



المرحلة الثانوية
الفصل الدراسي الثاني
الصف الحادي عشر

11



الموضوع الثالث : بانث سعاد حفظ 8 : 17

فنون البلاغة : الإطناب

(ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام)

النحو والصرف :

أسلوب القسم

التعبير : الرسالة الأدبية

إن بر عندك فيما قال أو فجرا
وقد أجلك من يعصيك مستترا

اقبل معاذير من يأتيك معذرا
لقد أطاعك من يرضيك ظاهره

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

الموضوع الثالث : بانث سعاد

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
بانث	رحلت - فارقت - بعدت	العتاق	الشريفة والكريمة
متميم	مغرم عاشق - استولى عليه الهوى	النجيبات	أخيرها وأجودها - القوية
متبول	مريض من الحب - سقيم - هالك	المراسيل	الإبل سهلة السير - الإبل السريعة .
أغن	الغزال الذي في صوته غنة تخرج من الأنف	يُرعد	يرتعد - يرتعش - يضطرب - يخاف
عرقوب	رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد	تنويل	عطاء - عفو
مسلول	السيف المستل من غمده	أنازعه	أجاذبه
لا أبا لكم	تعبير للمدح أو الذم - دعاء بفقد الأب		

المفرد و الجمع : الغرابيل : الغربال مواعيط : موعظة الوشاة : الواشي نافلة : نوافل

المعنى السياقي (وصل)

- وصل الرجل المكان .
 وصل الرجل رحمه .
 وصل الرجل بين المتخاصمين .
 وصل الرجل أخاه .
 وصل الخلاف للقطيعة .
- بلغه - انتهى إليه
 برهم وأحسن إليهم
 أصلح بينهما
 اجتمع وتواصل
 أدى إلى - انتهى إلى

تصريف الفعل (بلغ) (مبالغة - بلاغة - مبلغ - بليغ - إبلاغ - تبليغ - بالغ - بلاغ - بلوغ)

- قرأت قصيدة بليغة
 - بلوغ الأهداف يحتاج للجهد .
 - وجدت مبلغا من المال .
 - القانون يطبق على الشخص البالغ
 - الكويت مليئة بالخطباء البلغاء
 - تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب بليغ
 - قام الرسول بـ تبليغ دعوته .
 - من فنون اللغة العربية البلاغة
 - قدم المحامي بلاغا ضد الجاني .
 - ما على الرسول إلا البلاغ
 -

ضبط البنية (طرف)

- طَرَف الصبي عينه . (أصابها)
 - طَرَف الشاب سيارة . (اقتناها)
 - طَرَف الحديث (أصبح حسنا)
 - طَرَف الحزن عينه (أعماه)
 - طَرَفَت المرأة أظفارها . (زينت)
 - أمسكت طَرَف الخيط (جانبه - نهايته)
 - المسلم يَغْضُ طَرَف عن الحرام (البصر)

الموضوع الثالث : بانة سعاء **حفظ من 17.8**

- 1 بانة سعاء فقلبي الؤوم مةبول
 - 2 وما سعاء عءاءة البين اء رحلوا
 - 3 يا ويحها حللة لو انها صدقت
 - 4 فما تمسك بالوصل الذي زعمت
 - 5 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً
 - 6 فلا يعزتك ما منت وما وعدت
 - 7 أمسة سعاء بأرض لا يبلغها
 - 8 وقال كل خليل كنت أمله
 - 9 فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم
 - 10 كل ابن أنى وإن طالت سلامته
 - 11 نبئت أن رسول الله أوعءني
 - 12 مهلاً هءاك الذي أعطاك نافلة الـ
 - 13 لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
 - 14 لقد أقوم مقاماً لو يقوم به
 - 15 لظل يرعد إلا أن يكون له
 - 16 حتى وضعت يميني لا أنزعها
 - 17 إن الرسول لنور يستضاء به
- مؤتم إرهابا لم يفء مءبول
إلا أعن غضيب الطرف مءبول
مؤعءها أولو أن النصء مءبول
إلا كما تمسك الماء العرابيل
وما مواعيدها إلا الأباطيل
إن الأمانى والأحلام تضليل
إلا العتاق النجيبات المراسيل
لا ألفتك إنى عنك مشغول
فكل ما قءر الرحمة من مفعول
يوماً على آلة حءباء مءمول
والعفو عنء رسول الله مأمول
قرآن فيها مواعيد وظ وتفصيل
أءب ولو كئرت عى الأقاويل
أرى وأسمع ما لويسمع الفيل
من الرسول بإذن الله تنويل
فى كفاء ذى نقامات قبيله القيل
مهنء من سؤوف الله مسلول

