



المرحلة الثانوية  
الفصل الدراسي الثاني  
الصف الحادي عشر

11



# الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم فنون البلاغة : الإيجاز

( إيجاز قصر – إيجاز حذف )

النحو والصرف :

الإضافة

التعبير : الرسالة

رسالة أدبية موضوعها

( القرآن معجزة متجددة ، يكشف علماء كل زمان أسراراً غابت عن سبقتهم )

إعداد

## الأستاذ / حمادة ماهر

<https://t.me/elm3aly>

## الموضوع الثاني : منبع السحر في القرآن الكريم

### الترادف :

محكم : المتقن	نصابه: أصله - مرجعه	إبّانة : أثناء - وقت - أوان
كامنا: مختبئا - متواريا	يتجاوز: يتعدى - يتخطى	يلوح : يظهر
متناسقة: منتظمة - متلائمة	النسق: النظام	

### الجمع والمفرد :

فواصل : فاصلة	ناصية : نواصٍ	مناقب : منقبة - منقب	زبانية : زبنيّ
---------------	---------------	----------------------	----------------

### المعنى السياقي : ( شرع )

شرع الطالب في الدراسة .	( بدأ )
شرع المهندس البناء .	( أقامه - أعلاه )
شرع الله الدين للناس .	( بينه - سنه )
شرع الرجل الحقيقة .	( أظهرها - أعلاها )
شرع الحاكم أمرا .	( جعله مشروعا )
شرع الجندي سلاحه .	( أعلاه - أظهره )

### التصريف ( عقب ): ( عقب - أعقابهم - معقبا - العقبي - التعقب - عقابة - عقوبة ..... )

مشينا في ..... **عَقِب** ..... أو ..... **تعقب** ..... اللص حتى وجدناه.

رد جنودنا الأعداء على ..... **أعقابهم** .....

الله تعالى لا راد لأمره ولا ..... **معقب** ..... لحكمه.

إلى الله . ..... **العقبى** .....

يجب علينا التغلب على ..... **العقبات** .....

نال المذنب ..... **العقاب** ..... أو ..... **العقوبة** .....

تظهر قدرة الله في ..... **تعاقب** ..... الليل والنهار.

### بنية الكلمة ( سحر ):

- حرم الله عزوجل **السَّحْر** . ( ما يفعله الساحر )

- استيقظت وقت **السَّحَر** . ( آخر الليل )

- **سَحَر** الساحر المشاهدين ( خدع )

- **سَحَّر** الصائم ضيفه . ( قدم إليه السحور )



## الفهم والاستيعاب :

1 - ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة . فما هي ؟

- التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية - النسق القرآني

2 - ما الينبوع الذي يركز عليه الموضوع .

- النسق القرآني ذاته

3 - استخلص الفكر الرئيسة للموضوع . معنونا كل منها .

- ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة ومتنوعة . العنوان : مصادر السحر

- للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . العنوان : سحر وإعجاز

- سحر البيان في القرآن يلمس الوجدان ويحرك المشاعر . العنوان : أساس السحر

4 - استنتج هدف الكاتب من النص .

- بيان قيمة القرآن ومدى تأثيره على النفوس البشرية .

- الحث على تلاوة القرآن وتدبر معانيه .

- الدعوة إلى تدبر السحر الكامن في صميم النسق القرآني .

- بيان أن هذا الإعجاز يتمثل في النسق القرآني ذاته .

5 - وضح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول إلى الهدف .

- الاعتماد على المنطق والإقناع والأدلة .

- عدد ينابيع السحر في القرآن الكريم المتعددة .

- ثم اختار ينبوع النسق القرآني ، ووضح أثره في المؤمنين والكافرين ، والفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان .

6 - بين المقصود ببعض التعبيرات من مثل ( التشريع المحكم . العلوم الكونية . النبوءة الكونية )

- التشريع المحكم :

مجل الأحكام والقوانين التي تتعلق بتنظيم أمور المجتمع والأسرة بشكل عام مما ورد في القرآن الكريم .

- العلوم الكونية :

العلوم التي تدرس أحوال الكون بما فيه من فلك وفيزياء ورياضيات وغيرها من العلوم التجريبية .

- النبوءة الكونية :

يقصد بها وجود نبوءات عن أشياء تحدث في المستقبل وقد تنبأ بها القرآن قبل وقوعها .

