

توقعات العثماوي

الصف الثاني عشر

عشرة اختبارات للمراجعة النهائية

الفصل الدراسي الثاني 2024

المذكرة الكاملة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل 55028033

(قناة العثماوي على التليجرام)

(قناة العثماوي على اليوتيوب)



مذكرة العثماوي للشرح شاملة لكل صغيرة وكبيرة بالمنهج ، وبها تدريبات اختبارية لكل جزئية ، فاحرص على اقتنائها من مكتبة رakan (العجيري سابقا) بمنطقة حولي ، وخدمة التوصيل 55028033

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

1 - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

2 - وصفت الآيات الكريمة الله - سبحانه وتعالى - بصفات تجعل الإنسان مطمئنا . وضح ذلك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل . - إجمال . - تعليل . - نتيجة .

السؤال الثاني: من نص (جابر عثرات الكرام) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

فَأَمَرَ أَنْ يُكْتَبَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَىٰ بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشِيرٍ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَ مِنِّي فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشِيرٍ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيْقِ وَالْحَدِيدِ.

1 - اختر من القصة :

أ - موقفا يدل على الحكمة وحسن التصرف :

ب - موقفا يدل على ضرورة الاعتراف بالخطأ :

2 - إذا كنت في حاجة مرسلا فأرسل حكيمًا ولا توصه .

* يتوافق معنى البيت مع موقف في الفقرة السابقة . وضح .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* في موقف (خزيمة) من (عكرمة) في الفقرة السابقة ما يدل على :

- الظلم البين . - الحزم والمسؤولية . - التعنت والجبروت . - اللين والتساهل .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 - استجّل المعالم النفسية والجسدية لبؤس الناس في العيد .

المعالم النفسية :

المعالم الجسدية :

2 - يهاجم الشاعر في قصيدته ظاهرة اجتماعية سلبية . استنتج هذه الظاهرة .

.....

3 - اختر الإجابة المناسبة لكل مطلوب مما يأتي :

- يرى الشاعر أن عبوس الناس يرجع إلى :

- أعمالهم الشاقة . - قعودهم وتكاسلهم .

- فقرهم الشديد . - استسلامهم لليأس .

كن متميزاً

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة " .

1 - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضح من خلال فهمك :

أ - مظهراً من مظاهرها :

ب - صفات الشخص السلبيّ :

2 - اذكر من واقعك وبينتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .

- الموقف الإيجابي :

- الموقف السلبي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .

- الانشغال بهموم الوطن والأمّة .

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .

- الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

السؤال الخامس: (تطبيق من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها ، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلى عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى ، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها وأسندها لتحمي عزيزاً .

1- حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

2 – ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها .
- تتميتها .
- تعظيمها .
- إصلاحها .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كلُّه - وجوه يفيض البشر من قسماتها

أنا أقدر

ثانياً - الثروة اللغوية :

1 – اكتب مترادف كلمة (العبرات) في البيت التالي :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة تُخدّد وجه الأرض من عبراتها

مترادف كلمة (العبرات) :

2 – وظّف الفعل (قضى) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 – اضبط بنية (مرّة) في الجملتين التاليتين :

أ – الحياة فيها اللحظات الحلوة واللحظات المرّة .

ضبط البنية :

ب – لا تياأس وحاول المرّة تلو المرّة .

ضبط البنية :

4 – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (جبر) :

- سبحانك اللهم يا السماوات والأرض .

- وضع الطبيب على ساق المريض .

5 – املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – بالسلبية يصبح المجتمع مجرد (مفرد كلمة " أشباح ") .

ب – المسلمون لا تمسّهم (جمع كلمة " السوء ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۗ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " .

* مترادف (تقنطوا) : (تكفروا – تغضبوا – تياأسوا – تنفروا) .

صفوة لمى الكلوبت

1 - وتستعرض الدنيا غريب فنونها وتغرب عن نجواك شتى لغاتها

* نوع الصورة الفنية في التعبير النبوي السابق :

- تشبيه بليغ .
- استعارة مكنية .
- استعارة تصريحية .
- كناية .

2 - زواج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
كناية	ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا إن السماء ترجي حين تحتجب
تشبيه تمثيلي	فمساهم وبسطهمو حرير وصبهم وبسطهمو التراب
تشبيه ضمني	قال تعالى: (يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا)
استعارة تصريحية	والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزهرة
استعارة مكنية	

3 - حدد الغرض البلاغي لكل أسلوب مخطوط تحته من بين الخيارات التالية له :

- أ - قال تعالى : " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ " .
- التسوية .
 - الدعاء .
 - الالتماس .
 - التهديد .
- ب - إيه يا طير لا تضنّ بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة .
- * الالتماس .
 - * الحثّ .
 - * التحقير .
 - * التمنيّ .
- ج - قال الشاعر :
- أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال ؟
- الإغراء .
 - التحسّر .
 - التنبيه .
 - التحقير .

4 - اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية :

- (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .
- أ - الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
- ب - الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى .
- ج - من حسن الخلق احترام الخلق .
- د - الله تعالى هو الذي يحيي ويميت .
- () .
- () .
- () .
- () .

5 - (الأب يساعد أبناءه على النجاح) .

صغ من المعنى السابق (استعارة مكنية) و (استعارة تصريحية) في جملتين من إنشائك .

.....

6 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه (النفي) .

.....

1 - قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ " .

أ - بَيِّنْ مَوْقِعَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَضَعِ تَحْتَهَا خَطَّ مِنَ الْإِعْرَابِ .

- : رَبَّنَا اللَّهُ :
 : تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ :
 : تُوعَدُونَ :

ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ مَبِينًا السَّبَبِ .

..... : السَّبَبِ :
 :

2 - أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- أ - الجهر بالإفطار في رمضان المبارك .
 ب - ربّ أكثر فائدة من مجلّد كبير .
 ج - الحرم الشريف عربيّ الهوى والتاريخ .
 د - عمرة أديت أم عمرتين ؟
 (فعل ذمّ فاعله اسم إشارة) .
 (المصغّر من كلمة " كتاب ") .
 (المنسوب إلى كلمة " القدس ") .
 (أداة استفهام مناسبة) .

3 - صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي :

- أ - نعم رجالا المهتمين بأمر أمتهم .
 ب - تتميز الكويت بمناخ صحرائيّ .
 : الصواب :
 : الصواب :

4 - ضَعِ سَوْالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ - أحبّ قراءة الشعر العربي .
 ب - نعم . ليست اللغة العربية جافة .
 : السؤال :
 : السؤال :

5 - انسب إلى كلمة (الوطن) في جملة من إنشائك .

.....

6 - صل بين (الاسم المصغّر) في (أ) ودلالة التصغير في (ب) :

- (أ)
 - بُنِيَّتِي حَفْظَكَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ .
 - لَا قِيَمَةَ لِتَوْجِرِ غَشَاشٍ .
 - ظَلَلْتُ جَنِيْبَ أَبِي حَتَّى وَفَاتِهِ .
 (ب)
 - صغر الحجم
 - تقريب المكان
 - التحقير
 - التندليل والتلميح

7 - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ إِعْرَابًا تَامًا فِيمَا يَأْتِي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

..... : مساعدة :

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيًا أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فَعَوِدْ عقلك تَفْتَحِ الأمل، وتوقُّعَ الخير في المستقبل إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصادق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال .

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم ، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتَعَلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته ، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية ؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها .

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي اخترته واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

1 - فنّ المقال :

- ديننا دين الإيجابية ، يحارب السلبية ويرفضها ، وفي ديننا الحنيف وفي سيرة رسولنا الكثير من المواقف التي تشهد بإيجابية المسلم .

2 - فن الخطبة :

الله تعالى هو الخالق العظيم ، وهو متّصف بكل صفات الكمال من رحمة وعفو ، هو التّوّاب الرحيم .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۗ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

1 - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

2 - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم :

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كفه -
وتستعرض الدنيا غريب فنونها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى
ولا حبت الفنان آيات فنه
وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتعرب عن نجواك شتى لغاتها
ولا افتقر نغز الصبح عن بسماتها
ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا رزق الإبداع من نفحاتها

1 - الأدب تعبير عما في الطبيعة من جمال . بين ذلك من خلال الأبيات السابقة .

2 - حدد هدف الشاعر من القصيدة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الشاعر في هذا النص :

- يتحسس الجمال تحسس الفنان المرهف .
- يعلل لتنوع مظاهر الجمال في الكون .

- يبحث فيما وراء مظاهر الجمال من أسرار .
- ينقل مظاهر الجمال خالية من الشعور .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعزى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي دره .

1 - استخلص مظاهر التفاؤل في الأبيات السابقة ، مع الاستدلال .

المظاهر :

الاستدلال :

2 - مثل هذه القصيدة يكتب لها الخلود . فبم تعل ذلك ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تبدو نفس الشاعر في القصيدة :

- جادة ساعية .
- ضائقة متشائمة .
- منصرفة لاهية .
- مستبشرة راضية .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دألت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأناية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر ، إذ يغدون أشباحا بلا أرواح ، وظلالا بلا عزائم ، وذيولا بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم " .

1 - وضح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

2 - اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

3 - قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

" إن من اجتهد فأصاب فله أجر ومن اجتهد فأخطأ فله أجر " .

* الحديث السابق جاء دليلا على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل .
- الإتياع .
- القول .
- التفكير .

أنت رائع

السؤال الخامس (تطبيق خارجي) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة 241 هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .

ويروى أنّ وزير المتوكل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزه عنه " . عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزده إلاّ تمسّكا بدينه ، وينهض دليلا على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيّدا بالأغلال على عهد المأمون ، ثمّ جلد بالسوط ونُخس بالسيف مرارا ، فلم يكن يُترك إلاّ وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

(من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية)

1 - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .

..... ،

2 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :

أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :

- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :

- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ومدّ شعاع الفجر ريق نوره يُحييك يا ابن الفجر من شعفاتها

.....
.....

1 - اكتب مترادف كلمة (مقاليد) في قوله تعالى :

لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

مترادف كلمة (مقاليد) :

2 - وظف الفعل (حمل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 - اضبط بنية (معين) في الجملتين التاليتين :

أ - الأب معين أبناءه على مواجهة صعوبات الحياة . ضبط البنية :

ب - هذا ماء معين يسهل الوصول إليه . ضبط البنية :

4 - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (حسن) :

- إلى الفقراء أجره عظيم .

- الغفور من أسماء الله

5 - اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - صالح المدين وسدد ديونه . (مفرد كلمة " الغرماء ") .

ب - قد تسكن السعادة وتفرّ من القصور . (جمع كلمة " كوخ ") .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(لا أرى إلا وجوها عابساتٍ مكفهرة) .

* مترادف (مكفهرة) : (مريضة - مبتسمة - عابسة - مستبشرة) .

1- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتَرَ ثَغْرَ الصَّبحِ عن بسماتها

- نوع الصورة الخيالية في التعبير السابق المخطوط تحته :
تشبيهه بليغ . - كناية . - استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

2 - اكتب أمام الصورة نوعها من بين الخيارات :

(تشبيه ضمني - تشبيه تمثيلي - كناية - استعارة)

- أ - تهون علينا في المعالي نفوسنا
ب - كأن سهيلاً والنجوم وراءه
ج - قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "
د - قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " .

3 - حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- نوع المحسن البديعي :
ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
نوع المحسن البديعي :

4 - أكمل التعبير الآتي بما يحقق المقابلة :

- فرق كبير بين نور العلم و

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

* الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

- التقرير . - التسوية . - التعظيم . - النفي .

ب - قال الشاعر :

يا شبابي وأين مني شبابي آذنتني حباله بانقضاب .

* الغرض من النداء في البيت السابق :

- التنبيه . - التحسر . - التحقير . - التعظيم .

6 - صغ من إنشائك أسلوب نهى غرضه (التمني) .

7 - (الأم لها أهمية كبيرة في الحياة) .

- صغ حول المعنى السابق :

- أ - تشبيهها بليغا :
ب - استعارة مكنية :
ج - استعارة تصريحية :

1 – قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً " .

- بيّن موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب :

- أ – يعرض الظالم على يديه :
- ب – يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً :
- ج – اتخذت مع الرسول سبيلاً :

2 – الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اذكر السبب .

أ – القدس – أنا موقن – عائدة إلى حضنها العربي .

السبب :

ب – تالله إن هدى الله هو الهدى .

السبب :

3 – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – يؤس تقوم به الاستقواء على الضعفاء .

ب – لا تتعامل مع ولا أحمق .

ج - الجيد ناقل للخبر بحيادية .

- (فاعل على صورة الاسم الموصول) .
- (المصغّر من كلمة " جاهل ") .
- (المنسوب إلى كلمة " صحيفة ") .

4 – ألم يأن الوقت لعودة أقصانا الأسير ؟

- أجب عن السؤال السابق مرّة بالإيجاب ومرّة بالنفي .

.....

5 – وقف طلابنا يحيون علم بلادهم بثبات

(حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة " حال " إلى جملة " نعت " مغيراً ما يلزم) .

.....

6 – أكمل مكان النقط بالإجابة الصحيحة فيما يلي :

(نعم سلوكا الإحسان إلى الفقراء والمحتاجين) .

أ – نوع الأسلوب السابق :

ب – إعراب الكلمة المخطوط تحتها

ج – الفاعل في الجملة السابقة :

7 – (وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي) .

- حوّل ما تحته خط إلى اسم مصغر ، واكتب الجملة كاملة .

.....

8 – انسب إلى كلمة (المدينة) في جملة من إنشائك .

.....

خامسا : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا توجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :
(من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

وسيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده صحابته الكرام ، ومن بعدهم سير التابعين مليئة بالقصص التي تظهر بجلاء قيمة الشفاعة في الحقوق ، ومكانة من يبذلون الجهد كي يكونوا واسطة بين الناس وقضاء مصالحهم المشروعة ، وقد قال الشاعر العربي :

وأفضل الناس من بين الورى رجلٌ تقضى على يده للناس حاجاتُ

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم . والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقتطع حقا من حقوق إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد في غير نصابها ، وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

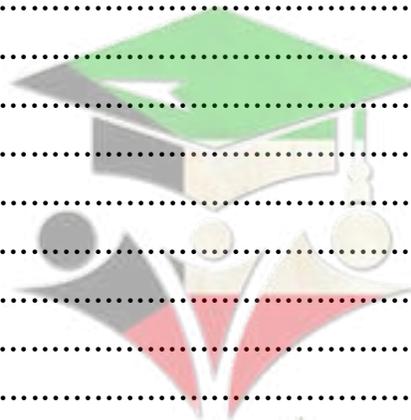
1- الخطبة :

* الرجولة في الإسلام لها سمات خاصة تجعل المسلم متميزًا عن غيره .

2- المقال :

* الشباب هم عِدَّة الوطن ومستقبله ، بهم يتقدم ويزدهر ، وعليهم يعتمد ويعوّل .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

1 - إلام توجهنا الآيات الكريمة السابقة ؟

2 - ما المقصود بكل مما يأتي ؟

أ - أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ .

ب - أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ) * ما سبق من تعبيرات قرآنية كريمة :

- تبين قدرة الله .

- تغلق باب التوبة أمام العاصين .

- تحت على التوبة وطريقها .

- تبشر بالمغفرة بعد التوبة .

أنت رابع

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ولا افتتر ثغر الصبح عن بسماتها

ولولاك ما جاش الدجى بهومها

ولا شقيت بالحب بين لدايتها

ولا سعدت بالوهم في عالم المنى

ولا رزق الإبداع من نفحاتها

ولا حبت الفنان آيات فنه

إليك ورود الأرض نور نباتها

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت

على قدميك العذب من قبلاتها

وألقت بأنداء الصباح شفاهها

1 - وضح علاقة العنوان (الوحي الخالد) بمضمون القصيدة وهدفها .

2 - ما علاقة الشاعر بالطبيعة كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- إجمال .

- تفصيل .

- نتيجة .

- تعليل .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مسّت حصة صقلتها فهي درّه .

1 - الغبطة فكرة لها آثارها النفسية . وضّح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

2 - لم يفصل فكر الشاعر عن الطبيعة . أكّد ذلك من الأبيات .

3 - ما المقصود بقول الشاعر : (إنما الغبطة فكرة) ؟

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- تمثّل أبيات القصيدة :

- حدثا من أحداث الحياة .
- فكرة مثالية محلّقة في الخيال .
- موقفا نفسيا ذا بعد إنساني .
- موقفين متناقضين حيال الحياة .

الاختبار
سهل

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" والإسلام العظيم قد علّم أبناءه أن يحققوا ذواتهم ، وأن يعبروا عن همهم ، وأن يشاركوا بعزائمهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتّسعت ، خصّت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صوّر الحديث النبويّ أتباع محمد - عليه الصلاة والسلام - بأنهم كالبنيان المرصوص ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحُمى والسهر ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قمام السلبية ، فكلّ منهم راع ومرعيّ ، وكلّ منهم ناصح ومنصوح ، وكلّ منهم مُعين ومُعان ، وكلّ منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح : " إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر " . سورة العصر .

1 - استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال فهمك الفقرة السابقة .

2 - ضع الإيجابية الصحيحة التي يرشد إليها كل حديث شريف في كل فراغ من بين الخيارات التالية :

(القول - الفعل - التفكير)

أ - " من دلّ على خير فله أجر فاعله " . (إيجابية)

ب - " من اجتهد وأصاب فله أجران " . (إيجابية)

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المنهج) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرعان السم في الأعضاء .
ولعمري إن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه ، وقوة في لسانه ، وإن أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكم ، وكان الحكم له وإن الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إن هذا الهوى داء ، وإن مخالفته حمية ، وإنه يخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإن الهوى رقق في القلب ، وغل في العنق ، وقيد في الرجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عتق من رقه وصار حرًا ، وخلع الغل من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

1 – وضع الكاتب تصوّرًا جديدًا لمفهوم المروءة . وضح ذلك .

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شك فيها .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولولاك ما جاش الدجى بهمومها ولا افتتر نغر الصبح عن بساماتها

أنت رائع

1 – اكتب مترادف كلمة (بعتة) في البيت التالي :

وَأَنْبَغُوا أَحْسَنَ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

مترادف كلمة (بعتة) :

2 – وظّف الفعل (جاش) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 – اضبط بنية (السرية) في الجملتين التاليتين :

أ – بعض الأمور تحتاج إلى الكتمان والسرية .

ضبط البنية :

ب – قرأت عن السرية التي أرسلت لقتال اليهود .

ضبط البنية :

4 – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سدّ) :

- اللهمّ ارزقني في القول والعمل .

- تقيم الدول لحفظ المياه .

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – الله تعالى له الرزق . (مفرد كلمة " مقاليد ") .

ب – كان عكرمة والياً على بعض (جمع كلمة " القضاء ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

لا تسئل ماذا عراهم كآله يجهل أمره .

* مترادف (عراهم) : (أغضبهم – أخلجهم – أحنزهم – أصابهم) .

ثالثاً: التذوق الفني :

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك وروء الأرض نور نباتها

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ
- استعارة مكنية
- كناية .
- استعارة تصريحية

2 - صغ تشبيها حول المعنى التالي : (فضل الوالدين على الإنسان كبير) .

3 - أكمل ما يأتي :

ومن في كفه منهم قناة ***** كمن في كفه منهم خضاب

- المكنى عنه فيما تحته خط :
- سر بلاغة الكناية :

4 - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة) .

- أ - قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .. " (استعارة) .
- ب - قال تعالى " ويوم يعض الظالم على يديه " .
- ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

5 - اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي .

أ - فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمد .

نوع المحسن :

ب - اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي .

نوع المحسن :

6 - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي :

أ - قال الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

- الغرض البلاغي من النداء المخطوط تحته في البيت السابق :

- * التعظيم .
- * التنبيه .
- * الإغراء .
- * التحقير .

ب - قال تعالى : " أنفقوا طوعاً أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .

- الغرض البلاغي من الأمر المخطوط تحته في الآية الكريمة السابقة :

- * الدعاء .
- * التسوية .
- * التهديد .
- * التحقير .

1 – قال تعالى : ومن يتوكل على الله فهو حسبه " .
وقال تعالى : " وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين " .

- بين محل كل جملة مخطوط تحتها فيما سبق من الإعراب .

أ – فهو حسبه :
ب – عرضها السماوات والأرض :

2 – يسرني الطالب يحترم معلميه ويقدرهم .

- حوّل ما تحته خط إلى جملة لا محل لها من الإعراب ، مبيناً السبب .

التحويل : السبب :

3 – أكمل كل فراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – قام القطاع بجهود عظيمة أثناء الجائحة .
ب – كم من أضله علمه .
(المنسوب إلى كلمة " الصحة ") .
(المصغر من كلمة " عالم ") .

4 – ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

أ – نعم . أحرص على احترام من يعملون في منزلي .

السؤال :

ب – سورة الإخلاص سورة مكية .

السؤال :

5 – صوّب الخطأ في صياغة الاسم المنسوب :

أ – للنباتات الصحرائية فوائد طبيّة عديدة .
ب – السور المدينة أطول من السور المكيّة .
الصواب :
الصواب :

6 – صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :

- هذا رَجِيلٌ يستقوي على ضعاف الناس .
- تبدأ الاختبارات قبيل عيد الأضحى .
- بقي على التخرج من الثانوية خُطَيَات .
صغر الحجم
تقليل العدد
التحقير
تقريب الزمان

7 – حدد الفاعل في الجملتين التاليتين :

أ – لا حبذا المتكاسل في طلب العلم .
ب – بئس سلوكا النفاق والتملق .
الفاعل :
الفاعل :

8 – اجعل جملة (القدس عائدة إلى أصحابها) في محل نصب مفعول به .

.....