شرح الأبيات

1	بانتُ سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ	مُتَمِّمٌ إثرها لم يُفــــدَ مكبولُ
محبوبته سعاد فارقته وابتعدت عنه ، وتركت قلبه حزين ومنمك ، كأنه أسير حرب لا يجد من يدفع له الفدية.		
2	وما سعادُ غداةَ البينِ إذ رحلوا	إِلاَّ أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكحولُ
يصف الشاعر محبوبته وقت رحيلها بثلاث صفات جميلة في صوتها غنة كالغزال ، والحياء ، وعيونها مكحولة جميلة		
3	يا وَيحها خُلَّةٌ لو أنّها صدقت	مَوْعدها أو لو أنّ النُصْحَ مَقبولُ
ليتها صادقة في وعودها ، فهي دائمة الإخلاف للمواعيد ، فأتمني لو أنّها تتقبّل نصيحتي		
4	فما تَمَسَّكُ بِالوَصْلِ الَّذِي رَعَمَتْ	إِلاَّ كَمَا تُمَسِّكُ المَاءَ الغَرابِيْلُ
ومن طبيعتها التبدّل وعدم التمسك بأقوالها وأحوالها كالغريال تماماً الذي لا تبقى فيه ذرّة ماء ولو للحظة.		
5	كانت مَواعيدُ عُرُقوبٍ لَهَا مثلاً	وَمَا مَواعِيــــدُهَا إِلاَّ الأباطيلُ
ثم وصف مواعيد محبوبته بمواعيد عرقوب (رجل كاذب مخادع عند العرب) ، فكل وعودها أكاذيب		
6	فلا يَغُرَّتْكَ ما مَنَّتْ وما وَعَدَتْ	إِنَّ الأمانِيَّ والأحلامَ تَضليلُ
ويوصي بأن لا ينخدع أحد بوعودها ، فالأمانى والأحلام التي منّت ووعدت بها تضليل وخداع .		
7	أَمَسَتْ سعادُ بِأَرْضٍ لا يُبَلِّغُها	إِلاَّ العِتاقُ النَجيباتُ المَراسيلُ
وقد رحلت سعاد وفارقت إلى أرض بعيدة لا يصل إليها إلا الإبل القوية السريعة الأصيلة .		
8	وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ	لا أَلْفَيْتَكَ إِني عَنكَ مَشغولُ
وقد طلب من أصدقائه العون وأن يجيروه - خوفاً من النبي بعد أن أهدر دمه - لكنهم تعللوا بانشغالهم .		
9	فَقُلْتُ خَلَّوْا طَريقِي لا أبا لَكُمْ	فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعولُ
فقلت اتركوني لأذهب للنبي تائباً ؛ لأن ما كتبه وقدره الله سوف يكون .		
10	كُلُّ ابنِ أنثى وَإِنْ طالَتْ سَلامَتُهُ	يَوماً عَلى آلَةٍ حَديباءَ مَحْمولُ
فكل إنسان مهما طال به العمر سالماً لابد له من يوم يموت فيه ويحمل على التابوت (النعش) ليدفن .		
11	نُبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللَّهِ أوعَدني	وَالعَفْوَ عِندَ رَسولِ اللَّهِ مَأْمولُ
أخبرت بأن رسول الله توعدني بالقتل وأهدر دمي لكني أمل في عفوه ، فهو أهل التسامح والعمفو .		
12	مَهلاً هَداك الَّذي أعطاك نَافِلَةَ الـ	قُرآنٍ فيها مَواعِيظٌ وَتَفصيلُ
يطلب بلطف من النبي الذي أعطاه نعمة القرآن المشتمل على الوعظ والإرشاد بأن يتمهل ولا يتعجل في عقابه		

