

# العشماوي

الصف الثاني عشر  
الفصل الدراسي الأول  
2024 - 2025

وي

## من سورة الروم

( خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033 )

( قناة العشماوي التعليمية على التليجرام )

<https://t.me/Alashmaoy>

( قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب )

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

**محتويات مذكرة العشماوي ( الصّف الثاني عشر 12 )**

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
4	2	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
14	5	1 - من سورة الروم : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
23	18	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
37	24	- قواعد النحو ( النعت ) .
39	38	- التعبير .
41	40	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
55	42	2 - لا تعذّليه : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
60	56	* البلاغيات + التذوق الفني ( أغراض الخبر الأصلية ) .
72	61	* قواعد النحو ( العطف ) .
74	73	* التعبير .
75	75	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
92	76	3 - اللغة والدين والعادات ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
96	93	- التذوق الفني ( أغراض الخبر البلاغية ) .
106	97	قواعد النحو : التوكيد .
110	107	التلخيص + التعبير .
111	111	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
126	112	4 - من يعدل الأذنان بالذرا : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .
132	127	* البلاغيات + التذوق الفني ( أضرب الخبر ) .
144	133	* البديل .
147	145	* التعبير .
148	148	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .
168	149	5 - مفتاح شخصية عمر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .
173	169	- التذوق الفني ( خروج الخبر عن مقتضى الظاهر ) .
186	174	قواعد النحو : ( أسماء الأفعال ) .
192	187	- قواعد النحو : ( التعجب )
195	193	التعبير
197	196	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .

## بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

### 1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .  
( فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم ) .

### 2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها ( معان سامية ) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .  
( فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح ) .

### 3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .  
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية .....

### 4 - الشعور والإحساس :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .  
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين ....  
( مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس ) .

### 5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :  
\* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟  
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :  
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

### 6 - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :  
( الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة .. ) .

## 7 - نوع العلاقة :

**أ - التحليل :** يكون ما تحته خط ( سببا ) لما قبله .  
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

**ب - النتيجة :** يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .  
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

**ج - التفصيل :** أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .  
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

**د - الإجمال :** أن يكون ما تحته خط كليا وعماما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصِّل .  
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

**هـ - التأكيد :** وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .  
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .  
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . ( فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد )

## 8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

**أ - الفعل المضارع :**  
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

**ب - الفعل الماضي :**  
- يدلّ غالبا على التحقق والثبوت .

**ج - النكرة :**  
- غالبا تدلّ على العموم والشمول ، وأحيانا تدلّ على التعظيم .

**د - مجيء الكلمة جمعا :**  
- غالبا للدلالة على الكثرة .

**هـ - التكرار :**  
- غالبا يدلّ على ( توكيد ) المعنى المطلوب .

## من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

### الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

### ١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

### ٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ " .

ج- التكرير: " وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مالٍ.

د- التخصيص: " مَنْ قَبَّلَ أَنْ نَطْمَسَ وَجُوهًا فَتَرَدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا " .

هـ- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

### ٣- ( إذا ) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .

### ٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " .

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ .

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

### ٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ لِيُؤَادُوا " .

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

### ٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

( يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريجياً وتقييماً )

## آيات كريمة من سورة الزوم

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرِجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ  
(21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِذَافَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاتَّبِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (22) وَمِنْ  
آيَاتِهِ مَنْأَمُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاتَّبِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ  
خَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

## أضواء على الآيات الكريمة

### 1 - تبدأ الآيات الكريمة ببيان جزاء المؤمنين والكافرين :

- فالمؤمنون الذين عملوا الصالحات يدخلون الجنة يسعدون فيها وينعمون ، والكافرون الذين كذبوا بأدلة قدرة الله ووحدانيته وكذبوا بقاء يوم القيامة في نار جهنم .

2 - فالله تعالى مستحق للتسبيح في كل زمان ومكان ، وشكره وحمده واجبان على المسلم ، وأداء حق الله وعبادته فرض لا بد أن يقام .

### 3 - ثم تتناول الآيات الكريمة أدلة قدرة الله ووحدانيته ومنها :

- أ - يخرج الحي من الميت ( كإخراج الطائر من البيضة والنبات من الحبة والأجنة من النطف ) .  
( ويجوز أن يكون القصد إخراج المؤمن من الكافر )
- ب - يخرج الميت من الحي ( كإخراج البيضة من الطائر والحبة من النبات ) .
- ج - إحياء الأرض بعد موتها ( بنزول المطر ) .  
( وكذلك يخرج الله الناس بعد موتهم ) .

4 - ثم تمضي الآيات الكريمة في عرض دلائل قدرة الله ومنها خلق الإنسان من تراب ، ونشوء علاقة الزواج التي هي سكن ومودة ورحمة .

5 - ثم تمضي الآيات في عرض دلائل قدرة الله ومنها : خلق السماوات والأرض واختلاف اللغات واللهجات ، وظاهرة البرق وغير ذلك من آيات تثبت وحدانية الله وقدرته .

6 - ثم تتناول الآيات الكريمة بتقرير قضية البعث وأن الله تعالى يدعو الناس فيخرج الموتى ، فكل المخلوقات خاضعة لسُلطانه فمن بدأ الخلق قادر على أن يعيده والله المثل الأعلى .

## شرح الآيات الكريمة ( من سورة الرّوم ) تمهيدا للفهم والاستيعاب

شرح النص	النص
المؤمنون الذين يعملون الصالحات جزاؤهم الجنة ، والكافرون المكذبون بيوم القيامة جزاؤهم النار .	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ .
الله تعالى مستحق للعبادة والتسبيح في جميع الأوقات والأحوال والأمكنة ، ولا بد من الحفاظ على الصلاة في وقتها .	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ .
من دلائل قدرة الله تعالى إخراج الحية من الميت كإخراج النبات من البذرة الميتة ، وإخراج الميت من الحية كإخراج البذرة من النبات ، ومن دلائل قدرته خلق الإنسان .	يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ .
من دلائل قدرة الله تعالى وعظمته شرعه الزواج بين البشر ، وزرع المودة والرحمة بين الأزواج .	" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " .
من دلائل قدرة الله خلق السماوات والأرض بنظام دقيق ، واختلاف اللغات واللهجات واختلاف الأجناس .	وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَسْمَانِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ .
من دلائل قدرة الله ولطفه بالبشر أن جعل لهم الليل والنهار ، فالليل للراحة ، والنهار للعمل والسعي .	وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ .
ومن دلائل قدرة الله خلقه البرق ترهيباً وترغيباً ، وإنزاله المطر من السماء كي يحيي الأرض الميتة .	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .
ومن دلائل قدرة الله تعالى أن السماء والأرض تستقيمان في جميع أحوالهما بأمر من الله تعالى ، ثم يأتي البعث والحساب .	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ .
إن كل من في السماوات والأرض خاضعون ومنقادون لله تعالى .	وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِتُونَ .
الله تعالى بدأ الخلق فلا يعجزه سبحانه إعادته ، والإعادة أسهل في منطق البشر .	وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ .

## تفسير بعض التعبيرات القرآنية

- 1 - فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ : يسعدون في الجنة وينعمون فيها .
- 2 - لقاء الآخرة : يوم القيامة .
- 3 - اختلاف ألسنتكم : اختلاف اللغات .
- 4 - تقوم السماء والأرض بأمره : تستقيمان في كل أمرهما بأمر من الله ، فالأرض منبسطة والسماء سقف لها .

## من المعاني السامية التي تشتمل عليها الآيات

2 - تسبيح الله وتقديسه  
عمل كل المخلوقات .

3 - أدلة قدرة الله  
واضحة جلية .

1 - الجزاء من جنس  
العمل .