لخص ما يأتي فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

كل ما في الكون بسماواته وأرضه وما تحت الثرى ملكٌ لله مَلِكٌ خَلقَ وَمَلِكٌ تَصَرَّفَ وَمَلِكٌ مَصِيرٌ، فأصل الملك لله ﷻ وليس للعبد إلا التصرف بما في ذلك ما يملكه العبد من مال والله ﷻ سيحاسبه عن هذا المال من أين اكتسبه؟ وفيم أنفقه؟ وقد روى الإمام مسلم عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ قال: " إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوَّةٌ خَضِرَةٌ ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ "

والمال أضيف إلى الإنسان في قوله تعالى: ﴿ لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ﴾ [سورة آل عمران] أي أن الإنسان مَلِكُ المالِ مَلِكُ انتفاعٍ وابتلاءٍ وامتحانٍ ، وقد امتدح النبي المال فقال ﷺ: " نعم المالُ الصالحُ للمرءِ الصالح " وقد نقل عن بعض أصحاب رسول الله ﷺ أن أحدهم قال: حبذا المالُ أصون به عرضي، و أتقرب به إلى ربي، وبعض الخلق يُعدون المال غاية في ذاته ، فيجرون وراءه في لهثٍ ويكتسبونه من غيرِ اكتراثٍ لحلهِ وحُرْمته ، وهم يعلمون أنهم محاسبون عليه من أين اكتسبوه؟ وفيم سينفقونه؟

والمال قوام الحياة ، وبه معاش الناس ، وعلى الإنسان وجوب المحافظة على هذا المال وعدم تضييعه ، أو تبذيره ، وقد وصف الله الذين يبذرون أموالهم بأنهم إخوان الشياطين: قال تعالى: ﴿ وَأَتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا * إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴾ [سورة الإسراء] ، وبما أن المال نعمة وخير نلبي به حاجاتنا الأساسية علينا ألا نُضيِّعه ، وقد نهى رسولنا ﷺ عن إضاعة المال الذي استخلف الله العباد فيه، فعن المغيرة قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: " إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ " [رواه مسلم]

(المال والرزق - د. محمد راتب النابلسي - يتصرف يسير)



اكتب في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

1- المقال :

* وسائل التواصل سلاح ذو حدين ، فيها الخير وفيها الشرّ ، والعاقل من أخذ خيرها وترك شرّها .

2- الخطبة :

* برّ الوالدين أوجب الواجبات ، فقد أوصى الله ببرّهما والإحسان إليهما في قرآنه الكريم .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

1 - تمر النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

*

2 - ما دلالة كل مما يأتي ؟

أ - تكبير كلمة (نفس) :

ب - إضافة العباد لله في لفظة (عبادي) :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى فضاءً يروغُ الريحُ فيه نشيجُها وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها	تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها وتعزى العصونُ النضرُ من ورقاتها
--	---

1 - رسم الشاعر في النص الشعري (الوحي الخالد) صورتين متقابلتين للطبيعة .

أ - اذكر هاتين الصورتين .

ب - وضِّح الشعور الذي تكشف عنه كل صورة .

- تكشف الصورة الأولى عن :

- تكشف الصورة الثانية عن :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* اعتمد الشاعر في قصيدته على وسائل تأثيرية أهمها :

- جزالة الألفاظ وقوتها .

- الخيال واللفظ الموحى .

- الإكثار من المحسن المعنوي .

- الترتيب المنطقي للأفكار .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

1 - اذكر مبررات المتشائمين ، مبينًا موقف الشاعر منها .

المبررات :

موقف الشاعر منها :

2 - ما دلالة ما يأتي حسب سياقه في الأبيات :

- تنكير كلمة (أجره) :

- استخدام حرف النفي (لن) :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (حالة الإنسان تؤثر على محيطه) البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأول .

- الثاني .

- الثالث .

- الرابع .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة " .

1 - ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه في النص السابق ؟

2 - بم تغل الأهمية الدنيوية للستر على المسلمين ؟

3 - اختر المكمّل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

* من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :

- إكرام وجهاء الناس .

- رّد الحقوق إلى أهلها .

- مساعدة ذوي الحاجات .

- النهي عن فعل المنكر .

أنت مختلف

صفوة من الكوثر

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

" عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجوّل في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " (من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصرّف)

1 - ما الفكرة الرئيسة التي تعبّر عنها الفقرة السابقة ؟

2 - وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- التوسع والإكثار من استخدامها .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

ولا سعدت بالوهم في عالم المنى ولا شقيت بالحب بين لدايتها

1 - اكتب مترادف كلمة (أنيبوا) في الآية التالية :

" وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسَلْنَاهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ "

مترادف كلمة (أنيبوا) :

2 - وظف الفعل (خلا) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 - اضبط بنية (الحب) في الجملتين التاليتين :

- أ - الحب من أقوى المشاعر الإنسانية .
ضبط البنية :
- ب - حصد المزارع سنابل الحب .
ضبط البنية :

4 - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سد) :

- تقيم الدول لتخزين المياه .
- أطلق اللاعب قوّة تجاه المرمى .

5 - اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - سخر الله تعالى للإنسان . (جمع كلمة " الدابة ") .
ب - هطلت في الشتاء . (مفرد كلمة " الديم ") .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الأثرة من الصفات السلبية القبيحة) .

* مترادف (الأثرة) : (الحسد - الحقد - الأنانية - الكذب) .

ثالثا: التذوق الفني :

- 1 - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .

- حدد نوع الصورة المخطوط تحتها في التعبير السابق ، مع شرحها وبيان أثرها .

نوع الصورة : الشرح :
الأثر

2 - زوج بين مجموعه (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
استعارة تصريحية	قال تعالى : " والصبح إذا تنفّس " .
تشبيه تمثيلي	قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .
تشبيه ضمني	قال الشاعر : ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم
استعارة مكنية	

3 - أكمل ما يأتي :

* المكنى عنه في قوله تعالى : (وحملناه على ذات ألواح وثُدر) :

4 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - قال تعالى : " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- الدعاء . - الالتماس . - التسوية . - التحقير .

ب - قالت الخنساء : أعينِّي جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى ؟

* الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

- التمني . - الحث . - الالتماس . - التأييس .

ج - سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، فهي إما أن تبنيني أو تهدمني .

* المحسن البديعي في التعبير السابق :

- طباق . - مقابلة . - جناس . - سجع .

5 - صغ في جمل من إنشائك :

أ - أسلوب استفهام غرضه (التقرير) :

ب - أسلوب نداء غرضه (التعظيم) :

6 - (لا قيمة للإنسان دون وطن) .

- صغ حول المعنى السابق :

أ - تشبيها بليغا : ب - استعارة مكنية :

1 - قال تعالى : " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين " أ - بين المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها في الآيات الكريمة السابقة .

..... ادعوني :
..... سيدخلون جهنم داخرين :

ب - أخرج من الآيات الكريمة جملة لا محل لها من الإعراب ، ميّنا السبب .

..... الجملة التي لا محل لها من الإعراب : السبب :

2 - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - يتعرض الحرم لا اعتداءات صهيونية .
ب - من المناطق الكويتية منطقة
ج - بنس طلابيا
(المنسوب إلى كلمة " القدس ") .
(المصغّر من كلمة " الفنطاس ") .
(مخصوص بالذم مناسب) .

3 - صوّب الخطأ :

أ - هل تفضّل دراسة الطب أم تفضل الهندسة ؟
ب - حبذا مناصري الحق .
..... الصواب :
..... الصواب :

4 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستفهام الذي غرضه (التصوّر) :
* أتحب اللغة العربية ؟
* هل تحب اللغة العربية ؟
* أليست اللغة العربية جميلة ؟
* أتحب اللغة العربية أم تحب الإنجليزية ؟

5 - انسب إلى كلمة (زرقاء) في جملة من إنشائك .

6 - امدح (المتصدقين والمتصدقات) في جملة من إنشائك بحيث يكون الفاعل (اسم إشارة) .

7 - ما أروع الأمهات يضحين بحياتهن من أجل الأبناء .

- حوّل ما تحته خط فيما سبق إلى :

أ - جملة صفة " نعت " :
ب - جملة صلة الموصول :

8 - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- حبّذا المتوكّل على الله .

..... المتوكّل :

(٥ درجات)

ب- التلخيص : لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مراعيأ الأسس الفنية للتلخيص :

إنه من اليقين الذي ينبغي أن يرسخ في قلوب العباد ولا يهتز ، أن الرزق مكتوب ومحفوظ منذ خلقهم في بطون أمهاتهم، ولا يزال الرزق حبلا ممدودا بين السماء والأرض ؛ (وفي السماء رزقكم وما توعدون) ، فلم يعيش بعض الناس اليوم في جزع وسخط وخوف على المستقبل وتذمر ولفظ ؟ !
فالله - عز وجل - هو المتصرف الأوحده في أرزاق العباد ، وهذا أصل مهم من أصول الإيمان ، فهو - سبحانه - يجعل من يشاء غنيا كثير الرزق ويقدر على آخرين ، وله - سبحانه - في ذلك حكمة ، (إن ربك ييسر الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان عباده خبيراً بصيراً) ، ولنعلم أن من استعجل الرزق بالحرام ، منع الحلال؛ فأرزاق العباد على الله - عز وجل - ، فلا رازق سواه ، فلو سأله الخلق جميعا فأعطاهم لم ينقص ذلك من ملكه شيئا .

ولنعلم أن من أسباب دوام الرزق وبركته تقوى الله - جل وعلا - ومخافته في السر والعلن ؛
(وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) ، فالحرص الحرص على الحلال وتحريره ، والإخلاص وتوخي الأمانة في أداء الأعمال ، والابتعاد عن كل ما حرم الله - تعالى - من أعمال مشبوهة . ومن أسباب الرخاء وسعة الرزق أيضا الكرم والجود ودوام الإتفاق في سبيل الله ، فالمسلم الكريم يحسن الظن بربه لا يخشى الفاقة ولا يحبس الخير خشية الإملاق .

إن الله - عز وجل - يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب، ولا يعطي الدين إلا من أحب، فليس تضيق الرزق مهانة ، ولا سعته كرامة، إنما يبتي ذلك ليشكر، ويبتي ذاك ليصبر، وكم من فقير هو عند الله عزيز، إنما الكرامة بتقوى الله - سبحانه - ومادام العبد يصنع المعروف، ويطعم الجائع، ويغيث الملهوف، ويعين ذا الحاجة، فإن الله - سبحانه وتعالى - لن يضره بل يتكفل بأن يثيبه ويزيده من فضله.

مقال للدكتور عبد المحسن زين المطيري - الأستاذ بكلية الشريعة جامعة الكويت

صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

1 – فصّلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضّح ذلك .

..... *

2 – علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

..... -

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثاني : من نص (الوحي الخالد) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها	فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي
يعزُّ على الأوهام جمعُ شتاتها	ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي
ودنيا يشيع الموتُ في جنباتها	وما هي إلا الصمتُ والبردُ والدجى
وتفرغُ فيه اليومُ من صرخاتها	فضاءٌ يروعُ الريحَ فيه نشيجُها
وتعزى الغصونُ النضْرُ من ورقاتها	وتنتثرُ الأزهارُ من عذباتها

1 – متى انحسر الحسنُ عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .

أ - اذكر من الآيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .

ب - وضّح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .

..... -

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الصوت مكوّن من مكونات الصورة ، ويظهر جليًا في البيت :

- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .
- الخامس .

السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 - استخلص فكرة معبرة عن البيت الرابع من الأبيات السابقة .

2 - بين مظهرا من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة .

3 - ما الموقف الذي عبّر عنه الشاعر في البيت الخامس ؟ وما مبرره ؟

- الموقف :
- المبرر :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- بدا عبوس الناس في العيد :

* مُبرراً منطقياً .

* محيّراً عجبياً .

* مؤقتاً زائلاً .

* لا يثير الاستغراب .