13	لا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ	أُذنبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِّي الْأَقَاوِيلُ
فلا تحاسبني وتعاقبني على ذنب لم أفعله بسبب ما وصلك من كثرة أكاذيب النمامين الحاقدين .		
14	لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَاماً لَوْ يَقَوْمُ بِهِ	أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ
إني في موقف عظيم بين يدي النبي أرى فيه ما توعدني الرسول به وأسمع ما يقال عني الذي لو سمعه ورآه الفيل		
15	لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ	مَنْ الرِّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
ثم يكمل لو سمعه الفيل لظل يرعد فزعاً وخوفاً حتى ينال العفو والأمان من رسول الله		
16	حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزِعُهُ	فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَبِيلَهُ الْقَبِيلُ
حتى وضعت يدي في كف الرسول دون مجازبة انقيادا له خوفاً من بأسه فهو إذا قال فعل .		
17	إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ	مُهَيَّبٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوقُ
إن الرسول . صلى الله عليه وسلم . نور يضيء الكون وهداية للمسلمين وسيف قاطع في وجه أعدائه		

التعريف بالشاعر

هو من الشعراء المخضرمين أي أنه أدرك الجاهلية والإسلام ، و قد انحدر من عائلة تعرف بإجادة الشعر و إتقانه ، و له العديد من الإخوة لكن بجيرا كان أقربهم إلى قلبه ، و عند نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه و سلم و انتشار الإسلام ؛ قرر بجير الذهاب للمدينة المنورة لجمع الأخبار حول الرسول و الدين الجديد ، و قد انتظره أخوه كعب بن زهير لكي يعود لكنه لم يعد أبداً ، و هذا لأن الله شرح قلبه للإسلام و هداه على هدى نبيه.

مناسبة القصيدة

ملأ الغيظ قلب كعب بن زهير بعد معرفته بدخول أخيه بجير للإسلام ، و قام بهجاء أخيه بجير و هجاء الإسلام في قصيدة كاملة ، و هذا ما جعل رسول الله يغضب عليه و يبيح دمه ، و بعد فتح مكة المكرمة و دخول المسلمين فيها ؛ أصاب كعب بن زهير الرعب الشديد خوفاً من أن يقتله أحد المسلمين ، و ذهب كعب إلى مسجد رسول الله و ترجى الرسول حتى يعفو عنه ، و عفا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم ، و قام كعب بسرد تلك القصيدة بعد أن أعلن إسلامه ، و هي قصيدته لمُدح رسول الله صلى الله عليه وسلم و وبعد أن انتهى كعب من قصيدته قام الرسول عليه الصلاة والسلام بخلع بردته و أعطاها له.



الفهم والاستيعاب

1- استنتج الأفكار الرئيسة للقصيدة ، وحدد المشاعر والعواطف (الجانب الوجداني) التي غلبت عليها .

الأبيات (1 - 2)

الفكرة الرئيسة : معاناة الشاعر من فراق محبوبته .
العنوان : فراق الأحبة

المشاعر والعواطف : الحزن والأسى على فراق محبوبته .

الأبيات (3 - 7)

الفكرة الرئيسة : فقدان الأمل في لقاء محبوبته التي خذلتها وخيبت ظنه بها .
العنوان : فقدان الأمل

المشاعر والعواطف : الغضب من محبوبته لإخلافها وعودها .

الأبيات (8 - 11)

الفكرة الرئيسة : مدح الرسول صلى الله عليه وسلم والاعتذار إليه .
العنوان : مدح واعتذار

المشاعر والعواطف : الخوف من وعيد الرسول - الأمل في عفو الرسول .

الأبيات (12 - 17)

الفكرة الرئيسة : للرسول صلى الله عليه وسلم صفات عظيمة جليظة
العنوان : صفات الرسول

المشاعر والعواطف : الفخر والاعتزاز بالدين الإسلامي - الإعجاب بخلق النبي وصفاته .

