



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطط توزيع المنهج ودليل الأداء والتقييم

المرحلة الثانوية

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2023-2024م

معلمي الكويت
صفوة



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

فهرس المحتوى

ص	المحتوى	م	ص	المحتوى	م
	القراءة.	ب		فهرس المحتوى	
	الكتابة.	ج		توزيع خطة المنهج (مع معجم الثروة اللغوية. وإجراءات التعبير)	أولاً
	التناولات في منهج الأهداف.	5		الصّف العاشر	1
	القراءة الجهرية	أ		الصّف الحادي عشر	2
	الفهم والاستيعاب	ب		الصّف الثاني عشر	3
	الثروة اللغوية	ج		دليل الأداء والتوجيهات	ثانياً
	فنون البلاغة	د		توزيع الحصص والتناولات	1
	النحو والصرف	هـ		المسوح التشخيصية وعلاج الضعف	2
	الرسم الهجائي والكتابي	و		التدريب في منهج الأهداف.	3
	التعبير والكتابة	ز		فنون اللغة ومقاييس المحتوى والأداء ومستوى الإنجاز.	4
	حفظ النصوص الشعرية.	6		الاستماع والتحدّث.	أ
	الجهد الذاتي والواجبات المنزلية.	7			
	دليل التقييم	ثالثاً			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

1- الصف العاشر

الأهداف العامة - في الفهم والاستيعاب

<p>6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)</p> <p>7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.</p> <p>8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)</p> <p>9- توضيح دلالة استخدام لفظ: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.</p> <p>10- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفةً).</p>	<p>1- ربط النصّ ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.</p> <p>2- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.</p> <p>3- استخلاص الجوانب الوجدانية، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.</p> <p>4- تحديد (رأي، ادعاء، عناصر قصة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.</p> <p>5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجه، حكمة) وتعليله والتعليق عليه، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً والتمثيل له بموقف من الحياة.</p>
--	--

- يدرّب الطلاب (ويقومون في الاختبارات) على الأهداف العامة فهماً وثروة والخاصة نحواً وبلاغة

الأهداف العامة - في الثروة اللغوية

<p>5- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.</p> <p>6- (ضبط بنية) كلمة بحسب دلالتها في سياق معين.</p> <p>7- اختيار (مترادف - تصريف - كلمة مضبوطة البنية)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.</p>	<p>1- ذكر (مترادف - مفرد - جمع) كلمة في تعبير مقدم.</p> <p>2- توظيف (مترادف-مفرد- جمع) كلمة في جملة من إنشائه.</p> <p>3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.</p> <p>4- تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.</p>
--	---

- يُدرّب الطلاب باستخدام "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.

<p>يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج</p>	<p>يعتمد من قطاع التعليم العام</p>
<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام للغة العربية للغة العربية</p>

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

خطه توزيع المنهج		الصف العاشر		الفترة الدراسية الثانية		المحتوى	
التنصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	الإملاء والخط والتلخيص	الكتابي التعبير	القصير الاختبار	النصوص	فنون البلاغة
1	آيات من سورة الحجرات	المفعول المطلق	0	التعبير القصير الأول	0	1	الصور الفنية*
2	دور المرأة في أحداث الهجرة	مصادر الأفعال	حسب توزيع المهارات		0	2	الطباق
3	وقفه على طلل شعر محمود غنيم (الحفظ من 1-8)	اللازم والمتعدي	0		0	3	المقابلة
4	سيل العرم	المفعول به	حسب توزيع المهارات		0	4	الجناس
5	حديث النفس شعر إلياس فرحات	الصحيح والمعتل	0	المقال	0	5	السجع
6	الإسلام والكتب	الإسناد إلى الضمانر	حسب توزيع المهارات		0	6	الاقتيباس*
<p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في أهداف كل درس.</p> <p>- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتهما في دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>* الصور الفنية (التشبيه) تام - غير تام - بليغ - تمثيلي - ضمني - (الاستعارة) مكنية - تصريحية - (الكناية) تحديدا وشرحا، وأثرا.</p> <p>* يلتزم المعلم في تناول درس (الاقتيباس) بأمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة تدريبا وتقويما.</p> <p>* ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد الهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقويم.</p>							
يعتمد من قطاع التعليم العام				يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			
الموجه الفني العام للغة العربية				مدير إدارة تطوير المناهج			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية						
المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص	
سخر	عدل	تاب	فضل - نعمة - الظن - فاسق	عنثم - الفسوق - بغت - تفيء - أفسطوا - تلمزوا - تئابزوا - العصيان	1 آيات من سورة الحجرات	
سن	روع	ضر	مأثر - مضامير* - صبيبة - مكاييد - هامش - سفرة	طاعنة - يافعة - شوكتة - الزوام - جلد - صارماً - يحاك - الهرم - داهم	2 دور المرأة في أحداث الهجرة	
عبر	فرق	ذكر	خلائه - أحداث - أمواه - قيصر - كسرى	يعاف - مؤرقة - تليد - برده - تتوارى - محض - خافقة	3 قصيدة (وقفة على ظل) شعر محمود غنيم (الحفظ من 1-8)	
قام	غناء	قال	خُلقاء - أمد - حاضرة - سيل - أطلال	يلبث - رويداً - منيع - مستفيضة - مقفرة - فاض - الدانية - غاض	4 سيل العرم	
خطب	من	غير	البراري - مذهب	إباء - الضيم - يوطأ - سبب - معرة - تعذلي - عنوا - تخضب - غيب - خُلب - استقطر - السلوى - الصاب	5 قصيدة (حديث النفس) شعر إلياس فرحات	
ربط	أمر	علق	خطايا - إثم - متاع - القناطير - ضوابط	يكبت - ينكد - يكبل - مسومة - ينفشع - مصلتاً - وسعها	6 الإسلام والكبت	
<p>تنبيه وتصحيح: * في موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " تصوب كلمة (مضامين) في الموضوع إلى كلمة (مضامير) . في موضوع "الإسلام والكبت" تصوب كلمات (تستنفذ فيه طاقتها) إلى (تستنفذ) (إباحة التنفيذ العلمي لها) إلى (العملي) (مستبعدين) إلى (مستعبدين).</p> <p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية. - يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء والتوجيهات. - تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات. - يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.</p>						
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م	
الصف:	العاشر		الفصل الدراسي:	الثاني	
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
الأول	القراءة	1- آيات من سورة الحجرات	1	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.	
			3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.	
	فنون البلاغة	الصّور الفنيّة	2	- يحدد صورة فنية (تشبيها - استعارة - كناية) في نصّ مقدّم. - يشرح صورة فنية (تشبيها - استعارة - كناية) في نصّ مقدّم. - يصوغ صورة فنية (تشبيها - استعارة) لمعنى مقدّم. - يحوّل (تشبيها) مقدّمًا له إلى تشبيه آخر أو استعارة، والعكس. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.	
			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام
			مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام للغة العربيّة	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		2024-2023 م	
الصف:		العاشر		الثاني	
الأسبوع		المجال		العام الدراسي:	
الأسبوع		المجال		الفصل الدراسي:	
الأسبوع		المجال		الجزء:	
الأسبوع		المجال		الثاني	
الملاحظات (الأهداف الخاصة)		الدرس		الملاحظات (الأهداف الخاصة)	
3		وما ينوب عنه (٥٢-٥٦)		التدريب على صياغة المصدر الصريح. - يستخرج مفعولا مطلقا أو نائباً عن المفعول المطلق. - يعرب مفعولا مطلقا أو نائبا عنه إعرابا تاماً. - يكمل جملة بمفعول مطلق مشروط أو نائب عنه. - يصوب الخطأ النحوي في كتابة المفعول المطلق. - يصوغ جملة تتضمن مفعولا مطلقا أو نائبا عنه مضبوطاً، مراعيًا العلامات الإعرابية. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (57- 61) - يكتب تعليقاَ مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات...).	
2		التعليق		- يكتب تعليقاَ مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (القيم الإسلامية خير سياج لحفظ الحرمات وحماية المجتمعات...).	
1		التقويم الخارجي		- في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	العاشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الثالث	القراءة	2- دور المرأة في أحداث الهجرة	1	تخصص الحصّة الأولى :- - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.
			3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.
	فنون البلاغة	الطباق (44-45)	2	- يستخرج طباق (سلب - إيجاب) مبيّناً أثره في المعنى. - يحول طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس. - يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمن طباق (سلب - إيجاب) - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (46-47). - يشرح الصّور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة في النصوص المقررة، مبيّناً نوعها وأثرها.
يعتمد من - قطاع التعليم العام		يعتمد من - قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	العاشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
10	التحو والصرف	مصادر الأفعال (96-92)	3	- التدريب على الميزان الصرفي.
				- التدريب على الفعل المجرد والفعل المزيد.
				- يستخرج مصدرا لفعل (ثلاثي - رباعي - خماسي- سداسي).
				- يحدد الفعل لمصدر مقدم .
				- يحدد نوع المصدر لفعل (ثلاثي - رباعي- خماسي- سداسي).
				- يصوغ مصدراً لفعل مقدم له صياغة سليمة.
				- يملأ فراغا بمصدر لفعل محدد.
10	الإملاء والخط والتلخيص		1	- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (100-101)
				- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (اللام بنوعها ودخول الحروف عليها، وهمزتي الوصل والقطع والتاء بنوعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص.
				- يكتب تعليقاَ مراعي الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (دور المرأة المسلمة في مجتمعها عبر الحاضر والماضي لا ينكره إلا حاقداً أو جاهل).
10	التقويم الخارجي		1	- يكتب تعليقاَ مراعي الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (دور المرأة المسلمة في مجتمعها عبر الحاضر والماضي لا ينكره إلا حاقداً أو جاهل).
				- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من		يعتمد من		
قطاع التعليم العام		قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني للعام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2023-2024 م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:		الصف:	الأسبوع		
الثاني	الجزء:	العاشر			المجال	الدرس
الملاحظات (الأهداف الخاصة)						
يختبر الطلاب في الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم.		1	الاختبار القصير الأول		الخامس	
تخصص الحصّة الأولى ل: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1	3- قصيدة (وقفة على ظل) شعر محمود غنيم (الحفظ من 1-8)	القراءة		
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.		3	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية			
- يستخرج مقابلة من نصّ مقدم، مبيّناً أثرها.		1	المقابلة (49-84)	فنون البلاغة		
- يميز بين الطباق والمقابلة في تعبيرات مقدّمة.						
- يكمل تعبيراً مقدّماً إليه محققاً المقابلة.						
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربيّة			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
المجال	الدرس	المجال	الأسبوع
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			
البلاغة فنون	المقابلة	1	- يشرح الصور الفنية والمحسنات البديعية في النصوص المقررة، مبيناً نوعها وأثرها. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (50-52)
النحو والصرف	اللازم والمتعدي (29-34)	3	- التدريب على الجملة الفعلية وركنيها، وإعرابها إعراباً تاماً. - التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية. - يستخرج فعلاً لازماً وآخر متعدياً في تعبير مقدم. - يحول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ بالهمز أو التضعيف، معيّراً ما يلزم. - يستخرج فعلاً متعدياً لمفعولين (مشروطاً). - يحول المبتدأ والخبر إلى مفعولين في تعبير مقدم. - يعرب المفعولين في جملة مقدمة إعراباً تاماً. - يصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً مشروطاً صياغة سليمة، مراعيًا علامات الإعراب. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (35-39)
الكتابي التعبير	التعليق	1	- يكتب تعليقاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (في استلهام أمجاد الماضي إصلاح الحاضر وبناء المستقبل).
التقويم الخارجي		1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2024-2023 م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:		العاشر	الصف:	الأسبوع	المجال
الثاني	الجزء:	الأسبوع				
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			الأسبوع	الدرس	المجال	الأسبوع
- التدريب على المصدر المؤول والمصدر الصريح. - يستخرج مفعولا به محددًا صورته في تعبير مقدم. - يحدد عامل النصب في المفعول به ونوعه (الفعل - المصدر). - يعرب المفعول به في تعبير مقدم إعرابًا تامًا. - يملأ الفراغ بمفعول به مشروطًا. - يصوغ تعبيرًا يتضمن مفعولا به مشروطًا صياغة سليمة، مراعيًا العلامات الإعرابية. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات (ص 48 - 49)			3	المفعول به (40-41)	النحو والصرف	الثامن
موضوعات غير مقررة: [- حذف الناصب للمفعول به في: الاختصاص والإغراء والتحذير] [- حذف المفعول به - تقدم المفعول به وجوبًا وجوازًا]						
- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (الهمزة المتوسطة بأنواعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.			1	الإملاء والخط والتلخيص		
- يكتب تعليقًا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق حول الموضوع الآتي: (في تاريخ الأمم عبر وعظمت يستنير بها العقلاء والحكماء...).			1	التعليق	الكتابة	
- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.			1	التقويم الخارجي		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام				
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربية				

