



معنا
تتعلم
اللغة
العربية
بإيجاز



معنا
تتعلم
اللغة
العربية
بإيجاز



الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣/٢٠٢٤م

المذكرة الأولى



موضوع: (آيات من سورة الحجرات) (٦ : ١٣)



فنون البلاغة : الصور الفنية (التشبيه / الاستعارة / الكناية)



قواعد النحو : المفعول المطلق والنائب عنه .



فنون التعبير : فن كتابة التعليق



إعداد الأستاذ المختار

99484658



قناة المختار
على التليجرام



قناة المختار
على اليوتيوب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ
فَتُصِيبُحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿١﴾ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ
فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ
وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٢﴾ فَضَلَّ
مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٣﴾ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا
فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ
تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُقْسِطِينَ ﴿٤﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٥﴾ يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا
خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ
وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَاسَمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦﴾ يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَجْتَبَوْا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ
بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَنُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ
يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿٧﴾ يَتَّيِبُهَا
النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿٨﴾

صدق الله العظيم



- سميت «سورة الحجرات»؛ بسبب ذكر لفظ الحجرات فيها . وقد نزلت في حادثة نداء بني تميم على رسول الله ﷺ من وراء حجراته بما لا يليق من أسلوب الحديث مع مقام الرسول ﷺ .
- كما سميت بـ «سورة الأدب والخلق الرفيع» ، لأنها أرشدت إلى آداب المجتمع الإسلامي و كيفية تنظيم العلاقة بين أفرادها ، وأشادت بمكارم الأخلاق و فضائل الأعمال .

شرح الآيات



﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ۖ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ۖ فَضَلَّأَ مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝۸ ﴾



الشرح :

- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا } : أي يا من صدقتم الله ورسوله وعملتكم بشريعته
- { إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا } : يعني إذا جاءكم من يرتكب كبائر الذنوب بخبر فتتبعوا وتحققوا من صحته خبره قبل تصديقه ونقله والحكم به
- { أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ } : أي حتى لا تؤذوا قوماً بلا قصد ، وتعندوا عليهم وأنتم جاهلون ببرائتهم .
- { فَتُصْحِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ } : أي حتى لا تندموا على ما فعلتم .
- { وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ } : فتأدبوا معه؛ وأطيعوا أمره دون مجادلتة فإنه أعلم منكم بما يصلح لكم، وهو يريد بكم الخير .
- { لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ } : يعني إن يوافقكم فيما تختارونه لأنفسكم لأدى ذلك إلى مشقتكم (فريما تريدون لأنفسكم شيئاً - فيه من الشر والضرر ما لا تعلمونه - فلا يوافقكم الرسول عليه) .
- { وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ } : أي حسن الإيمان إليكم وهداكم فأمنتكم وأطعتم .
- { وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ } : (الكفر والفسوق) إنكار الألوهية والربوبية والخروج عن طاعة الله تعالى : أي من كمال الهداية أن تبتعدوا عما يسيء إليكم عند ربكم .
- { أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ } : أي من يتصفون بهذه الصفات هم السالكون طريق الهدى والرشاد الموصول بهم إلى الجنة، فلا يضلوا عنه طالما أنهم متمسكون بهذه الصفات .
- { فَضَلَّأَ مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ ۚ } : أي حبكم للإيمان وكرهيتكم للمعصية فضل ونعمة من الله تعالى عليكم .
- { وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ } : أي عليم بمن يشكر نعمته ، حكيم في إنعامه على من يستحق هذه النعم .

﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ٩١
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ٩٢ ﴾

الشرح:

- { وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا } : أي إن اختلفت فئتان من المؤمنين فعليكم الاحتكان إلا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله في الإصلاح بينهما ، وعلى الجميع الالتزام بهذا الحكم
- { فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ } : يعني إذا لم تستجب إحدى الفئتين لأمر الله تعالى وحكمه وأصرت على العداوة والبغى .
- { فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ } : أي على جماعة المؤمنين كافة أن تتصدى لتلك الفئة الظالمة حتى ترجع إلى حكم الله ورسوله .
- { فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا } : فإذا رجعت عن ظلمها فأعطوا كل فئة حقها عدلاً وقسطاً .
- { إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ } : أي يحب العادلين في أحكامهم ، المنصفين بين خلقه .
- { إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ } : أي إخوة في الدين .
- { فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ } : أي إذا اختلفت وتخاصما .
- { وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ } : أي اخشوا ربكم في جميع أموركم حتى ترحموا في الدنيا والآخرة .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ٩٣ ﴾

الشرح:

- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا } : أي يا من صدقتم الله ورسوله وعملتكم بشريعته
- { لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ } : لا يهزأ قوم منكم بآخرين ؛ فمن الممكن أن يكون من تستهزئون بهم أفضل منكم عند الله تعالى .
- { وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ } : وكذلك لا تستهزئ نساء مؤمنات من نساء مؤمنات أخريات ؛ فمن الممكن أن تكون النساء اللاتي تسخرن منهن وتستهزئن بهن أن يكن أفضل منكن عند الله تعالى .
- { وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ } : ولا يعيب بعضكم بعضاً بالقول .
- { وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ } : ولا يدع بعضكم بعضاً بما يكره من الألقاب .
- { بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ } : ما أسوأ تلك الصفة (الفسوق) ، وهي السخرية واللمز والتنابز بالألقاب ، بعد ما دخلتم في الإسلام وعقلتموه .
- { وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ } : ومن لم يرجع إلى الله تعالى ويتجنب السخرية واللمز والتنابز فأولئك هم الذين ظلموا أنفسهم بارتكاب تلك المعاصي فاستحقوا أن يوصفوا بالفسوق وعرضوا أنفسهم لغضب الله تعالى وعقابه .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾

الشرح:

- { **يا أيها الذين آمنوا** } : أي يا من صدقتم الله ورسوله وعملتكم بشريعته
- { **اجتنبوا كثيراً من الظن** } : ابتعدوا عن سوء الظن بالمؤمنين .
- { **إن بعض الظن إثم** } : قال الطبري : إن ظن المسلم شراً بأخيه ، فذلك الإثم ، فلا يظن به إلا خيراً .
- { **ولا تجسسوا** } : لا تحاولوا كشف أسرار الآخرين ، ولا تتبعوا عوراتهم ، ولا تبحثوا عن عيوبهم .
- { **ولا يغتب بعضكم بعضاً** } : أي لا يتحدث أحدكم عن أخيه في غيبته بما يكره (حتى ولو كانت تلك الصفة التي تذكرونها موجودة فيه)
- { **أُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ** } : وكما تكرهون أكل لحم الميتة وتحرمونه ، فإنما الغيبة مثل أكل الميتة ، كلاهما بشع ومكروه .
- { **واتقوا الله َ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ** } : أي خافوا عقاب الله تعالى واجتنبوا تلك النواهي ، حتى يتوب عليكم ويفيض عليكم من رحمته .
- { **يا أيها الناس إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ** } : أي خلقناكم من أب واحد (وهو آدم)، ومن أم واحدة (وهي حواء)، فلا تفاضل بينكم في النسب .
- { **وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا** } : أي تناسلتكم وتكاثرتم فأصبحت مجتمعات متعددة ليعرف بعضكم بعضاً ، فتتعاونوا على ما ينفعكم في الدنيا والآخرة (لا لتتفاخروا بأنسابكم) .
- { **إن أكرمكم عند الله أتقاكم** } : أي أفضلكم عند الله تعالى هو أشدكم خوفاً منه وعملاً بطاعته .
- { **إن الله عليمٌ خبيرٌ** } : أي يعلم من يخافه ويخشاه وخبير بأفعالهم وما في قلوبهم .



معنا تتعلم
اللغة العربية بإيجاز



صفوة معلم الكونت



المعاني السامية للآيات

• المعنى السامي العام ← الإسلام ينظم العلاقات في المجتمع المسلم ويوجه سلوك المسلمين بترسيخ الآداب والقيم والمبادئ السامية.

- أ. على المسلم أن يحذر مما يصل إليه من أخبار لاسيما وإن كانت ممن لا يوثق فيه. (الآية ٦)
- ب. طاعة الرسول ﷺ سبيل النجاة من التعب والمشقة. (الآية ٧)
- ج. حب الإيمان وكراهية الكفر فطرة الله تعالى التي فطر الناس عليها. (الآيتان ٧، ٨)
- د. المؤمنون إخوة في الدين والإصلاح بينهم واجب أولي الأمر في الأمة. (الآيتان ٩، ١٠)
- هـ. على المؤمنين أن ينهتوا عما نهى الله تعالى عنه من بذى الأخلاق. (الآيتان ١١، ١٢)
- و. تقوى الله تعالى وخشيته هي مقياس التفاضل بين البشر. (الآية ١٣)

أهم القيم المستفادة

١. الحذر مما يرد من أخبار وخاصة إذا كانت من الفسقة العصاة. (الآية ٦)
٢. الالتزام بطاعة النبي ﷺ رغبة في الفلاح في الدنيا والآخرة. (الآية ٧)
٣. الحرص على الإصلاح بين المتخاصمين بالعدل والإنصاف. (الآيتان ٩، ١٠)
٤. احترام الآخرين وعدم الاستهزاء بهم. (الآية ١٠)
٥. تجنب إيذاء الآخرين ولمزهم. (الآية ١٠)
٦. الابتعاد عن معايرة الآخرين بما يكرهون من القاب. (الآية ١٠)
٧. حسن الظن بالمسلم وعدم اتهامه بما ليس فيه. (الآية ١١)
٨. مراعاة خصوصيات الآخرين وعدم تتبع عوراتهم. (الآية ١١)
٩. تجنب الغيبة بعدم ذكر المسلم بما يكره وقت غيابه. (الآية ١١)
١٠. الحرص على تقوى الله تعالى بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. (الآية ١٢)

الغايات السامية للآيات

١. بناء مجتمع مسلم قوي متماسك الأوصال، مترابط الأطراف. (الآية ٦)
٢. حث المؤمنين على التثبت والتأكد من صحة ما يصل إليهم من أخبار. (الآية ٦)
٣. الدعوة إلى الالتزام بطاعة النبي صلى الله عليه وسلم. (الآية ٧)
٤. إلزام المسلمين بالإصلاح بين إخوانهم المتخاصمين. (الآيتان ٩، ١٠)
٥. تربية المسلم على عفة اللسان واحترام الإنسان وأخوة الإيمان. (الآيتان ٩، ١٠)
٦. صيانة حقوق المسلم وحرماته. (الآيتان ٩، ١٠)
٧. حث المؤمن على تقوى الله تعالى وطاعته. (الآيتان ١١، ١٢)



- أ- النداء بقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا) .
للدلالة على خصوصية هذا الأمر بالمؤمنين الذين صدقوا الله ورسوله وعملوا بشريعته
- ب- تحذير الآيات من تصديق أخبار الفاسق .
لأنه لا يتورع عن الكذب وإثارة الفتنة بين المسلمين
- ج- الأمر بطاعة النبي صلى الله عليه وسلم .
لأن فيها النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة والنجاة من التعب والمشقة....
- د- الأمر بالإصلاح بين المتخاصمين من المسلمين .
لحماية المجتمع من الفتنة ونشر الأمن والطمأنينة بين أفرادہ .
- هـ- النهي عن السخرية من الآخرين .
لأنها تنشر الكراهية والبغضاء بين المسلمين ، وتدل على غرور وتكبر صاحبها .
- و- الأمر بتجنب الكثير من الظن .
لأن سوء الظن ذنب وإثم عظيم عند الله تعالى .
- ز- الإشارة في الآيات إلى أن التقوى هي مقياس التفاضل بين البشر .
ترغيبا للمسلم بالمسارعة إلى الاتصاف بصفات المتقين والإقبال على العمل الصالح .