2 - اذكر الهدف من القصيدة .

- الاعتذار للنبي الكريم عما حدث منه من قبل ومدحه بالكثير من الصفات .

3 - أين أنشد كعب هذه القصيدة ؟ وما الذي دفعه لهذا الاتجاه ؟ وعلام يدل صنيعه ؟

أنشدها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

والذي دفعه لهذا الاتجاه عندما أدرك أنه لا يمكن لأحد أن يحميه من الرسول الكريم الذي أهدر دمه .

يدل صنيعه على حكمته وذكائه ورجاحة عقله .

4 - من سعاد التي تحدث عنها الشاعر في هذا النص ؟

هي امرأة يحبها وقد تكون حقيقية أو خيالية .

5 - لمحبوبة الشاعر صفات حسية وأخرى معنوية . وضحها مستدلا .

الصفات الحسية : - صوتها جميل . - الحياء . - مكحولت العينين

الدليل : وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

الصفات المعنوية : إخلاف الوعد - الكذب

الدليل : يَا وَيْحَهَا خُلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعِدَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ

- 6 - تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية كان واضحاً من بداية القصيدة لنهايتها. وضح ذلك .
- البدء بالغزل حيث اعتاد الشعراء الجاهليون ذلك .
- استخدام الغربال وعرقوب لإخلاف الوعد .
- استخدام السيف الهندي في الحرب .
- استخدام الإبل في السفر والترحال .

7 - كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
- وضح موقف الشاعر من إخلاف سعاد الدائم لوعودها .
لم يعد ينخدع بها ولم يعد يراها سوى أحلام وآمال غير محققة .

- 8 - " عاد كعب تائباً بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم " .
- وضح موقف النبي من استقبال كعب بعد الرجوع من الذنب .
العفو والتسامح . فمن فضل الله ورحمته أن جعل الإسلام هادماً لما كان قبله من الكفر والذنوب والمعاصي .

- 9 - " طلب الشاعر من أصدقائه أن يعاونوه ويقفوا معه " .
أ - وضح موقف أصحاب الشاعر الذين استجار بهم .
تخلوا عنه ولم يساعدهو وتحججوا بانشغالهم عنه . خوفاً من مخالفة النبي فقد رأوا فيه القوة والبأس .
ب - وضح موقف الشاعر بعد تخليهم عنه .
- الاستسلام والذهاب للرسول صلى الله عزوجل مؤمناً بقضاء الله ليطلب العفو منه وإعلانه إسلامه .

- 10 - استنتج حكمتين وارديتين في النص . مدللاً .
- قدر الله كائن لا محالة الدليل : فَقُلْتُ خَلَّوْا طَرِيقِي لَا أَبَا لَكُمْ
- الموت مصير كل كائن حي . الدليل : كُلُّ إِنْسَانٍ رَاحِلٌ وَإِنِّي أَنَا مِنَ الرَّاغِبِينَ
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مِنْ مَفْعُولٍ
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولٍ

11 - اذكر صفات النبي الواردة في القصيدة . مستدللاً .

- العفو والتسامح
الدليل: نُبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ
- صاحب هيبة وسطوة
- قوله قول فصل لا يتبدل
الدليل: حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزِعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَبْلَهُ الْقَيْلُ
- هاد للبشرية
- قوي مقاتل في الحق
الدليل: إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَيَّبٌ مِنْ سَيْوْفِ اللَّهِ مَسْلُوبٌ

12 - وضح دلالة استخدام المفردات - الألفاظ - العبارات الآتية :

