

اللغة العربية

الصف 12 ف

اعزائي الطلبة والطالبات
هذه نسخة مجانية من ابو محمد مصرح بالدراسة
منها و تشمل 0. % من المذكرة الأصلية .

لشراء المذكرة بشكل كامل برجاء التواصل مع ابو
محمد عبر الواتساب وشراء المذكرة الاصلية من

رقمهم الوحيد

51093167

مذكرات أبو محمد الاصلية

عدد صفحات المذكرة الأصلية (45) صفحة

صفوة علي الكويت



صفوة معلمى الكويت



الدّرس الأول : آيات من سورة الزّمر

قال تعالى : { قل يا عبّادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يختم الذنوب جميعاً إله هو الغفور الرحيم (٥٣) وأنبيؤا إلى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تقنطون (٥٤) واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بقهته وأنتم لا تشعرون (٥٥) أن تقول نفس يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن السّاعرين (٥٦) أو تقول لو أن الله هدّاني لكنت من المتقين (٥٧) أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كفة فأكون من المخسبين (٥٨) بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت بها وكنت من الكافرين (٥٩) ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين (٦٠) وينجي الله الذين اتقوا بمقارنتهم لا يمنهم السوء ولما هم يخشون (٦١) الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل (٦٢) له مقاليد السماوات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون (٦٣) قل أفغيز الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون (٦٤) ولقد أوحى إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت ليخططن عملك ولتكونن من الخاسرين (٦٥) بل الله فاعبد وكن من الشاكرين (٦٦)

أولاً - الفهم والاستيعاب

(١) في الآيات الكريمة (٥٣ - ٥٥) مجموعة من الأوامر والدعوات للمسرفين والعاصين من العباد، وضجها.

يدعو الله تعالى عباده المسرفين والعاصين إلى:

- عدم اليأس من رحمة الله - الرجوع إلى الله والتوبة عن المعاصي - اتباع دينه الذي أنزله على نبيه الكريم

(٢) علل كلا مما يأتي:

الدعوة	تعليلها
عدم اليأس من رحمة الله	لأن الله تعالى متصف بالرحمة والمغفرة
الرجوع إلى الله والتوبة عن المعاصي	لأن يوم الحساب فيه عذاب وليس فيه ناصر ولا معين إلا الله
اتباع دين الله الذي أنزله على نبيه الكريم	لأن العذاب قد يصيبهم فجأة دون أن يشعروا.

(٣) تصف الآيات الكريمة (٥٦ / ٦٠) أحوال الكافرين والمؤمنين في اليوم الآخر، وضح تلك الأحوال.

أولاً: أحوال الكافرين في اليوم الآخر:

- ١- تتحسر نفوسهم على تفریطها في عبادة الله
- ٢- يندمون على سخرتهم من وعيد الله
- ٣- لا ينفعهم ادعائهم أن الله لم يشأ أن يهديهم
- ٤- لا ينفعهم تمني العودة للحياة الدنيا ليعملوا أعمالاً صالحة
- ٥- تسود وجوههم لأنهم سيعرفون أن مصيرهم إلى النار

ثانياً: أحوال المؤمنين في اليوم الآخر:

- ١- ينجون من النار والعذاب
- ٢- لا يصيبهم أي سوء أو أي حزن.

(٤) وضح السبب لكل مما يأتي:

- أ- لا ينفع نفوس الكافرين بالله في اليوم الآخر ادعائهم أن الله لم يشأ أن يهديهم، وأنهم أبرياء ولا يستحقون العذاب. لأن الله تعالى خلق الإنسان مختاراً لأعماله، فهو الذي يختار بكامل إرادته طريق الهداية أو طريق الضلال.
- ب- لا ينفع نفوس الكافرين بالله في اليوم الآخر أن تتمنى العودة للحياة الدنيا كي تقدم أعمالاً صالحة يرضى الله عنها. لأن الله تعالى قد أرسل للناس آيات وأدلة واضحة على صدق رسالاته، لكنهم استكبروا وكفروا بها.

(٥) حدد الآيات الكريمة التي تحمل المعنى السامي الآتي: الله تعالى هو خالق كل شيء والمتحكم في كل شيء

قال تعالى: "الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل، له مقاليد السماوات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون"

٦) تخبرنا الآيات الثلاثة الأخيرة عن طلب وجهه الكافرون للرسول الكريم ، ما ذلك الطلب ؟ وما موقف الرسول الكريم منه ؟ مع الاستدلال من النص
الطلب: أن يعبد الرسول (ص) آلهة قريش عاما مقابل أن يعبدوا هم الله تعالى عاما آخر.
موقف الرسول (ص) : استنكر واستقبح طلبهم ورفضه رفضا قاطعا ، واعتبره ناتجا عن جهلهم بما يقولون.
الاستدلال: " قل أغير الله تأمروني أن أعبد أيها الجاهلون"