## 7 - بين سبب اختيار الكاتب سورة العلق في سياق النص

لتكون مثالا للنسق القرآني المتساوي، وارتباط الفواصل داخليا، واستفتاحها بالإقراء، وباسم الله: لأنه هو الذي يدعو باسمه إلى الدين، مع إغفالها المراحل التي توالت بين المنشأ والمصير؛ لتلمس الوجدان الإنساني لمسة قوية في مجال الدعوة الدينية، والتأملات الوجدانية. وخالية من ينابيع السحر الأخرى في القرآن الكريم.

## 8 - ما الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان؟

-النسق القرآن: نسق متساو يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

-سجع الكهان: جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق

## 9 - وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها.

رؤية الكاتب: يرى الكاتب أن سحر القرآن كامن في صميم النسق القرآني ذاته، ذلك النسق المتمثل في وحدة القرآن المتكاملة، وإيقاع الفواصل القرآنية.

والدليل: حينما نقرأ الآيات المكية في بدايات الإسلام لا نجد فيها تشريعا محكما، ولا علوما كونية" إلا القليل"، ولا نجد إخبارا بالغيب، ومع ذلك كان هذا القرآن المكيّ ساحرا، هذا السحر الذي جعل الوليد بن المغيرة يشعر به رغم كفره، ورغم الذائقة الأدبية العالية التي كان يتمتع بها العرب القدماء.

## 10- وضح سحر البيان في كل آية قرآنية مما يأتي وفق سياقها.

"اقرأ باسم ربك الذي خلق." هي السورة الأولى في القرآن، وهي بدء الدعوة وذكر عظيم صفات الرب وهو الخالق.  
"خلق الإنسان من علق." خلق من منشأ صغير حقير، ولكن الخالق شرف الإنسان وجعله كاملا عاقلا.  
"علم بالقلم" اختار القلم لأنه أكثر أدوات التعليم تأثيرا في العلم.  
"كلا إن الإنسان ليطغى" صورة الإنسان الطاغية الذي نسي منشأه، ونسي فضل الله العظيم في خلقه  
"إن إلى ربك الرجعى." تعقيب تهديدي سريع على بروز صورة الإنسان الطاغية كما في الآية التي سبقتها.  
"لنسفعا بالناصية": صورة حسية للأخذ الشديد السريع من أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر من مقدم الرأس  
"ناصية كاذبة خاطئة" وصف دقيق لهذا الإنسان الطاغية المتكبر.  
"فليدع نادية سندع الزبانية" صورة حسية يبين ما يحدث لأهل الكفر مع ملائكة العذاب في النار.

## 11 - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين. استدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

- اضطراب الوليد من المغيرة عند سماعه النسق القرآني.

- الخشوع والتدبر والتأمل في معاني القرآن الكريم.

12 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله

- نتيجة - إننا نقرأ الآيات المكية في السورة فلا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية
- نتيجة - هذه هي السورة الأولى في القرآن ، فناسب أن يستفتحها بالإقراء ، وباسم الله .
- تعليق - وتغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير لتلمس الوجدان الإنساني لمسة قوية .....
- تفصيل - وهنا يخيل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوين : بين الزبانية وأهل ناديه.....

13 - اعتمد الكاتب في عرض فكرته على الأدلة النقلية . وضح ذلك

- ( فقال إن هذا إلا سحر يؤثر ) . دليل نقلي ( كل آيات القرآن دليل نقلي )

### الصور الفنية ( البيانية - الجمالية )

- يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن
- استعارة تصريحية : شبه النسق القرآني بالسحر أثره : يبرز أثر النسق القرآني في نفوس الناس .
- وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب
- تشبيه بليغ : شبه النسق القرآني بالنبع الأصيل أثره يبرز ويوضح أثر النسق القرآني على العرب.

