



معنا  
تتعلم  
اللغة  
العربية  
بإيجاز



معنا  
تتعلم  
اللغة  
العربية  
بإيجاز



# الصف الثاني عشر

## الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣/٢٠٢٤م

### المذكرة الأولى

موضوع : جابر عثرات الكرام

فنون البلاغة : الأغراض البلاغية ( للاستفهام والنداء )

قواعد النحو : الجمل التي لا محل لها من الإعراب

فنون التعبير : فن كتابة الخطبة



إعداد الأستاذ السيد مختار

99484658



قناة المختار  
على التليجرام



قناة المختار  
على اليوتيوب



قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرْوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاجْتَاكَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينًا ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفِيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفِيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

فَقَالُوا: قَدْ صَارَ إِلَى أَمْرِ لَا يُوصَفُ وَإِنَّهُ أَغْلَقَ بَابَهُ وَلَزِمَ بَيْتَهُ.

قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيًا ولا مكافئًا؟

فقالوا: لا.

فَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ ثُمَّ لَمَّا كَانَ اللَّيْلُ عَمَدَ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ دِينَارٍ فَجَعَلَهَا فِي كَيْسٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ أَمَرَ بِإِسْرَاجِ دَابَّتِهِ وَخَرَجَ سِرًّا مِنْ أَهْلِهِ. فَركَبَ مَعَهُ غُلامًا مِنْ غُلَمَانِهِ يَحْمِلُ الْمَالَ. ثُمَّ سَارَ حَتَّى وَقَفَ بِيَابِ خُزَيْمَةَ فَأَخَذَ الْكَيْسَ مِنَ الْغُلامِ، ثُمَّ أَبْعَدَهُ عَنْهُ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الْبَابِ فَدَفَعَهُ بِنَفْسِهِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ خُزَيْمَةُ فَنَاولَهُ الْكَيْسَ، وَقَالَ: أَصْلَحَ بِهَذَا شَأْنُكَ فَتَنَاولَهُ فَرَأَاهُ ثَقِيلًا فَوَضَعَهُ عَنْ يَدِهِ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِلِجَامِ الدَّابَّةِ، وَقَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ جُعِلْتُ فِدَاكَ.

فقال له عكرمة: يا هذا ما جئتك في هذا والساعة أريد أن تعرفني؟

قال: فما أقبله إلا إن عرفتني من أنت؟ فقال: أنا جابر عثرات الكرام.

قال: زدني.

قال: لا. ثم مضى ودخل خزيمة بالكيس إلى ابنة عمه، فقال لها: أبشري فقد أتى الله بالفرج والخير ولو كانت فلوسًا فهي كثيرة قومي فاسرجي.

\* المرجع: إعلام الناس بما وقع للبرامكة من بني العباس. للإتليدي.



قالت: لا سبيل إلى السراج.

فَبَاتَ يَلْمِسُهَا بِيَدِهِ فَيَجِدُ خُشُونَةَ الدَّنَانِيرِ وَلَا يُصَدِّقُ، وَأَمَّا عِكْرَمَةُ فَإِنَّهُ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ امْرَأَتَهُ قَدْ فَقَدَتْهُ، وَسَأَلَتْ عَنْهُ فَأُخْبِرَتْ بِرُكُوبِهِ، فَأَنْكَرَتْ ذَلِكَ وَارْتَابَتْ، وَقَالَتْ لَهُ: وَالِي الْجَزِيرَةِ يَخْرُجُ بَعْدَ هَدُوءٍ مِنَ اللَّيْلِ مُنْفَرِدًا، مِنْ غِلْمَانِهِ فِي سِرٍّ مِنْ أَهْلِهِ إِلَّا لَزُوجَةٍ أَوْ سَرِيَةٍ.

فَقَالَ: اعْلَمِي أَنِّي مَا خَرَجْتُ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

قالت: فخبرني فيم خرجت؟

قال: يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد.

قالت: لأبداً أن تُخبرني؟

قال: تكتمينه إذا.

قالت: فإني أفعل.

فَأُخْبِرَهَا بِالْقِصَةِ عَلَى وَجْهِهَا وَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ وَرَدَّهُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ: أَتَحِبِّينَ أَنْ أَخْلِفَ لَكَ أَيضًا؟  
قالت: لا؛ فإن قلبي قد سكن وركن إلى ما ذكرت.

وَأَمَّا خُرَيْمَةُ فَلَمَّا أَصْبَحَ صَالِحُ الْغُرَمَاءِ، وَأَصْلَحَ مَا كَانَ مِنْ حَالِهِ ثُمَّ إِنَّهُ تَجَهَّزَ يَرِيدُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَانَ نَازِلًا يَوْمئِذٍ بِفِلَسْطِينَ، فَلَمَّا وَقَفَ بِيَابِهِ وَاسْتَأْذَنَ دَخَلَ الْحَاجِبُ فَأُخْبِرَهُ بِمَكَانِهِ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِمُرُوءَتِهِ وَكِرَمِهِ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ عَارِفًا بِهِ فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ سَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ، فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ: يَا خُرَيْمَةُ، مَا أَبْطَأَكَ عَنَّا؟

قال: سوء الحال.

قال: فما منعك من النهضة إلينا؟

قال: ضعفي يا أمير المؤمنين.

قال: فبم نهضت إلينا الآن؟

صفوة معلم الكونت

قال: لَمْ أَعْلَمْ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا أَنِّي بَعْدَ هَدْوٍ مِنَ اللَّيْلِ لَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَرَجُلٌ يَطْرُقُ الْبَابَ وَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ، وَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مِنْ أَوْلِيهَا إِلَى آخِرِهَا.

فَقَالَ سُلَيْمَانُ: هَلْ تَعْرِفُ هَذَا الرَّجُلَ؟

فَقَالَ خُزَيْمَةُ: مَا عَرَفْتُهُ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَنَكِّرًا وَمَا سَمِعْتُ مِنْ لَفْظِهِ إِلَّا: إِنِّي جَابِرٌ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ.

قال: فَتَلَهَّبَ وَتَلَهَّفَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى مَعْرِفَتِهِ وَقَالَ: لَوْ عَرَفْنَاهُ لَكَافَأْنَاهُ عَلَى مُرْوَةٍ ثُمَّ قَالَ: عَلِيٌّ بِقِنَاءِ.

فَأَتَيْ بِهَا فَعَقَدَ لِحُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْجَزِيرَةِ عَامِلًا عَنْ عِكْرَمَةَ الْفِيَاضِ. فَخَرَجَ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهَا خَرَجَ عِكْرَمَةُ وَأَهْلُ الْبَلَدِ لِلِقَائِهِ فَسَلَّمَ بِعِضِهَا عَلَى بَعْضِ ثَمَّ سَارًا جَمِيعًا إِلَى أَنْ دَخَلَ الْبَلَدَ، فَنَزَلَ حُزَيْمَةَ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ لِعِكْرَمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ، فَحُوسِبَ فَوَجَدَ عَلَيْهِ فُضُولَ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ فَطَالَبَهُ بِأَدَائِهَا قَالَ: مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلٌ.

قال: لَا بُدَّ مِنْهَا.

قال: لَيْسَتْ عِنْدِي فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ.

فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعَرَضِهِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ.

فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَتَهُ عَمَّهُ فَجَزَعَتْ وَاعْتَمَّتْ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةً لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرِ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّبِهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ، كَأَفَاتِهِ بِالْحَبْسِ وَالضِّيْقِ وَالْحَدِيدِ.

فَفَعَلَتْ الْجَارِيَةُ ذَلِكَ: فَلَمَّا سَمِعَ خُزَيْمَةُ كَلَامَهَا نَادَى بِرَفِيعِ صَوْتِهِ: وَاسْوَأَاتَاهُ، وَإِنَّهُ لَهُوَ؟

قَالَتْ: نَعَمْ، فَأَمَرَ لَوْقَتَهُ بِدَابَتِهِ فَأَسْرَجَتْ، وَبَعَثَتْ إِلَى وَجْهِ أَهْلِ الْبَلَدِ فَجَمَعَهُمْ إِلَيْهِ وَآتَى بِهِمْ إِلَى بَابِ

صفوة لمي الكونت



الْحَبْسِ فَفُتِحَ وَدَخَلَ خُزَيْمَةُ وَمَنْ مَعَهُ، فَرَأَاهُ قَاعِدًا فِي قَاعِ الْحَبْسِ مُتَغَيِّرًا أَضْنَاهُ الضَّرُّ وَالْأَلَمُ وَثَقُلَ الْقَيْودُ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عِكْرِمَةَ وَإِلَى النَّاسِ أَحْشَمَهُ ذَلِكَ، فَنَكَسَ رَأْسَهُ، فَأَقْبَلَ خُزَيْمَةَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَى رَأْسِهِ فَقَبَّلَهُ، فَرَفَعَ عِكْرِمَةَ إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَقَالَ: مَا أَعَقَبَ هَذَا مِنْكَ؟

قَالَ: كَرِيمٌ فِعَالِكِ وَسَوْءٌ مُكَافَاتِي.

قَالَ: يَغْفُرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكَ.

ثُمَّ أَتَى بِالْحَدَادِ فَفَكَ الْقَيْودَ عَنْهُ، وَأَمَرَ خُزَيْمَةَ أَنْ تُوَضَعَ الْقَيْودُ فِي رِجْلِ نَفْسِهِ.

فَقَالَ عِكْرِمَةَ: مَاذَا تُرِيدُ؟

فَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ يَنَالَنِي مِنَ الضَّرِّ مِثْلُ مَا نَالَكَ.

فَقَالَ: أَفَسِمُّ عَلَيْكَ بِاللَّهِ لَا تَفْعَلْ.

فَخَرَجَا جَمِيعًا حَتَّى وَصَلَا إِلَى دَارِ خُزَيْمَةَ، فَوَدَّعَهُ عِكْرِمَةُ وَأَرَادَ الْإِنْصِرَافَ عَنْهُ. فَقَالَ: مَا أَنْتَ بِيَارِحَ.