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2024-2023 م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:	
الثاني	الفصل الدراسي:		الصف:	الأسبوع:
الثاني	الجزء:	العاشر	المجال:	الأسبوع:
الملاحظات (الأهداف الخاصة)		عدد	الدرس	التاسع
- يختبر الطلاب في الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم.		1	الاختبار القصير الثاني	
- تخصص الحصّة الأولى لقراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء، وتعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1	5- قصيدة شعر إلياس فرحات	القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.		3	السبع (58-59)	فنون البلاغة
- يستخرج سجعاً من نصّ مقدم إليه مبيناً أثره.		1	السبع (58-59)	فنون البلاغة
- يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمّن سجعاً.				
- يميز بين المحسنات البديعية في تعبيرات مقدّمة.				
يعتمد من - قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من - قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربيّة		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2024-2023 م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:		الصف:	المجال	الأسبوع	الدرس
الثاني	الجزء:	العاشر				
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			عدد	المجال	الأسبوع	الدرس
- يشرح الصور الفنية والمحسنات البديعية في النصوص المقررة، مبيناً نوعها وأثرها.			1	البلاغة	العاشر	السبع تابع
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (60-61)						
- التدريب على أزمنة الفعل.			3	النحو والصرف	العاشر	الصحيح والمعتل (بعد القسم أوراق عمل)
- التدريب على علامات الإعراب الظاهر والمقدّر والبناء.						
- يميز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل في تعبير مقدم.						
- يستخرج الفعل الصحيح أو الفعل المعتل من تعبير مقدم.						
- يميز بين أنواع الفعل الصحيح وأنواع الفعل المعتل من أفعال مقدّمة.						
- يحدد فعلاً (صحيحاً - معتلاً) مشروطاً من تعبير مقدم.						
- يصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً صحيحاً أو فعلاً معتلاً مشروطاً.						
- يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي: (ما أكثر الأصحاب حين تعذبهم! ولكنهم في النائبات قليل)			1	التعبير الكتابي		المقال
- في نصّ خارجيّ يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.			1	التقويم الخارجي		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العالم الدراسي:	2023-2024م
الصف:	العاشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص عدد
الحادي عشر	القراءة	6-الإسلام والكتب	1
			3
	فنون البلاغة	الاقتباس*(35-38)	2
			2
			2
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			
- تخصص الحصّة الأولى لقراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء، وتعرّف معاني الغامض من الكلمات.			
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.			
- يحدد موطن الاقتباس، مبيّنا أثره في المعنى.			
- يقتبس تعبيراً قرآنيّاً أو نبويّاً مقدّماً في تعبير من إنشائه.			
- يشرح الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة في النصوص المقرّرة، مبيّناً نوعها وأثرها.			
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (39-40)			
* يلتزم المعلم في تناول درس(الاقتباس) أمثلة كتاب (فنون البلاغة)، وما جاء منه في الموضوعات المقرّرة تدريباً وتقويماً.			
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني للعام للغة العربيّة		مدير إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمنهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2024-2023م
الصف:	العاشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص	عدد
الملاحظات (الأهداف الخاصة)				
الثاني عشر	النحو والصرف	الإسناد إلى الضمائر (87-73)	3	- التدريب على إعراب الفعل المضارع.
				- التدريب على التمييز بين ضمائر الرفع المتصلة.
				- يستخرج فعلاً مسنداً إلى ضمير في تعبير مقدم إليه.
				- يسند الفعل الصحيح أو المعتل إلى ضمائر الرفع مغيراً ما يلزم.
				- يحول الجملة من صيغة إلى صيغة أخرى مغيراً ما يلزم.
				- يضبط ما قبل الضمير في فعل مسند إلى واو الجماعة/ ياء المخاطبة.
				- يوظف فعلاً مشروطاً مسنداً إلى ضمير رفع.
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (88-91)				
التقويم الخارجي	الإملاء والخط والتلخيص	1	1	- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (الهمزة المتطرفة بأنواعها، والألف اللينة، واستخدام علامات الترفيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.
				- يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي: (اليوم أكملت لكم دينكم وأنتمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً (3)) المائدة
				- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
العدد الإجمالي للخصص في الفصل الدراسي : 72 حصّة				
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمنهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

فنون التعبير المقررة

الصف العاشر الفترة الثانية: -التعليق - المقال *

الإجراءات المقترحة

الهدف

<ol style="list-style-type: none"> 1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج للتعليق. 2. يعرض المعلم تعليقا (أو أكثر) معداً مسبقاً. 3. يناقش طلابه في مكونات التعليق وخصائص أسلوبه. 4. يوجه المعلم طلابه للتركيز على طريقة شرح المعاني وتوضيحها في التعليق. 5. يعرض المعلم حكمة نثرية أو شعرية أو صورة معبرة عن حكمة ما، ويناقشهم حول معناها. 6. يطلب المعلم إلى طلابه التعليق في حدود فقرة واحدة على عبارة حكيمية قصيرة يختارونها. 7. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة. 8. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه تتعلق بمهارات الكتابة والرسم الهجائي. 9. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد عناصر التعليق وخصائصه من نماذج معروضة. 2. يعرض معنى عبارة حكيمية قصيرة في فقرة واحدة..
<ol style="list-style-type: none"> 1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج للتعليق على مناقشة الفكر تأييداً أو معارضة. 2. يعرض المعلم تعليقا (أو أكثر) حول صواب فكرة ما أو خطئها. 3. يوجه المعلم طلابه للتركيز على أسلوب مناقشة الفكرة في كتابة التعليق. 4. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة تعليق على صواب فكرة أو خطئها، مستلدين على موقفهم. 5. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة. 6. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه تتعلق بمهارات الكتابة والرسم الهجائي. 7. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. يكتب استدلالاً على صواب فكرة أو خطئها في فقرة وافية.
<ol style="list-style-type: none"> 1. يحدد المعلم مع طلابه فكرة أو موقفاً أو مشاهد لحدث معين.... 2. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة تعليق حول الفكرة أو الموقف أو الحدث المعين. 3. يتابع المعلم ما كتبه الطلاب، ويقومه. 4. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. يكتب تعليقا متكاملًا على حدث أو ظاهرة اجتماعية....

*سبق خلال الفصل الأول كاملاً التدريب على مهارات كتابة (المقال) ويمكن الرجوع إليه في دليل الفصل الأول.

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج

الموجه الفني العام للغة العربية

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

2- الصف الحادي عشر

الأهداف العامة - في الفهم والاستيعاب

- 1- ربط النصّ ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
- 2- استخلاص / استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
- 3- استخلاص الجوانب الوجدانية، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
- 4- تحديد (رأي، ادعاء، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
- 5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجه، حكمة) وتعليقه والتعليق عليه، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً والتمثيل له بموقف من الحياة.
- 6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
- 7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
- 8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)
- 9- توضيح دلالة استخدام لفظ: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
- 10- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).

- يدرّب الطلاب (ويقومون في الاختبارات) على الأهداف العامة فهماً وثروةً والخاصة نحواً وبلاغةً.

الأهداف العامة - في الثروة اللغوية

- 1- ذكر (مترادف - مفرد - جمع) كلمة في تعبير مقدم.
- 2- توظيف (مترادف-مفرد- جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- 3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- 4- تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- 5- ملء فراغ أو إكمال جملة ب (تصريف) من جذر مقدم.
- 6- (ضبط بنية) كلمة بحسب دلالتها في سياق معين.
- 7- اختيار (مترادف - تصريف - كلمة مضبوطة البنية)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.

- يُدرّب الطلاب باستخدام "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج

الموجه الفني العام للغة العربية

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - الفترة الدراسية الثانية						
النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	الإملاء والخط والتلخيص	الكتابة والتعبير	الإقناع	الأنواع
1	آيات من سورة آل عمران	الصور الفنية*	حروف الجر - معانيها وعملها	0	0	0
2	منبع السحر في القرآن الكريم	القصر	الإضافة	حسب توزيع المهارات	القصير الأول	0
3	قصيدة (بانة سعاد) شعر كعب بن زهير (الحفظ من 8-17)	المحسنات البديعية* (ما عدا الاقتباس)	أسلوب القسم	0	0	0
4	محمد رسول الإنسانية	الإيجاز*	اسم التفضيل	حسب توزيع المهارات	القصير الثاني	0
5	قصيدة (وصف الجبل) شعر ابن خفاجة	الإطناب(1)*	اسم الآلة	0	0	0
6	لغة الضاد	الإطناب(2)*	اسم الزمان واسم المكان	حسب توزيع المهارات	0	0
<p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة المقررة، يلتزم بما ورد في أهداف كل درس.</p> <p>- تراجع توصيات فنون البلاغة وتوجيهاته في الدليل.</p> <p>*الصور الفنية (التشبيه) تام - بليغ - تمثيلي - ضمني - (الاستعارة) مكنية - تصريحية - (الكناية) تحديدا وشرحا، وأثرا.</p> <p>*المحسنات البديعية: (الطباق - المقابلة - الجناس - السجع) تحديدا، وبيان أثر.</p> <p>* الإيجاز بنوعيه مطلوب (إيجاز القصر - إيجاز الحذف).</p> <p>- يلتزم المعلم في تناول درسي (الإيجاز والإطناب) أمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منها في الموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً.</p> <p>*المطلوب من أنواع الإطناب: (ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام - الإيضاح بعد الإبهام - الاعتراض - التكرار)، مع بيان فائدة كل نوع.</p> <p>* ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد والهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقييم.</p>						
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			
الموجه الفني العام للغة العربية			مدير إدارة تطوير المناهج			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الحادي عشر - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية					
المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص
نفق	جنة	ظلم	أضعاف - جنة - فاحشة - النار	أعدت - اتقوا - السراء - الضراء - الكاظمين - مغفرة	آيات من سورة آل عمران
شرع	السحر	عقب	فواصل - ناصية - مناقب - زبانية	محكم - كامناً - نصابه - يتجاوز - إباته - يلوح - متناسقة - النسق	منيع السحر في القرآن الكريم
وصل	طرف	بلغ	الغرابيل - مواعيط - نافلة - الوشاة	بانث - متيم - متبول - أغن - عرقوب لا أبا لكم - العتاق - النجيبات - يرعد المراسيل - تنويل - أنازعه - مسلول	قصيدة (بانث سعاد) شعر كعب بن زهير (الحفظ من 8-17)
نال	غير	جزع	وقعة - الذروة - غار - طلائع	ينتقصوا - يذود - الذروة - تبارى - يحيد - تكلم - الجأش - مباءة - عرض	محمد رسول الإنسانية
قال	ظهر	سد	النواب - أعنان - ورق - وميض	أرعن - طمّاح - الذوابة - باذخ - غارب - يلوث - فاتك - أصخت - أوّاه - الردى - غيض - تبتل - مدلج - أيك	قصيدة (وصف الجبل) شعر ابن خفاجة
وضع	عقد	قدر	مرايض - سهم - الإيل - بادية - كنز - الشاء	توارت - تعدل - السلف - الخلف - العبن تستصرخ - تشعب - مستطرف - سهم الدأماء - أوصالها - معاطن - المقفرة	لغة الضاد
<p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص.</p>					
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024 م
الصف:	الحادي عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الأول	القراءة	1- آيات من سورة آل عمران	1	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	النصّ	3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات.
فنون البلاغة	الصور الفنية	النصّ	2	- يحدد صورة فنية (تشبيها - استعارة - كناية) في نصّ مقدّم.
				- يشرح صورة فنية (تشبيها - استعارة - كناية) في نصّ مقدّم.
				- يصوغ صورة فنية (تشبيها - استعارة) من معنى مقدّم.
				- يحوّل (تشبيها) مقدّمًا إلى تشبيه آخر أو استعارة، والعكس.
				- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني للعام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:		اللغة العربية		العام الدراسي:	
الصف:		الحادي عشر		الثاني	
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص	عدد	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الثاني	النحو والصرف	(معانيها وعملها) حروف الجر (37-48)	3		- التدريب على علامات الجر الأصلية والفرعية.
					- يستخرج من نصّ مقدم حرف جر مشروطاً.
					- يوضح دلالة حرف جر في سياقه من نصّ مقدم.
					- يملأ فراغاً في نصّ مقدم بحرف جر (مشروط).
					- يحدد حرف جر زائداً (من - الباء) في نصّ مقدم.
					- يعرب اسماً مجروراً إعراباً تاماً.
					- يستخدم حرف جر زائداً (من - الباء) في جملة من إنشائه، مراعيًا العلامات الإعرابية
					- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (49-50)
	الكتابة والتعبير	الرسالة الأدبية	2		- يكتب رسالة أدبية مراعيًا الأسس الفنية لكتابتها حول الموضوع الآتي: (يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون)
	التقويم الخارجي		1		- في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

2023-2024م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:		الصف:	الأسبوع	المجال	الدرس
الثاني	الجزء:	الحادي عشر				
الملاحظات (الأهداف الخاصة)			الحصص	الأسبوع	المجال	الدرس
- تخصص الحصّة الأولى :- - قراءة النّصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.			1	2- منبع السحر في القرآن الكريم	القراءة	
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات			3	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		
- يستخرج أسلوب قصر مبيناً طريقه من نصّ مقدم. - يحدّد المقصور والمقصور عليه في نصّ مقدم. - يحوّل أسلوب قصر من طريق إلى أخرى. - يبيّن نوع القصر (صفة على موصوف - والعكس). - يصوغ تعبيراً يتضمّن أسلوب قصر بإحدى طرقه. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر. - حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (24-25)			2	القصر (16-23)	فنون البلاغة	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج
قطاع البحوث التربوية والمناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2023-2024 م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:				
الثاني	الفصل الدراسي:	الحادي عشر	الصف:	الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	الصف:	الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص
الملاحظات (الأهداف الخاصة)							
- التدريب على التمييز بين النكرة والمعرفة.							
- التدريب على علامات جر المثنى وجمع المذكر السالم.							
- يستخرج (المضاف - المضاف إليه) في نص مقدم.							
- يعرب المضاف إليه في نص مقدم إعراباً تاماً.							
- يوظف اسماً في جملة بحيث تقع مضافاً أو مضافاً إليه.							
- يحول المضاف المفرد إلى مثنى أو جمع مذكر سالم.							
- يصوب الخطأ في (المضاف - المضاف إليه).							
- يصوغ جملة تتضمن تركيباً إضافياً، مراعيًا علامات الإعراب.							
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (63-64)							
- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (اللام بنوعيتها ودخول الحروف عليها، وهمزتي الوصل والقطع والتاء بنوعيتها، وإستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.							
- يكتب رسالة أدبية مراعيًا الأسس الفنية لكتابتها حول الموضوع الآتي: (القرآن معجزة متجددة، يكشف علماء كل زمان أسراراً غابت عن سبقهم)							
- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.							
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج				يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج				الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص
الخامس	الاختبار القصير الأول	1	- يختبر الطلاب في الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم.
		1	تخصص الحصّة الأولى :- - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.
	القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات
		1	- يحدد محسناً بديعياً (طباقاً - مقابلة - جناساً - سجعا) في نصّ مقدّم، مبيناً أثره. - يصوغ من إنشائه (طباقاً - مقابلة - جناساً - سجعا) لمعنى مقدّم. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
	فنون البلاغة	1	المحسنات البديعيّة
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام	مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام للغة العربية