فقلبي اليوم متبول .	تعلقه الشديد بمحبوته .
كانت مواعيد عرقوب :	كثرة إخلافها للوعد ، فعرقوب رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد .
تمسك الماء الغرابيل	تدل على زيف وكذب وعودها .
إني عنك مشغول :	تخلي الأصدقاء عنه بحجة الانشغال
خلوا طريقي :	اليأس من أصحابه والاستسلام
لا أبا لكم :	دعاء على من يخوفه بفقد الأب . (يدعوا عليهم بألا يكون لهم أصل ولا أب)
يوما :	تنكيرها للعموم والشمول ، للتهويل
أرض :	نكرة للتهويل ، وتوحي بمدى شوقه لهذا المكان (سكن محبوبته)
آلة حدباء .	النعش (يحمل عليه الميت)
نافلة :	العلوم الكثيرة (الرسالة والنبوة) وجعل الكتاب زيادة على تلك العلوم ، توحي بتمام النعمة
بأقوال الوشاة :	كثرة النمامين والتنصل مما نسبه إليه من تهم .
يَسْمَعُ الفيلُ :	لضخامته فهو أشد الحيوانات ثباتا ومع ذلك لو كان في موقف الشاعر لصار يرتعد
لظل يرتعد :	الخوف الشديد من مقام الرسول .
الوشاة والأقويل	جاءت جمع لتبين كثرتها (كثرة الأكاذيب)
مقاما .	جاءت نكرة لتدل على الخوف والرهبة
لا أنازعه	دليل على الانقياد والاستسلام
قيله القيل	قوله قول فصل لا يتبدل (الشجاعة قولاً وفعلاً)
تكرار لفظ رسول الله :	التعظيم

13 - استخلص بعض النظرات العميقة التي تنطوي على إسلام كعب بن زهير .

الإيمان بحتمية الموت - الرضا بقضاء الله - الانصراف عن ملذات الحياة

14 - في القصيدة تأثروا بوضوح ألفاظ ومعاني الإسلام . وضح ذلك

استخدم الألفاظ : رسول الله ، كل ما قدر الرحمن ، نافلة القرآن ، سيوف الله ، الرسول نور يستضاء به

15 - حدد بعض القيم الواردة في النص .

- الاعتراف بالخطأ - تقوى الله - التوبة والاستغفار
- التسامح - العفو - الشجاعة - الإيمان بقدر الله

16 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبلها :

نتيجة

- بانت سعاد فقلبي اليوم متبول .

تعليق

- فلا يغرنك ما منت وما وعدت إن الأمانى والأحلام تضليل

- وقال كل خليل كنت آمله لا ألفينك إني عنك مشغول

نتيجة (للبيت قبله)

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول .

تعليق

- فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

- لقد أقوم مقاما لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

نتيجة (للبيت قبله)

- لظل يردد إلا أن يكون له من الرسول بإذن الله تنويل .

17 - استنتج سمات أسلوب الشاعر .

- بساطة التراكيب والمعاني

- جزالة الألفاظ وقوتها .

- التأثر بالبيئة الجاهلية

- قلة المحسنات البديعية والصور الخيالية .

- اختيار المعاني والصور الملائمة لموقف الاستعطاف

- التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

18 - استخلص ملامح شخصية الشاعر .

- شجاع - معترف بذنبه - حكيم عاقل - ذو نزعة دينية

فنون البلاغة

وما سعاد غداة البين إذا رحلوا

استعارة مكنية حيث شبه محبوبته بالغزال الأثر: يبرز ويوضح مدى جمال محبوبته .

فما تمسك بالعهد الذي زعمت إلكما يمسك الماء الغرابيل

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال محبوبته في عدم وفائها بالعهد بحالة الغرابيل وعدم قدرتها على إمساك الماء

الأثر: يوضح ويبين كثرة إخلافها للوعود .

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

تشبيه بليغ: شبه الرسول بالنور الأثر: يبرز ويوضح هداية النبي للبشر .

تشبيه بليغ شبه الرسول بالسيف الأثر: يبرز ويوضح قوة الرسول وشجاعته .

ابن أنثى : كناية عن الإنسان

آلة حدباء : كناية عن النعش الذي يحمل عليه الميت

سيوف الله : كناية عن رجال الله وأنبيائه

متبول - مكبول : جناس ناقص . أثره يعطي جرسا موسيقيا للنص

الإطناب

الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمر عدة منها

1. ذكر الخاص بعد العام . فائدته : التنبيه على فضل الخاص موضع الإطناب : ما تحته خط

قال تعالى : " حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ "

قال تعالى : " إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى "

2. ذكر العام بعد الخاص . فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

قال تعالى : " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

قال تعالى : " اللهم صل على محمد والنجيبين "

3. الإيضاح بعد الإبهام . فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

قال تعالى : " فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَىٰ "

قال تعالى : " وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ "

تدريب

1- حدد موطن الاطناب - نوعه - فائدته في الأمثلة الآتية

- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

نوعه : الإيضاح بعد الإبهام فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

- "تنزل الملائكة والروح فيها" موطن الإطناب: الروح (جبريل عليه السلام).

