



ثانوية سلمان الفارسي

الاجتماعيات (الفلسفة)

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

إعداد

أ / فراس عبدالله

رئيس القسم

أ / منصور خورشيد

مدير المدرسة

أ / طارق الشطي

صفوة مكي الكويت

الصفحات	الموضوعات	الفترة الدراسية
١٠٥-٧٢	<p>الوحدة الثالثة: ما فلسفة الأخلاق؟</p> <p>رابعاً : نظريات أخلاقية.</p> <p>أ_ السعادة</p> <p>ب - الحرية</p> <p>ج - المسؤولية</p> <p>الوحدة الرابعة: ما الأخلاق التطبيقية؟</p> <p>أولاً : الأخلاق الطبية والهندسة الوراثية.</p> <p>ثانياً : الأخلاق البيئية.</p>	<p>من الأسبوع الأول إلى الأسبوع السابع</p>
١٣٧-١٠٦	<p>ثالثاً : أخلاق العلم والتقنية.</p> <p>رابعاً : أخلاق المهنة.</p> <p>الوحدة الخامسة : ما فلسفة الجمال؟</p> <p>أولاً : مفهوم الجمال.</p> <p>ثانياً : القيم الجمالية.</p> <p>ثالثاً : الإدراك الجمالي (الإدراك العادي - الإدراك الجمالي)</p> <p>رابعاً : الحكم الجمالي (الحكم الجمالي التلقائي - الحكم الجمالي الواعي)</p> <p>خامساً : النظريات الفنية.</p> <p>أ-نظرية المحاكاة.</p> <p>ب-النظرية الشكلية.</p> <p>ج-النظرية التعبيرية.</p>	<p>من الأسبوع الثامن إلى الأسبوع الثالث عشر</p>

نظام التقويم للمرحلة الثانوية - الصف الثاني عشر (الفلسفة)

منتصف العام / نهاية العام		
الأعمال	الامتحان	الإجمالي
٣٠ % (١٨) درجة	٧٠ % (٤٢) درجة	١٠٠ % (٦٠) درجة

درجة الأعمال

مجموع الاعمال	معدل درجات الاعمال ٣٠ %	
(١٨) درجة	تفاعل صفى ولا صفى	الأسابيع الأولى ١٠ %
	٦ درجات	
	امتحان قصير (نهاية نوفمبر + منتصف أبريل)	امتحان الفترة ١٠ %
	٦ درجات	
	تفاعل صفى ولا صفى	الأسابيع المتبقية ١٠ %
	٦ درجات	

صفوة معلمى الكويت

(الفترة الدراسية الثانية)

الوحدة الثالثة: ما فلسفة الأخلاق ؟

أولا : عرف المصطلحات والمفاهيم التالية :

- ١- السعادة النفسية : سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هائنا حسب أصول الفضيلة.
- ٢- السعادة القصوى: خير مطلق، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل.
- ٣- الإرادة الخيرة : هي الإرادة التي لا يكون لها قانون آخر إلا قانون الواجب.
- ٤- السعادة عند نظرية المنفعة: هي الخير وهي ما يرغب فيه الناس بالفعل وهي مرتبطة بالمنفعة.
- ٥- الحرية: هي حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان.
- ٦- الحرية بالمعنى السياسي والاجتماعي : هي استبعاد أشكال القسر والاكراه الاجتماعي.
- ٧- المعنى النفسي للحرية: عدم الاندفاع أو اتیان الفعل غير المسؤول إلا بعد تفكير.
- ٨- المسؤولية: هي اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها.
- ٩- المسؤولية الخلقية : الأفعال التي يكون فيها المرء مسؤولا أمام ضميره وأمام الله سبحانه .
- ١٠- المسؤولية المدنية: الأفعال الظاهرة سواء ما تم منها أو ما هو بصدد انجازه وفقا للقوانين الوضعية.

ثانيا : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- الفيلسوف الذي ميز السعادة عن اللذة والثروة والمجد يسمى أرسطو.
- ٢- الفيلسوف الذي يرى أن العقل والإرادة شرط لتحقيق السعادة يسمى أرسطو.
- ٣- الفيلسوف الذي يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب يسمى مسكويه.
- ٤- الأساس الذي يقوم عليه الواجب عند (كانت) يسمى الإرادة الخيرة.
- ٥- يرى (كانت) أن الواجب لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان وإنما يتحدد بما يسمى الإرادة الخيرة.

- ٦- الاتجاه الذي يرى أن السعادة هي الخير وما يرغب فيه الناس بالفعل يسمى نظرية المنفعة.
- ٧- أهم مؤسسي نظرية المنفعة في السعادة الفيلسوفان بنتام و ستيوارت مل.
- ٨- الاتجاه الذي يعتمد على قاعدة (تحقيق أكبر قدر من السعادة لأكثر قدر من الناس) يسمى نظرية المنفعة.
- ٩- الاتجاه الذي يرى أن المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة يسمى نظرية المنفعة.
- ١٠- إحدى أقدم المشاكل والقضايا الفلسفية تسمى الحرية.
- ١١- القضية التي ترتبط بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه تسمى الحرية.
- ١٢- استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي تسمى الحرية السياسية والاجتماعية.
- ١٣- عدم الاندفاع أو اتيان الفعل غير المسؤول إلا بعد تفكير وروية يسمى المعنى النفسي للحرية.
- ١٤- حرية الفعل والحق في الاختيار واستبعاد الإكراه يسمى الحرية.
- ١٥- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تسمى الحرية.
- ١٦- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى الوجودية.
- ١٧- اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها تسمى المسؤولية.
- ١٨- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى المسؤولية الخلقية.
- ١٩- الأفعال الظاهرة سواء ما تم منها أو ما هو بصدد انجازه وفقاً للقوانين الوضعية تسمى المسؤولية المدنية.
- ٢٠- الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات وتستوجب الاحترام أو الاستهجان تسمى المسؤولية الاجتماعية.
- ٢١- أول فيلسوف في العصر الحديث أوضح الصلة بين الأخلاق والمسؤولية يسمى كانت.
- ٢٢- المسؤولية الشخصية المتعلقة بمن يجب عليه أمر من الأمور تسمى المسؤولية الأخلاقية.
- ٢٣- المسؤولية التي تكون بحسب قانون محدد ويحاسب عليها الإنسان أمام القضاء تسمى المسؤولية القانونية.
- ٢٤- الفيلسوف الذي ألف كتاب (مبدأ المسؤولية) يسمى هانزيوناس.

س- علل لما يأتي:

١- اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة؟

لأن الاختلاف يعود إلى طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته.

٢- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

لأن الحالات الثلاث الأخيرة مؤقتة ، في حين أن السعادة يجب ان تكون دائمة.

٣- اشترط أرسطو العقل والإرادة من أجل تحقيق السعادة؟

لأن العقل هو ملكة التمييز بين الخير والشر ، والإرادة هي القدرة على تحقيق الأفعال.

٤- يرى (كانت) وجوب الاعتماد على مبدأ الإرادة الخيرة؟

لأن النظريات الأخلاقية القائمة على السعادة واللذة والمنفعة لم تهتم بمبدأ الإلزام والتكليف مع أن الأخلاق لا تقوم إلا بها ، والإرادة الخيرة لا تستمد خيريتها من الغايات بل من ذاتها.

٥- يرى (كانت) أن الواجب منزعه عن الغرض ؟

لأنه لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة وإنما لذاته فقط.

٦- يرى (كانت) أن الأوامر القطعية المطلقة لا تخضع لأي شرط أو قيد؟

لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها.

٧- ترى نظرية المنفعة أن العبرة في السعادة تكمن في النتائج؟

لأنها ترى أن السعادة هي الخير وما يرغب فيه الناس بالفعل ، فالسعادة مرتبطة بالمنفعة ، والمنفعة مرتبطة باللذة ، وهي الشيء الوحيد المرغوب فيه.

٨- ترى نظرية المنفعة أن السعادة هي الخير وما يرغب فيه الناس بالفعل؟

لأن الخير عندهم يساوي ما هو نافع لنا ، وما هو نافع لنا يكون نافعاً لغيرنا ، والسعادة تكمن في اعتبارها أداة تؤدي إلى غاية أعظم .

صفوة لمى الكلويت

س- عدد شروط السعادة عند أرسطو؟

شروط داخلية	شروط خارجية	شرط معياري
العقل والإرادة	الثروة ، الصحة الجسدية ، الحياة العائلية.	الاعتدال لا إفراط ولا تفريط

س- فرق بين أنواع السعادة عند مسكويه؟

السعادة النفسية	السعادة القصوى
هي سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة.	هي خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل.

س- اذكر شروط السعادة عند مسكويه؟

- ١- صحة البدن.
- ٢- المزاج المعتدل.
- ٣- حياة من اليسر.
- ٤- الاجتماع بالناس.
- ٥- تحصيل الحكمة.

س- فسر العبارات التالية:

١- ميز (كانت) بين الواجب والتلقائية؟

يرى (كانت) أن الإنسان عندما يحافظ على حياته فهو لا يعمل وفق الواجب بل بمبدأ التلقائية ، ولكنه يعمل وفق الواجب عندما يكون قد يئس من الحياة وحافظ على نفسه من الانتحار.

٢- ميز (كانت) بين الواجب والقانون؟

الواجب هو احترام القانون الأخلاقي النابع من الإرادة الخيرة والعقل ، أما القانون فهو ينبع من المنع والعقوبة القضائية .

مثلا/ إن عدم السرقة بداعي الخوف من العقاب أو احترام الرأي العام ، لا يعد فعلا أخلاقيا لأنه قائم على المنع ، أما من يقول أن من واجبي أن لا أسرق ، ولن أسرق احتراما للواجب والعقل ، فهذا عمل الواجب .

س-فرق عند (كانت) بين كلا من :

المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة	الأوامر القطعية المطلقة
التعريف	تخضع للقاعدة العامة : (من أراد الغاية، أراد الوسيلة أيضا	لا نخضع لأي قيد أو شرط.
مثال	إذا أردت أن تحيا سعيدا فكن صالحا. إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقا.	كن خيرا قل الصدق دائما.

س-حصر (كانت) الأوامر القطعية المطلقة بثلاث قواعد (صيغ) ، اذكرها مع مثال؟

١- اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانونا كليا عاما. (قاعدة الكلية)
مثال/ لا تكذب.

٢- اعمل دائما بحيث تعامل الإنسانية في شخصك كغاية ، لا كمجرد وسيلة. (قاعدة الغاية في ذاتها).
مثال/ علاقة الإنسان بالإنسان.

٣- اعمل دائما بحيث تكون ارادتك باعتبارك كائنا ناطقا هي الإرادة المشرعة الكلية.
مثال/ الإرادة الخيرة حرة.

س-عدد مبادئ السعادة عند (بنتام)؟

١-مبدأ المساواة:

بما أن للناس ميولا متساوية للسعادة ، يجب أن يتمتعوا بحقوق متساوية.

٢-مبدأ الاستقرار:

لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إن كانت الأوضاع مستقرة.

٣-مبدأ التنظيم:

تحقيق السعادة يتطلب تنظيمنا لحياتنا.

٤-مبدأ الكم:

العوامل التي تساعد على كمية اللذات وأهمها عامل الامتداد.

س-ما المقصود بعامل الامتداد في حساب اللذة عند (بنتمام)؟

هو العامل الذي يسمح بأن تشمل اللذة أكبر عدد من الأفراد ، بحيث يربط هذا العامل بين خير الفرد وخير الجماعة.

س-عدد المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل)؟

١-اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه لدى الناس.

٢-السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع.

٣-أخلاق المنفعة هي دعوة إلى الفضيلة الاجتماعية والتوفيق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير.

س-فرق بين كلا من السعادة واللذة عند مذهب المنفعة؟

اللذة	السعادة
١-تعد خيرا نسبيا وتقاس بالألم.	١-تعد الخير الأسمى أو الخير المطلق.
٢-تعد جزئية ومرتبطة بالجسد والروح.	٢-تعد كلية شاملة.
٣-تعد مؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها.	٣-تعد دائمة وغاية في ذاتها.

الحرية والمسؤولية

س-علل لما يأتي:

١-الحرية مضادة للهوى والغريزة؟

لأن الحرية ترتبط ارتباطا عضويا بالمسؤولية.

٢-الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي؟

لأن الفرد يعيش في المجتمع ومع الآخرين ، فلا يستطيع فعل ما يشاء إلا وفق القوانين المعمول فيها في الدولة

صفوة ملكي الكويت

٣- مجال الحرية يختلف باختلاف نظم الدولة؟

لأنه يتسع في دولة ديمقراطية ، ويضيق في دولة استبدادية.

