

اللغة العربية

الصف السابع المتوسط

الفصل الدراسي الأول



6

(أ)

هذه المادة مكونة من
مذكرتين (أ - ب)

صفوة معلمى الكويت



صفوة معلمي الكويت

٥ الفهرس

٩ فيديوهات شرح الدروس

٥ حل كتاب الطالب

٩٩ الثروة اللغوية

القواعد النحوية

المهارات الهجائية

فقرات إملاء

التعبير

اختبارات قصيرة غير محلولة

اختبارات قصيرة محلولة

اختبارات نهاية الفصل غير محلولة

اختبارات نهاية الفصل وإجابتها النموذجية

نماذج مشاريع وتقارير



صفوة معلمي الكويت

فهرس المحتويات

١٣ الوحدة الأولى: أنا أسافر، أنا أطلع
١٣ رحلة الإيمان (١-١)
١٥ ملحمة القرين (١-٢)
١٧ لغتي الجميلة (١) (٥-٣)
١٨ رحلة إلى قصر الحمراء (٤-١)
١٩ خير الأيام (٥-٢)
٢١ حصيلتي اللغوية (١) (٤-٢)
٢١ نخطط معاً (١) (٣-٣)
٢٢ الشيخ والبحر (٣-١)
٢٣ ذات الصواري (٧-٢)
٢٥ «دلمون» تاريخ وحضارة (٧-٣)
٢٧ في رحاب البيت العتيق (١-١)
٢٩ فقراء ام أغنياء (١-٢)
٣١ لغتي الجميلة نحواً (١) (٥-٣)
٣٣ الغزال والسلحفاه (٤-١)
٣٤ ميول قرائية (٥-٢)
٣٦ حصيلتي اللغوية (٢) (٤-٢)
٣٦ نخطط معاً (٢) (٣-٣)
٣٧ رحلة غوص (٣-١)
٣٨ في أعماق البحار (٧-٢)
٣٩ هذه تركيا (٧-٣)
٤١ الوحدة الثانية: رحلات ومغامرات
٤١ مغامرة في الجبل (١-١)



- ٤٣ رحلة الى السماء (١-٢) (١-٢)
- ٤٥ لغتي الجميلة (٥-٣) (٥-٣)
- ٤٦ بين المدينة والريف (٣-١) (٣-١)
- ٤٧ أغنية للخليج (٥-٢) (٥-٢)
- ٤٩ ميولي واتجاهاتي (١) (٦-٣) (٦-٣)
- ٥٠ في الغابة (٢-٣) (٢-٣)
- ٥١ صلاة الخضراء (٢-١) (٢-١)
- ٥٣ حصيلتي اللغوية (٣) (٤-٢) (٤-٢)
- ٥٤ لماذا أحب السفر؟ (١-٣) (١-٣)
- ٥٥ فتوح لا حروب (١-١) (١-١)
- ٥٦ المدينة البيضاء (١-٢) (١-٢)
- ٥٨ لغتي الجميلة نحوًا (٢) (٥-٣) (٥-٣)
- ٦٠ بين رحلتين (٣-١) (٣-١)
- ٦٢ أمير البحار (٥-٢) (٥-٢)
- ٦٤ ميولي واتجاهاتي (٢) (٦-٣) (٦-٣)
- ٦٥ مدن حديثة (٢-٣) (٢-٣)
- ٦٦ رحلة في البحر (٢-١) (٢-١)
- ٦٩ حصيلتي اللغوية (٤) (٤-٢) (٤-٢)
- ٦٩ البلدان السياحية (١-٣) (١-٣)
- ٧١ **الوحدة الثالثة : هيا نكتشف**
- ٧١ من عادات الشعوب (٥-١) (٥-١)
- ٧٤ اليمامة والصيد (٢-٢) (٢-٢)
- ٧٥ لغتي الجميلة رسمًا (٣) (٥-٣) (٥-٣)
- ٧٦ من أدب الرحلات (٧-١) (٧-١)
- ٧٨ الأخوان ((رايت)) (٣-٢) (٣-٢)
- ٨٠ حصيلتي اللغوية (٥) (٤-٢) (٤-٢)
- ٨١ من قصص السندباد (٤-٣) (٤-٣)



٨٢ أتحدث عن الرحلات والأسفار (١-٩)
٨٢ المدينة المفقودة (٢-١٠)
٨٤ الرحلة في العصر الحديث (٣-١)
٨٥ الورقة الأخيرة (١-٥)
٨٦ النورس المهاجر (٢-٢)
٨٨ حصيلتي اللغوية (٦) (٢-٤)
٨٨ لغتي الجميلة نحوًا (٣) (٣-٥)
٩١ بعثتنا الدبلوماسية (١-٧)
٩٣ مع ابن بطوطة (٢-٣)
٩٤ قصة خيالية (٣-٤)
٩٥ مشاهدات مدرسية (١-٩)
٩٥ البساط الأبيض (٢-١٠)
٩٦ الإدريسي الرحالة العربي (٣-١)

99 الثروة اللغوية
 القواعد النحوية
 المهارات الهجائية
 فقرات إملاء
 التعبير
 اختبارات قصيرة غير محلولة
 اختبارات قصيرة محلولة
 اختبارات نهاية الفصل غير محلولة
 اختبارات نهاية الفصل واجابتها النموذجية
 نماذج المشاريع والتقارير

فهرس خاص بالجزء الثاني من المذكرة (ب)

صفوة معلمى الكوئت





صفوة معلمي الكويت



للتنسيق والتسجيل
والاطلاع

قسم فيديوهات شرح الدروس

صفوة معلمى الكويت





صفوة معلمي الكويت



روابط QR فيديوهات الدروس

	التعبير الكتابي
	تدريبات على الهمزة المتوسطة على الواو والياء
	تدريبات على مهارات التعبير الكتابي
	تدريبات على مهارات القراءة

	درس : ملحمة القرين . درس : رحلة إلى السماء .
	درس : خير الأيام . درس : أغنية للخليج .
	درس : ذات الصواري . درس : في أعماق البحار .
	الهمزة المتوسطة على الواو والياء
	رفع الفعل المضارع
	نصب الفعل المضارع
	درس : ابن بطوطة . درس : الأخوان رايت .





صفوة معلمى الكويت



الوحدة الأولى: أنا أسافر، أنا أطلع

رحلة الإيمان (1-1)

النص:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

زملائي الطلاب: يسرني أن أقدم لكم اليوم فقرة من البرنامج الإذاعي تحت عنوان (رحلة الإيمان)، أئين فيها عظمة رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - وموقف صاحبه الصديق - رضي الله عنه - قبل رحلتها العظيمة إلى المدينة المنورة، فأرجو منكم حسن الاستماع والإنصات.

عَنْ عروة بن الزبير - رحمه الله - قَالَ: «لَمَّا خَرَجَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ، يَعْنِي: رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَقَبْلَ أَنْ تَنْزَلَ هَذِهِ الْآيَةُ الَّتِي أُمِرُوا فِيهَا بِالْقِتَالِ^(١)، اسْتَأْذَنَهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَكُنْ أَمْرُهُ بِالْخُرُوجِ مَعَ مَنْ خَرَجَ مِنْ أَصْحَابِهِ، حَبَسَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَالَ لَهُ: "انظُرْنِي"^(٢) فَإِنِّي لَا أَذْرِي لَعَلِّي يُؤْذَنُ لِي بِالْخُرُوجِ". وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَدْ اشْتَرَى راحِلَتَيْنِ يُعِدُّهُمَا لِلْخُرُوجِ مَعَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَلَمَّا اسْتَنْظَرَهُ^(٣) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَأَخْبَرَهُ بِالَّذِي يَرْجُو مِنْ رَبِّهِ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ بِالْخُرُوجِ، حَبَسَهَا وَعَلَفَهَا انْتِظَارَ صُحْبَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى أَسْمَنُهَا. فَلَمَّا حَبَسَ عَلَيْهِ خُرُوجَ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ أَبُو بَكْرٍ: أَنْطَمِعُ أَنْ يُؤْذَنَ لَكَ؟ قَالَ: «نَعَمْ». فَانْتَظَرَهُ، فَمَكَثَ بِذَلِكَ.

فَأَخْبَرْتَنِي عَائِشَةُ - رضي الله عنها - أَنَّهُمْ بَيْنَا هُمْ ظَهَرًا فِي بَيْتِهِمْ، وَلَيْسَ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ إِلَّا ابْنَتَاهُ: عَائِشَةُ وَأَسْمَاءُ، إِذَا هُمْ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ حِينَ قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ^(٤)، وَكَانَ لَا يُحِطُّهُ يَوْمًا أَنْ يَأْتِيَ بَيْتَ أَبِي بَكْرٍ أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرَهُ، فَلَمَّا رَأَى أَبُو بَكْرٍ النَّبِيَّ ﷺ جَاءَ ظَهْرًا، قَالَ لَهُ: مَا جَاءَ بِكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِلَّا أَمْرٌ حَدَّثَ. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ ﷺ الْبَيْتَ، قَالَ لِأَبِي بَكْرٍ: «أَخْرِجْ مَنْ عِنْدَكَ». قَالَ: لَيْسَ عَلَيْنَا عَيْنٌ، إِنَّمَا هُمَا ابْنَتَايَ. قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ لِي بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَدِينَةِ...» قَالَ أَبُو بَكْرٍ: خُذْ إِحْدَى الرَّاحِلَتَيْنِ. وَهُمَا الرَّاحِلَتَانِ اللَّتَانِ كَانَا يَعْلِفُهُمَا أَبُو بَكْرٍ يُعِدُّهُمَا لِلْخُرُوجِ إِذَا أَذِنَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَأَعْطَاهُ إِحْدَى الرَّاحِلَتَيْنِ، فَقَالَ: خُذْهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَارْتَحِلْهَا. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «قَدْ أَخَذْتُهَا بِالثَّمَنِ».



٢- الاستماع والمناقشة:

- أستمع لنص رحلة الإيمان.

- أجب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة.

عدد أبرز الشخصيات في النص السابق.

أبرز الشخصيات في النص الرسول ﷺ وصاحبه ابو بكر الصديق ثم بعد ذلك والسيدة عائشة السيدة أسماء رضي الله عنهم.

لماذا لم يخرج الرسول ﷺ مع أصحابه؟

لأن الله عز وجل لم يكن له بذلك في هذا الوقت.

فلما دخل عليهم النبي ﷺ قال لأبي بكر اخرج من عندك

تحمل العبارة السابقة ملامح لأخلاق الرسول ﷺ وضح ذلك.

يدل هذا على جانب الحياء الذي غلب على النبي ﷺ والحرص في نفس الوقت حيث أجابه أبو بكر إن البيت لا يوجد

فيه عين عليهما إنما هن بناته رضي الله عنه.

سجل ثلاث نتائج توصلت إليها بعد استماعك للنص السابق.

١- انتظار قضاء الله عز وجل واتباع أوامره في كل مناحي الحياة.

٢- التزام المرء بأخلاق الإسلام التي تميزنا عن غيرنا.

٣- الحرص على سلامة الآخرين وأن لا نسبب لهم أي ضرر.

٣- الممارسة:

استنتج اثنين من الدروس المستفادة من النص.

◀ انتظار أوامر الله عز وجل والمثول لها وطاعة نبيه الكريم.

◀ الالتزام بأخلاق الإسلام في كل ظروفنا وفي كل أحوالنا.

حدد سمات النص والهدف منه.

النص يتسم أنه سردي يغلب عليه أسلوب القصة وسرد الأحداث وذكر الشخصيات والأماكن والهدف منه تربوي يدل

على قيمة السمع والطاعة والتمسك بمكارم الأخلاق والصبر في وقت البلاء.

صفوة علمي الكويت





رابط QR ليفديو الحرس



ملحمة القرين (١-٢)



١- تمهيد:

- أصف ما أراه في الصورة السابقة بلغة سليمة.

أرى في الصورة بيتاً قديماً مرممةً أجزاء كبيرة منه يدل على حصول معركة حوله.

٢- القراءة:

اقرأ النص قراءة صحيحة.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعريف معناها.

الصرح: البناء العالي، القصر العالي. **الملحمة**: القصيدة الطويلة تقص حادثة جليلة.

يستنهض: يدعو إلى سرعة القيام بالأمر. **همم**: العزم القوي.

ترميم: إصلاح. **نفييس**: غالي، ثمين.

أتحاور مع زملائي للإجابة عما يأتي:

١- ما اسم الجهة المشرفة على متحف شهداء القرين؟

اسم الجهة المشرفة على المتحف هي: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

٢- يتضمن النص السابق مجموعة من الحقائق. اكتب اثنتين منها.

١. وقعت معركة بيت القرين في ٢٤ / فبراير / ١٩٩١ م بين المقاومة الكويتية وقوات الغزو الغاشم.

٢. إن التكتاف إبان الوحدة كان أمضى سلاح في وجه كل غادر حاول النيل من الوطن ومقدراته.

٣. مواقف الآباء والأجداد أثناء المحن موقف يُقتدى به في الوحدة الوطنية.



٣- ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات؟

تؤكد معركة بيت القرين على البطولات والتضحيات العظيمة التي قدمها الآباء والأجداد في سبيل الدفاع عن الوطن والتي ستظل ذكرى تستنهض همم الأجيال ويوحد صفوفهم ويوحي إليهم بالتضحية والعطاء من أجل الوطن.

٤- اطرح على زملائي بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه.

١. ما سبب وقوع معركة بيت القرين؟

٢. ما الجهات التي قاومت ضدها الجهات الشعبية الكويتية؟

٣. ما الهدف الذي يسعى المتحف لتحقيقه؟

٤. ما واجبك نحو كفاح وبطولات الأجداد؟

٥. ما واجبك نحو وطنك؟

٤- الممارسة:

أبين ما يأتي:

- أثر الصورة السابقة في نفسي.

أثارت الصورة السابقة في نفسي الفخر والاعتزاز والحب لمقاومة الأجداد في سبيل الدفاع عن الوطن.

- هدف الدولة من تخليد ملحمة القرين.

تذكير الأبناء بما سطره الآباء والأجداد من تضحيات وبطولات عظيمة تؤكد أن الوطن أغلى من كل نفيس.

- أتعلم من النص ما يأتي:

١. التكاثر إبان المحنة أمضى سلاح في وجه كل غادر يحاول النيل من الوطن ومقدراته.

٢. متحف القرين مقصداً لأبناء الكويت ليستذكروا بطولات الآباء والأجداد.

٣. مواقف الآباء والجداد في المحن مثلاً يُقتدى به في الوحدة الوطنية.

- أستخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة.

مواقف الآباء والأجداد وبطولاتهم وتضحياتهم مثلاً يُحتذى فيه وهو السياح المنبع للوقوف في وجه التحديات.

معلمي الكويت
صفوة



لغتي الجميلة (١) (٣-٥)

١- تمهيد:

أحدد كل كلمة تضمنت همزة متوسطة مما يأتي:

- المسافر المثالي قائم على شؤونه الخاصة.

قائم - شؤونه.

أفرق بين نوعي الهمزة المتوسطة (على واو - على ياء) في الكلمة الآتية ثم اكتبها بخط الرقعة:

(رائد - فؤاد - مؤيد - حائل - يئن - لؤلؤ - قائم - مؤذن)

- كلمات فيها الهمزة المتوسطة على واو: فؤاد - مؤيد - مؤذن - لؤلؤ

- كلمات فيها الهمزة المتوسطة على ياء: رائد - حائل - يئن - قائم

٢- التطبيق:

أضع مكان النقط الهمزة المتوسطة المناسبة (على واو - على ياء):

- وئام - أوذن - يؤم - سئم

٣- الممارسة:

- أصوب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية:

يسمع المسلمون صوت «الله أكبر» عبر المأذنة، فيسارعون إلى المسجد ويأدون الصلاة في خشوع ويؤمهم فيها أحسنهم قراءة.

الخطأ: المأذنة، الصواب: المئذنة الخطأ: يأدون، الصواب: يؤدون.

- أوظف كلمة في جملة مفيدة من إنشائي، مراعيًا الكتابة بخط الرقعة وفق ما يأتي:

- أن تتضمن الكلمة همزة متوسطة على واو.

* أَلَفَ المُوَلِّفَ قصةً جميلةً. * التَّفَاوُلُ سبب من أسباب النجاح.

- أن تتضمن الكلمة همزة متوسطة على ياء.

* يَبْنُ المريض من الألم. * أجاب الطالب عن معظم المسائل الحسابية.

صفوة معلمى الكوئت



رحلة إلى قصر الحمراء (٤-١)



لقد شهد عام ١٤٢٩م حدثين مهمين للعالم، أولهما: اكتشاف كولومبوس للعالم الجديد، وثانيهما: انهيار حكم العرب في الأندلس بعد قرابة ٨٠٠ عام. لقد كانت إمبراطورية الأندلس وعاصمتها قرطبة من أكثر مدن أوروبا تقدمًا وأرقى مجتمعا. لقد شهدت الأندلس أرقى أنواع الفنون والعلوم تحت الحكم الإسلامي، ذلك الحكم المتسامح الذي عاش في ظله اليهود والنصارى جنبًا إلى جنب مع المسلمين، كانت الأندلس ينبوعًا يفيض بكافة العلوم والحضارات على بلاد أوروبا، فكان من أهم العوامل التي قادت إلى عصر النهضة. لقد كانت (غرناطة) آخر معقل للمسلمين في أسبانيا الإسلامية، وشيّد بها أكبر أثر تاريخي يشير إلى مجد العرب المسلمين في أوروبا. إنه قصر الحمراء.

بدأ العمل في بناء القصر عام ١٢٣٨ عندما شرع في بنائه (ابن الأحمر) أول سلطان لمدينة (غرناطة) واستكمل بناؤه في القرن الرابع عشر في عهد يوسف الثالث ومحمد الخامس. ولجدران القصر وأعمدته منظر خلّاب من الخارج، وقد زُكزت جميع ديكوراتها من الداخل، وقُسم القصر من الداخل إلى ثلاثة أقسام: القلعة (الحصن) والقصر في المركز، والمدينة الملكية، وقد شكّل مدخل القصر على هيئة حدوة حصان، ووضِع على القوس الذي يعلو المدخل رمز يشير إلى أركان الإسلام الخمسة. وسُمّي مدخل القصر ببوابة العدالة، وقد زُيّنت جدرانه في أعلاها بآيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وعندما تَدخله تشعر بأنه سحرٌ وحلمٌ وكأنك تعيش عصور العرب الزاهية.

١- تمهيد:

- أشاهد صوراً لمعالم حضارية وأعبر عن كل منها بجملة تامة وافية.

٢- الاستماع:

- استمع بانتباه وتركيز للنص: (رحلة إلى قصر الحمراء).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

اذكر بعض العبارات التي كتبت على جدران القصر.

«الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله»، و«لا إله إلا الله»، محمد رسول الله.



اذكر معلماً حضارياً مشهوراً في بلدك.
(المركز العلمي).

علل: بهو السباع من أعظم أبهاء القصر.

لأنه يحتوي على أكثر من مائة عمود مرمرى ولعل أجمل مافي هذا البهو النافورة التي تحمل اثني عشر أسداً من المرمر الأبيض تندفع المياه من أفواهها إلى البركة في الوسط.

٣- الممارسة:

- أدون الفكر الرئيسية خلال استماعي للنص:

-المعالم الحضارية رموز توضح تاريخ الدول في الماضي

-العرب قوة لا يستهان بها

-أعرض الفكر التي دونتها بلغة سليمة وأقرأها قراءة جهرية صحيحة ثم أسجل ملاحظات زملائي عليها.



رابط QR لفيديو الدرس

خير الأيام (٢-٥)

١- تمهيد:

من أبو العتاهية؟

هو القاسم بن سويد العيني، العنزي، أبو اسحاق وشهرته أبو العتاهية (٧٤٨-٨٢٦ م) هو شاعر عربي مكثراً، سريع الخاطر وفي شعره إبداع، يعد من مقدمي المولدين، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالها. كان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره. بدأ أمره ببيع الجرار ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم. هجر الشعر مدة، فبلغ ذلك الخليفة العباسي هارون الرشيد، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل إن لم يقل الشعر، فعاد فنظمه.

لماذا نستمع للحكم والنصائح في حياتنا؟

نستمع للنصائح والحكم لأخذ العبرة والعظمة من تجارب الآخرين ونتجنب ما وقعوا به من أخطاء، ونتخذها منهجاً نسير عليه في حياتنا.

اذكر حكمة أعرفها وأطبقتها في حياتي.

١. لسانك لا تذكر به عورة امرئ
فكلك عورات وللناس ألسن.

٢. * من راقب الناس مات همماً.

* عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

صفوة معلم الكونت



٣- الفهم والاستيعاب:

أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- نظير:- مثل، شبيه.
المعروف:- كل ما أمر به الشرع.
يحصد:- يجني.
بان:- ظهر.
درت:- أعطت وجادت.
متاع:- ما يلزم الإنسان.
دع:- ترك.
اقتصد:- وفره.

أتعاون مع مجموعتي لأبحث عن إجابة الأسئلة التالية:

أ- أحدد من النص الأبيات التي تتفق مع المعاني الآتية:

قال تعالى: (وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ) سورة الحديد الآية (٢٠).

إنما الدنيا متاع زائل فاقصد فيه وخذ منه ودع

قال عليه الصلاة والسلام: (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه).

وأرض للناس بما ترضى به واتبع الحق فنعم المتبع

قال الشاعر: (من سره زمن ساءته أزمان).

ليس كل الدهر يوماً واحداً ربما ضاق الغني ثم اتسع

ب- أي الأبيات في النص كان أكثر تأثيراً في نفسك؟ ولماذا؟

وارض للناس بما ترضى به واتبع الحق فنعم المتبع

لأن الانسان يجب أن يعامل الناس كما يحب أن يعاملوه وعليه أن يعاملهم بالحسنى ليعاملوه بالمثل، ولا يؤذي الآخرين.

ج- أدل من النص على أن الدنيا كالحقل ينتج ما يزرع به.

ما ينال الخير بالشر ولا يحصد الزارع إلا ما زرع.

أكتب درسين من الدروس والحكم التي وردت في القصيدة.

١. أفضل أيام عمر الإنسان هي عندما يصنع المعروف مع غيره.

٢. كما تزرع تحصد، إن خيراً فخير وإن شراً فشر.

٣. الزهد بالدنيا من أسباب السعادة في الحياة.

٤. عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

٤- الممارسة:

- أخلص المفهوم العام للنص.

تحدثت الأبيات عن مجموعة من الوصايا والحكم التي يجب أن يتبعها الإنسان في حياته، مثل صنع المعروف مع

الناس والزهد بالدنيا وفعل الخير مع الجميع لأن ما تزرعه الآن ستحصده في المستقبل.

- أستخلص أهم الفكر الرئيسة للنص.

١. من يزرع الخير يحصد الخير ومن يزرع الشر يحصد الشر.

٢. الزهد بالدنيا من أسباب سعادة الإنسان.



حصيلى اللغوية (١) (٢-٤)

الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالمذكرة (مراجعة الفهرس)

للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع : www.al-morshid.net
او الاتصال على : 55194267

نخطط معاً (١) (٣-٣)

٢- الإعداد:

أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات في ضوء مضمون الفقرة السابقة.

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك

خلق الله الناس طبقات لتبادل المصالح والمنافع بينهم، فجعل هنالك الطبيب والمهندس والعامل والبناء والتجار وسخر كل لخدمة الآخر فالعامل يصنع البيوت والطبيب يساعد المرضى وهكذا.

فلا يوجد إنسان يستطيع أن يعيش بمنأى عن الآخرين، لأن كل إنسان يحتاج إلى الآخر، ومن هنا فعلى كل إنسان أن يقدر ما يقوم به الآخرون، ويقدم لهم الشكر والتقدير ويعاملهم كما يحب أن يعاملوه فإذا عمل عملاً عليه أن يتقنه لأنه يحب أن يتقن الآخرون عملهم وإذا أنجز له أحد عملاً ما فعليه أن يشكره ويشني عليه ويقدر له صنيعه.

فالإنسان المخلص يقوم بعمله على أكمل وجه لأنه يحب أن يقوم الآخرون بتقديم أفضل الخدمات له فلا يغش ولا يسرق ولا يحاول أن يخدعهم لأنه بالمقابل يطلب منهم أفضل ما لديهم فالإنسان يقدر ما يقدمه الآخرين ولا يحاول جرحهم أو ازعاجهم أو إيذاءهم لأنه بالمقابل يتوقع منهم المعاملة بالمثل. فعامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

أختار عنواناً مناسباً للموضوع.