قَالَ: وَمَا تُرِيدُ؟

قَالَ: أَغَيَّرَ حَالِكَ. وَإِنَّ حَيَاتِي مِنْ بِنْتِ عَمِّكَ أَشَدُّ مِنْ حَيَاتِي مِنْكَ.

ثُمَّ أَمَرَ بِالْحَمَّامِ فَأَخْلِي، وَدَخَلَ خُزَيْمَةَ وَتَوَلَّى أَمْرَهُ وَخَدَمَهُ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ خَرَجَا فَخَلَعَ عَلَيْهِ، وَحَمَلَهُ وَحَمَلَ مَعَهُ مَالًا كَثِيرًا، ثُمَّ سَارَ مَعَهُ إِلَى دَارِهِ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِعْتِدَارِ إِلَى ابْنَةِ عَمِّهِ، فَاعْتَدَرَ إِلَيْهَا وَتَذَمَّتْ مِنْ ذَلِكَ.

قَالَ: ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَيَسِيرُ مَعَهُ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مَقِيمٌ بِالرَّمْلَةِ، فَأَنْعَمَ لَهُ بِذَلِكَ. وَسَارَا جَمِيعًا حَتَّى قَدِمَا عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَدَخَلَ الْحَاجِبُ فَأَعْلَمَهُ بِقُدُومِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشْرٍ، فَرَأَاهُ ذَلِكَ وَقَالَ: وَاللَّهِ الْجَزِيرَةَ يُقَدِّمُ بَعِيرٍ أَمْرِنَا؟ مَا هَذَا إِلَّا لِحَادِثٍ عَظِيمٍ! فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ: مَا وَرَاءَكَ يَا خُزَيْمَةُ؟

قَالَ: الْخَيْرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

قَالَ: فَمَا الَّذِي أَقْدَمَكَ؟

معلم الكونت  
صفوة



قال: ظفرتُ بجابرِ عثراتِ الكرامِ، فأحبيبتُ أن أسركَ بهِ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ تَلَهْفِكَ وَتَشَوُّقِكَ إِلَيَّ رُؤْيَتِهِ.

قال: وَمَنْ هُوَ؟

قال: عِكْرِمَةُ الْفَيَاضِ.

قال: فَأَذِنَ لَهُ بِالْدُخُولِ.

فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ فَرَحَّبَ بِهِ وَأَذَنَاهُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَقَالَ: يَا عِكْرِمَةُ مَا كَانَ خَيْرُكَ لَهُ إِلَّا وَبِالْأَعْلِيكَ، ثُمَّ قَالَ سَلِيمَانُ: اكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي رَفْعَةٍ. فَفَعَلَ ذَلِكَ، فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا مِنْ سَاعَتِهِ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَسَفْطِينِ (١) ثِيَابًا، ثُمَّ دَعَا بِقَنَاةٍ وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْمِينَةَ وَأَذْرُبِيجَانَ وَقَالَ لَهُ: أَمْرٌ خَزِيمَةٌ إِلَيْكَ إِنْ شِئْتَ أَبْقِيهِ وَإِنْ شِئْتَ عَزَلْتَهُ.

قال: بَلْ ارْزُدْهُ إِلَى عَمَلِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. ثُمَّ انْصَرَفَا مِنْ عِنْدِهِ جَمِيعًا وَلَمْ يَزَالَا عَامِلِينَ لِسَلِيمَانَ مَدَّةَ خِلَافَتِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



معنا نتعلم  
اللغة العربية بإيجاز



صفوة من الكلوب



١. من خلال دراستك لقصة ( جابر عشرات الكرام ) بين ملامح التراث في النص .

• من ملامح التراث في النص :

- أ. من ملامح التراث الإسلامي في هذا النص أن أحداث القصة تدور في العصر الأموي بنهاية القرن الهجري الأول في عهد سليمان بن عبد الملك بن مروان .
- ب. عبرت القصة عن سمات الحياة الاجتماعية والسياسية السائدة في ذلك الوقت .
- وضحت نظام الخلافة ووظيفة الولاة والعمال على الأمصار .
  - وعكست علاقة الحاكم بالرعية وسؤاله على أحوالهم واهتمامهم بهم .
  - كما ظهرت بها إشارات إلى العلاقة بين التجار وكيف يساعد بعضهم بعضا في الأزمات .
  - واتضح كذلك علاقة الزوجة المسلمة بزوجها ووقوفها بجانبه في الشدائد .
- ج. كما عكست القصة ما كان سائدا في ذلك الوقت من قيم إسلامية سامية وأخلاق عربية أصيلة ، فالنص يحمل مبادئ إنسانية صالحة لكل زمان ومكان .
- د. وأخيرا ضربت شخصيات القصة مثلا حيا على الأخلاق والمثل العليا وقدمت قدوة صالحة لشباب الأمة .

٢. ما أهم الأحداث التي قامت عليها هذه القصة ؟

- فقر ( خزيمته بن بشر ) بسبب كرمه الزائد وجوده على الناس ومروءته معهم .
- عكرمة الفياض يفرج عن خزيمته ضائقته ويعطيه أربعة آلاف دينار .
- سليمان بن عبد الملك يستمع لحكاية خزيمته ويعزل عكرمة .
- خزيمته يتولى عمل الجزيرة ويحاسب عكرمة ويحبسه بسبب ديونه .
- زوجة عكرمة تنقذ زوجها من الحبس والقيود .
- خزيمته يصاحب عكرمة إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك ويعرفه على جابر عشرات الكرام وسليمان يكافئ عكرمة بولاية ( الجزيرة وأرمينية وأذربيجان ) .

٣. استخلص أهم القيم المستفادة من الموضوع ، مستدلا عليها من النص .

- أ. التحلي بالكرم والمروءة ونجدة الملهوف .
- ب. التحصن بعزة النفس .
- ج. الإخلاص لله تعالى والحرص على صدقة السر .
- د. التحلي بالوفاء وحفظ الأسرار .
- هـ. الصبر على الشدائد .
- و. الإحسان الذي لا يقابل إلا بالإحسان .
- ز. العدل والإنصاف وتقدير المروءة .
- ح. الاعتراف بالخطأ والعمل على إصلاحه .
- ط. حسن التدبير .
- ب. ياغائث عكرمة الفياض لخزيمته وتقريجه لكرمه .
- ب. اعتزال خزيمته الناس وتفضيله الموت على سؤال إخوانه .
- ب. في حرص عكرمة على إخفاء شخصيته عن خزيمته .
- ب. في وفاء زوجة عكرمة له وحفظها لسره .
- ب. في صبر عكرمة على الحبس وعدم بوحه بسره .
- ب. في مكافأة الخليفة لكل من عكرمة وخزيمته .
- ب. تولية الخليفة لخزيمته على جزيرة الفرات .
- ب. في اعتراف خزيمته بخطئه بحبس عكرمة وإكرامه له .
- ب. ما فعلته زوجة عكرمة لتفك حبس زوجها .

#### ٤. وقعت بالقصة أحداث استندت على أسباب وحجج ..... فعمل لكل حدث مما يأتي :

- أ. اعتزال خزيمة الناس .
- لما لاح له تغير إخوانه وإحساسه بتخليهم عنه عزم على لزوم بيته إلى أن يأتيه الموت .
- ب. إخفاء عكرمة لشخصيته عن خزيمة حتى بعدما سجنه .
- لحرصه على إخلاص العمل لله تعالى ، ومراعاة منه لمشاعر خزيمة .
- ج. هلع وفزع زوجة عكرمة عندما خرج من بيته ليلاً .
- ظنا منها أن زوجها قد خرج إلى زوجة أخرى .
- د. سجن خزيمة لعكرمة .
- بسبب ما وجده من ديون على عكرمة لبيت المال .
- هـ. جمع خزيمة وجهاء القوم ودخل بهم على عكرمة في محبسه .
- إكراما لعكرمة واعترافا منه بالخطأ في حقه ، وسعيًا منه لإصلاح هذا الخطأ .
- و. نكس عكرمة رأسه عندما دخل عليه خزيمة في سجنه .
- خجلا وشعورا بالخزي .
- ز. عودة خزيمة مع عكرمة إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك .
- كي يعلم خزيمة الخليفة سليمان بشخصيته ( جابر عثرات الكرام ) لما وجد منه من تلهف لمعرفة صاحب هذه الشخصية ، ولكي يكافئ عكرمة على حسن صنيعه .
- ح. تولية الخليفة سليمان لعكرمة على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان .
- مكافأة لعكرمة على حسن صنيعه واهتمامه بمساعدة كل كريم عثر به الدهر .

#### ٥. استنبط من الموضوع صفات كل شخصية وردت به مع التبريل .

- **خزيمة بن بشر** ← ذو مروءة ونجدة ، صابر عزيز النفس ، يعترف بخطئه ويرد الجميل .
  - ذو مروءة ونجدة ( في مساعدته لإخوانه عندما كان غنيا )
  - صابر عزيز النفس ( في اعتزاله الناس وعدم سؤالهم لشدة فقره )
  - يعترف بالخطأ ويرد الجميل ( في إخراج عكرمة من السجن وإكرامه له )
- **عكرمة الفياض** ← كريم معطاء ، ذو مروءة وشهامة وإخلاص ، يصبر على الشدائد .
  - كرمه وعطائه ( فقد ساعد خزيمة بالمال ليقيل عثرته )
  - إخلاصه ( حرصه على إعطاء خزيمة المال سرا )
  - مروءته وشهامته ( منعه كرمه أن يمين على خزيمة رغم سجنه له )
  - يصبر على الشدائد ( تحمل السجن والقييد والأغلال ولم يبيع بسره )
- **سليمان بن عبد الملك** ← خليفة عادل ، يقدر المروءة ، وينصف المظلوم .
  - عدله ( في توليته لخزيمة على الجزيرة )
  - تقدير المروءة وإنصاف المظلوم ( في مكافأته لعكرمة على ما فعل مع خزيمة )



• **زوجة خزيمة** ← مخلصه وفية .