٧) هل الشرك بالله جريمة استحدثها الإسلام؟ وما جزاء هذه الجريمة؟ وضح إجابتك مع الاستدلال.
 - الشرك بالله جريمة في كل زمان ومكان ولم يستحدثها الدين الإسلامي بل كانت موجودة في الديانات السابقة
 - وجزاؤها أن الله لا يقبل أعمال المشركين حتى لو كانت أعمالا صالحا، فهي مع الشرك لا تنفع صاحبها.
الاستدلال: " ولقد أوحى إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين"

٨) تتضمن الآية الأخيرة (٦٦) دعوة، فإلى من هي موجهة؟ وما مضمونها؟
 الدعوة موجهة إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وإلى كل المؤمنين الذين يقتدون به.
 مضمون الدعوة: إخلاص العبادة لله وحده وعدم الشرك به، وشكر الله على نعمته الإيمان والهداية.

ثانياً: الثروة اللغوية (آيات من سورة الزمر)

(١) المترادفات:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أسرفوا	بالعوا	كرة	رجعة	مقاليد	مقاليد، زمام
تقنطوا	تياسوا	بغفة	فجأة	فرطت	قصر
أنبأوا	أرجعوا	مئوى	مقرأخير	مفازتهم	فوزهم

(٢) المفرد والجمع:

المفرد	عذاب	مقلاد	جنب	سوء
الجمع	عذابات - أعذبة	مقاليد	جُنُوبٌ ، أَجْنَابٌ	أسواء

(٣) التصريف ((رحم)) راحم ، رحيم ، مرحوم ، رحمة ، الرحمن ، رحم ، أرحام

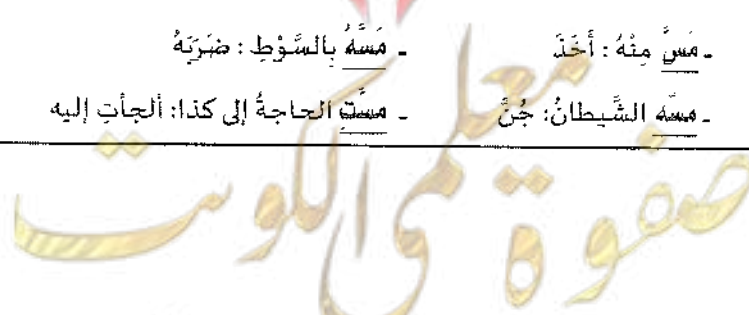
- صلة الرحم من أجمل العادات الاجتماعية
- إن الله غفور رحيم
- من أسماء الله الحسنى الرحمن
- الراحمون يرحمهم الله
- قرأنا الفتاححة على روح المرحوم
- يتكون الجنين في رحم أمه

(٤) اضبط بنية كلمة ((عبد))

- عَبْدُ الرَّجُلِ: مُلْكٌ هُوَ وَأَبَاؤُهُ
- عَبَدُوا الطَّرِيقَ: جَعَلُوها مَمْبَدَةً.
- عَبْدُ الرَّجُلِ: نَدِيمٌ
- عَبَدَ اللَّهُ لا يعبد سواه

(٥) حدد المعنى السياقي لكلمة ((مس))

- مَسَّ السَّيِّءُ: لمسه بيده
- مَسَّ الخَيْرُ: عرض له
- مَسَّ مِنْهُ: أَخَذَ
- مَسَّ الشَّيْطَانُ: جُنَّ
- مَسَّهُ بالسَّوْطِ: ضَرَبَهُ
- مَسَّتْ الحَاجَةُ إلى كذا: أَلْجأت إليه



* الأعراف البلاغية لـ (الأمر والنهي)

* (الأعراف البلاغية لأسلوب الأمر)

١. الدعاء : إذا كان الأمر موجهاً إلى من هو أعلى في الدرجة . "اهدنا الصراط المستقيم"
٢. الالتماس : وهو الطلب بين المتساوين قدراً ، مثل: يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي وخلياني لما بي
٣. التسوية : وهو استعمال لصيغة الأمر في مقام يتوهم فيه أن أحد الشئين أرجح من الآخر، مثل قوله تعالى: "أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوماً فاسقين"
٤. التحقير : وهو أمر يقصد به المتكلم استصغار المخاطب والتقليل من شأنه ، مثل: خذوا كحلاً ومجمرة وعطراً فليستم يا فرزدق كالرجال
٥. التهديد : وهو أمر ينطوي على تخويف للمخاطب من سوء العاقبة ، مثل قوله تعالى: "واعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير"

* (الأعراف البلاغية لأسلوب النهي)