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

صفوة معلمى الكونت



الشيخ والبحر (٣-١)



للشيخ نيَّةٌ طيِّبةٌ: إنَّه متفائلٌ ومتسامحٌ، على الرغم من أنه قد أُنْهَكَ جدًّا في صراعه مع السمكة الكبيرة، إلَّا أنه لم يكن يائسًا، يقول: «من الممكن أن يُنْهَكَ الإنسان ولكن لا يجب أن يُهْزَمَ أبدًا، إنَّه لم يُهْزَمَ معنويًّا، وهو يتصدَّى للكوارث بشجاعته وتصميمه، إنَّه مقيَّدٌ بلقبِ الصيَّاد، والصيَّادُ الشَّيْخُ «سانتياغو» كان لديه فترةٌ طويلةٌ من الحظِّ السيِّئ في صيده، لم يتمكن خلال أربعةٍ وثمانين يومًا من اصطيادِ حتى سمكةٍ واحدةٍ، كان الولدُ يساعده حينما يعودُ بعدَ كلِّ رحلةٍ صيدٍ، فهو محبٌّ للشيخ ومُعجَّبٌ به، إلَّا أن أبويه منعاه من الذهابِ مع الشيخ، وهو حزينٌ جدًّا لأجله، لأنَّه لم يحصل حتى على سمكةٍ واحدةٍ خلال فترةٍ طويلةٍ، وهو يتصرفُ غالبًا كابنٍ للشيخ، ذهبَ الشيخُ في الصُّباحِ الباكرِ إلى الخليجِ بجوارِ الجزيرة، وفي وقتِ الظُّهرِ اصطادَ سمكةً عملاقةً، بدأتِ السمكةُ تسحبُ مركبَ الشيخِ إلى الشَّمالِ والسُّرقِ واستمرت مدةً يومين، وقفَ الشيخُ متكئًا على الحبلِ الثَّقيلِ يستجمعُ قوَّتهُ وصبره ليواجه قوَّةَ احتمالِ السمكةِ، وفي اليومِ الثَّالثِ جلبَ السمكةَ إلى سطحِ الماءِ وقتلها بحربته. أتت مجموعةٌ من أسماكِ القرشِ لتمزقَ لحمَ السمكةِ الكبيرة. وقد حاربها الشيخُ بكلِّ أسلحته، وطعنها وضرَّها بمجدافيه وبذراعِ الدَّفَّةِ.

وعندما وصلَ إلى الميناءِ لم يكن متبقِّيًّا من السمكةِ الكبيرةِ سوى الرُّأسِ والهيكلي العظميِّ والذَّيلِ. أُرْسِيَ مركبةٌ تاركًا هيكلَ السمكةِ العظميِّ مؤثِّقًا بالمركبِ، ثمَّ وصلَ إلى كوخه مُنْهَكًا، أتى الولدُ في الصُّباحِ، وعلى الرغم من الحظِّ السيِّئِ للشيخِ، ظلَّ الولدُ مهتمًّا بالذهابِ للصيدِ معه.

١- تفهيد:

بم توحى لك هذه الصورة؟

توحى بالصعوبات والأهوال التي كان يواجهها الأجداد في البحر.

بالتعاون مع مجموعتي أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما صعوبات وأهوال البحر؟

الحيوانات المفترسة في البحر، هيجان البحر، العواصف، انقطاع الطعام والماء، الضياع في البحر.



- اذكر قصة سمعت بها عن حياة الأباء والأجداد في البحر.

سمعت عن ضياع بعض الصيادين بعد أن ضلوا وجهتهم ونفاذ الطعام والماء معهم ولكن القدرة الإلهية وفرت وهيات لهم من يأتي لنجدتهم وحمائتهم.

٢- الاستماع والمناقشة:

أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

لماذا كان الولد حزين جداً لأجل الشيخ؟

لأن أبواه منعاه من الذهاب مع الشيخ.

كيف حارب الشيخ السمكة العملاقة؟

حاربها لمدة ثلاثة أيام حيث جلبها إلى سطح الماء وقتلها بحربته.

علل: عندما وصل الشيخ الميناء لم يكن متبقياً من السمكة سوى الرأس والهيكل العظمى والذيل؟

بسبب مجموعة من أسماك القرش أتت لتمزق لحم السمكة الكبيرة.

٣- الممارسة:

- أعبّر عن انطباعاتي وأفكاري حول النص بلغة سليمة.

* عدم الاستسلام. * تحديد الهدف. * العطف على كبار السن.

* استخدام الوسائل والأدوات المتاحة لتحقيق أهدافنا.

ذات الصواري (٢-٧)

١- تمهيد:

ما أبرز المعارك الحربية للمسلمين قديماً؟

معركة ذات الصواري.

٢- القراءة: اقرأ النص قراءة صحيحة.

٣- الفهم والاستيعاب:

أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- عزائم: جمع عزيمة وهي الهمة والإرادة. يرومون: يطلبون.

- يتربص: يراقب. العون: المساعدة.

- يشحن: يحفز ويشجع.

- الأسطول: مجموعة كبيرة من السفن البحرية المقاتلة.



رابط QR لفديو الحرس



صفوة معلمى الكويت



- بالتعاون مع مجموعتي أجب عن الأسئلة الآتية :

حدد اسم قائد معركة ذات الصواري.

اسم قائد المعركة هو عبدالله بن سعد.

وازن بين حال المسلمين وحال الروم قبيل المعركة.

حال المسلمين: باتوا ليلتهم يذكرون الله ويبتهلون إليه ويسألونه العون على النصر والنيل من أعدائهم.

حال الروم: باتوا ليلتهم يضربون النواقيس في سفنهم.

بين دوافع كل من المسلمين والروم إلى خوض المعركة.

دوافع المسلمين من المعركة: كان المسلمون لا يطلبون إلا العزة لله ولدينه وكسر شوكة الروم.

دوافع الروم: - الغرور والإعجاب بالكثرة والرغبة في النصر على المسلمين.

أظلل أبرز العبارات التي حركت مشاعري بلون خاص مبيناً سبب اختياري للعبارة.

- وصف عبدالله بن سعد المسلمين على نواحي السفن يشحذ عزائمهم ويستثير هممهم.

- خرج المسلمون إلى البحر بقلوب مؤمنة وعزائم صلبة لا يرومون إلا العزة لدين الله وكسر شوكة الروم.

٤- الممارسة:

أعرض على مجموعات الفصل انطباعاتي التي تكونت لدي بعد قراءتي النص مستخدماً وسيلة مناسبة.

انطباعاتي بعدما قرأت أن الإيمان بالله والتنظيم والاستعداد يحقق المستحيل فقد انتصر المسلمون في أول معركة

بحرية لهم وهذا دليل أنه لا شيء مستحيل.

أبدي رأيي بوضوح في النتائج التي خلصت إليها معركة ذات الصواري.

رأيي حول نتائج المعركة هي انتصار المسلمين كان نصراً كبيراً لهم وفرض سيطرتهم البحرية وانتهاء عصر السيادة

الرومانية مما أوجد قواعد بحرية لا تنافس وزاد في قوتهم وقوة وجودهم.

صفوة معلمى الكويت



«دلمون» تاريخ وحضارة (٧-٣)



١- تمهيد:

أبحث في كتب الاجتماعيات أو المصادر المناسبة لجمع معلومات عن حضارة «دلمون».

٢- معالجة المعلومات والوصف:

أناقش مجموعتي حول المعلومات التي تم جمعها، ثم نختار ما يناسب منها، ونرتبها لتكوين نص مترابط يعرف الآخرين بحضارة «دلمون».

٣- الممارسة:

اكتب نصاً عن حضارة «دلمون» بالاستناد إلى المعلومات التي استفدتها من مجموعتي ومن ملاحظات المجموعات الأخرى، وذلك في لغة سليمة مترابطة.

حضارة دلمون

تعتبر حضارة دلمون من أقدم الحضارات في تاريخ البشرية، حيث يعود تاريخها إلى الألفية الثالثة قبل الميلاد، وقد قامت الحضارة في جزيرة البحرين وامتدت على طول الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية، وسمها السومريون بأرض الفردوس وأرض الخلود لاعتبارها أرض نظيفة خالية من الأمراض ولا يوجد فيها أي عدوان أو سوء.

مظاهر حضارة دلمون :-

الديانة: - بنى أهل دلمون العديد من المعابد والمقابر بأشكال وأحجام مختلفة وقد تم اكتشاف العديد من المخلفات المادية في القبور مما يدل على إيمان هذه الحضارة بعقيدة الخلود.



نظام الحكم: - نظام حكم ملكي وراثي. بحيث يكون خادماً للإله ملكاً وكانت خاضعة لسيطرة بلاد الرافدين وتقوم بدفع الجزية لهم.

الزراعة: - كانت دلمون بلداً زراعياً بسبب توفر الأرض الخصبة والمياه العذبة واشتهرت بتصدير الثوم والتمر، وكانت أرضها بمثابة سوق حرة يقصدها التجار من جميع بقاع العالم.

الصناعة: - اشتهرت دلمون بصناعة الأختام الدائرية التي كانت تستخدم لإثبات الملكية الصناعية للأواني النحاسية والخزفية، وصناعة التماثيل واشتهرت بصناعة الفخار بأنواعه.

العمارة: - اشتهرت ببناء المعابد فوق التلال، والمقابر التي تأخذ شكل تلال صخرية بارتفاعات متفاوتة حسب مكانة الميت الاجتماعية.

اختفاء حضارة دلمون: - تعرضت حضارة دلمون في نهاية الألف الثانية قبل الميلاد إلى انهيارها تمكن حكام بابل سنة ١٧٠٠ ق.م من السيطرة على شمال سوريا وحولوا طريق تجارتهم إلى آسيا الصغرى، وشنوا عدداً من الهجمات العسكرية أدت إلى السيطرة على دلمون.

المرشد



صفوة معلمى الكويت



في رحاب البيت العتيق (١-١)



طلبَ إليّ مُعلمي أن أعرض شفهيًا أمام زملائي قصةَ رحلةٍ قمت بها مع أهلي، وفي يوم الغدٍ وقفتُ أمامَ زملائي، وبدأتُ سردهُ قصّتي تحتَ عنوانٍ (قصةُ رحلتي).

في يومٍ من الأيام قررتُ عائليّ الذهابَ إلى بلادِ الحرمين لأداءِ مناسكِ العمرة في إجازةِ نصفِ السنّة، لأنّه في هذا الوقت من العام تتعطلُّ المدارسُ ويكونُ الجوُّ معتدلًا. في البداية كُنّا مختلفينَ في طريقةِ الذهابِ إلى العمرة، أنذهبُ برًّا أم جَوًّا؟ و بما أنه لدينا أطفالٌ وشيوخٌ كبارٌ في السن فكانَ الخيارُ الأسلمُ هو الذهابُ جَوًّا.

وعندما حانَ موعدُ السّفَرِ توجّهنا إلى مطارِ الكويتِ و غادرنا البلادَ متوجهينَ إلى مدينةِ جُدّة، واستغرقتِ الرحلةُ ما يقاربُ السّاعتين، وبما أننا مُعتمرونَ فهذا يُعني أن الطّائرة ستجأورُ الميقاتَ - والميقاتُ هو مكانٌ يجبُ على الحجاجِ والمُعتمر أن يُحرمَ منه ويبدأ بالتّلبية، لذلك تمّ تسيبُها بالوقتِ الذي تمرُّ فيه الطّائرة فوقَ الميقاتِ كي نَعقدَ النّيّةَ ونبدأ بالتّلبية، أما الاغتسالُ فقد تمّ بالمنزل.

وما إن وصلتِ الطّائرة إلى جُدّة حتى استأجرنا سيارةً وتوجّهنا بها إلى مكة المكرمة مباشرةً، والطريقُ لا يأخذُ أكثرَ من ساعةٍ.

وصَلنا إلى الفندقِ الَّذي قُمنا بالحجزِ فيه سلفًا عن طريقِ الشّبكة العنكبوتية، وقد كانَ الفندقُ جيّدًا ومرمّمًا، وغرفهُ واسعةٌ ومطلّةٌ على الحرم. دخلنا الحرمَ وطُفنا سبعةَ أشواطٍ، والشّواطِ بيتدئُ من الحجرِ الأسودِ وينتهي منه، بالإضافة إلى أنني - والله الحمد - استطعتُ ملامسةَ الرُّكنِ اليماني وتقبيلِ الحجرِ الأسودِ، ثمّ ذهبتُ مع أسرّتي و صليبتُ ركعتينِ خلفَ المقامِ، ولم يبقَ لنا بعدَ ذلك سوى السّعي بين الصّفا والمروة. و أثناء السّعي بين الصّفا والمروة تذكرتُ كيف كانتِ السّيّدةُ هاجرُ تسعى بينَ هذينِ الجبلينِ بحثًا عن الماءِ لأبنها - سبحان الله - أيّ عزيمةٍ كانتَ لديها؟ في حين أننا ونحنُ نمشي في المسعى كانتُ أنفاسنا تنقطعُ قبلَ إكمالِ الأشواطِ السبعة.

وبعدَ الانتهاءِ من أداءِ نسكِ العمرة بقينا في مكة ثلاثةَ أيامٍ لأداءِ باقي الصّلواتِ بجوارِ الحرم. وقد قالَ رسولنا الكريمُ عن أجرِ الصّلاةِ في المسجدِ الحرامِ: «صلاةٌ في مسجدي هذا أفضلُ من ألفِ صلاةٍ فيما سواهُ إلا المسجدَ الحرامَ، وصلاةٌ في المسجدِ الحرامِ أفضلُ من مائةِ ألفِ صلاةٍ»^(١).

١- تمهيد:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

بم توحى إليك هذه الصورة؟

توحى الصورة بعظمة الإسلام الذي جمع المسلمين من كافة أرجاء الأرض لتأدية فريضة من فرائض الله وتوحى بالقوة والعزة.

- ما الإحساسات التي تشعر بها عند مشاهدة تك الحجاج والمعتمرين وهو يطوفون بالكعبة المشرفة؟

١. الشعور بالعدل والمساواة بأن الناس على مختلف ألوانهم وأشكالهم وأجناسهم يؤدون شعيرة واحدة.

٢. الشعور بالفخر والعظمة والقوة لتجتمع مثل هذا العدد في بقعة صغيرة استجابةً لأوامر الله عز وجل.

٣. الشعور بالخضوع والذل لله تعالى؛ أمام عظمته وقدرته.



- أعلل حرص المسلمين على أداء مناسك الحج والعمرة.

يحرص المسلمون على تأدية مناسك الحج والعمرة امتثالاً لأوامر الله عز وجل وطاعة له فالحج فريضة تؤدي مرة واحدة في العام لمن لديه القدرة المالية والجسمية، والعمرة تؤدي كسنة من سنن الرسول - ﷺ - يؤديها المسلم تقرباً لله ولنيل الأجر والثواب ولتكفير الذنوب والخطايا والآثام.

٢- الاستماع والمناقشة:

أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

ما هي طريقة الذهاب إلى العمرة؟ براً أو جواً.

ما الطريقة الأسلم إذا كان بالرحلة شيوخ وأطفال؟ جواً.

ما المقصود بالمیقات؟ كيف نعرف مكان المیقات أثناء السفر؟

هو مكان يجب على الحاج أو المعتمر أن يحرم منه ويبدأ بالتلبية، يتم التنبيه بالوقت الذي تمر فيه الطائرة فوق المیقات لعقد النية .

كم عدد أشواط الطواف؟

سبعة أشواط تبدأ من الحجر الأسود وتنتهي عنده.

ما هي قصة السعي بين الصفا والمروة؟

كانت السيدة هاجر تسعى بين الجبلين بحثاً عن الماء لابنها.

ما هو أجر الصلاة في المسجد الحرام؟

أفضل من مائة ألف صلاة.

٣- الممارسة:

أوضح الأثر الذي تركه النص في نفسي.

الاعتزاز بالدين الإسلامي والشوق لأداء مناسك الحج والعمرة.

استنتج اثنين من الدروس المستفادة من النص.

* الحرص على أداء مناسك الحج والعمرة.

* الشوق لزيارة الأماكن المقدسة.

أبين سمات النص، والهدف منه.

النص يتسم أنه سردي يغلب عليه أسلوب القص وسرد الأحداث والأماكن والهدف منه الاعتزاز بالدين الإسلامي والشوق لزيارة الأماكن المقدسة.



فقراء ام أغنياء (١-٢)



١- تمهيد:

- أصف ما أراه في الصورة السابقة بلغة سليمة.

أشاهد في الصورة أراضٍ واسعة خضراء وبيوت مترامية في الطبيعة الساحرة من هواء عليل وشمس مشرقة وسما صافية ومساحات خضراء تسلبُ الألباب والعقول والأرياف الصافية الهادئة.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.

الفوانيس: - المصابيح التي تستخدم للإضاءة. الباحة: - الأرض الواسعة/ الساحة.

الأفق: - مد البصر في السماء.

- أتجاوز مع زملائي لوصف ما يأتي:

- مكان الرحلة: كان مكان الرحلة إلى الريف. - شخصيات الرحلة: الأب، ابنه، أهل الريف.

- أعقد بالتعاون مع زملائي مقارنة بين الأغنياء والفقراء بعبارات موجزة في ضوء فهمي للنص:

الأغنياء	الفقراء
- يملكون حوض سباحة محدود المساحة.	- يملكون حوض سباحة كبير جداً لا ينتهي.
- يستضيئون بالفوانيس.	- يستضيئون بنور النجوم.
- لهم حديقة محدودة المساحة.	- حدائقهم لا حدود لها.
- أرضهم محدودة بالأسوار.	- أراضيهم مدّ البصر.
- لديهم خدم يخدمونهم.	- يخدمون غيرهم.
- يشترون غذاءهم.	- يزرعون غذاءهم وغذاء غيرهم.
- يحمون أنفسهم بالأسوار.	- يحمون أنفسهم بأنفسهم ويتعاونون أصدقائهم معهم.



أجيب بالتعاون مع زملائي عن الأسئلة الآتية :

- بم تصف الابن في هذا النص؟ ذكي، فطن، واسع الأفق - متواضع.
- ما سبب عجز الأب عن الكلام؟ استغراباً ودهشةً من كلام ابنه.
- لماذا شكر الابن أباه؟ لأنه بيّن له كيف أنهم فقراء، وأطلعته على الحياة الحقيقية في أحضان الطبيعة.
- أ طرح على زملائي بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه.
- ١- كيف تصف الحياة في الريف؟
- ٢- بم تتميز الحياة في الريف عن المدينة؟
- ٣- لم أخذ الأب ابنه إلى الرحلة إلى الريف؟ بم تصف شخصية الأب؟

٤- الممارسة:

- أبين ما يأتي:

- الهدف الذي أراد الأب من وراء هذه الرحلة.
- الهدف الذي أراد الأب من القصة هو أن يظهر لابنه كيف يعيش الناس الفقراء في الريف.
- النتيجة التي توصل إليها الابن بعد الانتهاء من الرحلة.
- النتيجة التي توصل إليها الابن أن الفقراء بالحقيقة (الأب وابنه) وأن أهل الريف يملكون كل شيء بينما الأب وابنه يملكون أشياء محدودة.

- أتعلم من القصة ما يأتي:

- ١. أن القناعة كنز لا يفنى وأن الفقر يكون في عقول بعض الأفراد وتصرفاتهم وفكرهم وليس في حياتهم.
- ٢. أن السعادة تكون بأن يشعر الفرد أنه يملك كل شيء، حتى لو كان شيئاً بسيطاً، ولكنه إذا كان يملك حرية الفكر فهو يملك كل شيء.
- ٣. أن الإنسان الذي لا ينظر إلى ظواهر الأمور ولا ينظر إلى الأمور السطحية والمظاهر والقشور هو الإنسان القنوع والسعيد.

- أستخلص الغرض الرئيسي من القصة في صياغة سليمة واضحة.

- ☒ أن السعادة ليست بما يملكه الإنسان من قصور وأموال، وإنما السعادة بما يعيشه من سعادة بما يملك حتى لو كان بسيطاً.

☒ أن يعيش الانسان فقيراً سعيداً خيراً من أن يعيش سعيداً تقيساً.

صفوة محمد الكلوبت



لغتي الجميلة نحواً (١) (٣-٥)

١- تهديد:

- أصوغ - بالتعاون مع زملائي - جملاً نامية، مميّزاً بين الاسم وال فعل والحرف.

حرف	فعل	اسم	الجملة
في	يصلي	المسلم / المسجد	١- يصلي المسلم في المسجد.
اللام	يقذف	اللاعب / الكرة / زميله	٢- يقذف اللاعب الكرة لزميله.
اللام	يقدم	الكويتيون / المساعدة / المحتاجين	٣- يقدم الكويتيون المساعدة للمحتاجين.
في	شارك	أخي / مسابقة الرسم	٤- شارك أخي في مسابقة الرسم.

- أحدد أنواع الفعل الثلاثة، ممثلاً لكل منها في جملة تامة.

المضارع: يصلي المسلم في المسجد.

الماضي: شارك أخي في مسابقة الرسم.

الأمر: ذاكر دروسك بجد.

٢- التطبيق:

١- أقرأ الجملتين التاليتين، وأحدد الفعل المضارع فيهما:

- شاركت في نشاطات اللغة العربية بفاعلية. ماضي.

- أشارك في نشاطات اللغة العربية بفاعلية. مضارع.

٢- أقرأ الجمل التالية، وألاحظ حركة الحرف الأخير في الفعل المضارع في كل منها:

- أبادر إلى عمل الخير ومساعدة أصحاب الحاجة.

- نشارك في الأعمال التطوعية داخل البلاد. فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة

- يقدم الشباب الكويتي مثلاً يحتذى في دعم الخير.

- تعامل زملاءك جميعهم بروح المودة والإخاء.

صفوة من الكويت



٣- أجيب عن السؤال الآتي:

- الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت مرفوعة، فما علامة رفعها؟ الضمة.

٤- أكمل ما يلي بما هو مناسب في ضوء ما سبق:

من علامات رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة.

٥- أقرأ الجمل التالية، وألاحظ الفرق بين آخر المضارع فيها وآخر المضارع في ما سبق:

- أفعال مضارعة مرفوعة بالضمة المقدرة.
- يؤدي الشباب واجبه نحو وطنهم بإخلاص.
 - يرجو المخلصون لوطنهم التقدم والازدهار.
 - يسعى الشباب في خدمة مجتمعهم وتطويره.

٦- أكمل ما يلي - في ضوء ما سبق - بما هو مناسب:

- الضمة لا تظهر على آخر الفعل المضارع في الجمل السابقة، ويستخلص من ذلك أن علامة رفع المضارع الضمة

المقدرة إذا كان معتل الآخر.

٧- أملأ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعل مضارع صحيح الآخر، وأضبطه، محدداً علامة رفعه:

- أنا احترمُ الكبير، وأعطفُ على الصغير.

٨- أملأ كلاً من الفراغات فيما يلي بفعل مضارع معتل الآخر، محدداً علامة رفعه:

- يلبي المسلم النداء عندما يسمع الأذان. الضمة المقدرة.

- لا أنسى إحسان الآخرين إليّ. الضمة المقدرة.

- أنأى بأخلاقي عن الصغائر. الضمة المقدرة.

٩- أقرأ الجملتين التاليتين، وأملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب:

يحفظ الإسلام حقوق المرأة، ويساوي بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات.

- يحفظ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- يساوي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

١٠- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأضبطه ضبطاً صحيحاً:

- أحضرُ إلى المدرسة مبكراً، وأشارك في تحية العلم بحماسة.

١١- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأحدد علامة إعرابه:

- أرجو الخير للآخرين، ولا أعتدي على أحد. (أرجو/ أعتدي) الضمة المقدرة.

صفوة كمي الكويت



١٢- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

والجهل يهدم بيت العز والشرف

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها

يبني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

يهدم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣- الممارسة:

أصوغ جملاً تحتوي على المضارع المرفوع مراعيًا التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة الآخر، ثم أقرؤها

قراءة صحيحة:

- ✧ يتناول المريض الدواء ليشفى.
- ✧ يتعاون الفريقان لنجدة الملهوف.
- ✧ يسمو المسلم بأخلاقه.
- ✧ يبني المهندس تصميمًا جديدًا.
- ✧ يسعى المساعون بين الصفا والمرورة.
- ✧ يعلو الحق دائماً.

الغزال والسلحفاة (١-٤)



رابط النص



رابط QR لفيديو الدرس

١- تمهيد:

بالتعاون مع زملائي أقوم بما يأتي:

- أبين أهمية احترام الآخرين.

