



الأوائل

فيدي

اللغة العربية

نماذج إجابة الاختبار القصير الأول الصف الحادي عشر



صفوة معلمى الكويت

2024

الصف الحادي عشر الاختبار القصير الأول الاسم:

الفصل الدراسي الثاني العلم الدراسي: 2024 الصف:

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

"يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلمك تفلحون، واتقوا النار التي أعدت للكافرين، وأطيعوا الله والرسول لعلمك ترحمون"

1- في النص السابق جائبان للترغيب. وضحهما، مستدلًا.

الترغيب: الضلاع مصير المتقين الرحمة التامة لم أطاع الله رسوله

الاستدلال: "واتقوا الله لعلمك تفلحون"، "وأطيعوا الله والرسول لعلمك ترحمون".

2- علل التعبير بلفظة "تأكلوا" دون سواها مع الربا.

لأنه أكثر مكاسب الناس كنفوسه في الربا، والأكل يعني تمام التصرف في المال، فلا أصل في ربه.

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

تكرار (لعلمكم) في موضعها من الآيات السابقة يدل على:

حرص الدين على التنفير من الربا.

حرص الدين على التنفير من الربا.

حرص الدين على التنفير من الكفر وأهله.

حرص الدين على نجات المؤمنين.

السؤال الثاني - من موضوع (منع السحر في القرآن الكريم) اقرأ ثم أجب:

(يجب أن نبحت عن "منع السحر في القرآن" قبل التشريع المحكم، وقبل النبوة الغيبية، وقبل العلوم الكونية، وقبل أن يصبح القرآن وحدة متكاملة تشمل هذا كله. فقليل القرآن الذي كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد، كان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب، " فقال إن هذا إلا سحر يؤثر").

1- اذكر منع السحر - في القرآن الكريم - الذي يشير إليه ما تحته خط في النص السابق.

النسق القرآني

2- "الم. غلبت الروم. في أدنى الأرض. وهم من بعد غلبهم سيغلبون. في بضع سنين"

منع السحر في الآيات الكريمة السابقة يتمثل في:

- النبوة الغيبية

- العلوم الكونية

- النسق القرآني

- التشريع المحكم

3- علل تذوق العرب منع السحر في القرآن، رغم كونهم غير مؤمنين.

لما اعتهم في اللغة العربية، فما أطاعوا بذلك أنه محبوا ما في القرآن من نور وقدر.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:

الحكيم يرد الأمر إلى نصابه. نصابه: أهمله مرجعه

2- وظف الفعل (نفق) في سياقين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

نفقوا الزاد نفقت الدابة

ثالثًا: فنون البلاغة:

1- ومن يغفر الذنوب إلا الله"

التعبير القرآني السابق أسلوب قصر، بين طريقته، ونوعه من حيث (الحقيقة والإضافة).

طريقته: النقي والاسْتِغناء - نوعه: حقيقي

2- حول طريقة القصر فيما يأتي إلى طريقة أخرى، محافظًا على المعنى:

بطاعة الله ورسوله تنال الجنة. لا تنال الجنة إلا بطاعة الله ورسوله

3- صغ من إنشائك جملة تشتمل على إيجاز قصر.

..... لله الخلو والأجر

4- اختر من بين البدائل الآتية ما اشتمل على إيجاز حذف:

"خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين" - "وأتينا ثمود الناقة مبصرة"

"قل آمنتم بالله ثم استقم" - "ولكم في القصاص حياة"

رابعًا: النحو والصرف:

1- صغ من إنشائك جملة تشتمل على حرف الجر (عن) بمعنى المجاوزة.

..... عفا الله عبد المؤمن

2- استخدم كلمة (العاملون) في جملتين من إنشائك، بحيث تكون مضافًا مرة، ومضافًا إليه مرة أخرى.

المضاف: عاملو المدينة حرصوا عليها

المضاف إليه: أهلوا العاملية حمدة

3- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي لا تشتمل على (من) زائدة:

- ما من صديق خير من الكتاب. - هل من معين لصديقه؟

- ما رأيت من الزملاء أحدًا. - لم ينبج من مجرم.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

"وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"

1- اذكر صفة من صفات المتقين الواردة في النص القرآني السابق، مبيئاً أثرها في سلوكك.

- الصفة: كظم الغيظ

- أثرها في سلوكك: أتصف بالحنان والسماح وسعة الصدر مع من يغضبني

2- وضح جانباً من جوانب الترغيب من خلال فهمك للآيتين الكريمتين السابقتين.

