

المختصر في بلاغة حادي عشر

أولاً : الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية)

- 1- **التشبيه: أركانه** (مشبه- أداة تشبيه - مشبه به- وجه الشبه)
 أ- تشبيه تام (4 أركان) **مثال:** أرض الكويت كتثور كبير في حرارتها.
 ب- تشبيه بليغ: (مشبه+مشبه به) **مثال:** رأيت المنيا خبط عشواء
 ت- تشبيه تمثيلي: (تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة)
مثال: كأن الشراع الطلق سرب حمام تحاول في إقلاعه أبدا عتقا
 ث- التشبيه الضمني: تشبيه حالة بحالة (المشبه قضية، والمشبه به دليل) لا توجد أداة تشبيه.
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام
- أثر التشبيه:** يوضح أو يبرز (يذكر وجه الشبه بين المشبه والمشبه به)
- 2- **الاستعارة: تشبيه حذف أحد أركانه**
مثال: عجبت لها لما استشاط مخاضها. -شطان مطرزة -" لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة"
أثر الاستعارة: تبرز، أو توضح... (يذكر ما يدلّ عليه الخيال)
- 3- **الكناية** هو لفظ قصد بمعناه معنى ثانٍ ملزوم له.
مثال: إنما محاجر غواص (كناية عن المعاناة) -لغة الضاد (كناية عن اللغة العربية) -سفينة البر (كناية عن الناقاة)
أثر الكناية: تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل
- ثانياً: أسلوب القصر** فاندته : (التوكيد والتخصيص)
- 1- **النفي والاستثناء** **مثال:** " لا يعلم الغيب إلا الله " المقصور: قبل إلا (علم الغيب) المقصور عليه بعد إلا (الله)
- 2- **إنما** **مثال:** "إنما يخشى الله من عباده العلماء" المقصور: بعد إنما (خشية الله) المقصور عليه آخر الجملة (العلماء)
- 3- **العطف ب لا (تقع في جملة مثبتة) - بل - لكن (يقعان في جملة منفية)**
- مثال:** أحب الصدق لا الكذب ما أحب الشعر بل الخطابة ما الأرض ثابتة لكن متحركة المقصور والمقصور عليه مع (لا) : يقعان قبل لا (الحب - الصدق) مع (بل) : المقصور قبل بل (الحب) والمقصور عليه بعدها (الخطابة) مع (لكن) : المقصور قبل لكن (الأرض) والمقصور عليه بعدها (متحركة)
- 4- **تقديم ما حقه التأخير . (تقديم الخبر الشبه جملة - تقديم المفعول به)**

مثال: - لله الحمد - إياك نعبد

المقصور: المتأخر (الحمد - نعبد) المقصور عليه : المتقدم (لله - إياك)

ملحوظة: إذا طلب منك جعل الجملة أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان فهو يقصد تقديم ما حقه التأخير.

نوع القصر: أ- قصر صفة على موصوف ب - قصر موصوف على صفة

ملحوظة: إذا بدأت الجملة بفعل فهو غالبا من قصر الصفة على الموصوف **مثال:** "إنما يتذكر أولو الألباب"

إذا بدأت بذات فهو غالبا من قصر الموصوف على الصفة. **مثال:** "وما محمد إلا رسول قد خلت"

* * * * *

ثالثا: المحسنات البديعية : (الطباق - المقابلة - الجناس - السجع)

1- الطباق (كلمة عكس كلمة) **مثال:** السراء والضراء. الأمس واليوم. يظلم-يظلم
2- المقابلة (جملة مقابل جملة) ملحوظة (أقل عدد كلمات في المقابلة كلمتين عكس كلمتين بالترتيب)

مثال: الجنة للمتقين والنار للكافرين.

أثر الطباق والمقابلة: تبرز وتؤكد..... (شرح ما يدل عليه الجمع بين المتضادين)

3- الجناس: كلمة تشابه كلمة في الحروف تشابها تاما أو ناقصا مع اختلاف المعنى. (كلمة و كلمة)

مثال: عضنا الدهر بنايه فليت ماحل بنايه

-مداننا الفاخرة الزاخرة الحافلة .

4- السجع: اتفاق الفواصل بين الجمل (اتفاق الحرف الأخير في كل جملة) (جملة وجملة)

مثال: نسأل الله السلامة في الأمر ، والوفرة في الأجر.

رابعا : الإيجاز نوعان:

1- **إيجاز قصر:** (كلما قليلة تتضمن معنى واسع)

مثال: "ألا له الخلق والأمر" - "ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب" - (إن من البيان لسحرا)
" وفيها ما تشتهيهِ الأنفس والأعين" - المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. - المرء مخبوء تحت لسانه.

2- **إيجاز حذف:** (كلمة - جملة - عدة جمل)

أ- **مثال حذف كلمة:** " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف" " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفين غصبا"

" وجاء ربك والملك صفا صفا " "وأتينا ثمود الناقة مبصرة" " إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله"

ب- **مثال حذف جملة:** " ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق "

ت- **مثال حذف عدة جمل:** "فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت إليّ من خير فقير ، فجاءته إحداهما تمشي على استحياء، قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا "

* * * * *

ثالثاً: الإطناب

علاقات الإطناب:

- 1- إيضاح بعد إبهام. (لتقرير المعنى) **مثال1:** " فوسوس لهما الشيطان وقال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد .."
مثال2: الناس صنفان: موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء.
- 2- ذكر الخاص بعد العام. (التنبيه على فضل الخاص) **مثال:** " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى"
- 3- ذكر العام بعد الخاص. (إفادة العموم مع التنبيه على فضل الخاص) **مثال:** اللهم صلّ على محمد والنبيين.
- 4- التكرار :
1- تكرار لتأكيد الإنذار. **مثال:** " كلا سوف تعلمون ، ثم كلا سوف تعلمون"
2- تكرار لطول الفصل. **مثال:** "لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لا يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب"
3- تكرار للتحسر **مثال:** فيا قبر معن أنت أول حفرة من الأرض خُطت للسماحة موضعاً ويا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعاً
- 5- الاعتراض:
أ- اعتراض للتنزيه **مثال:** " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون"
ب- اعتراض للتعظيم. **مثال:** "فلا أقسم بمواقع النجوم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم، إنه لقرآن كريم"
ج- اعتراض للدعاء **مثال:** إذا تمّ ذا الهجر يابلوم- ولا تم- فما لي في العيش من أرب"
د- اعتراض للتنبيه على فضل العلم. **مثال:** واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا

" اللهم نسألك العفو والعافية والمعافاة الدائمة)

صفوة معلمى الكوئيت