ينتشر الحب بين الناس والمودة وتخفى الكراهية وتقل المشاكل والجرائم.

- أسجل عدداً من القيم التي أعرفها.

(الكرم - الصدق - الأمانة - الإخلاص في العمل - الشجاعة - التواضع).



٢- الاستماع:

- استمع بانتباه وتركيز لنص: (الغزال والسحفاة)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

لأنه متكبر ومغرور.

لماذا خسر الغزال؟

بالحكمة والتفكير والحيلة.

كيف تغلبت السحفاة على الغزال؟

٣- الممارسة:

- أدون الفكر الرئيسة خلال استماعي للنص.

- بالتفكير والحيلة يتغلب الضعيف على القوى.

- التكبر والغرور سبيل الكراهية والبغض.

- لكل مخلوق نقاط ضعف وقوة.

ميول قرائية (٢-٥)



١- تمهيد:

أتعاون مع زملائي للإجابة عما يأتي:

ما عدد عجائب الدنيا؟

٧ عجائب.

٢- الفهم والاستيعاب:

أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.

منهمك: - جاد ومثابر ومشغول بالأمر

دفتيه: - جانيه

أسرك: - قيدك

استطرد: تنقل من موضوع إلى آخر

أطوف: - أقطع

بحفاوة: - ترحيب شديد

- ماذا يحب عالم الآثار؟ وماذا يفعل في رحلاته؟

يحب عالم الآثار البحث والمغامرة والسفر، لذلك يطوف العالم العربي والاسلامي بحثاً عن الآثار وتعرفاً على

الحضارات.



- ما رأي عالم الآثار في الطالب؟
قال له أنه من نظراتك الفاحصة لمكتبتي الزاخرة بالكتب أعرف أنك قارئ ومغامر جيد.
- تقارن بين وسائل المواصلات سابقاً ووسائل المواصلات حالياً :

وجه المقارنة	المواصلات قديماً	حديثاً
السرعة	كانت بطيئة	سريعة جداً
التنوع	محدودة	متنوعة جداً
المجهود	متعبة	مريحة
الأنواع	محدودة كالحيوانات أو الآلات البسيطة	كثيرة جداً كالسيارات والطائرات والسفن والقطارات
السهولة والصعوبة بالاستخدام	صعبة جداً في الاستخدام	سهلة جداً
التكلفة	رخيصة	باهظة الثمن

- أضع علامة (✓) لما أراه مناسباً في الجدول:

م	العناصر	دائماً	أحياناً	نادراً
١	القراءة تسهم في نهضة الأمة.	✓		
٢	من المهم ممارسة القراءة بشكل منتظم.	✓		
٣	عالم الآثار مغامر للبحث عن التاريخ.	✓		
٤	العالم العربي مهد الحضارات والمعرفة.	✓		
٥	أحب قراءة الكتب التاريخية.	✓		

٤- الممارسة:

- أخص المفهوم العام للنص.

- المفهوم العام للنص يبين أن المربي الفاضل يشجع طلابه على ممارسة هواياتهم وعلى رأسها القراءة والاطلاع ويدعم مواهبهم ويساعد على صقلها وتنميتها.
- أستخلص أهم الفكر الرئيسية للنص.
✎ القراءة والاطلاع وسيلة لمعرفة حضارات وثقافات الأمم السابقة.
✎ التشجيع والحث من قبل المربون يصنع جيلاً واعياً مثقفاً.
✎ القراءة غذاء الروح ومناورة للعقل، تنير العقول وتزيد مدارك الإنسان وثقافته وعلمه.



حصيلى اللغوية (٢) (٤-٢)

الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالمنذرة (مراجعة الفهرس)

للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع: www.al-morshid.net
او الاتصال على: 55194267

نخطط معا (٢) (٣-٣)

١- تمهيد:

فى السفر ترويح عن النفس، وتجديد للحيوية والنشاط، وسعة فى الإطلاع والمعرفة.

٢- الإعداد:

أتعاون مع مجموعتي فى وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات فى ضوء مضمون الفقرة السابقة.

السفر والترحال

السفر هو متعة وترويح عن النفس، فالإنسان بعد انشغاله طوال العام وانهماكه بالعمل يحتاج إلى أن يقوم بنشاط يجدد فيه من حيويته ونشاطه فيكون السفر إلى مكان يحبه ويرتاح فيه هو مقصده وهدفه. للسفر فوائد عظيمة منها الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة وتجديد للحيوية والنشاط وتغيير الروتين اليومي الذي يعيشه الإنسان بين مشاغله الحياتية وأعماله اليومية فيكون السفر فرصة للاسترخاء والسعادة والاستجمام وترك التفكير بمشاغل الحياة وهمومها اليومية.

كما أن للسفر فوائد أخرى فهو وسيلة للاطلاع والمعرفة فمن خلاله تستطيع الاطلاع على ثقافات جديدة مغايرة لثقافتنا كما أنها فرصة لمحبي المعرفة والتجربة لتجريب كل ما هو جديد وفريد وتدفعك لرؤية ما قد كنت قرأت عنه فى الكتب أمام عينك مما يزيد ثقافتك من وعلمك. فالسفر يحمل فوائد عظيمة فمنه نتعرف على أصدقاء جدد وتجرب أموراً جديدة وتريح نفسك من متاعب الحياة فتشحن همتك وتعود بكامل طاقتك للقيام بواجباتك على أكمل وجه ممتلى بالفرحة والبهجة والذكريات الجميلة.





رابط QR ليفديو الحرس

رحلة غوص (٣-١)



١- تمهيد:

- أكمل ما يأتي بلغة سليمة معبراً عن انطباعاتي وأفكاري حول الصورة السابقة :
- برأيي أنها صورة (قديمة/ حديثة) لأن نوع السفينة وملابس الأشخاص توحى بالقدم.
 - أشاهد في الصورة عمالاً بسطاء، سفينة قديمة، أبناء يساندون الآباء للذهاب في رحلة غوص.
 - أرى أن الصورة ترمز إلى الفقر والخطر والتعب والمشقة.

٢- المشاهدة والمناقشة:

أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضمون ما شاهدته بلغة سليمة.

متى يبدأ موسم الغوص على اللؤلؤ؟

من شهر يونيو ويستمر ٤ أشهر.

علل: بدأت أهمية مهنة الغوص على اللؤلؤ تنقلص تدريجياً؟

* لظهور اللؤلؤ الصناعي.

* لاكتشاف النفط في الكويت فبدأ العاملين في مهنة الغوص الاتجاه إلى العمل في مجال النفط.

٣- الممارسة:

أعبر عن انطباعاتي وأفكاري حول النص في لغة سليمة.

* أشعر بالدهشة والفخر بمهنة أجدادي الكويتيين في الغوص على اللؤلؤ.

* كيف استطاع أجدادنا تحمل الصعاب لجني لقمة العيش.

أسجل فكرتين مما استمعت إليه من زملائي.

١- الاهتمام باستخدام التقنيات الحديثة في البحر واستغلالها في تحسين الاقتصاد الكويتي.

٢- الاهتمام بالمسطحات المائية في بلاد الكويت وحمايتها من التلوث.

صقوة الكويت





رابط QR ليفديو الدرس



في أعماق البحار (٧-٢)

١- تمهيد:

ماذا تعرف عن أعماق البحار؟

أعماق البحار عالم مليء بالمخلوقات العجيبة الغريبة بما قد لا يخطر على بالك، وأنه عالم واسع وكبير، وأنه مليء بالمخاطر.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.

الداكنة: - المائلة إلى السواد.

يستهويني: - يعجبني، يروقني.

اللاذعة: - الحارقة.

ذروة: - قمة الشيء. التقنيات: - الوسائل والمعدات.

- بالتعاون مع مجموعتي أجيب عن الأسئلة الآتية:

- بم تذكرك ألوان الضوء التي أشار إليها النص؟

تذكرني بألوان قوس قزح.

- علل: تدني درجات الحرارة في أعماق البحار.

تدني درجات الحرارة في أعماق البحار يعود إلى أن الشمس لا تصل أشعتها إلا إلى مسافة مئتي متر من سطح البحر

حتى لو وصلت الشمس ذروتها.

- اذكر اثنتين من العجائب التي رأها المغامر في أعماق البحر.

١. عندما يخترق الضوء البحر يتحول إلى ألوان عديدة هي (الأحمر والأصفر، والبرتقالي، والأخضر والأزرق).

٢. كلما زاد عمق المياه تختفي الألوان ولا يبقى إلا اللون الأزرق.

- ماذا تصور الأبيات الشعرية في النص من حياة الأجداد؟

تصور مدى صعوبة الغوص وما كانوا يعانونه للحصول على اللؤلؤ والمرجان.

أظلل أبرز العبارات التي حركت مشاعري بلون خاص مبيناً سبب اختياري لكل منها.

- «كان العالم يستهويني على ما فيه من مخاطر».

السبب: إعجابي بقوة عزيمة المغامر الذي لا يخاف الخطر في سبيل حبه للمغامرة والمعرفة.

٤- الممارسة:

أعرض على مجموعات الفصل انطباعاتي التي تكونت لدي بعد قراءتي النص مستخدماً وسيلة مناسبة.

١- اشعر بالدهشة والفخر كيف استطاع أجدادنا تحمل الصعاب لجني لقمة العيش.

٢- اشعر بعظيم قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه.

- أبدي رأيي بوضوح فيما خلص إليه المغامر من نتائج.

خلص الغواص إلى أن قدرة الله عجيبة، واندعاشه من قدرة الأجداد على الغوص لتلك الأعماق المخيفة، دون أن

يتزودوا بأحدث الأجهزة والتقنيات.



للتنسيق والتوزيع
والطباعة

هذه تركيا (٣-٧)

١- تمهيد:

صف شعورك وأنت ترى المآذن في تركيا؟

أشعر بجمال تركيا حيث كانت مركز للحكم العثماني وبها الكثير من الحضارة الإسلامية.

٣- الممارسة:

اكتب نصاً عن جمهورية تركيا في لغة سليمة ومترابطة.

جمهورية تركيا الإسلامية :-

يعود تاريخ تركيا (الأناضول) سابقاً إلى سنة ٧٥٠٠ حتى ٥٠٠٠ قبل الميلاد. كانت تركيا مركزاً للحكم العثماني حتى عام ١٩٢٢، وفي هذه السنة تم خلع آخر السلاطين محمد السادس، وألغى كمال أتاتورك الخلافة نهائياً في عام ١٩٢٤ بعد أن ألغى السلطة عام ١٩٢٢. وقد شهدت تركيا بعد الحرب العالمية الأولى، حركة (أتاتورك) والتي تعني أبو الأتراك وأعلن تركيا الجمهورية فتولى رئاستها عام ١٩٢٣ حتى وفاته وقد تمكن من إحلال النظام العلماني في البلاد، وأرسى عدداً من العادات الغربية فاستبدل الكتابة بالأحرف العربية إلى اللاتينية.

الجغرافيا :-

تقع تركيا في مكان استراتيجي حيث تصل ما بين القارة الأوروبية والآسيوية تعد الطبيعة فيها متنوعة، ويمتد في وسط تركيا مضيق البوسفور، أما أراضي هضبة الأناضول فهي مرتفعة ومحاطة بمجموعة من الجبال الوعرة ومن أشهرها قمة جبال طوروس الشرقية، وتمتد على سواحل البحر الأبيض والبحر الأسود مجموعة من الأراضي المنخفضة ذات التربة الخصبة ويمر فيها نهر الفرات وساكاريا وفيها بحيرة فان.

السكان :-

وصل عدد سكان تركيا عام ٢٠١٦م إلى ٨٠ مليون نسمة واللغة التركية هي اللغة الرسمية في البلاد وقد استخدمت فيها الأبجدية والحروف العربية وفي عام ١٩٢٨ استخدمت الحروف الرومانية بدلاً عنها وتستخدم فيها لغتان الكردية والعربية، ولغات ثانوية كاليونانية والأرمنية. ينتشر الإسلام بين ٩٩٪ من سكان تركيا أما الباقون فهم من المسيحيين.

الاقتصاد :-

تركز مراكز الصناعة والتجارة التركية حول منطقة مدينة اسطنبول، تعتمد على القطاع الزراعي بشكل كبير، تصنف تركيا ضمن الأسواق الناشئة التي تتميز باقتصاد ديناميكي ومتنوع وزيادة عدد السكان وارتفاع نسبة الشباب، وتعتبر ظاهرة الماركات من أكثر ظواهر التقدم في تركيا وتدل على قوة الاقتصاد ومن أهم الصناعات في تركيا المنسوجات والمواد الغذائية والكهربائيات والسيارات وتصدر منتجاتها إلى العراق، سوريا، روسيا، أوكرانيا.

صفوة كمي الكوت





صفوة معلمى الكويت



الوحدة الثانية: رحلات ومغامرات

مغامرة في الجبل (1-1)



بدأنا بفرح وسعادة، بعدما اتفقت وأصدقائي على تنظيم رحلة إلى الجبل، وكانت الانطلاقة في الثامنة صباحاً، وذلك بعد استعداد العناصر المشاركة في الرحلة؛ أنا وأصدقائي أحمد وعبد الله وعليّ أنطلقنا وكانت وجهتنا الجبل الكبير المهيب الذي يعبر عن وجود مناخ جميل ملائم للعيش الإنساني، وما إن وصلنا إلى المكان المقصود وتمتعنا بالمناظر الخلابة التي تسحر العيون، أخذنا قسطاً من الراحة ثم انشغلنا بإعداد الغذاء؛ فانقسمنا إلى مجموعتين وكل مجموعة تتكون

من فردين، وقد تم تكليف كل مجموعة بمهمة معينة، وانتهى ذلك بأن ذهبنا مع أحمد إلى الغاية لإحضار الحطب، أما عبد الله وعليّ فمهمتهما إعداد الطعام.

أخذت طريقي مع أحمد، وبعد أن وصلنا إلى وسط الوادي وجدنا غازاً، وبشجاعة وحماس وطموح دخلنا لتفتحه ونستكشفه، وما إن دخلنا الغار حتى أحطنا برجال غرباء الجنس والشكل، لم يسبق لي أن رأيتهم، يحملون في أيديهم رماحاً وخنجر وسيفاً، ولا يرتدون سوى ما يستر عوراتهم، فلا حذاء ولا لباس.

حاولوا القبض علينا فتمكن أحمد من الهروب وبقيت أنا في قبضتهم، وأخذوني إلى زعيمهم الذي يتخذ من عظام الحيوانات كرسيًا للجلوس، وقد كان مشوه الوجه، قصير القامة، ذا شعر طويل مجعد، وعندما اقتربت منه شعرت بالخوف والفرع. وما إن أصبحت أمامه حتى قام وقال بصوت خشن: ماذا تفعل في أرضي يا هذا؟ فعجبت لما قال!، عن أي أرض يتحدث هذا؟ فأجبت وقلت: هل أرضك هذه يا مولاي؟ فأجاب بسخرية: بالطبع هي أرضي، فأمر بسجنني في غرفة كل من دخلها لا يخرج منها حياً، فوجدت فيها عظاماً وجمجم أشخاص، فذهلت لما رأيت وصدمت حقاً فأصبت بإغماء... أما أحمد فقد ذهب ليلعب السلطات المختصة عن الحدث، وبعد مرور يوم من العذاب، تمكنت من الفرار من تلك الغرفة المزعجة، ويعود ذلك إلى احتفال المتوحشين يوماً في كل شهر، أما مراسيم الاحتفال فهي الذهاب إلى الغابة لاصطياد الحيوانات واصطياد قوت يكتفيهم لشهر كامل، استغللت الفرصة فتمكنت من الفرار من ذلك الغار العجيب ذي الشعب العجيب والرعيم العجيب، فصرت حراً، بعدما كنت أسيراً، وعدت إلى القرية لأجد الأصدقاء قلقين فرعين بانتظار أخبار تأتيهم من السلطات".

صفوة من اللوت



١- تمهيد:

- اذكر بإيجاز مغامرة من مغامراتي أمام زملائي بلغة سليمة.
 قمت بمغامرة رائعة في البحر مع عائلتي حيث قمنا برحلة صيد والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة.

٢- الاستماع والمناقشة:

- استمع لنص: مغامرة في الجبل

أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة

١- إلى أين ذهب أحمد؟

ذهب ليلغ السلطات المختصة عما حدث.

٢- كيف عرف راوي القصة أن من يدخل الغرفة لا يخرج منها حياً؟

لأنه وجد فيها عظاماً وجماجم أشخاص.

٣- ما هي مراسم احتفال المتوحشين؟

الذهاب إلى الغابة لاصطياد الحيوانات واصطياد قوت يكفيهم لمدة شهر كامل.

٣- الممارسة:

- أجب عن أسئلة لتحديد الهدف من النص

الهدف من النص: بيان ما في الرحلات والمغامرات من متعة يشوبها الخطر أحياناً.

- أبين اثنتين من سمات النص

نص أدبي وصفي - يعتمد على وصف الأماكن أو المشاهد أو الأشخاص - ويكشف النص الوصفي عن خصائص

الشيء.



صفوة معلمى الكويت





رابط QR ليفديو الدرس



رحلة إلى السماء (١-٢)



١- تمهيد:

أذكر أسماء المساجد الموجودة في الصورتين.

المسجد الحرام، المسجد الأقصى.

- أناقش زملائي للتوصل إلى معلومات عن رحلة الإسراء والمعراج.

رحلة إلى السماء:

رحلة الإسراء والمعراج هي رحلة من الله تعالى إلى رسوله الكريم تكريماً له، وتجديداً لعزيمته بعد الأحداث التي مرت به بعد حصار قريش له ومقاطعته لمدة ثلاث سنوات وموت زوجته السيدة خديجة وعمه أبا طالب ولذلك سمي العام الذي مات فيه عام الحزن فأراد الله أن يسلي عن قلب الرسول فكانت هذه الرحلة ليلاً على دابة تُسمى البراق حيث أُسري بالنبي ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، ثم صعد إلى السماء من المسجد الأقصى إلى السماء السابعة.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.

♣ ذو مرة:- صاحب قوة وخلق حسن وجمال ظاهر وباطن

♣ دناء:- اقتراب

♣ سدرة المنتهى:- شجرة عظيمة فوق السماء السابعة

♣ هوى:- سقط.

♣ طغى:- تجاوز الحد

♣ استوى:- استقر

♣ يغطي:- يغطي

♣ شديد القوى:- الملك جبريل عليه السلام

♣ نزلة:- مرة

♣ أفتمارونه:- أفتجادلونه.



أجيب بالتعاون مع زملائي:

- فيم تتمثل الرحلة التي تشير إليها الآيات الكريمة؟

هي ليلة المعراج (صعود الرسول ﷺ) إلى السماء في ليلة الإسراء والمعراج.

- حدد بداية هذه الرحلة ونهايتها كما يُستنتج من الآيات الكريمة.

بداية الرحلة من السماء الدنيا من قبة الصخرة في المسجد الأقصى إلى السماء السابعة إلى سدرة المنتهى.

- بين أحداث هذه الرحلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة.

أن الله عز وجل أرسل البراق إلى نبيه محمد ﷺ ويُقال أنه أوحى به جسدياً وروحياً والله أعلم فانطلق على البراق ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم عرج إلى السماء وهناك رأى سيدنا جبريل عليه السلام في صورته الحقيقية وكان قريباً جداً منه، ثم أن الرسول رأى من آيات الله الكثير في هذه الرحلة فقد رأى الجنة والنار ورأى سدرة المنتهى وهي شجرة عظيمة في السماء السابعة وفيها فرضت الصلاة على المسلمين.

- هات من الآيات الكريمة ما يؤكد صدق الرسول ﷺ.

ما يؤكد صدق الرسول من الآيات قوله تعالى: «وما ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحي يوحى».

فهاتان الآيتان تدلان على أن كل ما صدر عن النبي ص من قول أو عمل ديني أو دنيوي هي من عند الله عز وجل.

- ما دلائل هذه الرحلة المباركة؟

١- مكانة الرسول ﷺ عند الله عز وجل.

٢- صدق الرسول ﷺ وأنه لا ينطق عن الهوى.

٣- كانت هذه الرحلة اختبار وفتنة للناس ليروا من يؤمن ومن ينكر.

٤- الممارسة:

- أتعلم من الآيات الكريمة ما يأتي:

١- مكانة الرسول ﷺ العظيمة عند الله عز وجل.

٢- تأييد الله لرسوله ﷺ بالمعجزات للدلالة على صدقه.

٣- أدب الرسول أثناء هذه الرحلة، فهو لم يتجاوز الحدود المرسومة له ولم يزعج بشمالاً أو يميناً.

- أستخلص الغرض الرئيسي من الآيات الكريمة في صياغة سليمة واضحة.

الغرض الرئيسي بيان مكانة وفضل الرسول ﷺ عند الله عز وجل إذا أيده بالمعجزات الدالة على صدق رسالته ونبوته

ومنها (حادثة الإسراء والمعراج).

سفوة كمي الكوكت



لغتي الجميلة (٣-٥)

١- تمهيد:

- بالتعاون مع زملائي أملأ الجدول بما هو مطلوب مراعيًا الكتابة بخط الرقعة :

همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على نبرة
لؤلؤ	مسائل
يؤمن - مؤلم	بيئة
مؤذن	لئيم
مؤسسة	بدائل
مؤلف	بئر - زئير

٢- التطبيق: أ- متروك للطالب .

ب- أصوغ فقرة بخط الرقعة عن موقف طريف حدث لي في السفر أو سمعته، مراعيًا حسن الخط والهجاء

الصحيح:

في إحدى السفرات التي قمت بها حصل معي موقف طريف في دولة أجنبية حيث تم دخلي أحد المطاعم وكنت جائعاً جداً، فطلب النادل ولم أكن أفهم لغته ولم يفهم لغتي ولم يكن يتكلم الانجليزية التي اتقنها فحاولت أن أرسم ماذا أريد فرسمت له دجاجة، وعاد بعد قليل وقد أحضر لي دجاجة غير مطهية ويسألني أهذا ما طلبت، فضحكت وغادرت المطعم وقررت أن أذهب إلى إحدى مطاعم الوجبات السريعة وأخذ أي شيء موجود أمامي.

٣- الممارسة : متروك للطالب .



بين المدينة والريف (٣-١)



اجتمع رجلا من المدينة ورجل من الريف وهم في طريقهم إلى مكة. وكان الثلاثة يتناولون الطعام معا حتى نفد ما لديهم من مؤن، وهم على مقربة من مكة، ولم يبق معهم سوى بعض الدقيق الذي يمكن أن يصنعوا منه رغيفا صغيرا واحدا.

ولما رأى رجلا المدينة تلك الحال، قال أحدهما للآخر: «لم يبق لدينا سوى خبز قليل ورفيقنا يأكل بنهم، فلنتفكر في طريقة نستطيع بها أن نحصل على نصيبه من الخبز لتأكله نحن الاثنين».

اتفق الثلاثة على الخطة التالية: أن يجزوا الرغيف ويتركوه ينضج ويذهبوا للنوم في أثناء ذلك، ومن يرى منهم حلما غريبا يكون الرغيف نصيبه. قال رجلا المدينة ذلك على سبيل التحايل على الريفى، إذ ظنا أنه من الغباء بحيث يمكن أن يصدق مثل هذه الكذبة، فخبزا الرغيف، ثم وضعاه على النار وأخلدا للمؤن. ولكن رجل الريف أدرك الحيلة وأخذ الرغيف وهو نصف ناضج من فوق النار وأكله، بينما كان زميله نائم، ثم نهض أحد زميليه كما لو كان منزعجا من حلمه راه وصاح على زميله، فرد عليه زميله ساكنا المدينة وسأله: ماذا حدث؟ فقال له: لقد رأيت حلما مذهسا: لقد بدا لي أن رجلين يفتحان أبواب قصر الملك، ثم أخلاني إلى الملك، فرد عليه صديقه قائلا: «إن هذا الحلم حقا عجيب» ولكني حلمت أن رجلين يسوقاني إلى فوهة في الأرض، وهناك أخذت أندحرج إلى قاع الفوهة، والفلاح يتظاهر بأنه نائم، وصرخ رجلا المدينة بالفلاح ليستيقظ، واصطنع رجل الريف الماكز أنه قد أصابه الفزع؟ من ذا الذي يصرخ بي؟ قال له: نحن رفاقك، فسألتها: وهل عدت؟ فقال له: «وهل ذهبنا إلى أي مكان حتى نعود؟ فقال الريفى: «لقد رأيت في المنام أن رجلين يسوقان أحكما ويفتحان له أبواب قصر الملك ويقدمانه للملك، كما رأيت رجلين آخرين يسوقان الآخر إلى فوهة في الأرض ودفعا به إلى قاع الفوهة، وعندما رأيت هذا ظننت أننا لن نعودا فقمنا وأكلت الرغيف».

