

القدرات الأكاديمية في اللغة العربية

أقسام الامتحان :

١- قواعد النحو العربي - البلاغة .

٢- الرسم الهجائي .

٣- التعبير .

٤- استنباط معاني الكلمات .

٥- الفهم واستيعاب النص .

أسئلة الامتحان (اختيار من متعدد) ٦٠ سؤال - ساعة واحدة

تعريف الجملة الاسمية :

كل جملة تبدأ باسم و تتركب من مبتدأ وخبر تسمى جملة اسمية .
- الطالبة مجتهدة .

الطالبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مجتهدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تعريف الجملة الفعلية :

كل جملة تبدأ بفعل و تتركب من فعل و فاعل تسمى جملة فعلية .
- جاء الرجل .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

الرجل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

أنواع الخبر :

1- المفرد أي أن يكون الخبر كلمة مفردة نكرة تُخبر عن المبتدأ وتوضحه.
القمرُ ساطعٌ.

2- الجُملة

أ- الخبر الجملة الاسمية أي أن يكون خبر المبتدأ عبارة عن جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
القمرُ نوره ساطعٌ.

ب- الخبر الجملة الفعلية : أي يكون فعل و فاعل .

القمرُ سطعَ في السّماء.

3- الخبر شبه جملة أي أن يكون الخبر ظرفاً زمانياً أو مكانياً أو جاراً ومجروراً، ويُعرب في محل رفع خبر المبتدأ.

القمر في السّماء.

القمر فوقنا .

تقديم الخبر على المبتدأ :

- أ- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة / نكرة .
في العجلة الندامة . في القاعة طلاب .
- ب- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ به ضمير يعود على بعض الخبر .
في البيت سكانه .
- ج- إذا كان الخبر اسم له الصدارة في الكلام (أسماء الاستفهام) .
ما الصيام ؟ كم عمرك ؟
- د- إذا كان الخبر مقصور على المبتدأ . ما وإلا - إنما
ما ناجح إلا أنت إنما رسول محمد .

الفعل وأنواعه :

- ١- الفعل المضارع .
- ٢- الفعل الماضي .
- ٣- الفعل الأمر .

الفعل الماضي

هو ما يدل على حدث في الزمن الماضي ، دائماً مبني على

1- البناء على الضم : إذا جاءت واو الجماعة متصلةً به، مثل: الأولاد لعبوا في الحديقة. الإعراب: لعبوا: فعلٌ ماضٍ مبني على الضم .

2- البناء على الفتح : يكون الفعل الماضي في الأصل مبنياً على الفتح الظاهرة على آخره،

مثل: نجح الطالبُ. الإعراب: نجحَ: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهرة على آخره.

إذا جاءت ألف الإثنين متصلةً به، مثل: رأيت الفتاتان اللتان نجحتا. الإعراب: نجحتا: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بألف الإثنين.

إعداد: أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

إذا جاءت تاء التانيث الساكنة متصلةً به، مثل: نَجَحْتُ الطالبةُ. الإعراب: نَجَحَ: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون

3- البناء على السكون: إذا جاءت تاء الفاعل المتحركة متصلةً به، مثل: نَظَرْتُ إلى الشارعِ. الإعراب: نَظَرْتُ: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون.

إذا جاءت نون النسوة متصلةً به، مثل: النساءُ لعبنَ دوراً مهماً في بناء الأسرة.

الإعراب: لَعِبْنَ: فعلٌ ماضٍ مبني على السكون.

إذا اتّصلت به "نا" الدالة على الفاعلين مثل الفعل "رَكضْنَا" فعل ماضٍ مبني على السكون .

الفعل المضارع المرفوع :

الفعل المضارع يأتي مرفوعاً بالضمة الظاهرة للفعل الصحيح، والضمة المقدرة للفعل المعتل إمّا للثقل أو للتعدّر، ما لم يسبقه حرف ناصب أو جازم أو سبقته لا النافية ، مثال سعاد تأكل التفاحة .

تأكل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لا يَعْدُو اللَّاعِبُ وَرَاءَ الْكُرَّةِ .

يَعْدُو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو .

الفعل المضارع المنصوب

يأتي المضارع منصوباً إن سبقه حرف من حروف النصب.

أَدَوَاتُ النَّصْبِ هِيَ: أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَأَمْ كَيْ، لَأَمْ الْجُودِ، حَتَّى، (فَ، وَ، أَوْ" فِي جَوَابِ النَّفْيِ أَوْ الطَّلَبِ). إعرابه .