١. الالتماس : وهو كل نهي صادر عن شخص إلى آخر يساويه قدراً ومنزلة ، مثل: "قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي"
٢. الحث : وهو كل نهي يحدث على الانطلاق إلى العمل أو التغلب على صعوبة أو مجابهة خطر مثل: لا تستسلموا للصعاب فإن مع العسر يسرا
٣. التحقير : وهو كل نهي يكون تحقيراً للمخاطب وتقليلاً من شأنه وقدراته مثل: لا تطلب المجد إن المجد سلمه صعب وعش مستريحاً ناعم البال
٤. التينيس : نهي عما لا يقوى عليه المخاطب . (لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم)
٥. التمني : وهو نهي لغرض يحمل طلباً صعب المنال . (يا ليل قف لا تطلع)

تدريب على أسلوب الأمر والنهي

(١) حدد أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه (أمر / نهي) في الآيات الكريمة الآتية:

- قال تعالى: وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبَهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) لقمان
- النهي: لا تطعهما / الأمر: صاحبهما ، اتبع
- قال تعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا تَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٌ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ (٣٣) لقمان
- النهي: لا تغرركم - لا يغرركم / الأمر: اتقوا - اخشوا

(٢) بين الغرض البلاغي للأسلوب الإنشائي (الأمر / النهي) فيما يأتي:

- ترفق أيها المولى عليهم فإن الرفق بالجاني صواب . (أمر - الدعاء)
- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء (أمر - تهديد)
- لا تتركوا مستحيلاً في استحالته حتى يميظ لكم عن وجه إمكان (نهي - الحث)

الجملة	الشرط
اللهم آتِ نفوسنا تقواها و زكها أنت خير من زكها	أسلوب أمر غرضه الدعاء
لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسى على الزمن	أسلوب نهي غرضه الالتماس
عش عزيزا أومت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود	أسلوب أمر غرضه التسوية
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي	أسلوب نهي غرضه التحقير

(٤) أخرج من (آيات من سورة الزمر) الصور الفنية والمحسنات البيعية والأساليب الإنشائية، وبين أثرها الفني:

التعبير	نوع التعبير	الأثر الفني
"الذين كفروا وجوههم مسودة"	كنائية عن صفة الخزي	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
"له مقاليد السماوات والأرض"	كنائية عن صفة السيطرة	الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
"أليس في جهنم مثوى للكافرين؟"	أسلوب إنشائي طلبي استفهام	التقرير

رابعاً: السلامة اللغوية/آيات من سورة الزمر

• الجمل التي لها محل من الإعراب

• مراجعة مفيدة:

أركانها الأساسية هي: الفعل والفاعل و (المفعول به إذا كان الفعل متعدياً) مثل: نام الطفل بهدوء ، ألقى الشاعر القصيدة بطريقة مؤثرة	الجملة الفعلية
لها ركنان أساسيان هما: المبتدأ والخبر مثل: العلم نور ، القوة في الاتحاد ، الناس يحبون الخير ، الاختبارات نتائجها ممتازة	الجملة الاسمية

• نواسخ الجمل: النواسخ نوعان: أفعال وحروف، وهي مختصة بالجمل الاسمية

الأفعال: كان وأخواتها (كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، ليس ، ما زال ، ما فتى ، ما انفك ، ما برح ، ما دام)

كاد وأخواتها (كاد ، أوشك ، كرب ، عسى ، جرى ، اخلوئق ، شرع ، بدأ ، هب ، طفق ، أنشأ ، جعل)

واسمها مرفوع وخبرها منصوب ، مثل: كان الكتاب مفيداً

الحروف: إن وأخواتها (إن ، أن ، كأن ، لكن ، ليت ، لعل)

واسمها منصوب وخبرها مرفوع ، مثل: إن الكتاب مفيد

• أفعال تنصب مفعولين: أفعال اليقين: علم، وجد، ألقى، درى، رأى / أفعال الظن: ظن، حسب، زعم، خال، عد

أفعال التحويل: جعل، صير، رد، اتخذ، اتخذ

• الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: منح، وهب، أعطى، ألبس، كسا، منع، سأل.

• أدوات الشرط الجازمة وأقتران جوابها بالفاء أو إذا: أدوات الشرط الجازمة هي: (إن، من، ما، متى، أين، أئى، مهما، حيثما،

أيان، أينما، كيظما، أي، أئى) وهي تجزم فعلين مضارعين (فعل الشرط وجواب الشرط)

مثل: من يكثر كلامه يكثر ملامه

• وقد يقترن جواب الشرط الجازم بالفاء مثل: " وإن يُمسسك الله بضرٍ فلا كاشف له "

أو إذا الضجائية مثل: " وإن تصيهم سيئة بما قدمتم أيديهم إذا هم يقنطون "