١- تمهيد:

٢- اقرأ البيت الآتي قراءة صحيحة معبرة:

إذا رأيت نيوب الليف بارزة

فلا تظن أن الليف يبتسم

٣- أبين ما أعرفه من صفات الليف.

(حيوان مفترس، قوي، ملك الغابة، متزن، تهابه كل الحيوانات).

- استوحي حكمة من البيت السابق.
احذر من عدوك حتى لو ابتسم لك، فربما وراء هذه الابتسامة طعنة قاتلة.

٢- الاستماع والمناقشة:

أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

ما الصفة السيئة في الرجلين؟

الطمع صفة غير حميدة.

ما الحيلة التي اتفق عليها الثلاثة؟

أن يخبزوا الرغيف ويتركوه ينضج ويذهبوا للنوم ومن يرى منهم حلماً غريباً يكون الرغيف نصيبه.

لماذا كذب الرجلان على الريفي؟

لأنهم طماعين ويريدان أكل نصيبه من الخبز.

٣- الممارسة:

أعبر عن انطباعاتي وأفكاري حول النص في لغة سليمة.

الطمع صفة غير حميدة، والإنسان يجب أن يكون يقظاً دائماً للطماعين.

أسجل فكرتين مما استمعت إليه من زملائي.

١- ذكاء الإنسان ينقذه من تدبير الآخرين.

٢- من حفر بئراً لأخيه وقع فيه.

٣- لا تحكم على الناس بمظاهرهم.

أغنية للخليج (٢-٥)



رابط QR لفيديو الدرس



١- تمهيد:

أعدد دول مجلس التعاون.

السعودية، قطر، البحرين، الكويت، الإمارات.

- أعدد بعض الروابط المشتركة لدول الخليج العربي.

اللغة، الدين، التاريخ، العادات والتقاليد، صلة قرابة بين العائلات، التعاون التجاري.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

أرقب:- انتظر قافية:- آخر جزء من بيت الشعر وقد يكون كلمة أو بعض كلمة



الغايي:- النائم	أنبشه:- أخرج ما فيه
السمر:- الكلام الخافت ليلاً	البيد:- الصحراء
الضجر:- الملل	ذرع:- قطع المسافة
النوى:- البعد.	لُحِتَ:- ظهرت

أتعاون مع مجموعتي لأبحث عن إجابة للأسئلة التالية:

- وضح ملامح البيئة التي تصورها الأبيات السابقة.
- تصور البيئة الصحراوية التي تمتزج بالبحر فتلتقي الصحراء مع شواطئ البحر بصورة رائعة الجمال.
- فالبحر الأزرق الأسر، والرمال الذهبية، والشاطئ المليء بالأصداف.
- ما ذكريات الطفولة التي هزت عواطف الشاعر؟
- أنه كان ينبش الرمال بحثاً عن الأصداف، يجلس مع أصدقائه ليلاً يتسامرون أمام البحر، العبث فوق الرمال والحلم بالدرر التي سيحصل عليها من أعماق البحار.
- استنتج اثنين من إحساسات الشاعر في الأبيات.
- ١- الحب الشديد والعميق للخليج وعشقه.
- ٢- الشوق والحنين للخليج.
- ٣- الفخر والاعتزاز بصمود الخليج.
- أظلل العبارات التي تؤكد الصلة الوثيقة بين الشاعر وبيئته.
- (أوقظه) ، (شاعرك الولهان)، (هات حدث).

٤- الممارسة:

أخص المفهوم العام للنص.

- * ابتعد الشاعر عن عشقه (الخليج العربي) فهزه هذا الشوق وأعاد إليه ذكرياته الجميلة.
- * حب الشاعر وارتباطه الشديد وفخره واعتزازه بوطنه (منطقة الخليج) جعله يسترجع جميع ذكرياته الجميلة التي مرت عليه على شواطئ الخليج.

أستخلص أهم الفكر الرئيسة للنص.

- ١- للخليجيين مع خليجهم ذكريات لا تنسى.
- ٢- الابتعاد والاعتزاز يفجر مشاعر العاشقين.
- ٣- مهما ابتعد الإنسان عن وطنه يظل يحن إليه حتى يعود.

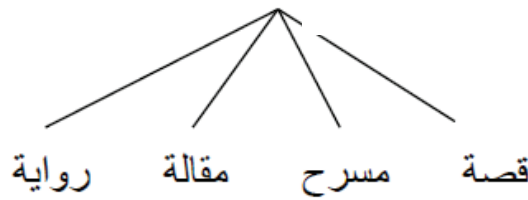
صفوة معلمى الكويت



ميولي واتجاهاتي (١) (٣-٦)

١- تمهيد:

- بالتعاون مع مجموعتي أبين ما يأتي:
- بعض أنواع النصوص الأدبية وسمات كل منها.
- ١. نصوص شعرية.
- ٢. نصوص نثرية.



٢- الإعداد:

- أبادل مع أفراد مجموعتي التجارب حول أهم مطالعاتي وكتاباتي.
- من أهم مطالعاتي هي القصص العلمية والقصص الأدبية.
- أذكر مثلاً لنص أدبي يعبر عن ميولي.
- مثلاً لنص أدبي يعبر عن ميولي رواية أبناء حارتنا لنجيب محفوظ.
- أبين أسباب ميلي إلى هذا النوع من النصوص.
- أسباب ميلي لهذا النوع (عنصر الرواية والتشويق).

٣- الممارسة:

أصوغ فكرة لأعبر عنها بفقرة محاكياً نصاً أميل إليه، مستخدماً علامات الترقيم ومراعياً جودة الخط وسلامة اللغة.

(نص نثري)

خلق الله الناس سواسية متساوية كأسنان المشط، فلا يجب على أي إنسان أن يظلم أخاه الإنسان، أو يظلمه أو يعتدي على حقوقه وحرماته.

وجاء ديننا الإسلامي يرفع من مكانة الفرد وإنسانيته، فنبذ الظلم والإساءة ودعا إلى أن تعامل الإنسان بما يحب أن يعامله وأن يحترم الآخرين وأن يحترم حرياتهم لأن حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين.

صفوة مكي الكونت



في الغابة (٣-٢)

١- تمهيد:

- أحاور زملائي حول المظاهر الطبيعية للغابات والكائنات الحية فيها.
الأشجار، الأنهار، الحيوانات، الحشرات.

٣- الممارسة:

- أقوم بإنتاج فقرة متكاملة أصف فيها الحياة في الغابات.

الحياة في الغابة

إذا أمعنت النظر فيما تحويه الغابة، فستلاحظ أنها مجتمع معقد من النباتات والحيوانات، وهناك ممالك من الحيوانات والحشرات التي خلقها الله وفق نظام دقيق تكمل بعضها بعضاً فيعتمد بعضها على بعض في السلسلة الغذائية للبقاء على قيد الحياة. والحياة في الغابة لا يحكمها قانون غير قانون (البقاء للأقوى) فالقوي يأكل الضعيف وهكذا تستمر الحياة. والغابات مهمة جداً لحياة الإنسان فتلك المساحات الخضراء تزود الأرض بالأكسجين اللازم للحياة، وتنقي الجو من الغازات الضارة لذلك على الإنسان الاهتمام بزراعة الغابات وتكثيرها للمحافظة على كوكب الأرض.



صفوة معلمى الكويت



صلاة الخضراء (٢-١)



في سلطنة عمان هناك جنة من جنان الأرض، و أعجوبة من عجائب الطبيعة الدالة على عظمة الله، ونعمه على عباده التي لا تعد ولا تحصى. وهذه المدينة الجميلة تسمى (صلاة) وهي تتميز بأمرين مهمين، جمال الطبيعة وبرودة الجو، إضافة إلى طيبة أهلها ونقاوتهم، لذلك كانت دهشتي عظيمة وسفرتي ممتعة ورائعة، لأنني والله الحمد والمئة شعرت كأني في بلدي وبين أهلي وإخواني.

بدأت الفكرة عندما سألني أبي عن أي دولة أرغب في السفر إليها في العطلة، وقد كنت في حيرة من أمري، لكنني طلبت إلى البحث في الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) عن أبرز الأماكن السياحية، وأثناء البحث وقعت عينا على صور مذهشة وطبيعة خلابة، فذهبت إليه مسرعا وقلت له: يا أبي أرغب في الذهاب إلى مدينة (صلاة) في سلطنة عمان، فرد علي مبتسما وقال: على بركة الله، بشرط أن تتفوق في دراستك وتحصل على المركز الأول، فقلت له: بإذن الله يا أبي، كُن مطمئنا، وابدأ الحجز من الآن، لأنني سأنفوق إن شاء الله. بدأت العطلة وحققت شرط أبي وحصلت على أعلى الدرجات، وكانت هدية أبي لي هذه الرحلة التي لا تُنسى.

غادرنا دولة الكويت الحبيبة يوم الأحد الموافق ١٤ أغسطس ٢٠١٦ م متوجهين إلى (صلاة) وفي اليوم التالي بدأت الرحلة، فذهبتنا في البداية إلى مركز البلدية الترفيهي الذي يقع على طريق جبل آتين، ويعتبر جبل آتين من أهم الجبال في (صلاة) ومحافظه ظفار، حيث يتميز بالمناظر الجميلة، والخضرة الياضعة، وبه العديد من الأماكن الصالحة للاسترخاء والاستجمام والتي تحباها الله بالمروج الخضراء والأشجار الرائعة،

معلمي الكويت
صفوة



ومركزُ البلدية الترفيهيُّ هو عبارةٌ عن قريةٍ كبيرةٍ بها ألعابٌ شعبيةٌ وألعابٌ للأطفالِ وأسواقٌ ومطاعمٌ.. إلخ ، ثمَّ حضرنا مهرجانَ (سمهرم) الذي يميّزُ بالفِرَقِ الغنائيةِ الشعبيّةِ والملاهي والمطاعمِ والمعارضِ التجاريةِ الشعبيّةِ.

وفي اليومِ التالي زُزنا الأسواقَ الشعبيّةَ الحرفيّةِ ومحلاتِ بيعِ الفواكهِ الطّازجةِ كجوزِ الهندِ واللّبانِ والموزِ وقصبِ السّكرِ والمانجو والجوافة، كما ذهبنا إلى مصانعٍ ومحلاتِ بيعِ الحلوى العمانيّةِ التي تميّزُ بطعميها اللذيذِ، وقد كانَ هذا اليومُ ممتعاً، لن أنساه ما حييتُ.

رَجعنا إلى الفندقِ، وشكرتُ أبي وسألتهُ أينَ سنذهبُ غداً؟ فقال: مفاجأة! انتظرُ حتى الغدِّ يا بني. نعم لقد كانتُ مفاجأةٌ وما أجملها من مفاجأة!

توجّهنا في اليومِ التالي إلى عينِ جرزيز وهي من المناطقِ الخضراءِ الجميلةِ، التي تميّزُ بالكهوفِ العجيبةِ، والطبيعةِ الخلّابةِ، كما تُروى عن هذا المكانِ رواياتٌ وحكاياتٌ وقصصٌ جميلةٌ وعجيبةٌ، ثمَّ ذهبنا إلى وادٍ جميلٍ يطلقُ عليه (دربات) يبعدُ عن (صلالة) ٤٠ كم تقريباً على طريقِ ولايةِ تُسمّى ولايةَ طاقة، وهي من أجملِ ما رأيتُ في (صلالة)، والطريقُ إليه وعَرَّ به صعودٌ ونزولٌ ومنعطفاتٌ ومنحدراتٌ، وعندَ الوصولِ إلى الوادي شاهدنا روعةَ الطبيعةِ والأشجارِ والبساطِ الأخضرِ الجميلِ والشلالاتِ والماءِ الجاري... نظرتُ إلى أبي وقلتُ ما أروعَ الطبيعةِ يا أبتاهُ! فقال: انتظرُ حتى ترى عينَ رزاتِ، وعينَ حمرانَ وعينَ صحنوت، إضافةً إلى مدينةِ طاقةٍ ووادي نحيزٍ ومدينتي ضلكوتٍ وصرفيت، إضافةً إلى شاطئِ المغسيلِ الذي يميّزُ برماله الناعمةِ ومياهه الصّافية. وفي طريقِ العُودةِ إلى الكويتِ الحبيبةِ، تذكّرتُ قولَ المولى - عزَّ وجلَّ - بعدَ أعودُ باللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾.

صدق الله العظيم

١- تمهيد:

- أشرحُ تفاصيلَ الصورةِ المعروضةِ بلغةٍ سليمةٍ.

٢- الاستماعُ والمناقشةُ

- أستمعُ لنصِّ: (صلالةُ الخضراءِ)

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامينِ النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

أكمل مايلي وفق فهمك للنص التقريري:

- الشخصيات الواردة في التقرير (الأب وابنه)

- قررا القيام برحلة إلى مدينة صلالة في عمان إذا تفوق ابنه في دراسته

- بدأت الرحلة في العطلة ومدتها ثلاثة أيام

- تمتاز صلالة في محافظة ظفار بجمال الطبيعة وبرودة الجو وطيبة أهلها



س2. صلي المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) - وفق فهمك للنص القريري - :

م	(أ)	(ب)
1	من أهم جبال صلالة يتميز بالمناظر الجميلة والخضرة اليانعة.	عين جرزيز.
2	هي عبارة عن قرية كبيرة بها ألعاب شعبية وألعاب للأطفال وأسواق ومطاعم ومهرجان (سمهرم) الذي يتميز بالفرق الغنائية.	أتين
3	محلات الأعمال الحرفية، ومحلات بيع الفواكه الطازجة كجوز الهند واللبن والموز وقصب السكر والماتجا والجوافة، و مصانع ومحلات بيع الحلوى العمانية.	الأسواق الشعبية والمصانع
4	من المناطق الخضراء الجميلة، وتتميز بالكهوف والطبيعة الخلابة.	دربات
5	وإر جميل يبعد عن صلالة 40 كم على طريق ولاية " طاقة "	مركز البلدية الترفيهي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الغير صحيحة :-

- ١- زيارة الأماكن السياحية ذات الجانب الطبيعي لا تجلب البهجة والسعادة وراحة النفس (✗)
- ٢- نعم الله - جل وعلا - في الكون لا تعد ولا تحصى (✓)

٣- الممارسة

- بالحوار مع مجموعتي والإعداد لما هو مطلوب؛ أقومُ بما يأتي مُستخدماً نغمة الجسد، والإيماءات، وموظفاً نبرة الصوت؛
- وصف أحد الأماكن الواردة في النص بـ لغة سليمة.

صلالة مدينة تقع في سلطنة عمان في محافظة ظفار، تمتاز بجمال الطبيعة وبرودة الجو، وتحتوي على جبال عديدة منها: جبل أتين الذي يتميز بالخضرة اليانعة والكهوف العجيبة التي تقع عين جرزيز ووديان خلابة وأهمها وادي دربات الذي يبعد عنها ٤٠ كم وعيون عديدة تمتاز بالمياه العذبة مثل عين زرات وعين حمران وعين صحنوت وأخيراً شاطئ المغسيل الذي يتميز برماله الناعمة ومياهه الصافية

حصيلتي اللغوية (٣) (٢-٤)

الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالمذكرة (مراجعة الفهرس)

✉ للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع: www.al-morshid.net

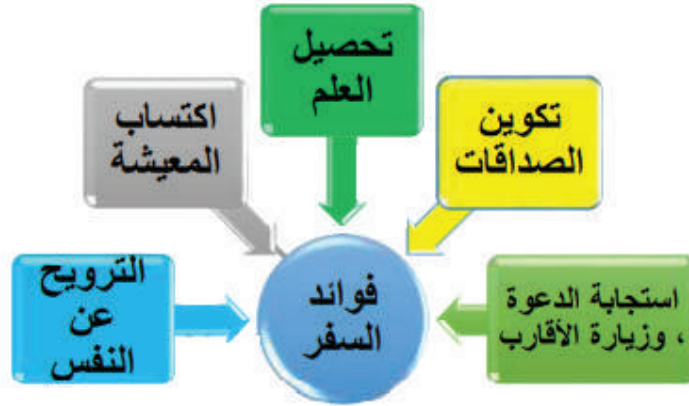
✉ او الاتصال على : 55194267



لماذا أحب السفر؟ (٣-١)

١- تمهيد:

- أناقش مجموعتي، ثم أحدد بكلمة أو عبارة مختصرة فوائد السفر وفقاً للخريطة الذهنية الآتية:



٢- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل معلومات وأفكار حول فوائد السفر.

- أختار أربع فوائد مهمة في السفر أستطيع أن أشرحها بلغة سليمة واضحة.

٣- الممارسة:

- اكتب أربع فقرات أشرح فيها بعضاً من فوائد السفر في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا جودة الأسلوب وحسن الخط.

السفر

يعرف السفر بأنه تنقل الإنسان من موضع إلى موضع آخر لأجل غاية معينة كالسفر (للدراية أو الاستجمام أو الترفيه والترويح عن النفس مثلاً) ويعتبر السفر نشاطاً إنسانياً مهماً مارسه الإنسان منذ أن وجد على الأرض إلى الوقت الحاضر. ويحقق السفر كثيراً من الفوائد وعلى سبيل المثال لا الحصر يمنح الإنسان حالة من الاسترخاء والاستمتاع بالبعد عن المشاغل والضغوطات اليومية والحياة الروتينية، حيث تساهم مشاهدة الأماكن الجميلة بتغيير حالة الإنسان وصفاء ذهنه. كما أن السفر يثري معلومات الإنسان ويزيد اطلاعه على العديد من الثقافات الجديدة، ويكسب الإنسان مهارات جديدة وذلك عبر اختلاطه بالكثير من الناس من مختلف الثقافات، كما أن السفر يخلق اهتمامات جديدة لدى الإنسان فحين يطلع على ثقافات الآخرين بما يدفعه ذلك إلى معرفة المزيد عنها فيبحث عنها وعن أصولها وربما ينتهي به الأمر باحثاً عن هذه الثقافات أو دارساً لها.

وأخيراً فإن السفر فرصة ليعزز من استقلالية الإنسان حيث يمنحه فرصة ليعتمد على نفسه ويتخذ قراراته ويحل مشاكله بعيداً عن أي تأثيرات أخرى كما يزيد من قدرة الشخص على التعامل مع التحديات، مما يكسبه خبرة لا تكسبه إياها أي فرصة أخرى ويظهر ذلك بقول الشافعي:-

وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم وأدب وصحبة ماجد.

تغرب عن الأوطان في طلب العلى
تفرج هم و اكتساب معيشة



فتوح لا حروب (١-١)



«أقام رسول الله ﷺ ببدر بعد انتهاء المعركة ثلاثة أيام، وبعدها تحرك بجيشه نحو المدينة ومعه الأسارى من المشركين، واحتمل معه الثقل الذي أصيب من المشركين، وجعل عليه عبد الله بن كعب، فلما خرج من مضيق الصفراء نزل على كتيب بين المضيق وبين النَّازية، وقسم هنالك الغنائم على المسلمين على السواء .

ولما وصل ﷺ إلى الرُّوحاء لقيه رؤوس المسلمين -الذين كانوا قد خرجوا للتهنئة والاستقبال حين سمعوا بشارة النصر - يهتونه بالفتح . وحينئذ قال لهم سلمة بن سلامة : ما الذي تهتوتنا به ؟ فوالله إن لقينا إلا عجائز صُلعا كالبُدن المغلَّة، فبسم رسول الله ﷺ، ثم قال : (يا بن أخي، أولئك الملاء) .

وقال أسيد بن حضير : يا رسول الله، الحمد لله الذي أظفرك، وأقر عينك، والله يا رسول الله ما كان تخلفني عن بدر وأنا أظن أنك تلقى عدواً، ولكن ظننت أنها غيري، ولو ظننت أنه عدو ما تخلفت، فقال رسول الله ﷺ : (صدقت) .

ثم دخل رسول الله ﷺ المدينة مظفراً منصوراً، قد خافه كل عدو له بالمدينة وحولها، فأسلم بشر كثير من أهل المدينة .

وقدم الأسارى بعد بلوغه المدينة يوم، فقسّمهم على أصحابه، وأوصى بهم خيراً، فكان الصحابة يأكلون التمر، ويقدمون لأسراهم الخبز، عملاً بوصية رسول الله ﷺ .

١- تمهيد:

- أبين ما أعرفه عن غزوات المسلمين.

الغزوة هي الحرب التي خاضها المسلمون بمشاركة الرسول -ص- ومنها:
غزوة الخندق - غزوة حنين - غزوة الأحزاب - وغزوة بدر.

٢- الاستماع والمناقشة:

أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

١- ما المدة التي أقامها الرسول ﷺ ببدر بعد انتهاء المعركة؟
ثلاثة أيام.

٢- هل أسلم الناس بعد عودة الرسول ﷺ منصوراً مظفراً؟
نعم؛ فقد خافه كل عدو بالمدينة وحولها وأسلم كثير من أهل المدينة.

٣- ما مصير الأسارى في المدينة؟

قسّمهم الرسول ﷺ على أصحابه وأوصى بهم خيراً فكان الصحابة يأكلون التمر ويقدمون لأسراهم الخبز عملاً بوصيته ﷺ .



٣- الممارسة:

أحدد الغرض الرئيس من النص.

بيان أن قوة المسلمين تزيدهم تواضعاً وعدلاً وسماحة، وحرص المسلمين على النصر لرفعة الدين.

أوضح بعض سمات النص.

نص أدبي قصصي - يعتمد على وصف المكان أو المشاهد أو الأشخاص، ويعتمد على الصور الخيالية.

أكتب ما تعلمته من النص.

١- حرص الرسول ﷺ على العدل مع أصحابه ولد المحبة والإخلاص في نفوس المسلمين.

٢- قبول الأعذار للآخرين وعدم الشك فيهم.

٣- حسن المعاملة من أخلاق المسلمين حتى مع أعدائهم.

المدينة البيضاء (١-٢)

١- تمهيد:

هل سبق لك السفر إلى بلد عربي؟

- إن كانت إجابتك بنعم فتحدث عن ذلك بلغة سليمة أمام زملائك، وإن كانت بلا فتحدث عن بلد تود زيارته بلغة سليمة معللاً رغبتك.

نعم، قمت بزيارة المملكة الأردنية الهاشمية وقد استمتعت بمناظر الطبيعة الخلابة فيها، كما استمتعت بزيارة الأماكن الأثرية كمدينة البتراء ومدينة جرش وقد استمتعت كثيراً بهذه الزيارة.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها من كلمات النص.

✧ عراققة:- أصالة

✧ أغوار:- أسرار، حقيقية

✧ الصوان:- نوع من الحجارة فيه صلابة ويتطاير منه الشرر عند قدحه بالزناد

✧ نبلاً:- عَظْمٌ وَشَرَفٌ، وَحُمِدٌ شَمَائِلُهُ

✧ السحيق:- البعيد شديد البعد

✧ يجتازوا:- يتعدوا.

- أجب عن الأسئلة الآتية بالتعاون مع زملائي:

- أين تقع مدينة طرابلس؟

تقع مدينة طرابلس في الجمهورية الليبية.

- ما الذي يميز مدينة طرابلس عن غيرها من المدن؟

تمتاز مدينة طرابلس بلونها الأبيض الذي يخطف الأبصار مع شعاع الشمس.



- تاريخ مدينة طرابلس حافل بالأحداث التاريخية، دلت على ذلك من النص.

الأحداث التي مرت على مدينة طرابلس:-

١. أرسل خوفو رُسلًا يخطبون له امرأة ليبية، لكي يأمن من غارات الليبيين.
٢. خرج منها رجل حكم دلتا النيل عرفت أسرته بين الفراعنة بالأسرة الثانية والعشرين.
٣. فيها بقايا قوس ماركوس.
٤. فيها حمامات وأسواق رومانية.
٥. فيها معابد وآثار عريقة.
٦. دخلها عمرو بن العاص سنة ٢٣هـ.
٧. جاء إليها (قراقوش) المشهور من مصر.
٨. فتحها القائد الإسباني (بدر و نافارو).
٩. مر منها المؤرخ المشهور (التيجاني).
١٠. بدأت الصحافة فيها منذ ١٩٠ سنة.

- لماذا أطلق الكاتب على مدينة طرابلس علم العروبة والإسلام؟ أطلق عليها الكاتب علم العروبة والإسلام لما

كان لها من أثر واضح في التاريخ الإسلامي ولكثرة الأحداث التي مرت عليها وتعاقب الحضارات والفتوحات الإسلامية على أرضها ولما لها من نهضة أدبية عربية.