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الجزء:	الثاني
الملاحظات (الأهداف الخاصة)				
السادس	فنون البلاغة	تابع المحسنات البديعية	1	- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
	النحو والصّرف	القسم (51-55)	3	- التدريب على أدوات النفي وأدوات التوكيد. - يستخرج قسماً مشروطاً. - يعرب (اللفظ الدال على القسم - المقسم به) إعراباً تاماً. - يضع جواباً مشروطاً لقسم محدد. - يستبدل بقسم صريح قسماً غير صريح، والعكس. - يصوّب الخطأ النحوي في جواب القسم. - يصوغ جملة تتضمن قسماً صريحاً، أو غير صريح، مراعيًا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي. - حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (56-57)
	الكتابة التعبيرية	الرسالة الأدبية	1	- يكتب رسالة أدبية مراعيًا الأسس الفنيّة لكتابتها حول الموضوع الآتي: أقبل معاذير من يأتيك معتذراً إن برّ عندك فيما قال أو فجرا لقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا
	التقويم الخارجي		1	- في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الجزء:	الثاني
الملاحظات (الأهداف الخاصة)				
الأسبوع السابع	القراءة	4- محمد رسول الإنسانية	1	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات
فنون البلاغة		الإيجاز* (26-31)	2	يحدّد موطن الإيجاز، مبيناً نوعه في تعبير مقدم.
				- يصوغ تعبيراً يتضمّن إيجازاً مشروطاً.
				- يستخرج محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره.
				- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
				- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (32-33) * يلتزم المعلم في تناول درس (الإيجاز) أمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً.
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربيّة		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

2024-2023م	العام الدراسي:	اللغة العربية		توزيع منهج مادة:	
الثاني	الفصل الدراسي:	الحادي عشر		الصف:	
الثاني	الجزء:				
الملاحظات (الأهداف الخاصة)		الحصص	الدرس	المجال	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> - التدريب على الميزان الصرفي. - التدريب على المجرد والمزيد. - يستخرج اسم تفضيل من نص مقدم، مبينا فعله. - يحول المفضل المفرد إلى غير الواحد، مغيراً ما يلزم. - يصوب الخطأ في كتابة اسم تفضيل في نص مقدمة. - يصوغ اسم تفضيل مشروطاً من فعل مناسب في جملة تامة. - يوظف اسم تفضيل (بصورة معينة) في أسلوب من إنشائه. - يفاضل بين أمرين، مستخدماً اسم تفضيل مناسباً. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (71-72) 		3	اسم التفضيل (70-65)	النحو والصرف	الثامن
<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (الهمزة المتوسطة بأنواعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص. 		1	الإملاء والخط والتلخيص		
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب رسالة أدبية مراعيًا الأسس الفنية لكتابتها حول الموضوع الآتي: ومحمدٌ عبدٌ له ورسولُه أدى الأمانة كُلمها إجمالاً الحب أن تمضي على مناهجه وتتابع الأقوال والأفعال ليس المحبة أن تجيء ببدعة وتقلد الكفار والجّهالا 		1	الرسالة الأدبية	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة. 		1	التقويم الخارجي		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

2023-2024م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:	
الثاني	الفصل الدراسي:		الصف:	الأسبوع
الثاني	الجزء:	الحادي عشر	المجال	الأسبوع
الملاحظات (الأهداف الخاصة)		الخصص	الدرس	التاسع
- يختبر الطلاب في الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم.		1	الاختبار القصير الثاني	
- تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1	5- قصيدة (وصف الجبل) شعر ابن خفاجة	القراءة والثروة اللغوية والفهم والاستيعاب
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات		3		
- يحدّد موطن الإطناب مبيّناً نوعه: (ذكر العام بعد الخاصّ والعكس - الإيضاح بعد الإبهام). - يبيّن فائدة الإطناب في الأنواع المذكورة. - يصوغ تعبيراً يتضمّن إطناباً مشروطاً. * يلتزم المعلم في تناول درس (الإطناب) أمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقرّرة تدريباً وتقويماً.		1	الإطناب* (1) (42-34)	فنون البلاغة
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني للعام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
المجال	الأسبوع	الملاحظات (الأهداف الخاصة)	الصف:
فنون البلاغة	العاشر	- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (43-45) - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر. - التدريب على الميزان الصرفي. - يستخرج اسم آلة من نصّ مقدّم. - يشتقّ اسم آلة من فعل ثلاثي متصرف. - يستخرج اسم آلة من نصّ مقدّم. - يبيّن نوع اسم آلة مقدّمًا (قياسي - سماعي) - يملأ فراغًا مقدّمًا باسم آلة مناسب. - يصوغ اسم آلة على وزن محدد. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (81-82) - يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنيّة لكتابة المقال حول الموضوع الآتي: (الظواهر الكونيّة والطبيعيّة لوحات معروضة أما الناس جميعًا، وقليل هم الذين منحهم الله حدة الفكر، ويقظة القلب، فيرون فيها مالا يراه غيرهم..) - في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.	1
النحو والصرف	1	3	1
الكتابة والتعبير	1	1	1
التقويم الخارجي	1	1	1
يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	الموجه الفني العام للغة العربيّة	مدير إدارة تطوير المناهج

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العالم الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	التدريس	الاحتصاص
الحادي عشر	القراءة	6- لغة الضاد	1
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3
	فنون البلاغة	الإطناب*(2) (42-34)	2
	<p>تخصص الحصّة الأولى لـ:</p> <p>- قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء.</p> <p>- تعرّف معاني الغامض من الكلمات.</p> <p>- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات</p>		
	<p>- يحدّد موطن الإطناب مبيّناً نوعه: (الاعتراض - التكرار)</p> <p>- يبيّن فائدة الإطناب في الأنواع المذكورة.</p> <p>يكمل تعبيراً مقدّماً إليه بإطناب مشروط .</p>		
	<p>- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.</p> <p>- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (43-45)</p> <p>* يلتزم المعلم في تناول درس (الإطناب) أمثلة كتاب (فنون البلاغة) وما جاء منه في الموضوعات المقررة تدريباً وتقويماً.</p>		
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني للعام للغة العربيّة		مدير إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص
الثاني عشر	النحو والصرف	اسم الزمان واسم المكان (75-73)	3
			الملاحظات (الأهداف الخاصة)
			- التدريب على اسم المفعول.
			- التدريب على الفعل الصحيح والفعل المعتل.
			- يستخرج (اسم زمان - اسم مكان) مبينا فعله.
			- يكمل جملة بـ (اسم زمان - اسم مكان) مشروط.
			- يصوغ من فعل مقدم اسم (زمان - مكان).
			- يملأ الفراغ بـ اسم (زمان - مكان) مشروط.
			- يميز بين اسمي: الزمان والمكان في تعبير مقدم.
			- يوظف اسم (زمان - مكان) في جملة تامة.
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (76-78)			
التقويم الخارجي	الإملاء والخط والتلخيص	المقال	1
			1
			1
- المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: 72 حصة			
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

- الصف الحادي عشر - فنون التعبير المقررة - الفترة الثانية: الرسالة الأدبية - المقال *	
الهدف	الإجراءات المقترحة
<p>1. يحدد أنواع الرسائل من مجموعة رسائل معروضة.</p> <p>2. يوضح سمات الرسالة الأدبية من نص معروض.</p> <p>3. يحاكي رسالة أدبية معروضة في كتابة رسالة أدبية.</p>	<p>1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج للرسائل.</p> <p>2. يعرض المعلم نماذج للرسائل الشخصية والرسمية والأدبية، ومكونات كل منها.</p> <p>3. يوزع المعلم على طلابه رسالة أدبية تؤيد إنتاجاً أدبياً متاحاً.</p> <p>4. يناقش المعلم طلابه في سمات الرسالة الأدبية وخصائصها.</p> <p>5. يتوصل المعلم مع طلابه إلى طريقة عرض المرسل رأيه المؤيد لإنتاج أدبي معين.</p> <p>6. يوجه المعلم طلابه إلى التركيز على الصياغة الراقية في كتابة الرسالة الأدبية.</p> <p>7. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة رسالة أدبية بحسب المطلوب مع كل درس أو وفق ما يراه، محاكين نموذجاً معروضاً.</p> <p>8. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة.</p> <p>9. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه تتعلق بمهارات الكتابة والرسم الهجائي والخط.</p> <p>10. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
<p>4. يكتب رسالة أدبية لكاتب نص معروض.</p>	<p>1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج لرسائل أدبية.</p> <p>2. يعرض المعلم نصاً مكتوباً فيه فكرة تحتل التأييد أو المعارضة.</p> <p>3. يناقش المعلم طلابه في فكرة النص المعروض وجوانب التأييد أو المعارضة.</p> <p>4. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة رسالة أدبية لكاتب النص المعروض.</p> <p>5. يوجه المعلم طلابه إلى ضرورة الالتزام بعناصر الرسالة الأدبية وخصائصها.</p> <p>6. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة.</p> <p>7. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه تتعلق بمهارات الكتابة والرسم الهجائي والخط.</p> <p>8. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
<p>5. يكتب رسالة أدبية لفئة معينة بحث فيها على توجه محمود....</p>	<p>1. يطلب المعلم كتابة رسالة أدبية لفئة معينة فيها حث على توجه محمود.</p> <p>2. يتابع المعلم ما كتبه الطلاب، ويقومه.</p> <p>3. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
*سبق خلال الفصل الأول كاملاً التدريب على مهارات كتابة (المقال) ويمكن الرجوع إليه في دليل الفصل الأول.	
يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

3- الصف الثاني عشر

الأهداف العامة - الصف الثاني عشر

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- 6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
- 7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدم.
- 8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد)
- 9- توضيح دلالة استخدام لفظ: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
- 10- الموازنة بين (نصين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفةً).

- 1- ربط النصّ ببيئته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
- 2- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
- 3- استخلاص الجوانب الوجدانية، وبيان دواعي كل منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
- 4- تحديد (رأي، ادعاء، عناصر قصة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
- 5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجه، حكمة) وتعليقه والتعليق عليه، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً والتمثيل له بموقف من الحياة.

- يدرّب الطلاب (ويقومون في الاختبارات) على الأهداف العامة فهماً وثروةً والخاصة نحواً وبلاغة.

الأهداف العامة - في الثروة اللغوية

- 5- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدم.
- 6- (ضبط بنية) كلمة بحسب دلالتها في سياق معين.
- 7- اختيار (مترادف - تصريف - كلمة مضبوطة البنية)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.

- 1- ذكر (مترادف - مفرد - جمع) كلمة في تعبير مقدم.
- 2- توظيف (مترادف-مفرد- جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- 3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- 4- تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.

- يُدرّب الطلاب باستخدام "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج

الموجه الفني العام للغة العربية

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الثانية - المحتوى						
الاختبار	التصوير	الإملاء والخط التلخيص	النحو والصرف	فنون البلاغة	النصوص	
0	الخطبة	0	الجملة التي لها محل *	الأغراض البلاغية لـ (الأمر والنهي)	آيات من سورة الزمر	1
القصير الأول		حسب توزيع المهارات	الجملة التي لا محل لها *	الأغراض البلاغية لـ (الاستفهام والنداء)	جابر عثرات الكرام	2
0		0	أسلوب المدح وأساليب الذم	(التشبيه) * وأثره	قصيدة (الوحي الخالد) شعر علي محمود طه (الحفظ: 1-13)	3
القصير الثاني		حسب توزيع المهارات	التصغير	(الاستعارة والكناية) * وأثر كل منهما	الإسلام يحارب السلبية	4
0	القرآن	0	النسب	المحسنات المعنوية وأثرها *	قصيدة (الغبطة فكرة) شعر إيليا أبي ماضي	5
0		حسب توزيع المهارات	أسلوب الاستفهام	المحسنات اللفظية وأثرها *	الوصايا العشر	6
<p>- تخصص الحصّة الأولى من حصص الفهم للتدريب على القراءة الجهرية والإلقاء المعبر والمهارات اللازمة لذلك.</p> <p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في أهداف كل درس.</p> <p>* الصور الفنية (التشبيه) تام - بليغ - تمثيلي - ضمني - (الاستعارة) مكنية - تصريحية - (الكناية) تحديدا وشرحا، وأثرا.</p> <p>* المحسنات البديعية: (الطباق - المقابلة - الجناس - السجع) تحديدا، وبيان أثر.</p> <p>- تراجع توصيات فنون البلاغة والنحو والصرف وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>* يقتصر في إعراب (الجملة التابعة) على الجملة المعطوفة بالواو فقط. * في الجملة التي لا محل لها: (تستثنى الجملتان الاستثنائية والتابعة)</p> <p>* ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد والهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقويم.</p>						
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

خطة توزيع المنهج - الصف الثاني عشر - الفترة الدراسية الثانية - الثروة اللغوية					
المعنى السياقي	ضبط البنية	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النصوص
مس	عبد	رحم	مثنى - مقاليد - جنب - مفازتهم	أسرفوا - تقنطوا - أنيبوا - كرة - بغة - مثنى - مقاليد - فرطت .	1 آيات من سورة الزمر
حمل	سرية	جبر	غرماء - الحاجب - لجام - خير - كفيل - قضاء - دابة	ينقوت - نفذ - السراج - يكبل - قناة - أضناه - أحشمه - أكب - راعه - وبال	2 جابر عثرات الكرام
جاش	الحب	أبدع	الدجى - الديمة - شتى - الوادي - صوادح	يفيض - نجواك - جاش - شعقاتها - لداتها - صوادح - الجهم - الديمة - العبرات - ردى - تخذد	3 قصيدة (الوحي الخالد) علي محمود طه (الحفظ: 1-13)
قضى	معين	رعى	أشباح - دعامة - أعجاز - ناعق	الانتهاب - التبعات - خور - منقر - الأثرة - يستفحل - العصال - وطينوا - الوسع	4 الإسلام يحارب السلبية
خلا	مرة	سد	شكوى - دهر - حصاة - كوخ - ذرة	الغبطة - مكفهرة - عراهم - مشمخرة - القفر - ثغرة - حول - غرة	5 قصيدة (الغبطة فكرة) إيليا أبي ماضي
بسط	جد	قع	الوصايا - مارب - قوت نقائص - عهد - أمين - نهج	وثيق ألى - الزهو - الإفراط - أنهج بالبغي - أتبرم - تقرظهم - الاكترات - الشره	6 الوصايا العشر
<p>- تخصص الحصّة الأولى للتدريب على القراءة الجهرية والإلقاء المعبر وفق المهارات اللازمة لذلك.</p> <p>- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على مهارات المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.</p> <p>- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف في توصيات دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها في دليل الأداء والتوجيهات.</p> <p>- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.</p>					
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