الجملة التي لها محل من الإعراب

محلها	موقعها في الجملة	مثال
في محل رفع	الواقعة خبراً لمبتدأ	أنا أقرأ <u>القراءة فوائدها عظيمة</u>
	الواقعة خبر الحرف ناسخ	إن الطلاب <u>يلدسون</u>
	الواقعة خبر لا النافية للجنس	لا كاذب <u>يجبه الناس</u>
في محل نصب	الواقعة خبر الفعل ناسخ (كان وأخواتها)	كان المهندسون <u>يتابعون البناء</u>
	الواقعة خبر لا (كاد وأخواتها)	<u>كاد الوقت ينقضي</u>
	الواقعة حالاً (بعد معرفة)	أحب الرجل <u>يعتمده على نفسه</u>
في محل جر	الواقعة مضافاً إليه (بعد الظرف)	إذا <u>عزمت فتوكل على الله</u>
	الواقعة نعتاً لجرور نكرة	يوم <u>يعض الظالم على يديه</u>
في محل جزم	الواقعة في جواب شرط جازم مقترن بالفاء	إن <u>تجتهد فسيوفقك الله</u>
	أو مقترن ب إذا الفجائية	إن <u>تكرم الخبيث إذا هم يتمرّدون</u>

تدريب على الجملة التي لها محل من الإعراب

(١) أخرج من الفقرة الآتية كل جملة لها محل من الإعراب، وبين حالتها الإعرابية:

العلم يبني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكريم

إن العلم يسير بنا نحو بناء أمة تستشرف طريقها نحو العزة والقوة، كانت أمتنا تقود العالم أيام نهضت لأداء دورها الحضاري تكثر عقول نوابغها، وتنبغ أمرؤها

م	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها من الإعراب
١	يبني بيوتاً	في محل رفع للمبتدأ (العلم)
٢	يهدم	في محل رفع خبر للمبتدأ (الجهل)
٣	يسير بنا	في محل رفع خبر الحرف الناسخ (إن)
٤	تستشرف طريقها	في محل جر نعت بعد النكرة (أمة)
٥	تقود العالم	في محل نصب خبر الفعل الناسخ (كانت)
٦	نهضت	في محل جر مضاف إليه بعد الظرف (أيام)
٧	تكثر	في محل نصب حال بعد المعرفة (الحضاري)

(٢) حول جملة الصفة إلى جملة حال وبالعكس في الجملة الآتية:

الجملة الأصلية	التحويل
١- سمعت الشاعر ينشد قصيدة رائعة (حال)	- سمعت شاعراً ينشد قصيدة رائعة (صفة)
٢- ابتسم تز حياً يملؤها البشر والسرور (صفة)	- ابتسم تز الحياة يملؤها البشر والسرور (حال)
٣- لا أنسى صديقاً يقف إلى جانبي في الملمات (صفة)	- لا أنسى الصديق يقف إلى جانبي في الملمات (حال)

المحل الإعرابي لما تحته خط	الجملة
في محل رفع خبر إن	إن السفينة لا تمشي على اليبس
في محل نصب خبر كان	كان العلماء يبحثون عن حل للمشكلة
في محل جر مضاف إليه (بعد إذا)	إذا شئت أن تحيا سليما من الأذى وحظك موقور وعرضك صين
في محل جزم واقعة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء.	إن تبذل جهدك فستفوز في المباراة
(٤) صغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب ، حسب الشرط في الجدول الآتي:	
الجملة	الشرط
إن الأمهات حقهن عظيم	في محل رفع خبر الحرف، التاسخ
مررت بعديقة تسر الناظرين	في محل جر نعت
وقف الطلاب يتناقشون في أسئلة الامتحان	في محل نصب حال



صفوة معلمى الكويت

كتابة خطية

• اكتب خطية من عشرين سطرا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي:

(الله لا إله إلا هو خالق كل شيء وهو بكل شيء عليم، غني عن خلقه، والخلق محتاجون إليه يعفو عن أساء

ويقبل توبة التائب.... وهو الغفور الرحيم)

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونصلي على نبيه الأمين إخوتي الكرام

كثيراً ما يخطر على بال المرء منا سؤال وهو لماذا خلقنا الله وهو غني عنا وهل خلقنا الله عبثاً؟ تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، فما أراه أن الله يخلق لحكم بالغته ومصالح راجحة، علمها من علمها، وجهلها من جهلها.

والإنسان من جملة ذلك الخلق، ولولا أنه خلقه لتلك الغاية السامية، التي هي عبادته؛ لكان خلقه له عبثاً، وسدى، تعالى الله عن ذلك، وقد نزه الله نفسه فالحاصل؛ أن الله تعالى ما خلق الإنسان عبثاً، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، وإنما خلقه لعبادته، والتقرب إليه سبحانه.

وفي خلقه له لذلك الغرض، وتلك الغاية السامية، حكم أخرى كثيرة، منها: ابتلاء أخبارهم، وإظهار أبرارهم من أشرارهم، فمن عمل لما خلق له، فهو من الأبرار، وصار أهلاً لدخول جنات تجري من تحتها الأنهار، ومن أعرض عما خلق له، فهو من الأشرار الفجار الذين استحقوا الخلود في النار.