• قدرت ما حل بزوجها من تبدل أحواله فصبرت وتحملت .

• **زوجة عكرمة** ← غيورة ، وفية لزوجها ، تحفظ السر ، فطنة ، ذكية ، تحسن التدبير والتصرف .

- غيورة على زوجها ( في إصرارها على معرفة سبب غيابه ليلا )
- وفية له ، تحفظ سره ( في وعدها لها بحفظ سر جابر عثرات الكرام )
- فطنة وذكية ، تحسن التدبير والتصرف في المواقف الصعبة . ( في إنقاذها لزوجها من السجن )

٦. من خلال دراستك لقصة جابر عثرات الكرام وضع العقدة بها ، والحل الذي انتهت به تلك العقدة :

• **العقدة :** .....

- تتمثل عقد قصة جابر عثرات الكرام في حبس خزيمة لعكرمة بسبب قصور في بيت المال عنده ، في حين أنه لا يعرف أنه جابر عثرات الكرام الذي ساعده ووقف بجانبه في شدته .

• **الحل :** .....

- يتمثل الحل في قصة جابر عثرات الكرام في التدخل الحكيم من زوجة عكرمة ، فقد كشفت لخزيمة عن حقيقة زوجها عكرمة : فهو جابر عثرات الكرام ، وذلك عندما أرسلت خادمتها إلى خزيمة برسالة مقتضبة قالت له فيها ( ما كان هذا جزء جابر عثرات الكرام ..... ) .

٧. حدد البيئة الزمانية والمكانية التي جرت بها أحداث القصة :

• **البيئة الزمانية :**

- دارت القصة في العصر الأموي أثناء خلافة ( سليمان بن عبد الملك بن مروان ) الخليفة الأموي السابع ( ٩٦هـ : ٩٩هـ ) بين رجلين من ذوي المروءة والشهامة هما ( خزيمة بن بشر ) و ( عكرمة الفياض ) .

• **البيئة المكانية :**

- وقعت أحداث القصة بين جزيرة الفرات - الواقعة شمال العراق - وبين مقر الخليفة الأموي حيث كان مقيما بفلسطين والرملة في ذلك الوقت ، كما يجدر بالذكر أن مدينة دمشق كانت حاضرة الخلافة الأموية آنذاك .

٨. استدل من النص بما يدل على قول رسول الله ﷺ : "صنائع المعروف تقي مصارع السوء"

• يدل على ذلك موقفان وردا في الموضوع :

- **الموقف الأول** ← بر خزيمة وإحسانه بإخوانه ، كان سببا أن هيا الله تعالى له من يساعده في شدته لما افتقر ، وكان هذا العون متمثلا في عكرمة الفياض .
- **الموقف الثاني** ← مساعدة عكرمة لخزيمة بالمال دون الكشف عن شخصيته مراعاة لعزة نفس خزيمة وإخلاصا لله تعالى في العمل وحرصا على صدقة السر ، فكانت النتيجة أن أنجى الله تعالى عكرمة مما أصابه من هم وكرب في سجنه .

٩. من قائل كل عبارة فيما يأتي ؟ وما مناسبة كل منها ؟ وبم توحى ؟

أ. يا هذا ما جنتك في هذا والساعة أريد أن تعرفني ؟

- القائل ← عكرمة الفياض
- المناسبة ← لما سأله خزيمته عن شخصيته .
- توحى العبارة بـ ← بحرص عكرمة على إخفاء شخصيته وإخلاص العمل لوجه الله تعالى .

ب. والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا ، من غلمانه في سر من أهله إلا لزوجته أو سرية .

- القائل ← زوجة عكرمة
- المناسبة ← لما سألت عن زوجها فأخبرت بركوبه فارتابت .
- توحى العبارة بـ ← غيرة زوجة عكرمة الشديدة عليه .

ج. لو عرفناه لكافأناه على مروءته .

- القائل ← الخليفة سليمان
- المناسبة ← بعدما سمع قصة جابر عثرات الكرام من خزيمته .
- توحى العبارة بـ ← اشتياق الخليفة سليمان بن عبد الملك لمعرفة شخصية جابر العثرات ومكافأته .

د. واسواقاه .

- القائل ← خزيمته بن بشر .
- المناسبة ← بعدما علم بحقيقة شخصية جابر عثرات الكرام .
- توحى العبارة بـ ← الندم والحسرة والتوجع لما فعله خزيمته في حق عكرمة .

هـ. والي الجزيرة يقدم علينا بغير أمرنا ؟

- القائل ← سليمان بن عبد الملك .
- المناسبة ← عندما قدم عليه خزيمته دون أمر من الخليفة .
- توحى العبارة بـ ← الدهشة والتعجب من فعل خزيمته .

و. بل اردده الى عمله يا امير المؤمنين .

- القائل ← عكرمة الفياض
- المناسبة ← لما أسند إليه الخليفة أمر خزيمته في عزله أو توليته .
- توحى العبارة بـ ← احترام عكرمة لمكانة خزيمته ومنزلته .

١٠. اختر شخصية أعجبتك من قصة ( جابر عثرات الكرام ) معللا دوافع ذلك الإعجاب .

- أ. خزيمته ← لعزة نفسه ومروءته واعترافه بخطئه وتصحيحه له .
- ب. عكرمة ← لكرمه ومروءته وصفحه واهتمامه برعيته وإخلاصه لله تعالى .
- ج. زوجة عكرمة ← لكرمتها السر ووفائها لزوجها وحسن تديرها وتصرفها الحكيم .



## أ. فرج عكرمة كربة خزيمة؟

- أعطاه كيسا به أربعة آلاف دينار ليصلح من شأنه ويدفع ديونه.

## ب. هداً عكرمة من روع زوجته التي ظنت أنه تزوج غيرها؟

- أخبرها بالحقيقة على وجهها وطلب منها كتمان السر وحفظه.

## ج. علم خزيمة بحقيقة شخصية جابر العثرات؟

- بخرطة محكمة من زوجة عكرمة بأن بعثت خادمته بر سالتة شفوية إلى خزيمة تقول له فيها (ما كان هذا جزاء جابر العثرات منك ، كافأته بالحبس والضيق والحديد ) .

## د. أصلح خزيمة خطأه في حق جابر العثرات؟

- جمع وجوه أهل البلد وأتى بهم إلى باب سجن عكرمة فدخلوا عليه ، فأقبل خزيمة ناكس الرأس على عكرمة معترفاً بخطئه في حقه ، وفك عنه الحديد ثم قبل رأسه واعتذر إليه .

## هـ. كافأ الخليفة سليمان بن عبد الملك الوالي عكرمة؟

- أعطى الخليفة لعكرمة ما سأل ، وأمر له بعشرة آلاف دينار ، و سفتين ثيابا ، وولاه على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان .

## ١٢. بين رأيك في كل موقف ورد بالنص فيما يأتي ، مع التعليل .

## أ. اعتزال خزيمة الناس وتفضيله الموت على سؤال إخوانه .

- بالرغم من عزة نفس خزيمة في هذا الموقف ، إلا أنني لا أؤيده فيما ذهب إليه ، فلا يأس مع الحياة .

## ب. نجدة عكرمة لخزيمة وإعطائه المال دون إفصاحه عن شخصيته .

- إن كان الموقف يدل على كرم ومروءة عكرمة وإخلاصه في العمل لله تعالى ، فإنه يمثل أيضا واجب كل

## حاكم نحو رعيته ( فكلكم راع ومسؤول عن رعيته ) .

## ج. إصرار زوجة عكرمة على معرفة سبب غيبته عن بيته ليلا .

- أنا أرى أن غيرة الزوجة على زوجها أمر طبيعي ، فهي غريزة وضعها الله تعالى فيها ، ولذلك أقول إن إصرارها على معرفة مكان غياب زوجها يعد رد فعل غير يستغرب منها .

## د. تولية الخليفة لخزيمة على الجزيرة بدلا من عكرمة .

- موقف يؤخذ للخليفة ، لأنه يدل على عدله وانصافه وإحقاقه للحق . في حدود معرفته .

## هـ. محاسبة خزيمة لعكرمة على ما وجد من عجز في بيت مال المسلمين .

- هذا موقف واجب ، ولا حرج فيه على خزيمة ، فكل من تولى أمر المسلمين مطالب برعاية أمرهم والحفاظ على المال العام من أجلهم .

صفوة معلم الكونت



و- إصرار عكرمة على عدم البوح بسرهم مع خزيمة بالرغم من حبسه له .

• أويد هذا العمل من عكرمة ، فقد كان يرى أن تصريحه بمساعدته لخزيمة فيه من المن والمعيرة ما يعتبره العرب خسة ووضاعة ، ففضل السجن على البوح بهذا السر مرهونة منه .

ز- إرسال زوجة عكرمة لجارتها إلى خزيمة لإنقاذ زوجها من الحبس .

• موقف يجب أن تقتدي كل زوجة بما فيه من إخلاص ووفاء للزوج في شدته .

ح- اعتراف خزيمة بخطئه في حق عكرمة وإخراجه من السجن .

• موقف يدل على شهامة ومرورة خزيمة ، فالاعتراف بالخطأ وإصلاحه من شيم الرجال .

ط- مكافأة الخليفة لعكرمة بعد معرفته الحقيقة .

• هذا موقف يضرب فيه الخليفة لرعيته مثلاً للعدل وإنصاف المظلوم .

### ١٣. ما الهدف من دراستك لهذه القصة ؟

أ- إدراك جوانب العظمة في شخصيات المسلمين الأوائل والافتداء بصفاتهم العظيمة .

ب- دعوة الشباب إلى القراءة عن شخصيات التراث للسير على هداها .

ج- الدعوة إلى التمسك بما احتوته القصة من قيم سلوكية رائعة قل أن توجد في عصرنا هذا .