2023-2024م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:	الثاني عشر	الصف:	الأسبوع	المجال	النوع
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:	الأسبوع	المجال	النوع
الملاحظات (الأهداف الخاصة)						
تخصص الحصّة الأولى :- - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1	1- آيات من سورة الزمر	القراءة	الأول	
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات		3		الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		
- يحدد أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه (أمراً أو نهياً). - يبيّن الغرض البلاغيّ للأسلوب الإنشائيّ (أمراً أو نهياً). - يصوغ أسلوباً إنشائياً (أمراً أو نهياً) مشروطاً. - الأغراض البلاغية المطلوبة للأمر: (الدعاء - التسوية - الالتماس - التهديد - التحقير). - الأغراض البلاغية المطلوبة للنهي: (التينيس - التمنيّ - الالتماس - الحثّ - التحقير). - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.		2	1- (الأمر والنهي) الأغراض البلاغية	فنون البلاغة		
يعتمد من - قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من - قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني العام للغة العربيّة			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الثاني	النحو والصرف	من الإعراب* (44-46)	3	- التدريب على نوعي الجمل والنواسخ.
				- التدريب على أدوات الشرط الجازمة واقتران جوابه بالفاء أو إذا.
				- يستخرج من نصّ مقدّم جملة لها محل من الإعراب (مشروطة).
				- يحول جملة الصفة(النعت) إلى جملة الحال والعكس.
				- يميّز بين جملة الحال المقترنة بواو الحال، والجملة المعطوفة بالواو.
				- يبين المحل الإعرابي لجملة واردة في نصّ مقدّم.
				- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لها محل من الإعراب (مشروطة)، مراعيًا العلامات الإعرابية.
				- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (47-84)
				- يقتصر في إعراب (الجمل التابعة) على الجملة المعطوفة بالواو فقط.
	الخطبة	الخطبة	2	- يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي: (الله لا إله إلا هو، خالق كل شيء، وهو بكلّ شيء عليم، غني عن خلقه، والخلق محتاجون إليه، يعفو عن أساء، ويقبل توبة التائب... وهو الغفور الرحيم)
	التقويم الخارجي		1	في نصّ خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2024-2023م
الصف:	الثاني عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	التدريس	عدد الحصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الرابع	النحو والصرف	الجملة التي لا محل لها من الإعراب* (49-51)	3	- التدريب على أدوات الشرط غير الجازمة.
				- يستخرج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة)، مبينا نوعها.
				- يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب.
				- يحول جملة لها محل من الإعراب إلى جملة ليس لها محل من الإعراب، والعكس.
				- يميز الجمل التي لها محل من غيرها فيما يقدم.
				- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (52-53)
				* في إعراب الجمل التي لا محل لها من الإعراب: (تستثنى الجملتان الاستثنائية والتابعة)
	الإملاء والخط والتلخيص		1	- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (اللام بنوعها ودخول الحروف عليها، وهمزتي الوصل والقطع والتاء بنوعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) - يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص.
	التعبير الكتابي	الخطبة	1	- يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي: (لـ " الرجولة" في الإسلام سمات خاصة تفوق كل ما عرف من تصورات حول معنى "الرجولة" في الأدبيات العالمية، ما يجعل من المسلم شخصاً متميزاً في كل شيء...)
	التقويم الخارجي		1	- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

2023-2024م	العام الدراسي:	اللغة العربية	توزيع منهج مادة:			
الثاني	الفصل الدراسي:	الثاني عشر	الصف:	المجال	الدرس	التحصيل
الثاني	الجزء:	الثاني عشر	الصف:	المجال	الدرس	التحصيل
الملاحظات (الأهداف الخاصة)						
- يختبر الطلاب في الموضوعين الأول والثاني وفق توصيف دليل التقييم.		1	الاختبار الفصير الأول			
- تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.		1	3-قصيدة (الوحي الخالد) شعر علي محمود طه (الحفظ: 1-13)		القراءة	
- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات		3	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		الخامس	
- يستخرج (تشبيهاً) مبينا نوعه.		1	جوانب الجمال فيه التشبيه وبيان		فنون البلاغة	
- يشرح (تشبيهاً) مبينا أثره.						
- يصوغ (تشبيهاً) مشروطاً لمعنى مقدّم له.						
- يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصّور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.						
يعتمد من - قطاع البحوث التربوية والمناهج			يعتمد من - قطاع التعليم العام			
مدير إدارة تطوير المناهج			الموجه الفني للعام للغة العربيّة			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
المجال	الأسبوع	الملاحظات (الأهداف الخاصة)	الاصحاص
القرائة	4- الإسلام يحارب السلبية	تخصص الحصّة الأولى لـ: - قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء. - تعرّف معاني الغامض من الكلمات.	1
الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	الاستعارة والكناية	- تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات	3
فنون البلاغة		- يستخرج (استعارة - كناية)، مبينا نوعها. - يشرح (استعارة - كناية) مبينا أثرها. - يصوغ (استعارة - كناية) مشروطة لمعنى مقدّم له. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسّنات البديعيّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.	2
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام للغة العربيّة		مدير إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م	
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني	
الأسبوع	المجال	الدرس	الصفحة	
الثامن	النحو والصرف	التصغير (54-57)	3	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
				- التدريب على الميزان الصرفي
				- يستخرج اسما مصغرا من نص مقدم.
				- يبين دلالة التصغير في كلمة مقدمة.
				- يصغر اسما محدداً.
				- يرد الاسم المصغر إلى مكبره.
				- يكمل الفراغ باسم مصغر (مشروطاً).
- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (58-59)				
التقويم الخارجي	الإملاء والخط والتلخيص	الخطبة	1	- تدريب الطلاب على الكتابة السليمة والقراءة الصحيحة لـ: (الهمزة المتوسطة بأنواعها، واستخدام علامات الترقيم، وتحسين الخط) -يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.
				- يكتب خطبة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الخطبة حول الموضوع الآتي: (بقدر وعي الإنسان وإدراكه غايته من الوجود يكون إقباله على أداء مهمته الأصيلة في عمارة الأرض خليفة لله تعالى، وبقدر جهله هذه الغاية يكون تقصيره...)
				في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
				يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
يعتمد من قطاع التعليم العام	الموجه الفني للعام للغة العربية	مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



وزارة التربية
دولة الكويت
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الحصص
التاسع	القراءة والفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	الاختبار القصير الثاني	1
		5- قصيدة (القبضة فقرة) شعر إيليا أبي ماضي	1
		تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدر خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات	3
		يستخرج (محسناً بديعياً معنوياً) مبيناً نوعه.	1
		يشرح (محسناً بديعياً معنوياً) مبيناً أثره.	
		يصوغ (محسناً بديعياً معنوياً) مشروطاً.	
		يعتمد من	يعتمد من
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني للعام للغة العربية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	الخصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
	فنون البلاغة	المحسنات البديعية المعنوية وأثرها	1	- يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية والأساليب الإنشائية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
العاشر	النحو والصرف	النسب (60-61)	3	- يستخرج اسماً منسوباً من نص مقدم. - يبين دلالة الاسم المنسوب في تعبير مقدم. - يصوب الخطأ في اسم منسوب مقدم. - يبين دلالة الاسم المنسوب في تعبير مقدم. - ينسب إلى اسم مقدم في تعبير من إنشائه. - يكمل الجملة باسم منسوب مناسب. - حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (63)
	الكتابة التعبيرية	المقال	1	- يكتب مقالاً مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي: (طبائع الناس مختلفة، وقدراتهم متفاوتة، وأحداث الحياة متسارعة، وتعامل الناس معها يكون وفق إيمانهم وقدراتهم رضا ورجاءً أو قنوطاً وبأساً...)
	التقويم الخارجي		1	- في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة.
يعتمد من		يعتمد من		
قطاع التعليم العام		قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية		العام الدراسي:	2023-2024 م
الصف:	الثاني عشر		الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	التخصص	الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الأسبوع الحادي عشر	القراءة	6- الوصايا العشر	1	تخصص الحصّة الأولى :- -قراءة النصّ قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحدّدة في دليل الأداء. -تعرف معاني الغامض من الكلمات.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	-تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) و(الثروة اللغوية) بصدور خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء والتوجيهات
	فنون البلاغة	المحسنات البيديّة اللفظيّة وأثرها	2	- يستخرج (محسناً بديعياً لفظياً) مبيناً نوعه. - يصوغ (محسناً بديعياً لفظياً) مشروطاً. - يبيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنيّة والمحسنات البيديّة والأساليب الإنشائيّة في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
يعتمد من قطاع البحوث التربويّة والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج		الموجه الفني العام للغة العربيّة		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2023-2024م
الصف:	الثاني عشر	الفصل الدراسي:	الثاني
الأسبوع	المجال	الدرس	عدد الحصص
الثاني عشر	النحو والصرف	أسلوب الاستفهام (41-39)	3
			الملاحظات (الأهداف الخاصة)
			التدريب على خبر ليس - والمضارع المجزوم.
			التدريب على الاسم المنقوص.
الثاني عشر	الإملاء والخط والتلخيص	1	1
			الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الثاني عشر	الإملاء والخط والتلخيص	1	1
			الملاحظات (الأهداف الخاصة)
الثاني عشر	التقويم الخارجي	1	1
			الملاحظات (الأهداف الخاصة)
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: 72 حصة			
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

فنون التعبير المقررة	
- الصف الثاني عشر - الفترة الثانية: الخطبة - المقال *	
الهدف	الإجراءات المقترحة
<p>1. يحدد أجزاء خطبة معروضة عليه ووظيفة كل جزء.</p> <p>2. يطلع على أساليب كتابة المقدمة والخاتمة في نماذج للخطبة معروضة عليه.</p> <p>3. يكتب مقدمة خطبة وخاتمتها لموضوع محدد.</p>	<p>1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج للخطبة.</p> <p>2. يعرض المعلم خطبة معدة مسبقاً.</p> <p>3. يناقش طلابه في أجزاء الخطبة وخصائص أسلوبها، ويتعرض بإيجاز لأنواع الخطب.</p> <p>4. يوجه المعلم طلابه للتركيز على صياغة مقدمة الخطبة وخاتمتها.</p> <p>5. يوزع المعلم على طلابه خطبة (أو أكثر) مجتزأة المقدمة والخاتمة.</p> <p>6. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين للخطبة الموزعة.</p> <p>7. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة.</p> <p>8. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه.</p> <p>9. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
<p>4. يكتب خطبة مكتملة الأجزاء، حول توجيه دعوة لعمل خيري... أو قيمة خلقية راقية يدعمها ويدعو إليها.</p>	<p>1. يكلف المعلم طلابه قبل حصة التعبير البحث عن نماذج لخطب متنوعة المضامين.</p> <p>2. يعرض المعلم خطبة فيها دعوة إلى عمل خيري أو إلى قيمة خلقية راقية يدعمها ويدعو إليها.</p> <p>3. يناقش المعلم طلابه بإيجاز في فكر الخطبة الرئيسية والجزئية، مبيناً طريقة الربط بينها.</p> <p>4. يوضح المعلم لطلابها مواطن الأدلة وطرق العرض والتأثير في الخطبة المعروضة.</p> <p>5. يطلب المعلم إلى طلابه التركيز على الشواهد ومواطن الاستدلال على التوجيه للعمل الخيري أو القيمة المقصودة.</p> <p>6. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة خطب موجهين فيها الدعوات لأعمال خيرية متنوعة أو لقيم راقية.</p> <p>7. يمكن للطلاب استكمال كتاباتهم بعد الحصة.</p> <p>8. يعين المعلم يوماً لمراجعة ما كتبه الطلاب وتقويمه، وكتابة ملاحظات تفصيلية عليه.</p> <p>9. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
<p>5. يكتب خطبة مكتملة الأجزاء يناقش فيها سلبية اجتماعية أو أخلاقية... معيئة ويدعو إلى إصلاحها.</p>	<p>1. يطلب المعلم إلى طلابه كتابة خطبة مكتملة الأجزاء بلغة أدبية رشيقة تتناسب مع المهارة المحددة في الهدف.</p> <p>2. يتابع المعلم ما كتبه الطلاب، ويقومه.</p> <p>3. يعيد المعلم إلى الطلاب ما كتبوه، ويتابع تنفيذ توصياته.</p>
*سبق خلال الفصل الأول كاملاً التدريب على مهارات كتابة (المقال) ويمكن الرجوع إليه في دليل الفصل الأول.	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام للغة العربية

تمت بحمد الله "خطة مناهج اللغة العربية" المرحلة الثانوية - التعليم العام الفترة الثانية 2023-2024م

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية



التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل أداء

اللغة العربية

المرحلة الثانوية

الفترة الدراسية الثانية

2024-2023م

صفوة معلمي الكويت

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد موافقة الإدارة
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بعد موافقة الإدارة
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بعد موافقة الإدارة



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

فهرس المحتوى

ص	المحتوى	م	ص	المحتوى	م
	التناولات في منهج الأهداف.	5		دليل الأداء والتوجيهات	
	الفهم والاستيعاب	ب	1	خطة توزيع الحصص والتناولات	
	الثروة اللغوية	ج	2	المسوح التشخيصية وعلاج الضعف التراكمي	
	فنون البلاغة	د	3	التدريب في منهج الأهداف.	
	النحو والصرف	هـ	4	فنون اللغة ومقاييس المحتوى والأداء ومستوى الإنجاز.	
	التعبير والكتابة	د	أ	الاستماع والتحدث.	
	حفظ النصوص الشعرية.	6	ب	القراءة.	
	الجهد الذاتي والواجبات المنزلية.	7	ج	الكتابة.	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

دليل الأداء

1- توزيع الحصص والتناولات

توزيع الحصص على الموضوعات								عدد الحصص في الفترة	الأسابيع عدد
الاختبار القصير	التقويم الخارجي	التعبير الكتابي	الإملاء والخط والتلخيص	النحو والصرف	فنون البلاغة	الفهم والثروة	القراءة		
2	6	7	3	18	12	18	6	72	12

بالتنسيق مع التوجيه الفني يمكن للقسم التصرف في الحصص لأي من التناولات؛ بنقل حصة من تناول لآخر أو من موضوع لآخر، بحسب مستوى الطلاب وطبيعة المهارة وكثافتها، على ألا يخل ذلك بتوازن الحصص والتناولات أو بالرؤية الفنية المقدمة في الدليل..