٤- للحرية خصوصية مقارنة ببقية القيم الإنسانية؟

لأنها تتصل بصميم الوجود الإنساني ، ولأنه لا أحد من الأفراد يرفض أن يكون حراً أو أن يصبح أكثر حرية.

٥- الانسان كائن أخلاقي ومسؤول؟

لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ، ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ ، وبالتالي هو الكائن المسؤول عن أفعاله.

٦- يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؟

لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل أو المجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية.

٧- لا بد أن تتمتع المسؤولية بالحرية؟

لأنه يجب أن يمتلك الإنسان القدرة والحرية في التصرف واتخاذ القرار ، ففي عالم الجبرية المطلقة لا وجود للحرية ولا مكان للمسؤولية.

٨- من خصائص المسؤولية إمكانية التحقق بالفعل؟

لأنه لا بد من امتلاك القدرة على تحقيق الفعل الخلقى لأكون مسؤولاً عنه ، فأنا لا أستطيع انقاذ (٥٠) شخصاً من الغرق في آن واحد ، وبالتالي حتى تتحقق المسؤولية لا بد من إمكانية أن أمتلك القدرة على تحقيق الفعل.

س- فرق بين المعاني المختلفة للحرية حسب الجدول التالي:

المعنى الوجودي	المعنى السياسي والاجتماعي	المعنى النفسي والخلقي
يناقش علاقة الإنسان بالعالم، وما هو الفعل الحر والفعل الضروري والإرادي والغير إرادي.	استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث لا ياتمر الإنسان إلا بالقانون.	عدم الإندفاع أو اتيان الفعل غير المسؤول إلا بعد تفكير ، لأن الحرية ترتبط بالمسؤولية.

س-فسر العبارات التالية:

١- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية؟

أي أن القانون هو الذي يسمح بتنظيم العلاقات بين الأفراد ، ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم ، والأهم أنه من دون قوانين تتحول الحرية إلى فوضى.

٢- يقول سارتر: أن الإنسان يحقق ذاته وحرية من خلال مشروع؟

أي لا معنى لذات حرة بدون مشروع أو هدف تعمل على تحقيقه ، وهذه الذاتية تتميز بطابعها الفعلي والملموس ويظهر في مواقف ملموسة.

٣- ترى الوجودية أن الوجود يسبق الماهية عند الإنسان؟

أي أن الإنسان يوجد أولا ، ثم يحقق ما هيته عبر سلسلة من الاختيارات.

٤- ترى الوجودية أن الحرية هي هدف الإنسان؟

أي أن كل اختيار مهما كان ، هو مفتوح على الآخرين وعلى اختياراتهم ، ويظهر كل فعل بوصفه حرية ومسؤولية والتزام تجاه الإنسانية.

س- اذكر المبادئ العامة التي ترتبط بمفهوم الحرية؟

١- الحرية صفة أساسية من صفات الإنسان العاقل.

٢- الحرية ترتبط بالفعل ، وارتباط الفعل بالتفكير.

٣- ارتباط الحرية بالمسؤولية.

٤- ارتباط الحرية بالإرادة.

س- صاغ الفيلسوف الوجودي (سارتر) مفهوم جديد للحرية تمثل بمجموعة من العناصر. اذكرها؟

١- يتحدد الإنسان بالحرية ، أي أن الحرية من صميم الوجود الإنساني.

٢- الوجود يسبق الماهية ، فالإنسان يصنع ماهيته كما يشاء.

٣- يحقق الإنسان ذاته وحرية من خلال مشروع.

٤- الإنسان مسؤول عن أفعاله.

٥- تظهر حرية الإنسان دائما من موقف معين يتطلب منه أن يختار.

٦- الحرية هدف الإنسان سواء بوصفه فردا أو في علاقته بالآخرين.

س- عدد خصائص المسؤولية؟ اذكر شروط المسؤولية؟

١-العقل ٢-الحرية

٣-المعرفة ٤-امكانية التحقق

س- عدد أقسام المسؤولية؟ اذكر أنواع المسؤولية؟

١-المسؤولية الخلقية.

٢-المسؤولية المدنية.

٣-المسؤولية الاجتماعية.

س- فرق بين كلا من :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية المدنية	المسؤولية الخلقية
هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتسب إليها ، وهي تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع.	هي الأفعال الظاهرة سواء ما تم منها ، أو ما نحن بصدد انجازه ، وفقا للقوانين الوضعية الإنسانية.	هي الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولا أمام ضميره وأمام الله تعالى ، وتدخل فيها النوايا.

س- فرق بين كلا من :

المسؤولية القانونية فلسفيا	المسؤولية الأخلاقية فلسفيا
تكون حسب قانون محدد ، ويحاسب عليها الإنسان أمام من يمثلون القانون (القضاء).	مسؤولية شخصية متعلقة بمن يجب عليه أمر من الأمور.
وتنقسم إلى مسؤولية مدنية ومسؤولية جنائية.	كأن يعمل الإنسان وفقا للضمير.

س- للمسؤولية منظور فلسفي ، اكتب بإيجاز عن المنظور الفلسفي للمسؤولية؟

ذهب الفكر الفلسفي إلى ضرورة أن يكون الإنسان العاقل مسؤولاً عن أفعاله.

-ميز بين المسؤولية الأخلاقية والمسؤولية القانونية.

-يعد (كانت) أول فيلسوف في العصر الحديث أوضح الصلة بين الأخلاق والمسؤولية.

س- قام الفيلسوف الألماني (هانزيوناس) بالتمييز بين جوانب عديدة من المسؤولية ، اختلف فيها مع الفيلسوف (كانت) ، اذكر أهم هذه النقاط؟

س- عدد خصائص المسؤولية عند (هانزيوناس)؟

١- المسؤولية تقوم على الشعور والوجدان بالإضافة للإرادة الحرة والعقل.

٢- الشعور بالمسؤولية هو الذي يدفعنا إلى التصرف الأخلاقي . (مساعدة المريض).

٣- يتفق مع (كانت) بأن الإنسان حر في القيام بواجبه أو عدم القيام به ، ولكن المسؤولية عندئذ يقررها العقل والعاطفة معا.

٤- ركز على نوعين من المسؤوليات :

المسؤولية الطبيعية : مسؤولية الوالدين.

المسؤولية التعاقدية: مسؤولية الحكام.

حل تقويم الوحدة الثالثة ص ٨٨

أولا -

١- المجتمع.

٢- ديكارت

٣- مسكويه

٤- كانت.

ثانيا-

١- خاصية تمكن العقل البشري من اطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة على القيمة الأخلاقية للأعمال الفردية.

٢- اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها.

٣- مجموع الأفراد الذين تؤلف بينهم روابط واحدة .

٤- سلوك الفرد الذي يتفق مع عادات وقوانين مجتمعه.

ثالثا-

اللذة:

-تعد خيرا نسبيا وتقاس بالألم المقابل لها.

-تعد جزئية ومؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها.

السعادة:

-تعد الخير الأسمى.

-تعد كلية وشاملة ودائمة وغاية في حد ذاتها.

الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت):

-تخضع للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك).

الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت):

-لا تخضع لأي قيد أو شرط لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها.

السعادة النفسية عند مسكويه:

سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هانئا ، وتهدف لانسجام الإنسان مع نفسه ومع غيره.

السعادة القصوى عند مسكويه:

خير مطلق، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل ، وهي غاية في ذاتها تتحقق بالعقل.

رابعا-

٢- شروط داخلية : العقل والإرادة.

شروط خارجية : الثروة ، الصحة الجسدية ، الحياة العائلية.

شرط معياري: الاعتدال .

٣- العقل / الحرية / المعرفة / إمكانية التحقق.

٤- المساواة / الاستقرار / التنظيم / الكم.

صفوة معلمى الكويت

الوحدة الرابعة : ما الأخلاق التطبيقية؟

س- عرف ما يلي :

- ١- الأخلاق التطبيقية: فرع من فلسفة الأخلاق تهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية عمليا.
- ٢- الأخلاق التطبيقية : محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها.
- ٣- الأخلاق التطبيقية : الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها.
- ٤- الأخلاق التطبيقية : الدراسة الأخلاقية التي تعطي الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار.
- ٥- الفلسفة العملية : فرع من الفلسفة يشير إلى اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية.
- ٦- الأخلاق النظرية : الأفكار والمبادئ التي ينبغي أن تكون معايير للسلوك الإنساني.
- ٧- الأخلاق الطبية : جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق طبي يتم احترامه من خلال قسم أبقراط.
- ٨- الهندسة الوراثية : تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.
- ٩- التعديل الوراثي : ادخال جينات اخرى مخالفة لجينات الكائن الحي في الطبيعة.
- ١٠- الأخلاق البيئية : فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات.
- ١١- الأخلاق البيئية : الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة بفعل الإنسان.
- ١٢- علم البيئة : العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ عليها.
- ١٣- الضمير الأيكولوجي: التأكيد على ضرورة التناغم والانسجام بين الإنسان والطبيعة.

س- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- جزء من فلسفة الأخلاق يهتم بالسلوك والأفعال الإنسانية عمليا يسمى الأخلاق التطبيقية.
- ٢- فرع من الفلسفة يشير إلى اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية يسمى الفلسفة العملية.
- ٣- محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها تسمى الأخلاق التطبيقية.
- ٤- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى الأخلاق التطبيقية.
- ٥- الأفكار والمبادئ التي ينبغي أن تكون معايير للسلوك الإنساني تسمى الأخلاق النظرية.
- ٦- الدراسة الأخلاقية التي تعطي الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار تسمى الأخلاق التطبيقية.
- ٧- الدراسة الأخلاقية التي تمتد إلى المجتمع من خلال مناقشة مسائل طبية تسمى الأخلاق الطبية.

- ٨- طبيب يعد المؤسس الحقيقي للطب والأخلاق الطبية يسمى أبقراط.
- ٩- جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق طبي يتم احترامه من خلال القسم يسمى الأخلاق الطبية.
- ١٠- قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين من أهم القيم التي تطرحها ما يسمى الأخلاق الطبية.
- ١١- تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى الهندسة الوراثية.
- ١٢- ادخال جينات أخرى مخالفة لجينات الكائن الحي الطبيعية تسمى التعديل الوراثي.
- ١٣- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثيا عام ١٩٧٣ تسمى البكتيريا.
- ١٤- بدأ بيع الغذاء المعدل وراثيا عام ١٩٩٤.
- ١٥- فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالأرض والحيوان والنبات يسمى الأخلاق البيئية.
- ١٦- العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ عليها يسمى علم البيئة.
- ١٧- الأخلاق التي تحاول أن تبين لنا المخاطر التي تهدد الطبيعة والإنسان تسمى الأخلاق البيئية.
- ١٨- التأكيد على ضرورة التناغم أو الانسجام بين الإنسان والطبيعة يسمى الضمير الأيكولوجي.
- ١٩- القمة العالمية التي عقدت في البرازيل لمعالجة انبعاث الغازات السامة تسمى قمة الأرض.
- ٢٠- عقدت قمة الأرض في عام ١٩٩٢ في دولة تسمى البرازيل.

س- حدد المقصود بمصطلح (الفلسفة العملية)؟

يشير إلى اهتمام الفلاسفة بالمسائل العملية مثل : الأخلاق الواجب اتباعها في الحرب ، الانتحار

س- اذكر المعاني المختلفة التي يشير لها مصطلح (الأخلاق التطبيقية)؟

١- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما واقتراح الحلول لها.

٢- اعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج واتخاذ القرار.

٣- أخلاقيات المهنة كميثاق أخلاقي محدد.

٤- تحديد المسؤولية.

٥- ظهور مجالات تطبيقية عديدة

س-فرق بين كلا من :

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية
الأفكار والمبادئ والمعايير التي ينبغي أن يسير عليها السلوك الإنساني.	تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها

س-برهن على صحة العبارات التالية:

١- الأخلاق التطبيقية لا تعني الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية؟

لأنها محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها /مثال/ الاستنساخ والموت الرحيم.

٢- هناك ترابط بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية؟

لأن السلوك البشري يتضمن بالضرورة حكماً أخلاقياً ، وبالتالي الأخلاق التطبيقية تعد تعبيراً عن التطور والتجديد في مبحث فلسفة الأخلاق.

