



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية القرطبي - للبنين



مدرسة القرطبي الثانوية للبنين

نماذج امتحانات اللغة العربية

الصف
العاشر

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

تجميع وإعداد قسم اللغة العربية

الوجه الفني

أ. أنور مبروك

رئيس القسم

أ. محمد محمود أمان

مدير المدرسة

أ. فهد طريقي العنزي





العام : ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

دولة الكويت

الزمن : ثلاث ساعات وربع

وزارة التربية

عدد الأوراق (١٠)

(النموذج الأول)

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه - الدور الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - بتصريف)

(١٣ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

درجتان ونصف

السؤال الأول - من موضوع (سيل العرم) اقرأ ، ثم أجب .

" فكان أهل سبأ خُلِّقوا أن يشكروا الله على نعمته ، وأن يحمدوه على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جَرَوْا في عنان من سَبَقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتَقَيَّلُوا طريقهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، ، حتى أرسل الله فيهم أنبياءً نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُدَاة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشَغِلُوا عن العمران ، فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم ، وأن يُريهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ومَثَلاً لمن يأتي بعدهم ، وعقوبة قاسية لمن تُحدِثه نفسه أن يسلك طريقهم ، ويفعل فعلتهم ، فتهدَّم السد وعاد الوادي كما كان في صحراء مُقفرة صامته مُجدبة لا نبات فيها "

نصف

١ - استخلص - من النص السابق - عبرة من قصة أهل سبأ .

درجتان

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - ما وقع لأهل سبأ من تَهْدَم السد وزوال النعم يرجع إلى :

- الطمَع والجشَع

- الإهمال والتواكل

- البَطَر والأثرة

- الاختلاف والتناحر

ب - ما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق :

- اللجوء إلى الاقتباس وتكرار المعاني

- الاستدلال بالقرآن والحديث

- استخدام الاستفهام والجواب

- الاعتماد على الطباق والمقابلة

السؤال الثاني - من نص : " وقفة على ظل " اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

- ١ - وكيف ساس رُعاة الإبل مملكة
٢ - وكيف كان لهم علم وفلسفة
٣ - سنوا المساواة لا عذب ولا عجم
٤ - وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
٥ - ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرفاً إلا بتقواه
فليس للفردي فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

١- من النص السابق وضح :

درجة

أ - مظهرين من مظاهر أمجاد الأمة .

.....
.....

نصف

ب - العاطفة المسيطرة .

.....

نصف

٢ - انثر البيت الأول بأسلوبك .

.....
.....

نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة - تعليل - تأكيد - إجمال

السؤال الثالث - من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب . (درجتان)

" لقد أزجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشا أكثر مما أزعتها نبا خبر الهجرة إلى الحبشة . لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، ، انها كانت أساسا بيعة حرب ، يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد - صلى الله عليه وسلم - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب ، وأن يُقيم لنفسه مركزا هناك ، فتقوى شوكتَه ، ويشتد بالتالي خطره الديني "

١ - علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى يثرب . نصف

٢ - ضع عنوانا مناسباً للموضوع . نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
أ - من ملامح شخصية الكاتبة في النص السابق أنها ذات ثقافة :

- موسوعية

- واقعية

- علمية

- إسلامية

ب - (تقوى شوكتَه) المقصود بالتعبير السابق :

- زادت هيئته وعظمته

- قوي واشتد خطره

- زاد تأثيره وإقناعه

- ذاع صيته وسلطانه

السؤال الرابع - (من نص حديث النفس) اقرأ ، ثم أجب .

درجتان ونصف

- ١ - أقول لنفسي كلما عضها الأسي فآلمها : صبرا ففي الصبر مكسبُ
- ٢ - لئن كان صعباً حمّلكِ الهمّ والأذى فحمّلكِ مَنْ الناس لا شك أصعبُ
- ٣ - فلولا إباءٌ مازج الطبع لم يكن لمثلي مجيءٌ في البراري ومذهبُ
- ٤ - ولولا رجائي أن تظلي بعيدةً عن الضيم لم يُوطأ برجلي سبَسبُ
- ٥ - فلا تعذلي صحبا دروا بي وما عنوا بأمرني فهم مني إلى الفقر أقربُ

درجة

١ - من النص السابق وضح :

أ - معاناة الشاعر في البيت الثاني .

ب - السلاح الذي واجه به الشاعر معاناته في البيت الأول .

٢ - علل من البيت الخامس : التماس الشاعر الأعذار لأصدقائه الذين تخلوا عنه في محنته .

درجة

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

نصف

- يكشف البيت الثالث عن صفة للشاعر ، وهي :

- الشجاعة

- عزة النفس

- الصبر

- الصدق

السؤال الخامس - تطبيقي " من خارج المنهج " اقرأ ، ثم أجب . (درجتان ونصف)

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدد لنفسه أهدافاً ويصنّفها بمستوياتها القريبة والبعيدة ، ويخضعها إلى مزيد من الدراسة والتحليل، فيبقي على ما ينسجم منها مع إمكانياته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبباً من الأوهام وكان طلبها هدراً للوقت والجهد، وقد يكون أول خطوة على طريق الإخفاق والضياع .

ولعل من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك ميلٌ نفسي نحوها، وأن يتسلح الطامح إليها بالهمة العالية والثقة بالنفس، وأن يتعرف أصحاب الخبرة والاختصاص فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويُجرب من غير ملل، ومن غير استباق النتائج قبل الأوان .

(كتاب المناهج المعاصرة)

١ - عدد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها. درجة

.....

.....

٢- ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه؟ درجة

.....

.....

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي : نصف

- (ويُجرب من غير ملل) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

- الإيثار - المثابرة

- المشورة - الأمانة

السؤال السادس - (الحفظ) : درجة

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

.....

.....

ثانيا - الثروة اللغوية :

(أربع درجات)

1- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :
درجة

□ ما أجمل الكون حين تتواري الشمس عند الغروب !

- مترادف " تتواري " :

2- املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
درجة

أ- اللهم اجعلنا من عبادك (تصريف مناسب لكلمة " تاب ")

ب - أمرنا الإسلام أن نحكم بين الناس بـ (العدل) (كلمة " العدل " مضبوطة البنية)

3 - هات جمع ما تحته خط فيما يأتي :
درجة

" كانت أسماء بنت أبي بكر صبيّة يافعة وقت الهجرة . "

جمع كلمة (صبية) هو :

4 - وظف الفعل (سخر) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.
درجة

.....

.....

صفوة معلمى الكويت

(أربع درجات)

ثالثا - التذوق الفني :

درجة

١- اشرح التشبيه التالي، مبينا نوعه :

تجده كالطير مقصوصا جناحاه

قال الشاعر : أني اتجهت إلى الإسلام في بلد

- الشرح :

- نوعه :

٢- فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة " . فيما تحته خط كناية . وضحاها . نصف

.....

٣ - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا . نصف

.....

صل بين العمود (١) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : درجتان

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم		طباق إيجاب
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه		جناس تام
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام		اقتباس
٤	واشدد يديك بحبل الله معتصما		مقابلة
			طباق سلب

رابعاً - السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدون أنفسهم دائماً لتطوير الذات ؛ خدمة لمجتمعهم .

1- أخرج من النص السابق ما يأتي : درجتان

فعلاً لازماً : فعلاً معتلاً :

نائباً عن المفعول المطلق : مفعولاً به ثانياً :

2- املأ الفراغين التاليين بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجتان

أ - ترعى الدولة مصالح أبنائها (مفعولاً مطلقاً)

ب قال الأب لأبنه : أوّد حق الجار . (مفعولاً به مصدراً مؤولاً)

3 - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: درجة

أ - الممرضات يمدن يد العون للمرضى . التصويب :

ب - أنشد الشاعر قصيدتان رائعتين أمام الحضور . التصويب :

4 - علمتُ المهاجراتُ مخلصات لدعوة الإسلام . درجة

إعراب المهاجرات :

5 - اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيراً ما يلزم : درجة

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

6 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : درجة

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . (المذاكرة) مصدر لفعل :

- رباعي - خماسي - ثلاثي - سداسي

ب - قال تعالى " وأسرها يوسف في نفسه " الفعل (أسرها) فعل :

- معتل ناقص - صحيح مضعف - صحيح مهموز - معتل أجوف

(ثلاث درجات)

خامسا - التلخيص :

اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث (أربعة أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم: " وإذا مرضتُ فهو يَشْفِين * والذي يُمِيتني ثم يُحْيِين " الشعراء (٨٠.٨١) .