١- يُنصب المضارع بالفتحة الظاهرة إن كان صحيح الآخر.

٢- ينصب المضارع بالفتحة الظاهرة إن كان معتل الآخر بالواو أو الياء.

٣- ينصب المضارع بالفتحة المقدرة إن كان معتل الآخر بالألف.

٤- ينصب المضارع بحذف النون إن كان من الأفعال الخمسة .

-أتمنى أن تتعلّم.

- لَنْ يَجْرِي بَعْدَ الْيَوْمِ .

- ذهب الأولاد الى الملعب كي يلعبوا بالكرة .

- سأتي غداً لزيارتك ، إذن أَرْجِبْ بِكَ .

- سأدرسُ حتى أنجح .

- اجتهد لتتجح .

- نحو : ما كان الله ليذُرَ المؤمنين . لام الجحود قبلها كون منفي .

- لا تتهاون فتنجَح .

- لا تأمر بالصدق وتكذب . واو المعية = مع ذلك

المضارع المجزوم

يجزم المضارع :

١- إذا سبقه أحد الحروف الجازمة .

٢- إذا وقع بعد أداة جزم . (وهي التي تجزم فعلين مضارعين) .

إعرابه :

١- إن كان المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون الظاهر .

٢- إن كان المضارع معتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة .

٣- إن كان المضارع من الأفعال الخمسة فإنه يجزم بحذف النون .

أ- الأدوات الجازمة لفعل واحد : لم -لما- لام الأمر - لا الناهية .

-لم يدرسُ جيداً .

- حان وقت الذهاب إلى الحقل ولما ترتديا الثياب .

-ليشربُ الدواء حتى يشفى من آلامه.

- لا ترمِ النفايات في الشارع .

ب- الأدوات الجازمة لفعالين (فعل الشرط وجواب الشرط) .

إن ،منْ، ما ،مهما ، متى ، أيّان ، أين ، أينما ، أنى ، حيثما ، كيفما ، أيّ .

إن تزرعاً تحصد .

مهما تنصحه يفعل ما يريد .

أيّ امرأة تخلص في عملها تخدم بلادها .

المضارع المبني

يبني الفعل المضارع في حالتين :

١ – يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

مثال : يلعبنّ – يسعينّ .

٢ – يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الخفيفة أو الثقيلة .

مثال : يلعبنّ : نون التوكيد الثقيلة لأنها مشددة . يلعبنّ : نون التوكيد الخفيفة لأنها ساكنة .

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء الخاطبة.

١ . هما يشربان الماء .

٢ . أنتما تشربان الماء .

٣ . هم يشربون الماء .

٤ . أنتم تشربون الماء .

٥ . أنتِ تشربين الماء .

إعداد : أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

إعرابها : علامة رفعها ثبوت النون و علامة نصبها حذف النون و علامة جزمها حذف النون .

أ- الجنديان يدافعان عن الوطن .

يدافعان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ب- يجب أن تجتهدا في عملكما .

تجتهدا: فعل مضارع منصوب بـ (أن) و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ج- اللاعبان لم يحصلوا على الجائزة .

يحصلوا: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) و علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الفعل الأمر

فعل الأمر مبنيٌّ دائماً ويُنبنى على ما يُجزم به مضارعهُ

علامة بناء فعل الأمر:

يُنبنى على السكون

يُنبنى على الفتح

يُنبنى على حذف النون

يُنبنى على حذف حرف العلة

الأمثلة :

أ- احرص على سلامة الوطن .

احرص: فعل أمر مبني على السكون .

ب- اشربن الماء الصافي يا فتيات .

اشربن: فعل أمر مبني على السكون .

ج- " ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة "

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

د- اشتر الفاكهة الطازجة .

اشتر: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

هـ- " يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة "

استعينوا: فعل أمر مبني على حذف النون .

الفاعل

١- إذا كان اسماً ظاهراً: يُعرب الفاعل مرفوعاً بالضممة

مثل: قال تعالى : { خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ } [٦]،

والفاعل هنا هو الله: لفظ الجلالة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢- إذا كان الفاعل مثنى: يُرفع الفاعل بالألف

مثل: "انصرف الفريقان"، الفريقان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

٣- إذا كان جمع مذكر سالم: يُرفع الفاعل بالواو

، مثل: "هاجر المدرسون"، المدرسون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

٤- إذا كان من الأسماء الخمسة: يُرفع الفاعل بالواو

، مثل: "رأنا أبوك البارحة"، أبوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

المفعول به

دائماً منصوب وهو ما وقع عليه الفعل وعلامات إعرابه كالتالي :

الفتحة الظاهرة: كالتي تظهر في جملة: كتبتُ (الدرس) على اللوح.