السؤال الرابع : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد - صلوات الله وسلامه عليه - يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف ألامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابياً لا سلبياً . ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

1 - أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فم يمثّل هذا المظهر ؟

2 - التعاون قد يكون إيجابياً ، وقد يكون سلبياً . أذكر من واقعك المدرسيّ مثالاً لكل منهما .

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي :
- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي :

3 - الجزء من جنس العمل . وضّح ذلك في ضوء فهمك للفقرة السابقة .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :
- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " .
- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " وأعرض عن الجاهلين " .
- " وأمرهم شورى بينهم " .

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسّه المرفه وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن مئول الصفاء اللغوي . وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطور ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسّان الطيّان)

1 – بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .

2 – ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

3 – اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

- * شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – أنّ العربية في خطر بسبب :
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
 - إقبال العرب على اللغات الأخرى .
 - اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .
 - تحدّث الفاتحين باللهاجات العامية .

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الوحي الخالد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ولا حَبَّتِ الفنَانُ آياتِ فَتِهَ ولا رُزِقَ الإبداعَ من نَفحاتِها

.....

.....

صفوة معلم الكويت

1 – اكتب مترادف كلمة (الردى) في البيت التالي :

ولكن ردى النفس التي كنت حبّها ونافتَ هذا السّحر في كلماتها

مترادف كلمة (الرّدى) :

2 – وظّف الفعل (مسّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 – اضبط بنية (عبد) في الجملتين التاليتين :

أ – عبد المسلم ربّه . ضبط البنية :

ب – عبد المسلم على الذّنْب . ضبط البنية :

4 – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (رعى) :

- مسؤول عن رعيته .

- يلقى المجتهد كلّ من معلميه .

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – الخوف عائق للتقدّم . (مفرد كلمة " أشباح ") .

ب – يعيش الفقراء في (جمع كلمة " كوخ ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(الأب أحشمه رسوب ابنه في اللغة العربية) .

* مترادف (أحشمه) : (أحزنه – أخجله – أغضبه – أفرعه) .

1 - قال الشاعر : فتهلل وترنم فالفتى العابس صخرة .

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، وشرحها ، وبين أثرها .

- نوع الصورة :

- الشرح :

- الأثر :

2 - (لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ)

- استخراج من النص السابق محسناً بديعياً ، وبين نوعه .

أ - المحسن البديعي : نوعه :

3 - زواج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
كناية	قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
تشبيه تمثيلي	قال تعالى : " أومن يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين . "
تشبيه ضماني	قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمية لا تنفج .
استعارة مكنية	

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - كيف ترقى رفقك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .

* الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

- التنبيه . - الإغراء . - التحسر . - التعظيم .

ب - قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى أهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون " .

* الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

- النفي . - التهكم . - التقرير . - التسوية .

5 - صغ في جملة من إنشائك :

أ - أسلوب أمر غرضه (الالتماس) :

ب - أسلوب نهى غرضه (الحث) :

6 - (الأقصى قبله المسلمين الأولى محتل) .

- صغ حول المعنى السابق أ - استعارة مكنية . ب - تشبيهاً بليغاً .

.....

– " إنَّ المتأمل في الكون يدرك عظمة الله ، فهو يرى كوناً أبدعه الله إبداعاً ، فإن تأملت فسوف تصل حتماً إلى وجود الخالق العظيم ، وستقول بملء فيك : تبارك الله أحسن الخالقين الذي أحسن كل شيء صنعا " .

- أخرج من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ – جملة في محل نصب :
 ب – جملة في محل رفع :
 ج – جملة في محل جزم :
 د – جملة لا محل لها من الإعراب :

2 – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - كتبنا تاريخية تفضل أم كتبنا علمية ؟
 ب – نعم الأمانة .
 ج – تحثنا التعاليم على احترام الآخرين .
- (أداة استفهام مناسبة) .
 (فاعل صورته المضاف إلى ما فيه أل) .
 (المنسوب إلى كلمة " الدين ") .

3 – ضع سؤالين مناسبين للجوابين التاليين :

- أ – بلى . سأحرص على صلة الرحم .
 ب – نعم . رسولي قدوتي .
- السؤال :
 السؤال :

4 – انسب إلى كلمة (فكرة) في جملة من إنشائك

5 – هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- أ – عصفور :
 ب – شاعر :

6 – نعم السلوك بَرّ الوالدين والإحسان إليهما .

أ – حدد المخصوص بالمدح في الجملة السابقة وأعربه .

- المخصوص بالمدح :
 إعرابه :

ب – اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميراً مستتراً ، وغير ما يلزم .

7 – يعجبني شاب يتعامل مع الغرباء بأدب واحترام .

- حوّل جملة الصفة " النعت " المخطوط تحتها إلى جملة " حال " .

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال الشاعر : فإذا رزقت خليفة محمودة

فقد اصفاك مقسم الأرزاق .

*** الجملة المخطوط تحتها في البيت السابق :**

- في محل رفع .
 - في محل جزم .
 - في محل جر .
 - لا محل لها .

خامسا : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيأ أسس التلخيص :

إن المسرف في المأكل والمشرب لا يتمتع بالصحة التي يتمتع بها المقتصدون فيما يأكلون وما يشربون. وقد أورد ابن خلدون في مقدمته حديثاً عن الأمراض، ونبّه على أنها تكثُر في أهل الحضر والأمصار؛ لِخِصَب عيشهم، وكثرة مآكلهم، وقلة اقتصارهم على نوع واحد من الأغذية، ثم نبّه على أن تلك الأمراض تقل في أهل البادية؛ لقلة مآكلاتهم، وبساطة أغذيتهم .

ونحن إذا حذرنا من الإسراف في الترف لا نريد من الناس أن يكونوا على سنّة واحدة من الإعراض عن الزينة والملاذ، فقد قال _تعالى_ : [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ] الأعراف: 32. وإنما نريد الدعوة إلى أخذ النفوس بالاعتقاد، وحمايتها من الحرص على الزينة واللذيق من العيش.

وقد سلكت هداية القرآن الكريم بالناس هذا الطريق القويم أعني طريق الاعتقاد، فبعد أن أمر في آيات كثيرة بالإففاق في وجوه الخير نهى عن الإسراف نهياً بالغاً، فقال _تعالى_ : [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا] الإسراء: 29. وألحق المسرفين بقبيل الشياطين، فقال _تعالى_ : [إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ] الإسراء: 27.

ونظر الشارع الحكيم إلى أن الإسراف يذهب بسعادة الفرد والأسرة، فشرع إقامة أولياء على أموال من لم يبلغوا سن الرشد، أو من بلغوه وظهر عليهم السفه في تصرفاتهم، لينفق الأولياء عليهم باقتصاد، حتى يتبين رشدهم، قال _تعالى_ - : [فَإِنْ أَنْسَلْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ] النساء: 6.

اكتب (خطبة) أو (مقالا) في حدود عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفن الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- 1- مكارم الأخلاق جوهر ديننا ، وقد قال رسولنا : " إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " .
- 2 - الصداقة من أجمل العلاقات الإنسانية وأكثرها تأثيرا ، وللصديق حقوق وعليه واجبات .

العشماوي



صفوة معلمى الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

1 – فصّلت الآيات الكريمة السابقة أسباب خسران البشر يوم القيامة . وضّح ذلك .

2 – ما الدليل الحسيّ الذي قدّمته الآيات على خزي الكفار وندمهم ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

طبيب الغد

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفاً يا حسنٌ للحظة التي ووا أسفاً يا حسنٌ للفرقة التي وما هي إلا الصمت والبرد والدجى فضاءً يروعُ الريح فيه نشيجُها وتنتثر الأزهارُ من عذباتها	تطيشُ لها الأحلامُ من وثباتها يعزُّ على الأوهامِ جمعُ شتاتها ودنيا يشيعُ الموتُ في جنباتها وتفرغُ فيه البومُ من صرخاتها وتعزى الغصونُ النضراً من ورقاتها
--	--

1 – صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .

2 – علام يأسف الشاعر في الأبيات السابقة ؟

3 – بم وصف الشاعر الفرقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- يدل ذلك على

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يصف الشاعر الطبيعة في هذا النصّ :

- كاشفا عن قدرة خالقها .
- معجبا بديمومة جمالها واستمرار حسنها .
- مفصّلاً لجميع صورها .
- من خلال إحساسه بها وتغييراتها .

السؤال الثالث: من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكره .

1 - تضمّن البيت السادس من الأبيات السابقة رأياً للشاعر ، وضّحه .

2 - تعددت مظاهر التشاؤم والبؤس عند الناس في العيد . اذكر مظهرين .

3 - سرّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النصّ السابق :

- الاستمتاع بمباهج الحياة .
- الرضا بما في الحياة .
- البؤح بالشكوى .
- الاهتمام بالشاكين .

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسرّ على معسر يسرّ الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبويّ الكريم مستمد من النبع القرآني الصّافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إنّ الله شديد العقاب) .

1 - بيّن موقف الإسلام من السلبية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

2 - استخلص من الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** من مظاهر الإيجابية في الحديث الشريف الوارد في الفقرة السابقة :**

- إكرام وجهاء الناس .
- ردّ الحقوق إلى أهلها .
- مساعدة ذوي الحاجات .
- النهي عن فعل المنكر .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

وللغلو في حب الذات فرعان : حب الانفراد بالفخر ، وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق؛ فالحاسد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال فيقول للمُثني عليه : كذبت.

وإيثار النفس على الحق هو الذي يحمل الرجل على التعصب لرأيه ، والدفاع عنه وهو يعلم أنه في خطأ مبين. فمن أراد أن يَطْبَع نائشاً على خلق الإنصاف نَقَّب على علتى الحسد والغلو في حب الذات ، فإن وجد لهما في نفس الناشئ أثراً راوضه بالحكمة والموعظة الحسنة ؛ حتى يتهيا الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم ، أعني خلق الإنصاف .

1 - وضح هدف الكاتب من الفقرة السابقة .

2 - بين آثار إيثار النفس على الحق .

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يواجه الحسد والغلو في حب الذات عند الناشئة بـ :

- الضرب والقسوة

- الإهمال والتجاهل

- الترغيب والترهيب.

- الحكمة والموعظة

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

- بكرت إلى الروض النضير فراحت إليك ورود الأرض نور نباتها

أنت متفوق

صفوة معلم الكوثر

1 – اكتب مترادف كلمة (عراهم) في البيت التالي :

لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

مترادف كلمة (عراهم) :

2 – حدد معنى الفعل (حملت) حسب سياقه في كل جملة مما يأتي .

أ – حملت المرأة المعنى السياقيّ :

ب – حملت الشجرة المعنى السياقيّ :

3 – اضبط بنية (مرّة) في الجملتين التاليتين :

أ – هذا رجلٌ ذو مرّة ومهابة ضبط البنية :

ب – الحياة منقلّبة حلوة ومرّة ضبط البنية :

4 – وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك :

.....

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – يبدو المجتمع السلبيّ وكأنه نخلة منقعر . (مفرد كلمة " أعجاز ") .

ب – تشترط المصارف وجود للإقراض . (جمع كلمة " كفيل ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ولولاكَ ما جاش الدجى بهمومها ولا افتَرَ ثَغْرَ الصّبح عن بسماتها

مترادف (جاش) :

- تحرّك واضطرب . - دنا واقترب . - بان وظهر . - تميّز غيظا .