س-علل لما يأتي:

١- لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط؟

لأنها تمتد إلى المجتمع بكامله من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية مثل الاستنساخ والموت الرحيم.

٢- إذا كانت الأخلاق التطبيقية حديثة العهد فإن الأخلاق الطبية قديمة قدم الطب نفسه؟

لأنها ترتبط بالطبيب اليوناني (أبقراط) مؤسس الطب وأخلاقه من خلال قسم أبقراط الذي يتضمن جملة من القيم

٣- رغم أهمية الهندسة الوراثية إلا أن الكثيرين يتخوفون منها؟

لأسباب عديدة منها ما هو ديني ، ومنها ما هو أخلاقي.

٤- تختلف الأخلاق القديمة عن الأخلاق البيئية في بحث علاقة الإنسان بالطبيعة؟

لأن الأخلاق القديمة كانت تعد الإنسان حراً أمام الطبيعة ، وكانت علاقة الإنسان مع الطبيعة تتسم بالانسجام، أما في العصر الحديث فقد اتسمت علاقة الإنسان بالطبيعة بالاستغلال المفرط للموارد بهدف تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية

٥- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيفما شاء؟

لأنه يقوم بالإضرار بالطبيعة ، فيجب فقط ان يستغلها لتلبية حاجاته الضرورية والحيوية.

س-اذكر ميزات الأخلاق الطبية؟

١-ارتبطت بالطب منذ ظهوره لأن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان.

٢-لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ، أي واجب الطبيب علاج المريض.

٣-على الطبيب أن يحترم الإرادة الحرة للمريض.

٤-تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق وقسم.

٥-تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة والعامّة.

٦-أهم قيم الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين.

س-عدد فوائد وأهمية الهندسة الوراثية؟

١-المساهمة الكبيرة في انتاج العديد من الأدوية .

٢-تحسين الغذاء المطور وخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي.

س- اعط امثلة عن دور الهندسة الوراثية في تطوير حياة الإنسان؟

١-توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وتتكيف مع الظروف الطبيعية .

٢-انتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض المستعصية.

س-فرق بين كلا من:

علم البيئة	الأخلاق البيئية
يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ، ويعمل على الحفاظ على الطبيعة من خلال إنشاء المحميات الطبيعية.	تدرس المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان.

س-اعط أمثلة عن تعديلات يجب ادخالها إلى حياتنا للحفاظ على البيئة؟

استعمال الطاقة المتجددة/ التقنيات النظيفة / مدن الطاقة المستدامة.

س-الأخلاق البيئية تقوم على مجموعة من المبادئ ، عددها؟

- ١-دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة.
- ٢-وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة.
- ٣-يعد الضمير الأيكولوجي البيئي مبدأ أساسي في الأخلاق البيئية.
- ٤-يجب تفسير مكانة الإنسان من كائن متفوق إلى كائن تتحدد قيمته ببقية الكائنات.
- ٥-الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول.
- ٦-غنى وتنوع أشكال الحياة البيئية يعد قيمة في ذاتها.
- ٧-لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء.
- ٨-يجب ادخال تعديلات على اسلوب حياة الإنسان بحيث يحافظ على البيئة.
- ٩-يجب ان يتحمل الإنسان المسؤولية تجاه الأجيال القادمة في بيئة نظيفة.
- ١٠-الاقرار بمجموعة من الحقوق للكائنات الطبيعية.

نهاية الأسابيع الأولى

صفوة معلمى الكويت

ثالثا- أخلاق العلم والتقنية

س- عرف ما يلي:

- ١- أخلاقيات العلم: فرع من الأخلاق يدرس العلاقة بين الآلة والإنسان.
- ٢- البحث العلمي: عبارة عن نشاط إنساني يهدف لتطوير التقنية لتحقيق رفاهية الإنسان.
- ٣- أخلاق المهنة : عبارة عن مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية.
- ٤- أخلاق المهنة : جزء من الأخلاق التطبيقية تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات

س- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- ١- فرع من الأخلاق يدرس العلاقة بين الآلة والإنسان يسمى أخلاق العلم.
- ٢- نشاط إنساني يهدف لتطوير التقنية لتحقيق رفاهية الإنسان يسمى البحث العلمي.
- ٣- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في الوظيفة تسمى أخلاق المهنة.
- ٤- من العوامل التي تهدد سلامة العلم عوامل تسمى الانحرافات الأخلاقية.
- ٥- الخبرات والقدرات التي يجب أن تتوفر في الشخص لشغل مهنة ما تسمى الكفاءة المهنية.
- ٦- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة.

س- علل لما يأتي:

- ١- يعتبر التقدم العلمي والتقني مبعثا للتفكير الأخلاقي؟
لأنه يطرح العديد من المشكلات الأخلاقية مثل علاقة الإنسان بالآلة.
- ٢- العلم والتكنولوجيا يحملان الإنسان مسؤولية أخلاقية كبيرة؟
لأنه يطرح مشكلة علاقة الإنسان مع الطبيعة وحسن استغلالها ، ومشكلة الإنسان مع المجتمع من خلال دور وسائل الاتصال الاجتماعي وإمكانية استغلالها لأغراض غير أخلاقية.
- ٣- على الرغم من تميز البحث العلمي عن بقية النشاطات الإنسانية إلا أنه يشترك معها ببعض السمات؟
لأنه بالنهاية نشاط إنساني يطرح مشكلات مثل المنافسة بين الباحثين وصراع المصالح بين الشركات وقد يحتوي على انحرافات أخلاقية

٤- أخلاق المهنة تشكل جزءاً من الأخلاق التطبيقية؟

لأنها تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات بين القيم والمسؤوليات.

س- أعط أمثلة عن الانحرافات الأخلاقية في مجال العلم والبحث العلمي؟

الادعاء / الانتحال / الخداع / انتهاك القوانين / الانحياز / التزوير.

س- اذكر المعايير التي تتبعها أخلاق العلم للحد من مخاطر التزوير؟

١- الأمانة : حيث يجب على العلماء أن يكونوا موضوعيين وغير منحازين.

٢- الحذر واليقظة : يجب على العلماء تجنب الأخطاء في البحث والتقليل من الأخطاء البشرية.

٣- الانفتاح : أي أن يتشارك العلماء في النتائج والمعطيات والمناهج.

٤- الحرية : أي أن يكون العلماء أحرار في القيام بأبحاثهم وفي أي مشكلة أو ظاهرة.

٥- التعليم : أي أن ينقل العلماء خيراتهم إلى طلبتهم.

٦- المسؤولية الاجتماعية : يجب على العلماء أن يتجنبوا إلحاق الضرر بالمجتمع.

٧- التقدير : يجب أن يحظى العلماء بالتقدير.

٨- واجب المجتمع والمؤسسات العلمية لضمان البيئة الصحية للبحث العلمي.

س- أخلاق المهنة تعبر عن البنية الاجتماعية لمجتمعاتنا من خلال عدة مجالات ، عددها ؟

١- الاقتصاد : يقوم على قيم أساسية كالعالية والمردودية والربح.

٢- التطور التقني والعلمي.

٣- القانون : الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات.

٤- الإدارة .

٥- الكفاءة المهنية.

س- اذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة؟

١- المسؤولية.

٢- الالتزام.

٣- السرية.

٤- الجدارة

٥-المساواة.

س-تقوم أخلاق المهنة على مجموعة من القيم ، اذكرها مع الشرح؟

١-الاحترام : ضرورة احترام كرامة الإنسان.

٢-البعد الإنساني : ادخال كل ما يتعلق بالقرارات والممارسات ضمن منظومة البعد الإنساني.

٣-الاستقامة والنزاهة : للحد من أنواع الفساد.

٤- الطاعة : تتمثل في تطبيق اللوائح والقوانين والقواعد بوعي ودراية.

٥-الأمانة : بالعمل وفق القانون تجاه المؤسسة وتجاه المواطنين .

٦-الاستقلال الذاتي : لأن الوظيفة تستلزم النزاهة والحياد ، وبالتالي لا بد من الاستقلال الذاتي.

٧-المساواة : تقتضي النزاهة والحياد الاعتماد على مبدأ المساواة في المعاملة.

س-هناك بعض القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها علماء الأخلاق المعاصرين لأخلاق المهنة، عددها؟

١-حرية التعبير : بخاصة حين يتعلق الأمر بالبحث عن الحقيقة.

٢-الشفافية : بسبب تزايد ظاهرة الفساد أصبحت الشفافية قيمة أساسية في كل عمل إداري.

٣-المسؤولية : كلما كان للموظف حرية أكبر في اتخاذ القرارات كلما تعرض للمساءلة.

٤-المصلحة العامة : وهي الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري.

٥-العمل ضد الفساد بكل مظاهره

تقويم الوحدة الرابعة ص ١١٤

أولاً-

١-أبقرراط

٢-البرازيل

٣-الهندسة الوراثية.

ثانياً-

١-نوع من البحث في علاقة الانسان بالأرض والطبيعة من زاوية أخلاقية.

٢-تسمى التعديل الوراثي ، أي تعديل المادة الوراثية للكائن الحي بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.

٣-مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية.

ثالثا-

-الأخلاق النظرية:هي الأفكار والمبادئ والمعايير التي ينبغي أن يسير عليها السلوك الإنساني.

-الأخلاق العملية : تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها.

رابعا-

١-

-ارتبطت بالطب منذ ظهوره.

-لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب ما يضره.

-يجب على الطبيب احترام الإرادة الحرة للمريض.

-واجب الطبيب الحفاظ على سرية حالة المريض.

-العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين.

٢

-دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة

-وضع قيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة.

-تغيير مكانة الإنسان من كائن متفوق إلى كائن تتحدد قيمته ببقية الكائنات.

-الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية.

٣-

-الأمانة - التعليم

-الحذر واليقظة -المسؤولية الاجتماعية.

-الانفتاح -التقدير

-الحرية -واجب المجتمع والمؤسسات العلمية.

٤-

-المسؤولية

-السرية

-الجدارة

صفوة معلمى الكويت

-المساواة

-الالتزام.

الوحدة الخامسة : ما فلسفة الجمال؟

س-عرف ما يلي :

- ١-الفن : نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة.
- ٢-الجمال : نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد ينتج عن موقف جمالي.
- ٣-القيمة الجمالية : الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما . / مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي لدى الإنسان .
- ٤-النظرية الموضوعية: هي النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني / هي النظرية التي ترى أن قيمة العمل الفني لا تقاس بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه / هي النظرية التي ترى أن الفن الجميل لا يعبر عن قضية واقعية وأنه مستقل بذاته.
- ٥-النظرية الذاتية:هي النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية تتعلق بمشاعر المتذوق واحساسه / هي النظرية التي ترى أن العامل الذاتي يلعب دورا أساسيا في تحديد القيمة الجمالية / هي النظرية التي ترى أن التفاعل بين الفرد والعمل الفني هو ما يثير متعة العمل / هي النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة مهما كانت جودة العمل الفني .
- ٦-الإدراك الجمالي : هو الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربته وخبرته الإدراك الذي يتعلق بإدراك المرء للأعمال الفنية.
- هو تركيز الحواس على العمل الفني بحيث تكون حواس الإنسان ووعيه في حالة انجذاب للعمل.
- ٧-الإدراك العادي : الإدراك الذي يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية.
- ٨-الحكم الجمالي : عملية التقييم التي تنتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني.
- هو مسألة إدراكية ذاتية بحتة لا يقابلها موضوع ما في الواقع.
- ٩-الحكم الجمالي التلقائي : هو الحكم الذي يعتمد على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد.
- ١٠-الحكم الجمالي الواعي: الحكم الذي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي.
- ١١-مطابقة الطبيعة: هي فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف.
- ١٢-نظرية المحاكاة البسيطة: هي التي ترى أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع.
- ترى أن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية.
- ١٣-نظرية محاكاة الجوهر : النظرية التي تقر بدور الفنان في عملية الإبداع الفني.

- ١٤- النظرية الشكلية أو الفن التشكيلي : هو الفن الذي ابتعد كلياً عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة.
- ١٥- النظرية التعبيرية: هي التي ترى أن العمل الفني تعبير عن شيء ما.
- هي النظرية التي تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية.
- ١٦- التعبير الفني : تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل يعبر عن الانفعال الذي يعيشه.
- ١٧- الوسيط الفني : هي المواد المستخدمة في الإبداع الفني مثل الأنغام والمقامات والكلمات والألوان .

س- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- ١- أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم يسمى الفن.
- ٢- أقدم الاكتشافات التي تدل على وجود آثار فنية وجدت في دولة تسمى استراليا.
- ٣- كان الفن في خدمة الدين في مرحلة تسمى العصور الوسطى.
- ٤- بعض الفلاسفة القديمة درست الفن بطريقة سلبية كما نجد عند فيلسوف يسمى أفلاطون.
- ٥- لم يظهر الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً إلا في عصر يسمى العصر الحديث.
- ٦- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد فيلسوف يسمى بومجارين.
- ٧- نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة يسمى الفن.
- ٨- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد ينتج عن موقف جمالي يسمى الجمال.
- ٩- الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما يسمى القيمة الجمالية.
- ١٠- مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي في الإنسان يسمى القيمة الجمالية.
- ١١- النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني تسمى النظرية الموضوعية.
- ١٢- النظرية التي ترى أن قيمة العمل الفني تقاس بحسب العمل نفسه لا المتذوق تسمى النظرية الموضوعية.
- ١٣- النظرية التي ترى أن الفن الجميل لا يعبر عن قضية واقعية وأنه مستقل بذاته تسمى النظرية الموضوعية.
- ١٤- أبرز المدافعين عن النظرية الموضوعية في الفن هم أنصار الفن التشكيلي.
- ١٥- النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية تتعلق بمشاعر المتذوق تسمى النظرية الذاتية.
- ١٦- النظرية التي ترى أن العامل الذاتي يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية تسمى النظرية الذاتية.
- ١٧- النظرية التي ترى التفاعل بين الفرد والعمل الفني هو ما يثير متعة العمل الفني تسمى النظرية الذاتية.

- ١٨- النظرية التي ترى أن القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة مهما كانت جودة العمل الفني تسمى النظرية الذاتية.
- ١٩- النظرية التي ترى أن الجمال شعور يتولد ذاتيا تجاه عمل فني ما يسمى النظرية الذاتية.
- ٢٠- النظرية التي ترى أن القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة تسمى النظرية الذاتية.
- ٢١- الطريقة التي يندوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربته وخبراته تسمى الإدراك الجمالي.
- ٢٢- الإدراك الذي يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يسمى الإدراك العادي.
- ٢٣- الإدراك الذي يتميز بأنه جماعي ونفعي ومؤقت يسمى الإدراك العادي.
- ٢٤- الإدراك الذي يتعلق بإدراك المرء للأعمال الفنية يسمى الإدراك الجمالي.
- ٢٥- تركيز الحواس على العمل الفني بحيث تكون حواس الإنسان في حالة انجذاب مع العمل تسمى الإدراك الجمالي.
- ٢٦- الإدراك الذي يحدث حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني يسمى الإدراك الجمالي.
- ٢٧- عملية التقييم التي تنتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى الحكم الجمالي.
- ٢٨- مسألة إدراكية ذاتية بحتة لا يقابلها موضوع ما في الواقع تسمى الحكم الجمالي.
- ٢٩- الحكم الذي يعتمد على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد يسمى الحكم الجمالي التلقائي.
- ٣٠- الحكم الذي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي يسمى الحكم الجمالي الواعي.
- ٣١- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى نظرية المحاكاة.
- ٣٢- فن الإنسان القديم الذي استوطن الكهوف يسمى مطابقة الطبيعة.
- ٣٣- البداية التاريخية الموثقة لنظرية المحاكاة ظهرت عند اليونان.
- ٣٤- النظرية التي ترى أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع تسمى المحاكاة البسيطة.
- ٣٥- النظرية التي ترى أن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية تسمى المحاكاة البسيطة.
- ٣٦- رسم الوجه (البورتريه) يعد من الأمثلة الشائعة على فن يسمى فن المحاكاة التقليدي.
- ٣٧- الفيلسوف اليوناني الذي تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد يسمى أفلاطون.
- ٣٨- الفيلسوف الذي يرى أن فن المحاكاة هو مرآة عاكسة للطبيعة والواقع يسمى أفلاطون.
- ٣٩- الفيلسوف الذي قال عبارة (إن الحواس تخدعنا) يسمى أفلاطون.
- ٤٠- الفيلسوف الذي رفض نظرية المحاكاة واعتبر العالم مجرد ظلال يسمى أفلاطون.

- ٤١- النظرية التي تقر بدور الفنان في عملية الإبداع تسمى محاكاة الجوهر.
- ٤٢- الفيلسوف الذي دافع عن نظرية محاكاة الجوهر يسمى أرسطو.
- ٤٣- النظرية التي تعد بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى النظرية الشكلية.
- ٤٤- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي يسمى بول سيزان.
- ٤٥- يعتبر كل من فان جوخ وكلود مونييه وماتيس من رواد فن يسمى الفن التشكيلي.
- ٤٦- الفن الذي ابتعد نهائيا عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة ومشكلاتها يسمى الفن التشكيلي.
- ٤٧- الناقد الذي يرى أن اللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة يسمى كلايف بل.
- ٤٨- الفيلسوف الذي خص أعمال الرسام (مانيه) بالدراسة والبحث يسمى ميشيل فوكو.
- ٤٩- أكثر النظريات انتشارا وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى النظرية التعبيرية.
- ٥٠- النظرية التي ترى أن العمل الفني تعبير عن شيء ما تسمى النظرية التعبيرية.
- ٥١- النظرية التي تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية تسمى النظرية التعبيرية.
- ٥٢- تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل يعبر عن الإنفعال الذي يعيشه يسمى التعبير الفني.
- ٥٣- المواد المستخدمة في الإبداع الفني مثل الأنغام والمقامات والكلمات والألوان تسمى الوسيط الفني.
- ٥٤- الفيلسوف الألماني الذي يرى أن الفن تعبير عن الأنفعال يسمى شوبنهاور.
- ٥٥- الفيلسوف الذي يرى أن إثارة المشاعر في المشاهد دليل على نجاح الفنان يسمى شوبنهاور.
- ٥٦- الفيلسوف الذي يرى أن فن التراجيديا هو الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى شوبنهاور.

س- برهن على صحة العبارات التالية:

- ١- يعد الفن من أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم؟
حيث تشير آخر الاكتشافات إلى وجود آثار فنية في عدد من الكهوف في استراليا يتراوح عمرها ما بين (٢٥) إلى (٣٠) ألف عام.
- ٢- ظل الفن فترة طويلة خاضعا للحاجات الإنسانية المادية والروحية؟
لأنه عندما كان الإنسان يعيش في الكهوف وظف الفن في الطقوس التي كان يقوم فيها كصيد الحيوانات أو الدفاع عن النفس

س- علل ما يأتي:

١- تجلت التجربة الروحية للفن عندما ارتبط بالدين ارتباطا وثيقا في الحضارات القديمة؟

لأنه تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية ، وشارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد.

٢- ظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى؟

حيث عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارة العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية.

٣- الفن في الحضارة اليونانية تميز بطابعه الدنيوي؟

لأن معظمه تحرر من الأساطير ، ولكنه حافظ على وظيفته الاجتماعية ، أي كان يخدم حاجات المجتمع اليوناني الأساسية.

٤- لم يظهر الفن بوصفه مبحثا فلسفيا مستقلا إلا في العصر الحديث على يد (بومبارتن)؟

نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا ، وتراجع حكم الكنيسة المسيحية ، وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها ، وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.

٥- الجمال أوسع من الفن؟

لأنه لا يقتصر على الأعمال الفنية بل يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية.

س- فرق بين كلا من:

الجمال	الفن
١- نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد.	١- نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة.
٢- هو صفة نطلقها على العمل الفني نحدد من خلالها قيمته الجمالية.	٢- مسألة إبداعية يقوم بها الفنان المبدع أيا كان مجاله الفني.
٣- الجمال أوسع بكثير من الفن لأنه لا يقتصر على الأعمال الفنية بل يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية.	٣- يتجسد العمل الفني في أشكال خارجية سمعية أو بصرية ، ويتم تداولها بين الناس.
	٤- يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون.

س-أذكر أهم سمات النظرية الموضوعية للقيمة الجمالية؟

- ١- القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني.
- ٢- القيمة الجمالية ثابتة لا تتغير ولا تتنوع.
- ٣- العمل الفني يكون جميلاً أو قبيحاً بحسب العمل نفسه.
- ٤- يعتبر النقاد التشكيليون من أبرز المدافعين عن هذه النظرية.
- ٥- الفن الجميل لا يعبر عن أي قضية واقعية ، والفن مستقل بذاته.

س- عدد أهم النتائج التي تضمنتها النظرية الذاتية للجمال؟

- ١- القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة.
- ٢- القيمة الجمالية ليس لها كيان موضوعي.
- ٣- القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.
- ٤- هناك عوامل عديدة تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني.

س- فرق بين كلا من :

النظرية الذاتية للقيمة الجمالية	النظرية الموضوعية للقيمة الجمالية
١- القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة.	١- القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني.
٢- القيمة الجمالية ليس لها كيان موضوعي.	٢- القيمة الجمالية ثابتة لا تتغير ولا تتنوع.
٣- القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.	٣- العمل الفني يكون جميلاً أو قبيحاً بحسب العمل نفسه.
٤- هناك عوامل عديدة تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني.	٤- يعتبر النقاد التشكيليون من أبرز المدافعين عن هذه النظرية.
	٥- الفن الجميل لا يعبر عن أي قضية واقعية ، والفن مستقل بذاته.

س- علل لما يأتي :

١- القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة حسب النظرية الذاتية؟

لأنه مهما كانت جودة العمل الفني أو رداءته ، فالإنسان المتذوق هو الذي يحدد القيمة الجمالية.

٢- القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي حسب النظرية الذاتية؟

لأن الجمال شعور يتولد ذاتيا داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما.

٣- القيم الجمالية حسب النظرية الذاتية نسبية وليست مطلقة؟

لأنه لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح ، فالذوق الفني مختلف من فرد لآخر.

س- فرق بين كلا من :

القيمة الجمالية	القيمة الأخلاقية
قيمة ذاتية، ليس لها كيان موضوعي ، لأن الجمال شعور يتولد ذاتيا داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .	قيمة ذاتية ، لكن هنالك ما يقابلها في الواقع من سلوك يوصف بأنه خير أو شر.

س- عدد العوامل التي تقف وراء الاختلافات في الذوق الفني والنسبية في القيمة الجمالية؟

١- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد.

٢- الاختلافات الثقافية والفكرية.

٣- المستوى الحضاري لأمة من الأمم.

٤- العامل الزمني في اختلاف الأعمال الفنية من عصر لآخر.

الادراك الجمالي والحكم الجمالي

س- عدد سمات الادراك العادي؟

١- جماعي: أي لا يتصف بالفردية ، بل يشترك به أفراد عديدون.

٢- نفعي: أي ادراكنا للأشياء يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا.

٣- مؤقت.

س- يتميز الإدراك الجمالي بعناصر ادراكية عديدة ، أذكرها؟

- ١- يبدأ الإدراك الجمالي بتركيز الحواس على العمل الفني.
- ٢- يكون انجذاب الانسان للعمل الفني منزه عن الغرض.
- ٣- يحدث الإدراك الجمالي حالة من التعاطف بين المتذوق والعمل الفني.
- ٤- يتم ادراك العمل الفني بشكل كلي.
- ٥- المتذوق للعمل الفني يفقد الاحساس بالزمن.
- ٦- يتسم الإدراك الجمالي بالاستغراق الذي قد يطول مداه على المتذوق.

فرق بين كلا من:

الإدراك الجمالي	الإدراك العادي
١- ادراك فردي يقوم على التعاطف بين المتذوق والعمل الفني.	١- جماعي لا يتصف بالفردية.
٢- ادراك منزه عن الغرض.	٢- نفعي يتعلق بالوظيفة التي يؤديها الشيء
٣- كلي لا يقتصر على جزء من العمل الفني.	٣- مؤقت ينتهي بانتهاء استخدامنا للأشياء
٤- آثاره قد يطول مداها على المتذوق لفترة زمنية.	٤- يعتمد على الحواس.
٥- يعتمد على الحواس.	

س-فسر العبارات التالية:

- ١- الإدراك العادي هو ادراك نفعي؟
أي أن ادراكنا للأشياء يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا ، وما أن تنتهي هذه الوظيفة حتى نتركه.
- ٢- الإدراك العادي هو ادراك مؤقت؟
أي أن الأشياء التي ندركها تكون لفترة زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها.
- ٣- يكون انجذاب الإنسان للعمل الفني منزه عن الغرض؟
أي يركز الانسان على العمل الفني بشكل خالص من دون أية دوافع شخصية أو ذاتية.