### ١٤. بم يتميز الأسلوب في هذه القصة التراثية ؟

أ- سهولة اللفظ ووضوح المعاني ( علل ؟؟ )

ب- قلّة الصور والمحسنات . علل ؟؟

ج- ظهور شخصية الراوي ( في تعليقه على كل شخصية وما تتصف به ) .

### ١٥. لقصة (جابر عثرات الكرام) علاقة بواقعنا المعيش . وضع ذلك .

• تلك القصة تعبر عن موقف يمكن أن يحدث مرات ومرات في واقعنا الذي نعيشه، فكم من محتاج متعفف لا يسأل الناس

إلحافاً ، لا يمد يده إلى الناس ، فهذا من يجب تقديم يد المساعدة إليه ، وما فعله عكرمة ليس إلا نموذجاً يجب أن يحتذي

به كل ولي أمر يخاف على رعيته ويهتم لأمرهم ، فيجبر كسيرهم ويقيّل عثرة زليلهم ، وعلى الجانب الآخر نرى مكافأة

المعروف ورد الجميل ممن انكشفت كربتهم وزالت شدتهم ، فاعترفوا بالفضل وأحسنوا الشكر والثناء .

صفوة معلم الكوثر



معاني المفردات

- يتقوت ← يأكل ويقتات بما يسد رمقه
- نفد ← فني وذهب.
- السراج ← المصباح الزاهر
- يكبل ← كبله : قيده بالحديد
- قناة ← رمح / كل عصا مستوية أو منحوتة
- أضناه ← اتعبه وأمراضه
- أحشمه ← أخجله
- أكب ← أقبل عليه وانحنى
- راعه ← أفزعه / أدهشه
- وبال ← الوبال : سوء العاقبة

المفرد والجمع

- غرماء ← غريم
- الحاجب ← حاجبون و حجبته و حجاب
- كفيل ← كفلاء
- قضاء ← أقضية
- دابة ← دواب
- خير ← خيار ، وأخيار ، و خيور
- لجام ← ألجمته ، ولجم ، ولجم

تصريف الفعل

جبر

١. جابر ← الغني جابر بخاطر الفقير
٢. مجبور ← الفقير مجبور على سؤال الغني
٣. جنبر ← علم الجبر فرع من الرياضيات
٤. جبروت ← أيها المسلم لا تخف من كل ذي جبروت
٥. جيبرة ← صنع الطبيب جيبرة للعظم المكسور
٦. الجبار ← الجبار من أسماء الله الحسنى
٧. جبري ← سرت بالسيارة في اتجاه جبري

ضبط البنية

سرية

- (سَرِيَّةٌ - سَرِيَّةٌ - سَرِيَّةٌ)
١. أنجز الشرطي عمله في سرية تامة. ← سَرِيَّةٌ ← في الخفاء
  ٢. أرسل القائد سرية لاستطلاع الأعداء. ← سَرِيَّةٌ ← جزء من الجيش
  ٣. السرية هي الجارية المملوكة. ← سَرِيَّةٌ ← الجارية

المعنى السياقي

حمل

- حمل على فلان ← أساء إليه
- حمل الجيش على الأعداء ← كرز وهاجم
- حمله على غير محله ← أساء فهمه
- حمل عنه دينه ← كفله وضمه
- حمل الأمانة ← رعاها
- حمل روحه على كفه ← غامر بها وخاطر
- حمل الأثقال ← رفعها
- حمل القرآن ← حفظه ووعاه

- جابر عثرات الكرام ← استعارة مكنية، شبه العثرات بشيء مادي يكسر فيجبر.
- فلما لاح له تغيرهم ← استعارة مكنية، شبه التغير بشيء مادي يظهر.
- يأتي الموت ← استعارة مكنية، شبه الموت بشخص يأتي.
- (قعد به الدهر) ← كناية عن الفقر وتغير الحال.
- أغلق بابه ولزم بيته ← كناية عن العزلة.
- نكس رأسه ← كناية عن الخجل الشديد.
- (يا هذا ما جنتك في هذا والساعة أريد أن تعرفني؟) ← أسلوب استفهام غرضه النفي.
- والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا؟ ← استفهام (للتعجب والإنكار)
- (ما أبطلك عنا؟) ← أسلوب استفهام غرضه التعجب.
- (فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته) ← جناس ناقص (تلهف × تلهب).
- (واسواتاه، وإنه لهو؟) ← النداء للندبة والتوجع، والاستفهام للتعجب.
- (ما كان خيرك له إلا وبالا عليك) ← مقابلة تبرز أثر فعل عكسمة عليه.
- أبقية × عزلته ← طباق.



## تدريبات وأسئلة حول الفهم والاستيعاب والتذوق الفني



السؤال الأول: اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) ثم أجب عما يليها من أسئلة:

قيل: كان في أيام سليمان رجل يقال له خزيمته بن بشر من بني أسد، كان له مزوذة ظاهرة ونعمته حسنة وفضل وبز بالاخوان، فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم، فواسوه حيناً ثم ملوه، فلما لاح له تغيرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه، فقال لها: يا ابنة عمي، قد رأيت من إخواني تغيراً، وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت، فأغلق بابه وأقام يتتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً.

١. تعكس الفقرة السابقة قيماً عربية أصيلة. اذكرها.

٢. علام عزم خزيمته بعد تخلي إخوانه عنه في شدته؟ بين ذلك مبدياً رأيك فيما فعل معللاً ما تقول.

٣. استخلص من الفقرة السابقة ملامح شخصية خزيمته بن بشر.



٤. حدد من الفقرة السابقة ما تراه من اخلاقيات غير مرغوب فيها .

٥. يقول الشاعر: ما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل  
○ فيم يلتقي البيت السابق مع مضمون الفقرة السابقة .

٦. ( فأغلق بابيه وأقام يتتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائراً ) .  
أ. هات مرادف كلمته ( يتتقوت ) في جملة من إرشائك توضح معناه .

ب. مرادف كلمته ( نفذ )

- فسد .

- قل .

- انتهى .

- اخترق .

٧. وضح الكناية في كل مما يأتي :

أ. لم يزل على تلك الحالة :

ب. قعد به الدهر :

ج. وقد عزمتم على أن ألزم بيتي :

٨. ( جابر عثرات الكرام ) احتوى العنوان السابق على أحد تصريفات الفعل ( جبر ) .....

○ فأكمل ما يلي بتصريف مناسب لنفس الفعل :

أ. علم ..... فرع من الرياضيات

ب. أيها المسلم لا تخف من كل ذي .....

ج. صنع الطيب ..... للعظم المكسور .

د. العظم ..... يعود أقوى مما كان من قبل .

هـ. من أسماء الله الحسنى .



فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمته بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا: قد صار إلى أمر لا يوصف  
وإنه أغلق بابه ولزم بيته.

قال: أفما وجد خزيمته من بشر مواسبا ولا مكافئا؟  
فقالوا: لا.

فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا  
من أهله. فركب معه غلام من علمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمته فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعده عنه،  
وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمته فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك فتناوله فراه ثقيلاً فوضعه عن يده،  
ثم أمسك بلجام الدابة، وقال له: من أنت؟ جعلت فداك. فقال له عكرمة: يا هذا ما جئتك في هذا والساعة أريد أن تعرفني؟  
قال: فما أقبله إلا إن عرفتي من أنت؟ فقال: أنا جابر عثرات الكرام..

١. ( كلكم راع ومسؤول عن رعيته ) وضح فيم يلتقي الحديث الشريف السابق مع مضمون الفقرة السابقة .

.....  
.....

٢. ما المقصود بـ ( جابر عثرات الكرام ) كما تفهم من الفقرة السابقة؟

.....  
.....

٣. علام يدل تخفي عكرمة وذهابه إلى بيت خزيمته في جنح الليل ورفضه الإعراب عن شخصيته لخزيمته؟

.....  
.....

٤. استخلص من الفقرة السابقة:

أ. قيمة أخلاقية يحتاجها مجتمعنا الآن :

.....  
.....

ب. غاية ترمي إليها الفقرة :

.....  
.....

٥. (ثم أمسك بلجام الدابة) هات جمع كل من:

أ. لجام ← .....

ب. الدابة ← .....

٦. (فركب معه غلام من علمانه يحمل المال) بين معنى الفعل (حمل) في كل سياق مما يلي :

أ. حمل الجيش على الأعداء .

ب. حمل عنه دينه .

ج. حمل روحه على كفه .

د. حمل الأثقال .

هـ. حمل القرآن .

صفوة معلم الكونت



السؤال الثالث : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

وأما خزيمته فلما أصبح صالح الغرماء، وأصلح ما كان من حاله ثم إته تجهز يريد سليمان بن عبد الملك، وكان نازلاً يومئذ بفلسطين، فلما وقف ببيابه واستأذن دخل الحاجب فأخبره بمكانه، وكان مشهوراً بمروءته وكرمه، وكان سليمان عارفاً به فأذن له، فلما دخل سلم عليه بالخلافة، فقال له سليمان بن عبد الملك: يا خزيمته، ما أبطلك عنا؟

قال: سوء الحال.

قال: فما منعك من النهضة إلينا؟

قال: ضعفي يا أمير المؤمنين...

١. كان لذهاب خزيمته إلى سليمان بن عبد الملك لمبايعته دلالة تاريخية هامة، وضح تلك الدلالة؟

٢. بم تعلق معرفة سليمان بن عبد الملك لخزيمته واستبطائه له؟

٣. علام تدل مصالحة خزيمته لغرمائه فور حصوله على المال؟ وما القيمة التي فتعلمها من ذلك الموقف؟

٤. (وأما خزيمته فلما أصبح صالح الغرماء) مفرد ما تحته خط بالعبارة السابقة هو :

- غارم . - غرم . - غريم . - مغروم .

٥. (واستأذن دخل الحاجب فأخبره بمكانه) جمع ما تحته خط بالعبارة السابقة هو :

- أحجية . - حجب . - حجية . - حواجب .