### الحسنات البديعية

- وإنما لنقله بعيدة بين ذلك المنشأ والمصير
- المنشأ - المصير طباق أثره : يوضح ويبرز اللمسة الوجدانية في مجال الدعوة الدينية

### الأساليب :

- فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟
- أسلوب استفهام غرضه : التعجب
- فهل هذا هو الشأن في سورة العلق ؟
- أسلوب استفهام غرضه : النفي
- ألم يعلم بأن الله يرى
- أسلوب استفهام غرضه : التقرير
- إن هذا إلا سحر يؤثر
- أسلوب قصر . طريقته : النفي والاستثناء نوعه : قصر موصوف على صفة بلاغته : التوكيد والخصيص
- لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته لا في الموضوع الذي يتحدث عنه
- أسلوب قصر : طريقته العطف بلا



الإيجاز جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل مع الإنابة والإفصاح ، وهو نوعان :

**إيجاز قصر** : يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذف .

**إيجاز حذف** : يكون بحذف حرف أو كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف .

إيجاز القصر كثير في القرآن الكريم والحديث الشريف ، نادر في غيرهما .

لابد في إيجاز الحذف من قرينة تعين المحذوف .

**سر جمال الإيجاز** : ( فيه إثارة للعقل وتحريك للذهن وإمتاع للنفس ) تحفظ هذه الإجابة

### أولا : إيجاز القصر

- " ألا له الخلق والأمر "

كلمة الخالق شملت كل الموجودات وكذلك كلمة الأمر شملت كل الأحداث والأحوال ، فالآية حكمت على كل شيء أنه لله وحده من غير حذف .

- " ولكم في القصص حياة "

أنه إذا قتل القاتل قصاصا امتنع غيره عن القتل ، فأوجب ذلك حياة الناس ، فالمعاني الكثيرة أدتها عبارة قصيرة - " أنبتهم الطاعة ، وحصدتهم المعصية "

بيان لحالي البرامكة ، فالمعنى : أكسبتهم الطاعة ما نعموا به من غنى وجاه وسلطان ، أورثتهم التمرد والعصيان ما شقوا به من فقر وذل وانحطاط حال ، ففي كلمة ( أنبتهم ) جميع أسباب الرخاء والنعيم ، وفي كلمة ( حصدتهم ) جميع مظاهر الذل والشقاء .

- " إن من البيان لسحرا "

أن من بلاغة القول ما يعمل عمل السحر فيظهر الباطل في صورة الحق ، والحق في صورة الباطل بعد أن يسلب المتلقي قدرته على التمييز ، ويجعله أسير ما يخيل إليه من سحر البيان

- " قل آمنت بالله ثم استقم "

في قوله آمنت بالله تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العقدي في الإسلام وفي قوله ( استقم ) تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العملي في حياة المسلم ، وهل الإسلام إلا سلوك يحكمه إيمان بالله ؟

- " أخرج منها ماءها ومرعاها "

فقد دل سبحانه بكلمتين على جميع ما أخرج من الأرض قوتا ومتاعا للناس من العشب والشجر واللباس والنار والماء .

- " ولهم فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين "

فقد دل اللفظ القرآني بالاسم الموصول ( ما ) عن كل نعيم الجنة من مطعم ومشرب وملبس وحوار عين وكل ما يخطر ببال أهل الجنة .

## ثانيا : إيجاز الحذف

- قال تعالى : "قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ"

أن بني يعقوب يقسمون له أنه لا يزال يذكر يوسف حتى يوشك على الهلاك والمعنى يقتضي أن يكون القول ( تالله لا تفتأ ولكن حرف النفي حذف من النص القرآني لدلالة المعنى عليه .

- فلا والله أشربها حياتي ولا أسقى بها أبدا نديما

يريد : ( لا أشربها ) ، فحذف ( لا ) من الكلام وهي مفهومة منه . فالإيجاز هنا تحقق بحذف ما يستغنى عن ذكره .

- قال الله تعالى : إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

بيان لجزاء الذين يحاربون شريعة الله ورسوله ، ويسعون في الأرض فسادا ، ولكن التعبير القرآني جعلهم في مواجهة مع الله ، والحقيقة أنهم يحاربون شريعة الله ، ولكن حذف المضاف ( شريعة ) جعلهم في مواجهة مع الله ليتضح ما سيلقون من الخسران المبين .

- " واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها"

يقصد هنا اسأل أهل القرية فحذف أهل ، وأيضا أصحاب العير فحذف أصحاب لدلالة السياق عليهما إذ لا يكون السؤال لغير العاقل ، ولكن الحذف كان أبلغ من الذكر ، فظاهر الآية يعني أن يعني أن غير العاقل يدرك صدق قولنا فما بالك بمن يعقل ؟

- قال الله تعالى: ﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾

تجد أن العبد الصالح تعمد إعابة السفينة التي يعمل عليها في البحر مساكين لا غنى لهم عنها ، وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا ولا شك أنه يأخذ السفن الصالحة فحذفت الصفة الصالحة لدلالة السياق عليها .