## الهدف والغاية من الآيات الكريمة

- الدعوة إلى العمل الصالح وتوحيد الله تعالى وعبادته .
- إقامة الحجة على الكافرين بإبراز أدلة قدرة الله ووحدانيته .

## أدلة قدرة الله ووحدانيته

4- إخراج الحي من الميت  
وإخراج الميت من الحي.

3 - إحياء الأرض بعد  
موتها .

2- خلق السماوات  
والأرض .

1- خلق الليل  
والنهار



## تصنيف العلاقات في الآيات الكريمة

العلاقة	التعبير المخطوط تحته	م
نتيجة	فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ	1
نتيجة	وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ .	2
تفصيل	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ .	
تعليق	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا	3
تعليق	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا	4
نتيجة	وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا	5
نتيجة	وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنْ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ .	6

## بعض الدلالات

الدلالة	اللفظ	م
المضي والتحقق والثبوت	التعبير بالأفعال الماضية ( آمنوا ، عملوا ، كفروا .... )	1
التعظيم	تنكير كلمة ( روضة ) .	2
التجدد والاستمرار	التعبير بالفعل المضارع ( يحبرون - تمسون ..... )	3
الثبوت والاستقرار	التعبير بالجملة الاسمية ( فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ ) .	4
المفاجأة	إذا	5
العموم والشمول	تنكير ( مودة ورحمة ) .	6
التنوع والتعدد	تكرار ( ومن آياته ) .	7

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

1 - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان من خلال الآيات السابقة .

2 - بين المقصود من تكرار التعبير القرآني ( ومن آياته ).

3 - اشرح كل تعبير قرآني مما يأتي :  
أ - فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ :

ب - يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ :

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - ورد في الآيات الكريمة السابقة المعنى التالي : ( اختلاف الألسنة واللغات سنّة الحياة ) .  
\* ما يتوافق مع المعنى السابق من آيات القرآن الكريم :

- " يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا " .

- " إنما يتذكر أولو الألباب " .

- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض " .

- " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

ب - علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

## السؤال الثاني :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

1 - استدل من الآيات الكريمة على المعنى الآتي : ( التفاهم والحب أساس مشروعية الزواج ) .

- قوله تعالى : .....

2 - عبّر عن انطباعك حول المعنى التالي ( الجزء من جنس العمل ) .

.....

3 - بين دلالة ما يأتي :

- تنكير كلمة ( روضة ) : \*

- التعبير بالجمع في ( آياته ) : \*

غالب التنكير في اللغة إما

للمعوم والشمول وإما

للتعظيم

وتنكير ( روضة ) هنا

للتعظيم

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

\* تحليل .  
\* تفصيل .  
\* نتيجة .  
\* إجمال .

## السؤال الثالث :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

1 - وضح أثر الإيمان بمضمون ما جاء في الآيات الكريمة في مواقفك واتجاهاتك .

.....

2 - وضح علاقة وارتباط الخاتمة ( لقوم يتفكرون ) بمضمون الآية قبلها .

.....

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- ( الزواج سكن ومودة ورحمة ) ما يتوافق مع مضمون المعنى السابق من التعبيرات القرآنية التالية هو :

- " سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض " .  
- " وليس الذكر كالأنثى " .  
- " وعاشروهن بالمعروف " .  
- " إن لا نضيع أجر من أحسن عملا " .

## السؤال الرابع :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطها بحياة البشر .

- خلق السماوات والأرض . - اختلاف الألسنة . - خلق الليل والنهار . - البرق .  
( وهي مرتبطة بحياة البشر ارتباطا وثيقا فخلق الليل للراحة والنهار للسعي / البرق يعقبه المطر ) .

2 - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .

- من دلائل قدرة الله أن السماوات والأرض تستقيمان في كل أحوالهما بقدرة الله تعالى وأمره .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

- \* تعليل .
- \* نتيجة .
- \* تفصيل .
- \* إجمال .

## السؤال الخامس :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ .....

1 - اشرح التعبير القرآني المخطوط تحته ، مبينا أثر الإيمان به في مواقفك واتجاهاتك .

شرح التعبير :

أثر الإيمان به في مواقفي واتجاهاتي :

2 - ( إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ) ما علاقة الخاتمة السابقة بمضمون الآية قبلها ؟

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

" وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ " - المقصود بالتعبير القرآني السابق :

- \* اختلاف أماكن الاستقرار والسكن .
- \* اختلاف الثقافات والعادات .
- \* اختلاف اللغات واللهجات .
- \* اختلاف الأديان والعقائد .

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُوكَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

1 - صغ معنى ساميا للآيتين الأولى والثانية المخطوط تحتها من الآيات السابقة .

2 - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " .

- بين المقصود بالتعبير القرآني السابق ، مبينا أثره في نفسك .

المقصود : (الحي من الميت) :

(الميت من الحي) :

الأثر في النفس :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الاستدلال على أن ( المرأة من ضلع الرجل قد أنت ) قول الله تعالى :

- " لفسكنوا إليها " .

- " خلق لكم من أنفسكم أزواجا " .

- " إن في ذلك لآياتٍ لقومٍ يتفكرون " .

- " وجعل بينكم مودة ورحمة " .

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُوكَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ  
آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

1 - عدد مظهرا من مظاهر قدرة الله ورد في الآيات الكريمة السابقة .

2 - وضّح علاقة قوله تعالى ( فهم في روضة يحبرون ) بمضمون الآية قبلها .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( الجزء من جنس العمل ) .

- النصّ الذي يتوافق مع المعنى السابق من بين النصوص التالية هو :

- " إن مع العسر يسرا " .

- " إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم " .

- " وما ينطق عن الهوى " .

- " وجاء ربك والملك صفا صفا " .

## السؤال الثامن :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتَكُمْ وَأَلْوَانَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - اشرح التعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة ، مبينا أثر الإيمان به في موافك .

الشرح :

الأثر في موافقي واتجاهاتي :

2 - بين المقصود من تكرار التعبير القرآني : ( إن في ذلك لآيات ) .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة التعبير ( فيحيي به الأرض بعد موتها ) بما قبله :

- \* تعليل .
- \* تفصيل .
- \* نتيجة .
- \* إجمال .

## السؤال التاسع :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتَكُمْ وَأَلْوَانَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - وضح من خلال الآيات الكريمة السابقة المعنى التالي :  
( ادعاءات منكري البعث لا قيمة لها عقلا ومنطقا ) .

2 - ( إن في ذلك لآيات للعالمين )

- ما علاقة الخاتمة السابقة بمضمون الآية الكريمة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* الاستدلال على خضوع المخلوقات لله تعالى قوله تعالى :

- " إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ " " إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ " .
- " كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ " " وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

## السؤال العاشر :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى .. "

1 - اختر من الآيات الكريمة السابقة مظهرا من مظاهر قدرة الله ، مبينا ارتباطه بحياة البشر .

المظهر :

ارتباطه بحياة البشر :

2 - ( وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ) اشرح التعبير القرآني السابق .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* تحليل .

\* تفصيل .

\* نتيجة .

\* إجمال .

## السؤال الحادي عشر :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

1 - ربطت الآيات الكريمة بين آيات الله وأدلة قدرته وبين ارتباطها بحياة البشر . وضح ذلك .

2 - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :

أ - وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ :

ب - ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ :

3 - علاقة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :

\* تحليل .

\* تفصيل .

\* نتيجة .

\* إجمال .

