



2023-2024



وزارة التربية
منطقة العاصمة التعليمية.
ثانوية حبيبة بنت شريك الأنصارية.

ملخص التجويد للصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني.

إعداد: أ.حريه العازمي.

رئيسة القسم: أ.أمة الله الكمالي.
الموجهة الفنية: أ.العنود العتيبي.
مديرة المدرسة: أ.حصه الصقبي.



قناة اليوتيوب.



قناة التليجرام.



قناة الانستقرام.





عنوان الدرس: أ- حالات ترقيق الراء.



الراء من الحروف التي يجوز فيها الترقيق والتفخيم والأصل فيها الترقيق لكونها من حروف الاستفال، وامتازت أيضاً أن لها سبع صفات

الحالة الأولى: إذا جاءت الراء مكسورة سواء أكان كسر أصلياً أم عارضاً مثل **الكسرة الأصلية** : **وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ**
الكسرة العارضة: **وَأَنْذِرِ النَّاسَ**

الحالة الثانية: إذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي متصل بها في كلمة واحدة ، ليس بعدها حرف استعلاء:

أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ **الَّذِينَ يَرْتُونَ الْفِرْدَوْسَ**

الحالة الثالثة: إذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد كسر متصل بها أو منفصل عنها بساكن مستقل غير الياء.

جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ **بِهِ السِّحْرُ**

الحالة الرابعة: إذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً أصلياً مسبوق بكسر أصلي :

مَغْلُوبٌ فَانْتَصَرَ **فَأَصْبَرَ صَبْرًا جَمِيلًا**

الحالة الخامسة: إذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد ياء مدية أو لينة مثل :

شَيْءٌ قَدِيرٌ **ذَلِكَ خَيْرٌ**

الحالة السادسة: إذا قرئت عند الوقف والروم : **كَلَّا وَالْقَمَرِ** فإنها تقرأ بالروم حال الوصل.

عنوان الدرس: ب- حالات تفخيم الراء.

الحالة الأولى: إذا جاءت مفتوحة فإنها تفخم مطلقاً، سواء كانت في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.

إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ مِمَّنْ أَفْتَرَى كَبْرَمَقْتًا

الحالة الثانية: إذ جاءت مضمومة فإنها تفخم مطلقاً سواء أكانت في أول الكلمة أو في وسطها أو آخرها:

ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ وَوَدُّوْا لَوْ تَكْفُرُونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ

الحالة الثالثة: إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها فتح أو ضم أو سكون غير الياء مثل:

قَبْلِهَا فَتْحٌ: وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

قَبْلِهَا ضَمٌّ: فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ

قَبْلِهَا أَلْفٌ: فَقَيْنَا عَذَابَ النَّارِ

الحالة الرابعة: إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر عارض متصل بها، أو منفصل عنها مثل:

أَرْجِعْنِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ، أُمُّ أَرْقَابُوهَا

الحالة السادسة: إذا جاءت ساكنة سكوناً أصلياً أو سكون عارضاً للوقف وقبلها فتح أو ضم أو سكون:

وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ

الحالة الخامسة: إذا جاءت الراء ساكنة، وقبلها كسر أصلي، وبعدها حرف استعلاء مفتوح:

إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ

الحالات التي يجوز فيها التفخيم والترقيق:

- إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء في كلمتها مثل (فرق) فإنها تفخم لوقوعها ساكنة قبل حرف من حروف الاستعلاء، وترقق لكون حرف الاستعلاء جاء مكسور والكسر أضعف من التفخيم.
- إذا جاءت الراء ساكنة في آخر الكلمة وسبقها حرف استعلاء ساكن مسبوق بحرف كسر (مصر) لكن رجح التفخيم على الترقيق وذلك مراعاة لحركة الراء عند وصلها، و(القطر) رجح فيها الترقيق على التفخيم بمراعاة حركة الراء عند وصلها وهي الكسرة.
- في كلمة (أسر) ((أن أسر)) (يسر) بالفجر فقط و(نذر) مواضعها ستة في القمر فمن رقق اعتدل في الأصل ومن فخم اعتدل بالعارض ورجح العلماء الترقيق.



عنوان الدرس: حكم التماثلان في القرآن الكريم

التماثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا وصفة كالميمين والبائين والتائين والدالين سواء في كلمة أو كلمتين سواء التقيا لفظاً أو خطأً.

القسم الثالث: (تماثل مطلق)
أن يكون الحرف الأول متحرك والثاني ساكن مثل:

مَمَّنُونَ مَانَسَخَ

حكمها :
وجوب الإظهار .