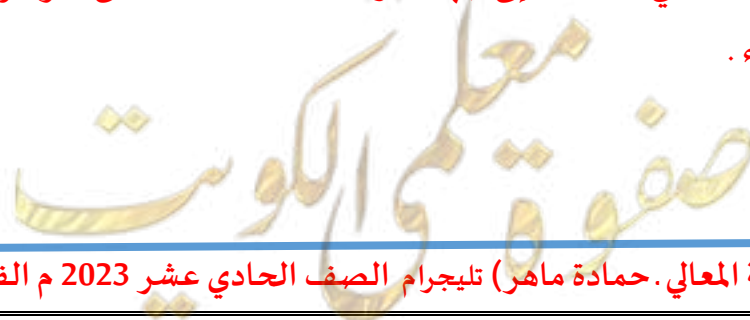
- قال تعالى : " و آتينا ثمود الناقة مبصرة "

ليس المراد الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء ، ولكن المراد أنها كانت آية مبصرة أي يستبصر بها .

- قال تعالى في حكاية موسى عليه السلام مع ابنتي شعيب عليه السلام: " فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ

إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (24) فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا

المحذوف يفهم من السياق فيقتضي : فذهبتا إلى أبيهما ، وقصبتا عليه ما كان من أمر موسى ، فأرسل إليه ، فجأته إحداهما تمشي على استحياء .



## تدريبات

1- حدد موطن الإيجاز. مبينا نوعه ( قصر- حذف )

" واسأل القرية التي كُنَّا فيها والعرير التي أقبلنا فيها "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

- قال تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

قوله تعالى : " ألا له الخلق والأمر "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

قوله تعالى : " أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديل لأعراضهم "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

- وقال تعالى : " وجاء ربك والملك صفا صفا "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

- قال تعالى : ( ق والقرآن المجيد \* بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم )

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

- " أخرج منها ماءها ومرعاها "

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

أنبتتهم الطاعة ، وحصدتهم المعصية

..... : نوعه : موطن الإيجاز : .....

2- وضح الإيجاز في التعبيرات الآتية مبينا الجمال فيه.

- " قل آمنت بالله ثم استقم "

.....

.....

..... : الجمال فيه : .....

" إن من البيان لسحرا "

.....

.....

..... : الجمال فيه : .....



3- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن إيجازاً ( قصر - حذف )

إيجاز حذف .....

إيجاز قصر .....

4 - حول التعبير التالي إلى إيجاز قصر مغيراً ما يلزم .

الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن

.....  
يظهر خلق الإنسان الأصيل فيه في المواقف مهما حاول إخفاءه عن الناس.

.....  
الشخص الذي امتلأ قلبه بالحقد يصدر منه كلاماً خبيثاً ، والطيب يصدر طي.

.....  
الموقف يحدد مسار الإنسان وكلامه واختياراته للموضوعات القابلة للطرح والمناقشة

5 - حول التعبير التالي إلى إيجاز حذف مغيراً ما يلزم .

- سألت مدير المدرسة عن موعد الاختبار .

.....  
- فاز طلاب ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر .

6 - حدد نوع الإيجاز في التعبيرات الآتية ( قصر - حذف ) .

.....  
- قال الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم: "أنبتتهم الطاعة وحصدتهم المعصية".

.....  
- قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة مبصرة".

.....  
- قال تعالى: خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين .

.....  
- قال تعالى: ( لَمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ )

.....  
- قال تعالى: ( أخرج منه ماءها ومرعها )

.....  
- قال تعالى: والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس

.....  
- وقال صلى الله عليه وسلم: " حبك الشيء يصم ويعمي :

.....  
- قال تعالى: وفيها ما تشتميه الأنفس وتلذ الأعين "

.....  
- المرء بأصغريه: قلبه ولسانه .