نوعه : ذكر الخاص بعد العام فائدته : التنبيه على فضل الخاص

- أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير . موطن الإطناب : أعمال الخير-

نوعه : ذكر العام بعد الخاص فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

- قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الإطناب : يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

نوعه : الإيضاح بعد الإبهام . فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

2 - صغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً .

- عام بعد خاص : أحب أمي وأسرتي .

- خاص بعد عام : أحب أسرتي وأمي .

- توضيح بعد إبهام : أحب يومين : يوم النجاح ويوم العطلة

- أسلوب القسم

أسلوب القسم: يتكون من

(أداة القسم - المقسم به - المقسم عليه " جواب القسم " .)

- والله لأصذن عن رفقاء السوء .

أداة القسم : واو المقسم به : الله . المقسم عليه " جواب القسم " : لأصذن عن رفقاء السوء

وينقسم القسم إلى قسمين : أ - قسم صريح ب - قسم غير صريح

أ - القسم الصريح :

(الواو - الباء - التاء - أقسم - أحلف - لعمري - لعمرك - ايمن الله - ايم الله) .

- لعمرك إن قول الحق فضيلة عظيمة . - تالله لقد تقدم العلم تقدما باهرا . - أيم الله ليس كل ما يلمع ذهباً

2 - القسم غير الصريح :

(في ذمتي - في حياتي - في رقبتي - الله يعلم - يعلم الله - الله يشهد - أشهد - أعلم) .

- في ذمتي لصمت المرء خير من تكلمه بما لا يعرف . - يعلم الله إن الأمهات هن مدارس الأخلاق

(أقسام جواب القسم) :

أ - جواب قسم مثبت . ب - جواب قسم منفي .

أولاً : جواب القسم المثبت : (يؤكد)

- ويكون التوكيد كالتالي :

أ - الجملة الاسمية : تؤكد ب : إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن) . والله إن الوفاء خلق عظيم .

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بإن ولام التوكيد) . والله إن الوفاء لخلق عظيم .

(جواب القسم جملة اسمية مثبتة مؤكدة بلام الابتداء) . والله للوفاء خلق عظيم .

ب - الفعل الماضي : يؤكد ب : (لقد)

(جواب القسم جملة فعلية فعلها ماضٍ مثبتة مؤكدة بـ لقد) . يشهد الله لقد فرحت لنجاحك .

ج - الفعل المضارع : يؤكد ب : (اللام + نون التوكيد)

(جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبتة مؤكدة بلام ونون) . والله لأدافع عن وطني الكويت .

ثانياً : جواب القسم المنفي : (لا يؤكد)

(جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) . في ذمتي لا ينفعك إلا عملك .

(جواب القسم منفي ، فلم يؤكد) . والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم .

إعراب (اللفظ الدال على القسم — المقسم به) إعراباً تاماً .

أسلوب القسم الصريح

1- (و/ب/ت) : حروف جر وما بعدها . اسم مجرور

مثال : والله لأكتبن الدرس .

الواو : حرف جر . الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

2- (لَعْمَرُكْ - لَعْمَرِي) : ل : لام الابتداء . عمري : مبتدأ (ي) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : لعمرك إن العلم نور .

ل : لام الابتداء . عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة وخبره محذوف تقديره (قسي) . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

3- (ايم الله - ايمن الله) . ايم : مبتدأ مرفوع بالضمة . الله . لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

مثال : ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن : مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف تقديره (قسي) . الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة .

4- (أقسم - أحلف) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . بالله : جار ومجرور

أسلوب القسم غير الصريح

1- (في ذمتي - في عنقي - في رقبتي - في حياتي) . جار ومجرور و (شبه الجملة) خبر لمبتدأ محذوف .

مثال : في ذمتي لأجتهدن

في . حرف جر ذمتي . اسم مجرور وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

2- (الله يعلم - الله يشهد) . الله لفظ الجلالة (مبتدأ) وما بعدها جملة فعلية (خبر) .

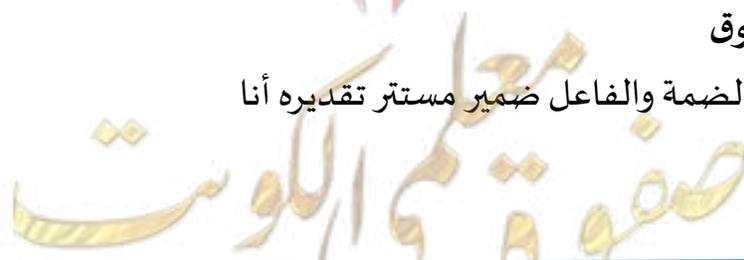
مثال : الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة (يعلم) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

3- (أشهد - أعلم) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أشهد لقد نجح المتفوق

أشهد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا



تدريب التوصيف (أسئلة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية :

قسم صريح جوابه جملة فعلية :

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

- 1- في حياتي
 - 2- برب البيت
 - 3- وأيم الله
 - 4- شهد الله
 - 5- لعمرى
- (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- (جملة اسمية منفية)
- (جملة فعلية فعلها ماض)

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح .

لَعَمْرِي إن الشر مرتعه وخيم .

بالله ليست السعادة جمع مال .

ايم الله ليعودن الحق إلى ذويه .

أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك .

4 - استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا .

في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهباً .

يعلم الله ما خاب من استشار .

الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم .

5- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- في ذمتي الصبر جميل .
- والله يسعدنّ المجتهد .
- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة .
- الله يعلم درست بجد .
- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم .
- لَعَمْرُكَ نال المجتهد ما تمناه .
- الصواب :

6- أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعرابا تاما .

- والله لأكتبن الدرس .

- لعمرك إن العلم نور .

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

- أقسم بالله ما فعلت باطلا

- في ذمتي لأجتهدن

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي .

7- صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعىا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة :

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية :

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :



صفوة علم واللوحة

تدريب التوصيف (إجابة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1- استخراج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية : في ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء.....
قسم صريح جوابه جملة فعلية : والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء.....

2- ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح - غير صريح) .

- 1- في حياتي لأدرسنّ كتيبي..... (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)
- 2- برب البيت..... لصمت الرجل أفضل..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)
- 3- وأيم الله ما نجح الكسول..... (جملة فعلية فعلها ماض منفي)
- 4- شهد الله ليست الشمس مشرقة..... (جملة اسمية منفية)
- 5- لعمرى لقد فاز الصادق..... (جملة فعلية فعلها ماض)

3- استبدل بقسم صريح قسما غير صريح .

- لعمرى إن الشر مرتعه وخيم. في ذمتي إن الشر مرتعه وخيم.....
بالله ليست السعادة جمع مال الله يشهد ليست السعادة جمع المال.....
ايم الله ليعودن الحق إلى ذويه في عنقي ليعودن الحق إلى ذويه.....
أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك. في حياتي ما حك جلدك مثل ظفرك.....

4 - استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا .

- في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهباً والله ليس كل ما يلمع ذهباً.....
يعلم الله ما خاب من استشار لعمرك ما خاب من استشار.....
الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم أيمن الله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم.....

5- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

- في ذمتي الصبر جميل الصواب : إن الصبر جميل.....
- والله يسعدنّ المجتهد الصواب : ليسعدن المجتهد.....
- في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة الصواب : لأساعدن من يحتاج المساعدة.....
- الله يعلم درست بجد الصواب : لقد درست بجد.....
- والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم الصواب : لا يفوز من يتكاسل في طلب العلم.....
- لعمرك نال المجتهد ما تمناه. الصواب : لقد نال المجتهد ما تمناه.....