2- المسوح التشخيصية وعلاج الضعف

- أ- يجري القسم مسوحاً تشخيصية في (الرسم الهجائي) وفي مهارات القراءة نهاية الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي لجميع الصفوف الدراسية ...
- ب - يضع كل معلم (الخطة العلاجية) المناسبة لطلاب فصله فرادى (خطاً فردياً) وجماعات (خطاً جماعياً)، لعلاج الضعف في مهارات (الرسم الهجائي) وفق نتائج المسوح التشخيصية...، وتعالج مهارات الكتابة في كل موقف يستدعيها خاصة في حصص الإملاء والخط والتلخيص والتعبير.
- ج - يدرّب المعلم طلابه في حصص النحو والصرف (الوقفات العلاجية) على مهارات (النحو والصرف) المحددة في أهدافها، المصدّرة بـ (التدريب على....) في كل درس.
- د- يدرّب المعلم طلابه في حصة القراءة وفي حصص الفهم والاستيعاب (الوقفات العلاجية) على مهارات (القراءة) بناء على المسح التشخيصي مستعينا بالمهارات المحددة في دليل الأداء والتوجيهات، على أن تتضمن بقية الحصص التدريب على الضروري من تلك المهارات.
- هـ - تتسم الخطة العلاجية بالمرونة اللازمة لاحتواء ما يكتشفه المعلم من نقاط الضعف لدى طلابه بحسب أهميتها، ليضيف ما يراه مناسباً من الوقفات التدريبية اللازمة ...
- و- يراجع رئيس القسم الخطة العلاجية ويعتمدها الموجه الفني..
- ز- يصدر كل معلم دفتر إعداده (التحضير) بالخطة العلاجية متضمنة قائمة بالمهارات المحددة وتواريخ تنفيذها.
- ح - يتابع رئيس القسم والموجه الفني تنفيذ المعلم لخطة العلاجية وفق الأطر الزمنية والفنية المحددة.
- ط - يستثمر المعلم كل وقت مناسب ليكلف طلابه بواجبات منزلية (فردية - جماعية) ورقية أو إلكترونية...تعالج خلالها في أي مهارة لديهم فيطلب منهم النسخ والكتابة والتسجيل الصوتي لقراءتهم.... على أن يتابع واجبات طلابه ويقومها بشكل دقيق.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

3- التدريب على أهداف المنهج

للأهداف اعتبارات معينة أهمها:

أ - التكرار لتعميق الخبرة:

قد يكرر التدريب على الهدف - مع مراعاة اختلاف السياق - في نصٍّ آخر مقرر، أو من خلال محتوى خارجي (فقرة - أبيات)، وهذا يسهم في تعميق خبرة المتعلم؛ ويمكن المعلم من معرفة مدى انتقال أثر التعلم.

ب - التدرج حتى التوصل إلى الهدف:

لا يتحقق الهدف من خلال السؤال المباشر والإجابة السريعة، وإنما يحتاج إلى موقف تعليمي أو إلى أسئلة بنائية متدرجة أو نشاط بنائي حتى يتوصل إلى تحقيقه، أو يحتاج إلى استيفاء إجابات عديدة ثم استخلاص الإجابة الصحيحة، ويتطلب أيضاً تنوع مستوياته، ودعمه من الجانب الوجداني، إضافة إلى ضمان المعلم تحقيقه لدى جميع المتعلمين بالاستجابة الشفهية أو التحريرية.

4 - فنون اللغة ومقاييس المحتوى والأداء ومستوى الإنجاز

أ - الاستماع والتحدث:

- 1 - يراعي المعلم اكتساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف وفي جميع التناولات.
- 2 - يراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
- 3 - تمارس مهارات الاستماع والتحدث فيما يأتي:
 - أنشطة التعلم الخاصة بمختلف التناولات وفقاً لمتطلبات الموقف التعليمي، وذلك يحدده المعلم.
 - ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.
- 4 - يوازن المعلم في تقييم الاستماع بين ثلاثة مسارات:
 - الاستماع لنصٍّ مع المشاهدة.
 - الاستماع لنصٍّ.
 - الاستماع لمحدث.
- 5 - يوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:
 - التحدث القائم على التلقّي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).
 - التحدث القائم على الإرسال (كوقفة التحدث والتعبير الشفهي).

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

ب - القراءة:

1- القراءة الصامتة:

- 1 - يركز المعلم على تدريب المتعلمين على القراءة الصامتة في الحصة الأولى من تناول الفهم والاستيعاب قبل الشروع في التدريب على القراءة الجهرية على ألا تخلو بقية التناولات منها بحيث:
- 2 - لا يزيد الكم المقروء عن (قصيدة كاملة - فقرتين).
- 3 - لا يزيد وقت التدريب على القراءة الصامتة عن سبع دقائق خلال الحصة الواحدة.
- 4 - يُستثمر الجهد الذاتي (نشاط صفي قبلي) في قياس فهم المقروء من خلال القراءة الصامتة.

2- القراءة الجهرية:

- أ - تُخصّص الحصة الأولى من حصص الفهم للتدريب على القراءة الجهرية والإلقاء المعبر والمهارات اللازمة لذلك ومنها: - وضوح الصوت. - صحة مخارج الحروف. - سلامة الضبط. - حسن الوصل والوقف.
- القراءة المتصلة. - السرعة المناسبة. - القراءة المعبرة. - التنعيم الصوتي والإلقاء المعبر.
- ب - استمرار التدريب على القراءة الجهرية يكون في حصص الفهم والاستيعاب على ألا تخلو منه بقية الحصص.

3 - القراءة الحرة:

- أ - يوجه المعلم المتعلمين إلى القراءة الحرة (نصوص قرآنية مختارة من قبل المتعلم) لدعم ما يأتي:
 - تحقيق أهداف (الفهم والاستيعاب) ذات الصيغ المفتوحة على جميع النصوص، من مثل (يختار عنواناً آخر مناسباً للنص، يستخلص هدف الكاتب من النص، يحدّد معلومات أفادها من النص ... إلخ).
 - الاستفادة منها في تناول (التعبير)، لتثري المتعلم معرفياً في كتاباته.
- ب- يتوجب أن تكون القراءة الحرة متصلة بموضوع درسه المتعلم، ولا تُخصص لها حصة مستقلة لمناقشة نواتجها، إنما تُضمّن في الحصص.

ج - الكتابة:

- يراعي المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعبيراً وتلخيصاً ما يأتي:
 - تعزيز مهارات الرسم الكتابي، والرسم الهجائي، والنحو والصرف، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.
 - الاهتمام بتحسين الخط والعناية بالكتابة اليدوية بالقلم، وإعطاء الحروف حقها أثناء الرسم الكتابي.
- ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
- * لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- * لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

5- التناولات

***التقديم المبرر لتناولات معينة على أخرى:**

- للمعلم أن يقدم تناولاً على آخر إذا رأى في ذلك مصلحة واضحة للمتعلم، كأن يقدم مترادف الثروة اللغوية من أجل الفهم.
***التناولات وعدد الحصص:**

- يجب معالجة جميع التناولات في كل درس وفق الخطة الدراسية، ولا يجوز إغفال واحد منها له.

أ - القراءة الجهرية:

ضوابط وإجراءات مقترحة لتنفيذ حصة القراءة الجهرية في المرحلة الثانوية

- التدريب على القراءة الجهرية في الحصة الأولى لكل نص، وفي زمن الحصة كاملاً.
- يدرّب المعلم جميع الطلاب على مهارات قراءة النص مستوفياً جميع أجزائه.
- يركز المعلم في تدريبه على الطلاب الضعاف في مهارات القراءة الجهرية ويتيح الفرصة لجميع الطلاب.
- يعرض المعلم النص واضحاً أمام المتعلمين مضبوطاً إن أمكن.
- يبدأ التدريب بقراءة منضبطة بصوت المعلم أو بمصدر من مصادر التعلم.
- يتابع المعلم جميع الطلاب أثناء التدريب ويقيم استجاباتهم.
- يعدّ المعلم سجل متابعة لمهارات القراءة يضم نماذج التقييم المعتمدة لكل حصة، ويقيم أداء المتعلمين أثناء الحصة وفق البنود الموضحة في النموذج.
- يضاف تقييم للقراءة الجهرية ضمن بنود التقييم البنائي.
- يفسر المعلم بعض الألفاظ والمعاني المغلقة على الطلاب التي تعين على فهم النص أثناء القراءة.
- يتابع رئيس القسم تنفيذ هذه الإجراءات.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

نموذج متابعة مهارات القراءة الجهرية للصف العاشر

اليوم والتاريخ: الصف:

الموضوع:

م	اسم الطالب	صحة النطق (1)	سلامة الضبط (2)	السرعة والطلاقة (1)	الإلقاء المعبر وتمثيل المعنى (1)	مراعاة الوقف والوصل (1)	المجموع (6)
.1							
.2							
.3							
.4							
.5							
.6							
.7							
.8							
.9							
.10							
.11							
.12							
.13							
.14							
.15							
.16							
.17							
.18							

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

نموذج متابعة مهارات القراءة الجهرية للصفين الحادي عشر والثاني عشر

اليوم والتاريخ:

الصف:

الموضوع:

م	اسم الطالب	صحة النطق (2)	سلامة الضبط (2)	السرعة والطلاقة (1)	الإلقاء المعبر وتمثيل المعنى (2)	مراعاة الوقف والوصل (1)	المجموع (8)
.1							
.2							
.3							
.4							
.5							
.6							
.7							
.8							
.9							
.10							
.11							
.12							
.13							
.14							
.15							
.16							
.17							
.18							

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قِطَاعِ البَحْوثِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالمَنَاهِجِ
إِدَارَةِ تَطْوِيرِ المَنَاهِجِ

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

ب - الفهم والاستيعاب:

1 - يستوفي المعلم في التدريب جميع المستويات المعرفية:

(تعرف - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم) في الحصة الواحدة.

2- أهداف المنهج : مجموعة من الأهداف الفكرية يختار المعلم منها ما يتوافق ومضمون كل نص وقد صُدّرت بها خطة

المناهج، ويدرب الطلاب (ويقومون في الاختبارات) عليها بحسب ورودها في كل نص من النصوص المقررة.

الهدف أو الغاية:

الهدف المطلوب التوصل إليه هو الأثر المباشر الذي يحدثه النص في المتلقي إن كان فرداً، أو في غالبية المتلقين إن كانوا جماعة، وينقسم الأثر المباشر ثلاثة أقسام:

1 - الأثر المعرفي: ويكون الهدف منه إيصال المعارف والمعلومات أو تأكيدها أو توضيحها لدى المتلقي.

2 - الأثر الوجداني: ويكون الهدف منه استثارة العواطف والمشاعر وتوليد الإحساسات أو خلق الدوافع لدى المتلقي،

ويضاف إلى ذلك دعم القيم وتعزيز الاتجاهات.

3 - الأثر السلوكي (الإجرائي): وهو بمثابة ردة الفعل المنشودة من المتلقي، ويكون الهدف منه دفع المتلقي إلى اتخاذ موقف

أو القيام بإجراء معين.

المفهوم:

المفهوم المطلوب هو ما يندرج في إطار المفاهيم المتعارف عليها من مثل: (الديمقراطية - حقوق الإنسان - المواطنة - القيم -

الأخلاق... إلخ).

وللمفهوم تعريف ومظاهر سلوكية ونتائج، مثل مفهوم حرية التفكير، فله تعريف ومظاهر سلوكية ونتائج، ويتضمن النص

تعريفاً للمفهوم أو وصفاً لسلوك مرتبط به أو قولاً لشخص يمكن نسبته إلى المفهوم أو تعبيراً عن إحدى نتائجه.

الفكرة الرئيسية:

الفكرة الرئيسية المطلوبة هي ما بُني عليها النص الوارد، ويمكن تعريفها بأنها المضمون الذهني المجرد للنص، وتصاغ في

لغة موجزة، والتوصل إليها يتم من خلال تلخيص النص في جملة اسمية تامة مجردة، تتكون من مبتدأ وخبر.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

القيمة:

القيم هي الفضائل والصفات النبيلة التي توجه السلوك الإنساني، فهي المنتجة للسلوك؛ وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي أو أكثر. والقيم إما أن تكون بارزة صريحة في النص وذلك غير مطلوب، وإما أن تكون ضمنية تفهم من سياق النص، وهي مطلب السؤال، والنص يجب أن يعبر عن مظهر سلوكي يدل عليها، أو موقف ينتج منها.

الشعور والإحساس:

هناك فوارق دقيقة بين الشعور والإحساس، وقد ينظر إليهما على أنهما وجهان لعملة واحدة؛ فالشعور ناتج من المعنى أو الخيال، وهو يتشكل من داخل كينونة الإنسان، ويستمر لفترة زمنية قد تطول، أما الإحساس فهو ناتج من الحواس التي تستقبل حدثاً أو شيئاً خارجياً يؤثر في الفرد، ويستمر باستمرار وجود الحدث أو الشيء، وقد يتحول إلى شعور بعد غياب ذلك الحدث أو الشيء. والشعور والإحساس لهما مظاهر سلوكية، ويجب أن يعبر النص عن تلك المظاهر من خلال الإخبار عن المظهر السلوكي أو وصفه أو ذكر القول الناتج عنه، دون أن يذكر ذلك الشعور أو الإحساس بلغة مباشرة.