عجبة الله والحمد لله كما حسناً

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

غاية الجمع بين لفظتي (السراء والضراء) في النص السابق:

- التعظيم. - العموم.

- التخصيص. - التوكيد.

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ ثم أجب:

(فلننظر في "سورة العلق"، إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه "سجع الكهان" أو "حكمة السجاع" مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك).

1- فَرِّق بين النسق القرآني وحكمة السجاع.

النسق القرآني: حمل من البطة، ربطاً نسقاً داخلياً رقيقاً.
حكمة السجاع: حمل من البطة، لا يربط بينها ولا آيات الله.

2- استنبط الغاية التي يدعو إليها الكاتب مما تحته خط في النص السابق.

التأمل والتدبر في آيات الله عز وجل

3- اختر المكمل الصحيح لما يأتي: "اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق"، ما تحته

- العلوم الكونية. - النسق القرآني.

- النبوءة الغيبية. - التشريع المحكم.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اضبط بنية (سحر) في الجملة الآتية: الدعاء مُستجابٌ في سحر الليل.

2- وظف الفعل (نفق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

نفق الجرح نفقت المرأة

ثالثًا: فنون البلاغة:

1- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي تشتمل على إيجاز قصر:

- "إن من البيان لسحراً"
- "ق والقرآن المجيد، بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم"
- "واسأل القرية التي كنا فيها"
- "قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف"

2- صغ من إنشائك أسلوب قصر، طريقته "العطف بلا"، محددًا المقصور، والمقصور عليه.

المسلم شجاع لا جبان

- المقصور: المسلم
- المقصور عليه: شجاع

3- بالتدبر تعرف عظمة القرآن.

اذكر طريقة القصر، ونوعه من حيث (الحقيقة والإضافة) في التعبير السابق.

- طريقة القصر: تقديم ما بعده التأخير
- نوعه: إضافي

رابعًا: النحو والصرف:

1- (إن التعاون خلق الصالحين، وما من خلق حسن إلا يرفع قدر المرء وشأنه).

أخرج من النص السابق:

- مضافًا إليه مجرورًا بالكسرة: المرء
- اسمًا مجرورًا بحرف جر زائد: خلوه

2- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعرابًا تامًا.

الصالحين: مضاف بالياء مجرور بالياء

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

■ أعجبتُ بشاعرين المدينة.

بأعري

4- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي تشتمل على لام الاختصاص:

- "ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين"
- "ومن يكن الشيطان له قريبًا فساء قريبًا"
- "الله ما في السماوات وما في الأرض"
- "يسعي المسلمون لإرضاء ربهم."

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

"والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون، أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين"

1- استنبط من النص السابق شرطاً من شروط التوبة الصادقة، مستدلاً.

الشرط: سرعة التوبة بعد فعل الذنبالاستدلال: "فاستغفروا لذنوبهم"

2- "وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد"

وازن بين هذه الآية الكريمة وما تحته خط في النص السابق.

هذا المقام عينا قضائيا، في الآية السابقة عبد كسب على الذنب ويرفض العودة إلى الجحيم، وفي الآية الكريمة عبد مؤمن لا يثبت على ذنب، ويرجع إليه لقبول

3- "ومن يغفر الذنوب إلا الله" الأسلوب في هذا التعبير القرآني يفيد:

- التعظيم.

- الحصر.

- العموم.

- التقرير.

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ ثم أجب:

(هذه هي السورة الأولى في القرآن، فناسب أن يستفتحها، بالإقراء، وباسم الله: الإقراء للقرآن، واسم الله؛ لأنه هو الذي يدعو باسمه إلى الدين، وإنها لبدء للدعوة، فليختر من صفات "الرب" صفته التي بها معنى البدء بالحياة: "الذي خلق"، وليبدأ من الخلق بمرحلة أولية صغيرة: "خلق الإنسان من علق": منشأ صغير حقير، ولكن الخالق كريم، رفع هذا العلق إلى إنسان كامل، وإنها لنقطة بعيدة بين ذلك المنشأ وهذا المصير، مع إغفال المراحل التي توالت بينهما.)

1- علل ما يأتي:

■ إغفال ذكر المراحل التي توالت بين منشأ الإنسان ومصيره في سورة العلق.

■ لتبيين العاطفة الإنسانية التي تؤسسها بقوة في مجال الدعوة الدينية.

■ اختيار صفة الخلق في بداية سورة العلق دون غيرها من صفات الله، عز وجل.

■ لإبراز السورة في بداية الدعوة، فأختار اللدخلة الخلق، لأنها كذلك البداية للحياة.