ومنها: إظهار أسماء الله الحسنى، وصفاته العلى، فمن عمل لما خلق له، جازاه الله بالحسنى، وتفضل عليه، وغفر له زلاته، وعفا عن هفواته، وأسكنه فسيح جناته بعد مماته، فيظهر بذلك أثر كرم الله تعالى، وتفضله، وإحسانه، وعفوه، ومغفرته سبحانه وتعالى.

ومن أعرض عما خلق له، استحق عقاب الله تعالى، وانتقامه منه؛ لتكرهه لخالقه، ورأفته، والمنعم عليه، وإعراضه عما خلقه له، فإذا انتقم منه لذلك، وعاقبه، ظهر أنه الجبار المنتقم شديد العقاب.

ومنها: تشريف الإنسان، وتكريمه؛ بإظهار كمال عبوديته لله تعالى، فلا شيء أشرف للإنسان من أن يكون عبداً محضاً لله تعالى وحده، يأتمر بأمره، وينتهي بنهيه، ويتوجه بتوجهاته، ويسير على صراطه المستقيم، لا نصيب لغير الله تعالى فيه، قال الله تعالى: ضرب الله مثلاً رجلاً قبيحاً متشاكسون ورجلاً سلماً لرجل هل ينسويان مثلاً الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون الزمر: ٢٩، إلى غير ذلك من الحكم الكثيرة، التي يطالع أولو الأبواب على كثير منها، ويخفى عليهم الكثير. والله يقبل التوبة ويعزر الذنوب والخطايا للعباد الذين يتوبون إليه بصدق ونية صادقة. والتوجه إلى الله والاعتراف بالذنوب والندم عليها والعزم على تركها والعودة إلى طريق الله من الصفات التي يجب أن يتحلّى بها المسلم ليضمن الفلاح في الدنيا والآخرة.

وعلى كل حال؛ فالواجب على المرء أن يعلم أن الخالق المتفرد بالخلق وحده، له أن يخلق ما يشاء لما يشاء، لا يسأل عما يفعل سبحانه وتعالى، ومن اعترض، أو تعقب، فهو الظالم المبين.

أولاً: الفهم والاستيعاب

(١) بين ملامح التراث في النص.

تتمثل ملامح التراث في هذا النص بما يلي:

الدنانير المعدنية في كيس	استخدام السراج للإنارة	وجود الغلمان والجواري	استخدام الخيول للتنقل
وجود خليفة للمسلمين	وجود ولاة يعينهم الخليفة	وجود حمام عمومي	الكتابة على الرقاع

(٢) استخلص من الموضوع القيم المستفادة، مدلاً عليها

القيمة	الدليل عليها من النص
صدقة السر	عكرمة الفياض يصلح حال خزيمة بأربعة آلاف دينار دون التعريف بنفسه
مجازاة الإحسان بالإحسان	خزيمة بن بشر يصطحب عكرمة الفياض إلى قصر الخليفة ليكافئه على حسن صنيعه
العفو عند المقدرة	عكرمة الفياض يعفو عن خزيمة ويسامحه على سجنه

(٣) استنبط من النص صفات الشخصيات الواردة، مع التذييل

الشخصية	صفاتها	الدليل من النص
خزيمة بن بشر	صاحب نجدة ومروعة، محب لإخوانه، كريم معهم، يحفظ المعروف، تغيرت أحواله وأفتقر.	"كان له مروعة ظاهرة ونعمة حسنة..."
عكرمة الفياض	كريم معطاء ذو شهامة ولا يمن على أحد ولا يحمل الحقد	"عمد إلى أربعة آلاف دينار وأعطاهم لخزيمة..."
سليمان بن عبد الملك	خليفة عادل يقدر المروعة محب لكارم الأخلاق، ويعرف قدر الرجال	"لو عرفناه لكافأناه لمروءته..."
زوجة خزيمة	مطبعة صابرة	صبرت على تحوله من الغنى إلى الفقر
زوجة عكرمة	غيورة على زوجها وحافظة لسره وذكية وقفت إلى جانبه وأنقذته من السجن بحسن تصرفها	"والي الجزيرة يخرج بعد هدوء الليل منفرداً إلا لزوجة أو سريته؟"
خادمة زوجة عكرمة	الذكاء وحسن التصرف	"ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك.."

(٤) يحدد من النص المعروض عليك عقدة وحلها.

النص: "فتزل خزيمة في الإمارة وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيل وأن يحاسب، فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها."

العقدة: وجود خزيمة نقصاً في بيت مال الإمارة في ذمة عكرمة وحين طالبه عجز عن سدادها فأمر خزيمة بسجنه. حلها: إرسال زوجة عكرمة جاريتها لخزيمة وإخبارها له بأن عكرمة هو (جابر عثرات الكرام)

(٥) حدد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت فيها أحداث القصة.