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

فنزل خزيمته في الإمارة وأمر أن يؤخذ لعكرمة كفيلاً وأن يحاسب، فحوسب فوجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها قال: مالي إلى شيء من ذلك سبيل.

قال: لا بد منها.

قال: ليست عندي فاصنع ما أنت صانع.

فأمر به إلى الحبس، ثم أنفذ إليه من يطالبه، فأرسل يقول: إني لست ممن يصون ماله بعرضه فاصنع ما شئت....

١. تمثل الفقرة السابقة أحد عناصر القصة، وضح ذلك العنصر.

٢. أبدأ رأيك في حبس خزيمته لعكرمة معللاً ما تقول.

٣. كان يمكن لعكرمة أن ييبح بسره لخزيمته لينقذ نفسه من السجن، فلماذا لما يفعل ذلك في رأيك؟

ففعلت الجارية ذلك : فلما سمع خزيمة كلامها نادى برفيع صوته: واسواتاه، وإنه لهو؟ قالت: نعم، فأمر لوقته بدايته فأسرجت، وبعث إلى وجوه أهل البلد فجمعهم إليه وأنى بهم إلى باب الحبس ففتح ودخل خزيمة ومن معه فرأه قاعدا في قاع الحبس متغيرا أضناه الضر والألم وثقل القيود، فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك، فنكس رأسه، فأقبل خزيمة حتى أكب على رأسه فقبله، فرفع عكرمة إليه رأسه وقال: ما أعقب هذا منك؟ قال: كريم فعالك وسوء مكافاتي.....

١. نادى خزيمة برفيع صوته : واسواتاه لما سمع كلام الجارية . فبم أخبرته الخادمة ليقول هذا القول ؟

٢. أدرك خزيمة خطأه وسعى إلى معالجته ( .

أ. فما الخطأ ؟

ب. وكيف عالجه خزيمة ؟

٣. وضح ملامح شخصية كل من ( خزيمة ، عكرمة ) التي عكستها الفقرة السابقة ؟

٤. علمنا كل من ( خزيمة ، وعكرمة ) مجموعة من القيم في الفقرة السابقة ، وضحها .

٥. ماذا كان يقصد خزيمة بقوله لعكرمة ( كريم فعالك وسوء مكافاتي ) ؟

٦. علل لما يأتي :

أ. جمع خزيمة وجوه البلد ودخل بهم على عكرمة في محبسه .

ب. أكب خزيمة على رأس عكرمة يقبله .

٧. وضح نوع كل أسلوب ورد في الفقرة السابقة مما يأتي وبين غرضه البلاغي :

أ. واسواتاه

ب. ما أعقب ذلك منك ؟



٨. هات مرادف كلمة (أضناه) في جملة من إنشائك توضح معناه .

٩. مرادف كل من :

أ. كلمة (أحشمه) :

- أغضبه . - أحزنه . - أخجله . - أرضاه .

ب. كلمة (أكب) :

- أقبل عليه وانحنى . - أعرض عنه وابتعد .  
- استمع إليه وأنصت . - عفا عنه وتجاوز .

السؤال السادس : اقرأ الفقرة التالية من موضوع ( جابر عثرات الكرام ) ثم أجب عما يليها من أسئلة :

( فدخل وسلم عليه بالخلافة فرحب به وأدناه من مجلسه ، وقال : يا عكرمة ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ، ثم قال سليمان : اكتب حوائجك كلها وما تحتاج إليه في رقعة . ففعل ذلك فأمر بقضائها من ساعته ، وأمر له بعشرة آلاف دينار وسفطين ثيابا ، ثم دعا بقناة وعقد له على الجزيرة وأرمينية وأذربيجان وقال له : أمر خزيمته إليك إن شئت أبقيه وإن شئت عزلته )

١. قال تعالى ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ) ، فيم تلتقي تلك الآية مع مضمون الفقرة السابقة ؟

٢. ما المقصود بقول سليمان بن عبد الملك ( يا عكرمة ما كان خيرك له إلا وبالا عليك ) ؟

٣. من عناصر القصة ( المغزى ) ، فما المغزى الذي تستخلصه من قصة جابر عثرات الكرام ؟

٤. اختر موقفا من القصة يمكن أن نراه في واقعنا الذي نعيشه ، مستدلا على صحة ما تقول .

٥. اضبط بنية الكلمة ( سرية ) ضبطا صحيحا حسب معناها السياقي في كل مما يلي :

أ. أنجز الشرطي عمله في **سرية** تامة . سرية

ب. أرسل القائد **سرية** لاستطلاع الأعداء . سرية

ج. **السرية** هي الجارية المملوكة . سرية

٦. ( ما كان خيرك له إلا وبالا عليك )

أ. هات مرادف ( وبالا ) في جملة من إنشائك تبين معناه .

ب. ما ليس جمع كلمة ( خير ) هو :

- خيار . - أخيار . - خيور . - خيارات .

٧. ضع علامة (✓) أمام ما تراه صحيحاً من العبارات الآتية :

- أ. كافأ سليمان عكرمة بسبب سجن خزيمته له . ( )  
 ب. قبل عكرمة عزل خزيمته من ولاية الجزيرة وتوليته بدلا منه . ( )  
 ج. المحسن البديعي في قوله ( ما كان خيرك له إلا وبالاعليك ) هو مقابلة . ( )  
 د. القيمة المستفادة من الفقرة السابقة هي (الجزاء من جنس العمل) ( )  
 هـ. الاستمتاع بما في هذه القصة من حوار ومواقف مشوقة مغزى أساسي لها . ( )  
 و. العفو عند المقدرة من القيم المستفادة من الموضوع . ( )  
 ز. قصة جابر عثرات الكرام يمكن أن تعكس نماذج من واقعنا المعاصر . ( )

٨. أكمل ما يأتي :

- ١- اتصفت زوجة عكرمة في هذه القصة ب.....  
 ٢- بينما اتصف خزيمته ب.....  
 ٣- واتصف سليمان بن عبد الملك ب.....  
 ٤- واتصف عكرمة ب.....  
 ٥- أغاث عكرمة خزيمته ب.....  
 ٦- وكافأ سليمان عكرمة ب..... و..... و.....  
 ٧- ارتابت زوجة عكرمة في زوجها بسبب.....  
 ٨- تمثلت عقدة هذه القصة في.....  
 ٩- وتمثل حلها في.....  
 ١٠- بينما كان مغزاها.....

٩. صل كل قول من المجموعة (أ) بما قاله في المجموعة (ب) فيما يأتي :

(ب)	(أ)
سليمان بن عبد الملك	١. والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منفردا....
خزيمته بن بشر	٢. لو عرفناه لكافأناه على مروءته
عكرمة الفياض	٣. واسواتاه ؛ إنه لهو ؟
زوجة عكرمة	٤. ما كان هذا جزاء جابر العثرات منك .
زوجة خزيمته	٥. بل اردده إلى عمله يا أمير المؤمنين
جارية زوجة عكرمة	



أسلوب الاستفهام ← هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل ... ولكنه قد يتجاوز حقيقته ليفيد معان أخرى تفهم من السياق وتسمى هذه المعاني (الأغراض البلاغية للاستفهام).

• هو طلب العلم بما لم يكن معلوما من قبل .

الاستفهام الحقيقي

أسلوب  
الاستفهام

• هو استفهام خرج عن حقيقته ، ويعلم قائله الإجابة مسبقا ، ولكنه يوجهه إلى من يسأله لغرض في نفسه .

الاستفهام البلاغي

الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام

قال تعالى ( فمن يهدي من أضل الله )

كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا؟

قال تعالى ( ألم نشرح لك صدرك )

أست المرء يجي كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جابي

قال تعالى ( فراغ إلى أهتهم فقال ألا تأكلون ، ما لكم لا تنطقون )

أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الإقدام للوجه لائم؟

قال تعالى ( إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون )

ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا؟

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريبهتا وسداد ثغرا؟

من للجحافل والمحافل والسرى فقدت بفقذك نيرا لا يطلع

١- النفي

إذا كان الجواب بالنفي أوجاز أن يحل النفي محل أداة الاستفهام

٢- التقرير

ويكون غالبا الاستفهام المنفي بالهمزة .. ويمكن أن يأتي مثبتا ولكنه قليل

٣- التهكم

وهو استفهام يحمل في طياته معنى السخرية والاستهزاء بالمخاطب .

٤- التسوية

ويستخدم فيه ( أم ) ويأتي للتسوية بين ما قبلها وما بعدها .

٥- التعظيم

يكون الاستفهام فيه عن صفات العظمة في المتحدث أو فيمن يخاطبه

الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام

١. قال تعالى ( أفأنت تنقذ من في النار )  
الغرض البلاغي : .....
٢. قال تعالى : ( ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون )  
الغرض البلاغي : .....
٣. قال تعالى ( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان )  
الغرض البلاغي : .....
٤. من أين لي بإنسان إذا أغضبتَه وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟  
الغرض البلاغي : .....
٥. قال تعالى ( ألم نشرح لك صدرك )  
الغرض البلاغي : .....
٦. أين من عصرنا السلامة والأمن وقد بات مصدر الأتراح ؟  
الغرض البلاغي : .....
٧. قال تعالى ( قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين )  
الغرض البلاغي : .....
٨. أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح  
الغرض البلاغي : .....
٩. ومن لم يعشق الدنيا قديما ؟ ولكن لا سبيل إلى الوصال  
الغرض البلاغي : .....
١٠. قال تعالى : ( من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه؟ )  
الغرض البلاغي : .....
١١. قال تعالى ( وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون )  
الغرض البلاغي : .....
١٢. هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها من بلاء ومن خفض ؟  
الغرض البلاغي : .....
١٣. قال تعالى ( أليس الله بكاف عبده )  
الغرض البلاغي : .....
١٤. أأست أعمهم جودا وأزكا هم عودا وأمضاهم حساما ؟  
الغرض البلاغي : .....
١٥. من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابغ تبع في حمير ؟  
الغرض البلاغي : .....
١٦. يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد ؟  
الغرض البلاغي : .....
١٧. وكيف أخاف الفقر أو أحرم المنى ورأي أمير المؤمنين جميل  
الغرض البلاغي : .....
١٨. قال تعالى ( إن الذين كفروا سواء عليهم ءأندرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون )  
الغرض البلاغي : .....
١٩. قال تعالى ( قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا )  
الغرض البلاغي : .....
٢٠. قال تعالى ( أليس الله بعزيز ذي انتقام )  
الغرض البلاغي : .....
٢١. قال تعالى ( أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين )  
الغرض البلاغي : .....
٢٢. قال تعالى ( قالوا لو هدانا الله لهديناكم ؓ سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محييص )  
الغرض البلاغي : .....
٢٣. قال تعالى ( فبأي آلاء ربكما تكذبان )  
الغرض البلاغي : .....