الفتحة المقدّرة للتعدّر: كالتي تظهر في جملة؛ شاهدتُ (موسى) في الحديقة هذا المساء.

الألف في حالة كان المفعول به من الأسماء الخمسة، كجملة، رأيتُ (أخاك) في الملعب. الألف

إعداد : أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

الياء في حالة كان المفعول به مثنى، كجملة سمعتُ (طفلين) بيكيان، أو جمع مذكّر سالم، كجملة ، أحبُّ (الصادقين) جداً.

الكسرة: في حالة كان المفعول به جمع مؤنث سالم، كجملة ، شاهدتُ (المعلمات) في المدرسة.

الحال

هي اسم منصوب يأتي لبيان هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل .

– أؤدي الصلاة نشيطاً .

نشيطاً: حال منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على آخره، وصاحب الحال ضمير مستتر تقديره أنا

– جلس الطلاب في الفصل منصتين.

منصتين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع، وصاحب الحال كلمة الطلاب.

– عادت الطالبات إلى المنزل مسرورات.

مسرورات: حال منصوبة وعلامة النصب الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وصاحب الحال كلمة الطالبات .

المفعول المطلق

المفعول المطلق هو اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر)، يُذكر معه؛ من أجل توكيد معناه، أو بيان نوعه ، أو بيان عدده.

أمثلة :

انتصر الجيش انتصاراً.

نوعه مؤكد للفعل منصوب بالفتحة

انتصر الجيش انتصاراً كبيراً.

نوعه مبين للنوع منصوب بالفتحة

انتصر الجيش انتصارَ الأبطال .

نوعه مبين للنوع منصوب بالفتحة

انتصر الجيش انتصارين .

نوعه مبين للعدد منصوب بالياء

دارت الأرض حول الشمس دوراتٍ سريعةً. نوعه مبين للعدد منصوب بالكسرة

الأسماء الخمسة

(أبٌ - أخٌ - حمٌ - فمٌ - ذو (بمعنى صاحب).

ترفع هذه الأسماء بالواو نيابة عن الضمة نحو : أخوك رجل كريم .

وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة نحو : احترم أباك .

وتجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو : دخلت فاطمة على أبيها .

شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف :

أ- أن تكون مفردة فإن تثبت أو جمعت أعربت إعراب المثنى أو الجمع : أطع أبويك مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

ب- أن تكون مضافة ، فإن لم تضاف أعربت بحركات أصلية : الأب يربي أبناءه .

ج - أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم فإن أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركة أصلية مقدرة على ما قبل الياء

نحو : أخي يسمع القرآن .

د - أن تكون مكبرة فإن صُعِّرت أعربت بعلامات أصلية : أخيك عالم بالفقه .

ملحوظة :

١- "ذو" أن تضاف إلى اسم جنس ظاهر : ذو النعمة محسود .

٢- ويشترط في فم أن لا ينتهي بالميم ويقتصر على الفاء وحدها فإن تثبت الميم أعرب بحركة إعراب أصلية رفعا ونصبا وجرا : اغسل فمك بعد الأكل .

الأفعال الناسخة

كان وأخواتها		
الجامدة	ناقصة التصرف	تامة التصرف
ما دام	ما برح	كان
ليس	ما انفك	أصبح
	ما زال	أضحى
	ما فتئ	أمسى
		بات
		ظلّ
		صار

معاني كان وأخواتها :

- كان : تفيد التوقيت المطلق . الماضي
– أصبح : التوقيت بالصبح .
– أمسى : التوقيت بالمساء .
– ظل : التوقيت بالنهار (الاستمرار)
– أضحى : التوقيت بالضحى .
– صار : تدل على التحويل مثال : صار القطن نسبجا .
– ما زال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتئ : تفيد الاستمرار .
– ما دام : تفيد بيان المدة . (الاستمرار)
– ليس : النفي .
– بات : التوقيت بالليل .

قاعدة عملها: تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .

مثال ذلك : كان الجو جميلاً .

الجو : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

جميلاً : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

خبر كان وأخواتها : يأتي على صورة (المفرد والجملة وشبه الجملة) .

إن وأخواتها : معناها

❖ إنَّ: للتوكيد.

❖ أَنَّ: للمصدرية.

❖ كَأَنَّ: للتشبيه.

❖ لَكِنَّ: للاستدراك، ولا يمكن أن تُبتدأ بها الجملة.

❖ لَيْتَ: للتمني.

❖ لَعَلَّ: للترجي.

عملها:

إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتقوم بنصب المبتدأ ليصبح اسمها ورفع الخبر فيصبح خبرها .

مثال ذلك : إنَّ العلمَ نورٌ

إنَّ: حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب .

العلم: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

نورٌ: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

اقتران خبر إن بلام التوكيد (اللام المزحلقة) :

"وإنك لعلی خلقٍ عظیم"

إنّك: إنّ حرف ناسخ مبني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

والكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إنّ .

لعلی: لام المزحلقة حرف توكيد مبني لا محل له من الإعراب .

وعلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .

خلقٍ: اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

دخول (ما) الكافة على إن وأخواتها :

تبطل عمل إن وأخواتها ما عدا (ليت) يجوز أن فيها أن تكون مهملة أو عاملة .

"إنما المؤمنون إخوة"

إن: حرف ناسخ مبني مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

وما الكافة ألغت عملها .

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

إخوة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أنواع خبر إن : يأتي مفردا وجملة وشبه جملة .

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

١ – أفعال المقاربة :

وهي ما تدل على قرب وقوع الخبر ، وهي : كاد – أو شك – كرب .

٢ – أفعال الرجاء : هي ما تدل على رجاء وقوع الخبر ، وهي : عسى – حرى – اخلولق .

٣ - أفعال الشروع

وهي ما تدل على الشروع في العمل ، وهي كثيرة ، منها : أنشأ - أخذ - طفق - علق - قام - أقبل - هبّ - بدأ - جعل .

شروط عملها :

أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها ، شرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .
مثال ذلك : كاد المطرُ ينهمرُ .

كاد : فعل ماض ناقص مبني على الفتححة الظاهرة في آخره .

المطر : اسم كاد مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره .

ينهمر : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة في آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد .

حكم اقتران خبرها بأن :

أ- الأفعال (أوْشَكَ - عَسَى) يكثر اقتران خبرها بأن ، مثل : أوْشَكَ الظلم أن ينتهي

ب- الأفعال (كَادَ - كَرَبَ) يقل اقتران خبرها بأن .

ج- أفعال يجب أن يقترن خبرها بأن . وهذه الأفعال هي (حرى ، اخلوق) .

د- أفعال الشروع كلها (جعل ، وطفق ، وأخذ ، وعلق ، وأنشأ) يمتنع اقتران خبرها بـ(أن) .

لا النافية للجنس

لماذا سميت لا النافية للجنس بهذا الاسم ؟

مثال توضيحي : لا كسولَ ينجح ، فإننا نفى جنس النجاح عن كل كسول .

تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل إنَّ وأخواتها، فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها ولكن بشروط :

١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . مثل: لا مؤمنَ كاذبٌ

أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ووجب تكرارها .

لا الماء في الصحراء ولا النبات.

٢ - ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل : لا خائنٌ بينا.

أما إذا فصل بينهما فاصل ، ألغى عملها ووجب تكرارها مثل : لا بيننا خائنٌ ولا مخادعٌ .

٣ - ألا تسبق بحرف جر [الباء].

فإذا سُبِّقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء .

مثل: دافع عن حقوقك بلا تهاون.

حالات اسم لا النافية للجنس

يأتي على ثلاثة صور وهي:

(أ) أن يكون مضافاً إلى نكرة (يأتي بعده مضاف إليه نكرة)،

وفي هذه الحالة يكون معرباً منصوباً.

مثل : لا صديقَ سوءٍ نافعٌ.

صديق : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) أن يكون شبيهاً بالمضاف، وفي هذه الحالة يكون معرباً -أيضاً-.

مثل : لا مطيعاً والديه يخسرُ .

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مطيعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .

(ج) مفرد : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما يُنصب به .
مثل : لا عصفورَ فوق الشجرة.

عصفورَ: اسم لا النافية للجنس، مبني على الفتح في محل نصب.
لا حاقدين في المدينة.