العلاقات بين الآيات

الآية	علاقتها بما قبلها
..... أن تصيبوا قوما بجهالة	تعليل
..... فتصبحوا على ما فعلتم نادمين	نتيجة
..... لعنتم	نتيجة
..... فضلا من الله ونعمة	إجمال
..... فأصلحوا بينهما	نتيجة
..... حتى تفيء إلى أمر الله	تعليل
..... لعلكم ترحمون	تعليل
..... عسى أن يكونوا خيرا منهم	تعليل
..... فأولئك هم الظالمون	نتيجة
..... إن بعض الظن إثم	تعليل
..... لتعارفوا	تعليل



١. كيف يتلقى المسلمون الأخبار الواردة إليهم لا سيما وإن كانت من شخص عاص خارج عن الدين ؟

- على المسلمين أن يتلقوا الأخبار الواردة إليهم بتأن وتريث وعدم استعجال ليتأكدوا من صحتها وحقيقتها ، وخاصة إذا كانت واردة من شخص غير موثوق فيه .

٢. للإصلاح بين أي فئتين مسلمتين متخصصتين قواعد و خطوات رسمها الإسلام .. ناقش ذلك في ضوء فهمك للآيات الكريمة .

○ هناك خطوات يجب اتباعها بالترتيب عند التعامل مع الفئات المتخصصة من المسلمين وهي :

- الإصلاح بينها بالطرق السلمية .
- إن لم تستجب فئة منهما و تمادت في ظلمها فعلى المسلمين أن يجتمعوا على قتالها .
- فإذا عادت الفئة الظالمة إلى أمر الله تعالى ونزلت على حكمه يتم الإصلاح بينهما بالعدل والإنصاف .

٣. وضح السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة .

- السخرية .
- إيذاء الآخرين بالقول (اللمز) .
- معايرة الآخرين بما يكرهون . (التناوب بالألقاب)
- سوء الظن .
- التجسس .
- الغيبة .

٤. وضح مقومات المنهج الإسلامي لبناء العلاقات الاجتماعية النقية بين أبناء المجتمع المسلم في الآيات الكريمة .

- احترام الآخرين ومراعاة مشاعرهم .
- عدم التعرض للآخرين وإيذائهم بالقول أو بالفعل .
- حسن الظن بالآخرين وتجنب سوء الظن بهم .
- مراعاة خصوصياتهم وحفظ أسرارهم .
- حفظ غيبة المسلم وتجنب ذكره بما يكره في غيابه .

٥. اختر لكل موقف في الجدول التالي ما يدل عليه من السلوكيات المنهي عنها بالآيتين الكريمتين .

الموقف	السلوك
اجتمع أصدقاؤه حوله ينادونه بـ (الأعرج) .	السخرية
حاول صديقك أن يعرف بم كنت تحدث زميلك به عن طريق التنصت عليكما .	اللمز
اعتقاد بعض أصدقاؤك أن حصولك على درجة عالية في الاختبار كان عن طريق الغش .	التناوب بالألقاب
قول اللاعب لمنافسه : كيف تنافسني وأنت تعجز عن سباق سلحفاة بساقيك الضعيفتين ؟	سوء الظن
حديث بين صديقين عن غرور وتكبر زميلهم الجديد في الصف .	التجسس
	الغيبة



٦. هات موقفًا من الحياة يدل على كل سلوك من السلوكيات التالية :

- أ. السخرية ← عندما يستهزئ الطلاب بزميلهم الذي لا يستطيع الإجابة عن سؤال المعلم ويصفونه بضعف العقل والجهل .
- ب. اللمز ← عندما يرمي الغرب المسلمين بالتعصب والتطرف والتشدد والتزمت (هذا لمز وإيذاء بالقول للإسلام والمسلمين)
- ج. سوء الظن ← مثل رجل ضاع ماله فاتهم بعض الناس بسرقة .
- د. التجسس ← مثل اختلاس النظر من وراء الأبواب واستراق السمع لمعرفة أسرار الآخرين ، أو التجسس عبر الهواتف المحمولة وهي صورة من صور التجسس التي نهى الإسلام عنها ، أو من يتصفح هاتف صديقه بغير إذنه ، فهذا أيضا من التجسس .
- هـ. الغيبة ← كأن يتحدث صديقان عن صديقهما الغائب فيذكران كسله وعدم اهتمامه لأنه غاب عن مواعده ، فهذه غيبة .

٧. وضع مقياس التفاضل بين البشر الذي أقره الإسلام في الآية الأخيرة ، مبينا دلالاته .

- (التقوى) هي مقياس التفاضل الذي أقره الإسلام بين البشر .
- وهذا يدل على ما في الإسلام من مساواة وعدل وإسقاط للفوارق بين البشر .

٨. إذا تخلى المجتمع عن القيم التي دعت إليها الآيات السابقة ، فما الحال التي سيؤول إليها ؟

- إذا تخلى المجتمع عن تلك القيم انتشرت الفوضى وانتهكت الحرمات واستبيحت الحقوق وضاعت الخصوصية ، وغاب الأمن ، ومن ثم انتشرت البغضاء والكراهية بين الأفراد وكان انهيار المجتمع وشيكا .

٩. بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع .

- التزام الفرد بما ورد من معان في الآيتين الكريمتين يزيّنه بالخلق الحسن فيكسب رضا ربه وحب الناس واحترامهم .
- وكذلك يصبح المجتمع قويا متماسكا ، تربط أفراداه روابط الأخلاق الكريمة والصفات الطيبة ، وتسوده القيم فاضلة والمبادئ السامية كاحترام والتواضع والصدق وحسن الظن .



معنا نتعلم
اللغة العربية بإيجاز



امتحان



معاني المفردات

عنتم	←	وقعتم في التعب والمشقة
الفسوق	←	العصيان (الخروج عن أمر الله تعالى)
بغت	←	(تجاوزت الحد) اعتدت
تقيء	←	تعود وترجع
أقسطوا	←	اعدلوا
تلمزوا	←	اللمز: الطعن في أعراض الناس أو الانتقاص منهم بالتلميح
تنازوا	←	تعايروا وتداعوا بالألقاب
العصيان	←	التمرد والامتناع عن الانقياد

المفرد والجمع

فضل	←	(الجمع) فضول
نعمة	←	(الجمع) نعمات وأنعم ونعم
الظن	←	(الجمع) ظنون، وأظانين
فاسق	←	(الجمع) فاسقون وفساق وفسقة

تصريف الفعل

تاب

تواب	←	التواب من أسماء الله الحسنى
تائب	←	التائب من الذنب كمن لا ذنب له
توبة	←	يقبل الله توبة العبد ما لم يغرغر
متاب	←	تاب العاصي إلى ربه متابا
متوب عليه	←	التائب من الذنب متوب عليه
استتاب	←	يجب استتابة المجرم قبل إقامة الحد عليه

ضبط البنية

عدل

(عَدَل - عَدُل - عَدَلَّ - عَدَلَ - عَدَل)

أ. عدل الرجل عن قراره بالسفر	←	عَدَلَّ	تراجع
ب. عدل القاضي بين المتخاصمين	←	عَدَلَ	أنصف بينهما
ج. عدل الكافر بربه	←	عَدَلَّ	أشرك به
د. عدل القاضي وصار منصفاً	←	عَدُلَ	صار عادلاً
هـ. عدل الرجل مظهره واعتنى بنفسه	←	عَدَلَّ	غيره
و. كان المتسابق عدل منافسه في المسابقة	←	عَدُلَ	مثله ونظيره
ز. نشر الخليفة عمر العدل	←	عَدُلَ	ضد الظلم

المعنى السياقي

سخر

١. سخر بمنافسه / سخر من منافسه	←	هزئ به واحتقره
٢. سخر من الموت	←	لم يخشه ولم يهتم به



١- قوله تعالى ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾﴾

- مقابلة بين : حبب إليكم الإيمان × زينته في قلوبكم
- تبرز الفطرة السليمة التي فطر الله تعالى الناس عليها.

٢- قوله تعالى ﴿يُبْسِ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾﴾

- طباق بين : الفسوق × الإيمان
- يبرز بشاعة السخيرية واللمز والتنايز بالألقاب وسوء هذه الأخلاق حيث تخرج صاحبها من الإيمان إلى الفسوق.

٣- قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ ﴿١٢﴾﴾ وَأَتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٣﴾﴾

○ تشبيه تمثيلي : شبه من يغتاب أخاه المسلم بمن يأكل لحمه وهو ميت، مما يوحى ببشاعة الغيبة وقبحها.

٤- قوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَتَيْنَا النَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴿١٤﴾﴾

- طباق بين : ذكر × وأنثى
- يبرز المساواة ويسقط فوارق الجنس واللون بين البشر .



صفوة معلم الكوثر

تدريبات وأسئلة حول الفهم والاستيعاب والتذوق الفني



السؤال الأول : اقرأ الآية التالية من سورة الحجرات ثم أجب عما يليها من أسئلة :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ ٦ وَعَلَّمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ٧ فَضَلَّا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ٨ ﴾

١- بين دلالة النداء بـ (يا أيها الذين آمنوا) الآيات الكريمة السابقة.

٢- (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا)

لماذا خصت الآية الكريمة السابقة الفاسق دون غيره بالتثبت من أخباره؟

بديقول رسول الله ﷺ (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية السابقة؟

٣- التسرع وعدم التأني في تلقي الأخبار عاقبته وخيمته ، وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى؟

٤- ما نتيجة كل مما يأتي؟

أنزول الرسول ﷺ على رغبات المؤمنين وما تميل إليه نفوسهم وأهواؤهم .

ببطاعة المؤمنين لرسول الله ﷺ واتباع سنته الشريفة .

٥- دلالة تنكير كلمة (فاسق) في الآية السابقة هو :

- الشمول والعموم

أ- الحصر والتخصيص .

- التعظيم .

ب- التحقير .