٤- يتم ادراك العمل الفني بشكل كلي؟

أي أن الادراك الفني لا يقتصر على جزء من العمل الفني.

٥- يتسم الادراك الجمالي بالاستغراق؟

أي أن آثار الادراك الجمالي للأعمال الفنية قد يطول مداها على المتذوق لفترة زمنية ، والمتذوق يستغرق في ادراك العمل الفني بطريقة تجعله أحيانا يفقد الاحساس بالزمن.

٦- الحكم الجمالي هو مسألة ادراكية ذاتية بحتة؟

أي لا يقابله موضوع ما في الواقع.

٧- يعتمد الحكم الجمالي التلقائي على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد؟

أي أن الفرد يشعر تلقائيا بالانجذاب لعمل فني أو شيء ما من دون تفكير أو تحليل.

٨- يقوم الحكم الجمالي الواعي على تحليل العمل الفني بشكل نقدي؟

أي لا يتصف بالعفوية والتلقائية ، وإنما بالتمعن والتدقيق والتحليل ، أي تشریح العمل الفني.

٩- يتصف الحكم الجمالي الواعي بالعقلانية والتجرد؟

أي لا تتدخل فيه الجوانب العاطفية والانفعالية في أغلب الأحيان.

س- علل لما يأتي:

١- القيمة الجمالية تقود في نهاية الأمر إلى اصدار حكم على الأعمال الفنية؟

لأن الحكم يعد بمثابة عملية التقييم التي تنتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني.

٢- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية؟

لأن عملية الحكم على عمل فني ما من قبل مجموعة من الأفراد تكون مختلفة.

س- عدد أنواع الحكم الجمالي؟

١- الحكم الجمالي التلقائي.

٢- الحكم الجمالي الواعي

س- اذكر صفات الحكم الجمالي التلقائي؟

- ١- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية أو الأشياء.
- ٢- يعتمد هذا الحكم على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد.
- ٣- يرى الفلاسفة أن هذا الحكم جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم.

س- عدد ميزات الحكم الجمالي الواعي؟

- ١- يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي.
- ٢- يتصف بالعقلانية والتجرد.
- ٣- يستند على معايير نقدية معينة في عملية تحليل العمل الفني

س- فرق بين كلا من :

الحكم الجمالي الواعي	الحكم الجمالي التلقائي
١- يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل نقدي	١- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية أو الأشياء
٢- يتصف بالعقلانية والتجرد	٢- يعتمد هذا الحكم على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد
٣- يستند على معايير نقدية معينة في عملية تحليل العمل الفني	٣- يرى الفلاسفة أن هذا الحكم جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم

النظريات الفنية

س- عدد أهم النظريات الفنية الرئيسية؟

- ١- نظرية المحاكاة.
- ٢- نظرية الشكلية.
- ٣- النظرية الانفعالية أو التعبيرية.

س- علل لما يأتي:

- ١- يرى بعض مؤرخي الفن أن فن الإنسان القديم يندرج ضمن نظرية المحاكاة؟
لأن الفنان البدائي كان يحاكي في رسمه الحيوان وعمليات الدفاع عن النفس

صفوة لمى اللويت

٢- ترى نظرية المحاكاة البسيطة أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع؟

لأن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية ، أو الأشياء المكونة للواقع دون إضافة.

٣- لا يقوم الفنان في محاكاة الجوهر بعملية تجميع للعناصر الفنية؟

لأنه يقوم بعملية انتقائية للعناصر ، فيختار عناصر ويستبعد أخرى بحيث لا يصبح العمل الفني نسخة مطابقة للموضوع الخارجي.

٤- تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة؟

لأنه بعد التقدم العلمي والثقافي الكبير واختراع الكاميرا التي أصبحت تسجل الواقع بشكل أدق من اللوحات الفنية ، ثم التمرد على الفن الواقعي وعدم الالتزام بتصوير أو رسم العناصر كما هي في الواقع، نشأت النظرية الشكلية التي تعبر عن هذه التغيرات.

٥- ترى النظرية الشكلية أن الفنان له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها؟

لأنها ترى أن النموذج الشكلي يحمل قيمته الجمالية متى ما أدرك المتذوق مضمون الشكل ، فاللوحة التشكيلية عبارة عن شكل له دلالة.

٦- تعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشارا وقبولاً عند نقاد الفن؟

لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع ، وعندما يقوم الفنان بإبداع العمل الفني لا بد وأن يكون هذا العمل تعبيراً عن شيء ما.

٧- النظرية التعبيرية تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية؟

لأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد وبأي أسلوب فني يشاء ، ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صلة بالواقع أو ليس له صلة به.

س- عدد أقسام نظرية المحاكاة؟

١- المحاكاة البسيطة.

٢- محاكاة الجوهر.

٣- محاكاة المثل الأعلى.

س- اذكر أهم سمات نظرية المحاكاة البسيطة؟

١- العمل الفني عبارة عن صدى للواقع.

٢- عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية دون إضافة.

٣- ما يقوم به الفنان عملياً هو تصوير الواقع كما تقوم آلة التصوير بذلك

س- يعتبر (أفلاطون) أول من ناقش نظرية المحاكاة بشكل منهجي ، وضح أهم نقاط نقاشه؟

- 1- فن المحاكاة هو مرآة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة والواقع.
- 2- نظرية المثل تقسم العالم إلى قسمين : عالم الحس وعالم العقل (المثل)، وما نراه في العالم الخارجي الحسي لا يعبر عن حقيقة الأشياء بل عن ظلالها.
- 3- يرى أن العالم الخارجي هو مجرد ظلال وليس حقائق ، وبالتالي المحاكاة هي تصوير للظلال وليس للحقائق.

س- اذكر أهم سمات نظرية محاكاة الجوهر كما بينها (أرسطو) في كتابه (فن الشعر)؟

- 1- إعطاء الفنان دورا في ابداع العمل الفني.
 - 2- يقوم الفنان بعملية انتقائية للعناصر الفنية.
 - 3- التأكيد على الوحدة الداخلية للعمل الفني وترابط عناصر العمل الفني.
- س- اذكر الأفكار الأساسية التي توصل إليها الفيلسوف (فوكو) من دراسته لأعمال (مونية)؟**

- 1- تكمن أهمية (مونية) في التغيير الذي أحدثه على تقنيات الرسم الفني.
- 2- يتمثل الاسهام الأساسي لهذا الفنان في إبداع ما يسمى (اللوحة - الموضوع).

س- فرق بين كلا من:

التعبير الفني	التعبير العادي
1- تعبیر الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني.	1- يعبر عما هو مألوف مثل الألم أو الفرح.
2- يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير.	2- مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير.

س- عدد أهم سمات النظرية التعبيرية الانفعالية؟

- 1- الفن عبارة عن تعبير عن انفعال الفنانين مهما اختلفت تصوراتهم.
- 2- قيمة العمل الفني تظهر في مقدار ما يثيره من انفعالات عند المشاهد.

س- فسر العبارة التالية:

*- يرى (شوبنهاور) أن (فن التراجيديا هو الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية)؟

لأنه يرى أن مصدر المأساة يرجع إلى ثلاثة أسباب رئيسية:

- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها.

-القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات.

-تصادم الإرادة بين الشخصيات.

س-حدد مصدر اللذة الجمالية في فن التراجيديا؟

يعود إلى كون الإنسان حتى في قمة النكبات التي تصيبه يستطيع أن يدرك أنه قادر على أن يتنازل عن إرادة الحياة.

تقويم الوحدة الخامسة ص ١٣٥

أولاً-

١-الفن.

٢-الجمال.

٣-النظرية الموضوعية.

٤-الإدراك الجمالي.

ثانياً-

محاكاة الجوهر	المحاكاة البسيطة
إعطاء الفنان دوراً في إبداع العمل الفني ، ويقوم الفنان بعملية انتقائية للعناصر الفنية.	العمل الفني عبارة عن صدق للواقع ، وعمل الفنان هو نسخ موضوعات التجربة اليومية.
الإدراك الجمالي	الإدراك العادي
فردى / منزه / الإستغراق	جماعي / نفعي / مؤقت

ثالثاً-

١-صح

٢-خطأ

٣-صح

٤-صح

٥-صح

٦-خطأ.

رابعاً-

- ١

-القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة.

-القيمة الجمالية ليست كامنة في العمل الفني بل تخص الفرد المتذوق له.

-القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.

-هناك عدة عوامل تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني.

- ٢

-جماعي

-تفعي

-مؤقت.

- ٣

-العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية.

-يعتمد على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد.

-هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم.

- ٤

-يقوم على تحليل العمل الفني بشكل نقدي.

-يتصف بالعقلانية والتجرد.

-يستند على معايير نقدية معينة في التحليل.

صفوة معلم الكويت

نموذج اختبار قصير (١)

السؤال الأول :

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- ١- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى.....
٢- فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالأرض والطبيعة تسمى.....

ب- اختر البديل المناسب من البدائل التالية:

١- مؤسس الطب والأخلاق الطبية يسمى:

سقراط أرسطو أبقرات أفلاطون

٢- الدراسة الأخلاقية التي تمتد إلى المجتمع من خلال مناقشة مسائل طبية تسمى:

الأخلاق الطبية الأخلاق البيئية الأخلاق النظرية الأخلاق التطبيقية

السؤال الثاني :

أ- علل لما يأتي :

١- يرى (كانت) أن الواجب منزه عن الغرض؟

.....
.....

٢- الحرية مضادة للهوى والغريزة؟

.....
.....

ب- فرق بين كلا من :

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية

نموذج اختبار قصير (٢)

السؤال الأول:

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

١- الفيلسوف الذي يرى أن العقل والإرادة شرط لتحقيق السعادة يسمى.....

٢- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها تسمى.....

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة الخاطئة:

١- عقدت قمة الأرض عام ١٩٩٢ في دولة تسمى بريطانيا ()

٢- يرى (كانت) أن الواجب يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة ()

السؤال الثاني :

أفرق بين كلا من :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية

ب- عدد فوائد وأهمية الهندسة الوراثية؟

.....

.....

ج- علل لما يأتي:

يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

.....

.....

صفوة معلم الكويت

نموذج اختبار قصير (٣)

السؤال الأول:

أ- اختر البديل المناسب بين البدائل التالية:

١- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى:

البرجماتية الوجودية التحليلية النقدية

٢- أول فيلسوف في العصر الحديث أوضح الصلة بين الأخلاق والمسؤولية يسمى:

ديكارت هانزيوناس جون لوك كانت

ب- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

١- حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان تسمى

٢- العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ عليها يسمى

السؤال الثاني:

أ- اذكر اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل)؟

.....

.....

ب- علل لما يأتي:

الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي؟

.....

.....

ج- برهن على صحة العبارة التالية:

(الأخلاق التطبيقية لا تعني الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية)؟

.....

.....

صفوة معلم الكويت

نموذج اختبار الفصل الدراسي الثاني

(النموذج الأول)

السؤال الأول: (موضوعي) (إجباري) مكون من (أ - ب - ج) .

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- إحدى أقدم المشكلات والقضايا الفلسفية تسمى.....
- ٢- اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها يسمى.....
- ٣- الفيلسوف الذي يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب يسمى.....
- ٤- الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما يسمى.....

ب- اختر البديل المناسب من البدائل التالية :

١- الفن الذي ابتعد نهائياً عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة يسمى :

المحاكاة البسيطة محاكاة الجوهر الفن التشكيلي الفن التعبيري.

٢- الفيلسوف الذي قال عبارة (الحواس تخدعنا) يسمى :

أفلاطون أرسطو جون ديوي الكندي.

٣- فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالآلة يسمى:

أخلاق المهنة أخلاق العلم الأخلاق البيئية الأخلاق الطبية

٤- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى:

النقدية التجريبية العقلية الوجودية.

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

العلامة	العبارة
	يرى (كانت) أن المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة
	عقدت قمة الأرض في البرازيل عام ١٩٩٢
	النظرية الذاتية ترى أن القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.
	تعتبر النظرية الشكلية أكثر النظريات قبولاً وانتشاراً عند نقاد الفن

السؤال الثاني : (مقالى) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د - و):

أ-فسر العبارات التالية :

١-يرى سارتر أن (الإنسان يحقق ذاته وحريته من خلال مشروع)؟

.....