حاقدين: اسم لا النافية للجنس، مبني على الياء في محل نصب.
إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالم) فإنه يبنى على الكسر مثل :

لا حاققاتٍ في المدينة.
حاققاتٍ: اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر.

الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم

هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة، مثل سافر / نام / اشتهر .
– اشتهر الرسول بالصدق والأمانة . – سافر محمد إلى فرنسا .

(تلاحظ في جميع الأمثلة السابقة أن الفعل اكتفى بفاعله ولم يحتاج إلى نصب مفعول به لإتمام معنى الجملة)

الفعل المتعدي

هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله وإنما يتعداه وينصب مفعولاً به لإتمام معنى الجملة. وينقسم الفعل المتعدي إلى ثلاثة أقسام .

أولاً: **الفعل المتعدي الذي ينصب مفعولاً واحداً** أي يحتاج الفعل إلى مفعول واحد لإتمام معنى الجملة .

– كتب الطالب درس (الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

ثانياً: الفعل المتعدي لمفعولين :

وهو الفعل الذي يحتاج إلى نصب مفعولين لإتمام معنى الجملة، وبدوره ينقسم الفعل المتعدي لمفعولين إلى نوعين فرعيين

إعداد: أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

وهما الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، والفعل المتعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

1- الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

ويقصد به أن المفعولين يمكن إعرابهما مبتدأ وخبر في جملة مستقلة بهما، وتنقسم هذه الأفعال إلى:

أفعال تفيد اليقين (وجد، رأى القلبية، علم، درى، ألقى).

وأفعال تفيد الشك أو الرجحان (ظن، خال، زعم، حسب).

وأفعال تفيد التحويل (جعل، حوّل، صيّر، بدّل، ردّ، اتخذ، غير).

نوع الفعل	المفعول الثاني	المفعول الأول	المثال
اليقين	واضحًا	الحق	رأيت الحق واضحًا
اليقين	سهلًا	الامتحان	وجد الطالب الامتحان سهلًا
اليقين	ناجحًا	محمدًا	علمت محمدًا ناجحًا
الشك	سهلًا	الطريق	ظن المسافر الطريق سهلًا
الشك	ماءً	السراب	حسب الظمان السراب ماءً
الشك	صوابًا	الخطأ	خال الرجل الخطأ صوابًا
التحويل	سندسًا	الأرض	جعل الله الأرض سندسًا

٢- الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر: وهي أفعال تحتاج إلى مفعولين ليتم معنى الجملة دون أن يكونا

مبتدأ وخبر مثل: (كساء، ألبس، منح، منع، أعطى، وهب، سأل، حرم)

إعداد : أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

المفعول الثاني	المفعول الأول	المثال
حقه	كل	أعط كل ذي حق حقه
ثوبًا	الطفل	كسوت الطفل ثوبًا جديدًا
رضاه	المؤمنين	منح الله المؤمنين رضاه
المغفرة	الله	سألت الله المغفرة
اللعب	طفله	منع الوالد طفله اللعب
ثوبًا	طفلتها	ألبست الأم طفلتها ثوبًا جميلًا

ثالثًا: الأفعال المتعدية لثلاثة مفاعيل: وهي الأفعال التي تحتاج إلى ثلاثة مفاعيل لإتمام معنى الجملة

المفعول الثالث	المفعول الثاني	المفعول الأول	المثال
صعبًا	درسًا	التلاميذ	أخبر المعلم التلاميذ درسًا صعبًا
سهلًا	النحو	زيدًا	أعلمت زيدًا النحو سهلًا

أسلوب العطف

يتكون من: الاسم المعطوف عليه + حرف العطف + الاسم المعطوف .

جاء محمد وعلي . اسم معطوف

إعرابه: يعرب الاسم المعطوف مثل إعراب المعطوف عليه (رفعًا ونصبًا وجرا)

مثال: العلم والثقافة طريقا الأمة للنجاح .

الثقافة: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه يتبع المعطوف عليه (العلم) .

المضاف إليه

تعريف المضاف والمضاف إليه :

هو الاسم الذي يُضاف إليه اسم آخر طلبًا لازمًا يفيد التعريف أو التخصيص، ويُسمى الأول مضاف والثاني مضاف إليه.

الأمثلة :

– صعد إمام المسجد على المنبر .

إمام: مضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .

المسجد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

– استمعنا إلى شرح المعلمين)

شرح : مضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .

المعلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم لأنه جمع مذكر سالم .

- الجنة تحت أقدام الأمهات .

الأمهات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

الصفة (النعت)

من التوابع يعرب حسب ما قبله (المنعوت) ويوافقه في التعريف والتذكير .

العلم الغزير علم غزير

مثال أحب قراءة القصص الخيالية

الخيالية : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة .

أسلوب الاستثناء

يتكون من : المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى

مثال : الأداة هي (إلا) نجح الطلاب إلا طالباً . المستثنى

أ- أسلوب تام مثبت : وهو ما خلا من النفي و يوجد به المستثنى منه .

جاء الضيوف إلا محمدًا . مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة .

ب- أسلوب تام منفي : فيه نفي و المستثنى منه موجود .

لم يقم إلا صالحاً - صالحٌ .

صالحا : مستثنى منصوب و علامة نصبه الفتحة ، صالحٌ : بدل مرفوع و علامة رفعه الضمة .

ج- أسلوب ناقص منفي : ما خلا من المستثنى منه و كان منفياً .

ما جاء إلا محمدٌ . فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .

العدد

أ- ٢/١ يوافق العدد معدوده في التذكير والتأنيث ومثاله : كتاب واحد ، قصتان اثنتان .

ب- ١٠/٣ يخالف العدد معدوده في التذكير والتأنيث ومثاله : ثلاثة أطفال ، أربع قصص .

ج- ١٢/١١ يوافق العدد معدوده في التذكير والتأنيث ومثاله : أحد عشر كتاب وإحدى عشرة قصة .

د- ١٩/١٣ يخالف العدد معدوده في التذكير والتأنيث ومثاله : ثلاث عشرة طالبة ، وخمسة عشر كتاباً .

إعراب العدد : حسب موقعه في الجملة .

مثال : حضر عشرة طلاب . فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .

كرمت المدرسة خمسين طالباً . مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء .

الهدية بسبعة دنانير . اسم مجرور و علامة جره الكسرة .

الأساليب :

١- أسلوبا المدح والذم :

المدح : نعم + الممدوح نعم الولد الصادق . حبذا + الممدوح حبذا الصادق .
الذم : بئس + المذموم بئس الصفة الكذب . لا حبذا + المذموم لا حبذا الكذب .

٢- أسلوبا الإغراء والتحذير :

الإغراء : العلم فإنه نور ، العلم العلم يا طلابي ، العلم والثقافة يا طلابي .
التحذير : الجهل فإنه ظلام ، الجهل الجهل يا طلابي ، الجهل والتخلف يا طلابي .

٣- أسلوب التعجب :

ما أفعال + المتعجب منه ما أجمل السماء !

أفعال به + المتعجب منه أجمل بالسماء !

٤- أسلوب النداء :

يتكون من أداة النداء + المنادى . وأدوات النداء منها (يا - أ - هيا - أيا)

وللمنادى أنواع وهي كالتالي :

١- العلم المفرد : يا أحمد أقبل .

٢- النكرة المقصودة : يا رجلاً أقبل .

٣- النكرة غير المقصودة : يا رجلاً خذ بيدي .

٤- المضاف : يا عبد الله أقبل ، يا باغي الخير أقبل ، يا صانعي المعروف أقبلوا .

٥- الشبيه بالمضاف : يا باغيا الشر أقصر ، يا صانعين الخير أقبلوا .

ثانيا قواعده الرسم الهجائي :

أ- الحروف التي تنطق ولا تكتب :

تجدها في الكلمات الآتية :

(هؤلاء - لكن - الرحمن - هذا - هذه - الله - هذان - أولئك - ذلك - لكن - هكذا - إله - كذلك)

تُقرأ: هاذا - هاذا - أولئك - ذلك - لاكن - هاكذا... (كتابة خاطئة)

ب- الحروف التي تكتب ولا تنطق :

➤ اللام الشمسية في (الصباح - السماء - الروضة)

➤ الواو الفارقة في كلمة (عمرو) .

➤ الألف بعد واو الجماعة (لم يكتبوا) .

➤ الواو في : أولئك، أولو، أولات.

➤ ترسم الألف ولا تنطق في الإعداد التالية : مائه ، مائتان ، ثلاثمائة

همزة القطع والوصل

أولا مواضع همزة القطع :

❖ في الضمائر المبدوءة بهمزة مثل : أنا، أنت

❖ في ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة، مثل: أمر، أخذ ...