٦- (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة هي :

- إجمال

أ- تفصيل .

- تعليل .

ب- نتيجة .

٧- (ولكن الله حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ ۚ) دلالة المقابلة في الآية السابقة هي :

- التمييز بين الإيمان والكفر .

أ- إبراز بشاعة الكفر والفسوق .

- بيان الفطرة السليمة التي فطر الله الناس عليها .

ب- الحث على الإيمان بالله وطاعة رسوله .

٨- ما ليس جمعا لكلمة (فاسق) فيما يأتي هو :

- فساق

أ- فاسقون .

- فسقة .

ب- فواسق .

﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا ۖ فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝٩ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٠ ﴾

- ١- استخلص من الآية الكريمة القاعدة العملية التي وضعها الإسلام لصيانة المجتمع المسلم .
- ٢- لماذا ذكرت قاعدة صيانة المجتمع المسلم والإصلاح بين المتخاصمين بعد خبر الفاسق ؟
- ٣- من المكلف بالإصلاح بين المتخاصمين المتقاتلين ؟
- ٤- استدل من الآيتين الكريمتين السابقتين على رابطة الأخوة والدعوة إلى السلام .
- ٥- علل : وجوب الإصلاح بين المؤمنين .
- ٦- (واتقوا الله لعلكم ترحمون) علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة هي :
 - أ- تفصيل .
 - ب- نتيجة .
 - ج- إجمال .
 - د- تعليل .
- ٧- (فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا) علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة هي :
 - أ- إجمال .
 - ب- التوكيد .
 - ج- إجمال .
 - د- التفصيل .
- ٨- (فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله) مرادف ما تحته خط في الآية السابقة على الترتيب هو :
 - أ- تطلب ، تعود .
 - ب- تعتدي ، ترجع .
 - ج- تطلب ، تظلم .
 - د- ترجع ، تعتدي .
- ٩- (عدل القاضي حكمه بعد ظهور أدلة جديدة في القضية) الضبط الصحيح لما تحته خط في العبارة السابقة هو :

• عَدَل • - عَدَل • - عَدَل • - عَدَل •
- ١٠- أكمل كل فراغ فيما يلي ببنية (عدل) مضبوطة طبعا صحيحا حسب سياقها :
 - أ- المسافر موعد سفره .
 - ب- لا بلا قانون يحترمه الناس .
 - ج- في معاملته لأبنائه .
 - د- أفعاله بأقواله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُونَ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (١١)

١- تناولت الآية السابقة الأمور التي تصون كرامة الآخرين وحقوقهم ، وضحتها .

٢- بم عللت الآية السابقة النهي عن السخرية ؟

٣- قال تعالى (ويل لكل همزة لمزة) . وقال أيضا (ولا تلمزوا أنفسكم) وازن بين الآيتين السابقتين فكرا ومعنى ؟

٤- قال رسول الله ﷺ (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) . فيم يلتقي الحديث الشريف السابق مع الآية الشريفة ؟

٥- (بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان)
أما (الفسوق) ؟

بدوم المقصودون بصفة الفسوق في الآية الكريمة ؟

٦- دلالة تنكير كلمتي (قوم ، نساء) في الآية السابقة هو :

- أ- الحصر والتخصيص .
- ب- التحقير .
- ج- الشمول والعموم .
- د- التعظيم .

٧- (ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون) علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة هي :

- أ- تفصيل .
- ب- نتيجة .
- ج- إجمال .
- د- تعليل .

٨- (بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان) دلالة الطباق بين (الفسوق × الإيمان) في الآية السابقة هي :

- أ- إبراز بشاعة الفسوق .
- ب- الإيحاء باللوم والعتاب .
- ج- الدعوة إلى الإيمان بالله تعالى .
- د- بيان أهمية مكارم الأخلاق .

٩- أكمل كل فراغ فيما يلي بتصريف مناسب للفعل (تاب) :

أ- من الذنب كمن لا ذنب له .

ب- يقبل الله العبد ما لم يغفر .

ج- إن الله رحيم .

د- تاب العبد إلى ربه



السؤال الرابع : اقرأ الآية التالية من سورة الحجرات ثم أجب عما يليها من أسئلة :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾

١- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيتين السابقتين .

٢- بم عللت الآية السابقة النهي عن الظن ؟

٣- متى يكون الظن إثما ؟

٤- (ولا تجسسوا)

أ- ما (التجسس) ؟ هات مثلا عليه من الواقع الذي تعيشه .

ب- وما أثره على الفرد والمجتمع ؟

٥- قال تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

أ- ما الفوارق التي أسقطتها الآية الكريمة من بين البشر ؟

ب- ما مقياس التفاضل بين البشر ؟

٦- أبد رأيك حول كرموقف مما يلي معلا :
أ- أخبرك أحد أصدقائك بحصوله على درجة الاختبار لزميل لكما بدون علمه .

ب- أخبرك أحد أصدقائك أنه يحب فلانا ويقدره ولكن له عيوباً أخذ يذكرها ويعدد لها لك .

٧- (ولا يغتب بعضكم بعضاً) أيحبا أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه () اشرح الصورة البيانية في الآية السابقة مبينا نوعها وأثرها الفني .

أ- الشرح :

ب- نوع الصورة :

ج- أثرها الفني :

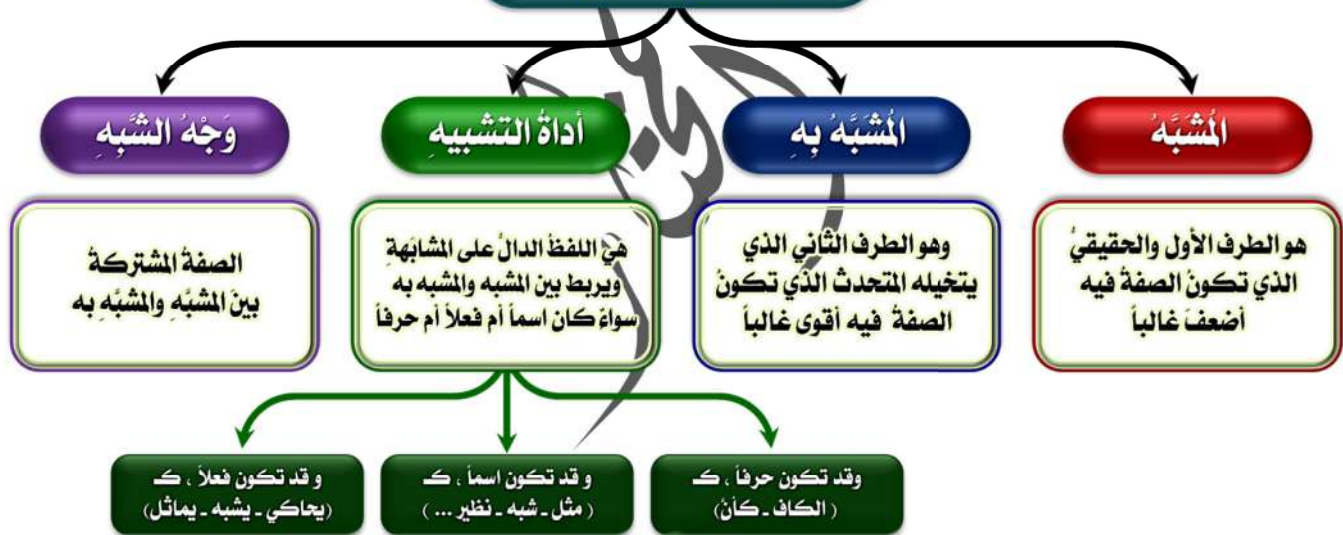
➤ **التشبيه** ← هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

طبع المؤمن مثل النسيم في الرقة .



في المثال تم عقد مماثلة بين أمرين (طبع الناس ← المشبه) و (النسيم ← المشبه به) بقصد اشتراكهما في صفة (الرقة) (وجه الشبه) بأداة تشبيه (مثل ← أداة التشبيه).

أركان التشبيه



• حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

تدريب

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	التشبيه
				أ- ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها .
				ب- كأن اللغة العربية لحن في العذوبة والجمال .
				ج- الجندي يضاهي الأسد في الشجاعة والإقدام .
				د - الوطن مثل اللؤلؤة في الجمال .
				هـ- الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة



التشبيه التام	إذا كانت جميع أركان التشبيه موجودة (المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه)	مثال ← القائد / كأنه / ثعلب / في الذكاء .
التشبيه غير التام	إذا تم حذف الأداة ((أو)) وجه الشبه من التشبيه	مثال ١ ← (القائد / كأنه / ثعلب) مثال ٢ ← (القائد / ثعلب / في الذكاء)
التشبيه البليغ	وهو ما حذف منه وجه الشبه والأداة معا ، وبقي الطرفان الأساسيان المشبه والمشبه به .	مثال ← (القائد / ثعلب)
التشبيه التمثيلي	هو تشبيه يكون وجه الشبه فيه منتزع من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة . ويكون في المشبه والمشبه به مركبين .	مثال ← في الصباح انطلق الطلاب إلى مدارسهم كان انطلاق النحل إلى الحدائق .
التشبيه الضمني	هو تشبيه يلمح من الكلام (فالمشبه والمشبه به موضوعان مختلفان تماما وعند اجتماعهما يظهر رابط خفي بينهما يلمح لمحا . مع ملاحظة أن الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا ما يكون حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية .	وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام - ملحوظة هامة : شرط التشبيه الضمني (عدم وجود أداة تشبيه بن طرفه) .

أمثلة للتشبيه

١. التشبيه تام الأركان :

- أ. الناس كأسنان المشط في الاستواء .
ب. دكن كالشمس تظهر كل يوم
ج. وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة
د. القرآن كأنه نور هداية وإرشاد
- ولا تك في التغيب كالهلال
وكالصخر إذ تهوي وكماء في الجريان

٢. التشبيه غير التام :

- أ. قال تعالى: فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية.
ب. أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا
ج. العالم سراج الأمة في الهداية وتبديد الظلام .

٣. التشبيه البليغ :

- أ. قال صلى الله عليه وسلم (الصوم جنة)
ب. فإنك شمس والملوك كواكب
ج. أنا البحر في أحشائه الدر كامن
د. فالأرض ياقوتة والجو لؤلؤة
م. قال الشاعر : والرياح تلعب بالغصون وقد جرى
و. يقول الشاعر : وإن هبت رياح الخلف يوما
- إذا طلعت لم يبد منها كوكب
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
والنبت فيروز والماء بلور
ذهب الأصيل على لجين الماء
أهاب بها فأوقفت الهبوبا

أ. قول الله تعالى : (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة) (البقرة : من الآية ٢٦١) .

○ شبه الله سبحانه وتعالى صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته ويعطفون على الفقراء والمساكين بصورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة .

ب. قال تعالى في شأن اليهود : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ...) (الجمعة: ٥) .

○ شبهت الآية حال اليهود الذين حملوا بالتوراة ثم لم يقوموا بها ولم يعملوا بما فيها بحال الحمار الذي يحمل فوق ظهره أسفارا (كتبا) ،

ج. قال تعالى (فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة)

○ شبهت الآية حال المشركين وإعراضهم عن الإسلام ، بصورة حمير تهرب من الأسد .

د. قال الشاعر يصف مريضا : عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

○ شبه الشاعر صورة عيني المريض الغائرتين (الداخلتين) في وجهه بصورة مصباح ضوءه ضعيف داخل كوخ صغير .

هـ. قال الشاعر يصف المعركة : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

○ شبه الشاعر صورة السيوف في غبار المعركة بصورة كواكب متهاوية في ليل مظلم .

و. قال المتنبي في سيف الدولة : يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

○ شبهت صورة تحرك الجيش حول سيف الدولة بصورة طائر العقاب يرفرف بجانبيه .

ز. قال الشاعر : لا ينزل المجد إلى في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

○ شبه الشاعر صورة اختصاص المجد بمنازلهم بصورة اختصاص النوم بالعيون ، فكما لا ينزل النوم إلا في العيون ، فلا

يوجد المجد إلا بمنازل الشاعر .

ح. قال الشاعر : وكأن أجرام السماء لوامعا درر نثرن على بساط أزرق

○ شبه الشاعر صورة النجوم في صفحة السماء بصورة جواهر ودرر قد نثرت على بساط (فراش) أزرق .

ط. قال الشاعر : كأنما الأغصان لما نثنت أمام بدر التم في غيبه

بنت مليك خلف شباكها تفرجت منه على موكبه

○ شبه صورة البدر يبدو بين الأغصان المتمايلة مع الريح ، بصورة أميرة تبدو من وراء ستارها لتشاهد موكب والدها الملك

صفوة معلم الكونت

أ- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

إن السفينة لا تجري على اليبس

○ شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه ، بصورة السفينة تريد الإبحار على اليابسة .

ب- لا يعجبني مضيما حسن بركته

وهل يروق دفيننا جودة الكفن .

○ شبه حال المضمين لا يفرح بيسره وسعة رزقه وهو في ظلم وهوان بحال الميت لا يفرح بما عليه من الأكفان الحسان .

ج- ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا

إن السماء ترجي حين تحتجب

○ شبه حال رجاء الناس في عطاء الخليفة حين يغيب عنهم ، بحال السماء يرجو الناس مطرها حين تحتجب بالغيوم .

د- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت

وقع السهام ونزعهن أليم .

○ شبه الشاعر (ألم نظراتها إليه وإعراضها عنه) بآلام السهام عند دخولها الجسد ونزعها منه .

هـ- أعيأ زوالك عن محل نلته

لا تخرج الأقمار عن هالاتها

○ شبه الشاعر بقاء من يمدحه في مكانته وعدم تحوله عنها بحال الأقمار تسير في أفلاكها ولا تخرج عنها .

و- من يهن يسهل الهوان عليه

ما لجرح بميت إيلام .

○ شبه صورة من يقبل الهوان والذل فيعتاده ويصبح عنده سهلا بصورة الميت لا يشعر بآلم الجرح .

ز- سيدكرني قومي إذا جد جدهم

وفي الليلة الظلماء يفترق البدر .

○ شبه الشاعر حاجة قومه إليه وقت الشدة ، بحاجة الناس للقمر وقت الظلمة .

ح- تهون علينا في المعالي نفوسنا

ومن يخطب الحسناء لم يغفلها المهر .

○ شبه رخص النفوس في سبيل تحقيق المعالي والأجداد في المعارك ، بهوان المهر على من يخطب الفتاة الجميلة .

ط- علا فما يستقر المال في يده

وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟

○ شبه عدم استقرار المال في يد الكريم ، بصورة عدم استقرار الماء في أعلى الجبل .

ي- فإن تفق الأنعام وأنت منهم

فإن المسك بعض دم الغزال .

○ شبه تميز صورة الحاكم رعيته لأنه أسمر اللون / بصورة تميز المسك في دم الغزال .

لث- وما أنا منهم بالعيش فيهم

ولكن معدن الذهب الرغام .

○ شبه الشاعر صورته وهو يعيش بين قومه بصورة الذهب مطمور بين التراب

ل- تزدهم القصاد على بابه

والمنهل العذب كثير الزحام .

○ شبه حال الكريم حين يزدهم طالبوا المعروف ببابه ، بحال المنهل العذب يزدهم الناس عنده

م- اصبر على مضض الحسود

فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها

إن لم تجد ما تأكله

○ صور حال الحسود وشدة غيظه بسبب الصبر عليه وعدم الاهتمام به بحال النار يأكل بعضها ببعضها إذا لم تجد ما

تشتعل فيه .

١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عنا يليها من أسئلة :

منذ فجر التاريخ والإنسان مازال يطرق أبواب العلم وينهل من أنهار المعرفة ، ليقهر جهله ويرقى في سلم الحضارة ، ولكن شتان بين أمة وأمة ، بين أمة ناجية عكفت على العلوم والمعارف كجائع على مائدة تكتظ بالطعام والشراب ، وأمة هالكة وضيت بجهلها وتنعمت بكسلها ، قرب نائم مستمتع بنومه فاتته الخير الكثير ، ولتعلم أيها الطالب أن العلم كالماء والهواء قيمة وقدرا ، فاحرص على طلب العلم تكن من الفائزين .

• استخرج من الفقرة السابقة :

أ- تشبيها تام الأركان ، وحدد أركانه .

- التشبيه التام :
- أركانه :

ب- تشبيها بليغا ، وحدد ركنيه .

- التشبيه البليغ :
- ركناه :

ج- تشبيها تمثيليا ، وحدد طرفيه .

- التشبيه التمثيلي :
- طرفاه :

د- تشبيها ضمنيا ، وحدد طرفيه .

- التشبيه الضمني :
- طرفاه :

٢- اشرح كل تشبيه مبينا نوعه فيما يأتي :

١- قال الشاعر : إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

- أ- الشرح :
- ب- نوع الصورة :

٢- فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

- أ- الشرح :
- ب- نوع الصورة :

٣- تزدحم القصاد في بابه والمنهل العذب كثير الزحام

- أ- الشرح :



بد نوع الصورة :

٤. فالأرض ياقوتة ، والجو لؤلؤة والنبت فيروز ، والماء بلور .

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

٥. والشيب يتهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيبه نهار

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

٦. والليل تجري الدار في مجرته كالروض تطفو على نهر أزاهره

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

٧. والريح تلعب بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

٨. لسان صام لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدلاء

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

٩. تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

١٠. قال رسول الله - ﷺ - : المؤمن في الدنيا ضيف .

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

١١. إن القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

١٢. قال الشاعر : ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حدّ حين يسطو ورونق

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :

١٣. قال الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟

أ. الشرح :

بد نوع الصورة :



أ- الشرح :

ب- نوع الصورة :

٣- صل بين كل صورة من المجموعة (أ) بنوعها من المجموعة (ب) :

(ب)		(أ)	
تشبيه تام	١	إذا طلعت لم يبد منها كوكب	فإنك شمس والملوك كواكب
تشبيه غير تام	٢	ولكن معدن الذهب الرغام	وما أنا منهم بالعيش فيهم
تشبيه بليغ	٣	كالنوم ليس له مأوى سوى المقل	لا ينزل المجد إلى في منازلنا
تشبيه تمثيلي	٤	ولا تك في التغيب كالهلال	وكن كالشمس تظهر كل يوم
تشبيه ضمني	٥	تجتليك العيون شرقا وغربا	أنت نجم في رفعة وضياء

٤- عبر عن كل معنى مما يلي بما هو مطلوب بعده من تشبيه :

١- العلم ، والنور .

- أ- تشبيه تام :
- ب- تشبيه غير تام :
- ج- تشبيه تمثيلي :
- د- تشبيه ضمني :

٢- معالم الوطن ذات جمال وبهاء يبهر العقول والنفوس ، لآلئ البحر تتوهج حسنا وجمالا .

- أ- تشبيه تام :
- ب- تشبيه غير تام :
- ج- تشبيه بليغ :

٣- الكتاب يحتوي على العلوم والمعارف التي تفيد القارئ ، البحر زاخر بالعجائب والمنافع .

- أ- تشبيه تمثيلي :
- ب- تشبيه ضمني :

٤- قارئ القرآن ، الطائر المغرد .

- أ- تشبيه تام :
- ب- تشبيه غير تام :
- ج- تشبيه تمثيلي :
- د- تشبيه ضمني :

٥- الحق يعلو على الباطل ، الشمس تشرق بعد ظلام الليل .

- أ- تشبيه تام :
- ب- تشبيه غير تام :
- ج- تشبيه تمثيلي :

الصور الفنية

ثانياً : الاستعارة

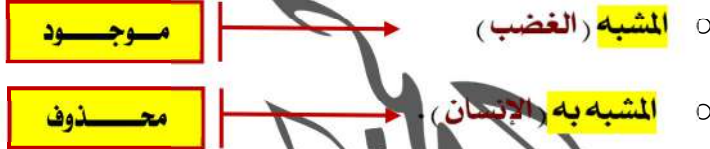
فنون البلاغة

أولاً الاستعارة المكنية .. - هي تشبيه حذف منه **المشبه به** ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته .

مثال

- قال تعالى (ولما سكنت عن موسى **الغضب**) .

📌 في المثال السابق شبه (الغضب) بـ (إنسان يسكت)



📌 والمحذوف من الاستعارة هنا هو (الإنسان) (**المشبه به**) وتم استعارة شيء من لوازمه وهو (السكوت)

📌 إذا الاستعارة السابقة **حذف منها (المشبه به)** ولذلك تسمى (استعارة مكنية)

➤ سر جمال الاستعارة المكنية ← (التشخيص والتجسيد)

- (التشخيص والتجسيد) تشخيص صورة المشبه أو تجسيدها في شكل ملموس يجعلها أكثر قرباً من ذهن القارئ ويبرز المعنى المراد بشكل أوضح وأكثر تأثيراً .

ثانياً الاستعارة التصريحية - هي تشبيه حذف منه **المشبه** ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته .

مثال

- عند الوداع انهمر **المطر** من العيون .

📌 في الصورة السابقة شبه (الدمع) بـ (المطر)



📌 والمحذوف من الاستعارة هنا هو (الدمع) (**المشبه**) وتم استعارة شيء من لوازمه (من العيون)

📌 وبما أن الاستعارة السابقة **حذف منها (المشبه)** ؛ لذلك فهي تسمى (استعارة تصريحية)

➤ سر جمال الاستعارة التصريحية ← توضيح المعنى وإيجازه .

تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية

- كيف نحول التشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس؟؟؟

➤ عند تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية يجب الانتباه إلى الخطوتين التاليتين :

- أولاً ← يجب أن نحذف (المشبه) ، وإذا وجدنا أداة تشبيه نحذفها أيضا .
- ثانياً ← بعد حذف المشبه يجب أن نضع مكانه شيئا من صفاته ولوازمه التي تدل عليه .

➤ مثال توضيحي ← حول التشبيه التالي إلى استعارة تصريحية ؟

(جالست عالما كأنه البحر في العلم والأدب) ← (هذا تشبيه)

- أولاً : نحذف المشبه (عالما) مع أداة التشبيه (كأنه) .
- ثانيا : نأتي بصفة من صفات (العالم) أو بما يدل عليه ليحل محله (العلم والأدب)

➤ فتكون الاستعارة التصريحية كالتالي :

▪ (جالست بحرا في العلم والأدب) ← استعارة تصريحية .

تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية ؟!

- كيف نحول التشبيه إلى استعارة مكنية والعكس؟؟؟؟

➤ عند تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية يجب الانتباه إلى الخطوتين التاليتين :

- أولاً ← يجب حذف (المشبه به) + أداة التشبيه - إن وجدت .
- ثانياً ← بعد حذف المشبه به يجب أن نضع مكانه شيئا من صفاته ولوازمه التي تدل عليه .

➤ مثال توضيحي ← حول التشبيه التالي إلى استعارة مكنية ؟

(الوطن كأنه لؤلؤة تتألق بريقاً ولعناً)

- أولاً : نحذف المشبه به (لؤلؤة) مع أداة التشبيه (كأنه) .



○ ثانياً : نأتي بصفة من صفات (**اللؤلؤة**) أو بما يدل عليها ليحل محلها (**يتألق بريقاً ولمعانا**)

➤ فتكون الاستعارة المكنية كالتالي :

▪ (**الوطن يتألق بريقاً ولمعاناً**) (استعارة مكنية)



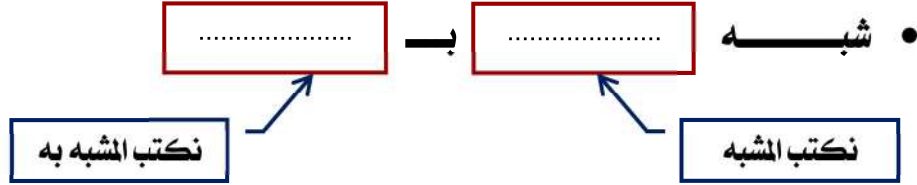
صفوة معلم الكوثر



طريقة سهلة جدا للتمييز بين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية :

- كثير من طلابنا يختار أثناء التمييز بين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية ، ولأجل ذلك أقترح أن نقوم بالخطوات التالية لتسهيل عملية التعرف إلى نوع الاستعارة :

أ. نشرح الاستعارة المراد معرفة نوعها باستخدام المخطط التالي :

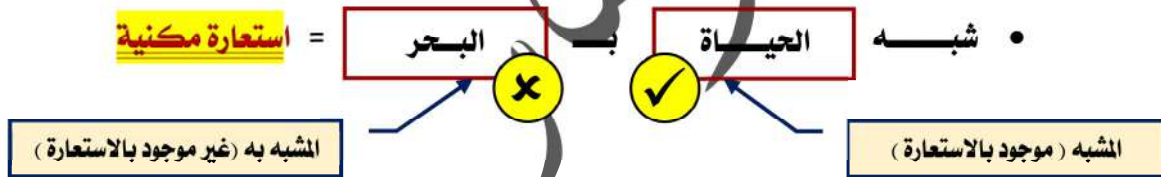


ب. نقارن بين الكلمات الموجودة بالشكل والكلمات الموجودة بالاستعارة :

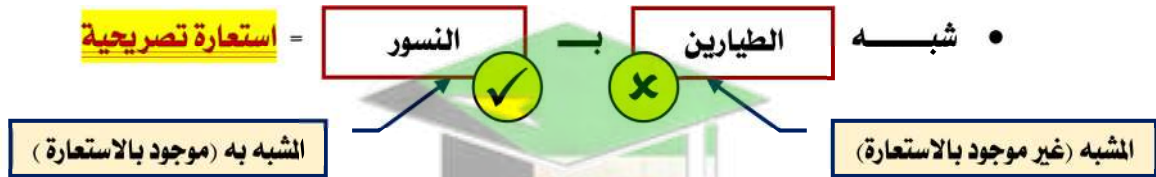
- فإذا كان (المشبه) موجودا بالاستعارة ، و (المشبه به) محذوفا ؛ كانت الاستعارة (مكنية) .
- وإذا كان (المشبه) محذوفا من الاستعارة ، و (المشبه به) موجودا بها ؛ كانت الاستعارة (تصريحية) .

➤ أمثلة توضيحية : بين نوع كل استعارة فيما يأتي :

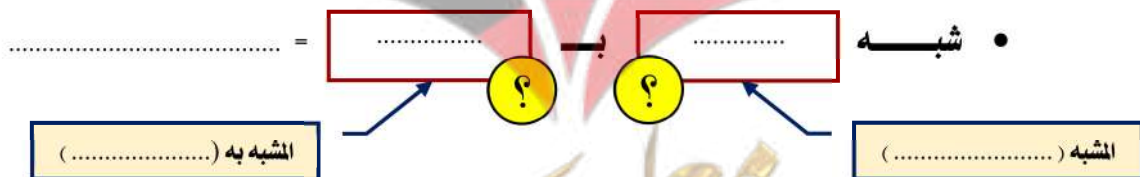
١- إن الحياة متلاطمة الأمواج .



٢- دافع نسور الجوع عن سماء الوطن .



٣- لا تصاحبوا الذئاب ؛ فإن عهودهم منقوضة .



١. اشرح كل استعارة فيما يلي موضعا نوعها :

أقال تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

بـقال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة) .

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

جـكرمت الدولة بحور العلم وبدور المعرفة .

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

دـأتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما .

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

هـوقال بعضهم في وصف الكتب : لنا جلساء لا نمل حديثهم ألباء مأمونون غيبا ومشهدا .

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

وـقال تعالى عن المنافقين (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا)

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

زـيقول الشاعر مادحا الخليفة : جمع الحق لنا في إمام قتل البخل وأحيا السماحا

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

حـيقول الشاعر إيليا أبي ماضي عن تكبر الإنسان :

○ نسي الطين يوما أنه طين حقير فصال تيتها وعريدا

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

طـيقول الشاعر : إذ المنية أنشبت أظفارها ألقيت كل تميمة لا تنفع .

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

يـيقول البحاري يصف دخول الوفود على الخليفة :

○ يؤدون التحية من بعيد إلى قمر من الإيوان باد

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

لــعضنا الدهر بنا به ليت ما حل بنا به

• الشرح :

• نوع الاستعارة :

لــقال تعالى (وأنزلنا إليكم نورا)

• الشرح :

• نوع الاستعارة :



مقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: "بني الإسلام على خمس"

- الشرح :
- نوع الاستعارة :

ن-قال تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم"

- الشرح :
- نوع الاستعارة :

س-كنت أترقب طلوع النجم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال.

- الشرح :
- نوع الاستعارة :

٢. استخراج من الفقرة التالية كل استعارة موضعا نوعها ثم اشرحها فيما يلي :

أ- أرسل الله تعالى رسوله ﷺ رحمة للعالمين ، فقد أخرج الناس من الظلمات إلى النور ، بعدما كادت عادات الجاهلية تفتريهم ، فلما أشرق الإسلام على الدنيا أصبح للناس دين يوحدهم ، وصارت الأخلاق بيتا يجمعهم.

١- الاستعارة :

- نوعها :

➤ الشرح :

٢- الاستعارة :

- نوعها :

➤ الشرح :

بد قال الشاعر مخاطبا الأمة العربية :

مشرق الوجه ، عظيم الموكب
ثغرتاريخ عريق منجب

أمتي إنني أرى مستقبلا
وابتسامات المنى رفت على

١- الاستعارة :

- نوعها :

➤ الشرح :

٢- الاستعارة :

- نوعها :

➤ الشرح :



معنا نتعلم
مجاز اللغة العربية بإيجاز





٣. حول كل تشبيه مما يلي إلى استعارة مكنية مع إحكام صياغتها :

أ. الإسلام كالشمس تنشر نورها على البشرية .

بدان الحياة بحر متلاطم الأمواج .

ج. الكسل عدو يجب قتله في النفس .

٤. حول كل تشبيه مما يلي إلى استعارة تصريحية مع إحكام صياغتها :

أ. كان القرآن نور أنزله الله تعالى ليهتدي الناس بآياته وشرائعه .

ب. جلس الجندي كالأسد بين رفاقه المجاهدين .

ج. الأم شمعة تحترق لتتير طريق أبنائها .

٥. صغ من إنشائك استعارة مكنية حول كل معنى مما يأتي:

أ. تفتحت الأزهار في الصباح .

ب. غرد الطائر بأصوات جميلة .

ج. تحنو الأم على أبنائها .

٦. صغ من إنشائك استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي:

أ. عاشت الأسرة سعيدة في بيت صغير .

ب. رأيت رجلاً كريماً يتصدق على الفقراء .

ج. لي في فمي لسان أدافع به عن نفسي ضد أي افتراء .

٧. ضع كلمة (الشمس) في صورتين بحيث تكون الصورة الأولى استعارة مكنية والصورة الثانية استعارة تصريحية:

أ. الاستعارة المكنية ← احتضنت الشمس الكون بدفنها .

■ شبه (الشمس) بـ (أم تحتضن)

ب. الاستعارة التصريحية ← في بيتنا شمس تضمنا بحنانها وترعانا بعطفها .

■ شبه (الأم) بـ (الشمس)

الكناية

- هي لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

- ومعنى ذلك أن الكناية تعبير يجوز أن أقصد معناه الأصلي، بل أقصد المعنى الذي يلازمه (ويدل عليه)

مثال

○ هذا الفارس لم يخسر معركة قط .

- فالمعنى الأصلي في الجملة السابقة (أن الفارس قد انتصر في كل معاركه ضد الأعداء) وهذا المعنى معروف .
○ ولكن ← ما ((دلالة)) العبارة السابقة ؟
○ العبارة السابقة (دلالة) على ((قوة الفارس وشجاعته)) .
○ إذا الجملة السابقة (كناية) عن (قوة الفارس وشجاعته) .
○ ولذلك نقول إن الكناية هي (المعنى الملازم للمعنى الأصلي) أو (دلالة) اللفظ

انتبه !

• الكناية هي (الدلالة) التي يعبر عنها اللفظ (وليس المعنى الأصلي) .