- أتناقش مع زملائي حول ما يأتي:

- مضمون الرسالة التي كتبها (بدر و نافارو)

أنه رأى أن مدينة طرابلس أعظم مما كان يظن وأن من وصفها لم ينصف لأنها مدينة رائعة، وهذا يدل على ولعه وحببه لهذه المدينة.

رأي الرحالة التيجاني في طرابلس.

وصف (التيجاني) مدينة طرابلس بأنه عندما نظر إليها مع نور الشمس كاد ضوءها يخطف الأبصار ومن هنا عرف سبب تسميتها بالمدينة البيضاء.

- صراع القواد والملوك على المدينة.

تصارع القواد على هذه المدينة بسبب عظمتها ومكانتها التاريخية والجغرافية.

- أطرح على زملائي بعض الأسئلة حول المدينة بما يساعدني على فهم النص، وأتلقى إجابات سليمة منهم.

١. لم سميت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء؟
٢. في أي سنة ظهرت الصحافة في طرابلس؟
٣. من المؤرخ الذي مر على أرض طرابلس، وما اسم كتابه الذي ألفه؟
٤. ما هي الآثار الرومانية الباقية على أرض طرابلس؟

٤- الممارسة:

- أتعلم من النص ما يأتي:

(١) مدينة طرابلس لها تاريخ عظيم منذ آلاف السنين.

(٢) سُميت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء لبياضها الذي يغشي الأبصار.

(٣) بدأت الصحافة في طرابلس والحركة الأدبية منذ ١٩٠ سنة.

- أستخلص الغرض الرئيسي من النص في صياغة سليمة واضحة.

- مدينة طرابلس مدينة لها عمق تاريخي وأدبي منذ آلاف السنين.

- تاريخ طرابلس شاهد على حضارة هذه المدينة العظيمة.



لغتي الجميلة نحوًا (٢) (٣-٥)

١- تمهيد:

- أصوغ - بالتعاون مع زملائي - جملاً نامية تحتوي على أفعال مضارعة مرفوعة.

يطوفُ الحجاجُ حول الكعبة

يجني المزارعُ الزرع

يدافعُ الجنودُ الشجعانُ عن الوطنِ

يلبي المسلم نداء الحق.

يسعى الرجلُ في فعل الخير.

- أعلل سبب رفع الأفعال في الجمل السابقة.

الأفعال السابقة مرفوعة لأنها لم تسبق بأداة جزم أو حرف نصب.

٢- التطبيق:

٤- أقرأ الجمل السابقة ثانية، وأحوظ حول كل من الأحرف الناصبة بدائرة، وأكتبه فيما يأتي:

أن، لن، كي، فاء السببية، لام التعليل.

٥- أجيب عن السؤال الآتي:

- الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت منصوبة، فما علامة نصبها؟

الفتحة الظاهرة أو المقدرة.

٦- هناك فعل مضارع منصوب واحد لم تظهر عليه الفتحة، حدد هذا الفعل معللاً عدم ظهور الفتحة على آخره.

الفعل (ترقى) (لن ترقى) فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

٧- أكمل ما يلي بما هو مناسب في ضوء ما سبق:

- من علامات نصب الفعل المضارع الفتحة الظاهرة، إذا كان صحيح الآخر، أو معتل الآخر بالواو أو الياء.

- علامة نصب الفعل المضارع الفتحة المقدرة، إذا كان معتل الآخر بالألف.

٨- أملأ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعل مضارع مناسب، وأضبطه، محددًا علامة نصبه:

- لا يمكن لمسلم أن يستخدمَ العنف، ولن يسيرَ في طريق الضلال.

٩- أملأ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعل مضارع معتل الآخر بالألف، محددًا علامة نصبه:

- لا تستمر الصداقة حتى تتغاضى عن هفوات صديقك.

- احرص على صلواتك ف يرضى الله عنك.



١٠- أقرأ الجملتين التاليتين، وأملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب:

تحرص دولة الكويت على أن تدعم التضامن العربي، ولن تتخلى عن ثوابتها.

- تدعم: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- تتخلى: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

١١- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأضبطه ضبطاً صحيحاً:

- لن أَدْعُوَ إلى الفساد، وأن أَعُوذَ إلى الحق خير من أن استمرّ في الباطل. منصوب بالفتحة الظاهرة.

١٢- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأبين علامة إعرابه:

- هل تتوب إلى الله فتلقى الله وهو عنك راضٍ. منصوب بالفتحة المقدرة.

١٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

لن تحظى بالعسل حتى تتحمل إبر النحل.

تحظى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

تتحمل: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣- الممارسة:

أوظف الأحرف الناصبة في جمل تامة، وأحدد علامة نصب المضارع بعدها:

- لن أَلْعَبَ بالأدوات الحادة. منصوب بالفتحة الظاهرة.

- أدرُسُ جيداً لأَحِقِّقَ أفضل النتائج. منصوب بالفتحة الظاهرة.

- لن أُنَامَ حتى يَعودَ الحقُّ إلى أهله. منصوب بالفتحة الظاهرة.

- أحسن إلى والديك فيرضى عنك الله. منصوب بالفتحة المقدرة.

- اشرب الدواء كي تشفى من المرض. منصوب بالفتحة المقدرة..

- أصوغ جملاً تحتوي على المضارع المنصوب مراعيًا التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة الآخر، ثم

أقروها قراءة صحيحة:

- أتعاون مع زملائي لأَحِقِّقَ النصرَ.

- لن يتخلى العربي عن عاداته الطيبة.

- تعهدَ أبي ان يأخذنا في نُزهةٍ.

- احرص على فعل الخير، فتسعدَ في حياتك.

معلمي الكويت
مروة



بين رحلتين (٣-١)



الأدرسيُّ صاحبُ كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق»، وهو من أعلام الجغرافيين المسلمين الذين كان للرحلات شأن عظيم في آثارهم العلمية، حيث طاف الأدرسيُّ الأندلسَ وشمال أفريقيا وآسيا الصغرى، ويقالُ إنَّه زار فرنسا وإنجلترا، ونزل بصقلية، واستعان الأدرسيُّ في مؤلفاته الجغرافية الواسعة بما أفادته من رحلاته، وبما قيَّده من أحاديث الرِّحالة والتَّجار والحجاج في السفن التي تمرُّ بموانئ صقلية، ويمتازُ كتاب الأدرسيِّ بغزارة مادته في جغرافية المغرب وصقلية مما يشهد أنه ساح في تلك الآفاق.



«يقترن اكتشاف العالم الجديد باسم (كولومبس) تعرّف على قادة الكشوف البرتغالية واستفاد من خبراتهم البحرية، وقد كثرت المتناقضات حول الغرض الذي من أجله قام (كولومبس) برحلاته، فالبعض يقول بأن الغرض من هذه الرحلات اكتشاف جزر الهند الشرقية أو جزر التوابل أو البحث عن بعض الجزر في المحيط الأطلسي، ولقد ورد في مذكرات (كولومبس) بأن ملك إسبانيا قد أمره بالذهاب إلى الهند عن طريق الغرب، والابتعاد عن الطريق البري المعروف الذي يتجه فيها نحو الغرب، حيث اكتشف الهند الشرقية، وبعض أجزاء أمريكا الوسطى، قام (كولومبس) بأربع رحلات».

١- تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي للإجابة عن السؤال الآتي:
- ما أهمية الرحلات التي قام بها الرحالة المسلمون والمستكشفون؟
- استكشاف معالم الأرض والاستفادة من الثروات الطبيعية

صفوة من الكويت



٢- الاستماع والمناقشة:

أستمع لنص: (بين رحلتين)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

أكمل ما يلي - وفق فهمك للنص:

- العالم الأديسي صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراقه الآفاق.- طاف الأديسي الأندلس و شمال أفريقيا وآسيا الصغرى ويقال زار فرنسا وإنجلترا.- يمتاز كتاب الأديسي بغزارة مادته في جغرافية المغرب وصقلية.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة - وفق فهمك لنص

المعلوماتي - :

١- لا يعتبر الأديسي من أعلام الجغرافيين المسلمين. (✗)

٢- للعالم المسلمين الأوائل أفضل على الحضارة الغربية (✓)

٣- اكتشف كولومبس الهند الشرقية، وبعض أجزاء أمريكا الوسطى. (✓)

٤- حب الرحلات والمغامرات لا يجعل الإنسان يصل إلى المراد. (✗)

أكمل ما يلي - وفق وفهمك للنص المعلوماتي - :

- يقترن اكتشاف العالم الجديد باسم كولومبس.- تعرف و استفاد كولومبس من الخبرات البحرية للبرتغاليين- الغرض من الرحلات التي قام بها كولومبس اكتشاف جزر الهند الشرقية (جزر التوابل) أو البحث عن بعض الجزرفي المحيط الأطلسي.- قام كولومبس بأربع رحلات.

٣- الممارسة:

- أعبر عن انطباعاتي وأفكاري حول النص في لغة سليمة.

الفخر بعلماء المسلمين الأوائل والإعجاب بمثابرة المستكشفين، حب الرحلة للمغامرات جعلهم يكتشفون أسرار

العالم.

١- أسجل فكرتين مما استمعتُ إليه من زملائي.

٢) علماء المسلمون الأوائل رايات خفاقة تطل على العالم.

٣) الراحلة والمستكشفون لهم فضل عظيم على العالم.

صفوة معلمى الكوئت



أمير البحار (٢-٥)

١- التمهيد:

- بالتعاون مع زملائي اذكر أسماء بعض العلماء الذين تركوا بصمة في حياتنا.

◀ الخوارزمي الذي يعود له التقدم الذي تشهده البرمجة الآن.

◀ أبو بكر الرازي.

◀ أديسون مخترع المصباح الكهربائي ونيوتن وأينشتاين.

◀ جرهام بيل مخترع الهاتف.

◀ الحسن بن الهيثم.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.

وارت: أخفت. تأبى: ترفض. برع: نجح

ولعها: حبها وتعلقها. حفلت: ملئت.

بالتعاون مع مجموعتي أجيب عن الأسئلة الآتية:

- من ابن ماجد؟

◀ كان ملاحاً وجغرافياً عربياً مسلماً، برع في هذا المجال حتى لقبه البرتغاليون (أمير البحار). ولد ابن ماجد عام

١٤٢١ م في مدينة جلفار على الساحل الشقي لشبه الجزيرة العربية التي تقع حالياً بدولة الإمارات العربية المتحدة، ونشأ في أسرة اشتهرت بولعها بالبحر والأسفار

- أبين سبب شهرة ابن ماجد وبقاء اسمه خالداً إلى يومنا هذا.

◀ بسبب إنجازاته العظيمة مثل الخرائط البحرية الدقيقة التي تبين وضوح مواقع البلدان والمسالك البحرية التي

توصل إليها، ومنها خريطة بخط يده، توضح سير الرحلة إلى رأس الرجاء الصالح وصولاً إلى المحيط الهندي مروراً ببحر عمان. ومن مبتكراته أيضاً أنه اقترح على صانعي السفن تعديلات مهمة تجعلها أكثر سرعة وقُدرة على الإبحار في المحيطات العاصفة مع استخدام الأشرعة المثلثة وليس المربعة التي كان يستخدمها الأوروبيون.

- اعلل تسمية البرتغال لابن ماجد بأمير البحار؟

◀ بسبب إنجازته العظيمة حيث يُروى عن تاريخ ابن ماجد أن رحلة الاستكشافيين البرتغاليين الذين وصلوا إلى

سواحل إفريقيا الشرقية عام ١٤٩٨ م - وعلى رأسهم (فاسكو دي جاما) دُهِشوا من مستوى التقدم العربي في الملاحة؛ إذ ذكّر (دي جاما) في مذكراته أن الملاحين العرب الذين التقاهم كانوا يحملون بوصلات متطورة لتوجيه السفن، وآلات رصد وخرائط بحرية مفصلة يعود بعضها لابن ماجد. وهكذا فإن الحديث عن ابن ماجد يعيد إلى الذهان إنجازات هذا

العلامة العربي



- أدون سبب إعجابنا بابن ماجد.

لأنه أتقن ما يحب فأبدع فيه ووصل إلى تحقيق أهداف عظيمة ساعدت معاصريه واجيالاً أتت بعده فهو نبع من التفاني حيث قدم مصلحة الجميع على مصلحته الشخصية من أجل اكتشاف عوالم أخرى والسعي لرفعة أمتنا العربي لأنه ينتسب إليها.

ارسم خريطة لوصف شخصية ابن ماجد .



أسجل أهم الإنجازات التي حققها ابن ماجد.

- ل تغيير فكرة الشراع المربع الأوروبي إلى مثلث.
- ل رسم خريطة بيده لتوضيح الطريق إلى رأس الرجاء الصالح.
- ل استخدام أدوات إبحار وآلات قام بصناعتها وتطويرها.

٤- الممارسة:

- أخص المفهوم العام للنص.

- ل ابن ماجد كان ملاح وجغرافي مسلم نشأ في أسرة لها نفس الميول.
- ل ساعد في العديد من الإنجازات في مجال الإبحار وقدم العديد من الآلات المتطورة.
- ل أبحر للعديد من البلدان.
- ل رسم خرائط لتسهيل حركة الإبحار للآخرين.

- أستخلص أهم الفكر الرئيسة للنص.

- ل هناك نماذج علمية عربية قدمت العديد من المنافع للبشرية.
- ل يجب على الإنسان أن يتقن عمله ليصل إلى قمته.
- ل السعي الدائم أساس النجاح والبحث عن الجديد سر التقدم.



مبوي واتجاهاتي (٢) (٣-٦)

١- تمهيد:

- بالتعاون مع مجموعتي أبين ما يأتي:

- سمات النصوص المعلوماتية.

١. اللغة تميل إلى التعميم والموضوعية والحياد والوضوح.
٢. الابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز والرمز.
٣. استخدام الفعل المضارع أو الماضي أحياناً المبني للمجهول.
٤. الاعتماد على مصطلحات خاصة بالموضوع الذي يدور حوله.
٥. الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي.
٦. استخدام الأرقام والإحصاءات.
٧. كثرة الأوصاف للأشخاص والأماكن والأشياء.
٨. لا يتم الترتيب فيها زمنياً.
٩. تنظيم النص يشمل جملاً افتتاحية عامة يتبعها وصف أكثر تفصيلاً.
١٠. استخدام الصور والرسوم أحياناً لتوضيح النص.

٢- الإعداد:

- أذكر مثلاً لنص معلوماتي يستميلني ويستهويني.

المريخ

المريخ هو الكوكب الرابع في البعد عن الشمس في النظام الشمسي وهو الجار الخارجي للأرض، ويصنف كوكباً صخرياً، من مجموعة الكواكب الأرضية. يعتبر من الكواكب التي عرفها الإنسان قديماً. وهذا الكوكب كان ولا يزال مثار جدل وفضول الناس لاحتمال وجود الحياة فيه أكثر من أي كوكب آخر. عرفه البابليون من حوالي ٣٦٠٠ سنة بالنجمة التي تدور واعتبره قدماء اليونان إله الحرب وسماه الرومان مارس وهو أيضاً إله الحرب عندهم، وذلك بسبب احمرار لونه وهذا ما يُذكر الناس بلون الدم.

- أبين أسباب مبلي إلى هذا النوع من النصوص.

لأنها نصوص خالية من العاطفة والمشاعر تقوم على الحقائق والأدلة والبراهين.

٣- الممارسة:

- أصوغ فقرة معلوماتية مفيدة، مستخدماً علامات الترقيم، ومراعياً جودة الخط وسلامة اللغة.

الشمس

هي سرّ الحياة على الأرض، وهي مصدر النور والإشراق؛ ففي كلّ يوم تُرسل خيوط أشعتها الذهبية، لتعلن بداية يومٍ جديد، وعلى موعدها يضبط الصباح ساعته، وتستيقظ العصافير من نومها، وتنشر على الملائ ذلك النور الإلهي العظيم، الذي يتغلغل في أعماق النفس قبل أن ينتشر في الأرض والسماء، فالشمس لا تُخلف ميعادها أبداً فما أجمل أشعة الشمس الذهبية!



مدن حديثة (٣-٢)

١- تمهيد:

- أحاور زملائي حول المدن الحديثة في العالم ومواصفاتها.

مواصفات المدن الحديثة :

المدينة هي تجمع حضري لعدد كبير من السكان على مساحة أرض كبيرة نوعاً ما.

من صفات المدينة الحديثة :-

التخطيط والبناء لهذه المدن فيتم بناء هذه المدن مناسبة للإنسان العصري وتشتمل على:

١- مراكز المدينة وهي المنطقة التي تتركز فيها الأنشطة التجارية والإدارية وتكثر فيها الأسواق والمكاتب الإدارية،

المصارف، المباني الخاصة بالفعاليات الاجتماعية والثقافية.

٢- تكثر فيها المناطق الصناعية الإنتاجية والصناعات الخدمية الكبيرة ومصادر الطاقة الكهربائية ومخازن الجملة

للسلع الضخمة.

٣- المناطق السكنية وتضم المتنزهات وملاعب الأطفال والحدائق والمناطق غير المشيدة المستخدمة لأغراض

الترفيه ولإعطاء مناظر جذابة ولطيفة.

٤- البنى التحتية: أيضاً من أهم ما يميز المدن الحديثة شبكة ضخمة من الصرف الصحي تناسب متطلبات العدد

الكبير من السكان، والشوارع المرصوفة والمعبدة لتسهيل التنقل.

٥- القطاع السياحي: يتوفر فيها عدد من الفنادق الفخمة لخدمة الزوار وتشجيع السياحة.

٣- الممارسة:

أقوم بإنتاج فقرة متكاملة أصف فيها الحياة في المدينة المختارة.

مدينة دبي

عندما تذكر مدينة دبي، فإن أول ما يتبادر إلى الذهن جمال هذه المدينة الساحرة التي تسبق العالم في تطورها وتقدمها

وتطاول مبانيها وناطحات السحاب فيها، ودبي مدينة من مدن الإمارات العربية المتحدة، وهي مركز إمارة دبي ويُعرف

عنها أنها مليئة بالمباني الفخمة ووجهات التسوق العالمية والهندسة المعمارية منقطعة النظير، ونضم الكثير من التطور

العمراني العصري المشهود الذي لا يوجد مثله في جميع مدن العالم، إذ تفرد دبي بوجود أطول برج في العالم فيها، وهو

برج خليفة.

تسم ليالي مدينة دبي بالصخب والحياة؛ لأنها تضم جميع مظاهر العصرية التي لا يمكن أن تجتمع جميعها في أي

مدينة في العالم.

صفوة معلمى الكونت



رحلة في البحر (٢-١)



أعلنت إحدى شركات النقل البحري أنها ستقوم برحلة على متن باخرة من بواخرها إلى عدد من المدن الساحلية والجزر البحرية، ودعت الراغبين إلى الاشتراك في هذه الرحلة. وما إن سمع ماجد هذا الخبر حتى هرع إلى أبيه يرجوه أن تذهب الأسرة كلها في هذه الرحلة، ولا سيما أن موعداها سيكون الصيف القادم بعد أن تغلق المدرسة أبوابها. نظر الأب إلى ولده باسماً وقال: إنني موافق ولكن بشرط واحد!

ماجد: ما هو يا أبي؟

الأب: أن تدرس جيداً واجتهاد طوال هذا العام الدراسي، وأن تحقق نتائج باهرة.

ماجد: أعدك بذلك يا أبي.

ذهب الأب إلى مقر الشركة ودفع رسوم الاشتراك ومر العام الدراسي وظهرت النتيجة، وكان ماجد الأول بين الناجحين، فسر والده بنتيجته، وطلب من الجميع أن يستعدوا للرحلة التي وعدهم بها. وفي اليوم المحدد ذهب ماجد مع أبيه وأخته الصغيرة إلى الميناء، وصعدوا الباخرة التي ستقلهم في هذه الرحلة، وما هي إلا لحظات حتى كانت الباخرة تبتعد عن الرصيف، حيث وقف أصدقاء ماجد يلوحون له بأيديهم مودعين.

مضت الساعات وماجد يقف على السطح يمتع ناظره برؤية البحر الأزرق الواسع، بأمواجه الصاخبة، وكانت أشعة الشمس التي قاربت الغروب تزيد البحر جمالاً وروعة، في حين كانت المدينة تختفي شيئاً فشيئاً عن عينيه فلا يظهر منها إلا أضواء خافتة.

معلمي الكويت
صفوة

خرج القبطان سعيداً من غرفة القيادة، وراح يتجول بين الركاب يُرحّب بهم ويَتمنى لهم رحلة سعيدة على متني باخترته، وحين رآه ماجد اقترب منه وحيّاه قائلاً:

مرحباً أيها القبطان!

القبطان: أهلاً بك يا صغيري! ما اسمك؟

ماجد: أنا ماجد، طالب في الصف الخامس وقد نجحت إلى الصف السادس بتفوق.

القبطان: أنت تلميذ مجتهد يا ماجد! ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟

ماجد: أحب أن أكون قبطاناً مثلك، أزور موانئ العالم وأتعرّف على كل البحار.

القبطان: أتمنى أن تحقّق أمّلك يا ماجد! ادرس جيداً حتى تحقّق ما تريد.

نظر ماجد نحو الأفق فشاهد مركباً ينبعث من مدخنته دخان أسود كثيف، فسأل القبطان:

لم يتصاعد هذا الدخان الكثيف من ذلك المركب؟

القبطان: ذلك المركب قديم يعمل بالفحم، لذلك فهو ينبعث في الجو غاز ثاني أكسيد الكربون.

ماجد: هل هو ضار بالصحة يا سيدي؟

القبطان: نعم يا بني! إنّه شديد الضرر، فإذا تنسّقه الإنسان التصق بالرتتين، وتراكم مع مرور الأيام،

فأضعفت قدرتها على العمل وسبب للمرء كثيراً من أمراض جهاز التنفس.

ماجد: إذا على المرء أن يتعدّد عن كل دخان أسود حتى لا يؤدي جهازه التنفسي.

القبطان: نعم يا عزيزي! وعليه أن يحافظ على نظافة البيئه، فلا يلحق بها أي أذى، وأن يمتنع عن التدخين

لأن التدخين يؤدي الرتتين وغيزهما، ويلوث البيئه.

ماجد: أعدك أيها القبطان ألا أدخن أبداً.

القبطان: إذا نحن صديقان حميان.

ماجد: انظر إلى تلك الفتاة التي تقف هناك يا سيدي! إنها تحمل وردة ناصعة البياض، كم هي جميلة!! ألا

مُحبّ الورود يا سيدي؟

القبطان: من لا يحبّ الورود يا ماجد؟! إنها رمز الجمال، إنها تعطينا نهاراً الأكسجين الذي نتوقف عليه

حياتنا.

ماجد: وأنا أحبّ الورود يا سيدي، وأزرعها في حديقتنا.

القبطان: سأتركك الآن لتتمتع بهذه المناظر الزائفة، وسأعود إلى غرفة القيادة، فلدي عمل كثير هناك.

أتمنى لك رحلة سعيدة، إلى اللقاء يا ماجد.

ماجد: إلى اللقاء يا سيدي!

نظر ماجد إلى البحر المترامي أمامه، وإلى السفن والمراكب التي تحمّر عباة، فشرع بنشوة عارمة، ثم عاد إلى

مقصورة أهله وهو مفعّم بالسعادة والمتعة.

صفوة معلمى الكويت



١- تمهيد:

- أُعْبِرْ عَنْ مَدَى رَغْبَتِي فِي السَّفَرِ بَحْرًا بُلْغَةً سَلِيمَةً.
أحب السفر بحرًا للاستمتاع بجمال الطبيعة ومشاهدة البحر والأمواج والسماء الصافية.

٢- الاستماع والمناقشة

- أَسْتَمِعُ لِنَصِّ: (رِحْلَتِي الْجَمِيلَةَ).

- أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ النَّصِّ بُلْغَةً سَلِيمَةً.

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها:

- أ - كان نص الاستماع يتناول: (رحلة ترفيهية - رحلة علاجية - رحلة دينية)
ب - كانت الرحلة (ممتعة - مملة - مفزعة)

٢ - صل كل حدث بالصفة المناسبة له حسب فهمك للنص:

١- يتحكم بغرفة القيادة في السفينة.	٤	-الورود
٢- ينفث في الجو غاز ثاني أكسيد الكربون.	٢	-مركب يعمل بالفحم
٣- يضر ويؤذي الرئتين وغيرهما ويلوث البيئة.	٣	-التدخين
٤- تعطينا نهاراً الأكسجين الذي نتوقف عليه حياتنا.	١	-القبطان

٣ - كيف عرف ماجد عن الرحلة؟

من خلال إعلان الشركة.