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه ليختبر الله - تعالى - فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها للصابر المحتسب أجرا عظيما، وفضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " ما يُصِيب المسلم من نَصَبٍ ولا وَصَبٍ ولا هَمٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غم ، حتى الشوكة يُشاكها، إلا كَفَّرَ اللهُ بها من خطاياها " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالاكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكِبْر، والتي نسال الله أن يحمينا من شرها والابتلاء بها .

(مجلة العربي)

معلمي الكويت
صفوة



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

العام : ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الثاني) عدد الأوراق (١٠)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - بتصريف)

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بنبأٍ فتبَيَّنُّوا أن تُصِيبُوا قوماً بجهالةٍ فُتُصِيبُوا على ما فعلتم نادمين (١) واعلموا أن فيكم رسولٌ الله لو يُطِيعُكُمْ في كثيرٍ من الأمر لعَنَيْتُمْ ولكنَّ اللهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٢) فضلا من الله ونعمة والله عليمٌ حكيمٌ (٣) "

١ - من الآية الأولى وضح : درجة

أ - موقف المؤمنين من أنباء الفاسق :

ب - التعليل وراء هذا الموقف :

٢ - تؤكد الآية الثانية فطرة الإنسان السليمة . اشرح ذلك . نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - " إن جاءكم فاسقٌ بنبأٍ فتبَيَّنُّوا " التعبير بقوله : (فتبَيَّنُّوا) يدل على :

السرعة والتثبت - التمهل والتثبت - الشك والرفض - الثقة والقبول

ب - " إن جاءكم فاسقٌ بنبأٍ " جاء التعبير بكلمتي (فاسق ، نبأ) نكرتين ؛ لإفادة :

التحقيق - الشمول - التأكيد - التعظيم

السؤال الثاني - من نص (سَيَل العَرَم) اقرأ ، ثم أجب .

درجتان ونصف

" فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البَطْر والأثَرَة ، حتى أرسلَ اللهُ فيهم أنبياءَ نصحوهم ، فأعرضوا ، وهُدَاة مُرشدِين حاولوا إصلاحهم ، وشُغِلُوا عن العُمران ، فأراد اللهُ أن يُدَيِّقَهُمْ وبَالَ أمرهم ، وأن يُرِيَهُمْ عاقبةَ كُفرانهم ؛ ليكونوا عِبْرَة لغيرهم "

درجة

١ - استخلص - من النص السابق - هدفا سعى الكاتب لإبرازه .

.....

.....

درجة

٢ - بين أثر شيوع البَطْر والأثَرَة في المجتمع .

.....

.....

نصف

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل

- نتيجة

- تأكيد

- إجمال



صفوة معلمى الكويت

السؤال الثالث - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

" وكانت أسماء تُؤمّن الزاد للرسول الذي آمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور مساء كل ليلة كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع مَنْ معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فطم الصبيّة على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تَبِحْ له بالسِر الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا "

1 - من النص السابق وضّح :
درجة

أ - صفة بارزة من صفات السيدة أسماء رضي الله عنها .

ب - هدفا مستتبطا للكاتب .

2 - (أبت أن تشفي غلّة أبي جهل) بين المقصود بالتعبير السابق .
درجة

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
نصف

- استعانت الكاتبة لتدعيم رأيها بـ :

- شواهد من القرآن والحديث

- أمثلة من الواقع المعاصر

- موقف من التاريخ الإسلامي

- الأقوال المأثورة للصحابة

السؤال الرابع - من نص (وقفة على ظل) اقرأ ، ثم أجب .

درجتان ونصف

١ - إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله

٢ - أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

٣ - دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شئتوا رعاياه

٤ - هل تطلبون من المختار معجزة يكفيه شعب من الأجداث أحياء

١ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ - الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني :

- الإسلام وحد المسلمين وألف بينهم

- الإسلام دين العلم والإيمان

- وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم

- وحدة المسلمين السور الذي يحميهم

ب - (لقد أقام الإسلام دولة مكتملة الأركان) البيت الذي يعبر عن مضمون الفكرة السابقة : نصف

- الأول

- الثاني

- الثالث

- الرابع

٢ - جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته . وضح ذلك من البيت الرابع .

درجة

- العاطفة :

- العبارة :

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ ، ثم أجب .
درجتان

علم إدارة الأزمات من العلوم المعاصرة التي تُدرّس في المعاهد الدولية ويُؤخذ بنتائجها وتوصياتها لدى حكومات الدول المتقدمة ، فالتعامل الإيجابي مع أيّ أزمة لا يتم حينما تحدث ، بل أيضا من خلال التصور المُسبق لها والاستعداد المبكر لحدوثها . ومن هنا تكمن أهمية إدارة الأزمات والكوارث والأمور الطارئة ، حيث تصبح الإدارة مسؤولة ومكلفة بمنع حدوث الأزمات والكوارث عن طريق تحليل المخاطر والتهديدات والعمل على وضع الحلول المناسبة ، لمنع وقوعها ، وكذلك في حال وقوع أزمة أو كارثة ، بالعمل على مواجهة واحتواء الأزمات أو التخفيف من حدّتها .

١ - استنتج هدف الكاتب كما فهمت من النص السابق .
نصف

٢ - تضمن النص السابق كيفية التعامل مع الكوارث قبل حدوثها وبعده . وضح ذلك .
درجة

- قبل :
.....

- بعد :
.....

٣ - ضع عنوانا مناسباً للنص السابق .
نصف

.....

السؤال السادس - الحفظ :
درجة واحدة

- اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على ظل) بيتين تالين مباشرة بعد البيت الآتي :

إني تذكرت والذكرى موقرة
مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

.....

.....

صفوة معلمى الكويت

ثانيا - الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١ - (الفسوق طريق الخسران)

درجة - اذكر مترادف ما تحته خط في النص السابق .

مترادف (الفسوق)

درجة ٢ - وظف الفعل (خَطَبَ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....
.....

درجة ٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - (كان للأمة العربية أساطيل وأمواه) مفرد كلمة (أمواه) :

مُمَوَّه - ماء - مائيَّة - مُوَاء

ب - ضع خطا تحت الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح لكلمة (الفرق) ، فيما يأتي :

(سمع اللص الشرطي فأصابه الفرق)

الفرق - الفرق - الفرق - الفرق

درجة ٤ - أكمل الجملة الآتية بتصريف من كلمة (تاب) :

- رضي الله عن عباده

صفوة معلمى الكويت

(أربع درجات)

ثالثا - التذوق الفني :

١ - اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كأنحل إذ يتلاقى في خلاياه

- الشرح :

- دوره في إبراز المعنى :

٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

(كَدَرَ الصُّحْبَةَ خَيْرٌ مِنْ)

٣ - صل المصطلح في العمود الأول بالمثل المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي : درجة ونصف

م	المصطلح	الرقم	المثال
١	سجع		" خيرُكم من تعلم القرآن وعلمه "
٢	جناس تام		الحر إذا وعد وفى ، وإذا قدر عفا ، وإذا أعان كفى
٣	اقتباس		من هوى الحق ما هوى
-			النساء شقائق الرجال في الحقوق والواجبات

٤ - حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب :

نصف

الجاهل يرى مساوى الناس ويعمى عن مساوى نفسه .

رابعاً - السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

جزى الله الشدائد عني كل خير ، عرفت بها عدوي من صديقي ، فنمت نوم قرير العين هانيها .