ثالثاً: التذوق الفني :

1 - (وظلّ خزيمة على هذه الحال من الغنى واليسر حتى قعد به الدهر ..) .

- نوع الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير السابق :

* استعارة مكنية . * استعارة تصريحية . * تشبيه بليغ . * كناية .

2 - أكمل بما يحقق المقابلة :

- كن يا صديقي مفتاحاً للخير

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- الدعاء . - التهديد . - الالتماس . - التحقير .

ب - قال تعالى : " يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم إنما تجزون ما كنتم تعملون " .

* الغرض البلاغي من النهي في الآية الكريمة السابقة :

- التأييس . - الالتماس . - الحث . - التمني .

ج - قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا " .

* نوع الصورة في الآية الكريمة السابقة :

- كناية . - تشبيه بليغ . - استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

د - قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

* المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة :

- طباق . - مقابلة . - جناس . - سجع .

4 - صغ من إنشائك :

أ - جملة تشتمل على طباق :

ب - جملة تشتمل على مقابلة :

5 - (القدس زهرة المدائن ، عروس عربتنا ، تزرح تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، إنّ قدسكم أمانة في أعناقنا ، فكيف ننساها وهي أولى القبلتين ؟ وهي مسرى نبينا - صلى الله عليه وسلم -) .

- استخرج من الفقرة السابقة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه .

الأسلوب الإنشائي : نوعه :

رابعاً: السلامة اللغوية :

1 - " إنّ دولنا العربية (عليها واجب كبير) ، عليها أن تحافظ على مسجد (شهد إسرائ رسولنا) ، فما زال الأقصى الأسير (يستنجد بنا) ، فإن لم نستجب لندائه (فنحن مقصرون) .

- بين موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : السبب :
محل الجملة الثانية : السبب :
محل الجملة الثالثة : السبب :
محل الجملة الرابعة : السبب :

2 - فإن لم نستجب لندائه فنحن مقصرون .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

3 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نعم حسن استثمار الوقت .
ب - في السيرة الكثير من العبر .
ج - الفكرة ينير الحياة .
(فاعل صورته معرّف بأل) .
(المنسوب إلى كلمة " النبي ") .
(المصغّر من كلمة " مصباح ") .

4 - استخراج (الاسم المنسوب) ثم بين دلالاته فيما يأتي :

أ - يحرص الكويتي على إكرام الضيف .

الاسم المنسوب : الدلالة :

ب - للأمة العربية تاريخ وماض عريق .

الاسم المنسوب : الدلالة :

5 - حدد الغرض من الاستفهام فيما يلي : (تصديق - تصوّر) :

- أ - ألا يستفيد الطالب من الأنشطة المدرسية ؟
ب - أفضل الأنشطة الأدبية أم تفضّل العلمية ؟
(.....)
(.....)

6 - (الحاكم العادل نعم الراعي) .

أ - حدد من الجملة السابقة :

- المخصوص بالمدح :
- الفاعل :

ب - أعرب ما تحته خط :

ج - حوّل الفاعل في الجملة السابقة إلى (ضمير مستتر) مغيّراً ما يلزم .

.....

خامساً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

العِلْم هو عبارة عن مجموعة من النظريات والخبرات والمهارات المرتبطة بموضوع محدد، فلكلِّ علمٍ المجال الذي يتخصَّص به، ونظرياته الخاصة، وأهدافه المحددة، وأسلوبه، وقوانينه، فمثلاً هناك علم الطبيعة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وغيرهم من العلوم التي يحمل كل منها صفاته الخاصة به .

إنَّ هذه النظريات تفسِّر العديد من المشكلات والظواهر المختلفة، كما من شأنها أن تيسِّر سبل الحياة إذا ما تم توظيفها بالطرق الصحيحة، أما العلماء فهم المختصون الذي يعملون جاهدين لتوظيف العلم في خدمة الإنسانية، فمن العلم ما يُعَمِّر ويُطوِّر، ومنه ما يُدَمِّر ويُفسد، ويعود ذلك إلى طريقة استخدامه، فالعلم الذي يجب أن يسعى إليه العالم هو ما ينفع الناس استناداً إلى قول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام: (اللهمَّ إني أسألك علماً نافعاً) .

يُعدُّ العلم ضرورة من ضرورات الحياة كالمأكل والمشرب وغيرها من الأمور، وهو عمودٌ من أعمدة بناء الأمم وتقدُّمها؛ حيث يقضي العلم على التخلف والرجعية، كما يقضي على الفقر والجهل، وغيرها من الأمور التي من شأنها أن تؤخِّر الأمم، ويساهم العلم في إنتاج وسائل تساعد الإنسان على مواكبة مختلف تطورات الحياة، كما من شأنه أن يصنع مستقبلاً مُشرقاً للفرد ولأفراد عائلته، بالإضافة إلى توفير المعيشة الكريمة والحياة الراقية ، وبالعلم يستطيع الإنسان أن يواجه المشكلات التي يقع فيها.



اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفن الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

1 - في سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم القدوة والمثل .

2 - الصوم فريضة ، وهو تدريب للأبدان على تحمل المشاق ، وفرصة للإحساس بمعاناة الفقير وآلامه .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الزمر) اقرأ ما يأتي ثم أجب

(أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .

1 - ذكرت الآيات الكريمة جزاء الكافرين وجزاء المؤمنين .

أ - بين هذا الجزاء :

ب - سبب الاستحقاق :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

ويغشى السماء الجهم من كل ديمة
هنالك لا الوادي ، ولا العالم الذي
ولكن ردى النفس التي كنت حبها
مضت غير شعر خلدت فيه وحيها
تُخدّد وجه الأرض من عبراتها
عرفت ، ولا الأيام في ضحكاتها
ونافت هذا السحر في كلماتها
إليك ، فخذ يا حسن وحي حياتها

1 - تغيّرت الحياة مع انحسار الحسن . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

2 - ما الذي بقي من الحياة كما تفهم من البيت الأخير ؟

3 - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - يغشى :

ب - تخدّد :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يشيع في الأبيات السابقة مشاعر :

- الغضب . - الندم .

- الخوف . - الحسرة .

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
- أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكره .

1 - انثر البيتين الرابع والخامس بأسلوبك .

2 - استخلص من الأبيات السابقة قيمتين .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- من مظاهر التشاؤم التي وردت في الأبيات السابقة :
- التشاؤم واليأس .
- الغضب والثورة .
- فقدان الثقة بالنفس .
- رفض العلاقات الاجتماعية .

السؤال الرابع : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فَاتِي بِهَا فَعَقَدَ لِحَزِيمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرِمَةَ الْفَيَاضِ . فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرِمَةَ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِلْقَائِهِ فَسَلَّمَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ سَارَا جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَا الْبَلَدَ ، فَنَزَلَ حَزِيمَةُ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرِمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ ، فَحُوسِبَ فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولٌ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٌ فَطَالَبَهُ بِأَدَائِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ .

قال: لا بُدَّ مِنْهَا .

قال: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ .

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بَعْرُضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ .

1 - ما الذي يحتاجه مجتمعا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية عكرمة وهو :
- الذكاء .
- بَرِّ الإخوان .
- عزة النفس .
- الإيثار .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتقطع عن الناس عذر الجهل به. وله في هدايته درجات، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُلحَف في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده، والسعي في الأرض ؛ لابتغاء الرزق .

وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى ، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى ؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت هممها، واختلاف رغائبها.

1 – للإسلام في هداية الناس درجات ، اذكر اثنتين منها.

.....
.....

2 – بين رأيك في : (دلالة الحجة تقطع عذر الجاهل) .

.....
.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

- إقامة الصلاة من الأمور التي :
- تكون من طبيعة البشر
- سهولة المأخذ على النفس
- تتنقل على النفس وتحتاج لعزم
- تحتاج إلى برهان ودليل

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين تالين للبيت الآتي :

- وألقت بأنداء الصباح شفاهها على قدميك العذب من قبلاتها

.....
.....

صفوة معلم الكوثر

1 – اكتب مترادف كلمة (القفر) في البيت التالي :

وإذا رقت على القفر استوى ماءً وخضرة .

مترادف كلمة (القفر) :

2 – حدد معنى الفعل (قضى) حسب سياقه في كل جملة مما يأتي .

أ – قضى القاضي بين المتخاصمين .

المعنى السياقيّ :

ب – قضى الرجل ما عليه من دين .

المعنى السياقيّ :

3 – اضبط بنية (عبد) في الجملتين التاليتين :

أ – عبد المسلم ربّه .

الضبط :

ب – عبد المسلم المسجد .

الضبط :

4 – وظّف اسماً من تصريفات (جبر) في جملة من إنشائك :

.....

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – يقف على باب الملوك والأمراء .

(جمع كلمة " الحاجب ") .

ب – اللهم قنا غير ومصائبه .

(مفرد كلمة " الدهور ") .

صفوة معلم الكوئوت

1 - قال الشاعر عن الغبطة :

- وإذا رفقت على القفر
استوى ماءً وخضرة .

* اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيناً نوعها ، وأثرها .

شرح الصورة :
نوع الصورة : أثر الصورة :

2 - صغ من إنشائك (استعارة) حول المعنى التالي : (خطورة الجهل على المجتمعات) .

3 - قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين " .

- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق إيجاب ، مبيناً أثره .

طباق الإيجاب : أثره :

4 - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة :

- علمت الصدق منجاة و

5 - زواج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
تشبيه ضمني	قال تعالى : " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "
تشبيه تمثيلي	قال الشاعر : وإذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان
كناية	قال الشاعر : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهز
استعارة مكنية	

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً " .

- الغرض البلاغي من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

* الدعاء . * التسوية . * الالتماس . * التهديد .

ب - قال الشاعر : يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف بالذكريات وجوههن المحرق .

- الغرض البلاغي من النهي في البيت السابق :

* الالتماس . * الحث . * التمني . * التئيس .

7 - صغ في جملة من إنشائك أسلوب (نداء) غرضه (التحسر) .

1 – صل بين ما تحته خط في (أ) ومحلّه في (ب) :

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| (أ) | (ب) |
| " إنك لا تهدي من أحببت " | - في محل نصب . |
| " وقال فرعون ذروني أقتل موسى " | - في محل رفع . |
| " ويوم يعضّ الظالم على يديه .. " | - في محل جزم . |
| | - في محل جر . |

2 – الجمل التي تحتها خط فيما يأتي (لا محل لها من الإعراب) أذكر السبب :

- أ – " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله " .
السبب :
- ب – " لعمر ك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .
السبب :
- ج – " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع .. " .
السبب :

3 – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ – يتميِّز البحر بلونٍ ساحر .
ب – نعم ترافقه المتميِّز في دراسته .
- (المنسوب من كلمة " زرقاء ") .
(فاعل صورته الاسم الموصول) .

4 – أجب عن السؤال الأول بالإثبات ، وعن السؤال الثاني بالنفي .

أ – ألسنت حافظا لكتاب الله ؟

الإجابة بالإثبات :

ب – أتقتدي بغير نبيك صلى الله عليه وسلم ؟

الإجابة بالنفي :

5 – انسب إلى كلمة (الصحراء) في جملة من إنشائك .

.....

6 – صغّر ما تحته خط في الجملة التالية ، ثم بيّن غرض ودلالة التصغير .

- لا تقراً لشاعر يفسد ذوقك ويزعزع قيمك .