## تدريبات

1- حدد موطن الإيجاز. مبينا نوعه ( قصر- حذف )

" واسأل القرية التي كنتا فيها والعرير التي أقبلنا فيها "

موطن الإيجاز : ..... واسأل القرية .. نوعه : ..... إيجاز حذف ..... ( أهل )

- قال تعالى : " ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا "

موطن الإيجاز : ..... وعمل صالحا ..... نوعه : ..... إيجاز حذف ..... ( عملا )

قوله تعالى : " ألا له الخلق والأمر "

موطن الإيجاز : ..... الخلق ، الأمر ..... نوعه : ..... إيجاز قصر .....

قوله تعالى : " أولئك قوم جعلوا أموالهم مناديل لأعراضهم "

موطن الإيجاز : ..... أموالهم ، مناديل ..... نوعه : ..... إيجاز قصر .....

- وقال تعالى : " وجاء ربك والملك صفا صفا "

موطن الإيجاز ..... وجاء ربك ..... نوعه : ..... إيجاز حذف ..... ( أمر )

- قال تعالى : ( ق والقرآن المجيد \* بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم )

موطن الإيجاز ..... ق والقرآن المجيد ..... نوعه : ..... إيجاز حذف ..... جواب القسم ( لتبعثن )

- " أخرج منها ماءها ومرعاها "

موطن الإيجاز : ..... ماءها ومرعاها ..... نوعه : ..... إيجاز قصر .....

أنبتهم الطاعة ، وحصدتهم المعصية

موطن الإيجاز : ..... أنبتهم وحصدتهم ..... نوعه : ..... إيجاز قصر .....

2- وضح الإيجاز في التعبيرات الآتية مبينا الجمال فيه.

- " قل آمنت بالله ثم استقم "

..... في قوله آمنت بالله تعبير عن كل ما يتصل بالجانب العقدي في الإسلام وفي قوله ( استقم ) تعبير عن كل

ما يتصل بالجانب العملي في حياة المسلم ، وهل الإسلام إلا سلوك يحكمه إيمان بالله ؟ .....

الجمال فيه : ..... إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس ..... تحفظ تقال في جمال الإيجاز

" إن من البيان لسحرا "

..... أن من بلاغة القول ما يعمل عمل السحر فيظهر الباطل في صورة الحق ، والحق في صورة الباطل بعد أن

يسلب المتلقي قدرته على التمييز ، ويجعله أسير ما يخيل إليه من سحر البيان .....

الجمال فيه : ..... إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس .....

3 - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن إيجازاً ( قصر - حذف )

إيجاز حذف .....الذين يحاربون الله يستحقون العذاب .....

إيجاز قصر .....يا بني احرص على مكارم الأخلاق .....يا صديقي اتق الله .....

4 - حول التعبير التالي إلى إيجاز قصر مغيراً ما يلزم .

الإنسان يعرف بقلبه النقي الذي يحمل الخير للناس وبطيب كلامه الحسن

..... المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .....

يظهر خلق الإنسان الأصيل فيه في المواقف مهما حاول إخفاءه عن الناس .

..... الطبع يغلب التطبع .....

الشخص الذي امتلأ قلبه بالحقد يصدر منه كلاماً خبيثاً ، والطيب يصدر طي

..... كل إناء بما فيه ينضح .....

الموقف يحدد مسار الإنسان وكلامه واختياراته للموضوعات القابلة للتحرك والمناقشة

..... لكل مقام مقال .....

5 - حول التعبير التالي إلى إيجاز حذف مغيراً ما يلزم .

- سألت مدير المدرسة عن موعد الاختبار .

..... سألت المدرسة عن موعد الاختبار .....

- فاز طلاب ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر .

..... فازت ثانوية المباركية بالمركز الأول في مسابقة الشعر .....

6 - حدد نوع الإيجاز في التعبيرات الآتية ( قصر - حذف ) .

- قال الرشيد في شأن البرامكة بعد نكبتهم: "أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية" .

..... قصر

- قال تعالى: "وأتينا ثمود الناقة مبصرة" .

..... حذف آية

- قال تعالى: خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين .

..... قصر

- قال تعالى: (لَمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ)

..... حذف لقاء

- قال تعالى: (أخرج منه ماءها ومرعها)

..... قصر

- قال تعالى: والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس

..... قصر

- وقال صلى الله عليه وسلم: "حبك الشيء يصم ويعمي:

..... قصر

- قال تعالى: وفيها ما تشتميه الأنفس وتلذ الأعين"

..... قصر

- المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .

..... قصر

## النحو والصرف :

### - الإضافة

الإضافة : هي ضم معنى اسم إلى معنى اسم بعده ليتكون منهما معا مفهوم واحد

الطرف الأول : المضاف : نكرة ولا يلحقه التنوين، ويحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم.

والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة ( مبتدأ . خبر . فاعل . مفعول به . اسم مجرور ..... )

الطرف الثاني: المضاف إليه : مجرور دائما. ( الكسرة - الياء )

مضاف إليه مجرور بالكسرة . إذا كان ( مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث )

مضاف إليه مجرور بالياء . إذا كان ( مثنى - جمع مذكر سالم )

الأمثلة

إعراب المضاف إليه	المضاف إليه	المضاف	الأمثلة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	الكويت	أبراج	أبراج الكويت شامخة.
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	النسق	روعة	روعة النسق القرآني تجذب السامع
ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	ك	كتاب	كتابك جيد
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	المعروف	صانعا	صانعا المعروف مشكوران .
الكسرة	المدرسة	معلمو	معلمو المدرسة مخلصون .
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	المعلمين	شرح	استمعنا إلى شرح المعلمين .
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	اليدين	غسل	يجب غسل اليدين قبل الأكل

## تدريب ( أسئلة )

1 - عين المضاف والمضاف إليه في الآيات الآتية ، ثم أعرب المضاف إليه إعرابا تاما :

﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ﴾ (آل عمران 190)

﴿ يأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ (الحج 1)

﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا

لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون ﴾ (آل عمران 110)

﴿ يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مؤمنون ﴾ (آل عمران 102)

﴿ إن الله فالحق والحب والنوى ﴾ (الأنعام 95)

م	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....

2 - وظف كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا :

( صديقان - معلمون - كتاب )

.....  
.....  
.....





3- وظف كل كلمة من الكلمات التالية مضافا إليه :

(المعلمون . المعلماتُ . المسجدان)

.....  
.....  
.....

4 - حول المضاف المفرد إلى مثنى :

طالب العلم محبوب .

شاهدت طالب العلم .

في طالب العلم نهضة الأمة .

.....  
.....  
.....

5- حول المضاف المفرد إلى جمع مذكر سالم :

عامل المدرسة نشيط

كرم المدير عامل المدرسة.

وجدت في عامل المدرسة الإخلاص

.....  
.....  
.....

6 - صوب الخطأ فيما يأتي :

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة .

- صديقان السوء منبوذان .

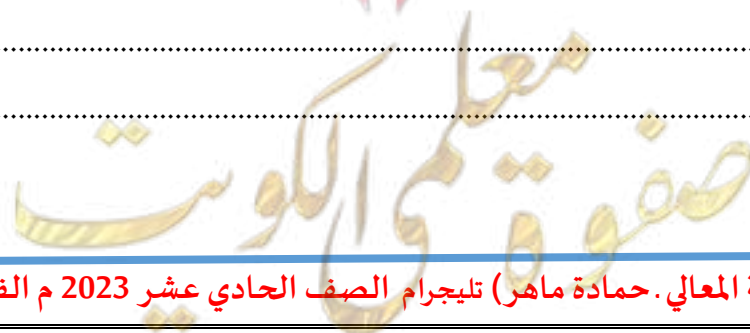
- طالبُ العلم محبوب .

- زيارة الطبيبتان للمرضى تسعدهم .

الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....  
الصواب : .....

7 - صغ جملة تتضمن تركيبا إضافيا ، مراعيًا علامات الإعراب :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## تدريب ( إجابة )

1 - عين المضاف والمضاف إليه في الآيات الآتية ، ثم أعرب المضاف إليه إعرابا تاما :

﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ﴾ (آل عمران 190)

﴿ يأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم ﴾ (الحج 1)

﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا

لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون ﴾ (آل عمران 110)

﴿ يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مؤمنون ﴾ (آل عمران 102)

﴿ إن الله فالحق والحب والنوى ﴾ (الأنعام 95)

م	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف إليه
1	خلق اختلاف لأولي	السموات الليل الألباب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
2	ربكم زلزلة	الضمير(ك) الساعة	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
3	خير أهل أكثرهم	أمة الكتاب هم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
4	حق	تقاته	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
5	فالحق	الحب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

2 - وظف كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا :

( صديقان - معلمون - كتابٌ )

..... صديقا الطفولة فرحان. ....