٤ - صحح الخطأ في الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية:

- أ - كانت الرحلة في فصل الشتاء. الصواب الصيف
ب - يمتاز البحر الأزرق الواسع بأواجه الهادئة. الصواب الصاخبة
ج - أعلنت إحدى الشركات السياحية عن رحلة على متن الطائرة. الصواب السفينة

٣- الممارسة

- بالحوار مع مجموعتي والإعداد لما هو مطلوب أقوم بما يأتي:

- وُصِفَ الْبَحْرُ وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ بُلْغَةً سَلِيمَةً.

كان البحر أزرق وواسع بأواجه الصاخبة وكانت أشعة الشمس التي قاربت الغروب تزيد البحر جمالاً وروعة.

صفوة معلم الكويت



حصيتي اللغوية (٤) (٤-٢)

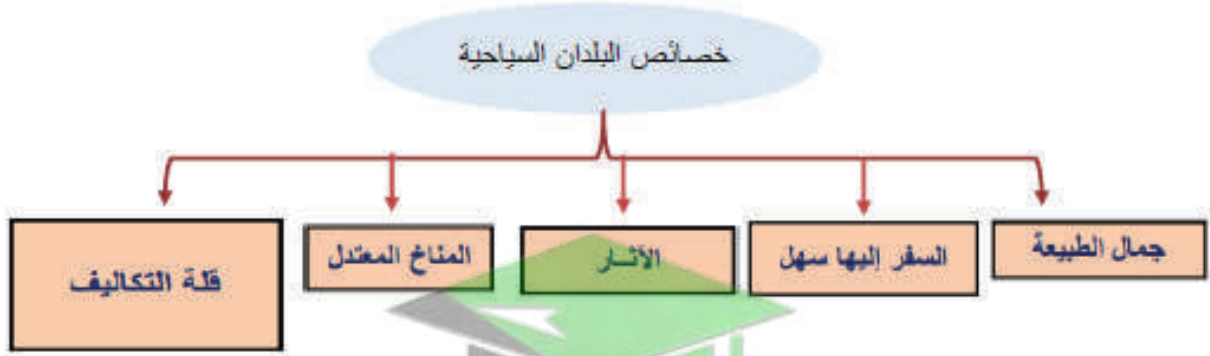
الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالذاكرة (مراجعة الفهرس)

للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع: www.al-morshid.net
او الاتصال على: 55194267

البلدان السياحية (٣-١)

١- تمهيد:

- أناقش مجموعتي، ثم أحدد بكلمة أو عبارة مختصرة أهم خصائص البلدان السياحية التي أود زيارتها وفقاً للخريطة الذهنية الآتية:



٢- الإعداد:

- أعاون مع مجموعتي لتبادل معلومات وأفكار حول أهم خصائص البلدان السياحية.
- ١- الثقافة: فيجب أن تشتمل على المتاحف والأوبرا والسينما والمسارح والمهرجانات والأفلام لتجذب السائح.
 - ٢- البنية التحتية: - تشتمل على شبكة مواصلات واتصالات متطورة وخصوصاً خدمة الانترنت.
 - ٣- المناخ: فيجب أن يكون منوعاً مناسباً لمختلف الأعمار والفئات.
 - ٤- السياسة: أن تكون دولة مستقرة سياسياً بعيدة عن المشاكل.



- أختار أربع خصائص مهمة للبلدان السياحية أستطيع أن أشرحها بلغة سليمة واضحة. من أهم خصائص

المدن السياحية :

١- **البنية التحتية**:- وهي توافر شبكات من الطرق المنظمة التي تحوي على لافتات واضحة لتسهيل التنقل، كما تحوي على استراحات على جوانب الطرق، كما وجود شبكة اتصالات جيدة.
والخدمات الصحية كالمستشفيات والمختبرات الطبية.

٢- الخصائص السياسية :-

المشاركة والتأثير في المناسبات الدولية والشؤون العالمية، استضافة المقرات الرئيسية للمنظمات الدولية، التنوع الديمغرافي، معايير الجودة في المعيشة.

٣- **الخصائص الثقافية**:- مدى شهرة المدينة عالمياً، تواجد المتاحف والأوبرا والأوركسترا والسينما والمسارح والمهرجانات والأفلام، وتواجد وسائل إعلام مؤثرة، والمرافق الرياضية الكبرى، والجامعات والمزارات الدينية، ومراكز الأبحاث، كما يجب أن تحتوي على مواقع التراث العالمي.

٤- **المناخ**: أن يكون مناخاً معتدلاً مناسباً للسفر والسياحة على مدار العام، وأهم ما يحويه هو التنوع.

٣- الممارسة:

- أكتب أربع فقرات أشرح فيها بعضاً من خصائص البلدان السياحية التي أود زيارتها في لغة سليمة مترابطة، مستخدماً علامات الترقيم، ومراعياً جودة الأسلوب وحسن الخط وسلامة اللغة.

للدول السياحية خصائص يجب أن تتوافر فيها لجذب السياح والزوار من كافة مناطق العالم. فالدول السياحية يجب أن تمتاز بعددٍ من الخصائص ومن أهمها المناخ والتنوع المناخي فيكون جوها معتدلاً مناسباً للزوار كما تتنوع فيها المناطق الجبلية والساحلية والزراعية وغيرها من الأراضي.

كما من الخصائص المهمة هي تواجد بنية تحتية قوية تشتمل على الطرق (سكك الحديد، الشوارع المرصوفة، السفن، الطائرات) لتسهيل تنقل السياح، وتحتوي على شبكة اتصالات متطورة من خدمة (الواي فاي) وغيرها.

والثقافة تلعب دوراً كبيراً في جذب السياح لهذه المدن فتكون هذه المدن تضم عدداً من المسارح والمعاهد الثقافية والمهرجانات والسينما وأن تكون مريحة وبأسعار مناسبة لجذب السياح، كما لا ننسى أماكن الترفيه من الحدائق والملاعب والمطاعم وغيرها وتكون بأسعار مناسبة للجميع.

وأخيراً من الخصائص المهمة هي الخاصية السياسية فيجب أن تتمتع هذه المدن بالاستقرار الأمني والأمان وأن تكون ذات ثقل سياسي وصاحبة قرار وموقف وأن تتوافر فيها الحماية للسائح، وخصوصاً من شرطة السياحة التي تعمل بشكل متواصل لتوفير الأمن والحماية للسائحين.

صفوة معلمى الكويت



الوحدة الثالثة: هيا نكتشف

من عادات الشعوب (٥-١)



لكلّ شعبٍ من الشعوبِ عاداتُهُ وتقاليدهُ، تميّزه عن بقية الشعوب الأخرى، وقد وصلت لنا تلك العاداتُ من مصادرٍ متعددة، بعضها من كتابات الرّحالة المسلمين. وفيما يلي نتطرّق لبعضٍ منها: وصف (أبو طالب خان) بعض عادات الشعوب الأورويّة، فذكر أنّ الأيرلنديين كلّ منهم يتصبّح في العادة بداره، ولكنهم يجتمعون في وجبة الغداء، ويذكر أنّ لهم طريقةً حميدةً في كفيّة الزيارة الطقوسية، فعندما يزور أحدٌ منهم فإنّه يقفُ عند باب الدارِ ويقدمُ اسمه إلى الخدم، فإن كان يريدُ رؤية صاحب الدارِ في داره دخل عليه وقضى نصف ساعة معه، كذلك لهم عادةٌ أوروپيّة هي التخلّص من حضور الخدم، وأيضًا من عاداتهم ألا يقطعوا على أحدٍ حديثه حينما يكونون في جماعة حتى وإن حدث عارضٌ ما، وهم كذلك لا يتكلّمون إلا بصوتٍ معتدلٍ.

ويتحدّث أبو طالب خان عن أخلاق الفرنسيين فيقول: «يظهرُ السّرورُ على وجوه الفرنسيين دائمًا وهم في غاية أدب النفس، فهم لا يستعملون كلمة «نعم» ولا كلمة «لا» بل يستعينون على ذلك بالتعريض، وهم



لا يملون في دلالتك على طريقتك، ولا إيضاح أمر لك، ويعدون هذه المجاملة علامة التهذيب الحسن، وتستطيع أن تزور فرنسا في أي وقت تشاء، وتحكي له مرتين متواليتين حكاية واحدة بعينها فيصغي إليك من غير أن يظهر لك أي أمارة للسامة، ولهم عادة كذلك، فهم إذا تغدوا خرجوا يتزهون حتى منتصف الليل».

وكتب أديب أبي ضاهر عن عادات بعض الشعوب، منها على سبيل المثال أريتريا... وعادات عربية، المعروف تاريخياً أن سكان مملكة أكسوم الحبشية التي نشأت في القرون الغابرة في هضبة أريتريا من نازحي اليمن في عهد دولة سبأ وجمير، وبخاصة بعد أن دمرت السيول سد مأرب المشهور، ونقل النازحون حضارتهم إلى الشاطي الغربي من البحر الأحمر. والعادات العربية القديمة موجودة لدى مسلمي أريتريا، فهم يمجدون البطولة والمروءة والكرم، في بعض قراهم النائية يمكن سماع قصص مدهشة في دقتها عن تاريخ الإسلام والشخصيات الإسلامية الشهيرة، يرويها رعاة أو مزارعون أميون، وحين يُسأل عن مصدر معلوماتهم هذه، يجيبون أنهم تناقلوها من آبائهم عن أجدادهم.

عرف عن أريتريا أنها أول بلد في أفريقيا وصل إليه الصحابة -رضوان الله عليهم-، وعدد من الشخصيات الإسلامية الكبيرة، هرباً من بطش قريش إلى السواحل الأريتيرية، وتوغلوا فيها بعد في مرتفعات أكسوم. والأريتري أكثر تأثراً بالعادات العربية والإسلامية من غيرها، وهناك بعض التقاليد في أساليب العيش، احتفظ بها الأريتريون في عهد الفراعنة، ويمكن أن يلاحظ ذلك عند دخول المتحف المصري، إذ إن العديد من نماذج حلي نساء الفراعنة وملابسهن مستعملة حالياً لدى النساء الأريتريات، لقد احتفظ الريفيون وسكان المرتفعات ببعض فنونهم الشعبية البسيطة دون تطويرها، بينما ضيعت المدن الكبيرة تراثها القديم.

ا- تفهيد:

- أتعاون مع مجموعتي للقيام بما يأتي :

- بيان عادات الكويتيين في المناسبات المختلفة بلغة سليمة واضحة.

من عادات الكويت :-

الناصفوه:- وهي مناسبة يتم فيها توزيع الحلوى على الأطفال حيث يخرج الأطفال من البيوت وينشدون الأهازيج

وتكون في ليلة النصف من شعبان.

النون:- وهي مناسبة بسيطة كظهور أول سن للطفل أو أول علامات المشي وعادة ما تقام النون وقت العصر حيث

تستقبل الأم الأطفال والجيران والأقارب فتحمل الأم سلة فيها الحلويات وتصعد إلى سطح الدار وتلقبها على الحاضرين

فيجمعها الأطفال في ثيابهم.

دق الهريس:- وهي حبوب القمح المطحونة استعداداً لقدوم شهر رمضان.



القرقيعان:- وهي تقليد سنوي ومناسبة تراثية يحتفل فيها في ليالي ١٣-١٤-١٥ من شهر رمضان حيث يخرج الأطفال مرتدين زيًا شعبيًا ويتجولون بالشوارع يطرقون الأبواب للجيران ويرددون أهازيج وأغنيات خاصة ثم يوزع أصحاب البيوت الحلوى عليهم وتختلف أهازيج الأولاد عن أهازيج البنات.

الغبقة:- وهي مناسبة وعادة اجتماعية ومظهر اجتماعي من مظاهر رمضان حيث يجتمع الأهالي والأصدقاء لتناول وليمة في منتصف الليل ويتبادلون أطراف الحديث والكلمة جاءت من (الغبوق) وهو حليب الناقة الذي يشرب ليلاً وعكسه (الصبوح) وهو حليب الناقة الذي يشرب صباحًا.

٢- الاستماع والمناقشة:

- استمع لنص (من عادات الشعوب).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

كيف وصلت لنا عادات وتقاليد الشعوب الأخرى؟

من كتابات الرحالة المسلمين مثل (أبو طالب خان) الذي وصف لنا بعض عادات الشعوب الأوروبية.

ما هي أول بلد في أفريقيا وصل إليها الصحابة - رضوان الله عليهم؟ ولماذا هربوا إليها؟

هي أريتريا، هربوا إليها من بطش قريش.

كيف أثر وصول الصحابة والشخصيات الإسلامية كبيرة في أريتريا؟

أصبح الشعب الأريتري أكثر تأثرًا بالعادات والتقاليد العربية والإسلامية.

٣- الممارسة:

- أبين رأيي في عادات بعض الشعوب.

لكل شعب عاداته وتقاليد الخاصة به وعلينا أن نحترم عادات الشعوب الأخرى وعليهم أيضاً احترام عاداتنا.

«اكتساب العادات والتقاليد مصدره الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد».

- أناقش القول السابق من حيث كونه حقيقة أو رأياً، مدلاً على ما أقول.

يعتبر هذا القول حقيقة لا مجال للشك فيها فكل ما نعتبره عادةً أو تقليداً هو موروث شعبي انتقل عبر الأجيال وتداولته

وتبنته الأجيال الجديدة، من الممكن أن تكون قد قامت بتطويره لكن جوهره الأساسي كما هو.

الدليل:

القرقيعان: وهي تلك العادة الموروثة الشعبية التي توارثها الأبناء عن الآباء عن الأجداد وهي قيام الأطفال في ليالي

١٣-١٤-١٥ من رمضان من لبس الموروث الشعبي والخروج وغناء أهازيج معينة وطرق الأبواب طلباً للحلوى هي

عادة موروثة تدل على مدى التواصل الاجتماعي والتراحم الذي كان يسود بين أهل والجيران في ذلك الوقت وقد توارثته

الأجيال وحافظت عليه إلى الآن.

صفوة من الكونت



اليمامة والصيد (٢-٢)

١- التمهيد:

- استمع إلى عرض موجز من المعلم عن قصة المثل « على نفسها جنت براقش ». يقال أن براقش كانت كلبة، وقد أغار قوم على قومها، فنبحت، فنبهت قومها، فقاموا وذهبوا إلى مغارة؛ ليختبئوا فيها، وعندما جاء اللصوص أخذوا يبحثون عن أهل القرية، ولم يجدوا أحداً، وعندما هموا بالانصراف نبحت الكلبة براقش، فانتبه لها اللصوص، فقتلوا عدداً من قومها، وقتلوا أيضاً، فقبل: على نفسها جنت براقش.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.
- الروض: المكان الأخضر. الرحيل: الذهاب. حام: طاف.
- برزت: ظهرت. الحمق: الغباء.

أبادل مع مجموعتي إجابات الأسئلة التالية:
- ما اسم الطائر الذي تتحدث عنه الحكاية؟
اليمامة.

- وضع الحدث المهم في الحكاية؟
نهاية حياة اليمامة نتيجة لحمقتها.

- متى عرفت اليمامة أن حمقتها قضى عليها؟
في النهاية وهي في قبضة الصيد.

ما الدرس المستفاد مما حدث لليمامة؟
أن يحسن المرء التصرف ولا يتحدث فيما لا يعنيه وقد يضره.

ما علاقة المثل (على نفسها جنت براقش) وهو من الأمثال العربية بقصة اليمامة؟
علاقة تشابه فاليمامة هي التي تحدثت في الوقت الخطأ فقد كاد الصيد أن يرحل ولكنها أبت أن تجعله يذهب صفر اليدين.

٢- الممارسة:

أدلل على الجمل الآتية من الأبيات السابقة

البيت الدال	العبارة
أمنه في عشاها مستتره	يمامة كانت بأعلى الشجرة
وحام حول الروض أى حوم	فأقبل الصيد ذات يوم
ونحوه سدد سهم الموت	فألتفت الصيد صوب الصوت
ووقعت في قبضة السكين	فسقطت من عرشها المكين



أصمم بالتعاون مع زملائي خريطة ذهنية مناسبة تدل على فهمي لمضمون النص.



لغتي الجميلة رسماً (٣) (٣-٥)

١- تمهيد:

- أشرح دلالة علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:
- الفاصلة (،): بين عبارتين تامتين مع العطف والبدل ووجود ترابط لفظي ومعنوي.
- الفاصلة المنقوطة (:): بين عبارتين تامتين تكون إحداهما سبباً للأخرى.
- النقطة (.): نهاية الفقرة أو الجمل التامة.
- النقطتان (:): بعد القول بعد الشيء وأقسامه، بعد التمثيل، عند ذكر معاني الألفاظ.

٢- التطبيق:

- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في هذا النص.
- قال المأمون: لا شئ ألد من السفر، في كفاية وعافية؛ لأنك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها، وتعاشر قوماً لم تعرفهم.

- اكتب ما يأتي بخط جميل مستخدماً علامات الترقيم في مكانها المناسب:
- في الحياة ليس هناك شئ يطور ذكائك مثل السفر.
- السفر يعلمك التسامح؛ لأنك تحترم الشعوب الأخرى.
- يقول أحد الحكماء: في الأسفار حكمة العقلاء تزداد، ويسود غياب الحمقى.



٣- الممارسة:

- أصوغ فقرة بخط الرقعة عن عادة من العادات الكويتية، مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح واستخدام

علامات الترقيم:

الغبقة: هي عادةً كويتيةٌ موروثة، يقوم بها الأهالي في شهر رمضان المبارك. حيث يقوم الأفراد بتناول وجبة أو وليمة في منتصف الليل، أو قبل ذلك، ويتبادل الأفراد أطراف الحديث، ويتسامرون وهي من العادات الكويتية المتوارثة عن الآباء والأجداد.

من أدب الرحلات (١-٧)



حَقَّلَ تاريخُنَا العَرَبِيَّ والإِسْلَامِيَّ بالعَدِيدِ مِنَ الرِّحَالَةِ الَّذِينَ أَثَرُوا أَدَبَنَا وَتَارِيحُنَا العَرَبِيَّ والإِسْلَامِيَّ، وَسِيرْدُ تَنَاوُلِ سِيرِهِمْ لِاحْتِقَا.

عَرَفَ الإِمَامُ الغَزَالِيُّ السَّفَرَ وَالرِّحْلَةَ بِأَنَّهَا «حَرَكَةٌ وَمَخَالِطَةٌ»، أَوْ: «نَوْعٌ مِنَ المَخَالِطَةِ مَعَ زِيَادَةِ تَعَبٍ وَمَشَقَّةٍ»، وَأَوْضَحَ أَنَّ «الفَوَائِدَ البَاعِثَةَ عَلَى السَّفَرِ لَا تَحْلُو مِنْ هَرَبٍ أَوْ طَلَبٍ، وَأَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَسَافِرُ إِلَّا فِي غَرَضٍ، وَالغَرَضُ هُوَ المَحْرُكُ، وَيَحْرِكُ الرِّحْلَةَ وَيُخْرِجُهَا شَيْئَانِ: دَوَافِعُ ذَاتِيَّةٌ، وَأَسْبَابٌ عَامَّةٌ، وَالدَّوَافِعُ الذَّاتِيَّةُ هِيَ الأَسَاسُ الَّذِي تُبْنَى عَلَيْهِ الرِّحْلَةُ، ثُمَّ تَأْتِي الأَسْبَابُ الظَّاهِرَةُ وَالعَامَّةُ لِتَكُونَ مَبْرَرًا مَقْبُولًا لِلقِيَامِ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ. مِنْ أَهَمِّ دَوَافِعِ الرِّحْلَةِ وَأَسْبَابِهَا: الرِّغْبَةُ فِي العُزْلَةِ وَالتَّأَمُّلِ، البَحْثُ عَنِ السَّلَامِ المُنشُودِ، وَالوَحْيِ وَالإِهَامِ مِنْ أَجْلِ الإِبْدَاعِ، حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ، الشُّهُرَةُ، وَتَنْمِيَةُ القُدْرَاتِ الذَّاتِيَّةِ، فَقدَّ تَكُونُ الرِّحْلَةُ مِنْ أَجْلِ العِلْمِ، أَوْ مِنْ أَجْلِ القِيَامِ بِأَعْمَالٍ رَسْمِيَّةٍ، وَخِدْمَةِ الدَّوَلَةِ الَّتِي يَنْتَمِي لَهَا الرِّحَالَةُ كَالسَّفَارَاتِ الرِّسْمِيَّةِ، وَقَدْ تَكُونُ ظُرُوفٌ تَارِيحِيَّةٌ مَعْيَنَةٌ دَاعِيَةً لِلرِّحْلَةِ، أَوْ مِنْ أَجْلِ التِّجَارَةِ.

سيرة الغزالي في السفر والرحلة

أهمية الرحلة تكمن في كونها: اليد التي تمتد لتقرب شعوباً تناءت عن شعوب، وأقوماً إلى أقوام، تفصل بينها البحار والقفار، على أن ثمار الرحلة لا تتوقف عند التعارف، أو صقل الشخصية، أو كشف طباع الشعوب، لكنها تجود بمكاسب علمية وأدبية يتعذر حصرها، ورغم اختلاف دوافع السفر من إنسان لآخر، فإن الرحلة عبارة عن سلوك إنساني يُؤتي ثماره النافعة على الفرد وعلى الجماعة، فأدب الرحلات: يُعنى أساساً بالرحلات الواقعية ذات المحددات المكانية والزمانية، سواء جرت فوق الأرض، أو في أعماق البحار، أو في السماء ولا يُعنى أدب الرحلات بالرحلات الخيالية، بل يعنى بالواقعية فقط.

وأدب الرحلة «هو نوع من الأدب الذي يصور فيه الكاتب ما جرى له من أحداث، وما صادفه من أمور في أثناء رحلة قام بها إلى أحد البلدان، أو يُملي أو يُحدث عن مشاهداته ومشاعره تجاه ما سمع وما رأى، ويُسطر ذلك شخص آخر».

موضوع أدب الرحلة: كل ما يراه المغترب الرّحال ويعايشه ويقرؤه عن ملامح بلد أجنبيّ بعادات سكّانه وتقاليدهم، وخلفيته السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، وأحداث يعايشها الأديب ومواقف تأثر بها، لكن يجب أن تتوافر في الرحلة صفات مهمّة، هي: قوة الملاحظة، حبّ التّطلع، يقظة الحواس، حبّ المحاورّة، الرّغبة في التّحصيل، الحرص على تدوين وتسجيل ما يشاهده في رحلته.

ا- تمهيد:

بالتعاون مع زملائي أجيب عما يأتي:

– عم تعبر هذه الصورة؟

تعبّر عن رحلة عبر الصحراء على ظهر الجمال.

– لماذا كانت الإبل هي الوسيلة الأفضل للسفر قديماً؟

لأن الوسائل الحديثة لم تكن مكتشفة والإبل تعتبر من الوسائل الآمنة للسفر لأن الجمال يصبر على الحرارة والعطش في الصحراء.

– قارن بين وسائل السفر والرحلات قديماً وحديثاً.

وجه المقارنة	قديماً	حديثاً
الوسيلة	الحيوانات - السفن	الطائرات - السيارات - السفن
زمن الرحلة	طويل	قصير
الشعور	متعب وشاق	مريح وسهل



٢- الاستماع والمناقشة:

- استمع لنص: (من أدب الرحلات).

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

اذكر تعريف الإمام الغزالي للسفر والرحلة.

نوع من المخالطة مع زيادة تعب ومشقة.

ما هي دوافع الرحلة وأسبابها؟

* الرغبة في العزلة والتأمل.

* البحث عن السلام المنشود.

* الوحي والإلهام من أجل الإبداع.

* حب الاستطلاع.

* الشهرة.

* تنمية القدرات الذاتية.

عدد الصفات الواجب توافرها في الرحالة.

* قوة الملاحظة. * حب التطلع. * يقظة الحواس. * حب المحاوره.

* الرغبة في التحصيل. * الحرص على تدوين وتسجيل ما يشاهده في رحلته.

٣- الممارسة:

أجرى حواراً مع مجموعتي والمجموعات الأخرى، تتبادل فيه الأسئلة والإجابات والملاحظات حول النص،

وذلك بلغة سليمة.

ما هو أدب الرحلة؟

في أي شيء تكمن أهمية الرحلة؟

عدد الصفات الواجب توافرها في الرحالة.