## الثروة اللغوية

### أ - المترادف :

المترادف	الكلمة	التعبير القرآني
يسعدون ، يُسرّون ، يُنعمون	<b>يُحبرون</b>	" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "
دلائل ، علامات	<b>آيات</b>	" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاوَاكُمُ ..... "
لغاتكم	<b>ألسنتكم</b>	" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاوَاكُمُ ..... "
طلبكم	<b>ابتغواكم</b>	" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ .. "
إحسانه ، عطائه	<b>فضله</b>	" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ ... "
رجاء ، طلباً	<b>طمعاً</b>	" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ..... "
خاضعون طائعون مقرّون بالعبودية لله	<b>قانتون</b>	" وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ "
أسهل ، أيسر	<b>أهون</b>	" وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ .... "

### ب - الجمع :

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
الأمثال	<b>المثل</b>	رَوْض ، رياض	<b>روضة</b>
الأرؤض ، الأراضى	<b>الأرض</b>		

#### ملاحظة في غاية الأهمية

\* قد يطلب توظيف ( مترادف - مفرد - جمع )

في جملة من إنشائك .

\* فحاول أن تفهم المعاني حتى المفرد والجمع .



## ج - التصريف ( مثل )

مثال    مَثَل    مَثيل    أمثال    مماثلة    تمثيل    تمثال    أمثلة    مُثلى .

( من الممكن أن يكون سؤال التصريف كالتالي ) :

2- وظّف اسما من تصريفات

( مثل ) في جملة من إنشائك .

### 1- أكمل الفراغ بالتصريف المناسب للجذر اللغوي ( مثل ) :

- رسولنا ليس له .. **مثيل** ..... في صدقه ورحمته .
- يضرب الله تعالى .. **الأمثال** ..... للناس للعظة والاعتبار .
- شاهدت .. **تمثال** ..... الحرية في مدينة نيويورك .
- في كل مدارس الكويت فرق .... **التمثيل** ..... المسرحي .
- يوضّح المعلمون الشرح عن طريق ... **الأمثلة** ... المبسّطة .
- نجح الوفد الكويتي في .. **تمثيل** ... بلده بشكل مشرّف .

## المعنى السياقيّ ( ظهر )

### \* انتبهوووووووووا :

- يخطئ بعض الطلاب عندما نطلب منهم توظيف كلمة في سياقين مختلفين ، فيقومون بوضع الكلمة في جملتين بمعنى واحد .

### فيقولون مثلا :

- ظهر الرجل من بعيد .
- ظهر القمر .

وهذا خطأ : لأنّ ( ظهر ) في الجملتين بنفس المعنى ( تبيّن وبرز ) .

### السؤال : حدد معنى ( ظهر ) في كل جملة مما يأتي :

**ظهر** القمر والشيء ونحوهما : **تبيّن وبرز** .

**ظهر** على الحائط ونحوه : **علاه** .

**ظَهَرَ** على عدوه : **غلبه** .

**ظهر** على السر ونحوه : **اطّلع عليه** .

\*\* ( قد يطلب توظيف " ظهر " في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك ) .

\*\* ( وقد يعطيني الجملتين ويطلب تحديد معنى " ظهر " في كل جملة ) .

## تدريبات على الثروة اللغوية

### النموذج الأول :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - الذين آمنوا وعملوا الصالحات في جنة .....
- ب - تغني العصافير في .....
- ج - تكثر ..... في القرآن الكريم للعتة والعبرة ..
- 2 - وظف الفعل ( ظهر ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* " وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ " .

- مترادف ( ألسنتكم ) :

- \* أديانكم . \* مذاهبكم . \* لغاتكم . \* عقولكم .

### النموذج الثاني :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- من آيات الله أنه يرينا البرق خوفاً و .....
- يضرب الله تعالى ..... للناس للعتة والعبرة .
- هذا طالب بارع في فنّ ..... المسرحيّ .

2 - حدد معنى الفعل ( ظهر ) في الجملتين التاليتين :

- أ - ظهر المسلمون على أعدائهم في المعركة .
- ب - ظهر القمر بدرًا في السماء .
- معنى ( ظهر ) : .....
- معنى ( ظهر ) : .....

### النموذج الثالث :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- كلّ من في السماوات والأرض ..... لله .
- توقّر الحكومة للمواطنين ..... لبناء المساكن .
- ليس لرسولنا ..... في حلمه ورحمته .
- ..... الرجل على السرّ .
- ( مترادف " قانتون " ) .
- ( جمع " الأرض " ) .
- ( اسما من تصريفات " مثل " ) .
- ( المعنى السياقي لكلمة " ظهر " ) .

## البلاغيات في نصّ ( آيات من سورة الروم )

1 - " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ " .

- \* نوع المحسن البديعيّ : مقابلة .
- \* أثره : يبرز الفرق بين جزاء المؤمنين وجزاء الكافرين .

2 - " فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ " .

- \* المحسن البديعيّ : تمسون - تصبحون .
- \* نوع المحسن : طباق .
- \* الأثر : يبرز وجوب تسبيح الله تعالى في كل الأوقات .

3 - " وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ " .

- \* المحسن البديعيّ : السماوات - الأرض .
- \* نوع المحسن : طباق .
- \* الأثر : يبرز شمول حمد الله وشكره جميع الأمكنة والأزمنة .

4 - " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ " .

- \* المحسن البديعيّ : يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ - يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
- \* نوع المحسن : مقابلة .
- \* الأثر : يبرز قدرة الله تعالى .

5 - " يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا " .

- \* نوع الصورة : استعارة مكنية .
- \* شرح الصورة : شبه الأرض بكائن حي يحيا بعد موت .
- \* الأثر : تبرز قدرة الله تعالى .

6 - " اخْتَلَفُ أَلْسِنَتِكُمْ " .

- \* نوع الصورة : كناية .
- \* المكنى عنه : اللغات واللهجات .
- \* الأثر : تبرز قدرة الله تعالى مع الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

7 - " وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ " .

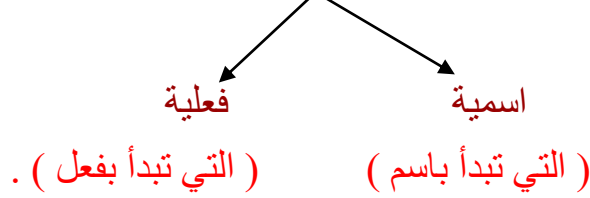
- \* المحسن البديعيّ : يبدأ - يعيد .
- \* نوع المحسن : طباق .
- \* الأثر : يبرز قدرة الله تعالى .

## الصور التركيبية لجملـة الخبر

\* ابني الطالب ، ابنتي الطالبة :

- هذا الموضوع من أسهل الموضوعات ، ومن المهم معرفة المطلوب فيه ألا وهو تحديد :
- 1- المسند ( المحكوم ) .
  - 2- المسند إليه ( المحكوم عليه ) .
  - 3- القيد .

\* وكـي تستطيعـ المـطلوب بـسهولة قم أولـا بتـحديد نوع الجملـة :



### أولـا - المسند :

- 1- إذا كانت الجملة اسمية فالمسند هو ( الخبر ) سواء كان خبرا للمبتدأ أو خبرا لكان أو خبرا لإنّ .
- 2- إذا كانت الجملة فعلية فالمسند هو ( الفعل ) .

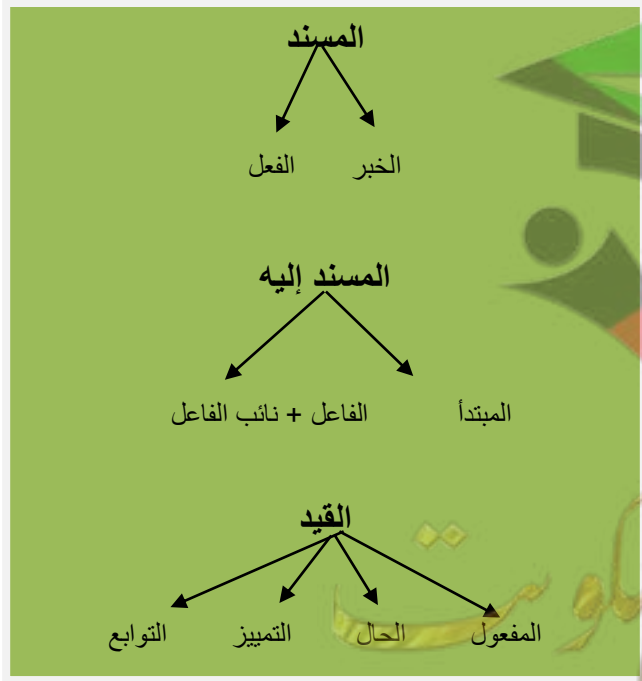
### ثانيا - المسند إليه :

- 1- إذا كانت الجملة اسمية فالمسند إليه هو ( المبتدأ ) أو ما كان ( مبتدأ ) كاسم كان أو اسم إنّ .
- 2- إذا كانت الجملة فعلية فالمسند إليه هو ( الفاعل ) أو ( نائب الفاعل ) .