* التصغير : دلالة وغرض التصغير :

7 – (نعم ما تقوم به صلة الرحم) .

استبدل بالفعل " نعم " فعلا آخر للمدح ، مغيّرا ما يلزم .

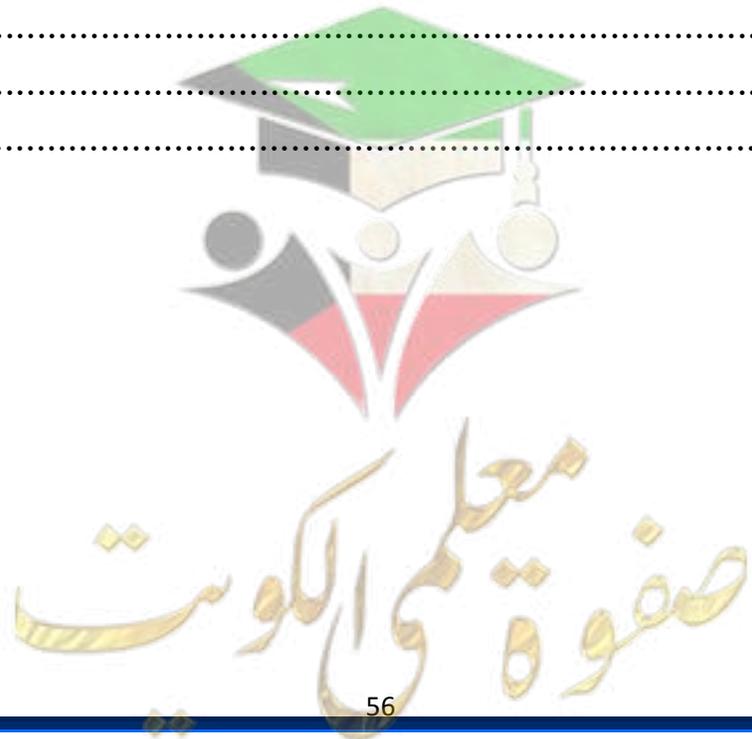
.....

خامساً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

لم أقرأ لأحدٍ قولاً شافياً في فلسفة الصوم وحكمته، أما منفعته للجسم، وأنه نوعٌ من الطب له، وبابٌ من السياسة في تدبيره، فقد فرغ الأطباء من تحقيق القول في ذلك؛ وكان أيام هذا الشهر المبارك إن هي إلا ثلاثون حبةً تؤخذ في كل سنة مرةً؛ لتقوية المعدة، وتصفية الدم، وخياطة أنسجة الجسم .

وهنا حكمة كبيرة من حكم الصوم، وهي عمله في تربية الإرادة، وتقويتها بهذا الأسلوب العلمي، الذي يدرّب الصائم على أن يتمتع باختياره من شهواته ولذّة حيوانيته، مُصرّاً على الامتناع، متهيئاً له بعزيمة، صابراً عليه بأخلاق الصبر، مزاولاً في كل ذلك أفضل طريقةٍ نفسية لاكتساب الفكرة الثابتة ترسخ لا تتغير ولا تتحوّل، ولا تعدو عليها عوادي الغريزة .

كل ما ذكرته في هذا المقال من فلسفة الصوم، فإنما استخرجته من هذه الآية الكريمة: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ] البقرة: 183. وقد فهمها العلماء جميعاً على أنها معنى (التقوى)، أما أنا فأولّيتها من (الالتقاء)؛ فبالصوم يتقي المرء على نفسه أن يكون كالحيوان الذي شريعته معدته، وألاً يُعامل الدنيا إلا بمواد هذه الشريعة، ويتقي المجتمع على إنسانيته وطبيعته مثل ذلك، فلا يكون إنسانٌ مع إنسانٍ كحمارٍ مع إنسان: يبيعه القوة كلها بالقليل من العلف.



اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفنّ الذي اخترته ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

1- الفقراء عيال الله ، إكرامهم واجب ، ومساعدتهم لها أجر عظيم .

2- في ظلال الدين ومبادئه يتحقق خير الفرد والمجتمع .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَبِي أُسَيْدٍ، كَانَ لَهُ مُرُوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاجْتَاكَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَسِّئُهُمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي المَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَاتِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذُكِرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ: مَا حَالُهُ؟

1 - دلل من الفقرة السابقة على كل من :

- أ - عفة النفس :
- ب - وجاهة خزيمة في قومه :
- 2 - وضح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تأباه مروءتك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- من العبر المستفادة من الفقرة السابقة :
- وتلك الأيام نداولها بين الناس .
- صنائع المعروف تقي مصارع السوء .
- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه .
- اتق شر من أحسنت إليه .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

فوا أسفًا يا حسنٌ للحظة التي تطيش لها الأحلامُ من وثباتها
ووا أسفًا يا حسنٌ للفرقة التي يعز على الأوهام جمع شتاتها
وما هي إلا الصمت والبرد والدجى ودنيا يشيع الموت في جنباتها
فضاء يروع الرياح فيه نشيجها وتفزع فيه البوم من صرخاتها
وتنتثر الأزهار من عذباتها وتغرى الغصون النضر من ورقاتها

1 - متى انحسر الحسن عن الكون تأثرت عناصر الطبيعة ، وتبدلت المشاعر .

أ - اذكر من الأبيات ثلاثة مظاهر وأمثلة لتأثر عناصر الطبيعة ، وانحسار الحسن عن الكون .

ب - وضح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * الصوت مكون من مكونات الصورة ، ويظهر جليًا في البيت :
- الثاني . - الثالث . - الرابع . - الخامس .

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفقت على القفر استوى ماء وخضره .
- وإذا مست حصة صقلتها فهي دره .
- لك ، ما دامت لك ، الأرض وما فوق المجره .

1 - استنتج فكرة جزئية من البيت السادس في الأبيات السابقة .

- 2 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته من خلال فهمك النص السابق .
- * يتركز رأي الشاعر في الغبطة على أنها فكرة :
- تتجسد واقعا لدى الأغنياء .
 - لا ترتبط بثراء ولا بفقير .
 - بعيدة المنال على الفقراء .
 - مثالية مستحيلة التحقق .

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - : " من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان " .

وحذر الرسول من ترك الشرّ يستفحل - استفحال الداء العضال ، لئلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع ، فقال :

" إنَّ الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه " .

1 - وضح شقي الإيجابية العملية ، وأثرهما في سلوكك .

شقا الإيجابية العملية :

و

أثرهما في سلوكي :

2 - صنّف ما يأتي حسب نوع السلبية التي يحاربها : (العمل - القول - التفكير) :

أ - (ولتكن منك أمة يدعون إلى الخير) . حارب سلبية :

ب - (من رأى منكم منكرا فليغيره) . حارب سلبية :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

كان للإسلام وسيرة الذين أوتوا العلم من رجاله أثرٌ في إصلاح القضاء كبيرٌ، ولا تُشْرِقُ المحاكم بنور العدل إلا أن يمسك زمامها رشيدُ العقل، راسخ الإيمان بيوم الفصل .
فتقوى الله تحمل القاضي على تحقيق النظر في كل واقعة؛ حتى يتعرف الحق، ولا يأخذ بأول ما يلوح له من الفهم، وإن تيقن أن قضاءه نافذ، وما له في الرؤساء من مُعَقَّب. وتقوى الله هي التي تقف القاضي في حدود العدل: لا يخرج عنها قيد أنملة في حال .
ومن أمراء الأندلس من كان يعزل القاضي متى رأى منه السرعة في فصل القضايا التي تستدعي بطبيعتها شيئاً من التروي؛ إذ يفهم من هذه السرعة عدم تحرُّجه من إثم الخطأ في الحكم .

1 - حدد صفتين للقاضي المسلم كما فهمت من الفقرة السابقة.

2 - وضح أهمية تقوى الله للقضاة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

* سرعة القاضي في الفصل في الحكم تدل على:

- تقواه وخشيته
- عدم عدله وظلمه
- عدم تحرجه من الوقوع للخطأ
- نباهته ورجاحه عقله

السؤال السادس:

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

- تشهى خطي فيها الردى وكأنها تصيب حياة الخلد بعد مماتها

ثانياً: الثروة اللغوية :

1 – اكتب مترادف كلمة (كَرّة) فيما يأتي :

(أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) .

مترادف كلمة (كَرّة) :

2 – وظّف الفعل (مسّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

أ -

ب -

3 – اضبط بنية (معين) في الجملتين التاليتين :

أ – هذا موظف معين في شؤون الطلبة . ضبط البنية :

ب – الله تعالى خير معين لنا . ضبط البنية :

4 – أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (حسن) :

أ – خيار الناس أخلاقا .

ب – الطباق من المعنوية .

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – ما أجمل غناء على الشجرة ! (مفرد كلمة " صوادح ") .

ب – يكثر المتشائمون من (جمع كلمة " شكوى ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* إن من يبكي له حولٌ على الضحك وقدرة .

* مترادف (حول) : (مدار – طاقة – رغبة – أمنية) .

1 - قال تعالى: (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ)

- بين نوع الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة ، مبيّنا أثرها .

* نوع الصورة :

* الأثر :

2 - زواج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
استعارة مكنية	قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيّه على ما أنفق فيها " .
تشبيه تمثيلي	قال الشاعر : أين التفت رأيت حسنا باسمنا وشهدت أحلاما وصدق أمانني
كناية	

3 - بين نوع الأسلوب الإنشائي والغرض منه فيما يلي :

أ - (اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير) .
 - نوع الأسلوب :
 - غرضه البلاغي :

ب - لا تستسلموا للضعاب فإنّ مع العسر يسرا .
 - نوع الأسلوب :
 - غرضه البلاغي :

4 - أكمل ما يأتي :

أ - قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .
 - ما تحته خط في البيت السابق كناية عن :

ب - كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا ؟
 - الغرض من الاستفهام في البيت السابق :

ج - " إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
 - المحسن المعنوي في التعبير السابق :

5 - (المعلم يعطي طلابه العلم بسخاء) .

- صغ حول المعنى السابق :

أ - تشبيهاً بليغاً :

ب - استعارة تصريحية :

1 – العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .
- أخرج من العبارة السابقة :

- أ – جملة لها محل من الإعراب :
- ب – جملة لا محل لها من الإعراب :

2 – استمعت للشاعر يتقن فن الإلقاء الشعري .

- حوّل جملة (الحال) المخطوط تحتها إلى جملة (صفة) ، ثم بيّن موقعها الإعرابي بعد التحويل .
التحويل إلى جملة صفة : موقعها الإعرابي :

3 – حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين :

- أ – بنس طالباً المتكاسل في دراسته .
الفاعل في الأسلوب الأول :
- ب – حبذا الهين اللين .
الفاعل في الأسلوب الثاني :

4 – حدد من كل مما يأتي (الاسم المصغر) وبيّن دلالة التصغير :

- أ – كم من تويجر اغتنى من الغش والسرقه .
المصغر :
- ب – خرجت بعيد صلاة الفجر لأستمع بالطبيعة .
المصغر :
- دلالة التصغير :
- دلالة التصغير :

5 – انسب إلى كلمة (القبيلة) في جملة من إنشائك .