١ - أخرج من النص السابق : درجتان

أ - فعلا لازما : ب - مصدرا لفعل ثلاثي :

ج - فعلا صحيحا : د - فعلا معتلا ناقصا :

٢ - املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي : درجتان

أ - رضيت عن صديقي (صفة نائبة عن المفعول المطلق)

ب - الإدارة الطلاب ينهض بالتعليم (مصدر من الفعل كرم)

٣ - أسند الفعلين في العبارة الآتية إلى ألف الاثنين ، مغيرا ما يلزم : درجة

(المسلم سعى في الخير ونال رضا الله)

٤ - اجعل الفعل اللازم فيما يأتي متعديا بالهمزة ، مغيرا ما يلزم : نصف

(جلس الطالب في مكانه)

٥ - اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي مفعولين ، مغيرا ما يلزم : درجة

(المسألتان سهلتان)

٦ - بين نوع كل فعل صحيح مما يأتي : درجة

- تحقق :

- كافاً :

٧ - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي إعرابا تاما . نصف

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " -

خامسا - التلخيص :

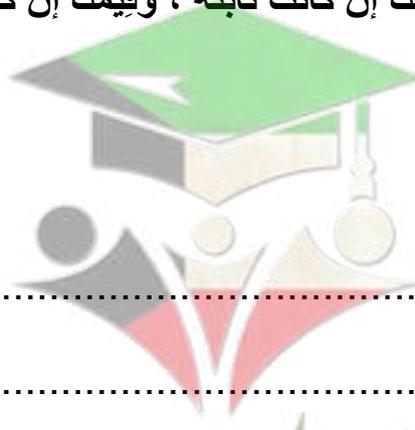
(ثلاث درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص:

كلّ منا لديه طاقات بداخله تحتاج لوقتٍ كافٍ ؛ ليتم إدارتها بالشكل المعقول ، فحينما تولد هذه الطاقات بداخلك احرص كل الحرص على أن تغذيها جيدا من عزيمتك لا هزيمتك ، واسقها من ينبوع معرفتك وخبرتك حتى وإن وجدت ما يعيق حركتك فلا تتقاعس ، بل تفاعل مع واقعك وجدد آمنياتك كل يوم ، فمجتمعنا يحتاج لاستثمار طاقات البشر والعمل الدؤوب من أجل جيل واعد .

إن أحلامك إن توقفت قليلا عند بعض المحطات اعتبرها محطات للانطلاق من جديد ، وكل موهبة تمتلكها ادعمها لا تنتظر المساندة من أحد ، تعلم ... ابحث ... ناقش ... استفسر ... بادر ... حتى إن استصغروا مواهبك فاسألهم عن السبب ولا تستسلم ؛ فمتى اجتمع الفكر الواعد والثقافة المحبوبة والعزيمة المتجددة والإصرار المتواصل ، وُجدَ التميز والعطاء .

إن أعظم تحدٍّ هو تحدي ذاتك ، فليدرك من القدرات والمواهب ما يرفع من شأنك ، وقد تجد من يعترض طريقك ليحطم آمنياتك ، ومع ذلك تحدّ ذاتك وقاوم من حولك ، فقيمتك يحددها مدى عطائك ، ورؤيتك إن كانت واضحة ، ومبادئك إن كانت ثابتة ، وقيمتك إن كانت متأصلة فقد حققت توازنا في شخصيتك .

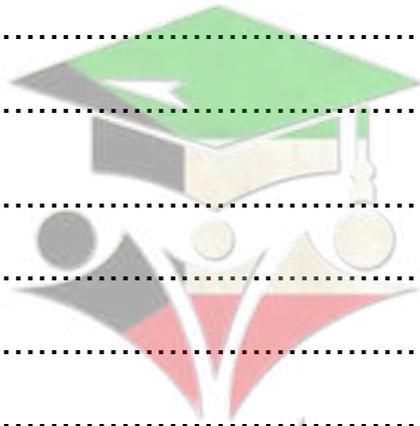


صفوة معلم الكويت

(عشر درجات)

سادسا - التعبير :

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٦ سطرا) مراعيًا الأسس الفنية لكتابة (التعليق - المقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .
- ١ - في استلهم أمجاد الماضي إصلاح للحاضر وبناء المستقبل . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .
 - ٢ - ما أكثر الأصحاب حين تعدّهم ، لكنهم في النائبات قليل . اكتب مقالا توضح فيه أهمية الصداقة ، وشروط انتقاء الأصدقاء .



صفوة معلم الكويت

العام : ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الزمن : ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق (١١)

(النموذج الثالث)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

(امتحان التوجيه - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - بتصريف)

دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية



(١٣ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

ولم تكن نباهة أسماء الطفلة اليافعة ، لتقف عند حد إخفاء السر عن الأعداء ، بل تجاوزتها ، بما وهبها الله من فطنة وذكاء ، إلى إخفاء خبر الهجرة حتى عن أقرب المقربين إلى أبيها ، وهو جدها أبو قحافة وقد كان شيخاً ضريراً ، وقد نقم على ابنه أبي بكر لأنه هاجر مع النبي ، وأخذ ماله كله معه دون أن يترك لعياله شيئاً ، ولكن أسماء استطاعت أن تهدئ من روع جدها إذ طمأنته بأن أباها لم يأخذ شيئاً وهو في الحقيقة لم يترك لأولاده شيئاً إنما أرادت الصبية أن تُسكن من روع جدها الهرم العجوز.

١ - من النص السابق بين جانباً من جوانب القدوة في شخصية السيدة أسماء ، مستدلاً عليه . درجة

جانب القدوة :

الاستدلال :

٢ - سجل مشاعرك تجاه السيدة أسماء في ضوء النص السابق . نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

من سمات شخصية الكاتبة أنها ذات ثقافة :

- إسلامية

- لغوية

- موسوعية

- أدبية

السؤال الثاني - من نص " وقفة على ظل " اقرأ ، ثم أجب .

درجتان ونصف

- ١- وكيف كان لهم علم وفلسفة
 - ٢- ستوا المساواة لا عُرب ولا عجم
 - ٣- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 - ٤- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

نصف

١ - صغ فكرة رئيسة معبرة عن النص السابق .

٢- وضح من خلال الأبيات مظهرا من مظاهر أمجاد المسلمين في المجالين :

درجة

أ - العلمي :

ب - الأخلاقي :

٣- ضع علامة (/) أمام المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - الشعور المسيطر في النص السابق هو :

- الأسى

- الدهشة

- الاعتزاز

- الحب

ب - قال رسول الله : " لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى "

البيت الدال على النص السابق هو البيت :

- الأول

- الثاني

- الثالث

- الرابع

السؤال الثالث - من موضوع " سيل العرم " اقرأ ، ثم أجب .

درجتان ونصف

" أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم ، فأعرضوا ، وهداة مرشدين حاولوا إصلاحهم ، وشغلوا عن العمران ، فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم ، وأن يُريهم عاقبة كفرانهم ؛ ليكونوا عبرة لغيرهم ، ومثلاً لمن يأتي من بعدهم ، فتهدم السد ، وتَقَوَّضَ البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتَقَوَّضَ البناء "

1 - الجزاء من جنس العمل . استدل على صحة العبارة السابقة من النص السابق .

درجة

2 - (فأراد الله أن يُذيقهم وبال أمرهم) بين المقصود بالتعبير السابق .

نصف

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - مما يميز أسلوب الكاتب في النص السابق الاعتماد على :

- الجمل الاسمية

- الطباق والمقابلة

- الجرس الموسيقي

- أساليب الاستفهام

ب - هدف الكاتب في النص السابق اشتمل على :

- الزجر والتوبيخ

- اللوم والعتاب

- المتعة والتأثير

- التنبيه والتوجيه

صفوة معلم الكويت

السؤال الرابع - من نص " حديث النفس " اقرأ ، ثم أجب .

درجتان

- ١ - ولا تأملي من غير صحبي معونة فما تُخْضِبُ الكَفَّانَ والقلبُ مُجْدِبُ
- ٢ - ولا تترجي الإخلاصَ من كلِّ باسمٍ ففي الباسمين المَبْغِضُ المُنْحَبِّبُ
- ٣ - ولو كان كلُّ المَظْهَرِينَ لي الوفا وَفِيينَ لم يُعْجِزِكَ يا نَفْسُ مَطْلَبُ
- ٤ - عَتَبْتُ على ناسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي وَكُلُّ كَرِيمٍ خَانَهُ الصَّحْبُ يَعْتَبُ

درجة

١- من النص السابق وضح :

أ - موقف أصحاب الشاعر منه .

ب - أثر هذا الموقف في نفس الشاعر .

درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - (مظهر الإنسان قد لا يدل على مَخْبَرِهِ) البيت الدال على الفكرة السابقة هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله علاقة :

تعليق - تفصيل - إجمال - نتيجة

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب

درجتان ونصف

"لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع ؛ فهو يرفع قدر الفرد ومكانته ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به ، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجديّة أبنائها فيه ، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبرى إلا بإخلاصهم وإتقانهم له ، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جديتهم فيه ، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد (ويعتبره حقاً لكل مسلم) ، وسبباً من أسباب الأجر والثواب "

1- للعمل أثر كبير في الفرد والمجتمع . وضح ذلك من خلال فهمك الفقرة السابقة .