ما هي دوافع الرحلة وأسبابها؟

الأخوان (رايت) (٢-٣)

١- تمهيد:

أصف ما يأتي بلغة سليمة:

- شعور الإنسان وهو يحلق بين السماء والأرض.

يشعر الإنسان بالحرية دون أي قيود أو شروط عندما يطير ويحلق فكأنه طير يجوب السماء بلا قيود أو حدود.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أعاون مع مجموعتي لتعرف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.

قسماً:- الطاغية:- العظم الظلم لكثير الطغيان.

تحليق:- ارتفاع و طيران.

إحراز:- تحقيق.

حانوت:- محل التجارة.

كُللت:- تَوَجّت.

مأثرة:- علامة.



رابط QR لفيديو الدرس



للتنسيق والتوزيع
والطباعة

- أتجاوز مع زملائي للإجابة عما يأتي:

- وضح أهمية الطيران في حياة البشرية.

للطيران أهمية كبيرة خصوصاً للسفر وقطع المسافات البعيدة بسرعة كبيرة، ونستطيع من خلاله الوصول إلى الأماكن التي يصعب الوصول إليها.

- ما رأيك في شخصية كل من الأخوين رايت؟

أعجبني جداً ما فعله الأخوان رايت فبالرغم من أنهما لم يحصلوا على شهادة عالية إلا أنهما برعا فيما أحياه من علم الميكانيك واهتمامهم بالطيران فتح أمامهم الباب للإبداع، وأعجبني كيف أنهم حاولوا وفشلوا ولم ييأسوا بل أعادوا المحاولة مرة أخرى وهذا يدل على الموهبة وعدم اليأس والمحاولة.

اذكر مراحل وصول الأخوين رايت في التحليق بطائرة شراعية:



- أقدم دليلاً من حياة الأخوين رايت على عدم اليأس والخوف من الفشل.

الدليل على أن الأخوين رايت لم ييأسوا ولم يخافوا:-

أنهما صنعا أول طائرة شراعية ١٩٠٠ تتسع لرجل واحد لاختبارها ولكنها لم تنجح، فبينا ثانية فشلت وثالثة كانت ناجحة وقد قاما بأكثر من ألف تحليق ناجح وأصبحا انجح طيارين شراعيين في العالم، قبل بناء الطائرة ذات المحرك.

- أطرح على زملائي بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه.

١. ما أنواع الطائرات التي قام الأخوان رايت بتصنيعها؟

٢. ما الذي وفر للأخوين رايت المال لملاحقة اهتمامهما؟

٣. ما المشكلة التي واجهت الأخوين رايت في الطائرة الشراعية؟ وكيف قاما بحلها؟

٤. ما أول طيران حققه الأخوان رايت؟

٥. أين توجد الطائرة الأصلية للأخوين رايت؟

صفوة علمي الكونت



٤- الممارسة:

- أقرن مع مجموعتي بين الطيران سابقاً والطيران حالياً من حيث الشبه والاختلاف والنتائج:

وجه المقارنة	الطيران سابقاً	الطيران حالياً
الشبه	شكل الطائرة انسيابي	شكل الطائرة انسيابي
الاختلاف	الطائرة بطيئة بمحرك بسيط ولا تتسع لعدد كبير من الأشخاص	طائرات سريعة ومتطورة بمحركات ضخمة تحمل عدداً كبيراً من الأشخاص
النتائج	تستطيع الطائرات الطيران لمسافات ليست بعيدة جداً	تستطيع الطائرات الطيران لآلاف الكيلومترات بفضل المحركات الضخمة

حصيلتي اللغوية (٥) (٢-٤)

الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالذاكرة (مراجعة الفهرس)

للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع: www.al-morshid.net

او الاتصال على: 55194267

صفوة معلمى الكويت



من قصص السندباد (٣-٤)

١- تمهيد:

أذكر أفعال وردت في القصة، وأبين حالة كل فعل.

كان / مات / كبرت / قمت / نويت / اشترت / توجهت / سرنا / أرسى / عملوا / أوقدوا / كنتُ / نجا = ماضي
يطبخ / يغسل / يتفرج / يصيح / يخرج / يأتون / يطلع / يقبل / نأخذ = فعل مضارع
اسرعوا / اطلبوا = فعل أمر.

٢- الإعداد:

١) أملأ الفراغات الآتية بعد الاستماع للقصة

أملأ الفراغات الآتية بعد الاستماع للقصة:

- جرت أحداث القصة في بغداد والبصرة وجزيرة السمكة وجزيرة الملك مرجان
- المشكلة التي واجهت السندباد هي ضياعه في البحر وفقدان بضاعته وعدم معرفة كيفية الرجوع إلى وطنه
- تمتعت شخصية السندباد بما يأتي بالصبر وعدم اليأس، الذكاء، الشجاعة عند مواجهة الأخطار، الوفاء، الإصرار.
- أتعاون مع مجموعتي لنضع مخططاً بسيطاً للقصة، مع مراعاة ما يأتي:
- تحديد فكرة القصة. الإصرار على تحقيق المراد يحقق المعجزات
- تحديد الشخصيات. السندباد، الركاب، القبطان، السمكة الكبيرة، جماعة الملك، الملك مرجان، الفرس
- الأماكن. بغداد والبصرة وجزيرة السمكة وجزيرة الملك مرجان

٣- الممارسة:

- أعيد عرض القصة مكتوبة بأسلوب، مراعيًا الأيجاز، وترابط الأحداث وتسلُّسها،

مُستخدماً الفعل في حالاته المختلفة، وذلك بلغة سليمة واضحة

يحكى أن هناك شخص يدعى «سندباد»، ولد في أسرة غنية، ومات ولده هو صغير، وحينما كبر أنفق جميع أمواله على ملذاته، مما جعله يبيع داره بما فيها من أثاث؛ ليشتري بضاعة ويتاجر بها في الخارج، وذهب إلى ميناء البصرة، وركب في مركب، وفي أثناء طريقهم، نزلوا إلى إحدى الجزر، وفجأة تحركت الجزيرة، فأمرهم القبطان بالركوب إلى المركب (السفينة)، لكن «سندباد» لم يستطع الركوب وأحاطته المياه من كل جانب إلا أنه تشبث بقطعة خشب ونجا بحياته، ووصل إلى جزيرة مليئة بالفواكه وعين الماء العذبة، لكنه لاحظ طيف شيء ما، وحينما اقترب منه تبين أنها فرس مربوطة، وفجأة خرج له رجل من تحت الأرض وأخذه إلى سرداب تحت الأرض، وسأله عما يفعله في الجزيرة، فأخبره بكل ما حصل له، فسأله «السندباد» عن أحواله، فأخبره أنه من سيّاس الملك «مهرجان»، ففي كل شهر عند ظهور القمر يأتون بالأفراس ويربطونها لتزواج من خيول البر، فتنجب مهر ليس له مثيل قادر على الصيد والطراد في البر والبحر، وذهب إلى مدينة الملك والتقى به وعلم بقصته، فأكرمه وجعله عاملاً وكاتب على كل مركب، ورأى الكثير من العجائب والغرائب، وخلال عمله كان يسأل عن موقع مدينة بغداد ليرجع لبلده، ولكن دون جدوى، وفي ذات يوم رأى مركب به بضائع، فأخبره صاحب المركب أنه يريد أن يبيع البضائع ليرسل أموالها إلى أهله صاحبها الميت في بغداد، فأخبره أنه هو صاحب البضاعة ولم يمت، فأعطى الملك هدية نفيسة من بضاعته وودعه، وباع بقية بضاعته، واشترى بضائع أخرى، ورجع إلى وطنه.



أتحدث عن الرحلات والأسفار (٩-١)

١- تمهيد:

أسجل عدداً من الأماكن التي أرغب في السفر إليها: روما، باريس، فيينا، دبي، تركيا، أمريكا.

٢- الإعداد:

- بالتعاون مع مجموعتي أسجل أفكاراً ومعلومات لأستعين بها في التحدث عن الرحلات والأسفار حديثاً موجزاً.
معلومات عن السفر:

١. السفر متعة وراحة واستجمام، وقد يكون للعمل والحصول على مصدر رزق.
٢. السفر حديثاً ليس بالصعوبة التي كان عليها في القديم.
٣. يقصد الناس المدن السياحية التي تتمتع بمناظر طبيعية خلابة وبنية تحتية تشمل على الفنادق والمطاعم ومكاتب المواصلات وشبكات الانترنت المتاحة للجميع.
٤. ومن أهم الأمور التي يبحث عنها السائح هي الأمان فيبحث عن الأمان والسكينة في البلد الذي يتجه إليه.
٥. الرحلات تعيد شحذ همة الفرد وتزيده طاقةً وقوةً وإقبالاً على الحياة فيعود إلى عمله أو بيته مليئاً بالأمل والتفاؤل.

المدينة المفقودة (٢-١٠)

١- تمهيد:

- أصف الربع الخالي بعد التأمل في الصور الواردة مع النص. الربع الخالي هي عبارة عن صحراء قاحلة تحتل مساحات كبيرة جداً تنعدم فيها الحياه نهائياً تكثر فيها الكثبان الرملية الثابتة والمتحركة.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.

الأسطورة:- الأباطيل والأحاديث العجيبة. المروعة:- المفزعة/ المخيفة.

ذرات:- مفردها ذرة وهي أصغر جسم في العنصر. نَفَذَ:- انتهى.

الغَنَاء:- كثيرة الشجر الملتف. القِيْظ:- شدة الحر.

السياط:- جمع سوط وهو ما يضرب به من جلد.

القافلة:- الرفقة الكثيرة الراجعة من السفر أو المبتدئة به ومعها دوابها وأمتعتها وزادها.



- أجب عن الأسئلة الآتية:

- أساهم مع مجموعتي في عرض المعلومات عن الربع الخالي.

١. هي صحراء ضخمة جداً تقع على الحدود الجنوبية للمملكة العربية السعودية.

٢. أنذر العرب الناس من مخاطر الدخول إلى هذه الصحراء فأرضها مغطاه بجماجم الموتى الذين تاهوا فيها وماتوا

من الحر الشديد.

٣. رمال الصحراء تتكون من نوعان ثابتة ومتحركة وهناك أسطورة تقول وجود مدينة كانت تقوم على ضفة نهر يمر

بها لكنها طمست معالمها وغطتها الرمال، وقد استطاع عالم الآثار (هاري فيلبي) اكتشاف مكان هذه المدينة بعد رحلة

شاقة في الصحراء وكان فريقه أول فريق يجتاز هذه الصحراء.

- أعلل ما يأتي: رمال الربع الخالي مغطاه بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم.

سبب تغطية رمال الصحراء بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم هو أنهم هلكوا بسبب القيق الشديد، ونفاذ كميات

المياه معهم، وتوهمهم في الصحراء.

- ما رأيك في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي؟

- رأيي في مغامرة (هاري فيلبي) أنها مغامرة خطيرة جداً وتدل على مدى إيمان هذا الرجل بطموحه ورغبته في كشف

المجهول جعلته يقبل على تحقيق هدفه فتجهز له خير تجهيز واستطاع تحقيق هدفه.

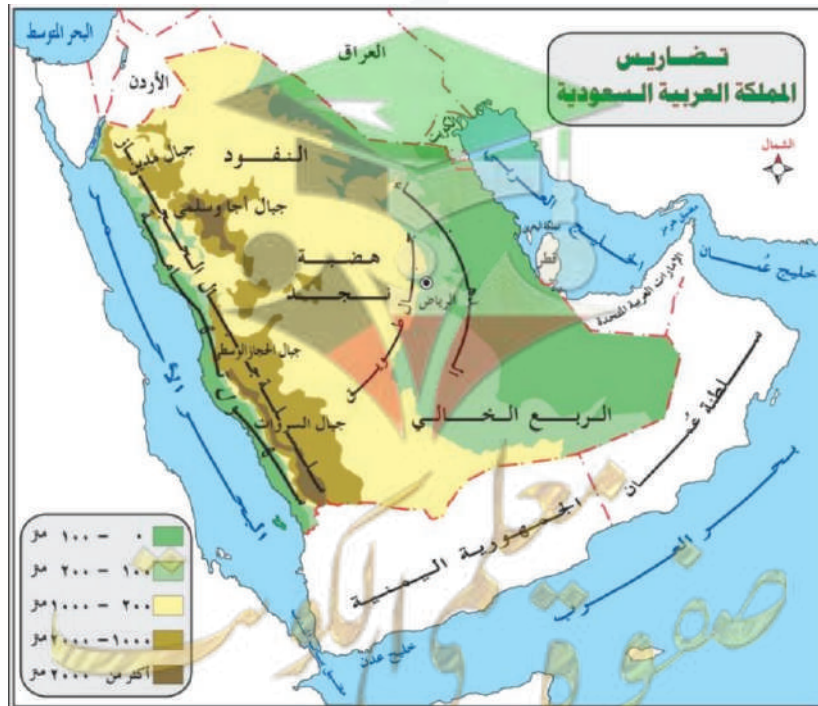
- نستعين بمواد ومصادر متنوعة لجمع أكبر عدد من المعلومات والتعريفات عن:

✧ البركان: فتحة في القشرة الأرضية تخرج منها مواد منصهرة وغازات وأبخرة.

✧ الأسطورة: الأباطيل والأحاديث العجيبة.

✧ القافلة: الرفقة الكثيرة الراجعة من السفر أو المبتدئة به ومعها دوابها وأمتعتها وزادها.

أشارك مجموعتي في تحديد الربع الخالي على الخريطة.



- ما المعلومات التي نستطيع إضافتها إلى النص عن الربع الخالي بعد البحث في عدة مصادر؟
الربع الخالي ثاني أكبر صحراء في العالم وتغطي الربع الخالي كثبان رملية بعضها ثابت وبعضها متحرك على شكل حدوة الحصان.
بينت الاكتشافات أن هذه الصحراء كانت على مساحات وأراضٍ زراعية واسعة ولكنها اندثرت وجفت الأنهار وتحولت إلى هذه الصحراء.
تقول الأساطير أن قوم عاد قد عاشوا في هذه المنطقة وكانت أرضهم غناء وكانوا أغنياء وتحكموا بطرق التجارة قبل أن يخسف بهم الله الأرض. يوجد في الربع الخالي بعض المسطحات المائية شديدة الملوحة مما يدل على أن هذه الصحراء كانت بحراً قبل آلاف السنين.

الرحالة في العصر الحديث (٣-١)

٣- الممارسة:

- اكتب ثلاث فقرات عن الرحالة في العصر الحديث في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.
مصطلح الرحالة مأخوذ من الرحلة والسفر والترحال وقد عرفت الرحلات منذ القدم، ولكنها تختلف في وقتنا الحاضر عنها في الماضي، والرحلات في العصر الحديث تختلف عنها في العصر القديم، فقديماً كانت لطلب المعرفة المجهولة وحالياً تكون لطلب العلم والمعرفة واكتشاف الحضارات القديمة. ويهدف الرحالة من رحلاتهم في العصر الحديث لسبر حقائق الأشياء، واكتشاف الأماكن المجهولة، والبحث عن الحقائق التاريخية القديمة، فيرحل الشخص من بلد إلى آخر لطلب العلم، أو الترفيه أو التمتع بالطبيعة الخلابة في عددٍ من المناطق، وتمتاز الرحلات في عصرنا الحديث بالبساطة والسرعة نظراً لتوفر وسائل المواصلات المريحة والسريعة والتي تجعلك تصل إلى هدفك في زمن قياسي وبسرعة وراحة من غير عناء ولا مشقة محققاً أهدافك من المتعة والفائدة والترويح.

صفوة معلمى الكويت



الورقة الأخيرة (٥-١)



رابط QR لفيديو الدرس



١- تمهيد

- بالتعاون مع زملائي أقوم بما يأتي:
- تسجيل عدد من أعمال الخير في عبارات سليمة في الجدول الآتي:

مساعدة الفقراء والمحتاجين.	زيارة المريض
كفالة اليتيم - بناء المساجد.	حضر الأبار.

٢- الاستماعُ والمناقشةُ

- أشاهد عرضاً مرئياً للحكاية العالمية: (الورقة الأخيرة)
- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول الحكاية بلغة سليمة.
- أكمل ما يلي - وفق وفهمك للقصة - :
- الشخصيات الواردة في القصة: الأم، الابنة: جون جوي، الجار أو الجد الكبير أو الرسام: بلمن، الطبيب
- حدثت القصة في فصل الخريف، وهي من التراث الأمريكي.
- أصاب صاحب القصة مرض ذات الرئة.
- شعرت الأم بالحزن الشديد لمرض ابنتها.
- كانت صاحبة القصة والجد الكبير في السن يشعان بالسعادة والفرح حينما يقضيان الوقت معاً.
- سقط الثلج حداداً على موت الجد الكبير (بلمن).
- صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) - وفق فهمك للقصة - :

م	(أ)	(ب)
١	يقود الإنسان إلى تحقيق المعجزات.	٣ - الرضا
٢	يجعل الإنسان يفكر بالسوء والإحباط.	٢ - اليأس
٣	يجعل الابتسامة تعلق على الوجوه.	١ - الأمل

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة - وفق فهمك للقصة - :

- ١- من صفات الجد الكبير (بلمن) التضحية والرضا. (✓)
- ٢- الإنسان يواجه المرض باليأس والاستسلام والرضوخ. (×)
- ٣- لا يعرف الإنسان متى تسقط ورقته الأخيرة في الحياة. (✓)



٣- الممارسة

- أيبين بعض الآراء والحقائق في الحكاية مفرقاً بينها، ومدعم ما أقول بالأدلة.

س٤. نم الجدول بما هو مطلوب منك :

الأراء التي جاءت بالقصة القصير	الدليل عليها
- عندما تسقط آخر ورقة ستموت جون جوي.	لأنها نظرة شخصية للقائل.
استمرار سقوط الثلج حداً على وفات الرسام بلمن.	يعبر عن مشاعر المتحدث، قد أتفق معه وقد لا أتفق.
- مرض ذات الرئة مرض خطير.	هو أمر متفق عليه في ذلك الزمان.
كان السيد بلمن ميتاً.	وصف لواقع، فالموت مسلمة من المسلمات.
تسقط أوراق الشجر في الخريف.	وصف لواقع، وأمر متفق عليه.

النورس المهاجر (٢-٢)

١- تمهيد:

- ماذا تعرف عن طائر النورس؟

هو أحد الطيور المائية، حجمه أكبر بقليل من الحمامة له جناحان كبيران ورأس ومنقار كبيران، عنقه قصيرة، يختلف ريشه تبعاً لعمره وهو من الطيور الذكية، يمتلك عدة أساليب للتواصل من خلال حركات معينة بجسمه، أو التحليق بأسلوب معين، يرمز عند الشعراء إلى الترحال.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.

- أسراب:- جمع سرب وهي مجموعة من الطيور.
- أغاريدها:- غناء الطائر.
- يُكوح:- يحرك يده أو جناحه.
- فصيلته:- مجموعة أجناس لها صفات مشتركة.
- القش:- ما يتخلف من القمح والأرز بعد استخراج حبه.
- ناحاً:- باكياً بجزع ووعويل.
- التسيم:- الهواء العليل.
- تهيأت:- تحضرت، تجهزت.
- يحثه:- يشجعه.
- يفيض:- ينزل بغزارة، نزول الدمع بغزارة.

- أتعاون مع مجموعتي في البحث عن إجابة الأسئلة التالية :-

- ما هي شخصيات القصة السابقة؟

أساسية: (النورس، السنونو، الدوري) - ثانوية: (النعام، البطريق، الغاف).



- الحدث المهم فى الحكاية؟

رحيل النورس وهجرته تاركاً أصدقائه.

- أحدد من النص وصفاً لحالة طائر النورس عندما يحين موعد الهجرة.

حلق النورس فوق الشاطئ حزيناً مودعاً أصدقاءه نائحاً مفارقاً أجباه.

- ٤- الممارسة:

أقرأ من النص العبارات الدالة على كل مما يأتي:

- وجوب الوفاء بالوعد.

وعدت طيور البطريق والغاف التي لا تطير أبداً أن تعود إليها وعليك الوفاء بوعدك.

- الإنسان الذى يبدأ بالتساؤل إذا تملكته الحيرة.

حط النورس على صخرة، يتأمل الطبيعة مفكراً، يحدث نفسه حائراً.

- تنازع الأصدقاء على الوقوف بجانب صديقهم.

اقترب الدوري من النورس مزقزقاً لا تحزن يا صديقي فأنا سأبقى هنا وستكون بضيافتي، وتدخلت السنونو مقاطعة

بل سيرحل معنا.

نحدد عناصر القصة، وذلك بملء الخريطة الذهنية التالية:



صفوة معلمى الكونت



حصيلى اللغوية (٦) (٤-٢)

الرجاء زيارة قسم الثروة اللغوية بالمنكرة (مراجعة الفهرس)

للحصول على الثروة اللغوية يمكنك زيارة الموقع: www.al-morshid.net
او الاتصال على: 55194267

لغتي الجميلة نحوًا (٣) (٥-٣)

١- تهيد:

- أصوغ جملاً نامية تحتوى على أفعال مضارعة مرفوعة ومنصوبة.
أعلل سبب الرفع وسبب النصب للفعال المضارع فى الجمل السابقة.
- السماء تمطرُ بغزارة. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.
المسلم يسمو بأخلاقه. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر.
أكرم كى تكرم. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.

٢- التطبيق:

- ١- أقرأ الجمل التالية، وألاحظ حركة الحرف الأخير في المضارع المخطوط تحته:
- لم تتأخرُ مباراة البطولة عن موعدها المحدد.
 - نزل الفريقان إلى أرض الملعب ولما يطلق حكم المباراة صفارة البداية.
 - لا تخرج في تشجيعك عن الأخلاق الرياضية.
 - ليحافظ جمهور الرياضة على المرافق والممتلكات.

٢- ألاحظ أن الأمثلة السابقة ضمت أحرفاً جازمة، هي: لم، لما، لا الناهية، لام الأمر. أحوط حول كل

منها بدائرة، وأكتبه فيما يأتي:

لم، لماً، لا الناهية، لام الأمر.



٣- أجب عن السؤال الآتي:

- الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت مجزومة، فما علامة جزمها؟
السكون.

٤- أكمل ما يلي بما هو مناسب في ضوء ما سبق:

- من علامات جزم الفعل المضارع السكون الظاهر.

٥- (تدعو، يبقى، يبني). بم ينتهي كل من الأفعال السابقة؟ وماذا يسمى؟
ينتهي كل فعل بحرف علة وتسمى أفعال معتلة الآخر.

٦- اقرأ الجمل التالية، وألاحظ ما حدث لكل فعل من الأفعال السابقة:

- لا تدع إلى التعصب في المجال الرياضي.

حُذِف حرف العلة من آخر الفعل المجزوم.

- لم يبق على المدرجات موطئ القدم.

فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ووضع الحركة المناسبة.

- ليين الفريق هجماته وفق خطة محكمة.

فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة ووضع الحركة المناسبة.

٧- أكمل ما يلي - في ضوء ما سبق - بما هو مناسب:

- علامة جزم المضارع حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.

٨- أملأ كلاً من الفراغين فيما يلي بفعل مضارع صحيح الآخر، وأضبطه، محدداً علامة جزمه:

- لم يحترم النظام، وليلتزم كل من بالتوجيهات الإدارية. علامة الجزم: السكون

٩- أملأ كلاً من الفراغات التالية بفعل مضارع معتل الآخر مجزوم، محدداً علامة جزمه:

- لا تتعد حدود الله.

- لمّا يرق الخطيب المنير.

- لم يسع في نسيمة.

صفوة معلمى الكوئت



١٠- أقرأ الجملتين التاليتين، وأملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب:
لم تتأخر الكويت عن دعم الأشقاء، ولم تتخلَّ عن ثوابتها.

- تتأخر: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون الظاهر.
- تتخلَّ: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

١١- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأضبطه ضبطاً صحيحاً.
- لا تتكلم في أثناء خطبة الجمعة

١٢- أحدد الفعل المضارع فيما يلي، وأحدد علامة إعرابه:
- (وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ).
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

١٣- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
- (وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ).