6 - أعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعرابا تاما .

- والله لأكتبن الدرس .

والله :واو حرف جر ، (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.....

- لعمرك إن العلم نور.

لعمرك:لام الابتداء ، عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.....

- ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن الله :(أيمن) مبتدأ مرفوع بالضمة . (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.....

- أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . بالله : جار ومجرور

- في ذمتي لأجتهدن

في ذمتي :في حرف جر ، ذمتي . اسم مجرور ، وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

- الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

الله يعلم : (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة ، (يعلم) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.....

7 - صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعىا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

- قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :والله ما قصرت في أداء واجبي

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة : في ذمتي إن العلم نور

- قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية : الله يعلم ليس الكذب منجاة

- قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :تالله لينتصرن الحق على الباطل



التعبير: يكتب رسالة أدبية مراعيًا الأسس الفنية لكتابتها حول مضمون البيتين الآتين:

اقبل معاذير من يأتيك معذرا
إن بر عندك فيما قال أو فجرا
لقد أطاعك من يرضيك ظاهره
وقد أجلك من يعصيك مستترا
بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت

2024 - 2 - 15

صديقي العزيز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (إِنَّ اللَّهَ -تعالى- عَفْوٌ يُجِبُّ الْعَفْوَ)

أن تكون مسلمًا سمحًا، هذا هو أقرب طريق إلى الجنة، وهو سبب في قضاء الله لحوائجك، وقد يكون سماحة العبد سببًا لسماحة الله له ومغفرة ذنوبه وفوزه بأعظم خير الدارين .
فالعفو خلق كريم ، ومنزلة من منازل المقربين ، وهو شعار الصالحين الأنقياء ، ذوي الحلم والأناة والتّمسك الراضية ، والعفو هو خلق من أخلاق الأنبياء والمرسلين: فالأنبياء عليهم الصلاة والسلام لقوا من أقوامهم ما لاقوه من سوء المعاملة، والتحريض عليهم! بل وصل الأمر إلى التعدي عليهم وضرهم، ومع هذا لم ينتقموا لأنفسهم، بل صبروا على الأذى الذي طالهم في سبيل نشر دعوتهم، وبذلوا وسعهم في بيان الحق لمن أرسلوا إليهم، وقابلوا إساءات أقوامهم بالصبر والشفقة عليهم ودعاء الله تعالى لهم. ومن مواقف عفوهِ صلى الله عليه وسلم أنه بعد فتح مكة وقف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لمن آذوه وحاربوه وطردوه من بلده: " يا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، ما تَطُنُّونَ أَنِّي فاعِلٌ بِكُمْ؟ قالوا: خيراً أخٍ كريمٍ، وابنِ أخٍ كريمٍ، فقال رسول الله: اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطُّلَقَاءُ . فقد قبل اعتذارهم ولم ينتقم منهم .
وعليك أخي الحبيب، بقبول عُذر أخيك، إن قدم لك الاعتذار وتصديقه بما يقول.
يقول الحسن بن علي رضي الله عنه: لو أن رجلاً شتمني في أذني هذه واعتذر إليّ في الأخرى لقبلت عذره .
إنّ التماس العذر للآخرين و تقدير الظروف التي يعيشون في لجتها هو الكفيل بعدم ظلمهم بإساءة الظنّ بهم، و هو المساعد على صفاء القلوب من الضغائن و الاحقاد. ، فعند صدور قول أو فعل يسبب لك ضيقًا أو حزنًا حاول التماس الأعدار، واستحضر حال الصالحين الذين كانوا يحسنون الظن ويلتمسون المعاذير حتى قالوا: التمس لأخيك سبعين عذراً. وقال ابن سيرين رحمه الله: إذا بلغك عن أخيك شيء فالتمس له عذراً ، فإن لم تجد فقل: لعل له عذراً لا أعرفه.

إنك حين تجتهد في التماس الأعدار ستريح نفسك من عناء الظن السيئ وستجنب الإكثار من اللوم لإخوانك

صديقك

صفوة المعلم الكويت