- 6 – ضع السؤال المناسب لكلّ إجابة مما يأتي :
- أ – بلى . سأحفظ القرآن الكريم .
السؤال :
- ب – نعم ، أسعى إلى التفوق .
السؤال :

7 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ – أمام منزلنا نهير بسبب المطر .
* الغرض من التصغير في الجملة السابقة :
- صغر الحجم . - التحقير .
ب – بنس صفة الجبن .
* صورة الفاعل في الأسلوب السابق :
- معرّف بأل . - مضاف .
- تقريب المكان . - ضمير مستتر .
- تقليل العدد . - اسم موصول .

8 – (الدين أساس الحياة) .

- حوّل الجملة السابقة من جملة ابتدائية (لا محل لها) إلى جملة (لها محل من الإعراب) .

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الانتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا الله ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثنا النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى»، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البرِّ والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشدَّ محاربة؛ لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يُضعفهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتهم، واستقرارُ أمنهم، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار / لسليمان الحقيّل بتصرف).

صفوة معلم الكويت

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفنّ الذي تختاره ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- 1- رمضان شهر الخير والتكافل ، وشهر الأعمال الصالحة .
- 2- نعم الله على الإنسان كثيرة ، وفي شكرها ضمان لاستمرارها وديمومتها .

العشماوي



صفوة معلم الكويت

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزّمر) اقرأ ثمّ أجب :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمِغَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تُأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

1 - صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

2 - في الآيات الكريمة السابقة دعوة . اذكرها .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني : من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثمّ أجب :

قيل: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرُوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّمْرُ فَاحْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفَدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيُّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

1 - صغ الفكرة الرئيسة لقصة جابر عثرات الكرام .

2 - حدد الغاية والهدف من عرض القصة للناشئة والطلاب .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

سؤال عكرمة عن حال خزيمة يوثق :

- ضرورة سؤال الصديق عن صديقه . - واجبا من واجبات الراعي .

- الدهشة والاستغراب من عدم حضوره . - الضيق والتبرّم مما حصل له .

السؤال الثالث: من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .

1 - بثّ الشاعر بعض آرائه في النصّ السابق . وضّح ما تلمحه منها في البيتين الثالث والرابع .

2 - انثر مضمون البيت الثاني المخطوط تحته في النصّ بأسلوبك .

أحسنت

3 - قال إيليا أبو ماضي : لا تكن مرًا ولا تجعل حياة الغير مرّة .

- وقال في قصيدة أخرى : فلفل غيرك إن رآك مرثما طرح الكأبة جانبا وترنما .

- قارن بين البيتين اتفاقا واختلافا .

الاتفاق :

الاختلاف :

4 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته .

* الفائدة التي تعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة . - العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء .
- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها . - اللهو مباح في العيد .

السؤال الرابع : من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم ، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ، فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضينا ، وكان عمر حاضرا فقال : يا رسول الله ، ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدأ البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت . وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربي شباب كلهم عزّ وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية "

1 - لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

2 - الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضّح ذلك .

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- تأكيد .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب

الله أكبر. الله أكبر. تلك هي دعوة الأذان التي يدعو بها المسلمون إلى الصلاة، وتلك هي الدعوة الحيّة التي تنطق بالحقيقة الخالدة ولا تومئ إليها، وتلك هي الحقيقة البسيطة غاية البساطة، العجيبة غاية العجب؛ لأنها أغنى الحقائق عن التكرار في الأبد الأبد، وأحوج الحقائق إلى التكرار بين شواغل الدنيا، وعوارض الفناء. المسلم في صلاةٍ منذ يسمعها تدعوه إلى الصلاة؛ لأنه يذكر بها عظمة الله، وهي لب لباب الصلوات. وتتفرج عنها هدأة الليل، فكأنها ظاهرة من ظواهر الطبيعة الحية تليها الأسماع والأرواح، وينصت لها الطير والشجر، ويخفُّ لها الماء والهواء، وتبرز الدنيا كلها بروز التأمين والاستجابة منذ تسمع هتفة الداعي الذي يهتف بها: الصلاة خير من النوم.

1 – وضح الحقيقة الخالدة في دعوة الأذان الله أكبر الله أكبر .

2 – علل : تعد دعوة الأذان حقيقة بسيطة وعجيبة .

3 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
(منذ تسمع هتفة الداعي الذي يهتف بها إن : الصلاة خير من النوم)
الصلاة المقصودة في العبارة السابقة هي صلاة :

- الفجر
- الظهر
- المغرب
- العشاء

السؤال السادس:

اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

- ومِلتَ إلى الأدواحِ فانطلقتَ بها صوادخُ طار الصمتُ عن وُكُناتها

1 – اكتب مترادف كلمة (منقعر) في التعبير التالي :

السلبية تترك المجتمعات وكأنها أعجاز نخل منقعر .

مترادف كلمة (منقعر) :

2 – حدد معنى الفعل (قضى) حسب سياقه في كل جملة مما يأتي .

أ – قضى الله تعالى ببر الوالدين .

المعنى :

ب – قضى القاضي بين المتخاصمين .

المعنى :

3 – اضبط بنية (الحب) في الجملتين التاليتين :

أ – زيد بن حارثة حبّ رسول الله .

ضبط البنية :

ب – الله تعالى فالحق الحبّ والنوى .

ضبط البنية :

4 – وظّف اسما من تصريفات (سدّ) في جملة من إنشائك :

.....

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – نبينا من كلّ عيب .

(المعنى السياقي للفعل " خلا ") .

ب – البشر لا فائدة لهم .

(جمع كلمة " ناعق ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(كانت مساعدة عكرمة لخزيمة وبالا عليه) .

* مترادف (الوبال) : (القدر النافذ – سوء العاقبة – حسن الطالع – مصدر السعادة) .

1 - (والسلبية تعني التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات) .

- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته ، مع بيان الأثر .

* نوع الصورة :

* الأثر :

2 - (مكانة الأم وقيمتها العظيمة) .

صغ حول المعنى السابق :

أ - تشبيها بليغا :

ب - استعارة مكنية :

ج - استعارة تصريحية :

د - تشبيها تمثيلا :

3 - حدد من البيت التالي جناسا ، ثم بين نوعه وأثره :

قال الشاعر : وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيلٌ .

الجناس :

الأثر :

4 - زواج بين مجموعه (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
تشبيه ضمني	قال الشاعر : قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بيمواظن الكتمان .
تشبيه تمثيلي	قال الشاعر : أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما
كناية	قال الشاعر : قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيب الرطيب
استعارة مكنية	

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب فيما يأتي :

أ - قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة :

أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسدا .

- الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

* التسوية . * الدعاء . * الالتماس . * التحقير .

ب - قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز :

- حُمِلت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا .

- الغرض البلاغي من النداء في البيت السابق :

* التعظيم . * التحسّر . * التنبيه . * الإغراء .

1 – بيّن المحل الإعرابي لكل جملة مخطوط تحتها فيما يأتي :

أ – العلم ينفع الفرد ويرتقى بالمجتمع . ب – طاف الحجاج بالكعبة وهم محرمون .

المحل الإعرابي للجملة الأولى :

المحل الإعرابي للجملة الثانية :

2 – الجمل المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب ، أذكر السبب :

أ – " إنَّ الله لا يهدي من هو مسرف كذاب " .

السبب :

ب – " قل فاتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .

السبب :

ج – السلام والأمن مطلب جميع الشعوب .

السبب :

3 – أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ – الدراسات قليلة في الوطن العربي .

ب – كتب الشاعر بيتي شعر على

(المنسوب إلى كلمة " لغة ") .

(المصغر من كلمة " قرطاس ") .

4 – صغ من إنشائك جملاً حسب ما هو مطلوب :

أ – استفهما غرضه التصوّر :

ب – أسلوب مدح فاعله ضمير مستتر :

5 – أجب عن السؤال التالي مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .

(ألم تفز مدرستك في مسابقة الابن البار ؟)

الإثبات :

النفي :

6 – ذمّ (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بحيث يكون الفاعل (اسماً موصولاً) .

.....

7 – يسعدني شعبٌ يعرف حقوقه وواجباته .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

.....

8 – هذه حويّفة يقودها سائق ماهر .

- هات المكبّر من المصغر المخطوط تحته ، ثمّ اكتب الجملة كاملة .

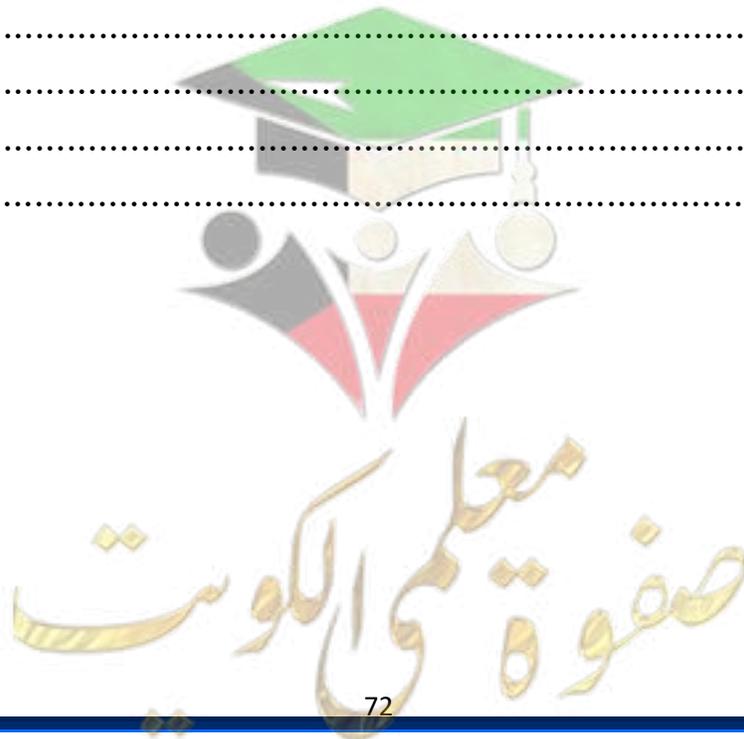
.....

خامساً: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

إن لم تخطط يُخطط لك ، هناك إنسان يأتي إلى الدنيا يعيش هملًا بحكم أنه موجود ، لا يُخطط فيصبح رقمًا سهلاً في خطة أعدائه ، وهناك من له غاية أخرى وسلوك مغاير ، وإذا سأل كل واحد منكم نفسه سؤالاً دقيقاً : لماذا جاء الله بي إلى الدنيا ؟ جاء بك إلى الدنيا لتكون هذه الدنيا القصيرة ثمناً لجنة خالدة إلى أبد الآبدين؛ لذلك فإن أتمن شيء في الدنيا هو الوقت ؛ لأنك وقت ، فالمؤمن الموفق يحسن إدارة وقته ويخطط لاستثماره ، أنت بأدق التعاريف بضعة أيام كلما انقضى يوم انقضى بعض منك ، والإنسان حينما يأتي يوم القيامة لا يندم إلا على ساعة مضت لم يذكر الله فيها .