### ثالثا - القيود :

\* وهي الزوائد في بقية الجملة :

- 1- المفعولات : ( المفعول به - المفعول المطلق .. ) .
- 2- الحال .
- 3- التمييز .
- 4- التوابع ( الصفة - البدل - التوكيد - المعطوف ) .



1 - يتصوّر البعض حين نتحدّث عن الصور التركيبية للخبر أننا نتحدث عن الجملة الاسمية ، وهذا تصوّر خطأ فإنّ الصور التركيبية لجملة الخبر تشمل الجمل الاسمية والفعلية .

### المجموعة ( أ ) :

- المؤمن كَيْسَ فطن .

\* **المسند** : كَيْسَ فطن .

\* **المسند إليه** : المؤمن .

\* **القيد** : لا يوجد .

- العاجز من أتبع نفسه هواها .

\* **المسند** : من أتبع نفسه هواها .

\* **المسند إليه** : العاجز .

\* **القيد** : لا يوجد في الجملة الاسمية التي نقوم بتحليلها .

- البغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم .

\* **المسند** : يصرع أهله / مرتعه وخيم .

\* **المسند إليه** : البغي / الظلم .

### المجموعة ( ب ) :

- ينصر الله من ينصره .

\* **المسند** : ينصر .

\* **المسند إليه** : الله .

\* **القيد** : من ينصره .

- يابى الحرّ الهوان .

\* **المسند** : يابى .

\* **المسند إليه** : الحرّ .

\* **القيد** : الهوان .

وتذكّرت طاعة الله نضوا .

- ذهب جدّي بطاعة نفسي

\* **المسند** : ذهب .

\* **المسند إليه** : جدتي .

\* **القيد** : بطاعة .....

صفوة معلمي الكويت

## الشرح والتفصيل :

- لو تأملنا أمثلة المجموعتين نجد أنّها جميعا أخبار ، ولكن أمثلة المجموعة ( أ ) جمل اسمية ، وأمثلة المجموعة ( ب ) جمل فعلية ، فجملة الخبر قد تكون اسمية ، وقد تكون فعلية .

- بالنظر في جمل المجموعة ( أ ) وهي جمل اسمية نجد أنّ ( المؤمن ) في الجملة الأولى وهو المبتدأ محكوم عليه ، والخبر محكوم به ، وبتعبير آخر نقول : إنّ الكياسة والفتنة قد أسندتا إلى ( المؤمن ) الذي هو المبتدأ ، وعلى هذا يكون المبتدأ مسندا إليه ، والخبر مسندا .

- وفي المثال الثاني حكم العاجز بأنّه ( من اتّبع نفسه هواها ) ؛ فالعاجز محكوم عليه بأنّه ذلك الذي يتبع نفسه هواها ، فالاسم الموصول ( من ) مع صلته محكوم به على ( العاجز ) ، وهذا الحكم الذي هو الخبر أسند إلى ( العاجز ) الذي هو المبتدأ ، وعلى هذا يسمّى المبتدأ مسندا إليه ، ويسمّى الخبر مسندا .

- ومثل ذلك يُقال في المثال الثالث ، ولكنّا نلاحظ أنّ الخبر ( المسند ) جاء في هذا المثال جملة فعلية في الشطر الأوّل ، وجملة اسمية في الشطر الثاني .

\* تأمل أمثلة المجموعة ( ب ) تجدها ( أخبارا ) كذلك ، ولكنها تختلف عن سابقتها في كونها جملا فعلية .  
- وبالنظر في المثال الأوّل نجد أنّ الفعل ( ينصر ) أسند إلى لفظ الجلالة الذي هو الفاعل ، فالفعل مسند والفاعل مسند إليه .

- وكذلك الفعل ( يأبى ) مسند إلى ( الحرّ ) في المثال الثاني .

- والفعل ( ذهبت ) مسند إلى ( جدتي ) ، و ( تذكر ) مسند إلى تاء الفاعل في المثال الثالث .

## الخلاصة ابني الطالب / ابنتي الطالبة

### 1 – الجملة الخبرية ( الاسمية والفعلية ) لها ركنان :

أ – ( المحكوم عليه ) ويسمّى أيضا ( المسند إليه ) .

ب – ( المحكوم ) ويسمّى أيضا ( المسند ) .

في غاية غاية الأهمية

1 – ( المسند إليه ) هو المحدث عنه ، ويكون

( اسما فقط ) .

2 – المسند قد يكون اسما وفعل .

3 – إذا رأينا جملة فعلية فالمسند هو ( الفعل )

### 2 – مواضع المسند إليه هي :

أ – الفاعل .

ب – نائب الفاعل .

ج – المبتدأ .

د – وما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها .

### 3 – مواضع المسند هي :

أ – الفعل التام .

ب – خبر المبتدأ .

ج – ما أصله خبر المبتدأ كخبر كان وأخواتها .

4 – ما زاد على ( المسند والمسند إليه ) غير المضاف إليه والصلة يسمّى ( القيد ) .

وقيود الجملة كثيرة : أدوات الشرط / أدوات النفي / المفاعيل / الحال / التمييز / التوابع .

## تدريبات الكتاب المدرسي وإجاباتها النموذجية

\* عَيِّن المسند والمسند إليه والقيد في كلِّ مما يأتي :

1 – يقول الجاحظ :

المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

\* المسند : لقاح العقول .

\* المسند إليه : المشورة .

\* القيد : ورائد الصواب .

2 – الحرّ لا يقيم على رخاء فيه ذلّة .

\* المسند : لا يقيم على رخاء .

\* المسند إليه : الحرّ .

\* القيد : على رخاء فيه ذلّة .

3 – لا يلدّ الحرّ ما يدنّس عرضه .

\* المسند : لا يلدّ .

\* المسند إليه : الحرّ .

\* القيد : ما ....

4 – يقول المتنبي :

إنّي أصاحب حلمي وهو بي كرمّ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبنُ

\* المسند : أصاحب حلمي .

\* المسند إليه : إنّ ( ي ) ياء المتكلم .

\* القيد : حلمي ...

5 – قال تعالى : ( الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السماوات وما في الأرض من ذ الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السماوات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العليّ العظيم ) .

\* المسند : لا إله إلا هو .

\* المسند إليه : الله .

\* القيد : الحيّ القيوم .

\* المسند : لا تأخذه .

\* المسند إليه : سنة .

\* القيد : ولا نوم .

\* المسند : له .

\* المسند إليه : ما في السماوات .

## تدريبات على الصور التركيبية لجملة الخبر

\* حدد المسند والمسند إليه والقييد في كل مما يأتي :

م	الجملة الخبرية	المسند	المسند إليه	القييد
1	" أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون " .	على هدى	أولئك	من ربهم
2	تُذَلُّ الرجال لأطماعها كذلَّ العبيد لأربابها .	تذل	الرجال	لأطماعها
3	إنَّ الحياة لثوبٌ سوف نخلعه وكلَّ ثوبٍ إذا ما رثَّ ينخلعُ .	لثوبٌ	الحياة	سوف نخلعه
4	لا يستوي كسلان ونشيط .	لا يستوي	كسلان	ونشيط
5	ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضيافِ	عدد النجوم	مكارمي	ومنزلي ....