درجة

الفرد :

.....

المجتمع :

.....

2- بين موقف الإسلام من العمل كما وضحت الفقرة السابقة .

درجة

.....

.....

3- (ويعتبره حقاً لكل مسلم)

جاء التعبير بالنكرة في كلمة (حقاً) في العبارة التي بين القوسين في النص السابق لإفادة :

نصف

- التعظيم

()

- التحقير

()

- الشمول

()

- التقليل

()

صفوة معلم الكويت

السؤال السادس - الحفظ :

(درجة)

اكتب من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين لهذا البيت :

ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

ثانياً - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

نصف

١ - الشعوب الحرة تفضل الموت الزُؤام على سلب الحرية .

حدد مترادف ما تحته خط في العبارة السابقة

- مترادف (الزؤام) :

نصف

٢ - (كان للمرأة المسلمة في أحداث الهجرة مآثر كثيرة)

- مفرد (مآثر) :

درجة

٣ - املأ الفراغ بتصريفين مناسبين من كلمة (غير) فيما يأتي :

- سنّة الله في الكون .

- يجب على الإنسان مواجهة الدهر بعزيمة وجلّد .

٤ - اختر لكلمة (خطب) في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بمعناها السياقي درجة ونصف

الرقم	(أ)	(ب)
١	خطب الإمام في الحاضرين	طلب الزواج
٢	خطب الشاب من أسرة عريقة	تقرّب إليه
٣	خطب الرجل ود صديقه	تحدث إليهم

نصف

٥ - اضبط كلمة (الروع) في الجملة الآتية ضبطاً بنائياً :

هدأ الأب من روع طفله إثر الحادث . (روع)

ثالثا - التذوق الفني :

(٤ درجات)

١- اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب ، مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة) (درجة ونصف)

١- العلم نور يحقق التقدم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . (.....)

٢- المسلم يسلم الله الأمر ، ويرضى بالقضاء والقدر . (.....)

٣ العاقل يهادي الأحباب ، ولا يعادي الرفقاء . (.....)

١- حول طباق السلب إلى طباق إيجاب :

(نصف)

يعلم الله ما في نفوسنا ولا نعلم ما في نفسه .

٣- اقتبس قول الرسول الكريم : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك . (درجة)

٤- ضع علامة (/) أمام الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : (درجة)

أتى اتَّجَهْتَ إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه

أ - نوع التشبيه في النص السابق :

- بليغ () - تام ()

- تمثيلي () - ضمني ()

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ العُضْضَ جَفْنَاهُ

ب - الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق :

- تشبيه بليغ () - استعارة مكنية ()

- كناية عن صفة () - استعارة تصريحية ()

رابعاً - السلامة اللغوية : (٨ درجات)

١- استطاع العلماء أن يجعلوا الحياة سهلة بتطبيق نتائج العلم في مجالات الصناعة وغيرها

أ- أخرج من الجملة السابقة ما يلي : (درجة)

- مصدرا لفعل ثلاثي - مصدرا لفعل رباعي

ب- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً . (نصف)

٢- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يلي : (درجة)

- وعد الله المؤمنين أجراً عظيماً . (التصويب :)
- المسلمان دعيا الله أن يحقق الأمن للوطن . (التصويب :)

٣- تقدر الدولة العلماء تقديراً

أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تتضمن نائبا عن المفعول المطلق (نصف)

٤- المسلم ينهى عن المنكر (درجة)

اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة جمع مذكر سالم مع ضبط الفعل ، وأعد كتابتها صحيحة

٥- اللاعبون مصممون على الفوز (درجة)

ادخل على الجملة السابقة فعلاً متعدياً لمفعولين مفيداً لليقين ، واكتبها صحيحة

٦- اجعل الفعل (كَرَمَ) متعديا في جملة من إنشائك مراعيًا ضبط بنية الفعل . (نصف)

٧- املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين : (درجة ونصف)

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| ١- العالم المتقدم | في استخدم الطاقة المتجددة . | (فعل صحيح مهموز) |
| ٢- نجح العلماء في | الطاقة الذرية في أغراض سلمية . | (مصدر لفعل غير ثلاثي) |
| ٣- الله - سبحانه وتعالى - | المؤمنين بالثواب العظيم . | (فعل معتل مثال) |

٨ - اختر الضبط الصحيح لما تحنه خط فيما يأتي : (نصف)

- سأل المسلم الله التوفيق ()
- سأل المسلم الله التوفيق ()
- سأل المسلم الله التوفيق ()
- سأل المسلم الله التوفيق ()

٩ - الجملة التي تشتمل على مفعول به اسم مبني : (نصف)

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " ()
- " وإذ ابتلى إبراهيم ربه " ()
- " وأسأل القرية التي كنا فيها " ()
- " ما ودّعك ربك وما قلى " ()

(ثلاث درجات)

خامسا - التلخيص :

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

" تعد التربية من الركائز والأساسات المهمة في أي مجتمع متحضر ، ولا شك أن الدليل على نجاح التربية في أي مجتمع هو وجود تعليم متميز به ، ولذلك كان مجال التربية والتعليم صاحب الصدارة في أولويات الدول التي تنتشد الرقي والتقدم ، وما من مجتمع ينشد الرفعة والسبق إلا وله منهاج تربوي فريد ، يتحرك وفق معالمه ويسير على هداه ، فإذا اختل البناء التربوي وانفصمت عُراه ، اضطربت مسيرة المجتمع وتخلف بناؤه ."

والتربية - كما هو معلوم - هي تعهد الفرد ورعايته بالزيادة والتنمية والتقوية ، والأخذ به في طريق النضج والكمال الذي تؤهله له طبيعته وقدرته . وهي في الإسلام تجمع بين تهذيب النفس وتهذيب الروح وتنقيف العقل ، وتقوية الجسم بلا طغيان جانب منها على آخر .

والتربية لها وسائل جمة ، منها التربية بالقدوة ؛ إذ هي أكثر الوسائل فعالية وأقربها إلى النجاح ، فلقد قال الله - تعالى - داعيا عبادة إلى الاقتداء بالرسول - صلى الله عليه وسلم - " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر " فمن السهل - كما يقول العلماء - تأليف كتاب في التربية ، ومن السهل تخيير منهج ، وإن كان في حاجة إلى إحاطة وبراعة وشمول ، لكن هذا المنهج يظل حبرا على ورق ما لم يطبق في الواقع ويتحول إلى سلوك نافع في الأرض "



(١٣ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - من نص (وقفة على ظل) اقرأ ثم أجب

- ١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٢- وكيف كان لهم علمٌ وفلسفة
 - ٣- سنوا المساواة لا عربٌ ولا عجم
 - ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفنٌ وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه

(درجة)

١- استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة .

(درجة)

٢- اذكر مظهرين لأمجاد العرب من خلال فهمك للبيتين : الثاني والثالث ؟

(نصف)

٤- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي :

- ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة مجتمعه .. تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت :

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الثاني - من نص " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب : درجتان ونصف

" تذكر كتب التاريخ أنّ أسماء كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة النبي فقد حدث أنّ داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى ، مما أثار حفيظة أبي جهل ، فلطم الصبيّة على وجهها لطمّة أطارت قريظها من أذنها ، فسقطت أسماء على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل "

١ - استنتج صفة من صفات أسماء من خلال الموقف الوارد في النص السابق . نصف

الصفة :

٢ - بين المقصود بكل تعبير مما يأتي : درجة

أ - " ينتزعون سرها من قلبها " :

ب - لكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل " :

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - استطاعت الكاتبة التأكيد على فكرتها من خلال :

- الاستعانة بالشواهد النقلية - ذكر أمثلة من الواقع المعاصر

- الاستدلال بالمواقف التاريخية - المقارنة بين مواقف الصحّابيات

ب - هدف الكاتبة من سرد الموقف السابق هو بيان :

- غلظة أبي جهل وقسوته - مخالفة المشركين لقيم العرب

- شدة المخاطر المحيطة بالمسلمين - نضال المرأة منذ فجر الدعوة

السؤال الثالث - من موضوع " آيات من سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب :

درجتان

قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون (١) يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم (٢) يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عن الله أتقاكم إن الله عليم خبير (٣) "

١ - تضمنت الآية الأولى أمورا تصون كرامة الناس وحقوقهم . اذكر اثنين منها .