القسم الثاني : (تماثل كبير)
أن يكونا الحرفان متحركان سواء في كلمة:

مَنْسِكُمْ
أو في كلمتين:

الرَّحِيمِ ۝ مَلِكِ

حكمها وجوب الإظهار عند حفص، إلا في كلمتين :

- أ- الإدغام مع الإشمام.
ب- الروم في النون الأولى وذلك بتبويض الحركة بصوت خفي.

الكلمة الثانية: مَكْنِي
أصلها (مكنني) وقرأها حفص بالإدغام.

القسم الأول : (تماثل صغير) : أن يكون الحرف الأول ساكن والثاني متحرك:

أَضْرِبِ بَعْصَاكَ أَذْهَبِ بِكِنْيِ

حكمه وجوب الإدغام إلا في حالتين :
١- إذا كان الأول حرف مد :

ءَامِنُوا وَعَمَلُوا فِي يَوْمَيْنِ

٢- هاء السكت في : (مَالِيَةً ۝ هَلَكْ)

حكمها جواز الإدغام وجواز الإظهار مع السكت بإسكان الهاء الأولى وفتح الثانية من دون تشديد.



أسباب النزول:

أسباب النزول:

لَا يَنْهَكُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقْتَلُوا فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوا مِنْ دِينِهِمْ أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتَقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٨﴾

نزلت في **خزاعة** ، وذلك أنهم صالحوا رسول الله - ﷺ - على أن لا يقتلوه ولا يعينوا عليه أحد فأمر ببرهم والإحسان إليهم.

أسباب النزول:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَأَمْتِحْنوهنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ
بين أهل مكة في الحديبية تضمن الصلح أن من جاء الرسول - ﷺ - من مكة من الرجال رده إلى مكة ولو كان مسلماً ومن جاء من المشركين من المدينة بم يردوه إليه ولم ينص على النساء في ذلك.

*جاءت **سعيدة بنت الحارث** الأسلمية بعد الفراغ من الكتاب والنبى - ﷺ - بالحديبية بعد ، فأقبل زوجها وكان كافراً وهو **صفي بن راهب** وقيل **مسافر المخزومي** فقال يا محمد أردد علي امرأتي فإنك شرطت ذلك وهذه طينة الكتاب لم تجف.

وقيل جاءت في أم **كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط** فجاء أهلها يسألون رسول الله - ﷺ - أن يردها فنزلت الآية والعهد كان فقط للرجال دون النساء.

أسباب النزول:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ

قصة حاطب بن أبي بلتعة كان رجلاً من المهاجرين وكان من أهل بدر أيضاً وكان له بمكة أولاداً وأموال ولم يكن من قريش أنفسهم، بل كان حليف (**لعثمان**) فلما عزم النبي - ﷺ - على **فتح مكة** لما نقض أهلها العهد فأمر النبي - ﷺ - المسلمين بالتجهيز لغزوهم قال (**اللهم عم عليهم خبرنا**) فعمد حاطب هذا فكتب كتاباً وبعثه مع امرأة من **قريش إلى أهل مكة** يعلمهم بما عزم عليه رسول الله - ﷺ - من غزوهم ليتخذ بذلك عندهم يداً فاطلع الله - تعالى - على ذلك رسوله - ﷺ - **استجابة** لدعائه فبعث في إثر امرأة فأخذ الكتاب منها.

أسباب النزول:

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعُنَكَ

قال عائشة رضي الله عنها : إذا قررن بذلك من قولهن قال لهن الرسول - ﷺ - : انطلقن فقد بايعتكن لا والله ما مست يد رسول الله - ﷺ - يد امرأة قط غير أنهم بايعنهن بالكلام والله ما أخذ رسول الله - ﷺ - على النساء إلا بما أمره الله يقول لهن إذا أخذ عليهن قد بايعتكن كلاماً.

أسباب النزول:

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ

عن **حفص بن عاصم عن أبي سعيد** قال : كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله - ﷺ - فلم أجبه فقلت يا رسول الله **كنت أصلي** فقال ألم يقل الله تعالى :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ

ثم قال لي : لأعلمنك سورة هي **أعظم السور في القرآن** قبل أن تخرج من المسجد :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته.



آيات المقرر حفظها للفصل الدراسي الثاني.

سورة الممتحنة (٧-٩)



سورة الممتحنة (٤-٦)



سورة الممتحنة (٢-٣)



سورة الممتحنة (١)



سورة الأنفال
(٢٤-٢٦)



سورة الممتحنة
(١٢-١٣)



سورة الممتحنة
(١٠-١١)