## تدريبات للطالب وبعدها الإجابة

\* حدد المسند والمسند إليه والقييد في كل مما يأتي :

م	الجملة الخبرية	المسند	المسند إليه	القييد
1	يأبى العربيّ الضيم			
2	الحياة عملٌ وكفاح .			
3	وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا			
4	إن قول الصدق فضيلة من أجمل الفضائل .			
5	وقف المصلّي خاشعا .			
6	لعل الحقّ يظهر قريبا .			
7	يعرف الناس فضل الكريم .			
8	انتصر المدافعون عن أوطانهم .			
9	يُكرّم الضيف إكراما كبيرا .			
10	الصديق وقت الضيق والشدة .			

### الإجابات :

- 1 - يأبى / العربيّ / الضيم . 2 - عمل / الحياة / وكفاح . 3 - تؤخذ / الدنيا / غلابا .
- 4 - فضيلة / قول الصدق / من أجمل الفضائل . 5 - وقف / المصلّي / خاشعا .
- 6 - يظهر / الحق / قريبا . 7 - يعرف / الناس / فضل الكريم .
- 8 - انتصر / المدافعون / عن أوطانهم . 9 - يكرم / الضيف / إكراما كبيرا .
- 10 - وقت الضيق / الصديق / والشدة .



## السلامة اللغوية ( النعت " الصفة " )

سببي

حقيقي

أ - تابع يبين صفة من صفات متبوعه ( منعوته ) = النعت الحقيقي .

- قرأت كتابا جميلا .

\* فكلمة ( **جميلا** ) هي صفة من صفات ( **كتابا** ) من ضمن صفات كثيرة ، فقد يكون :

( كتابا عظيما - كتابا رائعا - كتابا قيما - كتابا ضخما ... ) .

فالكلمات ( **عظيما - رائعا - قيما - ضخما** ) من صفات الكتاب ، وهي وصفت ما قبلها فهي = نعت حقيقي .

ب - تابع يصف ما بعده ، وما بعده متعلق بالمنعوت عن طريق ضمير " هاء " = النعت السببي .

- قرأت كتابا جميلا موضوعه .

\* فكلمة ( **جميلا** ) لم تصف الكتاب ، وإنما وصفت ما بعدها وهو ( **الموضوع** ) وهو متعلق بالمنعوت

بواسطة الضمير ( **الهاء** ) فهو ( **موضوع الكتاب** ) = نعت سببي .

### فلا بد من شيئين في النعت السببي

1 - يصف ما بعده :

( سمعت أغنية جميلة كلماتها - رأيت شجرة حلوة ثمارها - عرفت رجلا طيبا قلبه )

- فالجميلة ليست الأغنية بل الكلمات ، والحلوة ليست الشجرة بل الثمار ، والطيب ليس الرجل بل قلب الرجل .

2 - وجود ( ضمير ) وهو ( هـ / ها / هم / هما / هن ) بالكلمة بعد النعت السببي :

( كلماتها - ثمارها - قلبه ) .

مع ملاحظة في غاية الأهمية وهي أنّ ( المنعوت ) يظل هو كلمة ( أغنية - شجرة - رجلا ) .

## أولاً : النعت الحقيقي

### \*\* أنواع النعت الحقيقي

شبه جملة      جملة فعلية      جملة اسمية      مفرد

### I - الحقيقي المفرد

\* وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة . ( كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا ) .

- كَرَّمَتِ المعلمة الطالبة المتفوقة / الطالبتين المتفوقتين / الطالبات المتفوقات .

### انتبهوووووووا

- ( المتفوقة / المتفوقتين / المتفوقات ) = نعت حقيقي مفرد .  
رغم أنّ ( المتفوقتين : مثنى ) ، ( المتفوقات : جمع ) ، ولكن هي كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة فهي نعت ( مفرد ) .

### \* النعت المفرد يكون ( مرفوعاً / منصوباً / مجروراً ) حسب المنعوت

إعراب النعت الحقيقي	المنعوت	النعت	الجملة
نعت مرفوع / لأنّ منعوته مرفوع " فاعل "	الطالب	المتفوق	فاز الطالبُ المتفوقُ بالجائزة .
نعت منصوب / لأنّ منعوته منصوب " مفعول به "	الطالب	المتفوق	كرّم المعلمُ الطالبَ المتفوقَ .
نعت مجرور / لأنّ منعوته مجرور " اسم مجرور "	الطالب	المتفوق	سلمت على الطالبِ المتفوقِ .
نعت مرفوع بالواو مذكر سالم / لأنّ منعوته مرفوع .	الطلاب	المتفوقون	حضر الطلاب المتفوقون .
نعت منصوب بالياء مذكر سالم / لأنّ منعوته منصوب .	الطلاب	المتفوقين	كرّم المعلم الطلاب المتفوقين .
نعت مجرور بالياء مذكر سالم / لأنّ منعوته مجرور .	الطلاب	المتفوقين	سلمت على الطلاب المتفوقين

## 2 - الحقيقي الجملة

فعلية

اسمية

### انتبهوووووووا

1- المنعوت ( نكرة ) دائما

حين يكون النعت :

( جملة ) + ( شبه جملة ) .

2 - في النعت الجملة

الاسمية نلاحظ وجود

( هـ ) في الكلمة الأولى .

موضوعاته مفيدة .

كلماتها رائعة .

أ- جملة اسمية : وتتكون من مبتدأ وخبر .

\*\* وغالبا يربط بينهما ضمير ( الهاء ) .

- قرأت كتابا موضوعاته مفيدة . - هذه قصيدة كلماتها رائعة .

ب - جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل .

- قرأت كتابا يقدم معلومات جيدة . - هذه قصيدة تأخذك لعالم الخيال .

## النعت الجملة في محل

جر

نصب

رفع

إذا كان المنعوت النكرة مجرورا

إذا كان المنعوت النكرة مرفوعا

إذا كان المنعوت النكرة منصوبا

\* تعاليمه خالدة : جملة اسمية في محل رفع نعت .

1 - هذا دين تعاليمه خالدة .  
منعوت مرفوع " خبر "

\* يبلغون رسالته : جملة فعلية في محل نصب نعت .

2 - أرسل الله رسلا يبلغون رسالته .  
منعوت منصوب " مفعول به "

\* تبهر العقول : جملة فعلية في محل جر نعت .

3 - قرأت عن معجزات تبهر العقول .  
منعوت مجرور بحرف الجر

### 3- الحقيقي شبه جملة

الظرف وما بعده

قرأت كتابا بين أفضل الكتب

الجار والمجرور

قرأت كتابا من أجمل الكتب .

نوع النعت الحقيقي	النعت الحقيقي	الجملة
مفرد " رغم أنها جمع "	المثابرين	أحترم الطلاب المثابرين .
جملة اسمية	كلماتها رقيقة	أعجبتني أغنية كلماتها رقيقة .
جملة فعلية	تضمّ أحداثا مشوّقة	اشتريت قصة تضمّ أحداثا مشوّقة .
شبه جملة	من أجمل المباريات	شاهدت مباراةً من أجمل المباريات .
شبه جملة	بين أغصان الشجرة	رأيت عصفورا بين أغصان الشجرة .

### انتبهووووو

\* عندما يطلب جعل ( جملة أو شبه جملة ) نعنا

فلا بد من ملاحظة وجود منعت نكرة قبل الجملة

وقبل شبه الجملة .

( يكرم الضيف ) : هذا رجل يكرم الضيف .

ولا نقول : هذا الرجل يكرم الضيف .

( من أجمل الكتب ) : هذا كتابٌ من أجمل الكتب .