.....

٢- يتسم الادراك الجمالي بالاستغراق؟

.....

.....

ب- علل لما يأتي :

١-تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة؟

.....

.....

٢-يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

.....

.....

ج-فرق بين كلا من :

اللذة عند مذهب المنفعة	السعادة عند مذهب المنفعة
-١	-١
-٢	-٢

د-عرف كلا مما يلي :

١-المعنى النفسي للحرية :

٢-الحكم الجمالي :

و- اذكر اثنين من شروط السعادة عند مسكويه؟

.....

.....

صفوة معلمى الكويت

السؤال الثالث : (مقالى) (اختيارى) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ- عدد فوائد الهندسة الوراثية؟

.....
.....
.....
.....

ب- فرق بين كلا من :

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية

ج- علل لما يأتي :

١- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء؟

.....
.....

٢- الفن في الحضارة اليونانية تميز بطابعه الديوي؟

.....
.....

د- برهن على صحة العبارات التالية :

١- النظرية التعبيرية تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية؟

.....
.....

٢- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية؟

.....
.....

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (ا - ب - ج - د)

أ- فرق بين كلا من :

المسؤولية المدنية	المسؤولية الاجتماعية

ب- عرف كلا مما يلي :

١- الإدراك الجمالي :

٢- السعادة القصوى عند مسكويه:

ج- علل لما يأتي :

١- لا تتحدد الأخلاق الطيبة بالمجال الطبي فقط ؟

٢- يعتبر التقدم العلمي والتقني مبعثاً للتفكير الأخلاقي ؟

د - أجب على الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل)؟

٢- اذكر اثنين من المبادئ العامة التي ترتبط بمفهوم الحرية؟

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج)

أ-أجب عن الأسئلة التالية :

١-وضع (كانت) مجموعة قواعد للأوامر القطعية المطلقة، اذكر اثنين منها؟

.....
.....

٢- عدد اثنين من خصائص المسؤولية عند (هانزيوناس)؟

.....
.....

ب- فرق بين كلا من :

التعبير الفني	التعبير العادي

ج- برهن على صحة العبارات التالية :

١- هناك ترابط بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية؟

.....
.....
.....

٢-الجمال أوسع من الفن؟

.....
.....
.....

صفوة معلمى الكويت

نموذج اختبار للفصل الدراسي الثاني

النموذج الثاني

السؤال الأول: (موضوعي) (إجباري) مكون من (أ - ب - ج):

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

١- عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى

٢- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى

٣- الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما يسمى

٤- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تسمى

ب- انسب العبارات التالية إلى قائلها :

العبارة	القائل
لا يمكن مقاومة مسؤوليتنا تجاه طفل رضيع إنه أمر بديهي عند جميع الناس	
إن ماهية الكائن البشري معلقة بحريته	
إن الحواس تخدعنا	
فن التراجيديا هو الذي يعبر عن إرادة الإنسان	

ج- اختر البديل المناسب بين البدائل التالية :

١- أقدم الاكتشافات التي تدل على وجود آثار فنية وجدت في بلد تسمى :

البرازيل استراليا أسبانيا ألمانيا

٢- الفيلسوف الذي ميز السعادة عن اللذة والثروة والمجد يسمى :

جون ديوي ديكارت الكندي أرسطو

٣- الاتجاه الذي يرى أن المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة يسمى :

الاتجاه العقلي الاتجاه البرجماتي نظرية المنفعة الاتجاه التحليلي

٤- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد فيلسوف يسمى :

دوركايم رينهولد بومجارتن ديكارت

السؤال الثاني : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-أجب عن الأسئلة التالية :

١-اذكر اثنين من شروط السعادة عند أرسطو؟

.....

.....

٢-عدد اثنين من النتائج التي تضمنتها النظرية الذاتية للجمال؟

.....

.....

ب- فرق بين كلا من حيث المفهوم :

الجمال	الفن

ج- علل لما يأتي :

١-الحرية مضادة للهوى والغريزة؟

.....

.....

٢-الإنسان كائن أخلاقي؟

.....

.....

د-برهن على صحة العبارات التالية :

١-يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؟

.....

.....

٢-يرى (كانت) أن الواجب منزه عن أي غرض؟

.....

.....

صفوة معلم الكويت

السؤال الثالث : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د) :

أ- علل لما يأتي :

١- تختلف الأخلاق القديمة عن الأخلاق البيئية في بحث علاقة الإنسان بالطبيعة؟

.....

.....

٢- لا بد أن تتمتع المسؤولية بالحرية ؟

.....

.....

ب- فرق بين كلا من :

المسؤولية المدنية	المسؤولية الخلقية

ج- فسر العبارات التالية:

١- الحرية هي هدف الإنسان ؟

.....

.....

٢- هناك ترابط بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية ؟

.....

.....

د- أجب عن الأسئلة التالية:

١- اذكر اثنين من سمات الإدراك العادي ؟

.....

.....

٢- اذكر أنواع الحكم الجمالي ؟

.....

.....

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج) :

أ- فرق بين كلا من :

علم البيئة	الأخلاق البيئية

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من خصائص المسؤولية عند (هانزيوناس) ؟

.....

.....

٢- اذكر اثنين من المبادئ العامة التي ترتبط بمفهوم الحرية؟

.....

.....

ج- علل لما يأتي :

١- الدولة هي المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي؟

.....

.....

٢- العلم والتكنولوجيا يحملان الإنسان مسؤولية أخلاقية كبيرة ؟

.....

.....

صفوة معلم الكويت

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-أجب عن الأسئلة التالية :

١-للمسؤولية عدد من الخصائص التي تميزها، اذكر اثنين منها ؟

.....

.....

٢-اذكر فوائد الهندسة الوراثية ؟

.....

.....

ب-فرق بين كلا من :

السعادة النفسية عند مسكويه	السعادة القصوى عند مسكويه

ج- قارن حسب المطلوب في الجدول التالي :

وجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت)	الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت)
التعريف		
مثال		

د-علل لما يأتي :

١-أخلاق المهنة تشكل جزءا من الأخلاق التطبيقية ؟

.....

٢-ترى نظرية المحاكاة البسيطة أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع ؟

.....

نموذج اختبار الفصل الدراسي الثاني

(النموذج الثالث)

السؤال الأول : (موضوعي) (اجباري) مكون من (أ - ب - ج)

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- النظرية التي ترى أن الجمال يتولد ذاتيا تجاه عمل فني ما تسمى
- ٢- مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي لدى الإنسان يسمى
- ٣- التأكيد على ضرورة التناغم والانسجام بين الإنسان والبيئة يسمى
- ٤- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة فيما يلي :

العبارة	العلامة
يعتبر بنتام وستيوارت مل مؤسسي نظرية المنفعة في السعادة	
يرى أرسطو أن الإرادة الخيرة هي أساس الواجب .	
كان الفن في خدمة الدين في مرحلة العصور الحديثة	
تعتبر النظرية التعبيرية من أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية.	

ج- اختر البديل المناسب من بين البدائل التالية :

- ١- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد يسمى:
سقراط أفلاطون أرسطو طاليس
- ٢- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد فيلسوف يسمى:
ديكارت بومبارتن رينهولد وليم جيمس
- ٣- النظرية التي ترى أن الفنان له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها تسمى :
النظرية الشكلية نظرية المحاكاة البسيطة نظرية محاكاة الجوهر النظرية التعبيرية
- ٤- الأساس الذي يقوم عليه الواجب عند (كانت) يسمى:
الحواس الحدس الإرادة الخيرة المنفعة

السؤال الثاني : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-فرق بين كلا من :

القيمة الجمالية	القيمة الأخلاقية

ب- علل لما يأتي :

١- النظرية التعبيرية في الفن تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية ؟

.....

.....

٢- يميز أرسطو بين السعادة من جهة واللذة والثروة والمجد من جهة أخرى ؟

.....

.....

ج- فسر العبارات التالية :

١- الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي ؟

.....

.....

٢- الإدراك العادي هو إدراك مؤقت ؟

.....

.....

د- أجب عن الأسئلة التالية :

١- عدد أهم سمات النظرية التعبيرية الانفعالية ؟

.....

.....

٢- اذكر اثنين من العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني بين الأفراد ؟

.....

.....

السؤال الثالث : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ- علل لما يأتي :

١- يرى (كانت) أن الواجب منزه عن أي غرض ؟

.....

.....

٢- ترى نظرية المنفعة أن العبرة في السعادة تكمن في النتائج ؟

.....

.....

ب- فرق من حيث المفهوم بين كلا من :

الجمال	الفن

ج- أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من أنواع المسؤولية ؟

.....

.....

٢- عدد اثنين من شروط السعادة عند مسكويه ؟

.....

.....

د- عرف ما يلي :

١- أخلاق المهنة :

.....

.....

٢- الحكم الجمالي

.....

.....

صفوة معلم الكويت

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أفرق بين كلا من :

الحكم الجمالي الواعي	الحكم الجمالي التلقائي

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من قواعد الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت) ؟

.....

.....

٢- عدد اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل) ؟

.....

.....

ج- علل لما يأتي :

١- اشترط أرسطو العقل والإرادة من أجل تحقيق السعادة ؟

.....

.....

٢- لا يقوم الفنان في محاكاة الجوهر بعملية تجميع للعناصر الفنية ؟

.....

.....

د- عرف ما يلي :

١- السعادة النفسية عند مسكويه:

.....

٢- الحرية :

.....

صفوة معلم الكويت

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-فسر العبارات التالية:

١-يعتمد الحكم الجمالي التفائي على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد ؟

.....

.....

٢-تجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية ؟

.....

.....

ب- فرق بين كلا من :

اللذة عند مذهب المنفعة	السعادة عند مذهب المنفعة
.....

ج- برهن على صحة العبارات التالية :

١-لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط ؟

.....

.....

٢-تعد النظرية الشكلية رد فعل على نظرية المحاكاة ؟

.....

.....

د- أجب عن الأسئلة التالية:

١-عدد اثنين من سمات نظرية المحاكاة البسيطة ؟

.....

.....

٢-اذكر اثنين من مبادئ أخلاق المهنة ؟

.....

.....

الإدارة العامة لمنطقة الفرقة الأولى القطيف

ثانوية
الإجابة النموذجية لاختبارات الفلسفة

سلمان الفارسي

بنين

للمصف الثاني عشر أدبي

معلمي الكويت
صفوة

نموذج اختبار قصير (1)

السؤال الأول :

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

١- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى..... الوجودية....

٢- فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالأرض والطبيعة تسمى. الأخلاق البيئية...

ب- اختر البديل المناسب من البدائل التالية:

١- مؤسس الطب والأخلاق الطبية يسمى:

سقراط أرسطو أبقراط أفلاطون

٢- الدراسة الأخلاقية التي تمتد إلى المجتمع من خلال مناقشة مسائل طبية تسمى:

الأخلاق الطبية الأخلاق البيئية الأخلاق النظرية الأخلاق التطبيقية

السؤال الثاني :

أ- علل لما يأتي :

١- يرى (كانت) أن الواجب منزه عن الغرض؟

لأنه لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة ، وإنما لذاته فقط

٢- الحرية مضادة للهوى والغريزة؟

لأن الحرية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالمسؤولية

ب- فرق بين كلا من :

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية
الأفكار والمبادئ والمعايير التي ينبغي أن يسير عليها السلوك الإنساني.	تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها.

نموذج اختبار قصير (٢)

السؤال الأول:

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- ١- الفيلسوف الذي يرى أن العقل والإرادة شرط لتحقيق السعادة يسمى... أرسطو.
 - ٢- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها تسمى.. المسؤولية...
- ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- عقدت قمة الأرض عام ١٩٩٢ في دولة تسمى بريطانيا (×)
- ٢- يرى (كانت) أن الواجب يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة (√)

السؤال الثاني :

أفرق بين كلا من :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية
هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننتم إليها وهي تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع.	هي الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى ، وتدخل فيها النوايا.

ب- عدد فوائد وأهمية الهندسة الوراثية؟

- ١- المساهمة الكبيرة في إنتاج العديد من الأدوية.
- ٢- تحسين الغذاء المطور وخاصة الغذاء النوعي المفيد.