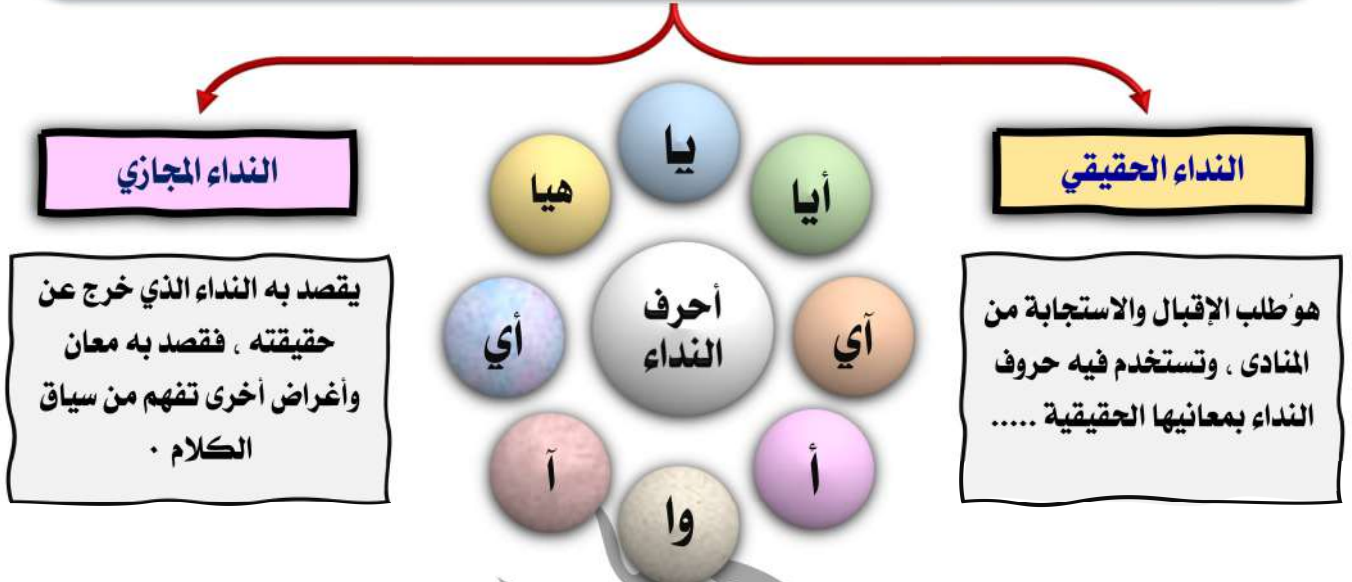
٢٤. قال تعالى ( أليس الله بأحكم الحاكمين )  
..... الغرض البلاغي :  
٢٥. قال تعالى ( قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون )  
..... الغرض البلاغي :  
٢٦. قال تعالى ( سواء عليكم أذعوتموهم أم أنتم صامتون )  
..... الغرض البلاغي :  
٢٧. قال تعالى ( أنتم أشد خلقاً أم السماء َ بناها )  
..... الغرض البلاغي :  
٢٨. قال أبو العلاء : أبكت تلکم الحمامة أم غنت على فرع غصنها المياد  
..... الغرض البلاغي :  
٢٩. قال الشاعر : أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب  
..... الغرض البلاغي :  
٣٠. قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم؟  
..... الغرض البلاغي :  
٣١. قال تعالى ( هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً )  
..... الغرض البلاغي :  
٣٢. قال تعالى ( سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم )  
..... الغرض البلاغي :  
٣٣. أتطلب صاحباً لا عيب فيه وأي الناس ليس له عيوب؟  
..... الغرض البلاغي :  
٣٤. قال تعالى ( قل فمن يملك لكم من الله شيئاً إن أراد بكم ضراً أو أراد بكم نقعاً )  
..... الغرض البلاغي :  
٣٥. إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاريه  
..... الغرض البلاغي :

### ❖ صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن :

- ١- أسلوب استفهام غرضه التقرير: .....
- ٢- أسلوب استفهام غرضه النفي: .....
- ٣- أسلوب استفهام غرضه التهكم: .....
- ٤- أسلوب استفهام غرضه التسوية: .....
- ٥- أسلوب استفهام غرضه التعظيم: .....



يقصد به طلب الإقبال ، ويكون بحرف من حروف النداء ، وحرف النداء دائما يكون بمعنى ( ادعو )



⚠️ لاحظ جيدا :

1. الأدوات ( أيا ، هيا ، يا ، آ ، أي ) لنداء البعيد .
2. الأدوات ( الهزمة ، أي ) لنداء القريب .
3. الأداة ( وا ) للندبة والتفجع والحزن .

انتبه .... إنزال البعيد منزلة القريب والعكس ....

⚠️ علل : قد يتم النداء على البعيد بأدوات النداء للقريب .

⚠️ الجواب ← قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى ( بالهمزة وأى ) ، إشارة إلى **قربه من القلب وحضوره في الذهن**.

▪ مثال ← ينادي المنادي على ابنه المسافر بأداة النداء للقريب ( أ ) للدلالة على قربه من قلبه بالرغم من بعده المكاني . ( **أبي ، ارجع إلى وطنك حيث أبوك وأهلك** )

⚠️ علل : قد يتم النداء على القريب بأدوات النداء للبعيد .

○ الجواب ← قد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بأدوات النداء للبعيد ( يا / هيا / أيا / أي ) ، إشارة إلى :

أ. **علو مرتبته** ← كقول الشاعر ( **يا من يرحي** للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع )

ب. **انحطاط منزلته** ← قال تعالى يحكى قول فرعون لموسى عليه السلام : «إني لأظنك **يا موسى** مستحورا» .

ج. **غفلته وشروء ذهنه** ← كقول الشاعر ( **يا أيها القلب** هل تنهاك موعظت أويحدثن لك طول الدهر نسيانا )



كيف ترقى رفيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء	←	١- التعظيم يكون فيه النداء على من يقدره ويحترمه ويجله ....
يا فتية الوطن المسلوب هل أمل على جباهكم السمراء يكتمل	←	٢- التنبيه يكون فيه النداء على الغافل الناسي .
أيا جامع الدنيا لغير بلاغمة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت	←	
- أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغرة - أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره	←	٣- الإغراء في هذا النداء يحاول المنادي حث من ينادي عليه على الاستجابة لطلبه .
أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال لا تنس مجدهم على الأيام	←	
يا شباب البلاد أحبيتموها وأبيتم على المدى أن تهونا أرسلوها في قوة وإباء صيحة ترهب الألد الخنونا	←	٤- التحقير النداء فيه يكون للتقليل من شأن من المنادى عليه والاستهزاء به .
قال تعالى على لسان فرعون يخاطب موسى عليه السلام ( واني لأظنك يا موسى مسحورا )	←	
أيا هذا الطامع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟	←	٥- التحسر يكون فيه النداء على ما فات وانقضى وراح تحسرا عليه ....
يا شبابي! وأين مني شبابي؟ أذنتني حباله بانقضاب	←	
دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا علي	←	

صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن :

- ١- أسلوب نداء غرضه التعظيم :
- ٢- أسلوب نداء غرضه التحسر :
- ٣- أسلوب نداء غرضه الإغراء :
- ٤- أسلوب نداء غرضه التنبيه :
- ٥- أسلوب نداء غرضه التحقير :

صفوة معلم الكونت

١. أيا قبر معن : كيف وارىت جوده      وقد كان منه البر والبحر مترعا  
- الغرض البلاغي : .....
٢. يا مظلوم تكلم .  
- الغرض البلاغي : .....
٣. يا رافعا راية الشورى وحارسها      جزاك الله خيرا عن محبيها  
- الغرض البلاغي : .....
٤. يا شبابي! وأين مني شبابي؟      أذنتني حباله بانقضاب  
- الغرض البلاغي : .....
٥. يا شباب البلاد أحييتموها      وأبيتم على المدى أن تهونا  
- الغرض البلاغي : .....
٦. يا درة نزع من تاج والدها      فأصبحت حلية في تاج رضوان .  
- الغرض البلاغي : .....
٧. يا صائد الجحفل المرهوب جانبه إن الليوث تصيد الناس أحدا  
- الغرض البلاغي : .....
٨. يا قدس يا وطن النبيين الأولى      حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا  
- الغرض البلاغي : .....
٩. يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا      وما عسى تنفع الأشعار والصور؟  
- الغرض البلاغي : .....
١٠. أيا من يؤمل طول الحياة      وطول الحياة عليه خطر  
- الغرض البلاغي : .....
١١. أيا من عاش في الدنيا طويلا      وأفنى العمر في قيل وقال  
- الغرض البلاغي : .....
١٢. حملت أمرا عظيما فاصطبرته له      وقمت فيه بأمر الله يا عمرا  
- الغرض البلاغي : .....
١٣. فيا أسفا عليك وطول شوقي      إليك لو ان ذلك رد شيئا  
- الغرض البلاغي : .....
١٤. ( أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين (٥٦) )  
- الغرض البلاغي : .....
١٥. أيا منازل سلمى أين سلماتك      من أجل هذا بكيناها بكيناك  
- الغرض البلاغي : .....