## أوجه المطابقة في النعت الحقيقي

يطابق النعت الحقيقي منوعته في أربعة من عشرة ، وتسمى أيضا أوجه الإتياع :

### ملاحظة للمتفوقين فقط

- هناك من يعتقد أن مطابقة النعت والمنعوت

في التعريف تعني فقط ( ال ) :

الطالب المجتهد / الطعام اللذيذ / الكتاب الرائع

وهذا غير دقيق ، فقط يكون المنعوت مثلا

( معرّفا بالإضافة ) والنعت ( معرّفا بأل )

- كسر الطفل لعبته الغالية .

( لعبته : منعوت معرفة بالإضافة إلى ضمير )

( الغالية : نعت معرفة بأل ) .

1 - التذكير / التأنيث . 2 - النكرة / المعرفة .

3- المفرد / المثنى / الجمع . 4 - الرفع / النصب / الجر .

أ - خاض البطل الشجاع المعركة .

أوجه الإتياع والمطابقة : ( الرفع / الإفراد / التذكير / التعريف ) .

ب - شرح المعلم درسين رائعين .

أوجه الإتياع والمطابقة : ( النصب / التثنية / التذكير / التنكير ) .

ج - يقدر العالم للنساء المجاهدات تضحياتهن .

أوجه الإتياع والمطابقة : ( الجر / الجمع / التأنيث / التعريف ) .

\* وسأركز هنا على الضبط والإعراب :

تحدث الطالب النشيط في الإذاعة .

( ضمة في النعت والمنعوت ) .

كرّم المعلم الطالب النشيط في الإذاعة .

( فتحة في النعت والمنعوت ) .

تحدث المعلم عن الطالب النشيط في الإذاعة .

( كسرة في النعت والمنعوت ) .

حقق الطلاب المجتهدون نتائج رائعة .

( ضمة في المنعوت + واو في النعت لأنه جمع مذكر سالم ) .

أعجب المعلم بالطلاب المجتهدين .

( كسرة في المنعوت + ياء في النعت لأنه جمع مذكر سالم ) .

### ملاحظة للمتفوقين

- ( لاحظ جيدا أن التوافق بين النعت والمنعوت لا يعني التوافق دائما بين ضميتين أو فتحتين أو كسرتين ) .

فقد يختلف ذلك باختلاف الكلمتين في المفرد والمثنى والجمع كما أوضحنا ) .

1 - المثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .

2 - جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

3 - جمع المؤنث السالم يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة .

- أحب الزهور المتفتحات . ( المنعوت فتحة لأنه جمع تكسير ) ، ( النعت كسرة لأنه جمع مؤنث ) .

## ثانيا : النعت السببي

- يبين صفة ما بعده وهي متعلقة بمنعوته . ( النعت السببي يصف ما بعده ولا يصف ما قبله فهو ليس مثل النعت الحقيقي )

1 - " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها " .

- فالظالم وصفت أهل القرية ، ولاحظ أن ما بعدها به ضمير لكي يعود على المنعوت " القرية " ( الهاء ) .  
النعت : الظالم . المنعوت : القرية .

2 - الكويت دولة عريق تاريخها .

- فكلمة " عريق " وصفت " تاريخها " المتعلق بالمنعوت " دولة " .  
النعت : عريق . المنعوت : دولة .

3 - شاهدت لوحة جميلة ألوانها .

فكلمة ( جميلة ) وصفت ( ألوان ) المتعلقة بالمنعوت ( لوحة ) بواسطة ( هاء ) .  
النعت : جميلة . المنعوت : لوحة .

العشماوي

انتبهوووووا

1- يخطئ كثير من أبنائنا فيعتقد أن النعت السببي الكلمة التي تشتمل على الضمير الهاء والصحيح أنّ النعت السببي هو الكلمة التي قبلها .

( النعت السببي : جميلا ) .

- شاهدت لوحة جميلا منظرها .

2 - عند تحويل النعت الحقيقي الجملة الاسمية إلى نعت سببي والعكس نقوم بعكس الكلمتين .

- أسكن في منزل حجراته واسعة . ( حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي ) .

الإجابة : أسكن في منزل واسعة حجراته .

صفوة معلمى الكويت

## ملحوظتان في غاية الأهمية على النعت السببي

### 1 - النعت السببي يتبع ( ما بعده ) في التذكير والتأنيث .

( فعندما نريد تحديد كتابة النعت السببي مذكرا / مؤنثا ) :

ننظر إلى الكلمة التي بعده في التذكير والتأنيث ونجرب معه " هذا / هذه " فإن ناسبته " هذا " فهو مذكر ، وإن ناسبته " هذه " فهو مؤنث، ثم نجعل النعت السببي مثله .

مذكر مذكر  
" هذا أسلوب " مذكر  
هذه قصة جميلة أسلوبها .

مؤنث مؤنث  
" هذه أخلاق " مؤنث  
هذا رجل جميلة أخلاقه .

- 2 - يلزم النعت السببي ( الأفراد ) دائما فلا يكون مثنى أو جمعا ، مهما اختلف ما قبله أو ما بعده .  
فلا نقول : هؤلاء طالبات جميلات أخلاقهن . ( والصحيح : جميلة أخلاقهن ) .  
ولا نقول : هؤلاء طلاب أذكيا عقولهن . ( والصحيح : ذكية عقولهن ) .

وتطبيقا للمحظوظتين السابقتين لابد أن نقدم بعض الأمثلة التي هي موضع أسئلة دائمة في اختبارات الثاني عشر .

### أ - صوب الخطأ فيما يأتي :

شاهد الجمهور مسلسلا جميلا أحداثه . ( الصواب : شاهد الجمهور مسلسلا جميلة أحداثه ) .

- لأن كلمة ( جميلا ) هي نعت سببي ، وهو يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ، وما بعده كلمة ( أحداث ) مؤنثة لأننا نقول : ( هذه أحداث ) وبالتالي لابد أن نقول ( جميلة أحداثه ) ولا نقول ( جميلا أحداثه ) .

### ب - هذه وردة رائعة لونها . ( الصواب : هذه وردة رائعة لونها )

لنفس السبب السابق ، فكلمة ( رائعة ) نعت سببي ، وهو يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ، وما بعده ( لون ) مذكر ، لأننا نقول ( هذا لون ) وبالتالي لابد أن نقول ( رائع لونها ) ولا نقول ( رائعة لونها ) .

### ج - هؤلاء أدبيات واسعات ثقافتهن .

( الصواب : هؤلاء أدبيات واسعة ثقافتهن ) .

لأن كلمة ( واسعات ) نعت سببي ، والنعت السببي دائما مفرد مهما كان ما قبله أو ما بعده ، فنقول : ( واسعة ) ولا نقول ( واسعات ) .

## مخطط سهمي يوضح النعت

سببي

حقيقي

يصف ما بعده ( وما بعده به هاء )

يصف ما قبله

قرأت كتابا مفيدا موضوعه

قرأت كتابا مفيدا

## أنواع النعت الحقيقي

شبه جملة

جملة فعلية

جملة اسمية

مفرد

هذا كتاب موضوعه جميل

قرأت كتابا ينمي العقل .

هذا كتاب من أجمل الكتب .  
هذا كتاب بين أجمل الكتب .

- نجح الطالب المتفوق .  
- نجح الطالبان المتفوقان .  
- نجح الطلاب المتفوقون .

النعت الجملة وشبه الجملة قبله نكرة .

- النعت السببي يتبع ما بعده تذكيرا وتانيئا .

- النعت السببي دائما مفرد .



## تدريبات على النعت

### 1 – حدد مما يأتي النعت الحقيقي والنعت السببي :

أ – " المؤمنون يسعدون في روضة واسعة ، فهذا المؤمن يعمل الصالحات ، وهذا كافر مغيب عقله " .

- النعت الحقيقي : .....

- النعت السببي : .....