ح- علل لما يأتي:

يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

لأن الحالات الثلاث الأخيرة هي حالات مؤقتة ، بينما السعادة يجب أن تكون دائمة

نموذج اختبار قصير (٣)

السؤال الأول:

أ- اختر البديل المناسب بين البدائل التالية:

١- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى:

البرجماتية الوجودية التحليلية النقدية

٢- أول فيلسوف في العصر الحديث أوضح الصلة بين الأخلاق والمسؤولية يسمى:

ديكارت هانزيوناس جون لوك كانت

ب- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

١- حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان تسمى الحرية.....

٢- العلم الذي يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ويعمل على الحفاظ عليها يسمى .. علم البيئة.

السؤال الثاني:

أ- اذكر اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل)؟

١- اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه لدى الناس ٢- السعادة العامة خير للجميع

٣- أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية.

ب- علل لما يأتي:

الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي؟

لأن الفرد يعيش في المجتمع ، ومع الآخرين ، فلا يستطيع فعل ما يشاء إلا وفق القوانين المعمول فيها في البلاد

ج- برهن على صحة العبارة التالية:

(الأخلاق التطبيقية لا تعني الوجه التطبيقي للأخلاق النظرية)؟

لأنها محاولة لتقديم فهم أخلاقي لحالة معينة وتجاوز الصعوبات التي تطرحها.

نموذج اختبار الفصل الدراسي الثاني

(النموذج الأول)

السؤال الأول: (موضوعي) (إجباري) مكون من (أ- ب - ج).

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- ١- إحدى أقدم المشكلات والقضايا الفلسفية تسمى.. الحرية..
- ٢- اقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها يسمى... المسؤولية....
- ٣- الفيلسوف الذي يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب يسمى ..مسكويه.
- ٤- الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما يسمى ... القيمة الجمالية....

ب- اختر البديل المناسب من البدائل التالية:

- ١- الفن الذي ابتعد نهائياً عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة يسمى :
المحاكاة البسيطة محاكاة الجوهر الفن التشكيلي الفن التعبيري.
- ٢- الفيلسوف الذي قال عبارة (الحواس تخدعنا) يسمى :
أفلاطون أرسطو جون ديوي الكندي.
- ٣- فرع من الأخلاق يهتم بالبحث في علاقة الإنسان بالآلة يسمى:
أخلاق المهنة أخلاق العلم الأخلاق البيئية الأخلاق الطبية
- ٤- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى:
النقدية التجريبية العقلية الوجودية

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

العلامة	العبارة
x	يرى (كانت) أن المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة
√	عقدت قمة الأرض في البرازيل عام ١٩٩٢
√	النظرية الذاتية ترى أن القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة.
x	تعتبر النظرية الشكلية أكثر النظريات قبولا وانتشارا عند نقاد الفن

السؤال الثاني : (مقالى) (اختيارى) مكون من (أ - ب - ج - د - و):

أ-فسر العبارات التالية :

١- يرى سارتر أن (الإنسان يحقق ذاته وحرية من خلال مشروع)؟

أي لا معنى لذات حرة بدون مشروع تعمل على تحقيقه ، وهذه الذاتية تتميز بطابعها الفعلي والملموس ويظهر في مواقف ملموسة.

٢- يتسم الإدراك الجمالي بالاستغراق؟

أي أن آثار الإدراك الجمالي للأعمال الفنية قد يطول مداها على المتذوق لفترة زمنية ، والمتذوق يستغرق في إدراك العمل الفني بطريقة تجعله أحيانا يفقد الإحساس بالزمن.

ب- علل لما يأتى :

١- تعد النظرية الشكلية بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة؟

لأنه بعد التقدم العلمي والثقافي الكبير واختراع الكاميرا التي أصبحت تسجل الواقع بشكل أدق من اللوحات الفنية ، ثم التمرد على الفن الواقعي وعدم الالتزام بتصوير أو رسم العناصر كما هي في الواقع.

٢- يميز أرسطو السعادة عن اللذة والثروة والمجد؟

لأن الحالات الثلاث الأخيرة هي حالات مؤقتة ، بينما السعادة يجب أن تكون دائمة

ج- فرق بين كلا من :

اللذة عند مذهب المنفعة	السعادة عند مذهب المنفعة
١-تعد خيرا نسبيا وتقاس بالألم.	١-تعد الخير الأسمى أو الخير المطلق
٢-تعد جزئية / مؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها.	٢-تعد كلية شاملة /دائمة وغاية في ذاتها.

د-عرف كلا مما يلي :

١-المعنى النفسي للحرية : عدم الاندفاع أو اتیان الفعل غير المسؤول إلا بعد تفكير .

٢-الحكم الجمالي :.. عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني...

و- اذكر اثنين من شروط السعادة عند مسكويه؟

صحة البدن ، المزاج المعتدل ، حياة من اليسر

، الاجتماع بالناس ، تحصيل الحكمة.

السؤال الثالث : (مقالى) (اختيارى) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ- عدد فوائد الهندسة الوراثية؟

- 1- المساهمة الكبيرة في انتاج العديد من الأدوية
- 2- تحسين الغذاء المطور وخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي

ب- فرق بين كلا من :

الأخلاق النظرية	الأخلاق التطبيقية
الأفكار والمبادئ والمعايير التي ينبغي أن يسير عليها السلوك الإنساني.	تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها.

ج- علل لما يأتي :

- 1- لا يحق للإنسان أن يستغل الطبيعة كيف ما شاء؟
لأنه يقوم بالإضرار بالطبيعة ، فيجب فقط أن يستغلها لتلبية حاجاته الضرورية والحيوية
- 2- الفن في الحضارة اليونانية تميز بطابعه الدنيوي؟
لأن معظمه تحرر من الأساطير ، ولكنه حافظ على وظيفته الاجتماعية ، أي كان يخدم حاجات المجتمع اليوناني الأساسية.

د- برهن على صحة العبارات التالية :

- 1- النظرية التعبيرية تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية؟
لأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد ، وبأي أسلوب يشاء ، ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صلة بالواقع ، أو ليس له صلة به.
- 2- تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية؟
لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم العلاقات بين الأفراد ، ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم ، والأهم من دون قوانين تتحول الحرية إلى فوضى.

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (ا - ب - ج - د)

أ-فرق بين كلا من :

المسؤولية المدنية	المسؤولية الاجتماعية
هي الأفعال الظاهرة سواء ما تم منها أو ما نحن بصدد إنجازه وفقا للقوانين الوضعية الإنسانية.	هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي ننسب إليها وهي تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع.

ب- عرف كلا مما يلي :

- الإدراك الجمالي : الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربته وخبرته.
- السعادة القصوى عند مسكويه: هي خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل.

ج- علل لما يأتي :

- لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط ؟
لأنها تمتد إلى المجتمع بكامله من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية مثل الاستنساخ والموت الرحيم .
- يعتبر التقدم العلمي والتقني مبعثا للتفكير الأخلاقي ؟
يطرح العديد من المشكلات الأخلاقية مثل علاقة الإنسان بالآلة

د - أجب على الأسئلة التالية :

- اذكر اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل)؟
-اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه لدى الناس / السعادة العامة خير بالنسبة للجميع
-أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية.
- اذكر اثنين من المبادئ العامة التي ترتبط بمفهوم الحرية؟
١-الحرية صفة أساسية للإنسان العاقل ٢-الحرية ترتبط بالفعل وارتباط الفعل بالتفكير
٣-ارتباط الحرية بالمسؤولية ٤-ارتباط الحرية بالإرادة.

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج)

أ-أجب عن الأسئلة التالية :

١-وضع (كانت) مجموعة قواعد للأوامر القطعية المطلقة، اذكر اثنين منها؟

-اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانونا كليا عاما / -اعمل دائما بحيث تعامل الإنسانية في شخصك كغاية لا كمجرد وسيلة / -اعمل بحيث تكون إرادتك هي الإرادة المشرعة الكلية.

٢- عدد اثنين من خصائص المسؤولية عند (هانزيوناس)؟

١-المسؤولية تقوم على الشعور والوجدان مع الإرادة الحرة ٢-الشعور بالمسؤولية هو ما يدفعنا للتصرف الأخلاقي ٣-الإنسان حر بالقيام بواجبه أو عدم القيام به .

ب- فرق بين كلا من :

التعبير الفني	التعبير العادي
١-تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني.	١-يعبر عما هو مألوف مثل الألم أو الفرح
٢-يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير.	٢-مفهوم لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير

ج- برهن على صحة العبارات التالية :

١-هناك ترابط بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية ؟

لأن السلوك الإنساني يتضمن بالضرورة حكما أخلاقيا ، وبالتالي الأخلاق التطبيقية تعد تعبيرا عن التطور والتجديد في مبحث فلسفة الأخلاق .

٢-الجمال أوسع من الفن؟

لأنه لا يقتصر على الأعمال الفنية بل يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الإستهلاكية.

نموذج اختبار للفصل الدراسي الثاني

النموذج الثاني

السؤال الأول: (موضوعي) (إجباري) مكون من (أ - ب - ج):

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١- عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني تسمى ..الحكم الجمالي..
- ٢- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها تسمى .الأخلاق التطبيقية..
- ٣- الشعور أو المتعة الجمالية تجاه موضوع فني ما يسمى ..القيمة الجمالية...
- ٤- حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان تسمىالحرية.....

ب- انسب العبارات التالية إلى قائلها :

القائل	العبرة
هانز يونس	لا يمكن مقاومة مسؤوليتنا تجاه طفل رضيع إنه أمر بديهي عند جميع الناس
سارتر	إن ماهية الكائن البشري معلقة بحريته
أفلاطون	إن الحواس تخدعنا
شوبنهاور	فن التراجيديا هو الذي يعبر عن إرادة الإنسان

ج- اختر البديل المناسب بين البدائل التالية :

١- أقدم الاكتشافات التي تدل على وجود آثار فنية وجدت في بلد تسمى :

البرازيل استراليا أسبانيا ألمانيا

٢- الفيلسوف الذي ميز السعادة عن اللذة والثروة والمجد يسمى :

جون ديوي ديكارت الكندي أرسطو

٣- الاتجاه الذي يرى أن المنفعة الشخصية وثيقة الصلة بالمنفعة العامة يسمى :

الاتجاه العقلي الاتجاه البرجماتي نظرية المنفعة الاتجاه التحليلي

٤- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد فيلسوف يسمى :

دوركايم رينهولد بومجارتن ديكارت

السؤال الثاني : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ- أجب عن الأسئلة التالية :

- ١- اذكر اثنين من شروط السعادة عند أرسطو؟
 - ١- شروط داخلية : العقل والإرادة
 - ٢- شروط خارجية : الثروة / الصحة الجسدية / الحياة العائلية
 - ٣- شرط معياري : الاعتدال لا إفراط ولا تفريط.
 - ٢- عدد اثنين من النتائج التي تضمنتها النظرية الذاتية للجمال؟
 - ١- القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة
 - ٢- القيمة الجمالية ليس لها كيان موضوعي
 - ٣- القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة
 - ٤- هناك عوامل عديدة تقف خلف الاختلاف في الذوق الفني.
- ب- فرق بين كلا من حيث المفهوم :**

الجمال	الفن
نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد ينتج عن موقف جمالي.	نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة.

ج- علل لما يأتي :

- ١- الحرية مضادة للهوى والغريزة؟
 - لأن الحرية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالمسؤولية .
 - ٢- الإنسان كائن أخلاقي؟
 - لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ، ولديه الحرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ ، وبالتالي هو الكائن المسؤول عن أفعاله.
- د- برهن على صحة العبارات التالية :**

- ١- يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؟
- لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية ..
- ٢- يرى (كانت) أن الواجب منزه عن أي غرض؟
- لأنه لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة وإنما لذاته فقط.

السؤال الثالث : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د) :

أ- علل لما يأتي :

١- تختلف الأخلاق القديمة عن الأخلاق البينية في بحث علاقة الإنسان بالطبيعة؟

لأن الأخلاق القديمة كانت تعد الإنسان حراً أمام الطبيعة ، وكانت علاقة الإنسان مع الطبيعة تتسم بالإنسجام ، أما في العصر الحديث فقد اتسمت علاقة الإنسان بالطبيعة بالاستغلال المفرط للموارد بهدف تلبية الحاجات الاقتصادية المتنامية.

٢- لا بد أن تتمتع المسؤولية بالحرية ؟

لأنه يجب أن يمتلك الإنسان القدرة والحرية في التصرف واتخاذ القرار ، ففي عالم الجبرية المطلقة لا وجود للحرية ولا مكان للمسؤولية.