❖ في ماضي الفعل الرباعي، مثل: أعلم، أحسن، أسلم ...

❖ في أمر الفعل الرباعي، مثل أسرع، أمهل ...

❖ في مصدر الفعل الرباعي، مثل: إنجاز، إكرام، إفهام...

إعداد: أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

❖ في كل فعل مبدوء بهمزة المضارعة سواء أكان ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً، مثل: أدْرُس

❖ في جميع الحروف، مثل: إن، أن، إلى، إذا...

ثانياً مواضع همزة الوصل :

❖ في الأسماء العشرة : اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، ايمن الله ، ايم الله، است.

❖ في أمر الفعل الثلاثي : مثل اكتب ، اقرأ، ادرس

❖ في ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره مثل: ارتحل (ماضي)، ارتحل (أمر) ارتحال (مصدر).

❖ في ماضي السداسي وأمره ومصدره : استحسن (ماضي)، استحسن (أمر)، استحسن (مصدر).

❖ في آل التعريف، مثل: الولد، الجبل، الشارع .

الألف المقصورة

➤ الألف اللينة او المقصورة في الأسماء.

تكتب الألف اللينة في الاسماء في شكل ياء غير منقوطة (ي) في الحالات التالية :

- الاسم الثلاثي حيث ألفه منقلبة عن ياء مثل فتى ونعرفها عن طريق الإتيان بالمتنى أو الجمع (فتيان)

- الاسم أكثر من ثلاث حروف ألفه غير مسبوقة بياء مثل مأوى ، مصطفى .

تكتب الالف اللينة في شكل الف ممدودة (ا) في الحالات التالية :

- الاسماء الثلاثية المنقلبة ألفها عن واو مثل عصا نعرفها عن طريق المتنى أو الجمع (عصوان)

- الاسم أكثر من ثلاث حروف ويكون الفه مسبوقة بياء مثل (هدايا) و لكن الاسم (يحيى) يكتب بياء غير منقوطة (ي) حتى يتم تمييزه عن الفعل (يحيى) .

➤ الألف اللينة أو المقصورة في الأفعال :

تكتب الالف اللينة على شكل الف ممدودة (ا) في الحالات التالية :

-الفعل الماضي التي انقلبت الفه عن واو مثل عدا أصلها يعدو .

-الفعل المضارع او الماضي الزائد عن ثلاثة احرف و سبقت الفه بياء مثل (أحيأ / أعيأ) .

إعداد : أ/ عوض الجراحي ٥١٢٥٤٨٦٣

تكتب الالف اللينة في الافعال على شكل ياء غير منقوطة (ي) في الحالات التالية :

- فعل ثلاثى ألفة منقلبة عن ياء مثل بنى أصلها يبني .
- الأفعال المضارعة أو الماضية الزائدة عن ثلاثة حروف و الألف غير مسبوق بياء مثل يتعدى .

ثالثاً : البلاغة العربية :

التشبيه

هو عقد مقارنة بين شيئين على أن أحدهما ينوب مناب الآخر لوجود صفات مشتركة بينهما .

أركان التشبيه:

- (1) مُشَبَّه : وهو الموضوع المقصود بالوصف .
 - (2) مُشَبَّه به : وهو الشيء الذي جننا به نموذجاً للمقارنة .
 - (3) ووجه الشبه : هو الصفة المشتركة بين الطرفين المشبه و المشبه به .
 - (4) وأداة التشبيه : هي الرابط بين الطرفين .
- قد تكون حرفاً ، ك (الكاف - كأنّ) .
 - قد تكون اسماً ، ك (مثل - شبه - نظير ...) .
 - قد تكون فعلاً ، ك (يحاكي - يشبه - يماثل ...) .

مثال :

محمد كالأسد في الشجاعة

(تشبيه تام)

مشبه / أداة تشبيه / مشبه به / وجه الشبه

أنواع التشبيه المفرد :

- 1- تشبيه مُفَصَّل : عندما نذكر الأركان الأربعة .
العلم كالنور يهدي كل من طلبه .
- 2- تشبيه مُجَمَّل : وهو ما حُذِف منه وجه الشبه ، أو أداة التشبيه .