➤ **الجملة التي ليس لها محل من الإعراب .....**

➤ هي الجملة التي لا يمكن أن تحل محل المفرد في الإعراب ، فلا نقول : إنها في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم ، ويقال في إعرابها : (( جملة لا محل لها من الإعراب ))

١ - **الجملة الابتدائية** - وهي الجملة التي تأتي في بداية كل كلام ( اسمية أو فعلية ) .....

- أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون
- المؤمن أخو المؤمن ، لا يسلمه ، ولا يظلمه ، ولا يخذله .
- « لله ملك السموات والأرض والله على كل شيء قدير »

٢ - **الجملة التفسيرية** - وهي جملة زائدة تفسر الكلام الذي يسبقها وقد تبدأ بـ ( أي ، أن ) ..

- قال تعالى ( فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا... )
- أشرت إليه . أن اذهب / أي ارحل .
- قال تعالى ( فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لنا يبلى )
- نصحتك يا بني ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

- قد تأتي الجملة المفصلة مسبوقة بأحد حرفي التفسير ( أي ، أن ) وقد تأتي مجردة منها .
- غالبا ما تأتي الجملة التفسيرية بعد أفعال من مثل : ( أوحى ، نصح ، أوصى ، أومأ ، أشار ، أخبر ، وسوس )

٣ - **الجملة الاعتراضية** - وهي جملة تعترض بين الأجزاء المتلازمة للجملة لتوكيد المعنى وتحسينه .

- ونعني بـ ( الأجزاء المتلازمة للجملة ) أن الجملة الاعتراضية تأتي ( محشوة ) بين أركان الجملة ( فتأتي بين المبتدأ والخبر ) أو ( تأتي بين الفعل والفاعل ) .... وهكذا .
- أخي - ياذن الله تعالى - من الناجحين .
- وصل - لله الحمد - المسافر .
- قوله تعالى : ( فلا أقسم بمواقع النجوم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم )
- والله - وأنا بار بقسمي - لأفعلن الخير والصواب .
- إن تقرأ موضوع الدرس - أنا متأكد - فسوف تفهمه جيدا .
- جاءت الجملة الاعتراضية بين المبتدأ والخبر .
- جاءت الجملة الاعتراضية بين الفعل والفاعل .
- جاءت بين الموصوف وصفته .
- جاءت الجملة الاعتراضية بين القسم وجوابه .
- جاءت بين جملة الشرط وجواب الشرط .

الجملة الدعائية - وهي نوع من الجمل الاعتراضية وتأتي لغرض (الدعاء) .

- أ. الرسول - **صلى الله عليه وسلم** - خاتم المرسلين .
- ب. أنا - **رعاك الله** - لا أنسى صنيعك .
- ج. افتتح سمو أمير البلاد - **حفظه الله ورعاه** - الحفل بكلمة يليغتها .
- د. فتح خالد بن الوليد - **نصره الله** - القدس الشريف في عهد عمر بن الخطاب - **رضي الله عنه** .
- هـ. حارب أبو جهل - **لعنه الله** - الإسلام وآذى المسلمين .

تخضع الجملة الدعائية لنفس أحكام الجملة الاعتراضية ، حيث تأتي بين أركان الجملة .

جملة الصلة - وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى (صلة الموصول) .

- أ. قال تعالى ( **إن الذين** اشتروا الكفر بالإيمان لن يضروا الله شيئاً )
- ب. قال تعالى ( إن الله لا يهدي **من** هو مسرف كذاب )
- ج. قال تعالى ( أولاً يعلمون أن الله يعلم **ما** يسرون **وما** يعلنون )

- في المثال الأول ← جاءت جملة ( اشتروا الكفر بالإيمان ) بعد اسم موصول ( الذين ) ولذلك نسميها (جملة الصلة) أو (صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة ( هو مسرف كذاب ) بعد اسم موصول ( من ) ولذلك نسميها (جملة الصلة) أو (صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملة ( يسرون ) و ( يعلنون ) بعد اسم موصول ( ما ) ولذلك نسمي كلا منهما (جملة الصلة) أو (صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

الاسماء الموصولة تنقسم إلى أسماء موصولة مختصة وأسماء موصولة عامة ....

١. الأسماء الموصولة المختصة هي : ( الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي ، اللاتي )
٢. الأسماء الموصولة العامة هي : ( من - للعاقل - ، ما - لغير العاقل )





جملة جواب القسم - وهي الجملة التي تقع جوابا لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم .

أ. «والعصر، إن الإنسان لفي خسر»

ب. «وتالله لأكيدين أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين»

ج. لئن نجحت لأكافنك .

- في المثال الأول ← جاءت جملة ( إن الإنسان لفي خسر ) بعد القسم الظاهر ( والعصر ) ولذلك نسميها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة ( لأكيدين أصنامكم ) بعد القسم الظاهر ( تالله ) ولذلك نسميها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملة ( لأكافنك ) بعد حرف أفاد معنى القسم ( لئن ) ( موطئة للقسم ) ولذلك نسمي الجملة التي بعدها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

جملة جواب الشرط غير الجازم - وهي الجملة التي تقع جوابا لأداة شرط غير جازمة .

أ. «ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم»

ب. «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض»

ج. «وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه»

- في المثال الأول ← جاءت جملة ( لكان خيرا لهم ) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة ( لو ) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة ( لفسدت الأرض ) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة ( لولا ) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملة ( أعرض ونأى بجانبه ) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة ( إذا ) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

- من أدوات الشرط غير الجازمة .... ( لو ، لولا ، إذا ، لوما ، لَمَّا ، كلما ، أَمَّا ، إِمَّا )

انتبه!

ركز معي ! جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء أو بإذا الفجائية فلا محل لها من الإعراب.



- ١- قال تعالى : ( ومن يؤمن بالله يهد قلبه )  
 ٢- قال تعالى : ( إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم )

جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو بإذا الفجائية



١ الجملة الابتدائية

وهي الجملة التي يبدأ بها الكلام ( اسمية أو فعلية )

- أ. «أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون»  
ب. «لله ملك السموات والأرض والله على كل شيء قدير»

٢ الجملة الاستئنافية

وهي الجملة التي تنقطع عما قبلها ، وتستأنف كلاماً جديداً.

- أ. «قالت ربي إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت»  
ب. لا تستسلم للغضب ، أنه يعصف بالعقل .  
ج. «أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير»

٣ الجملة المفسرة

وهي الجملة التي تفسر الكلام الذي يسبقها ، وقد تبدأ بـ ( أي ، أن ) .

- أ. «فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا»  
ب. نظرت إليه شزراً أي احتقرته .  
ج. هل أدلك على طريق النجاح ، تبذل جهداً صادقاً .

٤ الجملة الاعتراضية

وهي الجملة التي تعترض بين الأجزاء المتلازمة للجملة ، وذلك لعدة أغراض .

- أ. إن تتق الله - أنا موقن - يفرج عنك كربك .  
ب. «وإنه لقسمة - لو تعلمون - عظيم»  
ج. جاء - أظن - على .

٥ الجملة الدعائية

وهي من الجمل الاعتراضية ، ولكنها تأتي لغرض الدعاء بالخير أو بالشر .....

- أ. أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك .  
ب. فتح خالد بن الوليد - نصره الله - القدس الشريف  
ج. درس - لو تعلمون - سهل .

٦ جملة الصلة

وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى ( صلة الموصول )

- أ. «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً»  
ب. «إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب»  
ج. «يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور»

٧ الجملة الواقعة في جواب القسم

وهي الجملة التي تقع جواباً لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم .

- أ. «والعصر ، إن الإنسان لفي خسر»  
ب. «وقال الله لأكدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين»  
ج. لئن نجحت لأكافئنك .

٨ الجملة الواقعة جواباً للشرط غير الجازم

وهي الجملة التي تقع جواباً لأداة شرط غير جازمة من مثل ( لو ، لولا ، إذا ، لوما ، ..... )

- أ. «ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم»  
ب. «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض»  
ج. «وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بحانه»

٩ الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

وهي الجملة التي تقع تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب .

- أ. «فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً»  
ب. «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إننا لا نضيع أجر من أحسن عملاً»  
ج. فقد فاز من ذاكر و اجتهد .



## ١. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(( إن الشرف الحقيقي - لاشك - هو ما يناله الإنسان ببذل حياته لخدمة المجتمع البشري ، فوريك إن العالم لشريف ، لأنه يجلو صدأ العقل الإنساني ، والمجاهد في سبيل الدفاع عن وطنه شريف ، فلولا لصار الوطن فريسة للأعداء ، والمحسن الذي يضع الإحسان في موضعه شريف ، لأنه -أغناه الله - يأخذ بأيدي الضعفاء ، والحاكم العادل شريف ، لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، وصاحب الأخلاق الكريمة شريف ؛ لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته ، أي يتخذه قومه القدوة الصالحة في الأخلاق والآداب ))

## ➤ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- جملة صلة : .....
- جملة واقعة في جواب القسم : .....
- جملة اعتراضية : .....
- جملة دعائية : .....
- جملة واقعة في جواب الشرط غير الجازم : .....
- جملة ابتدائية : .....

## ٢. حدد من العبارة التالية كل جملة لا محل لها من الإعراب مبينا السبب :

"إن سيرة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- تشهد بتميزه ، فهو الصحابي الذي أجرى الله -تعالى- الحق على لسانه"

- الجملة : ..... -السبب : .....
- الجملة : ..... -السبب : .....
- الجملة : ..... -السبب : .....