ب- فرق بين كلا من :

المسؤولية المدنية	المسؤولية الخلقية
هي الأفعال الظاهرة سواء ما تم منها أو ما نحن بصدد انجازه وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية.	هي الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى وتدخل فيها النوايا .

ج- فسر العبارات التالية:

١- الحرية هي هدف الإنسان ؟

إن كل اختيار مهما كان هو مفتوح على الآخرين وعلى اختياراتهم ، ويظهر كل فعل بوصفه حرية ومسؤولية والتزام تجاه الإنسانية.

٢- هناك ترابط بين الأخلاق التطبيقية والأخلاق النظرية ؟

لأن السلوك الإنساني يتضمن بالضرورة حكماً أخلاقياً ، وبالتالي الأخلاق التطبيقية تعد تعبيراً عن التطور والتجديد في مبحث فلسفة الأخلاق.

د- أجب عن الأسئلة التالية:

١- اذكر اثنين من سمات الإدراك العادي ؟

جماعي / نفعي / مؤقت.

٢- اذكر أنواع الحكم الجمالي ؟

١.. الحكم الجمالي التلقائي / ٢- الحكم الجمالي الواعي..

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج) :

أ-فرق بين كلا من :

الأخلاق البيئية	علم البيئة
تدرس المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان.	يدرس البيئة الطبيعية للإنسان ، ويعمل على الحفاظ على الطبيعة من خلال إنشاء المحميات الطبيعية.

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من خصائص المسؤولية عند (هانزيوناس) ؟

١- المسؤولية تقوم على الشعور والوجدان مع الإرادة الحرة ٢- الشعور بالمسؤولية هو ما يدفعنا للتصرف الأخلاقي ٣- الإنسان حر بالقيام بواجبه أو عدم القيام به.

٢- اذكر اثنين من المبادئ العامة التي ترتبط بمفهوم الحرية؟

١- الحرية صفة أساسية للإنسان العاقل ٢- الحرية ترتبط بالفعل وارتباط الفعل بالتفكير ٣- ارتباط الحرية بالمسؤولية ٤- ارتباط الحرية بالإرادة.

ج- علل لما يأتي :

١- الدولة هي المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي؟

لأن الفرد يعيش في المجتمع ومع الآخرين ، فلا يستطيع فعل ما يشاء إلا وفق القوانين المعمول بها في الدولة

٢- العلم والتكنولوجيا يحملان الإنسان مسؤولية أخلاقية كبيرة ؟

لأنه يطرح مشكلة علاقة الإنسان مع الطبيعة وحسن استغلالها ، ومشكلة الإنسان مع المجتمع من خلال دور وسائل التواصل الاجتماعي وامكانية استغلالها لأغراض غير أخلاقية.

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-أجب عن الأسئلة التالية :

١-للمسؤولية عدد من الخصائص التي تميزها، اذكر اثنين منها ؟

العقل / الحرية / المعرفة / امكانية التحقق.

٢-اذكر فوائد الهندسة الوراثية ؟

١-المساهمة الكبيرة في انتاج العديد من الأدوية

٢-تحسين الغذاء المطور وخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي.

ب-فرق بين كلا من :

السعادة النفسية عند مسكويه	السعادة القصوى عند مسكويه
هي سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هائناً حسب أصول الفضيلة.	هي خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل .

ج- قارن حسب المطلوب في الجدول التالي :

وجه المقارنة	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت)	الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت)
التعريف	تخضع للقاعدة العامة : (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك).	لا تخضع لأي شرط أو قيد.
مثال	إذا أردت أن تحيا سعيدا فكن صالحا	كن خيرا / قل الصدق دائما.

د-علل لما يأتي :

١-أخلاق المهنة تشكل جزءا من الأخلاق التطبيقية ؟

لأنها تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات بين القيم والمسؤوليات.

٢-ترى نظرية المحاكاة البسيطة أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع ؟

لأن عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية دون إضافة..

نموذج اختبار الفصل الدراسي الثاني

(النموذج الثالث)

السؤال الأول: (موضوعي) (اجباري) مكون من (أ - ب - ج)

أ- أكمل العبارات التالية بما يناسبها:

- النظرية التي ترى أن الجمال يتولد ذاتيا تجاه عمل فني ما تسمى... النظرية الذاتية...
- مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي لدى الإنسان يسمى..... القيمة الجمالية.....
- التأكيد على ضرورة التناغم والانسجام بين الإنسان والبيئة يسمى.. الضمير الأيكولوجي.
- الفلسفة التي أسهمت في بلورة مفهوم فلسفي جديد للحرية تسمى..... الوجودية.....

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة فيما يلي:

العبارة	العلامة
يعتبر بنتام وستيوارت مل مؤسسي نظرية المنفعة في السعادة	√
يرى أرسطو أن الإرادة الخيرة هي أساس الواجب.	×
كان الفن في خدمة الدين في مرحلة العصور الحديثة	×
تعتبر النظرية التعبيرية من أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية.	×

ج- اختر البديل المناسب من بين البدائل التالية:

- فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد يسمى:
سقراط أفلاطون أرسطو طاليس
- ظهر الفن كمبحث فلسفي مستقل على يد فيلسوف يسمى:
ديكارت بومبارتن رينهولد وليم جيمس
- النظرية التي ترى أن الفنان له مطلق الحرية في اختيار العناصر وتنظيمها
النظرية الشكلية نظرية المحاكاة البسيطة نظرية محاكاة الجوهر النظرية التعبيرية
- الأساس الذي يقوم عليه الواجب عند (كانت) يسمى:
الحواس الحدس الإرادة الخيرة المنفعة.

السؤال الثاني : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-فرق بين كلا من :

القيمة الجمالية	القيمة الأخلاقية
قيمة ذاتية ، ليس لها كيان موضوعي ، لأن الجمال شعور يتولد ذاتيا داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما .	قيمة ذاتية ، لكن هناك ما يقابلها في الواقع من سلوك يوصف بأنه خير او شر .

ب- علل لما يأتي :

١- النظرية التعبيرية في الفن تجمع بين الأعمال الواقعية والأعمال التشكيلية ؟

لأنها تعطي للفنان الحرية في التعبير عما يريد وبأي اسلوب فني يشاء ، ويستطيع الفنان التعبير عما بداخله بعمل له صلة بالواقع أو ليس له صلة به .

٢- يميز أرسطو بين السعادة من جهة واللذة والثروة والمجد من جهة أخرى ؟

لأن الحالات الثلاث الأخيرة هي حالات مؤقتة ، أما السعادة فهي دائمة .

ج- فسر العبارات التالية :

١- الدولة هي الجهة المسؤولة عن الحرية بالمعنى السياسي ؟

لأن الفرد يعيش في المجتمع ومع الآخرين ، فلا يستطيع فعل ما يشاء إلا وفق القوانين المعمول بها في الدولة .

٢- الإدراك العادي هو إدراك مؤقت ؟

أي أن الأشياء التي ندركها تكون لفترة زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها .

د- أجب عن الأسئلة التالية :

١- عدد أهم سمات النظرية التعبيرية الانفعالية ؟

١- الفن عبارة عن تعبير عن انفعال الفنانين مهما اختلفت تصوراتهم

٢- قيمة العمل الفني تظهر في مقدار ما يثيره من انفعالات عند المشاهد .

٢- اذكر اثنين من العوامل التي تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني بين الأفراد؟

١- الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد ٢- الاختلافات الثقافية والفكرية

٣- المستوى الحضاري لأمة من الأمم ٤- العامل الزمني في اختلاف الأعمال الفنية من عصر لآخر .

السؤال الثالث : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ- علل لما يأتي :

١- يرى (كانت) أن الواجب منزّه عن أي غرض ؟

لأنه لا يطلب من أجل تحقيق غرض أو منفعة ، وإنما لذاته فقط

٢- ترى نظرية المنفعة أن العبرة في السعادة تكمن في النتائج ؟

لأن الخير عندهم يساوي ما هو نافع لنا، وما هو نافع لنا يكون نافعاً لغيرنا ، والسعادة أو الخير تكمن في مدى نفع الشيء أو فائدته باعتباره أداة تؤدي إلى غاية أعظم.

ب- فرق من حيث المفهوم بين كلا من :

الجمال	الفن
نوع من الاحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد ينتج عن موقف جمالي	نشاط إنساني ابداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة.

ج- أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر اثنين من أنواع المسؤولية ؟

المسؤولية الخلقية / المسؤولية المدنية / المسؤولية الاجتماعية.

٢- عدد اثنين من شروط السعادة عند مسكويه ؟

صحة البدن / المزاج المعتدل / حياة من اليسر

الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة.

د- عرف ما يلي :

١- أخلاق المهنة : مجموعة القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية .

٢- الحكم الجمالي : عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني

مسألة إدراكية ذاتية بحثة لا يقابلها موضوع ما في الواقع.

السؤال الرابع : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-فرق بين كلا من :

الحكم الجمالي الواعي	الحكم الجمالي التلقائي
١-يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته نقديا.	١-العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية.
٢-يتصف بالعقلانية والتجرد.	٢-يعتمد على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد.
٣-يستند إلى معايير نقدية معينة في عملية التحليل الفني	٣-هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم.

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

١-اذكر اثنين من قواعد الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت) ؟

اعمل دائما بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانونا كليا عاما / -اعمل دائما بحيث تعامل - الإنسانية في شخصك كغاية لا كمجرد وسيلة / -اعمل بحيث تكون إرادتك هي الإرادة المشرعة الكلية .

٢-عدد اثنين من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (ستيوارت مل) ؟

اللذة هي الشيء الوحيد المرغوب فيه لدى الناس / السعادة العامة خير بالنسبة للجميع-
أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية-

ج- علل لما يأتي :

١-اشتراط أرسطو العقل والإرادة من أجل تحقيق السعادة ؟

لأن العقل هو ملكة التمييز بين الخير والشر ، والإرادة هي القدرة على تحقيق الأفعال..

٢-لا يقوم الفنان في محاكاة الجوهر بعملية تجميع للعناصر الفنية ؟

لأنه يقوم بعملية انتقائية للعناصر ، فيختار عناصر ويستبعد أخرى بحيث لا يصبح العمل الفني نسخة مطابقة للموضوع الخارجي.

د- عرف ما يلي :

١-السعادة النفسية عند مسكويه: هي سعادة خلقية تمكن الإنسان أن يعيش هائنا حسب أصول الفضيلة.

٢-الحرية : حالة انعدام القيد أو القسر على إرادة الإنسان..

السؤال الخامس : (مقال) (اختياري) مكون من (أ - ب - ج - د)

أ-فسر العبارات التالية:

١-يعتمد الحكم الجمالي التلقائي على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد ؟

أي أن الفرد يشعر تلقائيا بالانجذاب لعمل فني أو شيء ما ، من دون تفكير أو تحليل.

٢-تجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية ؟

لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم العلاقات بين الأفراد ، ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم ، والأهم من دون قوانين تتحول الحرية إلى فوضى.

ب- فرق بين كلا من :

اللذة عند مذهب المنفعة	السعادة عند مذهب المنفعة
١-تعد خيرا نسبيا وتقاس بالألم.	١-تعد الخير الأسمى أو الخير المطلق
٢-تعد جزئية ومرتبطة بالجسد والروح	٢-تعد كلية شاملة.
٣-تعد مؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها.	٣-تعد دائمة وغاية في ذاتها.

ج- برهن على صحة العبارات التالية :

١-لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط ؟

لأنها تمتد إلى المجتمع بكامله من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية مثل الإستنساخ والموت الرحيم .

٢-تعد النظرية الشكلية رد فعل على نظرية المحاكاة ؟

لأنه بعد التقدم العلمي والثقافي الكبير واختراع الكاميرا التي أصبحت تسجل الواقع بشكل أدق من اللوحات الفنية أدى للتمرد على الفن الواقعي وعدم الالتزام بتصوير أو رسم العناصر كما هي في الواقع.

د- أجب عن الأسئلة التالية:

١-عدد اثنين من سمات نظرية المحاكاة البسيطة ؟

١-العمل الفني عبارة عن صدى للواقع / ٢-عمل الفنان يتلخص في نسخ موضوعات التجربة اليومية

٣-ما يقوم به الفنان عمليا هو تصوير الواقع كما تقوم آلة التصوير بذلك.

٢-اذكر اثنين من مبادئ أخلاق المهنة ؟

المسؤولية / الالتزام / السرية / الجدارة / المساواة.