الموقف:

الموقف المطلوب هو رد فعل شخص أو أشخاص تجاه حدث أو قضية أو ظاهرة أو شخص أو فكرة، ويعبر عنه بالرأي أو القول أو السلوك، ويكون نابعا من اعتقاد معين أو أخلاق أو قيم أو مبادئ، أو مستمدا من تشريع أو قانون أو اتجاه أو عاطفة. ويجب أن يعبر النص عنه من خلال ذكر الرأي أو النص على القول أو وصف السلوك.

نوع العلاقة:

نوع العلاقة المطلوب هو (التعليل - النتيجة - الإجمال - التفصيل - التأكيد)، وهي علاقات تفهم من ظاهر النص، وتتمثل في علاقة جزء لاحق من النص بجزء سابق عليه؛ فالتعليل أن يكون التالي سببا لحدوث السابق، والنتيجة أن يكون التالي ناتجا عن وجود السابق، والإجمال أن يكون التالي عاما أو كليا والسابق خاصا أو جزئيا، والتفصيل أن يكون التالي خاصا أو جزئيا والسابق عاما أو كليا، والتأكيد أن يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلاً أو برهانا عليه، أو استشهداً أو تمثيلاً له.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

ج - الثروة اللغوية:

يمكن للمعلم أن يقدم هذا التناول على تناول (الفهم والاستيعاب)، أو يدمجها معاً، على أن يذكرهما في تناول الحصة، ويحدد أهداف كل منهما وفقاً لما يتناوله ومثال ذلك: الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية: (يكتب أهداف ما سيعالجه من كل تناول)، ثم يستكمل الأهداف الباقية في كل تناول.

- أهداف الثروة اللغوية: مجموعة من الأهداف يطبقها المعلم في كل درس وقد صدرت بها خطة المناهج.
توجيهات عامة في الثروة اللغوية:

1- المطلوب في (الترادف والمفرد والجمع) ما ورد في سياق النص المقرر، دون النظر إلى غير ذلك من معانٍ.
2- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

3- كلمات الثروة اللغوية جميعها من الدروس المقررة، ويبحث عنها في المعجم الوسيط.

4 - يوضح المعلم معاني الكلمات الغامضة في النص بالأسلوب المناسب، بما يسهم في تحقيق فهم النص واستيعاب المتعلم له، ولا يقيم المتعلم في تلك الكلمات ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.

5- المترادف أو المعنى: حرصنا أن يكون للكلمة مترادف من كلمة واحدة، ويكون المترادف وفق سياق الكلمة في النص.

6- التصريف: يلتزم فيه بـ(الأسماء) ذات الدلالات المستخدمة في البيئة اللغوية للطالب أو القريبة منها.

7- المعنى السياقي: يلتزم فيه بـ(الأفعال) في أزمنتها المختلفة، مكتفياً بأول أربعة معانٍ لها في المعجم الوسيط.

8- المفرد والجمع: على الطالب أن يعرف مفرد كل جمع، وأن يعرف جمع التكسير لكل مفرد وارد في جدول

الثروة اللغوية. فمثلاً: وردت كلمة (قوت)، والمطلوب معرفة جمعها لأنها مفردة، لكن لا مانع من أن تأتي

في التقويم بالجمع (أقوات) ونسأل عن مفردها (قوت) الذي هو موجود في جدول الثروة اللغوية.

وكذلك، وردت كلمة (قيعان)، والمطلوب معرفة مفردا لأنها جمع، لكن لا مانع من أن تأتي في التقويم بالمفرد(قاع)

ونسأل عن جمعه (قيعان) الذي هو موجود في جدول الثروة اللغوية.

ويدرب المعلم المتعلم على الأشباه والنظائر دون أن تدخل في التقييمات: عود - أعواد (نور - أنوار)

- (غريم - غرماء) وهكذا، عهد - عهود (بند - بنود) - (شرط - شروط) وهكذا.

9- ضبط البنية: نقصد به ضبط بنية الكلمة لا ضبط الإعراب.

وعلى المتعلم أن يتعرف الاحتمالات المتنوعة لضبط بنية الكلمة أيّاً كان نوع الكلمة اسماً أو فعلاً أو حرفاً، وتركيبها؛

ليضبطها ضبطاً سليماً وفق سياقها؛ فمثلاً: كلمة (علم) تضبط (عِلْم - عِلْم - عِلْم - عِلْم).

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

د - فنون البلاغة:

- 1- يدرّب المعلم طلابه في بداية كلّ حصة على معنى "البلاغة" وفنونها، وأثر تلك الفنون في التعبير عن المعاني المختلفة؛ ما يلفت هؤلاء الدارسين لأهميتها..
- 2 - يحرص المعلم في كلّ حصة من حصص فنون البلاغة - ما أمكن - على ربط أبواب الفن ومصطلحاته ومسمياته بخريطة ذهنية توضح على سبيل المثال مسمى "الصور الفنية" والعلاقة بين أنواع تلك الصور، وكذلك " المحسنات البديعية" و " الأساليب الإنشائية" ... إلخ
- 3 - يتدرّب الطلاب في الموضوعات البلاغية على الأهداف المقررة، مع التركيز على أن يبيّنوا من خلال "النصوص المقررة" أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية، والأساليب البلاغية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر.
- 4- ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد الهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقييم.

هـ - النحو والصرف:

توجيهات أداء النحو والصرف

تنقسم مهارات النحو والصرف في المرحلة الثانوية إلى قسمين:

1 - المهارات التراكمية: (الوقفة العلاجية)

- يسبق كلّ مهارة نحوية جديدة مقرّرة ما يناسبها من مهارات تراكمية بدأت بتعبير (التدريب على ...).
- تعدّ المهارات التراكمية توطئة وتمهيداً لما سيتدرّب عليه المتعلم من مهارات جديدة مقرّرة.
- المهارات التراكمية غير داخلة في التقييم البنائي أو النهائي.
- يخصّص المعلم ما يراه مناسباً من وقت الحصة (الوقفة العلاجية) للتدريب على المهارات التراكمية في أبسط صورها دون الدخول في دقائقها وتفصيلاتها، بما لا يتجاوز الحصة الواحدة في كلّ درس.
- يقسّم المعلم الحصص المقرّرة لتناول النحو والصرف والنحو المقرّر في كلّ درس بين التدريب على المهارات التراكمية والمهارات الجديدة وفق ما يراه مناسباً للمتعلّم وللمهارة الجديدة المقرّرة، على ألا يقلّ التدريب على المهارة التراكمية عن نصف زمن الحصة الأولى من حصص النحو والصرف.

-يدرّب المعلم المتعلّم في كل فرصة تسنح له على المهارات الأساسية في النحو والصرف:

(علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال في: المبتدأ - الخبر - الفاعل - المفعول به - المضاف إليه -

جملة الأفعال الناسخة - جملة الحروف الناسخة - المضارع بأنواعه...)

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

2- مهارات النحو المقررة:

- هي المهارات المقررة الموجودة في كتب النحو، وتقاس هذه المهارات على أساس وظيفي، وتتمثل المقاييس فيما يأتي:
- الاستخراج المشروط. - الضبط مع بيان السبب. - الإعراب. - تصويب الخطأ.
 - ملء الفراغ بالمطلوب. - إدخال المهارة في جملة أو تعبير (ومنها الربط بين جملتين).
 - الاستبدال. - التحويل. - التوظيف. - التركيب (الصياغة).
 - إضافة إلى ما تحمله الأهداف من توجيهات أخرى).
- 3- ما يرد في كتاب الطالب من الفوائد الهوامش للاطلاع ولمزيد من الثقافة ولا يطالب به المتعلم في أي تقويم.

و- الرسم الهجائي (الإملاء والخط):

المهارات المقررة للرسم الهجائي والإملاء والخط

- 1- التدريب على "ال" الشمسية و "ال" القمرية. (الصبر - الخيل - الليل)
- 2 - التدريب على الرسم الصحيح لدخول حروف الجر على الكلمات المبدوءة بـ"ال" وقواعدها، مثل: (للصبر - في الصبر - بالصبر - للخيل - في الخيل - بالخيل - ليل - في الليل - بالليل).
- 3- التدريب على الحروف التي تنطق ولا تكتب، مثل: (هذا - هؤلاء - لكن - الرحمن).
- 4-التدريب على همزتي الوصل والقطع وقواعدهما.
- أ- همزة الوصل: الحروف (ال) الأفعال والمصادر (أمر الثلاثي (اسمع) - ماضي الخماسي وأمره ومصدره (انطلق - انطلق - انطلق، انتصر - انتصر - انتصار) - ماضي السداسي وأمره ومصدره (استسلم - استسلم - استسلام).
- الاسماء المحددة: اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة (ومثنى ما سبق) - اثنان - اثنتان.
- 5- التدريب على كتابة الهمزة المتوسطة وقواعدها، مثل: (بيئة - بئر - فنة - سئل - سؤال - بؤرة - رؤية - رؤوف - مسؤول - سأل - مسألة - تفاعل - تساءل)
- 6-التدريب على كتابة الهمزة شبه المتوسطة وقواعدها، مثل (يقرأها - بلؤلؤها - يقرآن - خطآن - جزآن - جزؤه - بجزئها - جزأها)
- 7-التدريب على كتابة الهمزة المتطرفة وقواعدها، مثل: قرأ- لؤلؤ-سيئ - شيء- جزء- سماء- وضوء- بطيء.
- 8-التدريب على التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة: مثل: (بيت- مدرسة)

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

- 9- التدريب على التفريق بين التاء المربوطة والهاء، مثل: (وجه - حديقة)
- 10- التدريب على التفريق بين الألف اللينة وقواعدها، مثل: (دعا - مشى - غنى- ارتوى- استفتى - مها - هدى - أوفى - عدا - قرى - دنيا - يحيى - يحيا - موسى - موسيقا - فرنسا)
- 11- التدريب على كتابة التنوين بالفتح قواعدها، مثل: (جزءاً - ماءً - خطأً - لؤلؤاً - بطيئاً).
- 12- التدريب على علامات الترقيم ومواضعها، مثل: (الفاصلة، - الفاصلة المنقوطة ؛ - النقطة - - النقطتان: - الوصلة - - علامة الاستفهام؟ - علامة التعجب! - علامة الاستفهام الإنكاري؟! - علامة الحذف... - علامة التنصيص" " - علامة الاعتراض - -
- يحرص المعلم على استثمار المواقف التدريبية في تحسين الخطّ وتجميله ليس في حصص الإملاء فقط بل في كل حصة يكتبون فيها...

مقترح لتنفيذ حصة الرسم المجاني والإملاء والخط:

1. يكف المعلم طلابه بجهد ذاتي عن المهارة موضع التدريب في الحصة القادمة (كالبحث عن كلمات تتضمن همزة متوسطة على الواو).
2. يجهز المعلم فقرة تتضمن المهارة المحددة كتبت كلماتها بشكل صحيح.
3. يطلب المعلم إلى طلابه عرض الكلمات التي طلبها جهداً ذاتياً لهذه الحصة، ويناقشهم فيما عرضوه.
4. يعرض المعلم الفقرة التي أعدها ويطلب إلى طلابه تحديد الكلمات المتضمنة المهارة، وضوابط كتابتها، (من مثل حركة الحرف قبل الهمزة وحركة الهمزة)
5. يتوصل المعلم مع طلابه لضوابط الرسم الصحيح للمهارة المستهدفة.
6. يعرض المعلم مجموعة من الكلمات تضمنت المهارة بشكل صحيح وبشكل غير صحيح، ويطلب إلى طلابه التمييز بين الصحيح وغير الصحيح، وتصويب غير الصحيح من تلك الكلمات.
7. يطلب المعلم إلى طلابه استحضار كلمات جديدة تتضمن المهارة الصحيحة، وتوظيفها في جمل تامة.
8. يعرض المعلم عبارة " قد تتضمن المهارة" مكتوبة بخط جميل (رُقعة أو نسخا) ويكلف طلابه بمحاكاتها موجهها إلى ضرورة تحسين الخط وتجويده.
9. يعرض المعلم عبارة أخرى ويطلب إلى طلابه كتابتها بخط مغاير (رُقعة أو نسخا) لما كتبت به، ويتابع كتابتهم.
10. يتابع المعلم كتابات طلابه ونتائجهم ويصوب ما يراه أولاً فأولاً.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية والتعليم
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

ز - التعبير التحريري (الكتابة)

1- يُعدّ بناء الجملة بناءً صحيحاً هو الأساس في التعبير، فالجملة ذات البناء الجيد مؤشّر واضح لتفكير جيد، بينما تُعدّ الجملة غير الدقيقة مؤشراً على:

أ - **غموض في الفهم:** ويعالج المعلم ذلك بأن يجعل المتعلم يعي أن الجملة وسيلة للتعبير عن فكرة، فإذا ما ثبت هذا في ذهنه فإن انتباهه سيكون قوياً في إبراز الفكرة من خلال الجملة المتكاملة الواضحة. ولعل إعادة المتعلم للجمل التي يكتبها - حتى تكون معبرة عن المعنى بوضوح ودقة، وفي جاذبية وإتقان- أسلوب جيد قد يستعمله المتعلم في تنمية قدرته على بناء الجملة الواضحة.

ب - **ضعف لغوي في بناء الجملة:** ويعالج المعلم ذلك بأن يشخص جوانب الضعف اللغوي الشائعة في بناء الجمل، ثم يكثف التدريب على تلك الجوانب مع تنويع تركيب الجمل المعبرة عن معنى معين.

2 - إن تهينة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيدهم عند الكتابة.
ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى ما يأتي:
- البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تقول شيئاً ما.
- عرض أكثر من جملة حول معنى محدد على المتعلمين واختيار الأنسب من بينها، ويفضل أن تقدم هذه الجمل من المتعلمين.
- استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل في مقابل أنماط سليمة.