2- اختر من بين البدائل الآتية الغاية التي يستهدفها الكاتب من النص السابق:

- لفت الانتباه إلى قدرة الله في خلقه.

- بيان بلاغة القرآن والتناسق بين ألفاظه.

- بيان إكرام الله تعالى للإنسان على سائر مخلوقاته.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- أكمل الجملة الآتية بتصريف مناسب من (عقب):

▪ رد الله الكافرين على أعقابهم خاسرين.

(1) وظف جمع (النار) في جملة من إنشائك.

أطفئوا نيران الأعداء

ثالثًا: فنون البلاغة:

1- عبر عن المعنى الآتي بأسلوب قصر:

▪ صدق التوبة من الإيمان.

إنما صدق التوبة من الإيمان

2- "والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس"

▪ حدد موطن الإيجاز في الآية الكريمة السابقة، مبيّنًا نوعه.

قصر

- موطن الإيجاز: ينفع

3- اختر من بين البدائل الآتية أسلوب القصر الذي تقدّم فيه المقصور عليه على المقصور:

- بالدعاء يُرد القدر.

- إنما يعز الله أهل القرآن.

- الجنود شجعان لا جناء.

- لا يعلم الغيب إلا الله.

رابعًا: النحو والصرف:

1- صنّع من إنشائك جملة تشتمل على حرف جر يفيد التقليل.

رَبِّهِ كَلِمَةً أَوْ رُبِّيَتْ زِدَامَةً

2- الجنة جزاء كل مؤمن.

مؤمن: مضاف إليه مجرور بالكسرة

3- حول ما تحته خط في الجملة الآتية إلى المثني:

طالب العلم متميز

▪ طالب العلم متميز.

4- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي اشتملت على حرف جر يفيد السببية:

- بالله نستعين عند الشدائد.

- ما أفلح الأبطال إلا عن اتحادهم.

- ينفق المؤمنون في السراء والضراء.

- أفلح المحافظون على صلاتهم.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

"والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون، أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين"

1- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

ما تحته خط في النص السابق يشير إلى شرط من شروط التوبة الصادقة:

- عدم الإصرار على الذنب.
- العزم على عدم العودة إليه.
- المسارعة إلى التوبة منه.
- التذلل إلى الله لمغفرته.

2- اذكر المقصود من قوله تعالى: "فعلوا فاحشة"، "ظلموا أنفسهم".

- فعلوا فاحشة: ارتكبوا كجائر الذنوب. - ظلموا أنفسهم: ارتكبوا صفائح الذنوب.

3- ورد في النص السابق مدح وثناء. وضحه، مستدلاً عليه.

التوضيح: مدح الله أمة المؤمنين قائلاً في مغفرة ذنوبهم، وما ينعم عليهم سبحانه.

الاستدلال: "نعم أجر العاملين"

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ ثم أجب:

(إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً، ولا علوماً كونية، ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين، كالذي ورد في سورة الروم، وهي السورة الرابعة والثمانون، فأين هو الإعجاز الذي تحدث عنه ابن المغيرة؟)

1- عدد أربعة مظاهر للإعجاز القرآني.

العلوم الكونية... النبوة الخيمية... التدرج الحكيم... النجوم القرآني.

2- اذكر المقصود بالتشريع المحكم.

كل ما شرعه الله من أحكام وحدود محكمة لا عيب فيها ولا عيب.

3- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاعتماد على:

- الصور الخيالية.
- التشويق.
- المحسنات البديعية.
- الأدلة النقلية.

ثانياً: الثروة اللغوية:

1- وظف مفرد (مناقب) في جملة من إنشائك.

الكلمة منقبة عظيمة.

2- اذكر معنى الفعل (نفق) فيما يأتي:

■ نفقت بضاعة التاجر.

■ نفقت دابة الرجل.

ثالثاً: فنون البلاغة:

1- حدد نوع الإيجاز في كل مما يأتي:

■ يقول الشاعر، مقررًا اجتناب الخمر:

فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها يوماً نديماً

■ قال الرسول ﷺ:

"حبك الشيء يعمي ويصم"

■ كتب المنصور إلى عامله على الهند، وقد شغب عليه جنده:

"لو عدلت لم يشغبوا، ولو وفيت لم ينتهبوا"

2- صنغ من إنشائك أسلوب قصر، طريقتة العطف بـ (لكن).

ليست الرحمة بالأقوال ككسر بالأفعال.

3- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي اشتملت على قصر صفة على موصوف:

- إنما الشعر مرآة المجتمع.