البيئة الزمانية: في عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك و البيئة المكانية: الجزيرة الفراتية شمال بلاد الشام

(٦) استدل من النص على موقف يؤكد مضمون النص المقدم إليك.

قال رسول الله ﷺ: "سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله... ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه" وهذا ما فعله عكرمة الفياض تماماً حين خرج من بيته في عتمة الليل سرا دون علم أهله ليدفع أربعة آلاف دينار صدقة لخزيمة بن بشر كي يصلح بها سائله دون أن يشره بشئ. ٤٥٠٠ درهم من الأمان كرامة ٤٥٠٠

(٧) اختر شخصية أعجبتك من الموضوع معطلاً دوافع إعجابك بها.

- أعجبتني شخصية عكرمة الفياض ؛ لأنه وقف إلى جانب صديق كان عزيزاً فذل ، فسأندده وأعانه
- وأعجبتني شخصية خزيمته بن بشر ؛ لأنه كان ذا مروءة وير بالإخوان، فيسر الله له من يسأندده وير به.

(٨) أبدأ رأيك في موقف ورد في النص مع التعليل .

الموقف	رأيي فيه
موقف عكرمة الفياض من خزيمته بعد أن أصبح عكرمة أميراً عليه فلم يحاول الانتقام منه بسبب سجنه له، بل رده إلى عمله	موقف نبيل يدل على شهامته ورفيع أخلاقه وكرم أصله وتسامحه.

(٩) وضح علاقة مضمون النص بواقعنا المعيش .

- مضمون النص يبرز قيما عربية أصيلة كالكرم والمروءة والعفو والتسامح والاعتذار، وهي قيم نحتاجها في زماننا وفي كل زمان، كي نعيش حياة طيبة كريمة.

ثانياً : الثروة اللغوية (جابر عثرات الكرام)

(١) المترادفات :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يتقوت	يتغذى	قناة	قصبة للكتابة	أخافه وأفرعه	مرادفها
نفد	فني وذهب بأكمله	أضناه	أجهدته وأتعبه	سوء عاقبة	مرادفها
المسراج	المصباح الزاهر	أحشمه	أخجله		
يكنل	يقيد	أكبأ	انحنى		

(٢) المفرد والجمع :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غريم	غرماء	خير	خيور - خيرات	دواب	الجمع
الحاجب	الحجبة والحجاب	كفيل	كفلاء		
لجام	ألجمه لجم	قضاء	أقضيه		

(٢) التصريف ((جبر)) جابر ، مجبور ، جبروت ، جبار ، الجبر ، الإخبار

- ١- الخوارزمي هو مؤسس علم الجبر (من الرياضيات) ٤. لست مجبوراً على فعل ما لا تقنتع به (مرغماً)
- ٢- من أسماء الله تعالى الجبار (القوي) ٥. الإقناع لا الإخبار هو الطريقة الصحيحة للتربية (الإرغام)
- ٣- اللهم خلصنا من جبروت الظالمين (تسلط) ٦. اللهم يا جابر القلوب المنكسرة اجبر قلوبنا (مصلح)

(٤) اضبط بنية كلمة ((سرية))

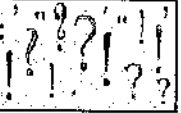
- ١- عليك أن تحافظ على سرية الخبر (إخفاء)
- ٢- التحق المسلمون بسرية لقتال المرتدين (قطعة من الجيش)
- ٣- كان للخليفة سرية رومية (جارية)

(٥) حدد المعنى السياقي لكلمة ((حمل)) في الجملة الآتية :

- ١- حملت المرأة (حبلت)
- ٢- حمل الكلام على المزاح (ألحقه به)
- ٣- حمل الجنود على الأعداء (هجم)
- ٤- حمل الرجل على نفسه (أجهدها)
- ٥- حمل الصبي القرآن (حفظه)
- ٦- حمل الرجل حرمة الحطب (رفع)

• الأغراض البلاغية لـ (الاستفهام والنداء)

(الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام)



١. النفى: حين تعني أداة الاستفهام (لا) مثل: "ومن يغفر الذنوب إلا الله؟" بمعنى لا يغفر الذنوب إلا الله

٢. التهكم: وهو السخرية، وإظهار عدم المبالاة بالمتهم عليهم مثل: "فراغ إلى ألهتهم فقال ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون؟"

٣. التقرير: ويكون الاستفهام هنا استفهاماً منفيًا مثل: "ألم نشرح لك صدرك؟"

٤. التسوية: عندما يتساوى الشئان عند السائل وعادة ما يشمل الاستفهام (أم) مثل: "إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"

٥. التعظيم: عندما يكون المسؤول عنه معلوماً جاء السؤال عنه لتعظيمه وبيان مكانته مثل: "أضاعوني وأي فتى أضاعوا؟ ليوم كريهة وسداد ثغر"

(الأغراض البلاغية لأسلوب النداء)