3 - أدوات الربط تمثل عنصراً أساسياً من عناصر بناء الفقرة المتماسكة وللمعلم أن يوجه المتعلمين إلى ما يأتي:

- أدوات الربط مهمة، لكن يجب ألا تستعمل بكثرة، وألا تتكرر من دون حاجة.
- التركيز على الاستعمال الطبيعي لأدوات الربط عندما يحتاج إليها في تعبير واضح عن المعنى المقصود.
- عدم الاقتصار على استعمال أدوات ربط معينة (حروف العطف مثلاً)، والاتجاه إلى استعمال روابط أخرى (في الصفوف المتقدمة)، من مثل: بينما، حيثما، حينما ... إلخ. وذلك عندما تظهر المناسبة التي تدعو إلى هذا الاستعمال.
ومما يفيد المتعلمين في الاستعمال الملائم لأدوات الربط ما يأتي:

- تصنيف قائمة بأدوات الربط التي يمكن أن يستعملها المتعلمون في تعبيرهم.
- قراءة نصوص متنوعة، وملاحظة مواضع أدوات الربط.
- تقديم فقرة مختارة يتم فيها إخفاء أدوات الربط، والطلب إليهم وضع أدوات ربط مناسبة في المواضع المحددة.
- اقتراح أدوات ربط أو استبدالها أو حذفها عند تقويم تعبيرات المتعلمين.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

4 - لكي يستعمل المتعلم فقرة جيدة في تعبيره ينبغي أن ينمى لديه الإحساس بالفقرة وأهميتها، وذلك بالصورة نفسها التي نمت بها الجملة، مع تأكيد دورها في توضيح التعبير، ومن ثم يجب تنبيه المتعلم باستمرار إلى أهمية مراعاة نظام الفقرة، التي تشكل مع فقرات أخرى موضوعاً متكاملًا.

- التعبير:

- عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم أن يقدم نموذجاً متكاملًا لهذا الفن، على أن يكون مناسباً لمستوى المتعلمين ومعتمداً من رئيس القسم.
- مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

مستوى الإنجاز	الفن النثري		الصف	م
	الفترة الثانية	الفترة الأولى		
16 سطرًا	التعليق	المقال	العاشر	1
18 سطرًا	الرسالة الأدبية	المقال	الحادي عشر	2
20 سطرًا	الخطبة	المقال	الثاني عشر	3

إضاءات في حصة التعبير:

- يُدرّب المعلم طلابه على المهارة المستهدفة من خلال " نموذج " متكامل العناصر للفنّ النثريّ المقرر.
- يعمّق المعلم مهارات التعبير ويستكمل التدريب عليها وتقويمها في الحصص التالية بحسب المنصوص عليه.
- لا يوضّح المعلم أثناء عرض أعمال الطلاب اسم الطالب الذي يُعرض عمله؛ ليناقدش بموضوعية.
- يبدي المعلم تقديرًا لجهود الطلاب جميعاً وكتاباتهم وأعمالهم على اختلاف مستوياتها إجابة أو ضعفاً.
- يبدي المعلم جدية في مناقشة أي عمل كتابيّ معروض ويظهر لطلابه اهتمامه الشخصيّ به.
- يحرص المعلم على اكتشاف الطلاب الموهوبين في الكتابة، ويشجعهم ويثني عليهم ويعلي من شأن إبداعهم ويعرضه بكل صورة ممكنة ويكافئهم عليه.
- يتجنّب المعلم طرح القضايا السياسية أو الطائفية أو العنصرية... مما يتعارض مع ثوابت الدين الإسلاميّ وقوانين المجتمع الكويتيّ وأعرافه وتقاليده.
- موضوعات التعبير المقترحة مع كلّ موضوع هي مجالات للتدريب وللمعلم أن يقترح موضوعات أخرى.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

2- التلخيص:

- عند التدريب على التلخيص يتوجب على المعلم أن يقدم نموذجاً متكاملًا، على أن يكون مناسباً لمستوى المتعلمين.
- يدرّب المعلم طلابه على مهارات التلخيص وأسسها الفنية تطبيقاً عملياً بعيداً عن الجوانب النظرية قدر المستطاع.
- مستوى الإنجاز المطلوب في التلخيص:

م	الصف	الفقرة (النص) الملخص	مستوى الإنجاز (كم التلخيص)
1	العاشر	12 أسطر	4 أسطر
2	الحادي عشر	15 سطرًا	5 أسطر
3	الثاني عشر	18 سطرًا	6 أسطر

6- حفظ النصوص الشعرية

- التدريب على الحفظ والإلقاء:

يدرّب المعلم المتعلمين على قراءة النص المقرر حفظه قراءة جيدة وعلى الإلقاء المعبر، ويتابع حفظهم على مدار الفترة الدراسية، ويستثمر في ذلك الوقت المتاح في حصص الفهم أو في غيرها، ويُقيّم الحفظ شفهيًا أو تحريريًا بحسب ما يرد في آلية التقييم البنائي والنهائي.

النصوص المقرر حفظها في الفترة الدراسية الثانية

الصف	النص المقرر	عدد الأبيات
العاشر	قصيدة (وقفه على ظل)	(8-1)
الحادي عشر	قصيدة (بانة سعاد)	(17-8)
الثاني عشر	قصيدة (الوحي الخالد)	(13-1)

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية

7- الجهد الذاتي والواجبات

أ - يستخدم المعلم إستراتيجية الجهد الذاتي في جميع الصفوف:

1- نشاطاً قبلياً لا صفياً: بحسب التناولات وما يراه المعلم مناسباً.

2 - نشاطاً قبلياً صفياً: لقياس فهم المقروء من خلال القراءة الصامتة بحسب التناول.

ب - يعطي المعلم الواجبات المنزلية (نشاطاً بعدياً) في جميع الصفوف؛ لعلاج "الضعف التراكمي" بحسب المنصوص عليه في موضعه من الدليل أو بحسب نتائج المسوح التشخيصية... أو لتعميق ما تدرب عليه المتعلم.

ج - يسعى المعلم إلى الجودة والابتكار فيما يكلف به طلابه من جهد ذاتي أو واجبات؛ فيجهز أوراق العمل والملفات الإلكترونية... مستثمراً الخبرات التقنيّة التي توافرت لطلابهم خلال الفترة الماضية أو ما يتعلمونه من مناهج الحاسوب والتقنيات الحديثة.

د - يتابع المعلم ما ينتجه طلابه من واجبات وما ينجزونه من تكاليف بكل دقة، ويحرص على تقييمها وتقويمها وتعريف طلابه بنقاط ضعفهم؛ ليعالجها، وبنقاط قوتهم؛ ليعززها.

تم بحمد الله "دليل أداء المرحلة الثانوية"

التعليم العام- الفترة الثانية 2023-2024م

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023-2024م الفترة الثانية



التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل تقييم

اللغة العربية

المرحلة الثانوية

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي 2023-2024م

ملاحظات: * أُعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

فهرس المحتوى

ص	المحتوى	ص	المحتوى
	التقييم النهائي		فهرس المحتوى
	الصّف العاشر		دليل التقييم
	الصفان الحادي عشر والثاني عشر		التقييم البنائي
	اختبار الشلل الدماغي		الصّف العاشر
	توجيهات عامة في التقييم		الصفان الحادي عشر والثاني عشر
	ضوابط الأسئلة المقالية والموضوعية		

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

دليل التقييم

1- التقييم البنائي

أ- التقييم البنائي للصف العاشر: (2÷36)= 18 درجة

بنود التقييم	الدرجة	العدد	التوقيت	متطلبات التقييم وإجراءاته
المشاركة والتفاعل	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	- المشاركة في المناقشة والحوار. - الإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه. - التعاون والعمل في مجموعات. - التواصل البناء بينه وبين زملائه وبينه وبين معلمه.
الواجبات المنزلية والجهد الذاتي	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	يستخلص المعلم الدرجة بقسمة درجة المتعلم في كل تكليف على عدد التكاليف.
القراءة الجهرية	6		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات.	تخصص الدرجة للقراءة المضبوطة المستوفية لأركان القراءة الصحيحة ومهاراتها المنصوص عليها.
الاختبار القصير	14	2	الاختبار القصير الأول: في حصة كاملة بعد الدرس الثاني.	الاختبار القصير الثاني: في حصة كاملة بعد الدرس الرابع.
			- يشمل أهداف الدرسين الأول والثاني في جميع التناولات (ما عدا التعبير والتلخيص)	- يشمل أهداف الدرسين الثالث والرابع في جميع التناولات (ما عدا التعبير والتلخيص) درجات الاختبارين القصيرين: 28 درجة) 2 ÷ 14 =
تفصيلات درجات الاختبار القصير وجزئياته في الجدول التالي... - يضعه المعلم ويراجعه رئيس القسم ويعتمده الموجه الفني..				
الحفظ	4	1	على حفظ النص المقرر والتأكد من ذلك مشافهة أو كتابة.	
المجموع	18=2÷36			

ب- توصيف الاختبار القصير للصف العاشر: 7 درجات

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزيئات	المجال
	موضوعي	مقالي		
5	2	3	5	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
3	1	2	3	فنون البلاغة
4	1	3	4	النحو والصرف
7 = 2÷14	5	9	14	المجموع

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

1- التقييم البنائي

أ- التقييم البنائي للصفين الحادي عشر والثاني عشر : $24 = 2 \div 48$ درجة

بنود التقييم	الدرجة	العدد	التوقيت	متطلبات التقييم وإجراءاته
المشاركة والتفاعل	8		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات	- المشاركة في المناقشة والحوار. - الإجابة عن الأسئلة التي تطرح عليه. - التعاون والعمل في مجموعات. - التواصل البناء بينه وبين زملائه وبينه وبين معلمه.
الواجبات المنزلية والجهد الذاتي	8		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات	يستخلص المعلم الدرجة بقسمة درجة المتعلم في كل تكليف على عدد التكاليف.
القراءة الجهرية	8		مستمر في جميع الحصص ولجميع التناولات	تخصص الدرجة للقراءة المضبوطة المستوفية لأركان القراءة الصحيحة ومهاراتها المنصوص عليها.
الاختبار القصير	20	2	الاختبار القصير الأول: في حصة كاملة بعد الدرس الثاني. يشمل أهداف الدرسين الأول والثاني في جميع التناولات (ما عدا التعبير والتلخيص) درجات الاختبارين القصيرين: $20 = 2 \div (40 \text{ درجة})$	الاختبار القصير الثاني: في حصة كاملة بعد الدرس الرابع. يشمل أهداف الدرسين الثالث والرابع في جميع التناولات (ما عدا التعبير والتلخيص) درجات الاختبارين القصيرين: $20 = 2 \div (40 \text{ درجة})$
تفصيلات درجات الاختبار القصير وجزئياته في الجدول التالي... - يضعه المعلم ويراجعه رئيس القسم، ويعتمده الموجه الفني..				
الحفظ	4	1	على حفظ النص المقرر والتأكد من ذلك مشافهة أو كتابة	
المجموع	$24 = 2 \div 48$			

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



إدارة تطوير المناهج
قطاع البحوث التربوية والمناهج
وزارة التربية
دولة الكويت

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2 التقييم النهائي						
أ - توصيف اختبار نهاية الفترة للصف العاشر: من (٢٤ درجة).						
الدرجات	الجزئيات	محتوى الأداء	الأسئلة الفرعية	المجال	التسلسل	
13	18-16 لا تقل جزئيات السؤال الواحد عن ثلاث	* المنهج الكامل: يكون السؤال الأول في واحد من دروس الفترة الدراسية الأولى.	درس مقرر	السؤال الأول	والإستيعاب الفهم	أولاً
			درس مقرر	السؤال الثاني		
			درس مقرر	السؤال الثالث		
			درس مقرر	السؤال الرابع		
		نص نثري خارجي (مع تحديد المرجع)		السؤال الخامس		
	1	الحفظ (من النص المقرر حفظاً) وله درجة واحدة		السؤال السادس		
3	6-5	* المنهج الكامل: في الكلمات والمهارات والفنون المرتبطة بالدروس المقررة. المرتبطة بجميع دروس الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية.		معجم الثروة اللغوية	الثروة اللغوية	ثانياً
5	8-7			المهارات المقررة	فنون البلاغة	ثالثاً
8	13-12			المهارات المقررة	النحو والصرف	رابعاً
3	1			نص نثري خارجي (مع تحديد المرجع)	التلخيص	خامساً
10	1			فنا التعبير المقرران	التعبير	سادساً
42	48 - 43				المجموع	

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

2التقييم النهائي						
بد توصيف اختبار نهاية الفترة للصفين الحادي عشر والثاني عشر: من (٥٦ درجة).						
الدرجات	الجزئيات	محتوى الأداء	الأسئلة الفرعية	المجال	التسلسل	
17	19 - 17 لا تقل جزئيات السؤال الواحد عن ثلاث	من دروس الفترة الدراسية الأولى * المنهج الكامل: يكون السؤال الأول في واحد	درس مقرر	السؤال الأول	الفهم والاستيعاب	أولاً
			درس مقرر	السؤال الثاني		
			درس مقرر	السؤال الثالث		
			درس مقرر	السؤال الرابع		
		نص نثري خارجي (مع تحديد المرجع)	السؤال الخامس			
	1	الحفظ (من النص المقرر حفظاً) وله درجتان	السؤال السادس			
4	6-5	في الكلمات والمهارات والفنون المرتبطة بالدروس المقررة. * المنهج الكامل: في الكلمات والمهارات والفنون المرتبطة بجميع دروس الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية.	معجم الثروة اللغوية		الثروة اللغوية	ثانياً
8	10-8		المهارات المقررة		فنون البلاغة	ثالثاً
10	14-13		المهارات المقررة		النحو والصرف	رابعاً
5	1		نص نثري خارجي (مع تحديد المرجع)		التلخيص	خامساً
12	1		فنا التعبير المقرران		التعبير	سادساً
56	52-46		المجموع			

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

توزع الدرجات والجزئيات في اختبار الشلل الدماغي على النحو الآتي:

1- الصف: العاشر					
البيان	الفهم	الثروة اللغوية	فنون البلاغة	النحو والصرف	المجموع
عدد الجزئيات	12	4	5	9	30
عدد الدرجات	24	8	10	18	60

2- الصفان الحادي عشر والثاني عشر:					
البيان	الفهم	الثروة اللغوية	فنون البلاغة	النحو والصرف	المجموع
عدد الجزئيات	18	5	5	12	40
عدد الدرجات	36	10	10	24	80

توجيهات خاصة باختبارات الشلل الدماغي

1- تصاغ الأسئلة جميعها من فئة الأسئلة الموضوعية، ويراعى تنوعها بين:

(الاختيار من متعدد - من ثلاث جزئيات - الصواب والخطأ - التوصيل)

2- يتكون الاختبار من أربعة أقسام هي:

أولاً: الفهم والاستيعاب.