..... معلمو المدرسة نشيطون. ....

..... قرأت كتاب التاريخ. ....

3- وظف كل كلمة من الكلمات التالية مضافا إليه :

(المعلمون . المعلماتُ . المسجدان)

..... عقول المعلمين راقية. ....

..... عقول المعلماتِ راقية. ....

..... عمال المسجدين مخلصان. ....

4 - حول المضاف المفرد إلى مثنى :

طالب العلم محبوب .

شاهدت طالب العلم .

في طالب العلم نهضة الأمة .

..... طالبا العلم محبوبان.....

..... شاهدت طالبي العلم.....

..... في طالبي العلم نهضة الأمة.....

5- حول المضاف المفرد إلى جمع مذكر سالم :

عامل المدرسة نشيط

كرم المدير عامل المدرسة.

وجدت في عامل المدرسة الإخلاص

..... عاملو المدرسة نشطاء.....

..... كرم المدير عاملي المدرسة.....

..... وجدت في عاملي المدرسة الإخلاص.....

6 - صوب الخطأ فيما يأتي :

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة .

- صديقان السوء منبوذان .

- طالبُ العلم محبوب .

- زيارة الطبيبتان للمرضى تسعدهم .

الصواب : ..... معلمو.....

الصواب : ..... صديقا.....

الصواب : ..... طالبُ.....

الصواب : ..... الطبيبتين.....

7 - صغ جملة تتضمن تركيبا إضافيا ، مراعيًا علامات الإعراب :

..... كل ( امرئ ) وعمله.....

..... كن قوي ( العزيمة ) ، سديد ( الرأي ) .....

..... استعذ بالله من شر ( الحاسدين ) .....

..... كثرة ( الكلام ) تؤدي إلى كثرة ( الخطأ ) .....

..... التزم قول ( الصدق ) تفض بتقدير ( الناس ) .....



( القرآن معجزة متجددة ، يكشف علماء كل زمان أسرارها غابت عن سبقهم )

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت

2024 - 2 - 15

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صديقي العزيز

أسأل الله العظيم أن يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزنا .

إنّ القرآن الكريم هو الكتاب السماوي الذي أوحى به الله تعالى لنبيه محمد -صلى الله عليه وسلم- واصطفاه من بين الرسل والأنبياء ليكون حامل هذه الرسالة وموصلاً لهدي القرآن الكريم للأمة الإسلامية، حتى صار هذا القرآن هو النور الذي تهتدي به الأمم المسلمة، وبفضل اتباعه والالتزام بما فيه من أوامر صارت الأمة الإسلامية خير الأمم وأفضلها، فالقرآن الكريم هو المنهج والدليل الإسلامي لكل مؤمن ومؤمنة.

إن إحدى أهم أوجه إعجاز القرآن الكريم، أن معجزته متجددة وعجائبه لا تنقض، فالقرآن معجزة باقية على طول الزمان، فلو اجتمعت البشرية جمعاء بكل مفكرها ومبدعها وأدبائها وخطبائها، فلن يكون بمقدورهم أن يأتوا بآية من مثل آيات القرآن الكريم وبلاغتها وإعجازها، ولو كانت الجن كلها مجتمعة بقصد أن تقوم بكتابة آية واحدة مثل آيات القرآن فإنها ستقف عاجزة عن ذلك، والدليل الذي يؤكد هذه الخاصية قوله تعالى: {قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا}.

ولعل ما يندرج تحت إعجاز القرآن الكريم الباقي المتجدد، ما يتم كشفه في العصر الحديث من علوم يثبت أن القرآن الكريم قد أشار إليها قبل عدة قرون، وقد أفاض العلماء والأئمة في الحديث عن هذا الأمر وأوردوا من الأمثلة الكثير. فالحقائق العلمية التي جاء بها نص القرآن الكريم ومع الوقت أثبتتها العلم، فقد وردت آيات كثيرة تتحدث عن خلق الإنسان والحيوان وأمور الطبيعة، كما جاءت آيات تتحدث عن علوم الفلك وكيفية خلق الأرض، وغيرها من الأمور التي تُعتبر من معجزات القرآن الكريم للإنسان في العصور الحديثة والمتطورة، فقد تعهد الله أن يكون كتابه معجزة في كل عصر، قال -عز وجل- {سُرِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ

كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ}.