وهي التي يدل فيها اللفظ على صفة تلازم معناه
(كالكرم - العزة - القوة - الكثرة ...)

كناية عن صفة

مثال ← فلان لا يرد سائلاً وقف على بابه .
• كناية عن صفة (الكرم)

أنواع الكناية

كناية عن موصوف

وهي التي تدل على ذات أو موصوف، وهي تفهم من العمل
أو الصفة أو اللقب الذي ينفرد به الموصوف .

مثال ← زرت أم القرى العام الماضي .
(أم القرى) كناية عن موصوف (مكتة المكرمة)

كناية عن نسبة

هي التي يصرح فيها بالصفة والموصوف معا، حيث تنسب
الصفة إلى شئ متصل بالموصوف ويعود عليه .

مثال ← البلاغة في لسان الشاعر .
○ كناية عن نسبة صفة (البلاغة) إلى (الشاعر)

غير مقرر



أولاً : أمثلة الكناية عن صفة ←

١. أعطى الجاهل ظهره لنصائح الناس .
٢. فلان كثير الرماد / رحب الذراع / جبان الكلب .
٣. فلان سليم دواعي الصدر .
٤. فلان جامد الكف .
٥. فلان نقي الثوب .
٦. فلانة نؤوم الضحى .
٧. فلان يشار إليه بالبنان .
٨. فلان عريض الوسادة .
٩. فلانة بعيدة مهوى القرط .
١٠. قرع فلان سنه .
١١. لوت الليالي كفه على العصا .
١٢. فلان يقدم رجلا ويؤخر الأخرى .
١٣. ركب الرجل جناحي نعامة .
- (كناية عن صفة) (الإعراض والتكبر)
- (كناية عن صفة) (الكرم والجود)
- (كناية عن صفة) (السماحة وحسن النوايا)
- (كناية عن صفة) (البخل)
- (كناية عن صفة) (العفة والطهارة)
- (كناية عن صفة) (الكسل أو الترف والغنى)
- (كناية عن صفة) (الشهرة)
- (كناية عن صفة) (الغباء)
- (كناية عن صفة) (طول العنق) دليل على الجمال.
- (كناية عن صفة) (الندم)
- (كناية عن صفة) (الشيخوخة)
- (كناية عن صفة) (التردد والخوف)
- (كناية عن صفة) (السرعة)

ثانياً : أمثلة الكناية عن موصوف ←

١. أم القرى .
٢. بلاد الرافدين .
٣. مدينة النور .
٤. مدينة الضباب .
٥. هبة النيل / أم الدنيا .
٦. أبناء النيل .
٧. لؤلؤة الخليج .
٨. سفينة الصحراء .
٩. ابنة اليم .
١٠. صاحب الحوت .
- (كناية عن مكانة)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)
- (كناية عن المكان)

السؤال الأول ← اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل كناية موضحا نوعها وسر بلاغتها :

كان ابن بطوطة من الرحالة العرب الذين يشار إليهم بالبنان، فقد زار معظم المدن العربية كأم القرى ومدينة رسول الله ﷺ، وبلاد الرافدين، كما زار الصين والهند وأفريقيا، وكان شغوفًا برحلاته بالرغم مما قابله فيها من أحداث تشيب لها الولدان، وبعد ثلاثين عاما عاد إلى مسقط رأسه في المغرب وتوفي هناك وترك ما لا يعد ولا يحصى من المعلومات عما يقرب من أربع وأربعين دولة زارها أثناء رحلاته وأوردها في كتابه (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار).

١. الكناية ← يشار إليهم بالبنان .
٢. الكناية ← أم القرى .
٣. الكناية ← مدينة رسول الله ﷺ .
٤. الكناية ← بلاد الرافدين .
٥. الكناية ← أحداث تشيب لها الولدان .
٦. الكناية ← لا يعد ولا يحصى من المعلومات .
- نوعها ودلالاتها : كناية عن صفة (الشهرة)
- نوعها ودلالاتها : كناية عن موصوف (مكة المكرمة)
- نوعها ودلالاتها : كناية عن موصوف (المدينة المنورة)
- نوعها ودلالاتها : كناية عن موصوف (العراق)
- نوعها ودلالاتها : كناية عن صفة (الربع والفرع)
- نوعها ودلالاتها : كناية عن صفة (الكثرة)

ملحوظة هامة ← سر بلاغة الكناية فيما سبق هو (الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل مع الإيجاز والتوضيح)

السؤال الثاني ← بين المكنى عنه في كل كناية فيما يأتي :

١. قوم ترى أرمحاهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
➤ المكنى عنه :
٢. فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما
➤ المكنى عنه :
٣. فمساهم وبسطهم حرير وصبحهم وبسطهم تراب
ومن في كفه من قناة كمن في كفه منهم خضاب
➤ المكنى عنه :
➤ المكنى عنه :
٤. قال تعالى (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا)
➤ المكنى عنه :
➤ المكنى عنه :



٥. لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرماح دماء

➤ المكنى عنه :

٦. قال تعالى (أَوْ مِنْ يَنْشَأُ فِي الْحُلِيِّهِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ)

➤ المكنى عنه :

٧. قال شوقي : يَا بَنَّةَ الْيَمِّ مَا أَبُوكَ بِخَيْلٍ مَالَهُ مَوْلَعًا بِمَنْعٍ وَحَبْسٍ؟

➤ المكنى عنه :

٨. ألقى الأعداء سلاحهم .

➤ المكنى عنه :

٩. قال تعالى (" وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا ")

➤ المكنى عنه :

١٠. قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " أكثرُوا من ذكر هادم اللذات "

➤ المكنى عنه :

١١. قال تعالى (" وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ")

➤ المكنى عنه :

١٢. يقول الشابي : ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر

➤ المكنى عنه :

١٣. تقول الخنساء في رثاء أخيها صخر : طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

➤ المكنى عنه :

١٤. فما كل مملوك العريكة خائب ولا كل محبوب التريكة ظافر

➤ المكنى عنه :

➤ المكنى عنه :

١٥. قال تعالى (" أَيْحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ")

➤ المكنى عنه :

١٦. قال تعالى (" هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ")

➤ المكنى عنه :



السؤال الثالث < صغ جملا من عندك تتضمن كناية عن كل معنى من المعاني التالية:

- أ. الرسول ﷺ :
- ب. الندم والحسرة :
- ج. الشهرة :
- د. الأسد :
- هـ. الكرم :
- و. القوة :

اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل صورة بيانية مبينا نوعها :

تدريب عام

(الكرم من الصفات الإنسانية الجميلة ، وقد اشتهر العربي قديما باكرام ضيفه ، إلا إننا يجب أن نرى الشعرة الخفية بين الكرم والتبذير ، فلا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ، وفصص التاريخ العربي مليئة بقصص النجوم الذين أضاء كرمهم ظلام الدنيا في زمانهم)

- أ- الصورة البيانية : نوعها :
- ب- الصورة البيانية : نوعها :
- ج- الصورة البيانية : نوعها :

اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل صورة بيانية مبينا نوعها :

(لا يستطيع الإنسان الاستغناء عن الصداقة والأصدقاء ، ولكن لابد أن يحسن المرء اختيار أصدقائه حتى لا يعرض على يديه ، وإذا أنعم الله عليك بأصدقاء أوفياء فعليك أن تسقي صداقتهم بماء الود والإخلاص ، فالصداقة حين تشرق في حياتنا تزيدها جمالا وبهاء)

- أ. الصورة البيانية : نوعها :
- ب. الصورة البيانية : نوعها :
- ج. الصورة البيانية : نوعه :

صفوة معلم الكوثر



هو اسم منصوب مشتق من لفظ فعله ، هذا الاسم يأتي مع فعله ؛ من أجل تأكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه .

صور المفعول المطلق

١. المفعول المطلق المؤكد للفعل

➤ هو المصدر (الاسم من الفعل) الذي جاء مرافقا لفعله ولم يتبعه صفة أو مضاف إليه ولم يبين عدده .

١- (وكلم الله موسى **تكلما**) (xxx)

٢- عاتبت صديقي **عتابا** (xxx)

٢. المفعول المطلق المبين لنوع الفعل

➤ يسمى المفعول المطلق مبينا لنوع الفعل إذا جاء بعده (صفة له) أو (مضاف إليه) .

١- تفوق أحمد **تفوقا** كبيرا .

٢- تحدثت **تحدث** الوائق من نفسه .

٣- انطلقت السيارة **انطلاقا** السهم .

٣. المفعول المطلق المبين لعدد الفعل

➤ يسمى المفعول المطلق مبينا لعدد الفعل إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل .

١- دار اللاعب حول الملعب **دورات** ثلاثة / ثلاث .

٢- سجدت **سجودين** .



➤ **ركز جيدا** - هناك كلمات "منصوبة" تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف ... وهي ➤

(سمعنا وطاعة - حمدا لله - خصوصا - شكرا - حقا - أيضا - عموما - حقا - يقينا - سبحانه الله - حجا مبرورا - سعيًا مشكورا - عودا حميدا - عجبًا لأمرك - صبرا على الشدائد - تنزيها لله وبراءة له سبحانه - ومعاذ الله وعايذا بالله)

ما ينوب عن المفعول المطلق

➤ هناك بعض الألفاظ تأتي بعد الفعل لتؤكد، أو لتبين نوعه، أو عدده، ولكنها ليست مفعولا مطلقا، لذلك تسمى نائبا عن المفعول المطلق ومنها :

١. (كل وبعض) مضافتان إلى مصدر الفعل .