درجة

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه "

اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على :

- التوجيه والإرشاد - إظهار البشاعة والتنفير

- توجيه اللوم والعتاب - بيان المآل والمصير

ب - وضعت الآية الثالثة قاعدة للمفاضلة بين البشر ، تمثلت في :

- كثرة الطاعة والعبادة - مراعاة تقوى الله

- عراقة الحسب والنسب - تعميق العلاقات الاجتماعية

درجتان ونصف

السؤال الرابع - من موضوع " سَيَل العَرَم " اقرأ ، ثم أجب .

" فتهدم السد ، وتقوِّض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع وهلك الضرع ، وتقوِّض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مُقفرة صامتة مُجدبة ، لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مُرَبَّشِع ، وأثل لا غناء فيه وشيء من سدرٍ قليل ، وهربت العصافير والبلايل ، وخالقها البومُ يصيحُ فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ثرى الأشجار الجافة "

١ - من النص السابق وضح :

درجة أ - القضية التي يناقشها الكاتب .

ب - قيمة مستفادة .

نصف

درجة ٢ - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - اهتم الكاتب في معالجة هذا الموضوع بـ :

- الصياغة الأدبية على حساب الفكر

- الفكر مع الحرص على سلامة العبارة وجودتها

- الفكر دون الاهتمام بالصياغة الأدبية

- سرد الأحداث التاريخية على حساب حسن العرض وجمال الصياغة

ب - البيت الذي يتوافق معناه مع العبرة من قصة أهل سبأ :

- فَإِنْ كُنْتَ فِي عِزٍّ وَخَيْرٍ وَمَنْعَةٍ فَكَمْ تَحْتَهَا قَوْمٌ هُمْ مِنْكَ أَرْفَعُ

- نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَمَا لَزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا

- إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا فَإِنَّ الذُّنُوبَ تَزِيلُ النِّعَمَ

- كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَدْلَّ الْمَوْتَ مَصْرَعَهُ كَانَتْ عَلَى رَأْسِهِ الرِّيَاةُ تَخْفَقُ (تخفق : تُرْفرف)

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) . اقرأ ثم أجب .
درجتان ونصف

" اليأس حالة تؤدي إلى سقوط الإنسان وانهياره نفسياً وبدنياً وتؤدي إلى تداعي أركانه ، وعوده عن العمل والبناء وعماراة الأرض ، والمؤمنون لا ييأسون ؛ لأن آمالهم في الله واسعة ورجاءهم في الله لا ينقطع مهما اشتدت الخطوب ، وقد عد الإسلام اليأس كفراً ، قال تعالى : " فإنه لا ييأس من رَوْحِ الله إلا القوم الكافرون ""

١- وضح أثر سيطرة اليأس في الفرد والمجتمع . (درجة)

- الفرد :

- المجتمع :

٢ - علل : عدم يأس المؤمنين رغم شدة الخطوب . (درجة)

.....
.....

٣ - علاقة ما تحته خط النص السابق بما قبله : (نصف)

- تأكيد

()

- تعليل

()

- تفصيل

()

- نتيجة

()

صفوة معلمى الكويت

السؤال السادس : اكتب مما تحفظ بيتين من قصيدة (وقفة على ظلل) تالين لهذا البيت : (درجة)

إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله

ثانيا - الثروة اللغوية : (٤ درجات)

١ - على البشرية أن تَفِيءَ إلى السلام . (نصف)

مترادف تَفِيءَ :

٢- وظف كلمة (سَنَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك . (درجة)

٣- أكمل الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (ذكر) فيما يأتي : (نصف)

الغذاء الجيد يحسن من

٤ - البكاء على الظل أو الأجداث لا فائدة منه . (درجة)

جمع (الظل) مفرد الأجداث

٥- ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في الفراغ المناسب فيما يأتي : (درجة)

(الفِرْق - الفِرْق - الفِرْق)

..... من المستقبل يؤدي إلى عدم التعامل معه بشكل جيد

..... بين العالم والجاهل كالمسافة بين السماء والأرض

(٤ درجات)

ثالثا - التذوق الفني :

١- صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب ، فيما يأتي : (درجة)

م	العبارة	الرقم	المحسن البديعي
١	قال تعالى : " فأوحى إليهم أن سبحوه بكرة وعشيا		سجع
٢	الرجل الحر يحن إلى أوطانه ، ويتشوق إلى متقدم إخوانه		مقابلة
-	_____		طباق إيجاب

٢ - وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

يهتز كسرى على كرسية فرقا من بأسه وملوك الروم تخشاه

استخرج من النص السابق ما يأتي : (درجة)

أ - طباقا من البيت الأول : وانذكر نوعه :

أ - كناية من البيت الثاني : وبين نوعها :

٣- اقتبس الآية الكريمة : " وبالوالدين إحسانا " في تعبير مناسب من عندك . (درجة)

٤- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : (درجة)

- المعلم مع طلابه (تشبيه تمثيلي)

- الجهل (استعارة مكنية)

قال تعالى : " وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم "

(درجة ونصف)

١- أخرج من النص السابق :

أ- فعلا لازما ب - مصدرا لفعل ثلاثي

ج- مفعولي الفعل (وعد) :

- المفعول الأول - المفعول الثاني

٢- (الخطيب مقنع) اجعل ركني الجملة السابقة مفعولين لفعل متعد مناسب . (نصف)

٣- ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بعده بين قوسين : (درجتان)

أ	حرر البائع عقد البيع	(مفعولا مطلقا مبينا للنوع)
ب	قرأت آية الكرسي قراءات مجودة بالأحكام .	(نائبا عن المفعول المطلق)
ج الله عن عباده المؤمنين الأوابين .	(فعلا معتلا من نوع الناقص)
د	المسلم من المسلمون من لسانه ويده .	(فعلا صحيحا سالما مناسباً)

٤ - اجعل الفعل اللازم (عَظَمَ) متعديا في جملة من إنشائك . (نصف)

٥- صغ مصدر كل فعل مما يأتي في جملة تامة : (درجة)

أعدّ :

اطمان :

٦- أنت تسعى إلى الفضيلة اقتداء بأخلاق الصالحين .

اجعل العبارة السابقة لجماعة الذكور مغيراً ما يلزم مع ضبط الفعل كاملاً (نصف)

.....

٧- صوّب الخطأ النحوي فيما تحته خط ، فيما يأتي : (درجة)

- جازى الله المحسنين جِزَاءً . التصويب :

- علمتُ الامتحان مُؤَجَّل . التصويب :

٨ - يقول تعالى : " ولولا دفعُ اللهِ الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض "

استخرج من البيت السابق : (نصف)

مفعولاً به : مبيناً العامل فيه :

٩ - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي : (نصف)

" فلا تَمِيلُوا كُل المِيل "

.....



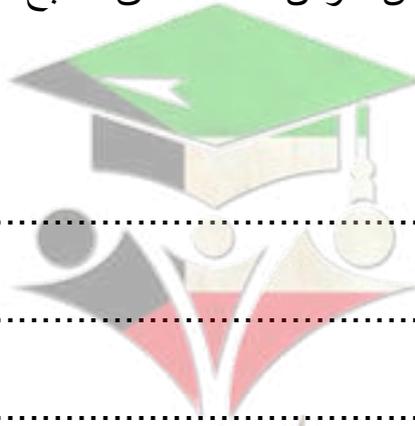
صفوة معلمي الكويت

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

" كانت الكلمة ومازالت ميدانا فسيحا للفن ، سواء كان ذلك في حقل الكلمة الموزونة شعرا ، أم في حقل الكلمة الطليقة نثرا ، وقد كان للعرب القدم الثابتة في هذا الفن ، بل يكاد يكون هو فنهم الوحيد الذي برعوا فيه براعة عظيمة ، حتى أصبح صناع الكلمة - الشعراء والخطباء - هم ذوو المكانة في القبيلة وأصحاب الشأن إنها العناية بجمال الكلمة المسموعة ، التي أنتجت "فن البلاغة" مؤشرا أوليا في مكامن الجمال في تلك البيانية الخالدة ، على الاهتمام بفن الكلمة المسموعة لم يكن قاصرا على العرب فقد شاركهم في ذلك الأمم الأخرى ولكن الذروة التي ترتعوا فوقها لم يبلغها أحد .