إذا كنت تعلم بأن الحياة رحلة قصيرة ، فلا تهدر شبابك في النحيب والبكاء ، ولا تغلق على نفسك أبواب رحمة ربك ليصبح كل همك الهجاء والرتاء بل اغتم كل دقيقة وثانية من وقتك دون أن تحمل على عاتقك هموم العالم بأسره وكأن مصابك فريد من نوعه لا تسعه أرض ولا سماء ، تأمل فيمن حولك جيداً لترى بأمر عينيك كيف يحلّ عليك وعلى الجميع البلاء ، وحاول أن تضع بصمة جميلة تذكر الخلق بك وتشفع لك بعد الفناء .
ولتجعل بين عينيك دائماً وأبداً هذه المقولة الهادفة : " كن في الحياة كعابر سبيل ، واترك وراءك كل أثر جميل ؛ فما نحن في الدنيا إلا ضيوف وما على الضيف سوى الرحيل .

من (خواطر الدكتور محمد راتب النابلسي بتصريف)



اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعييا الأسس الفنية للفنّ الذي اخترت الكتابة فيه ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

1- التمسك بقيم الآباء و الأجداد دليل الأصالة و به يتميز المجتمع .

2- العلماء ورثة الأنبياء ، ولهم قيمة ومكانة في ديننا الإسلامي .

العشماوي



صفوة معلمي الكويت

السؤال الأول: من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" فبات يلمسها بيده فيجدُ خشونةَ الدنانير ولا يصدّق ، وأمّا عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليل منفردًا ، من غلمانهِ ، في سرّ من أهله إلا لزوجة أو سريّة . فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدةٍ منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟ قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لا بد أن تخبرني . قال : تكتمينه إذا ؟ قالت: فإنّي أفعل . فأخبرها بالقصة على وجهها .

1 - ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم :

- الزوجة :

2 - الضرورات تبيح المحظورات . ناقش هذا القول في ضوء تصرف زوجة عكرمة في القصة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامة . - الغيرة المقبولة . - حسن التصرف .

السؤال الثاني: من نص (الوحي الخالد) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

لوجهك هذا الكون ، يا حسن - كله - وجوه يفيض البشر من قسماتها
وتستعرض الدنيا غريب فنونها - وتغرب عن نجواك شتى لغاتها
ولولاك ما جاش الدجى بهمومها - ولا افتتر نغر الصبح عن بسماتها
ولا سعدت بالوهم في عالم المنى - ولا شقيت بالحب بين لداها
ولا حبت الفنان آيات فنّه - ولا رزق الإبداع من نفحاتها

1 - صغ فكرة رئيسة معبرة عن مضمون الأبيات السابقة .

2 - حدد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث : من موضوع (الغبطة فكرة) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

- أيها العابس لن تعطي على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

1 - حملت القصيدة عنوان (الغبطة فكرة) فما المعنى الذي يقصده ؟

2 - ما الرسالة التي يوجهها الشاعر في البيت الأخير ؟

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

- (حزنك وتشاؤمك لن يكون له مقابل ولا مكافأة) . البيت الذي يتفق مع المعنى السابق :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الرابع: من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

" وهناك صنف من الناس لا عقل لهم ولا رشاد ، فهم يتبعون كل ناعق ويؤمنون على كلام كل ناطق . لا نجد لهم رأيا ، ولا فكرا ، ولا استقلال شخصية ، وهذه المتابعة العمياء لوان صارخ من ألوان السلبية وضياع الشخصية ، وقد حارب الرسول هذا التميّع أشدّ المحاربة ، فقال : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا ، وإن أسأؤوا فلا تظلموا " .

1 - استدلّ الكاتب على علاج ما يراه سلوكا سلبيا من الحديث الشريف . بين ما يأتي :

أ - السلوك السلبى :

ب - العلاج :

2 - ما العلاقة بين السلبية وضياع الشخصية كما يراها الكاتب ؟

3 - صل بين العبارة في (أ) وما يناسبها من مجال السلبية الذي حاربه في (ب) :

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (أ) | (ب) |
| - الجهر بالكلمة الطيبة . | - في مجال العمل |
| - الاجتهاد في الرأي . | - في مجال القول |
| | - في مجال التفكير |

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

الإسلام يكره العبودية بجميع أشكالها وألوانها، والمسلمون _ مع الأسف _ في كل عصورهم ما عدا الفترة الأولى لم يخل سلوكهم من تأله من جانب القوة، وعبادة وخضوع من جانب الضعف. هذه ناحية من نواحي التأله والعبودية، يصح أن نسميها ناحية سافرة، وهناك ناحية أخرى من التأله والعبودية، يصح أن نسميها مُحَجَّبَةً؛ ذلك أن هناك قوماً لم يكن لهم من قوة السلطان، وكثرة المال والجنود والعصبية ما يمكنهم من الاستعلاء في الظاهر، فبحثوا عن وسائل للاستعلاء من طريق خفي، ولهؤلاء أمثلة كثيرة كالسحرة، والمشعوذين، والدجالين. ولكن كم من المسلمين في العصور المختلفة استطاعوا أن يحتفظوا بهذه الوحدانية خالصة لم يشبها شيء من عبادة وتأله : واضعين هذا المنهج الرباني أمام أعينهم : (قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد) .

1- وضح هدف الكاتب من الفقرة السابقة.

2 – ما المقصود بالعبودية المحجبة ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- لم يكن لهم من قوة السلطان، وكثرة المال ما يمكنهم من الاستعلاء في الظاهر، فبحثوا عن وسائل للاستعلاء من طريق خفي .

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي علاقة :

- تعليل
- تفصيل
- نتيجة
- إجمال

السؤال السادس: اكتب مما حفظت من قصيدة (الوحي الخالد) بيتين بعد البيت الآتي :

فوا أسفاً يا حسنً للحظة التي تطيئ لها الأحلام من وثباتها

1 – اكتب مترادف كلمة (يستفحل) في التعبير التالي :
لا يجب أن نترك الشرّ يستفحل .

مترادف كلمة (يستفحل) :

2 – حدد معنى الفعل (حمل) حسب سياقه في كل جملة مما يأتي .

أ – حمل الرياضي على نفسه في السّير .
المعنى السياقي :

ب – حملت المرأة جنينها .
المعنى السياقي :

3 – اضبط بنية (مرّة) في الجملتين التاليتين :

أ – هذه ثمار مرّة .
الضبط :

ب – هذا رجل ذو مرّة .
الضبط :

4 – وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك :

.....

5 – اكتب في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

أ – يبدو الشخص السلبي وكأنه نخلة منقعر .
(مفرد كلمة " أعجاز ") .

ب – تكثر في فصل الربيع .
(جمع كلمة " صادح ") .

6 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكرة .

* مترادف (الغبطة) : (السعادة – الحزن – المزح – الحسد) .

ثالثاً: التذوق الفني:

1 - قال تعالى (له مقاليد السماوات والأرض) .

- بين نوع المحسن البديعي في التعبير القرآني السابق ، ثم اكتب أثره .

* نوع المحسن :

* أثره :

2 - ضع أمام كل تشبيه نوعه من بين الخيارات التالية : (ضمني - تمثيلي - بليغ) :

- أ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
ب - كأن سواد الليل والفجر طالعُ بقية لطح الكحل في العين الزرق .
() ()
() ()

3 - أكمل بما يحقق المقابلة :

- أفرح لفرحك يا صديقي و

4 - حدد المحسن البديعي ونوعه فيما يأتي :

- أ - فتي تمّ فيه ما يسرّ صديقة على أنّ فيه ما يسوء الأعدايا .
- المحسن البديعي :
ب - سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالمٌ وجهولٌ .
- المحسن البديعي :
ج - فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمًا .
- المحسن البديعي :
د - الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
- المحسن البديعي :
نوعه :
نوعه :
نوعه :

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- أ - قال المتنبي في الدُستق قائد الروم :
أفي كلّ يومٍ ذا الدُستق مُقدّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟
* الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :
- النفي . - التقرير . - التهكم . - التسوية .

ب - قال تعالى : " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم " .

* الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة :

- الالتماس . - الدعاء . - التسوية . - التحقير .

6 - صغ من إنشائك أسلوب (نهي) غرضه (التئيس) .

1 - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا . بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- حدد من بين الجمل المخطوط تحتها :

- أ - جملة في محل جزم :
- ب - جملة في محل نصب :
- ج - جملة في محل رفع :
- د - جملة لا محل لها من الإعراب :

2 - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ - الساعي إلى الخير .
- ب - استمتعنا بالتنافس في كأس العالم .
- (فعل مدح فاعله اسم إشارة) .
- (المنسوب إلى كلمة " الكرة ") .

3 - صغّر كل كلمة مما يأتي :

- أ - عنقود :
- ب - أسد :
- ج - منزل :

4 - أُن تلتحق بجامعة الكويت بعد تخرّجك ؟

أجب عن السؤال السابق مرّة بالإثبات ومرّة بالنفي .

الإثبات : النفي :

5 - انسب إلى كلمة (النبي) في جملة من إنشائك .

.....

6 - إن احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .

.....

7 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ- المنسوب إلى (حنيفة) حنيفيّ .
- ب - مصغّر كلمة (كتاب) كويتب .
- الصواب :
- الصواب :

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

أدخرت خزائن اللغة العربية من نفيس البيان الصّحيح عن الفكر الإنساني، والنّفوس الإنسانيّة، ما يُعجز سائر اللّغات؛ لأنها صُنّيت منذ الجاهليّة الأولى المُوغلة في القَدَم، من نفوس عربية أصيلة نقية من اللحن والخطأ، حتى إذا جاء إسماعيلُ نبي الله، ابنُ إبراهيم خليل الله -عليهما الصّلاة والسّلام- أخذها وزادها نصاعة وبراعة وكرماً، وأسلمها إلى أبنائه من العَرَب، وهم على الخنيفة السّمحة دين أبيهم إبراهيم، فَظَلَّت تَنحَدَّر على ألسنتهم مُختارة مُصَفّاة مُبرّاة من كلّ عيب، حتّى أظَلَّ زمان نبينا محمد ﷺ الذي لا ينطق عن الهوى، فأنزل الله بها كتابه بلسان عربي مُبين، قال -عزّ وجلّ-: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

والعربي يحب لغته إلى درجة التقديس، ويستطيع الاستجابة لهذه اللغة والارتفاع إلى مستوى التعبير البياني الرفيع الذي تتميز به، وكلّما كان العربي أقدر على التعامل مع اللغة العربية تعبيراً واستجابة كان أكثر امتلاكاً لما يكون به الإنسان إنساناً، وكيف لا يكون كذلك، وهو يُجري على لسانه لغةً اصطفاه الله - تعالى - لتحمل آخر كلمات السماء إلى الأرض في القرآن العظيم، قال تعالى: "وإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ".

وأما التبجيل الذي لَفَّ العربية بهالة من القداسة فمرّده إلى القرآن الكريم، وهذه الآثار الشامخة من الدين، والفكر، والأدب التي سجّلت بهذه اللغة؛ فبقيت خالدة تقاوم عوادي الزمن، وعوامل التغيير، ولم تفلح لهجة من لهجاتها الخاصة أن تزحزحها عن مجدها التليد، بل ظلّت ثريّة بما تحمل من عوامل القوة، قال الشاعر:

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية وما ضقت عن أي به وعضات

محمد الفيومي - مجلة مجمع اللغة العربية ٩٤-٩٥ بتصرف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلم الكويت

اكتب (خطبة) أو (مقالا) فيما لا يقل عن عشرين سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعييا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي اخترته للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

- 1- العلم أساس تقدم المجتمعات و نهضتها .
- 2- التعاون صفة حث عليها الإسلام و عليها يقوم بناء المجتمع .

العشماوي



صفوة معلم الكويت