الإعراب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر.
- (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا).
الإعراب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٣- الممارسة:

- أوظف الأحرف الجازمة في جمل تامة، وأحدد علامة جزم المضارع بعدها:
- لما يأتِ المعلمُ إلى المدرسةِ اليومَ. مجزوم بحذف حرف العلة.
- لا ترافقُ أصدقاءِ السوءِ. مجزوم بالسكون الظاهر.
- نتدعُ الناسَ بالحكمةِ والموعظةِ الحسنةِ. مجزوم بحذف حرف العلة.
- لا ترمِ القاذوراتِ على الأرضِ. مجزوم بحذف حرف العلة.
- أصوغُ جملاً تحتوي على المضارع المجزوم مراعيًا التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة الآخر، ثم أقرأها قراءة صحيحة:

- ظهرت الغيومُ ولما تمطرُ الأرضُ بعد.
- لم تتأخر الكويت عن نصره الملهوف.
- لا تسع بالفساد بين الناس.
- لتدرس دروسك بانتظام.



بعثاتنا الدبلوماسية (٧-١)



هي بعثة دبلوماسية تبعث بها دولة ما إلى دولة أخرى لتمثيلها والدفاع عن مصالحها، ولتسهيل أعمال وشؤون مواطنيها المقيمين في الدولة المضيفة. عادة تكون السفارة بعاصمة الدولة المضيفة، ووجود سفارة لدولة بدولة أخرى دليل على وجود اعتراف وعلاقات دبلوماسية بين الدولتين. تطلق كلمة سفارة أحياناً على المبنى الذي تقدم فيه هذه الخدمات، ولكنها تستعمل أحياناً للإشارة إلى مقر سكن السفير.

تعتبر سفارة بلد ما "أ" في البلد "ب" جزءاً من التراب الوطني له، حيث لا يمكن لأي فرد من الدولة "ب" الدخول إلى السفارة بدون ترخيص من البلد "أ". حتى إن السلطات الأمنية من الدولة "ب" لا تملك حق تفتيش السفارة أو القيام بأي تدخل داخلها. وأي مخالفة لهذا القانون تعتبر تعدياً على سيادة الدولة "أ".

على الرغم من اختلافها بحسب الدول، إلا أننا نذكر أهم المهام الموكولة لسفارات الدول في العالم.

إن ربط العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين من أهم مهام السفارة، وتأمين خدمات المواطنين بالخارج من مهام السفارة، كذلك من هذه

الخدمات سحب أوراق الحالة المدنية والهوية (جوازات سفر، مضامين ولادة، بطاقات هوية...) كما أن للسفارة تنظيم زواج أو تأمين حتى التصويت لرعاياها بالدولة المستضيفة، مع العلم أن هذا يخضع إلى قوانين البلد المستضيف، كما أن لأي مواطن يشعر بأنه غير محمي بالخارج (خارج سفارة بلده) أن يتوجه إليها ليلقى الحماية هناك.

والموظف الدبلوماسي الأعلى الذي يرأس سفارة لتمثيل بلاده في الخارج، عادة يُوفد السفير للحكومات أو الأقاليم المستقلة الأجنبية أو المنظمات الدولية ليمثل حكومة بلاده (أو بلادها، إن كانت سفيرة). ولمرتبة السفير عدة أنواع، أكثرها شبيهاً وأعلى مرتبة هي «سفير فوق العادة ومطلق الصلاحية» بعض البلاد تعين بعض الموظفين الدبلوماسيين بمرتبة «سفير مفوض» ويكلفون بمهام خارجية محددة دون إقامة طويلة في الخارج ويعملون كمستشارين لحكوماتهم.

يتمتع السفير وجميع الموظفين الذين تحت سلطته في سفارته، والمركات والبريد ومبنى السفارة بحد ذاته بحصانة دبلوماسية يمنحها لهم البلد المضيف. من المتعارف عليه أن يكون السفراء على درجة عالية من الثقافة والكمالية والسياسة وإتقان التكلم بلغات أجنبية.

١- تمهيد:

- أطلع على معلمي السؤال الآتي:

- ما المقصود بالبعثات الدبلوماسية؟

هي مجموعة من الأشخاص يتم إرسالهم إلى دولة ما للقيام بمهمة محددة، تنتهي خلال فترة زمنية يتم ترتيبها مسبقاً، وتعمل هذه البعثات غالباً في زيارة الدول التي تعاني من الحروب، ويتم توجيهها من قبل هيئة الأمم المتحدة، مع مراعاة اختيار أعضائها من الأشخاص الحياديين، والذين لا يميلون إلى أي طرف من أطراف النزاع في الدولة التي يذهبون إليها، فيعملون على التوفيق بين آراء الأطراف المتخاصمة، وتقديم المساعدات الإنسانية، من طعام، وخدمات صحية،



كما يُساهمون في توفير المساعدات المالية لإعادة تعمير الدولة التي تُعاني من الحرب، وأحياناً يُساعدون في النهوض بالقطاعات التعليمية، والصناعية، والتجارية، ويسمى الشخص الذي يرأس البعثة الدبلوماسية (المبعوث)، كذلك يمكن تعريف البعثة الدبلوماسية هي بعثة تبعث بها دولة ما إلى دولة أخرى لتمثيلها و الدفاع عن مصالحها و لتسهيل أعمال وشؤون مواطنيها المقيمين في الدول المضيفة.

- أدون معلومة مما عرضه المعلم، ثم أعيد قراءتها قراءة صحيحة أمام زملائي.

٢- الاستماع والمناقشة

أستمع لنص: (البعثات الدبلوماسية الكويتية)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغة سليمة.

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط قبلها :

أ - وجود السفارة دليل على: (وجود حرب - وجود اعتراف وعلاقات دبلوماسية - احتلال البلاد)

ب - من أهم مهام السفارة (ربط العلاقات الدبلوماسية - مساعدة الدول الأخرى - بناء السفارات).

٢ - أكمل الفراغ وفق فهمك للنص :

١ - المبنى الذي تقدم خدمات الرعاية للدولة في الدول الأخرى يسمى السفارة.

٢ - السفير الذي يكلف بمهام خارجية محددة دون إقامة طويلة هو السفير المفوض.

٣ - رعاية يتمتع بها الدبلوماسيون تحميهم من تطبيق القوانين المحلية عليهم الحصانة الدبلوماسية.

٣ - أضع دائرة حول ما ورد ذكره بالنص :

(قنصلية - مفوضية ثقافية - سفير مفوض)

٤ - أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وفق فهمي للنص :

١- من سمات السفير التحدث بلغات أجنبية، و الثقافة العالية، والكياسة، والسياسة. (✓)

- يمارس السفير مهام عمله من بلده، ويعتبر ذلك عملاً من أعمال السيادة. (✗)

٣- الممارسة

- أجري حواراً مع مجموعتي والمجموعات الأخرى تتبادل فيه الأسئلة والإجابات والملاحظات حول

النص، وذلك في لغة سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة النطق.

الإجابات	الأسئلة
أخذ ترخيص من بلد السفارة، فالسفارة تعتبر جزء من التراب الوطني لبلد السفارة.	ما شروط الدخول إلى سفارة ما من قبل أفراد الدولة المضيفة؟
المكان الذي يلجأ إليه المغترب حينما يشعر بالظلم سفارة بلده.	ما المكان الذي يلجأ إليه المغترب حينما يشعر بظلم البلد المضيف؟

مع ابن بطوطة (٢-٣)



رابط QR لفيديو الدرس

١- تمهيد:

أعلل ما يأتي تعليلاً مناسباً:

رغبة الإنسان في السفر حول العالم.

للتعرف على ثقافات وعادات وتقاليد الشعوب ويكتسب المعرفة والعلوم.

٣- الفهم والاستيعاب:

أضع خطأً تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرف معناها.

ترعرع: نشأ وشبَّ.

الموشاة: المحسنة المنمقة.

عَرَج: صَعَدَ.

سندسية: - ضرب من رقيق الدياتج

كنف: - ضمن أسرة/ محاط بها/ أحد أفرادها.

صماء: - لا تسمع.

حُلل: - الثوب الجديد/ الزينة.

تدوين: كتابة.

- أجب بالتعاون مع مجموعتي:

- كيف تم تكريم ابن بطوطة؟

أطلق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر.

- اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة.

١. معرفتنا أن مدينة هانغوا الصينية هي أكبر مدينة على سطح الأرض.

٢. شعوب الصين كانت أكثر شعوب العالم ثراءً.

٣. كانت دمشق جنة المشرق ومطلع نورها وخاتمة بلاد الإسلام وعروس المدن.

- لماذا لقب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم)؟

لأنه قام بتدوين رحلاته على غرار الرحالة الإيطالي الذي دون رحلاته في كتابه المليونى وهو يقصد ايمليونى اسم

الشهرة لعائلته والذي يدعى رحلات ماركو بولو.

٤- الممارسة:

- أقرن بين رحلتى ابن بطوطة الأولى والثانية وفقاً لأوجه المقارنة المبينة في الجدول الآتي:

وجه المقارنة	الرحلة الأولى	الرحلة الثانية
الشبه	سافر وزار فيها العديد من المدن	سافر وزار فيها العديد من المدن
الاختلاف	كانت برية وجهتها مكة	كانت بحرية وجهتها أسبانية
أسباب الرحلات	السبب الرئيسي لرحلته كان الحج.	الخروج للدفاع عن مضيق جبل طارق من الأسيان
النتائج	- حظى بلقاء الملوك والأمراء، والمكانة العالية	- تأليف كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)



قصة خيالية (٣-٤)

١- تمهيد:

أقرأ القصة التالية، وأميز حالات الفعل:

- الماضي: أعدّ / خرج / جلس / قال.
- المضارع: يعيش / أراد / ألقى / أخرج / تحركت / ظهرت.
- الأمر: ضَع / اسحب.

٣- الممارسة:

- أكتب قصة خيالية قصيرة عن رحلة مغامر، مراعيًا ترابط الأحداث وتسلسلها، ومستخدمًا الفعل في حالاته المختلفة، وذلك في لغة سليمة واضحة.

الرحالة المغامر

أراد أحد الرحالة يوماً ما أن يذهب في رحلة استكشافية في أعماق الغابات الاستوائية، طلباً للمتعة والفائدة، وقد جهز سيارته بكل ما قد يحتاج إليه من الوقود والماء والطعام والدواء. وانطلق الرحالة في رحلته صوب الغابة وغاص في أعماقها وفجأة حدث عطلٌ في محرك السيارة وكان قد توغل عشرات الكيلو مترات داخل هذه الغابات الملتفة المظلمة، وحاول الاتصال بفرق الإنقاذ ونجح في ذلك ولكن يحتاجون إلى بضع ساعات للوصول إليه.

وفي أثناء ذلك وبينما هو جالس داخل سيارته إذا بأسدٍ مفترس يقترب منه فخاف الرحالة وأغلق الأبواب ولكن الأسد بدأ يزارُ بشدة ويهز السيارة محاولاً قلبها رأساً على عقب ليحظى بوليمته فشعر الرحالة بخوف شديد جداً وقام بفتح جزء من النافذة الأمامية وأطلق رصاصة بالهواء فخاف الأسد وفرَّ هارباً من شدة الصوت، ثم أغلق الرحالة النافذة مجدداً وشعر بالخوف الشديد وجلس في سيارته مترقباً، وبعد حوالي بضع ساعات إذا بفرق الإنقاذ قد وصلت عبر الجوع عن طريق الطائرات المروحية، وإذا بها تتفاجئ بأن الرحالة يغط في نوم عميق من شدة التعب فأيقظته وطلبت منه الصعود معهم على متن الطائرة وقاموا بنقل سيارته وأشياءه وتم إنقاذه من هذه المغامرة الخطرة التي كانت يمكن أن تؤدي بحياته.

معلمي الكويت
صفوة



مشاهدات مدرسية (٩-١)

١- تمهيد:

- أسجل عدداً من مرافق المدرسة التي أود الذهاب إليها:
- المكتبة - المسجد - صالة الألعاب - العيادة الطبية - حديقة المدرسة.

البساط الأبيض (١٠-٢)

١- تمهيد:

- ما الشعور الذي استحوذ عليك عند رؤية الصور السابقة؟
- الشعور بالوحشة والرغبة والخوف.
- ماذا تعرف عن القطبين الشمالي والجنوبي؟
- أنهما مناطق باردة جداً، تصعب الحياة فيهما وتعتبر الحياة فيهما قاسية جداً، تعيش بعض الحيوانات التي استطاعت أن تتكيف مع ظروف الحياة القاسية والعيش في هذه المناطق.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطتها في النص.
- عزلتها: - عزله (أبعده وأناه) مقومات: - متطلبات.
- خواء: - الخالية. القفار: - الخلاء من الأرض.
- المستوطنات: - المكان الذي يقيم فيه الإنسان مفرداً (مستوطنة).

- أكتب الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

ب	الرقم	أ
معظم السنة	٢	1- الحيوانات القطبية حتى تتمكن من البقاء تكون...
جلود الحيوانات	٣	2- القطبان الشمالي والجنوبي منطقتان باردتان في...
سلسلة غذائية	١	3- اللباس لسكان المناطق الباردة من....
الجليد والثلج		



أعلل ما يأتي:

- الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم.
لأنهما أبعد عن الشمس من أية نقطة أخرى على الأرض، ولذلك فأشعة الشمس عندهما ضعيفة مما يجعل هذه الأراضي أبرد مكان في العالم.

ماذا يحدث لو:

- ذاب الجليد والثلج في القطبين؟
لو ذاب الجليد والثلج لزادت نسبة المياه وغرقت اليابسة وأصبحت الحياة مستحيلة.
- أصبحت من المكتشفين والمغامرين؟
سأسافر إلى القطبين الشمالي والجنوبي لاستكشف الحياة في هذه المناطق عن قرب.

الإدريسي الرحالة العربي (١-٣)

١- تمهيد:

- أتحدث وفق معلوماتي عن حياة الرحالة الإدريسي.
هو رحالة عربي من المغرب العربي يعتبر من أبرز رجال الجغرافيا في عصره.

٢- الإعداد:

- أتعاون مع مجموعتي لتبادل معلومات حول ما يأتي:

- مولده ونشأته وتعلمه.

مولده: ولد في مدينة سبتة العربية المغربية عام ١١٠٠ ميلادي الموافق ٤٩٣ هـ
نشأته: - نشأ في مدينة سبتة، حفظ القرآن الكريم وتلقى أصول الدين في مدينة سبتة.
تعليمه: - ارتحل إلى قرطبة في بداية شبابه تلقى فيها بعض العلوم.

جاء ديار الأندلس ومدينة لشبونة وسواحل فرنسا وإنجلترا الجنوبية وآسيا الصغرى وغيرها من البلدان، كان دائماً يأخذ معه ورقة وقلم ويسجل عليها كل ما رآه وسَمِعَهُ عن تلك البلدان، ثم عاد إلى سبتة وسئم الإقامة في قرطبة وأصبح عالماً في الجغرافيا في عمر ٣٧ سنة.

- بعض الأحداث المهمة في حياته.

بعض الأحداث المهمة في حياته: قام الملك روجر الثاني باستدعائه إلى صقلية بغية وضع مرجع جغرافي شامل ورسم خريطة للعالم وقد أكرمه الملك وقربه منه وخصص له راتب شهري وأسكنه في أحد قصور صقلية. وفي عام ١١٥٤ أثمرت جهود الإدريسي في كتاب ضخيم سماه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق).



- أبرز سمات شخصيته.

أنه أحد كبار الجغرافيين في التاريخ، ومؤسس علم الجغرافيا، كتب في التاريخ والأدب والشعر، والنبات، والفلسفة والطب والنجوم.

٣- الممارسة:

- أكتب ثلاث فقرات عن الرحالة الإدريسي في لغة سليمة مترابطة، مراعيًا المحاور السابقة.

الإدريسي

الإدريسي هو أبو الحسن محمد بن إدريس الحموي الحسني المعروف بالشريف الإدريسي، وهو من أكبر علماء الجغرافيا والرحالة العرب، وله مشاركة في التاريخ، والأدب، والشعر، وعلم النبات، ولد في سبته عام ٤٩٣ هـ وتوفي فيها على الأرجح سنة ٥٦٠ هـ.

نشأ الإدريسي وتثقف في قرطبة، ومن هنا نُعت بالقرطبي، فأتقن فيها دراسة الفلسفة والطب والنجوم والجغرافيا والشعر وطاف بلداناً كثيرة في الأندلس والمغرب والبرتغال ومصر، وقد يكون عرف سواحل أوروبا الغربية من فرنسا وإنجلترا، كما عرف القسطنطينية وسواحل آسيا، وانتهى في صقلية فاستقر في بلاطها عند الملك (رجار) روجه الثاني الروماني، فاستعان به رجار وكان من العلماء المعدودين في صنع دائرة الأرض من الفضة، ويبدو أن الإدريسي ترك صقلية في أواخر أيامه وعاد إلى بلده سبته وتوفي هناك.

ألف الإدريسي كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) والمسمى (الكتاب الرجاري) لأن الملك رجار طلب منه تأليفه، وقد غدا هذا الكتاب من أشهر الآثار الجغرافية العربية أفاد منه الأوروبيون معلومات جمة عن بلاد المشرق، وفي زمن الملك غليوم ألف للملك كتاباً آخر وهو (روض الأنس ونزهة النفس) أو كتاب (الممالك والمسالك) وله كتاب في المفردات سماه (الجامع لصفات أشنتات النبات) كما ذكر له كتاب آخر بعنوان (أنس المنهج وروض الفرج).

صفوة معلمى الكوئت





صفوة معلمي الكويت



الثروة الاغوية

صفوة معلمي الكويت





صفوة معلمي الكويت



للتسجيل والتسجيل
والاطلاع

للحصول على الثروة اللغوية و أجوبتها

02

الموقع
(المدونة)

www.al-morshid.net

01

الانتزيل (QR)



04

تليجرام



03

واتساب

55194267





صفوة معلمي الكويت



للتنسيق والتسجيل
والاطلاع

نماذج مشاريع وتقارير

- تقرير الرحلات.
- تقرير أنواع السياحة .

صفوة معلمى الكويت





صفوة معلمي الكويت

السفر حول العالم في قديم الزمان لم يكن ما هو عليه الآن، لم يكن هناك طائرات تطير بهم من مكان لآخر في ساعات معدودة ولا فنادق فاخرة يقيمون بها، بل كانت الرحلة محفوفة بالصعوبات والمخاطر، وربما هذا هو ما جعل رحلات هؤلاء الرحالة مختلفة عن أي رحلة تقوم بها الآن و من أشهر الرحالة العرب في التاريخ ابن بطوطة ؛ ربما يكون ابن بطوطة هو أشهر الرحالة العرب على الإطلاق، بدأ ابن بطوطة رحلاته المتعددة بالحج إلى مكة المكرمة عام ١٣٢٥، أي قبل أن يبلغ ٢٢ عاماً. وسافر بعدها حول العالم قبل أن يعود ويموت في بلاده حوالي عام ١٣٦٨-٦٩. ولد أبو عبد الله محمد ابن بطوطة في مدينة طنجة في المغرب عام ١٣٠٤، وكان جغرافياً، وقاضياً، وعالم نباتات، والأهم من ذلك أنه كان رحالة، وبناء على طلب السلطان أبو عنان فارس بن علي، قام ابن بطوطة بإملاء رحلاته على كاتب في بلاط السلطان يدعى ابن الجوزي، وهذا ما حفظ رحلات ابن بطوطة عبر السنوات. امتدت رحلات ابن بطوطة من طنجة لتعبر به حوالي ٤٠ دولة، وترجمت قصصه العديدة عن تلك الرحلات إلى لغات مختلفة ليقرأها الملايين عبر السنوات. لقد عبر ابن بطوطة بالعديد من التقلبات خلال رحلته، ليعمل قاضياً في يوم من الأيام ويصبح هارب من العدالة في يوم آخر لا يملك من حطام الدنيا سوى رداءه، وبرغم جميع هذه التقلبات لم يفقد شغفه بالسفر والاكتشاف، فلم يركن إلى السكون عندما كانت أحواله مستقرة ولم يفقد حب المغامرة عندما تقلبت به الدنيا، إذا استطعنا أن نتعلم شيء من رحلات ابن بطوطة فهو ألا نفقد شغفنا الحقيقي أبداً.



صفوة معلمى الكويت

يعتبر الترويح عن النفس، والتخفف من الأعباء التي تفرضها الحياة على الإنسان من أهم مستلزمات الحياة الهانئة، وهناك العديد من الوسائل التي يمكن من خلالها تحقيق هذه الغاية، ولعلّ أبرزها الرحلات، والتي تقتضي أن يقضي شخص ما أو مجموعة أشخاص معاً فترة زمنية معينة في مكان يتم تحديده مسبقاً، ليس الترفيه هو الهدف الوحيد من وراء الرحلات، فالرحلات إجمالاً أنواع عديدة، ولها العديد من الغايات، فهي نشاط واسع جداً، وضروري في الآن ذاته لكل شخص، وقد اشتهرت العديد من الشخصيات العربية، والإسلامية، والعالمية عبر التاريخ بهذا النشاط، حتى صار يطلق عليها لقب الرحالة من كثرة تجوالها في أنحاء الأرض المختلفة، وتساعد الرحلات على زيادة صلوات المحبة، وتمتين العلاقات الإنسانية بين من يقومون بالرحلة، والتعرف على بقاع جديدة من الأرض، وممارسة أنشطة لم يسبق أن مارسها الإنسان من قبل، إلى جانب التعرف على الثقافات الإنسانية الأخرى. وممارسة الشعائر الدينية، من خلال القيام برحلات دينية إلى الأراضي المقدسة، والتي تختلف باختلاف المعتقدات الدينية، حيث يعمل هذا النوع من الرحلات على تنمية النواحي الروحية لدى الإنسان، وإمداده بطاقة عجيبة لا نظير لها، وزيادة ثقة الإنسان بنفسه، وتنمية مهاراته، ومواهبه المختلفة، وتبرز هذه الأهمية بشكل رئيسي في بعض أنواع الرحلات؛ كالرحلات الفردية، والمدرسية التي يقوم بها طلاب



المدارس .

صفوة معلمى الكويت

السياحة مصطلح يُطلق على عملية تنقل الأشخاص من مكان إلى آخر، وتشمل الأنشطة التي يقوم بها الأشخاص الذين يُطلق عليهم زُوار، وهم الأشخاص الذين يقومون بنشاط السفر لمدة لا تتجاوز السنة؛ للقيام بغرض رئيسي، وللسياحة أنواع وأشكال مختلفة، منها: السياحة التعليمية، والعلاجية، والرياضية، والصحية، والعملية، وهي تتعدى فكرة السفر بداعي قضاء وقت الفراغ فقط، وتكمن أهمية السياحة في عوائدها الاقتصادية والاجتماعية؛ فهي تُساهم في دفع التطور الاقتصادي، ودعم الأعمال، كما تُساهم في وصل الثقافات والمجتمعات معاً، ونشر المعرفة حولها داخل المجتمعات الأخرى، ومن أنواع السياحة الدينية، وهي السياحة القائمة على زيارة الأماكن الدينية الخاصة بديانات معينة، والتعرف على الأماكن المقدسة التي تحمل معاني دينية للأشخاص الذين يعتقدون تلك الديانة، وتحتاج السياحة الدينية إلى تهيئة الأماكن لاستقبال السياح، وتسهيل التنقل والإقامة في الأماكن التي توجد فيها أماكن دينية سياحية، وللسياحة الدينية نوعان، هما: سياحة الحج، والرحلات السياحية الدينية؛ بهدف المعرفة والتوجيه الديني المعرفي، والسياحة العلاجية وهي السياحة القائمة على السفر إلى مكان معين؛ لتلقي العلاج لمرض ما، أو الرعاية الصحية، أو العناية بالأسنان، أو الخضوع لعمليات جراحية ربما لا تتوفر إمكانيّة إجرائها أو علاجها في البلد الذي يُقيم فيه الشخص، والسياحة الرياضية هي السياحة القائمة على السفر للتمتع بمشاهدة الألعاب الرياضية المختلفة، أو حضور مباريات للعبة ما بشكل حيّ ومباشر في الملعب الذي تُقام فيه، أو حضور فعاليات وأحداث رياضية ضخمة تُقام على مستوى العالم، مثل: حضور كأس العالم، أو الألعاب الأولمبية، أو دوري رياضة شهيرة، وقد بدأ هذا النوع من السياحة بالانتشار بكثرة في الآونة الأخيرة؛ بسبب حُب الناس وتعلقهم بمشاهدة الأحداث الرياضية لفرقهم المفضلة، والسياحة التعليمية هي السياحة القائمة على السفر؛ للحصول على شهادة تعليمية حول موضوع معين من مؤسسة تعليمية مُحددة، أو اكتساب الخبرات والمهارات اللازمة في مجال مُحدد.



مذكرات

المرشد الشامل



جميع المواد
لجميع الصفوف
الدراسية



صفوة معلم الكويت



صفوة معلمي الكويت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صفوة عالمي الكويت