١. التعظيم: حين يشعر النداء بعظمة المنادى / (كيف ترقى رقيق الأنبياء؟ - يا سماغ ما طاولتها سماغ) يقصد سيدنا محمد

٢. التنبيه: وهو لفت النظر برفق / (أيا جامع الدنيا لغير بلاغة - لمن تجمع الدنيا وأنت تموت؟)

٣. التحسر: وهو البكاء على عزيز / (يا قبر معين كيف وارتيت جوده؟ - وقد كان منه البر والبحر مترعا) ومعن هو اسم لرجل

٤. الإغراء: ويكون النداء فيه للحث على فعل عظيم، مثل: يا متوانيا وأنت سليل الأبطال، لا تنس مجدهم على الأيام

٥. التحقير: وفيه تستخدم أداة نداء للبعيد رغم قرب المنادى تقليلاً لشأنه، مثل قول فرعون: "إني أظنك يا موسى مسحوراً"

• تدريب على أسلوب (الاستفهام والنداء) الإنشائيين.

(١) حدد الأسلوب الإنشائي مبيناً نوعه (استفهام - نداء)

(٢) بين الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام أو النداء في الجمل الآتية:

الجملة	نوع الأسلوب	غرضه البلاغي
أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الأقدام للوجه لانم؟	استفهام	التهكم
لست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثاً ما تناولت أم كسباً؟	استفهام	التسوية
من للمحافل والجحافل والسرى؟ فقد بفقذك نيراً لا يطلع	استفهام	التعظيم
أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال	نداء	التحقير
يا صاحبي تقصياً نظريكما/ترباً وجوه الأرض كيف تصوّر	نداء	التنبيه
يا شباب الكويت كما حميتموها في السابق احموها اليوم	نداء	الإغراء
أيا جامع الدنيا لغير بلاغة / لمن تجمع الدنيا وأنت تموت	نداء	التنبيه
. وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى ورأي أمير المؤمنين جميل	استفهام	النفى

صفوة مسلمي الكويت



(٣) صف (أسلوب استفهام / أسلوب نداء) حسب الشرط المطلوب في الجدول الآتي :

الشرط	الجملة
أسلوب استفهام غرضه البلاغي التهكم	قال تعالى: " قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا؟"
أسلوب نداء غرضه البلاغي التعظيم	من للمحافل والجحافل والسرى ؟ فقد بفقدك نيراً لا يطلع
أسلوب استفهام غرضه البلاغي النفي	من يهدي من أضل الله؟
أسلوب استفهام غرضه البلاغي التعظيم	قال تعالى: " فبأي آلاء ربكما تكذبان؟"
أسلوب نداء غرضه البلاغي التحقير	أيا هذا أتطمع للمعالي وما يحظى بها إلا الرجال

(٤) أخرج من (نص جابر عثرات الكرام) الصور الفنية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية وبين أثرها الفني.

التعبير	نوعه	أثره الفني
كان ذا نعمة بالإخوان	كناية عن صفة الغنى	الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل
قعد به الدهر	كناية عن صفة المصيبة	الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل
وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء	كناية عن صفة سداد الديون	الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل
فما منعك من التهضة إلينا	كناية عن موصوف الزيارة	الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل

رابعاً : السلامة اللغوية / جابر عثرات الكرام

• الجملة التي لا محل لها من الإعراب

تذكر عزيزي الطالب :

أدوات الشرط غير الجازمة : وهي لو، لولا، لوما، كلما، إذا، لما

أدوات العطف : الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، لا، بل، لكن

الأسماء الموصولة : الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللواتي، اللاتي، اللائي، من، ما

ألفاظ القسم : والله، بالله، تالله، أيم الله، أيمن الله، لعمرى، لعمرك، في رقبتي، في عتقي، في ذمتي، أشهد، الله يعلم، الله يشهد

• الجملة التي لا محل لها من الإعراب

وهي (جمل لا يمكن أن تحل محل المفرد) وتتمثل في سبعة أنواع وهي :

أنواع الجملة التي لا محل لها من الإعراب	أمثلة عليها
الجملة الابتدائية	العلم نور - تغرد الطيور صباحاً
الجملة الاعتراضية	إذا درست - أنا متأكد - ستنجح
الجملة الدعائية	نحن - حفظك الله - مصممون على الفوز
جملة جواب القسم	والله لأساعدن المحتاج
جملة جواب الشرط غير الجازم	لولا اشتياقي إليك ما أتيت
جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا الفجائية	إن تدرس تنجح
جملة صلة الموصول	هتأت المتسابق الذي فاز بالجائزة / أحب من يهتم بالعلم

(١) أخرج من الفقرة الآتية كل جملة لا محل لها من الإعراب وبين نوعها:

التعاون سبيل النجاح، والإنسان المتعاون نموذجٌ حيٌّ للإنسان الإيجابي، الذي يقدم جهده وطاقته لمصلحة الجماعة التي يفتني إليها، فلولا التعاون لما تمكن البشر من بناء الحضارات، ونحن - إن شاء الله - قادرون بتعاوننا على تحقيق المأمول.