مثل : العلم كالنور (حُذِفَ وجه الشبه)

مثل: العلم نور يهدي كل من طلبه . (حُذِفَت أداة التشبيه)

– 3تشبيهه بليغ : وهو ما حُذِفَ منه وجه الشبه و الأداة ، وبقي الطرفان الأساسيان المشبه و المشبه به.

مثل : الجهل موت والعلم حياة .

الاستعارة

تعريف الاستعارة : تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه..

لاحظ الفرق بين : محمد أسد - رأيت أسداً يتكلم - محمد يزأر وهو يفترس الأعداء.

أنواع الاستعارة :

(أ) استعارة تصريحية : وهى التى حُذِفَ فيها المشبه(الركن الأول) وصرح بالمشبه به.

- مثل قوله تعالى الله وليُّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) .. شبه الكفر بالظلمات والإيمان

بالنور ثم حذف المشبه (الكفر والإيمان) وذكر المشبه به

(الظلمات والنور) على سبيل الاستعارة التصريحية.

(ب) - استعارة مكنية : وهى التى حُذِفَ فيها المشبه به(الركن الثاني) وبقيت صفة من صفاته ترمز إليه.

- مثل : حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز.

المحذوف المشبه به ، فالأصل : التاريخ يتحدث كالإنسان ، ولكن الإنسان لم يذكر وإنما ذكر في الكلام ما

يدل عليه وهو قوله : حدثني (فالدليل على أنها استعارة : أن التاريخ لا يتكلم).

- مثل طار الخبر في المدينة .. استعارة مكنية فلقد صورنا الخبر بطائر يطير ، وحذفنا الطائر وأتينا بصفة

من صفاته (طار) ، (فالدليل على أنها استعارة : أن الخبر لا يطير) .

الكناية

تعريف الكناية: هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، و إنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي. مثال يقول (أبي نظيف اليد) من الواضح أن المعنى الحقيقي هنا ليس مقصوداً وهو معنى غسل اليد و نظافتها من الأقدار ، وإنما يقصد المعنى الخيالي الملازم له من: (العفة أو الأمانة، أو النزاهة أو الترفع أو نقاء الضمير...).

أنواع الكناية:

1- كناية عن صفة:

وهي التي يكنى بالتركيب فيها عن صفة لازمة لمعناه (كالكرم – العزة – القوة – الكثرة ...)

- مثال : قال تعالى (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ)

كناية عن صفة البخل و كناية عن صفة التبذير

- فلان ألقى سلاحه (كناية عن الاستسلام).

- (وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ) كناية عن الندم.

2- كناية عن موصوف : وهي التي يكنى بها عن ذات أو موصوف (العرب – اللغة – السفينة) ..

- مثال فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُكِنُّ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ (كناية عن سيدنا يونس .

- قال الشاعر : يا ابنة اليم ما أبوك بخيل كناية عن السفينة .

- لغة ضد أعشقتها . كناية عن اللغة العربية .

3- كناية عن نسبة : وهي التي يصرح فيها بالصفة ولكنها ت

نسب إلى شئ متصل بالموصوف (كنسبته إلى الفصاحة – البلاغة – الخير).

مثال قول الشاعر : فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

فقد نسب الجود إلى شئ متصل بالممدوح وهو المكان الذي يوجد فيه ذلك الممدوح

سر جمال الكناية:

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

المحسنات البديعية :

١- الطباق : وهو أن تجمع بين الشيء ونقيضه أو ضده .

نوعان : أ- طباق إيجاب ومثاله الليل والنهار آيتان من آيات الله في الكون .

ب- طباق سلب ومثاله أحب الرياضيات ولا أحب الكيمياء .

٢- المقابلة : وأن تجمع بين أكثر من نقيضين أي بين جملتين .

مثاله : أحب الأصدقاء وأكره الأعداء .

" وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ "

٣- الجناس :

أ- جناس تام : هو اتفاق كلمتين في الحروف واختلافهما في المعنى .

" وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ "

الساعة الأولى : يوم القيامة ساعة الثانية : ساعة زمنية

ب- جناس ناقص : هو التشابه بين الكلمتين في بعض الحروف أو هيئتها .

- (الخيال معقودة بنواصيها الخير) -

سر جمال الجناس : يعطي نغمة موسيقية تطرب لها الأذان .

٤- السجع :

هو اتفاق الجمل أو الفواصل بنفس الحروف أو الأوزان .

مثاله : " سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣) "

سر جمال السجع : يعطي نغمة موسيقية تطرب لها الأذان .