ونزل الوحي بالقرآن الكريم ، كلام الله تعالى - وأتاح نزول القرآن بالعربية لهذه اللغة أنواعا من العناية لم تحلم بها لغة أخرى ، فكان من ذلك جمع اللغة وتدوينها ، وضبط مفرداتها وتحديد معاني ألفاظها ، ثم كان ضبط إعرابها ، الأمر الذي أدى بعد ذلك إلى وجود الإعجاز والشكل .

كل ذلك كان بدافع العناية بكتاب الله - تعالى - والحفاظ عليه ، وإيجاد الوسائل التي تجعله سهل المتناول قراءة وفهما ، وكان ذلك ابتغاء رضوان الله - تعالى - وجاء ثوابه ، وكانت العناية بكتابته واحدة من تلك الوسائل التي تسهل وصوله إلى أيدي الناس ، ومن هذا المنطلق أصبح تحسين الخط بغية العناية بالقرآن الكريم عملا يتقرب به إلى الله .



(١٠ درجة)

سادسا - التعبير :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعي سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

الموضوع الأول : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبَ أخلاقهم ذهبوا .

اكتب تعليقا حول النص السابق.

الموضوع الثاني : الوطن لا يُعَوِّض ؛ فلقد قدم لنا الكثير ؛ وعلينا أن نحمله ونعمل على تقدمه وازدهاره .

اكتب مقالا حول المحاور السابقة .



صفوة معلمي الكويت

العام: ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الزمن: ثلاث ساعات وربع



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

(النموذج الخامس) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية

(١٣ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

درجتان ونصف

السؤال الأول - من نص " وقفة على ظل " اقرأ ، ثم أجب .

١- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

٢- إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضغناه

٣- أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

٤- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

(نصف)

١- استنتج الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .

(درجة)

٢- عقد الشاعر مقارنة بين حالين للأمة في البيت الرابع . وضح ذلك .

(درجة)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - أبرز المشاعر الموجودة في الأبيات السابقة هو :

- تقدير دور الرسول في بناء الأمة - الألم والأسى لحال الأمة وضعفها

- الحنين إلى ذكريات الماضي - الاعتزاز بالإسلام والعروبة وأمجادهما

ب - علاقة البيت الثاني بما قبله في النص السابق :

تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل

السؤال الثاني - من موضوع " من سورة الحُجرات " اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

قال تعالى : " وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بَعَثَ إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تَبغي حتى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحبُّ الْمُقْسِطِينَ (١) إنما المؤمنون إخوةٌ فأصلحوا بينَ أحويكم واتَّقوا الله لعلكم تُرْحَمُونَ (٢) "

١ - من الآية الأولى في النص السابق وضح :
درجة

أ . القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .

ب . الفئة المُكَلَّفَة بالإصلاح بين الطائفتين المتقاتلتين .

٢ - اشتملت الآية الثانية في النص السابق على أساس تقوم عليه العلاقات في المجتمع المسلم .
وضح ذلك .
نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
درجة

أ - " إنما المؤمنون إخوة " التعبير ب (إنما) في النص السابق يفيد :

- التفصيل

- التأكيد

- الترتيب

- التنبيه

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تعليل

- تفصيل

- نتيجة

- إجمال

السؤال الثالث - من نص " سيل العرم " اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، نعمة تُظهر نعمة وفضل من الله يَعْقِبُ فضلا " بلدة طيبة ورب غفور " (سبأ / ١٥) ، فكانوا خُلُقَاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، ولكنهم جرّوا في عنان من سبقهم من الأمم ، وساروا في دروبهم ، وتَقَيَّلوا طريقهم ومذهبهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر والأثرة "

١ - عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد . اذكر اثنين منها . درجة

.....
.....

٢ - استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص السابق . درجة

.....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق :

- استخدام المصطلحات اللغوية

- الإكثار من الجناس والسجع

- الاستعانة بالتشبيهات

- الاقتباس من القرآن الكريم

السؤال الرابع - من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

" رقيقة بنت أبي صيفي ، وهي امرأة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة ، وخفي خبرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ؛ ليقتلوه ليلا ، وحدّثته من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته تَوّاً . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لاسيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته "

1 - من النص السابق استخلص :
درجة
أ - القضية التي تناقشها الكاتبة .

ب - جانباً من جوانب القدوة في شخصية السيدة رقيقة بنت أبي صيفي .

2 - علل : لم يتردد النبي - صلى الله عليه وسلم - في تصديق كلام السيدة رقيقة .
درجة

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :
نصف

- (أطلق الرسول على السيدة أسماء لقب " ذات النطاقين ") وكان هذا اللقب :

- تقديراً لإخلاصها

- وصفا لهيئتها

- مدحا لتصرفها

- تبشيراً بمكانتها

السؤال الخامس - من (خارج الموضوعات المقررة) .

درجتان

"النهضة تحتاج إلى دعائم لا تقوم إلا بها فالعلم الذي يقوم على تسخير الطبيعة والإفادة من طاقاتها هو السلاح الأول في بناء صرح النهضة، بل هو الأساس الذي يقوم عليه هذا البناء، وإن دور المال والاقتصاد لا يقل عن دور العلم، فالعلم والمال صنوان في بناء النهضة، وهناك أساس ثالث يعد روحاً للنهضة ونوراً يكشف لها الطريق ويعصمها من الخطأ ويقيها من الوقوع في الهاوية ذلك الأساس هو الخلق الكريم يهذب الغرائز ويقتل الأفكار الشريرة ويوجه القوة المادية الوجهة الصحيحة" (صنوان : صنفان)

(نصف)

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .

(درجة)

٢- حدد الأسس التي تقوم عليها نهضة الأمم .

(نصف)

٢- السلاح الأول لبناء نهضة حقيقية للأمة هو سلاح :

- المال ()
- العلم ()
- الخلق ()
- العبادة ()

(درجة)

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب - مما تحفظ - بيتين من قصيدة (وقفة على ظل) تالين للبيت الآتي :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كأنحل إذ يتلاقى في خلاياه

(٤ درجات) ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجة) ١ - اذكر المطلوب مما تحته خط فيما يأتي :

(الإنسان الجَد يستطيع مواجهة الأزمات) (الأحفاد خُلُقَاء بإكمال مسيرة الأجداد)

..... مترادف الجَد :

..... مفرد خُلُقَاء :

(درجة) ٢- بين المعنى السياقي للفعل (عَبَرَ) ، فيما يأتي :

..... المعنى : - عبرت عين الأم بعد رحيل ابنها .

..... المعنى : - عبر القائد البحر ، وحقق الانتصار .

(درجة) ٣- ضع تصريفا مناسباً من كلمة (سار) في كل فراغ مما يأتي :

..... على السائقين المحافظة على قوانين

..... شاركنا في بمناسبة الأعياد الوطنية

(درجة) ٣ - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في المكان المناسب ، فيما يأتي :

(غِنَاء - غِنَاء - غِنَاء)

..... جلست في حديقة

..... اللهو الذي يشغل عن العمل لا فيه

صفوة معلم الكويت

ثالثا - التذوق الفني :

(٤ درجات)

ولست بهجاءٍ ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء فالنور غيَّهَبُ

أ - اشرح الصورة التي تحتها خط ، مبينا أثرها في المعنى . (درجة)

- الشرح :

- الأثر :

ب - عين من البيت السابق طباقا : وبين نوعه :

٢ - لا يمكن أن نعتدي على حرمان المسلم ، فكل المسلم على المسلم حرام (نصف)

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبينا أثره .

موطن الاقتباس :

أثر الاقتباس :

٣- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاه (درجة)

استخرج من النص السابق :

أ - كناية : واذكر نوعها :

ب - محسنا بديعيا : وحدد نوعه :

٤ - حوّل الطَّباقَ إلى مُقَابِلَةٍ فيما يلي : (نصف)

- الإحسانُ يَجْعَلُ العَدُوَّ صَدِيقاً

٥ - أكمل بفاصلة مسجوعة : (نصف)

العلم للعقل غذاء ،

٦- حدّد نوع كل محسن بديعي ، فيما يأتي : (نصف)

أ - " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "

ب - كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

رابعاً - السلامة اللغوية : (٨ درجات)

١- (لقد منحك الله - أيها الإنسان - عقلاً راجحاً)
عين من العبارة السابقة مفعولي الفعل (منح) .