نوعها	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
جملة ابتدائية	التعاون سبيل النجاح
جملة صلة الموصول	يقدم جهده
جملة صلة الموصول	يفتني إليها
جملة جواب الشرط غير الجازم لولا	لما تمكن البشر
جملة اعتراضية	إن شاء الله

(٢) صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب

- ١- لولا العلم لما تمكنا من غزو الفضاء
- ٢- الناس أصناف متعددة، وأنت - (هـ) - تعرف ذلك.

(٣) حول الجمل التي لها محل من الإعراب إلى جمل لا محل لها من الإعراب والعكس

- ١- إن يذاكر خالد وهو موقن بالنجاح ينجح (جملة في محل نصب . حال)
 - ٢- أنت الذي أحبك (جملة لا محل لها من الإعراب . اعتراضية)
 - ٣- إن تتعاون مع زملائك فسوف تنجز عملك (جملة جواب الشرط في محل جزم لأنها مبدوءة بالفاء)
- أنا أحبك (جملة في محل رفع خبر المبتدأ . أنا)
- إن يذاكر خالد - أنا موقن - ينجح (جملة لا محل لها من الإعراب . اعتراضية)
- إن تتعاون مع زملائك تنجز عملك (جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب)

(٤) ميز الجمل التي لها محل من الإعراب عن غيرها فيما يأتي .

نوعها (لها محل / ليس لها محل)	الجملة
جملتان لهما محل من الإعراب (الأولى في محل رفع خبر والثانية معطوفة عليها)	الروح العظيمة الكريمة تقوي الأمم وتسود الشعوب
جملة في محل نصب (مقول القول) + جملة معطوفة عليها	قال الأطباء قديماً: المعدة بيت الداء ، والحمية الدواء
- (أحسنوا) : جملة لا محل لها من الإعراب (جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا) . - (فلا تظلموا) : جملة جواب الشرط في محل جزم	إن أحسن الناس أحسنوا ، وإن أساء الناس فلا تظلموا
- (نظر الأعمى) : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	أنا الذي تظر الأعمى إلى أدبي - وأسمنت كلماتي من به صمم

كتابة خطبة

• أكتب خطبة من عشرين سطرا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي

(للرجولة في الإسلام سمات خاصة تفوق كل ما عرفنا من تصورات حول معناها في الأدبيات العالمية،

ما يجعل من المسلم شخصا متميزا في كل شيء....)

إن الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه؛ أما بعد

فقد اختلف الناس في تفسير معنى الرجولة؛ فمنهم من يفسرها بالقوة والشجاعة، ومنهم من يفسرها بالزعامة والقيادة والحزم، ومنهم من يفسر الرجولة بالكرم وتضييف الضيوف، ومنهم من يقيسها بمدى تحصيل المال والاشتغال بجمعه، ومنهم من يظنها حمية وعصبية، ومنهم من يفسرها ببذل الجاه والشفاعة، وكل هذه صفات محمودة في الرجال ومعروف أن الشجاعة والصبر والصدق واحترام الآخرين ومراعاة الذوق العام والإيفاء بالعهود والتضحية من أجل الآخرين والنجاح وتحقيق الأهداف والحلم وتجنب الغضب وتحمل المسؤولية؛ من أخلاق الرجال العظيمة، فتحمل المسؤولية في الذب عن التوحيد، والنصح في الله، والدفاع عن أولياء الله معنى عظيم من معاني الرجولة،

أيها المسلمون، ميزان الرجال في شريعة الإسلام ليس المال وليس الجاه وليس المنصب؛ وإنما هو الإخلاص لله تعالى ومخالفة الهوى، واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم، والأعمال الفاضلة، والأخلاق الحسنة، والإيمان القوي، والشجاعة، والبذل، والعطاء، والإيثار، والتضحية، والصبر على الشدائد، والدفاع عن دين الإسلام، وهكذا كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالقنوت والأصالة رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ﴾

يعتبر الرجل في الإسلام مسؤولا عن الحماية والرعاية والقيادة في الأسرة والمجتمع. ويعتبر الرجل المسلم قائدا في المجتمع، حيث يتحمل مسؤولية القيادة الحكيمة والاستشارة واتخاذ القرارات الصائبة، وهو في الغالب قدوة للآخرين في المرونة والصبر والشجاعة والعدل.

وبشكل عام، يمكن للرجل المسلم أن يؤدي دوره في المجتمع بشكل جيد عن طريق الالتزام بتعاليم الإسلام والسعي لتحقيق الخير والعدل والمساواة في محيطه. يجب أن يكون متعلما ومستعدا لتحمل المسؤولية والعمل بجد لتحقيق الخير والتطور في المجتمع.



صفوة معلمي الكويت