ب – " الكتاب خير جليس ، فأنت تتحدث عن صاحب مطيع ، وأفضل الكتب القرآن الكريم ، تقرأه فتقرأ كتاباً جميلة ألفاظه ، كما أن أحكامه وتشريعاته سبيل النجاة في الدنيا والآخرة " .

- النعت الحقيقي : .....

- النعت السببي : .....

### 2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| أ – شاهدت برقاً ..... | ( نعت حقيقي ) .            |
| ب – شاهدت برقاً ..... | ( نعت سببي ) .             |
| ج – اشتريت قصة .....  | ( نعت حقيقي مفرد ) .       |
| د – اشتريت قصة .....  | ( نعت حقيقي جملة اسمية ) . |
| هـ – اشتريت قصة ..... | ( نعت حقيقي جملة فعلية ) . |
| و – اشتريت قصة .....  | ( نعت حقيقي شبه جملة ) .   |

### 3 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – جلست مع صديقات ذكيات عقولهن .  
ب – هذه لوحة جميلة منظرها .  
ج – كرّمت المدرسة الطلاب الحافظون لكتاب الله .
- الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

### 4 – حوّل النعت الحقيقي إلى سببي والعكس .

- أ – الكويت دولة عريقة .  
ب – قرأت قصة فكرتها جميلة .  
ج – استمعت إلى حديث عظيم .  
د – هذه سورة ممتعة معانيها .

### 5 – صغ تعبيرين أحدهما يشتمل على نعت حقيقي والآخر يشتمل على نعت سببي .

.....

### 6 – حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :

- أ – رأيت طفلاً باكياً .  
ب – اشتريت قصة ممتعة .
- التحويل : .....  
التحويل : .....

7 - حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد :

- أ - هذه قصيدة كلماتها رائعة .  
التحويل : .....
- ب - اشتريت هاتفًا يتميز بصوت نقيّ .  
التحويل : .....

8 - أعرب ما تحته خط .

أ - لا تصاحب الرجل المذموم خلقه .

- المذموم : .....

ب - الأمة المترابطة تعيش عزيزة قوية .

- المترابطة : .....

9 - حدد النعت ، ثمّ بيّن نوعه فيما يأتي :

أ - حفظت آيات بيّنات من القرآن .

النعت : .....  
نوعه : .....

ب - في الكون معجزات واضحة دلالتها .

النعت : .....  
نوعه : .....

10 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب فيما يأتي :

أ - قرأت كتابًا عن الإعجاز العلمي في القرآن الكريم .

الضبط : .....  
السبب : .....

ب - تحدّث العلماء العظام عن معجزات القدرة الإلهية .

الضبط : .....  
السبب : .....

ج - قدّم المعلم لطلابه أمثلة كثيرة على القدرة الإلهية .

الضبط : .....  
السبب : .....

د - ذكر القرآن الكريم معجزات بيّنات عن القدرة الإلهية .

الضبط : .....  
السبب : .....

11 - اجعل كل مما يأتي ( نعتًا ) في جملة من تعبيرك .

أ - عظيمة :

ب - ( أخلاقه عظيمة ) :

ج - ( من أعظم الصفات ) :

د - ( تسعد النفس ) :

التكرار يعلم الشّطار

\* قبل النعت الجملة

والنعت شبه الجملة

لا بد من منوعات نكرة .

## 12 – أعرب ما تحته خط :

أ – قرأنا معجزة خالدة .

خالدة : .....

ب – تقدم دولة الكويت المساعدات الكثيرة لأشقائها .

الكثيرة : .....

ج – سلمت على شاعر عظيم في معرض الكتاب .

عظيم : .....

### ملاحظات على مهارة التحويل

#### ج – عند التحويل إلى نعت جملة فعلية :

نجعل النعت يبدأ بفعل :

- قرأت كتابا مفيدا . ( نعت مفرد )
- قرأت كتابا يفيد الناس . ( جملة فعلية ) .

#### د – عند التحويل إلى نعت شبه جملة :

نلاحظ وجود الجار والمجرور أو الظرف .

- قرأت كتابا مفيدا . ( نعت مفرد )
- قرأت كتابا من أجمل الكتب . ( شبه جملة )
- قرأت كتابا بين أفضل الكتب . ( شبه جملة )

#### \*\* لاحظوووووا :

- عند التحويل من نوع نعت إلى آخر :

أ – عند التحويل إلى مفرد :

نجعل النعت كلمة واحدة بحيث تكون اسما مع ملاحظة المنعوت من حيث الرفع والنصب والجر .

- قرأت كتابا موضوعه رائع . ( نعت جملة )
- قرأت كتابا رائعا . ( نعت مفرد )

ب – عند التحويل إلى نعت جملة اسمية :

نلاحظ وجود الكلمتين والكلمة الأولى بها ( هـ ) :

- سمعت أغنية رائعة . ( نعت مفرد )
- سمعت أغنية كلماتها رائعة . ( نعت جملة اسمية )

### ملاحظة في الفرق بين الحقيقي الجملة الاسمية والنعت السببي

#### انتبهوووووا

\* في النعت الجملة الاسمية ( الهاء ) في الكلمة الأولى وتكون الكلمتان هما النعت الحقيقي الجملة الاسمية : قرأت كتابا موضوعه جميل .

\* في النعت ( السببي ) تكون الهاء في الكلمة الثانية وتكون الكلمة التي قبلها هي النعت السببي : قرأت كتابا جميلا موضوعه .

## تدريبات اختبارية على النعت

1 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أصغيت إلى قارئ .....  
ب - أصغيت إلى قارئ .....  
ج - يعجبني شاب .....  
د - اشتريت قصّة .....  
نعت جملة اسمية ( .  
نعت سببي ( .  
نعت جملة فعلية ( .  
نعت شبه جملة ( .

2 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - كافأ المدير طلابا مرتفعات معدلاتهم .  
ب - هؤلاء رجال كرام آبؤهم .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

3 - ( لا نغمض أعيننا عمّا تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئنا الكثيرة أشكالها ، بل نربي أنفسنا )

- نوع النعت في ( الكثيرة ) الأولى : .....  
- نوع النعت في ( الكثيرة ) الثانية : .....

4 - قرأت مقالا ( أسلوبه مبدع ) . - حوّل النعت الجملة الاسمية فيما بين القوسين إلى نعت سببي .

.....

5 - قرأت قصة جاذبة قرّاءها .

- حوّل النعت المفرد في العبارة السابقة نعتا ( جملة فعلية ) .

.....

6 - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يأتي :

( حتّى يتحقق أملها في غد مشرق ) : .....

7 - ( إنّ أصحاب النفسية الصعب مزاجها لن يقع منها إلا التحرك الصعب ، فهم لا يواجهون المشكلات إلا بالاندفاع ) .

- نوع النعت في كلمة ( الصعب ) الأولى : ..... - نوع النعت في كلمة ( الصعب ) الثانية : .....

8 - إننا مقبلون على مرحلة تتطلب منا الاجتماع والاتحاد .

- هات من الجملة السابقة نعتا حقيقيا ، واذكر نوعه .

النعت : ..... نوعه : .....

9 – اجعل النعت السببي نعنا حقيقيا مغيرا ما يلزم فيما يأتي :

- يعجبني الطالب الرائع عمله .  
.....

10 – قرأت قصة مؤلفها معروف . - حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي مضبوط .

.....

11 – استمتعت بقراءة كتاب جديدة أفكاره . - اجعل النعت السببي فيما سبق نعنا حقيقيا مفردا ، وغير ما يلزم .

.....

12 – ( إنّ العالم المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا لمبدعه ) .

- حدد من النصّ السابق : أ – نعنا حقيقيا : ..... ب – نعنا سببيا : .....