## ٣. صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب المطلوب في كل مما يأتي :

- أ- ..... (جملة اعتراضية)
- ب- ..... (جملة صلة الموصول)
- ج- ..... (جملة واقعة جواباً لشرط غير جازم)
- د- ..... (جملة واقعة في جواب القسم)

## ٤. (الحق لا يضيع) اجعل الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب بطريقتين مختلفتين ، مع بيان نوعها .

.....

.....

٥. حول كل جملة لها محل من الإعراب فيما يأتي إلى جملة لا محل لها مغيرا ما يلزم :

أ. إن تساعد الفقراء فسوف يغنيك الله تعالى من فضله

ب. استشهد المجاهد وهو يدافع عن وطنه .

ج. قلت لك : لا توجل عمل اليوم إلى الغد .

د. إن العلم يفيد البشرية .

٦. حول الجمل التي لا محل لها من الإعراب إلى جمل لها محل من الإعراب مغيرا ما يلزم :

أ. نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

ب. لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .

ج. والله إن الصبر يقهر الصعاب .

د. لو تفعل الخير يهدي الله قلبك .

٧. ميز المحل الإعرابي لكل جملة مما تحته خط فيما يلي :

أ. قال تعالى (ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم)

ب. قال تعالى : "وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون"

ج. قال تعالى (وادعوا من استطعتم من دون الله)

د. قال تعالى "يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون"

هـ. قال تعالى (لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل)

و. قال تعالى (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون)



١. الجمل التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب :

- أ. ( قل فأتوا بسورة من مثله وادعوا من استطعتم من دون الله )  
 ○ السبب ← لأنها جملة صلته الموصول
- ب. ( ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم )  
 ○ السبب ← لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم
- ج. ( هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم - لئن لم تؤمنون بالله ورسوله )  
 ○ السبب ← لأنها جملة تفسيرية
- د. ( هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون )  
 ○ السبب ← لأنها جملة دعائية
- هـ. ( لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل )  
 ○ السبب ← لأنها جملة جواب القسم
- و. ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات )  
 ○ السبب ← لأنها جملة جواب الشرط غير الجازم
- ز. أتاني - أبيت اللعن - أنك لمتي وتلك التي أهتم منها وأنصب  
 ○ ( أتاني ) السبب ← لأنها جملة ابتدائية  
 ○ ( أبيت اللعن ) السبب ← لأنها جملة اعتراضية ( للدعاء )  
 ○ ( أنصب ) السبب ← معطوفة على جملة الصلوة

٢. أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً مفصلاً مفردات وجملاً :

- أ. لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء باليفاع تحرق

الكلمة	إعرابها
لاحت	فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة
عيون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
كثيرة	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
وجملة ( لاحت عيون كثيرة ) لا محل لها من الإعراب جملة جواب القسم	

- ب. ( إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب )

الكلمة	إعرابها
من	موصولة بمعنى الذي مبنية على السكون في محل نصب مفعول به
هو	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
مسرف	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
كذاب	خبر ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وجملة ( هو مسرف كذاب ) لا محل لها من الإعراب جملة صلته الموصول	

الكلمة	إعرابها
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
قتلوا	فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الضم وواو الجماعة نائب فاعل
أمواتا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
	وجملة ( قتلوا ) لا محل لها من الإعراب جملة صلة الموصول

د- نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

الكلمة	إعرابها
لا	ناهية جازمة للفعل المضارع
تؤخر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر تقديره ( أنت )
عمل	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
اليوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة
	وجملة ( لا تؤخر عمل اليوم ) لا محل لها من الإعراب جملة تفسيريّة

٣. اقرأ الحديث الآتي ، ثم صنف الجمل التي تحتها خط إلى جمل لها محل من الإعراب ، وحدد كل منها ، وجمل ليس لها محل من الإعراب ، واذكر السبب في الجدول الآتي :

- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (( إن الله قال من عادى لي ولياً فقد أذنته بالحرب ، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب مما افترضته عليه . وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها . ولئن سألني لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه . وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن قبض نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه ))

الجملّة التي لها محل من الإعراب	موقعها
قال	خبر ( إن )
فقد أذنته بالحرب	جملة واقعة في جواب الشرط في محل جزم
يتقرب	في محل نصب خبر ( ما يزال )
أحببته	في محل جر مضاف إليه
أنا فاعله	في محل جر صفة
يكره الموت	في محل نصب حال

الجملّة التي لا محل لها من الإعراب	السبب
رضي الله عنه	اعتراضية
لأعطينه	في جواب القسم

صفوة معلم الكوثر



٤. استخدم كل جملة من الجمل التالية في جملتين وفق المطلوب أمامها :

أ. نصره الله . ( خبر لناسخ - دعائية )

١. إن الدين نصره الله .

٢. المجاهد - نصره الله - صادق اليقين .

ب. الحق لا يضيع . ( جواب لشرط جازم - استئنافية )

١. إن تسع إلى حقتك فالحق لا يضيع .

٢. لا تقلق على حقتك . فالحق لا يضيع .

ج. ألبى نداء الواجب . ( حال - جواب قسم )

١. التحقت بالجيش ألبى نداء الواجب .

٢. والله لألبي نداء الواجب .

د. يعمل باخلاص . ( مضاف إليه - تفسيرية )

١. المعلم يوم يعمل باخلاص ترق الأمت .

٢. هل أدلك على طريق النجاح ؟ تعمل باخلاص .

هـ. لا يتكاسل عن أداء الواجب . ( نعت - جملة صلة )

١. يعجبني رجل لا يتكاسل عن أداء الواجب .

٢. أحب الذي لا يتكاسل عن أداء الواجب .



نموذج للخطبة المقررة بموضوع ( جابر عثرات الكرام )

✦ اكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي :

✦ لـ الرجولة في الإسلام سمات خاصة تفوق كل ما عرف من تصورات حول معنى الرجولة في الأدبيات العالمية، ما يجعل من المسلم شخصاً متميزاً في كل شيء...

أن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستهديه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا ضل له ، ومن يضل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبد الله ورسوله وصفيه من خلقه وحببيه، بلغ الرسالة ، وأدى الأمانة ، ونصح الأمة ، كشف الله تعالى به الغمّة ، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين ، خير العاملين بدين الله رب العالمين وسيد الغر المحجلين ، فصل اللهم وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ....

فيا عباد الله الموحدين .....

سنقف وإياكم مع الرجال والرجولة ، فلقد اختلف الناس في تفسير معنى الرجولة فمنهم من يفسرها بالقوة والشجاعة، ومنهم من يفسرها بالزعامة والقيادة والحزم، ومنهم يفسر الرجولة بالكرم وتضييف الضيوف، ومنهم يقيسها بمدى تحصيل المال والاشتغال بجمعه، ومنهم من يظنها حمية وعصبية جهلاء، ومنهم من يفسرها ببذل الجاه والشفاعة وتخليص مهام الناس بأي الطرق كانت...

الرجولة هي تحمل المسؤولية ، والنصح في الله ، والدفاع عن الدين ، الرجولة قوة في القول، وصدع بالحق ، واعتراف بالخطأ ، وقدرة على تصحيحه ، الرجولة صمود أمام المهليات ، واستعلاء على المغريات، حذراً من يوم عصيب يشيب فيه الولدان وتتبدل الأرض غير الأرض والسموات، قال الله تعالى: ( رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار )النور: ٣٧، فالرجولة رأي سديد، وكلمة طيبة، ومروءة وشهامة، وتعاون وتضامن ...

عباد الله:

إن خير ما تقوم به دولة لشعبها ، وأعظم ما يقوم عليه منهج تعليمي، وأفضل ما تتعاون عليه أدوات التوجيه كلها من صحافة وإذاعة، ومسجد ومدرسة، هو صناعة هذه الرجولة، وتربية هذا الطراز من الرجال.

صفوة من الكوثر



أيها المسلمون ...

نحتاج إلى الرجال الذين يثبتون وسط الأزمات التي تعصف بالمسلمين، الأزمات والفتن التي تجعل الحليم حيراناً،  
نحتاج إلى رجال يشدون بعضهم بعضاً كالبنيان المرصوص ، إلى رجال يكونون قدوة للناس، إلى رجال يثبتون الناس  
على شرع الله مهما كانت الظروف .

أيها الأخوة ....

إن مما يضرب به المثل في الرجولة ما ورد في قصة جابر عثرات الكرام من قيم نتعلمها من ( خزيمة ) ذلك التاجر العفيف  
الذي ضرب لنا المثل في مساعدة الآخرين والوقوف بجانبهم وقت العثرة ، وضرب لنا المثل في عزة النفس حين اعتزل الناس ولم يمد  
يدهم إليه ، وضرب لنا المثل في الاعتراف بالخطأ والعمل على إصلاحه عندما أعاد الحق لأصحابه بإخراج عكرمة من محبسه ،  
عكرمة الذي ضرب أيضاً المثل في الإخلاص في العمل وتحمل الوالي لمسؤوليات ولايته ومساعدة المحتاجين من رعيته  
والوقوف بجانب من عثر بهم الدهر بعد عز وثناء .

أيها الحضور الكريم ....

إن الرجولة تتجلى في محمد صلى الله عليه وسلم الذي علم الرجال وربى الرجال وهو الذي قال: «والله لو وضعوا الشمس  
في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته»  
عباد الله ....

إن علينا أن نخلص إلى حقيقة هامة ، ألا وهي أن لـ "الرجولة" في الإسلام سمات خاصة تفوق كل ما عرف من تصورات  
حول معنى الرجولة في الأدبيات العالمية، ما يجعل من المسلم شخصاً متميزاً في كل شيء... ، فلتحرص أيها المسلم على التخلق  
بأخلاق الرجال متحملاً لمسؤوليتك نحو دينك ومجتمعك ..

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم، ونفعي وإياكم بما فيه من الآيات والذكر الحكيم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



((( مع خالص دعواتي بالتوفيق والنجاح )))