- ما الكتاب إلا صديق وفي.

- إنما محمد رسولنا الكريم.

رابعاً: النحو:

1- "من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد"

■ أخرج من الآية الكريمة السابقة:

- مضافاً: نفساً / رباً - حرف جر: الذي / الياء

- اسماً ظاهراً مجروراً: نفسه - ظلاماً - اضبطه: نفساً - ظلاماً

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

■ اقتديت برجلان الحق.

برجلين

3- صنغ من إنشائك جملة تشتمل على حرف جر يفيد التعليل.

عاني المرء لفقره.

الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الثاني
الاختبار القصير الأول العام الدراسي: 2024
الاسم:
الصف:

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ثم أجب:

" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين، الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين"

1- "والله يحب المحسنين". اذكر موقفاً من واقعك تتجلى فيه صفة الإحسان إلى الناس.

أكرام صديقي في عطلة، رغم تخليده عنى سابقاً عند سديتي.

2- تناولت الآية الثانية مراتب الناس في التعامل وقت الغضب. وضح تلك المراتب، مبيناً أفضلها.

كظم الغيظ، العفو، الإحسان، وأفضلها الإحسان.

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة. - تعليل.

- تفصيل. - تأكيد.

السؤال الثاني - من موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ ثم أجب:

(فما بال هذا المخلوق الإنساني غافلاً عن كل شيء غفلته عن نشأته ونقلته؟ "أرأيت إن كذب

وتولى، ألم يعلم بأن الله يرى" فالتهديد إذن يأتي في إبانته: "كلا لنن لم ينته لنسفعا بالناصية")

1- كان لفظ "لنسفعا" أوقع أثراً من مرادفه "لنأخذنه بشدة". علل.

لأنه لفظ موجز يوصي بالسدة، وصارت حروفه صورية لمعناه، كما عند صورية للأخذ بلذل.

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

ما تحته خط في النص السابق يتفق مع قوله تعالى:

- "أو لم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين"

- "وخلق الإنسان ضعيفاً"

- "إن الإنسان لَكفور مبين"

- "إن الإنسان لربه لكنود"

3- وضح دلالة استخدام الناصية دون غيرها من تفاصيل الجسد في موضعها السابق.

الناصية أعلى مكانه رفعة الطائفة لمالكهم، فكانت الناصية كسند

دلالة على الإرادة والجزء

ثانيًا: الثروة اللغوية:

1- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

- يبهرني النسق القرآني. النسق: النَّظْمُ

2- وظف الفعل (شرع) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

..... شَرَعَ اللَّهُ الدِّينَ شَرَعَ الشَّعْرَ يَشُدُّ

ثالثًا: فنون البلاغة:

1- صغ من إنشائك تعبيرًا يشتمل على إيجاز حذف.

..... صَدَّ عَمَلٌ صَالِحًا فَلَهُ الْجَنَّةُ

2- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي، ثم حول إلى طريقة قصر أخرى:

(كان السحر كامنًا في صميم النسق القرآني لا في الموضوع ذاته)

- المقصور: السَّحْرُ المقصور عليه: النِّسْمُ الْقُرْآنِيُّ

- الطريقة الأخرى: إِنَّمَا السَّحْرُ فِي صَمِيمِ لِسْمِ الْقُرْآنِيِّ

3- اختر من بين البدائل الآتية ما اشتمل على (الشعر) مقصورًا عليه:

- إنما الشعر فيض أحاسيس.

- ما الشعر إلا راحة النفس.

- بالشعر تروح النفوس.

- ليس الشعر وسيلة، بل غاية.

رابعًا: النحو:

1- صغ من إنشائك جملة تشتمل على (الباء) حرف جر للاستعانة.

..... تَحَاوَرَ الْمَلِكُ مَهِيْبَةً بِالصَّبْرِ

2- (ليس الشعراء بغافلين عن جمال الطبيعة)

أخرج مما سبق:

أ- اسمًا مجرورًا بحرف جر زائد: غَافِلِينَ اذكر دلالة الحرف المخطوط تحته: لِجَافِلِيَةٍ

ب- مضافًا إليه: الطَّبِيعَةَ اضبطه: الطَّبِيعَةَ

3- اختر من بين البدائل الآتية الجملة التي اشتملت على (الهاء) مضافًا إليه:

- الرسول، صلى الله عليه وسلم، نفتدي به.

- نقدر الرجل أعماله.

- المجتهد نكرمه أحسن التكريم.

- أحسنوا الظن بالله.