- لا تسرف **كل** الإسراف .
- أصلها ... (لا تسرف **إسرافا**)
- سعيت **بعض** السعي .
- أصلها ... (سعيت **سعيًا**)

٢. الإشارة إلى المصدر : (فيأتي اسم إشارة قبل المفعول المطلق ويصبح نائبا عنه)

- فهمت الدرس **هذا** الفهم .
- أصلها ... (فهمت الدرس **فهما**)
- استقمت لله تعالى **هذه** الاستقامة .
- أصلها ... (استقمت لله تعالى **استقامت**)

٣. اسم العدد المضاف على المصدر (فيأتي قبل المفعول المطلق عدد يصبح نائبا عنه)

- ركعت لله **أربع** ركعات .
- أصلها ... (ركعت لله تعالى **ركوعا**)
- راجعت دروسي **ثلاث** مراجعات .
- أصلها ... (راجعت دروسي **مراجعة**)

٤. صفة المصدر المحذوف : (يحذف المفعول المطلق وتأتي صفته بدلا منه فتصبح نائبا عن المفعول المطلق المحذوف)

- نمت **كثيرا** .
- أصلها (نمت **نوما كثيرا**)
- سهرت **طويلا** .
- أصلها (سهرت **سهرا طويلا**)
- سرت **حششا** .
- أصلها (سرت **سيرا حششا**)
- من عمل **صالحا** فلنفسه .
- أصلها (من عمل **عملا صالحا**)
- هاجمته **عنيفا** .
- أصلها (هاجمته **هجومًا عنيفا**)
- صرخت **عاليا** .
- أصلها (صرخت **صراخا عاليا**)

٥. مرادف المصدر : (هي كلمة بنفس معنى المفعول المطلق تأتي بدلا منه وتصبح نائبا عنه)

- فرحت **سرورا** .
- أصلها (فرحت **فرحا**) وكلمة (**سرورا**) مرادف للمفعول المطلق (**فرحا**) فجاء نائبا عنه
- وقفت **قياما** .
- أصلها (وقفت **وقوفا**) وكلمة (**قياما**) مرادف للمفعول المطلق (**وقوفا**) فجاء نائبا عنه
- قعد الطالب **جلوسا** .
- أصلها (قعد **قعودا**) وكلمة (**جلوسا**) مرادف للمفعول المطلق (**قعودا**) فجاء نائبا عنه

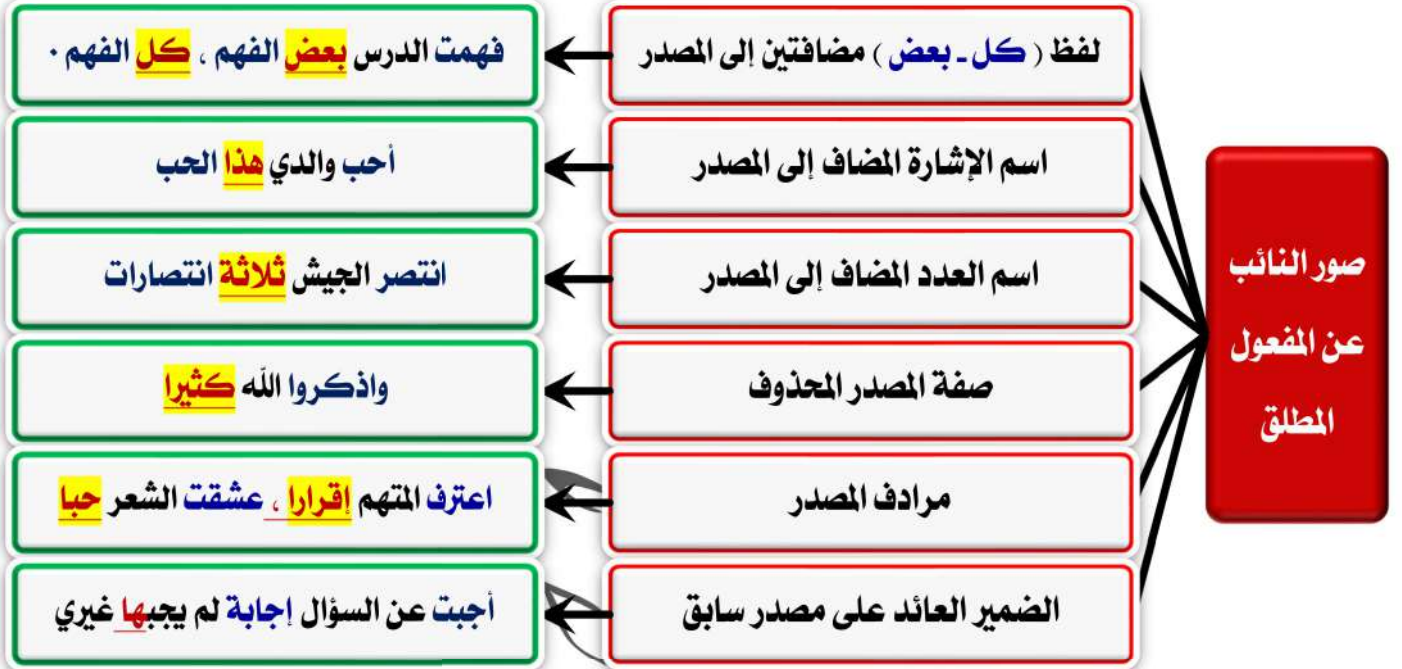
٦. الضمير العائد على المصدر : (وهو ضمير يعود على مفعول مطلق قبله)

- احترمتك احتراما لم أحترم **ه** أحدا .
- الضمير (**ه**) في (**أحترم**) عائد على المفعول المطلق (**احتراما**)
- اجتهد اجتهدا لم يجتهد **ه** أحد قبلي .
- الضمير (**ه**) في (**يجتهد**) عائد على المفعول المطلق (**اجتهدا**)



ركز جيداً - هناك كلمات "منصوبة" غالباً ما تعرب نائباً عن المفعول المطلق ... وهي ←

جيدا - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً .
مثل ← سعى الطلاب إلى الامتحان **حثيثاً** - احترمت المخلصين **كثيراً**



تدريبات

١. اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل مفعول مطلق مبيناً نوعه وأعربه إعراباً تاماً :

(أتى رجل يسأل صديقه فقال : أيا أخي ، أني أستحي أن أشكو إليك حالتي لكنها قد بلغت من السوء بلوغاً لا سكوت بعده ، فقد هدني الفقر هذا ، وفرق شمل عائلتي تفريق الرياح ذرات الرمل ، فطار كل واحد منا يبتغي الرزق . وحملت أولادي معي أقطع بهم القفار قطعاً بالغ الشدة . حتى إذا أتيت باب بيتك أيقنت أنني قد حللت في دارك حلول الأخ عند أخيه ، ووثقت بحسن جوارك ثقة كبيرة ، فلا تخيب فيك رجائي خيبتين . وارحم أخاً قد أصابه الفقر إصابات ، فأحسن وفادته ، وأقم ما اعوج من حاله رحمك الله .)

المفعول المطلق	نوعه	إعرابه

المفعول المطلق	نوعه	إعرابه



٢. استخراج النائب عن المفعول المطلق وأعرابه فيما يأتي :

إعرابه	النائب عن المفعول المطلق	الأمثلة
		شعرت كل الشعور بالراحة .
		تخلصت بعض التخلص من الكسل .
		أحببت عملي ذلك الحب .
		انطلقت إلى عملي سريعا .
		عشقت الاجتهاد حبا .
		جلست على الشاطئ خمس جلسات .
		أديت أداء لم يؤده غيري .

٣. حدد كل مفعول مطلق أو نائبه في الفقرة التالية ثم أعرابه إعرابا كاملا :

- لقد فرح عبد الله بتفوقه كل الفرح ، فقد كان يجتهد في دراسته اجتهدا كبيرا ، ويهتم بفهم ما يدرسه كثيرا ، حتى إنه كان يذاكره ثلاث مذاكرات ، ولذلك فلا عجب أن يفرض بتفوقه سرورا بعد أن تعب هذا التعب (

.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

٤. أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها بين القوسين :

(مفعول مطلق مبين للنوع)	أتحقق دولة الكويت التنميتة
(مفعول مطلق مبين للعدد)	بد نصلي في اليوم والليمة
(مفعول مطلق مؤكد للفعل)	جـ تبعدنا الصلاة عن المنكر والفحشاء
(نائب عن المفعول المطلق في مجال صفته)	دـ يهتم الطالب بدراسته
(عدد جاء نائبا عن المفعول المطلق)	مدعوت الله تعالى
(اسم إشارة جاء نائبا عن المفعول المطلق)	وـ فكرت
(نائب عن المفعول المطلق في مجال مرادفه)	زـ حمدت الله تعالى
(نائب عن المفعول المطلق)	حـ افتخر الشاعر بحضارته الإسلامية



٥. صوب الخطأ في صياغة المفعول المطلق وضبطه فيما يأتي :

- أ- تنمي القراءة العقل نماء .
ب- قدرت الدولة علماءها تقديران كبيران .
ج- ترتقي الشعوب بأخلاقها ترقيا .
د- سررت بنجاحي سرور .
هـ- أقبل الطالب على العلم قبولا .
و- افتخر الأب بنجاح ابنه تفاخرا كبيرا .
ز- أكرمت الضيف كرما .

٦. كون ما يأتي مع الضبط بالشكل :

- أ- جملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
ب- جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع .
ج- جملة تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد .
د- جملة ناب فيها اسم الإشارة عن المفعول المطلق .
هـ- جملة فعلية نابت فيها صفة المصدر عن المفعول المطلق .
و- جملة فعلية ناب فيها مرادف المصدر عن المفعول المطلق .



١- ضع خطاً تحت المفعول المطلق ، واذكر نوعه فيما يأتي :

- أ. (ورتل القرآن ترتيلاً)
ب. (وحملت الأرض والجبال فدكتا دكتاً واحدة)
ج. (فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر)
د. (خطا البطل في بداية السباق خطوات أربع)
هـ. (تقذف البراكين الحمم قدفاً مستمرا)
و. (اسع إلى المجد سعياً)
- نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد
نوعه ← مصدر الفعل لبيان العدد
نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
نوعه ← مصدر الفعل لبيان العدد
نوعه ← مصدر الفعل لبيان النوع
نوعه ← مصدر الفعل للتوكيد

٢- أكمل ما يأتي بمفعول مطلق مستوفياً أنواعه :

- أ. (نحب الكويت) (حياً جماً)
ب. (نؤدي عملنا) (تأديّة عظيمة) (أو) (أداءً عظيماً)
ج. (نصلي) (صلاة الخاشعين)
د. (تبعدنا الصلاة عن الفحشاء والمنكر) (إبعاداً)
هـ. (ينعم بالحريّة كل من يعرف قدرها) (نعيماً كبيراً)

٣- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة مع الضبط بالشكل :

⊙ اجتهدا - نجاحا باهرا - استغفار المؤمن - سجدتين - إكراما - سعادة غامرة .

الاسم	الجملة التامة مضبوطة بالشكل
اجتهدا	اجتهدت في دراستي اجتهدا حسناً
نجاحا باهرا	ينجح المتفوق نجاحا باهرا
استغفار المؤمن	يستغفر التائب من ذنبه استغفار المؤمن العابد
سجدتين	سجدت لله سجدتين شكراً له
إكراما	أكرمت ضيفي إكراما
سعادة غامرة	سعد الناجح بنجاحه سعادة غامرة

٤- بين ما ينوب عن المفعول المطلق فيما يأتي :

- أ. (فلا تميلوا كل الميل)
ب. (فمن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين)
ج. (واذكروا الله كثيراً)
د. (فرحت بعودة والدي جزلاً)
هـ. (اعترف المتهم بذنبه إقراراً)
و. (أخلصت للعمل كل الإخلاص)
ز. (فهمت الموضوع بعض الفهم)
- ⊙ النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ (كل) مضاف إلى المصدر)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← الضمير الذي يعود على مصدر سابق في قوله (لا أعذبه)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← كثيراً (صفة المصدر المحذوف)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← جزلاً (مرادف المصدر)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← إقراراً (مرادف المصدر)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ (كل) مضاف إلى المصدر)
⊙ النائب عن المفعول المطلق ← بعض (لفظ (بعض) مضاف إلى المصدر)



ح. قال الشاعر : وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
 (النائب عن المفعول المطلق ← كل (لفظ (كل) مضاف إلى المصدر)

د. كون ما يأتي مع الضبط بالشكل :

- أ. جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
 ب. جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع .
 ج. جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق مبين للعدد .
 د. جملة فعلية ناب فيها اسم الإشارة عن المفعول المطلق .
 هـ. جملة فعلية نابت فيها صفة المصدر عن المفعول المطلق .
 و. جملة فعلية ناب فيها مرادف المصدر عن المفعول المطلق .
- أقبل المثقف على القراءة إقبالا .
 - ارتقى المجتهد في عمله ارتقاء سريعا .
 - خطوت خطوتين نحو التقدم .
 - أمنت بالله ذلك الإيمان رغبة في رضاه .
 - انتظرت صديقي طويلا .
 - عشقت وطني حبا .