- المفعول الأول :
- المفعول الثاني :

٢- الكلمات التي تحتها خط ، فيما يأتي جاءت منصوبة . بين السبب : (نصف)

أ- " واذكروا الله كثيراً " سبب النصب :

ب- " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً " سبب النصب :

٣- (المرأة تدعو إلى الخير ، وتسعى إلى البناء ، وتمتد يد العون للمحتاجين .

ضع كلمة (النساء) بدلاً من كلمة المرأة واكتب الجملة صحيحة .

٤- (مساعدة المحتاجين تجلب رضا الله ، فيجب عليك أن تساعدهم ؛ فاسع لنيل ذلك الثواب العظيم)

استخرج من العبارة السابقة ما يلي : (درجتان)

أ- مصدراً لفعل رباعي :
ب- واذكر فعله :

ج- مفعولاً به اسماً ظاهراً :
د- فعلاً معتلاً مثلاً :

٥- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب أمامه : (نصف)

- احترمت أبي الاحترام (نائب عن المفعول المطلق)

- أدى الطالب المجتهد في الامتحان (مفعول مطلق مبين للنوع)

٦- صوب الخطأ النحوي المخطوط تحته فيما يأتي : (درجة)

أ - كرّم الله الإنسان إكراما عظيما . الصواب :

ب - المسلمات يرجبن رضا الله . الصواب :

٧- اجعل الفعل (شاع) متعديا بالتضعيف مرة ، ومتعديا بالهمزة مرة في جملتين من إنشائك . (درجة)

المتعدى بالتضعيف :

المتعدى بالهمزة :

٨ - صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) ، فيما يأتي : (درجة)

م	(أ)	(ب)
أ	- صل رحمك أيها الإنسان	فعل صحيح مهموز
ب	- خُذ بأسباب العلم ؛ حتى ترتقي	فعل معتل مثال
-	_____	فعل صحيح سالم

٩- هات في جملة من إنشائك مفعولا به العامل فيه المصدر الصريح . (نصف)

الجملة :

لخص النص التالي في حدود الثلث (أربعة أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

"إن تأسيس الحياة على العلم هو المبدأ الذي يجب أن يكون الأساس الذي تعتمد عليه الأمم التي تريد النهوض؛ فهو المفتاح الذي نفتح به أبواب الحياة، وهو المصباح الذي نبصر في ضوئه كل عيوب الحاضر؛ لنحقق آمال المستقبل. وقد استطاعت الحضارة الحديثة أن تغزو كل مرفق من مرافق الحياة؛ لأنها اعتمدت على العلم. ولكن يؤخذ عليها أنها أعلنت من شأن العقل، وحكمته في القلب؛ فأدى ذلك إلى الحروب الطاحنة، والمنافسة المادية الطاغية. ولو أن هذه الحضارة وازنت بين مطالب العقل، ومطالب القلب، وأعطت القيم حقها، والمثل نصيبها؛ لحقق العلم هدفه في خدمة الحياة ، ولم يتعداها إلى إعدام الحياة.

وليس في أعمال البشر عمل أنبل هدفًا، ولا أجل خطرًا، ولا أعمق أثرًا في حياة الأمة من عمل المعلم، ولا جرم أن يرتفع هذا العمل إلى مقام الرسائل السامية التي يسعى إليها الرسل والمصلحون. والمجتمع المتحضر حريص على أن يكون أبنائه أعضاء صالحين، فهو ينشئ المدرسة ويرسل إليها المعلم؛ قيمًا على الأخلاق والعقول، والأجسام. والمعلم المؤمن برسائله يراها فرصة تتيح له التأثير في حياة الأفراد وتوجيههم؛ فهو رائد الجيل، والمصلح الاجتماعي في بيئته، يؤسس الجماعات ويلقي المحاضرات، ويهيئ وسائل القراءة، يهذب العادات، ويصقل الطباع. وهي بهذا توحى إليه أنه من طراز القادة والمصلحين الاجتماعيين، ويراه وسيلة إلى النمو المطرد، يسعى فيه بخطى واسعة نحو الكمال.

وأول وسائل النجاح في هذه المهنة: أن يكون المعلم محبًا لتلاميذه، رفيقًا بهم، حانيًا عليهم كي يستميلهم، ويتألف نفوسهم، ويملك زمامهم. تلك رسالة المعلم الحديث، وهذه وسائله، وإنه لرائد الجيل، وعماد النهضة، ومناطق الأمل، ومعقد الرجاء."



(١٠ درجة)

سادسا - التعبير :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطرا) مراعى سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة .

الموضوع الأول : (الوقت كالسيف ، إذا ذهب فلن يعود) . اكتب تعليقا حول العبارة السابقة .

الموضوع الثاني : وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين .

اكتب مقالا ، توضح فيه إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي ، وسلبياتها .



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

العام : ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج السادس) عدد الأوراق (١١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر لمادة اللغة العربية

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولا - الفهم والاستيعاب :

(١٣ درجة)

درجتان ونصف

السؤال الأول - من نص " وقفة على طلل " اقرأ ، ثم أجب .

قال الشاعر :

ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئٍ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه

١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
٣- سنوا المساواة لا عُرْب ولا عجم
٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم

(درجة)

١- أكمل : من أمجاد المسلمين التي أبرزتها الأبيات السابقة :

أ -
ب -

(نصف)

٢- انثر البيت الرابع من الأبيات السابقة بأسلوبك .

(نصف)

٣- (التقوى هي معيار التفاضل في الإسلام) البيت الدال على العبارة السابقة هو البيت :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

٤- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

(نصف)

تسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة :

- الحزن والأسى على ضياع الأمجاد
- الاحترام والتقدير لعلماء المسلمين
- الفخر والاعتزاز بأمجاد الماضي
- السخرية والتهكم مما ألم بالأمة حالياً

السؤال الثاني - من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ، ثم أجب . درجتان ونصف

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ؛ إذ كانت تسيّر جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة ، فكانت أسماء تُؤمن الزاد للرسول الذي آمنّت به ولأبيها ، وهما في غار ثور مساء كل ليلة "

1 - حدد من خلال النص السابق القضية التي تناقشها الكاتبة . درجة

2 - (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة) . وضح المقصود بالتعبير السابق . نصف

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجة

أ - تبدو الكاتبة في النص السابق :

- مثالية

- مُبالغة

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله علاقة :

- تعليل

- تأكيد

- موضوعية

- مُتحيزّة

- نتيجة

- إجمال

السؤال الثالث - من نص " حديث النفس " اقرأ ، ثم أجب .

قال الشاعر :

- ١ - عَتَبْتُ عَلَى نَاسٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي
وَأَنِي سَاهَجُوهُ غَيْرَهُ حِينَ أُخِطَبُ
٢ - فَكَيْفَ زَعَمُوا أَنِي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ
وَإِنِّي إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرءِ فَالْتُّورُ غِيْهَبُ
٣ - وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ وَلَكِنَّهُ الْهَوَى
وَأَنَّ مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعْرَةٌ
٤ - أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعْرَةٌ
وَأَنَّ حَبِيبَ الْقَوْلِ فِي الصَّدْقِ طَيِّبُ
٥ - فَيَا نَفْسُ جِدِّي - إِلَّا أَنْتِ - مَا لَكَ وَاعْلَمِي
بِأَنَّ كُلَّ بَرْقٍ غَيْرَ بَرْقِكَ خُلْبُ
٦ - تَعَبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِنَ الْوَرَى
وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَعَبُ

درجة

١ - من النص السابق وضح موقف الشاعر من :

أ - الرياء كما فهمت من البيت الرابع .

ب - الاعتماد على الآخرين كما فهمت من البيت الخامس .