ثانياً: الثروة اللغوية.

ثالثاً: فنون البلاغة.

رابعاً: النحو والصرف.

3- يلتزم في قياس مهارات الأقسام جميعها الأهداف الواردة في توصيف المنهج.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

توجيهات عامة في التقييم

- 1- نسبة الأسئلة الموضوعية: نسبة الأسئلة الموضوعية في الاختبار كاملاً من 20 % إلى 30 %.
في (الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية وفنون البلاغة والنحو والصرف)
- 2- الفهم والاستيعاب والحفظ:
الموضوعات المقررة في كل صف من صفوف المرحلة الثانوية داخله ضمن التقييم النهائي بجميع تناولاتها وأهدافها العامة ومهاراتها.
- يلتزم المحتوى المرجعي للأهداف العامة في خطط توزيع المناهج.
- مظلة أسئلة النصوص الدينية والنثر سبعة أسطر، ومظلة أسئلة الشعر خمسة أبيات.
- يراعى ضبط الكلمات التي تقرأ بأكثر من وجه.
- يجوز الجمع بين فقرتين أو أكثر من الموضوع في مظلة السؤال، بما لا يخل بالبناء اللغوي والفكري للمظلة أو للموضوع...
- المظلة منطلق للأسئلة التي تليها، ولا مانع من السؤال عن بعض مضامين النص العامة التي لم ترد في المظلة، بما لا يزيد عن درجة واحدة في كل نص.
- تذكر عناوين الدروس في الأسئلة وفي نموذج الإجابة.
- تقييم الحفظ: يطلب إلى المتعلمين كتابة بيتين في اختبار نهاية الفترة.
- توزيع درجة سؤال الحفظ:
تخصص درجة الحفظ كاملة لصحة تركيب كلمات البيتين دون النظر إلى ضبط أواخر الكلمات.
- سؤال التقييم: يكتب بيت من الأبيات المقرر حفظها ثم يطلب كتابة بيتين تالين مباشرة لهذا البيت على الترتيب.
(اكتب مما حفظت من قصيدة بيتين بعد البيت الآتي)

3- الثروة اللغوية:

- تقيس أسئلة الثروة الكلمات الواردة في معجم الثروة اللغوية فقط وفق الأهداف العامة المحددة.
- يلتزم في (الترادف والمفرد والجمع) السياق الذي ورد فيه اللفظ في نصه.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني للعام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 2024م الفترة الثانية

4 - فنون البلاغة:

أ- في الاختبارات القصيرة والنهائية تكون الأولوية في الأسئلة حول الأمثلة والشواهد الواضحة، وفيما يرد بالموضوعات والنصوص المقررة مما يخدم المهارات البلاغية المطلوبة، ولا يُجنح بالأسئلة إلى الشواهد الغريبة المحوجة إلى خبرات لغوية عليا في تفسير المعاني والوصول إلى الغايات...

ب - في بلاغة الثاني عشر: تكون الأسئلة حول الأمثلة والشواهد الواضحة الواردة في النصوص المقررة، وما مرّ بخبرة المتعلم... على أن توزع درجة البلاغة مناصفة بين النصوص المقررة في الثاني عشر، والشواهد والأمثلة الواضحة في غير النصوص المقررة.

ج - يسبق كل شاهد بلاغي بما يوطئ له ويمهد لفهم مضمونه خاصة في شواهد الصور الفنيّة والأساليب البلاغية من مثل: (يقول الله تعالى مخاطبا المؤمنين... يقول الشاعر مادحا... يخاطب الشاعر الملك قائلا... يعاتب الشاعر صديقه في قوله... وهكذا)

5- في النحو والصرف:

أ - المهارات التراكمية غير داخلية في التقييم النهائي. ب - أسئلة النحو والصرف وظيفية لا نظرية.

6- في التلخيص:

أ - النص المطلوب تلخيصه ومستوى الإنجاز كما هو موضّح في الجدول الآتي:

م	الصف	الفقرة(النص) الملخص	مستوى الإنجاز (كم التلخيص)
1	العاشر	12 أسطر	4 أسطر
2	الحادي عشر	15 سطرأ	5 أسطر
3	الثاني عشر	18 سطرأ	6 أسطر

ب - صيغة السؤال: لخص النص الآتي في حدود الثلث:

(4) أسطر(العاشر) / (5) أسطر (الحادي عشر) / (6) أسطر (الثاني عشر)

ج -مراعي الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

د - تصاغ في نموذج الإجابة الأهداف الثلاثة، ومعايير تقييم درجة التلخيص.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

هـ معايير تقييم درجة التلخيص:

الدرجة		عناصر التقييم
الحادي عشر والثاني عشر	العاشر	
3	1½	استيفاء الفكر
1	1	التزام القدر المطلوب
1	½	التخلص من أسلوب الكاتب
5	3	المجموع
<p>ملحوظة: يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة في العاشر، ودرجة واحدة في الحادي عشر والثاني عشر، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.</p>		

7- في التعبير:

أ- يطرح موضوعان في الفئتين التعبيريّين المقرّرين ؛ ليكتب المتعلّم في واحد منهما فقط.

ب - صيغة السؤال:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقلّ عن (عدد الأسطر بحسب الصّف) مراعيّاً الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

ج - الفنون النثرية المقررة ومستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

م	الصف	الفنّ النثري	مستوى الإنجاز
1	العاشر	المقال	16 سطرّاً
2	الحادي عشر	المقال	18 سطرّاً
3	الثاني عشر	المقال	20 سطرّاً

د - تصاغ في نموذج الإجابة الأهداف الثلاثة، ومعايير تقييم درجة التعبير.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023م الفترة الثانية

هـ - معايير تقييم درجة التعبير:

الدرجة		عناصر التقييم
الحادي عشر والثاني عشر	العاشر	
2	2	الأسس الفنية للفن المختار
6	6	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
4	2	فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
12	10	المجموع
ملحوظة: يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.		

ضوابط الأسئلة المقالية والموضوعية

1- ضوابط الأسئلة المقالية:

- أن تقيس هدفاً محدداً من الأهداف العامة والخاصة الواردة في خطة المنهج (ناتجاً محدداً من نواتج التعلم والتدريب ك: استخلاص (هدف، فكرة، قيمة، شعور)، الاستنتاج، التعليل، المقارنة والموازنة، تحديد المقصود، التوضيح والتبيين، وضع عنوان ... إلخ.
- أن تكون واضحة الصياغة محددة المطلب؛ فلا تعتمد على التخمين في فهم مضمونها أو تحتل أكثر من معنى.
- أن تراعي المستويات المعرفية المختلفة؛ الفهم، التحليل، التركيب، التصنيف، التقويم، النقد، الإبداع... إلخ.
- أن تتجنب الصيغ المفتوحة؛ أي: الأسئلة التي لا توجد لها إجابات محددة، وكذلك الأسئلة المغلقة؛ كاستخدام هل مثلاً.
- ألا تبدأ بـ متى، أين، من، كم ... إلخ؛ لأن هذه الصيغ أنسب للأسئلة الموضوعية.
- أن تستخدم فيها أفعال تدلّ على المطلوب من مثل: وضح، ميز، وازن، فسر، بين، اشرح... إلخ.
- وضع إجابة نموذجية للسؤال وتحديد عناصر الإجابة الواجب ذكرها، وتحديد العناصر التي تعطي أجزاء من الدرجة على كل فرعية من فرعيات السؤال، وكذلك تحديد عدد الجزئيات التي يكتفى بها في الإجابات المتضمنة أجزاء متعددة، مع عدم إهمال الإجابات الفرعية (المحتملة) التي تصلح جواباً.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

2- ضوابط الأسئلة الموضوعية:

أ- أسئلة الاختيار من متعدد:

يتألف سؤال الاختيار من متعدد من جزأين: (الجزر أو المقدمة أو المتن) الذي يطرح المطلوب من السؤال، ثم (قائمة الإجابات أو البدائل الممكنة للإجابة)، والقاعدة العامة أن يوضع بديل واحد صحيح، أو يعد أفضل الإجابات، والبدائل الأخرى خطأ، ويشترط فيها الآتي:

- 1- أن يقيس هدفا من الأهداف العامة أو الخاصة الواردة في خطة المنهج (نتائج محددة من نواتج التعلم والتدريب).
- 2- أن يكون الجزر (المتن) ذا معنى واضح، مصوغا في أقل عدد من الكلمات، متجنباً الحشو وغير الضروري، محدد المطلوب؛ فلا يتضمن مثلا أسماء التفضيل مثلا كـ: الأنسب والأقوى والأبرز؛ ليفهم المتعلم المطلوب بسهولة ويسر.
- 3- أن تشمل المستويات المعرفية؛ تحليل، تصنيف، تركيب... إلخ
- 4- ألا تكون الإجابة مشتقة من سؤال آخر؛ فلا يدل سؤال سابق أو لاحق على بديل صحيح.
- 5- تجنب النقل الحرفي من النص أو من مظلة السؤال.
- 6- أن تكون المقدمة بصيغة خبرية أو استفهامية، وتُجنَّب صيغ النفي في الجزر والبدائل كـ: ما ولا وليس.. إلخ.
- 7- أن تكون البدائل منسجمة متجانسة (من باب واحد) فلا يخرج أحدها عن النمط، وألا تشتمل عند صياغتها على إشارة إلى البديل الصحيح؛ فلا تكون كلها أسماء وأحدها فعلاً أو كلها مؤنثة وأحدها مذكراً مثلا. أو تكون كلها إيجابية وأحدها سلبياً أو بالعكس. وألا تتضمن البدائل الشيء وضده فهذا يعني عدم انسجامها وتجانسها.
- 8- أن تكون المقدمة أكثر طولاً من الإجابات، بحيث تشتمل على المحتوى الفكري المطلوب السؤال عنه.
- 9- أن تكون البدائل أربعة.
- 10- ألا تتضمن البدائل أكثر من بديل صحيح.
- 11- ألا تتضمن البدائل كل/ جميع ما سبق، و فقط، وأبداً، وإطلاقاً، ودائماً، وليس أيّاً مما سبق.
- 12- تقارب البدائل من حيث طولها، فلا يكون واحد منها أطول من بقية البدائل، ويستثنى من ذلك النصوص التي يجوز ذلك فيها من مثل (القرآن الكريم - الحديث الشريف - الشعر).
- 13- ألا يكون أحد البدائل خطأ في نفسه؛ كأن يكون معلومة خطأ أو ضد المنطق أو لا وجود له في المعجم أو الرسم الهجائي الصحيح، بل يجب أن تكون البدائل الخطأ - التي تستخدم للتمويه كمشتمات - تُولف إجابات معقولة ظاهرياً ومقبولة وجذابة للمتعلمين الذين تنقصهم المعرفة، أو لا يمتلكون إلا قليلاً منها، ولكي يتحقق ذلك يجب أن تكون البدائل الخطأ متسقة منطقياً مع الجزر.

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.

* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.

* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
قطاعات البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة المنهج ودليل الأداء والتقييم - اللغة العربية - المرحلة الثانوية - التعليم العام - 2023 م الفترة الثانية

- 14- ألا يعتمد السؤال على التذكر من المادة المقررة؛ لأنها تغفل القدرة على استخدام المعلومات، والربط بينها.
- 15- ألا تكون البدائل سطحية مباشرة، بل يجب أن تشتمل على قدر كافٍ من إثارة الذهن. ومن ذلك أن تكون البدائل بعيدة جداً؛ لأن الهدف مقارنة البدائل بالمعايير الواردة في الجذر.
- 16- ألا يشتمل الجذر (المتن) على أي تلميح، أو إشارة منطقية، أو لغوية، أو نحوية غير مقصودة إلى البديل الصحيح؛ ومنها تكرار كلمة في الجذر وفي أحد البدائل.
- 17- ألا يتضمن أحد البدائل بقية البدائل الأخرى بدهاء في علاقة الأصل والفرع.
- 18- تغيير موضع الإجابة الصحيحة من بين الاستجابات في كل سؤال فلا تكون دائماً في الطرف ولا في الوسط، بل تتوزع بين المواضع.

ب - أسئلة المزوجة:

يتكون سؤال المزوجة من قائمتين: تُعرف الأولى بالمقدمات، والثانية بالإجابات، حيث يطلب إلى المتعلم أن يجري مقابلة بين كل عنصر من عناصر المقدمات بالعنصر الذي يلانمه في الإجابات وفق قاعدة توضّح له في التوجيهات، ووضع الجمل في المقدمة يتطلب من الطالب إعمال الفكر بحيث يختار من قائمة الاستجابات ما يتناسب مع ما في القائمة الأولى من معلومات حسب الترتيب المطلوب، ويشترط فيها الآتي:

- 1- أن تقيس هدفاً من الأهداف الواردة في دليل الأداء والتفوييم (نتيجة محددة من نواتج التعلم والتدريب).
- 2- مراعاة الوحدة الموضوعية في القائمتين وبخاصة النتائج في القائمة الثانية؛ أي: تكون متجانسة قدر الإمكان؛ لأنها لو فقدت التجانس لأمكن الربط بين المقدمات والنتائج دون تفكير.
- 3- التأكد من وجود استجابة واحدة فقط لكل مقدمة.
- 4- زيادة عدد الاستجابات في القائمة الثانية عن الأولى بوحدة أو اثنتين؛ لئلا تكون الاستجابة الأخيرة حتمية.
- 5- أن تكون عبارات المزوجة قصيرة ما أمكن.
- 6- البعد عن التلميحات اللغوية أو ربط المقدمات بالنتائج؛ لئلا يسهل تخمين الإجابات.
- 7- أن تكون التعليمات في رأس السؤال واضحة للمتعم.
- 8- أن يكون السؤال كاملاً في صفحة واحدة.
- 9- ترقيم القائمة الثانية فقط.

تم بحمد الله دليل تقييم المرحلة الثانوية

التعليم العام- الفترة الثانية 2023-2024م

ملاحظات: * أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني للغة العربية.
* لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
* لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.