٦. أعرب ما يأتي إعرابا كاملا :

- أ. اعتمدت على نفسي كل الاعتماد ونجحت بعض النجاح .
 ب. أطاب النفس أنك مت موتا تمنته البواقي والخوالي
 ج. إذا قيل رفقا قال الحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل

م	الكلمة	إعرابها
أ	اعتمدت	فعل ماض مبني على السكون والضمير التاء مبني في محل رفع فاعل
	على نفسي	جار ومجرور والضمير الياء في محل جر مضاف إليه
	كل	نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة
	الاعتماد	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة
	ونجحت	الواو عاطفة ، الفعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة في محل رفع فاعل
	بعض	نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	النجاح	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة
	أطاب	فعل ماض مبني على الفتح
ب	النفس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	أنك	(أن) حرف ناسخ والضمير الكاف مبني في محل نصب اسم (أن)
	مت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، (أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل)
	موتا	مفعول مطلق منصوب وعلامة النصب الفتحة
	تمنته	فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التانيث والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
	البواقي	فاعل مرفوع بالضممة المقدرة
	والخوالي	اسم معطوف مرفوع بالضممة المقدرة والجملة الفعلية (تمنته البواقي) في محل نصب صفة
	إذا	ظرف مستقبل من الزمان خافض لشرط منصوب بجوابه .
ج	قيل	فعل ماض مبني على الفتح (مبني للمجهول) ونائب الفاعل ضمير مستتر .
	رفقا	مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أرفق) والجملة الفعلية جملة الشرط .
	قال	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
	للحلم	جار ومجرور خبر شبه جملة مقدم في محل رفع
	موضع	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة وجملة (قال للحلم موضع) جملة جواب الشرط .
	وحلم	الواو : عاطفة ، (حلم) مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .
	الفتى	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة لأنه اسم مقصور
	في غير	جار ومجرور
	موضعه	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة والضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
	جهل	خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة معطوفة على الجملة السابقة .

تعريف التعليق

تعليق

هو عبارة عن نص نثري يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو مقولة أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة .

أنواع التعليق

تعليق

- ١- التعليق على مشكلة فكرية , أو اجتماعية , أو أدبية , تكون موضع خلاف .
- ٢- التعليق على موقف إنساني عاطفي .
- ٣- التعليق على حدث سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي .
- ٤- التعليق على تقرير أو شكوى أو طلب مقدم أو قضية مثارة .

خطوات التعليق

تعليق

- ١- عرض الموضوع المراد التعليق عليه بإيجاز في نقاط محددة .
- ٢- عرض جوانب الاتفاق والاختلاف مع هذا الموضوع .
- ٣- عرض رأي المعلق المراد طرحه مدعوما بالأدلة والحجج .
- ٤- ختم التعليق بتأكيد الموقف الرئيسي في عبارة موجزة .

مميزات التعليق

تعليق

- ١- لا يحتاج التعليق إلى مقدمة . (يتم تناول الموضوع مباشرة) .
- ٢- التعليق يتناول الموضوع في كلمات موجزة مع إبداء الرأي المباشر البعيد عن التعقيد .
- ٣- يجب ارتباط الأدلة والبراهين بموضوع التعليق وأن تكون موضحة ومفسرة ومدعمة لوجهة نظر المعلق .



نموذج للتعليق

(التدخين آفة ابتلي بها الإنسان في هذا العصر)

علق على المقولة السابقة مراعيًا أسس كتابة التعليق .

لكتابة التعليق اتبع الخطوات التالية



أولاً: نذكر الموضوع المراد التعليق عليه

تذهب هذه المقولة إلى أن التدخين آفة ابتلي بها الإنسان في هذا العصر ومرض خطير يستبد بالمدخن مؤثراً على صحته البدنية والنفسية والاجتماعية .

ثانياً: عرض أوجه الاتفاق والاختلاف حول الموضوع

ولا شك في صحة تلك المقولة ، فلا يعارضها إلا كل ذي عقل فارغ ونفس مخدوعة .

ثالثاً: عرض الرأي المراد طرحه مدعوماً بالأدلة والحجج

وبداية نقول إن التدخين عملية يتم فيها حرق مادة تسمى (التبغ) ، حيث يتم تذوق الدخان أو استنشاقه . والمدخن وإن كان تدخينه يزعم الترويح عن النفس واستدراج المتعة والراحة النفسية ، إلا أنه يعرض نفسه لخطر الموت ؛ حيث يصدر عن الاحتراق مواد سامة ومسرطنة - مثل النيكوتين - مما يجعلها متاحة للامتصاص من خلال الرئة . حيث تتراكم تلك المادة على جدار الرئة .

وتعد السجائر (لفائف التبغ) من أكثر وسائل التدخين شيوعاً في الوقت الراهن ، سواء كانت السيجارة منتجة صناعياً أو ملفوفة يدوياً . وهناك وسائل أخرى للتدخين تتمثل في الغليون ، السيجار ، النارجيلة .

ولا يخفى على أحد أن التدخين له مضار مميّزة . فهو السبب الرئيس الكثير من الأمراض من مثل : مرض السرطان ، وانسداد الشرايين ، وأمراض الرئة المزمنة .. فضلاً عن ذلك فإنه يفسد حياة المدخن الاجتماعية ؛ فثمة الكثير من الناس يمتلكون من الأسباب ما يجعلهم غير راغبين بالجلوس مع المدخن .

والى ججانب ذلك فالمدخن نفسه لا يهنا بحياته ، إذ غالباً ما تنقطع ضحكاته أو يتوقف حديثه أو يستيقظ فجأة من نومه نتيجة نوبات السعال التي تدهمه من دون سابق إنذار .

رابعاً: ختم التعليق بتأكيد الموقف الرئيسي في عبارة موجزة

لذلك فإنني أؤكد أن التدخين ما هو إلا انتحار بطيء لكل مدخن ، ولذلك فإنني أرى الابتعاد عن التدخين هو سبيل الإنسان لصحة جيدة وحياة اجتماعية هادئة ، وفوق ذلك فإن الابتعاد عن التدخين طاعة لأوامر الله - سبحانه وتعالى - الذي قال في محكم كتابه : ﴿ ولا تعلقوا بأيديكم إلى التهلكة ﴾ . لأن التدخين مهلك للإنسان وعادة خطيرة ابتلي بها الكثير من الناس .



نموذج التعليق الخاص بموضوع (آيات من سورة الحجرات)

تعليق

❦ (القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات)

❦ اكتب تعليقا على المقولة السابقة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق .

قال تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ٥)

إن القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات .

واني إذ أؤيد تلك الفكرة تأييدا لا جدال فيه ، فإنني أؤكد أن القيم الإسلامية تعد الجانب الروحي للحضارة الإسلامية ، وهي التي تضمن صمود الحضارة وبقاءها في كل عصر وعبر كل جيل ، كما يجب أن نشير إلى أن الحضارة الإسلامية تعتبر من أكثر الحضارات التي أوفت الأخلاق حقها ، فقد بعث النبي محمد ﷺ ليتمم مكارم الأخلاق ، فقال ﷺ : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) ، ومما يميز القيم والأخلاق في الإسلام أن مصدرها الوحي القرآني العظيم ؛ فهي ليست نتاج فكر بشري قاصر .

فالإسلام دين ذو قيم سامية تصون الحرمات ، وتحمي الأعراض وتحفظ النفس والمال ، وقد دعا إلى حمايتها والدفاع عنها ، فقد قال النبي ﷺ : " كل المسلم علي المسلم حرام دمه وماله وعرضه " . ولذلك فقد شرع الإسلام حدودا وقوانين لحماية الأعراض وصيانتها وفق ما أحله الله تعالى لتبقى العلاقات نقية طاهرة ، تتميز بالثبات والاستقرار ، ولتستمر تلك العلاقات علي أساس من المودة والرحمة ، وتكبر من خلالها المشاعر الإنسانية التي تحافظ علي جسور الود بين البشر .

وتنعكس أهمية القيم الإسلامية على الفرد والمجتمع بأكمله ، فهي تساعد على بناء شخصية المسلم ، وتسهم في تحديد أهدافه في الحياة . وصاحب القيم ذو شخصية يرتاح الآخرون إليها ويميلون إلى التعامل معها لسهولة التنبؤ بردود أفعاله وتصرفاته نتيجة معرفة قيمه وأخلاقه ، كما أن للقيم الإسلامية أثرا كبيرا في ضبط شهوات النفس ومطامعها ، وإصلاح أخلاقها ، وهذا ما يدفع الإنسان إلى الإحسان وعمل الخير ، هذا بالإضافة إلى دور القيم في تقوية النفس أمام الشهوات ، وصون تصرفات الشخص من الانتقادات والتناقضات ، وبذلك تشعره بالأمان ، وتمنحه حرية التعبير عن نفسه ، وتعمل على تحسين إدراكه وفهمه للأمور من حوله ، وتدفعه إلى العمل وتوجه نشاطه وتحفزه للإنجاز ، وتحرص على تناسقه مع النشاطات الأخرى .

كما أن القيم الإسلامية سبب رئيس في المحافظة على تماسك المجتمع ووحدته واستقراره ، بالإضافة إلى دورها الفعال في تمكين المجتمع من مواجهة التغيرات التي قد يتعرض لها بين حين وآخر ، كما إنها تحمي المجتمع من النزوات والشهوات الطائشة والأناثية المفرطة ، وتعمل على ربط أجزاء ثقافة المجتمع ببعضها ، فتبدو متناسقة مبنية على أساس علمي يرسخ في أذهان الأفراد .

وعلى ذلك فإنني أؤكد على أنه لا غنى للفرد والمجتمع عن القيم الإسلامية الراقية التي تسمو بنفسه وترقى بإنسانيته .



(((مع خالص تمناي بالترقي والرفاه)))