درجة

٢ - بين المقصود من كل عبارة مما يأتي :

أ - " كُلَّ بَرْقٍ غَيْرَ بَرْقِكَ خُلْبُ " :

ب - " الْهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرءِ فَالْتُّورُ غِيْهَبُ " :

نصف

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

(توقع الخير من غير أهله مضيعة للوقت) البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة :

- الثالث - الرابع - الخامس - السادس

السؤال الرابع - من موضوع " سَيل العَرم " اقرأ ، ثم أجب .
درجتان ونصف

واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير ، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة ، فكانوا

يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين ، لا يسيرون مرحلة

أمرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكانا يبدرون فيه أقدامهم ، ويريحون أبدانهم ، يتبلغون بطيب

الزاد ، وعذب الماء ، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون ، نعمة تظاهر نعمة ، وفضل من

الله يعقب فضلا

" بلدة طيبة ورب غفور " (سبأ/١٥) ، فكانوا خُلُقَاء أن يشكروا الله نعمته ، وأن يحمده على ما

أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم ، فكفروا بالنعمة ، وبالغوا في البطر

والأثرة

درجة

١ - من النص السابق وضح :

أ - مظهرين من مظاهر النعمة التي كان فيها أهل سبأ .

ب - دليلا استعان به الكاتب .

درجة

٢ - استخلص هدفا للكاتب أراد إبرازه في النص السابق .

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

نصف

- يحمل النص السابق :

- زجرا وتوبيخا

- لوما وعتابا

- تنبيهها وتوجيهها

- دهشة وتعجبا

السؤال الخامس - (من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : درجتان

" في رمضان النور والعطر ، وفي رمضان الخير والطهر ، وفي رمضان الذكريات الكثير ، ففيه نزل الذكر ، وفيه ليلة القدر ، وكان فيه نصر بدر ، وفي آخره عيد الفطر ، ورمضان نور المآذن ، ونور القلوب وإن كان العمر كله العمر كله للجسم فهذا الشهر للروح ، وإن كانت الدنيا للتناحر والخصام فهذا الشهر للحب والوئام ، فهذا هو رمضان الذي أبصرت وجهه من كوة الطفولة فأحبيته .. "

(الكوة : الفتحة والنافذة)

أ- ضع عنوانا مناسباً يعبر عن مضمون الفقرة السابقة . (نصف)

ب - ضمت الفقرة السابقة العديد من فضائل شهر رمضان . اذكر اثنتين منها . (درجة)

١-

٢-

ج- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

ما تحته خط في النص السابق يعكس سمة أسلوبية للكاتب ، تتمثل في : (نصف)

- اعتماده على الاستدلال النقلي - براعة التصوير والإكثار من الخيال

- اعتماده على الجرس الموسيقي - استخدام الطباق والمقابلة

السؤال السادس - (الحفظ) (درجة)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين للبيت الآتي :

إني تذكرت والذكرى موقرة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

ثانيا - الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١- (للعرب مجد تليد) (ما ساسها قيصر من قبل أو شاه) (درجة)

- هات مترادف (تليد)

- هات جمع (قيصر)

٢- أكمل الفراغ بتصريفين من مادة (ضَرَّ) فيما يأتي : (درجة)

- التدخين من العادات بالصحة .

٣- وظف الفعل (قام) في جملتين بمعنيين مختلفين . (درجة)

.....

.....

٤ - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي المناسب في مكانها الصحيح ، فيما يأتي : (درجة)

(مَنَّ - مَنَ - مَنَّ)

..... الله على عباده الصالحين .

..... يفعل الخير فسوف ينال رضا الله .



صفوة معلمي الكويت

ثالثا - التذوق الفني : (أربع درجات)

١- اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها فيما يأتي مبينا أثرها في المعنى : (درجة)

سَلْ المعالي عَنَّا إِننا عرب شعارنا المجد يهوانا ونهواه

- شرح الصورة :

- أثرها في المعنى :

٢ - أكمل بفاصلة مسجوعة : (درجة)

اللهم انصر البلاد ، و

٣ - اختر التكملة الصحيحة من بين الاختيارات التالية : (درجة)

أ - " يكادُ سَنَّا بَرَقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ يُقَلِّبُ اللهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ "

- المحسن البديعي اللفظي في النص السابق :

- جناس ناقص - جناس تام - طباق سلب - طباق إيجاب

ب - " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا "

- المحسن البديعي في النص السابق :

- جناس تام - طباق إيجاب - جناس ناقص - مقابلة

٤ - كون اقتباسا من قوله تعالى : (درجة)

" كل نفس ذائقة الموت "

رابعاً - السلامة اللغوية : (ثماني درجات)

أ- التعاون سلوك حميد يهب المجتمع الخير الكثير ، ولقد أمرنا الله - سبحانه - بالتعاون ؛ لذا يجب أفراد المجتمع أن يتمسكوا تمسكا بهذا السلوك العظيم .

- أخرج من النص السابق ما يأتي : (درجتان)

أ - مصدرا : وبين نوعه :

ب - فعلا معتلا مثالا : فعلا صحيحا مهموزا :

ب- صوب الخطأ في الجملة الآتية :

" دار اللاعبين حول الملعب الواسع دورتان " (نصف)

ج- أدخل على الجملة الآتية فعلا ينصب مفعولين وغير ما يلزم :

الصادقون محبوبون من الناس (نصف)

د - اجعل الجملة الآتية لجمع المذكر مرة ، ولجماعة الإناث مرة أخرى وغير ما يلزم .

الجندي يسمو بحبه لوطنه ، ويضحى من أجله (نصف)

جمع المذكر :

جمع المؤنث :

هـ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين : (درجتان)

- شعرت الشعور بالراحة عند قراءة القرآن الكريم (نائب عن مفعول المطلق)

- استفاد الطالب من الدرس (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

- الله الطبيعة جمالا (فعل متعد لمفعولين)

- إتقان العمل دليل على (مصدر من الفعل " آمن ")

و- صل ما تحته خط من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي : (درجة)

١- منح المعلم الطالب درجة التفوق () مفعول مطلق مبين للنوع

٢- جاء النبي بالهدى للبشرية () فعل متعد لمفعولين .

٣- كتب الطالب الدرس كتابة دقيقة () فعل معتل أجوف

٤- أحب الطالب العلم كثيرا () نائب عن المفعول المطلق .

() فعل صحيح مهموز

ز- اجعل الفعل (عاد) متعديا في جملة من تعبيرك (نصف)

ح - كلمة (كل) فيما يأتي جاءت منصوبة . بين سبب النصب . (درجة)

احترم الرجل والديه كل الاحترام سبب النصب :

احترمت كل الناس سبب النصب :



صفوة معلمي الكويت

خامسا - التلخيص : ثلاث درجات

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (أربعة أسطر) ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

" الإخلاص في العمل هو سير الإنسان بنجاح نحو الهدف وصنع التغيير والتقدم لذلك يتخلى عن أطماعه و أنانيته ، ورؤيته الضيقة و نرجسيته الحساسة ، ويتحرك بنقاء بالمشاركة مع الآخرين لتحقيق ذلك التغيير ، أما عدم الإخلاص في العمل فهو الاستنثار بالمكتسبات وإقصاء الآخرين ، وسيطرة نزعة التسلط من خلال بروز النزعات الأنانية والذاتية ، من هنا فإن أمراض التخلف والاستبداد والفساد هي نتاج عدم وجود الإخلاص في العمل كما أن جوهر التغيير الصادق والفعال يمر عبر مسيرة الإخلاص .

ويراد من معنى الإخلاص في اللغة بقولك : ذهب خالص أي خال من الشوائب ، ويعني صدق توجه القلب وخلوه من أية شائبة ويزداد في معناه بواقع الحياة بأنه التفاني في الأعمال وإتقانها على أحسن وجه

فوجود هذه الصفة في أي ميدان سبب للتقدم والنجاح ، وعكسه يكون الفشل حتميا ، فهو ضد الفساد والتسيب والتساهل والتكاسل والتراخي ، ولعل فقدان هذا الشعور في عمل الإنسان جعل دولا كثيرة تعاني من أنواع متعددة من الفشل السياسي والإداري . "

" من مقال (الإخلاص في العمل جوهر التغيير) لعبدان الصالحي "



صفوة معلمى الكويت

(١٠ درجة)

سادسا - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطرا) ، مراعي سلامة التركيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .

- الموضوع الأول : وَمَنْ لَمْ يُذِقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَّلَ حَيَاتِهِ .

اكتب تعليقا حول النص السابق .

- الموضوع الثاني : العمل والأخلاق جناحان تحلق بهما الأمة في سماء المجد .

اكتب مقالا حول الموضوع السابق .