13 – صل بين النعت في ( أ ) ونوعه في ( ب ) :

أ	الجملة	ب	نوع النعت
1	يفرض المستعمر لغته على الأمة المستعمرة فرضا .		سببي
2	سمعت آية معانيها رائعة .		حقيقي مفرد
3	سمعت آية من أروع الآيات .		حقيقي جملة اسمية
4	سمعت آية رائعة معانيها .		حقيقي جملة فعلية
5	قرأت كتابا يرتقي بالفكر والعقل .		حقيقي شبه جملة

14 – ( يتقنون عملهم – أعمالهم جليلة – المتميزين – جميلة أعمالهم – من أروع العلماء ) .

- أكمل مما سبق الفراغات التالية حسب ما هو مطلوب :

أ – هؤلاء علماء ..... ( نعت سببي ) . ب – هؤلاء علماء ..... ( نعت حقيقي جملة اسمية ) .

ج – أحترم العلماء ..... ( نعت حقيقي مفرد ) . د – هؤلاء علماء ..... ( نعت حقيقي جملة فعلية ) .

15 – فلسطين دولة قضيتها عادلة .

أ – نوع النعت الحقيقي في الجملة السابقة : .....

ب – عند تحويل النعت الحقيقي إلى سببي تكون الجملة : .....

16 – حدد الخطأ ثم صوّبه فيما يأتي :

- يرضى المجتمع عن أفراده العظيم إراداتهم .

الخطأ : ..... الصواب : .....

17 - حدد النعت ، مبيناً نوعه فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تحيا حياة طيبة فعليك بالدين .

النعت : .....  
نوعه : .....

ب - إن القرآن كتاب كثيرة مواعظه .

النعت : .....  
نوعه : .....

ج - إن القرآن كتاب مواعظه كثيرة .

النعت : .....  
نوعه : .....

18 - حدد المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - هذه قصيدة تأخذك لعالم الخيال .

تأخذك لعالم الخيال : .....

ب - استمعت إلى قصيدة أبياتها جميلة .

أبياتها جميلة : .....

ج - قدم الطالب بحثاً أفكاره مرتبة .

أفكاره مرتبة : .....

19 - صل بين كل نعت في المجموعة ( أ ) ومحلّه الإعرابي في ( ب ) :

- ( أ )  
- قرأت قصيدة حكمها عظيمة .  
- قدوتنا رسول أخلاقه عظيمة .
- ( ب )  
- في محل رفع .  
- في محل نصب .  
- في محل جر .

20 - اجعل كل مما يأتي ( نعنا ) في جملة من إنشائك :

أ - مجتهد :

ب - رائحتها طيبة :

ج - من أروع القصائد :

د - يشعرك بالفخر :

21 - أعرب ما تحته خط :

أ - الكويت دولة عظيمة .

عظيمة :

ب - شاهدت زهوراً متفتحات .

متفتحات :

## التخطيط لكتابة مقال موضوعه

في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا .. معجزة ربانية تتبدى دلالتها كلما مرّت السنون وعبرت القرون

أولا : أهم الأفكار المساعدة والنقاط الرئيسية في كتابة التعبير السابق :

- 1 - مظاهر قدرة الله في الكون ، وعلاقتها بالإنسان .
- 2 - مظاهر قدرة الله في خلق الإنسان .
- 3 - تكوين الإنسان وعلاقة ذلك بأنشطته المختلفة .

ثانيا : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ - القرآن الكريم :

- 1 - قال تعالى : " لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " .
- 2 - قال تعالى : " ومن آياته أن خلقكم من ترابٍ ثم إذا أنتم بشرٌ تنتشرون " .
- 3 - قال تعالى : " وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون " .

ب - الأحاديث الشريفة :

- 1 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " كل ميسر لما خلق له " .
- 2 - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " يؤتى بالعبد يوم القيامة فيقول الله له : ألم أجعل لك سمعا وبصرا ومالا وولدا وسخرت لك الأنعام والحراث وتركك ترأس وتربع فكنت تظن أنك ملاق في يومك هذا ، قال : فيقول له : اليوم أنساك كما نسيتني " .

ج - الشعر العربي :

- 1 - جمال فوق ما وُصف الجمالُ  
جمال الربّ أبدعه بكونٍ  
وحسنٌ ليس يشبهه مثالُ  
يكيل به الجمال ولا يُكالُ .
- 2 - لله في الآفاق آياتٌ لعل  
ولعل ما في النفس من آياته  
أقلّها هو ما إليه هداكا .  
عجبٌ عجابٌ لو ترى عيناكَا

في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا .. معجزة ربانية تتبدى دلالتها كلما مرّت السنون وعبرت القرون

حين يفكر الإنسان في القدرة الإلهية التي جعلت منه كائنا يفكر ويختار ،ولديه إرادة وبصيرة فلا بد أن يسجد لله الخالق الأعظم ، فالإنسان يتفق مع الحيوانات في بعض الصفات ، ولكنه أرقى المخلوقات .  
قال تعالى :

**" لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم "** .

ولقد ميزه الله تعالى بالعقل والذاكرة والإرادة ، بحيث يقدر على أن يخزن الأحداث والمعلومات بطريقة معقدة ، ويستدعيها وقت اللزوم .

لو نظرنا إلى الإنسان على أنه مكوّن من عدة مكونات فإتانا نخطئ ، لأنّ المعجزة تكمن أكثر في هذا السرّ الكامن في الإنسان وهو الروح والقدرة على التفكير وعلى الشعور والاختيار ، وعندما يتأمل الإنسان كيف خلق وكيف يعيش في هذا الكون يرى المعجزة الإلهية تتجلى في كل جزء من أجزاء جسمه ، فتكوين الإنسان مثالي للتوافق مع الكون حوله ، فقد خلق الله تعالى الحواس للإنسان كي يستخدمها في مسيرته التي خلق من أجلها وهي العبادة وتعمير الكون ، فهذا العقل الذي يفكر وهذه العيون التي ترى وهذه الأيدي التي تعمل وهذا اللسان الذي يتحدث ويعبر ، كل هذه الحواس تدلنا على عظمة الخالق وإرادته العظيمة في توافق هذا الكائن البشري مع الكون والطبيعة من حوله .

خلق الإنسان يتوافق مع نواميس الكون ، فالله تعالى جعل الليل والنهار ، وجعل طبيعة الإنسان متوافقة مع هذا الخلق ، فالنهار للسعي والعمل والليل للراحة والسكون . كما خلق الله الأرض مستوية ممهدة لتناسب استخلاف الإنسان فيها ، وجعل الله تعالى في الكون كل ما يعين الإنسان على أداء هذه المهمة وتلك الرسالة العظيمة ، فكل ما في الكون مسخر لذلك ، فالمطر والنبات والظواهر الطبيعية تؤدي دورها المساند لخدمة تعمير الأرض .

وحين خلق الله تعالى الإنسان وضع له قانونا إلهيا يحكم علاقته بالكون ، فالتوسط والاعتدال بين مطالب الدين ومطالب الدنيا ، قال تعالى :

**" فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض ... "**

فالأنشطة الاجتماعية والاقتصادية للإنسان من أسس تكوينه وخلقته ، فصلة الإنسان بغيره وضع لها الدين قواعد تنظمها ، والأنشطة الاقتصادية التي تساعد على نهضة الأمم وارتقاء الجنس البشري لها في ديننا قواعد وأسس تنظمها من أجل حياة أفضل ملؤها التوافق بين الإنسان في خلقه وتكوينه وبين نواميس الكون وقوانينه الأزلية التي وضعها الخالق العظيم .

ومهما تطور العلم الحديث وأنتجت العقول البشرية مخترعات ، ستبقى معجزة خلق الإنسان وعلاقة تكوينه بنواميس الكون هي المعجزة الكبرى التي لا تشابهها معجزة ، ومهما مرّت السنون وعبرت القرون ، ستظل المعجزات الإلهية والربانية لا تشابهها معجزات .