـيـادـ الـعـرـوجـ

## صفـحـةـ الطـبـاـمـ

علـلـ : - عـنـ تـرـكـ الـذـفـعـةـ وـهـ طـبـلـهـ دـوـنـ حـفـظـ تـتـعـدـ.

سيـيـ السـيـرـيـاـ وـالـفـطـرـيـاتـ الـيـتـفـوـغـيـهـ

علـلـ : - تـعـسـدـ السـيـرـيـاـ الطـبـاـمـ

لـذـ رـهـاـ تـقـومـ بـرـحلـلـهـ وـرـثـلـقـ فـيـهـ فـيـلـرـهـاـ فـيـصـحـ خـاصـ

عـنـ صـالـحـ لـذـ كـلـ

حـفـظـ الطـبـاـمـ : - هـيـ يـعـلـمـيـ المـاـفـقـةـ عـلـىـ الـذـفـعـةـ مـنـ  
الـعـسـارـ حـتـىـ كـلـيـنـاـ الـإـسـتـغـارـةـ مـنـهـ لـغـرـةـ

طـبـلـلـهـ .

صـفـحـةـ وـالـكـوـبـ

٧

## طريق حفظ الطعام

\* حلينا ايهاف من الضرر في المقاد عن طريق :

١- البرد : - وضعها في الثلاجة درجة حرارة ٥°C

٢- التجميد : وضعها بالفريزر محمد اللوحة

٣- التخزين : تخزين الماء من الأطعمة بواسطة :  
استس أو آلات ثانية .

٤- الملح : اهناكه لبي كثيرة من الملح (المخللات)

٥- السكر : اهناكه لبي كبيرة من السكر إليها .

٦- التلبيس : سلق الموار ثم توضع بطب ثم تسخينها

وتقديمها ثم ضياف لها محلول ملح .  
ثم تبرد لبرد مفاجئ .

