

اللهم وفقني وافتح علي قلبي ونور بصيرتي ولا تضيع
لي يا الله تعباً وسخر لي من حيث لا أحسب عوناً

نموذج الاختبار التجريبي الأول للفص السادس حسب توصيف التوجيه الفني للغة العربية لاختبار نهاية الفترة الدراسية الأولى

العام الدراسي ٢٠٢٣ م - ٢٠٢٤ م
الفصل الدراسي الأول

إعداد الأستاذة
هيام البيلي

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

صفوة معلم الكويت

الصف
السادس

امتحان تجريبي لنهاية الفترة الدراسية الأولى
في مادة اللغة العربية (حسب توصيف التوجيه الفني)
العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

نموذج
(١)

السؤال الأول :

٦٠

٢٤ درجة

الكفاية العامة / القراءة والملاحظة

المعيار ٢ - ١

اقرأ النص القرآني التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

قال تعالى: " إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّانِمِينَ وَالصَّانِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا"

١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني السابق صياغة سليمة .

السؤال الثاني :

المعيار ٢ - ٢

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

جبر خاطر من أكثر الأعمال التي دعا إليها الدين، فكيف إذا كان جبر خاطر للوالدين؟ فالمعاملة السيئة لهما، قد تغلق أبواب التوفيق والنجاح والرزق؛ هذا لأن طاعة الوالدين من طاعة الله، فإذا كان الأب والأم يحتاجان المال فيجب مساعدتهما، وإذا كانا في ضيق وحزن فعليك معرفة السبب وراء ذلك وإساعدهما، وحتى إن لم تكن تستطيع فعل شيء فالدعاء لهما يدخل في باب الطاعة أيضاً، فإن طاعة الوالدين واجبة في كل الأمور إلا ما قد يكون فيه معصية لله .

٢) أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بأثر عقوق الوالدين .

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الاستئذان أدب رفيع يدل على حياء صاحبه وشهامته وتربيته وعفته ونزاهة نفسه وتكريمها، الحكمة منه صيانة حرمت البيوت وعدم هتك أستارها، فيحرم على الإنسان أن يدخل بيت غيره إلا باستئذان ، فجعل الله تعالى البيوت سكناً، تستريح فيه الأجساد، وتسكن الأرواح، وتطمئن نفوس الناس، ويأمنون فيها على عوراتهم، لذلك جعل لها حرمة، ولدخولها آداباً لا يجوز انتهاكها، فلم يسمح للناس أن يفاجئ بعضهم بعضاً بدخولها من غير استئذان .

أ - أعدد من الخيارات الآتية العبارة التي تشير إلى أهمية البيوت:

(٢)

- الاستئذان أدب رفيع يدل على حياء صاحبه
- جعل الله تعالى البيوت سكناً، تستريح فيه الأجساد.
- لدخول البيوت آداب لا يجوز انتهاكها .
- يحرم على الإنسان أن يدخل بيت غيره إلا باستئذان .

(٢)

ب - يحرم على الإنسان أن يدخل بيت غيره إلا باستئذان .
العبارة السابقة تدل على :

(الثقة بالنفس - حماية الحقوق - احترام الذات - التواضع)

أصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص باستخدام إحدى أدوات الاستفهام الآتية : (٢)

(ما - لماذا - كيف)

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

(١) - الأم منبع العطاء لأبنائها .

٠ أكتب المترادف الصحيح لكلمة (منبع) في الجملة السابقة :

(١) ٠ أكتب الضد الصحيح لكلمة (الفاقة) :

(١) ٠ أكتب المفرد الصحيح لكلمة (أدباء) :

(١) ٠ أكتب الجمع الصحيح لكلمة (صدى) :

(٢) أوظف كلمة (جاء) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي :

.....
.....

(٢) أكتب تصريحاً مناسباً لكلمة (جمع) في كل فراغ مما يأتي :

- العمل يوفّر الوقت والجهد.
- ذهبْتُ مع أبي إلى التعاونية.

السؤال الخامس:

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

يقول الشاعر:

قف أيها الشعرُ بلغ أمةً فينـا
ماللنجـوم أراها بيننا لمعتْ
أجابني صوت حربي قد حضرت إذا
الناسُ تتحت من صخرٍ قصائدها
طف واسأل الركب دانيـنا وقاصينا
وقد أتت ها هنا بالنور تغرينا
فما الذي زادنا عزاً وتمكينـا
وأنت تغرف من بحرٍ وتعطينا

(٢) - أصوغ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة في جملة مفيدة من إنشائي .

.....

(قف أيها الشعرُ بلغ أمةً فينا)

- أ - أختار نوع الأسلوب السابق مما يأتي بوضع خط تحته: (استفهام - تعجب - نفي - أمر) (١)
- ب - أصوغ من إنشائي أسلوب استفهام يعبر عن مضمون النص السابق . (١)

السؤال السادس:

المعيار ٢ - ٨

النص الأول :

يقول الشاعر :
إذا الشعب يوماً أراد الحياة
ولا بُدَّ لليل أن ينجلي
فلا بدَّ أن يستجيبَ القدر
ولا بُدَّ للقيَد أن يتكسر

النص الثاني :

يقول الشاعر :
يا سائلاً عن موطني وبلادي
ومفتشاً عن موطن الأجداد
وطني يسير الخير في أرجائه
ويعم رغم براثن الحساد

- أ - أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه في المعنى: (١)

.....

- ب - أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الاختلاف بينهما من حيث : (١)
- (الأسلوب - الألفاظ - الخيال)

.....

المعيار ٢ - ٩

- أختار النص الذي أميل إليه من النصين السابقين ، وأعلل سبب اختياري له . (١)

.....

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

١ - أوظف كلمة (ساطعة) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون خبرًا مفردًا منصوبًا. (٢)
الجملة :

٢ - أغير الحرف الناسخ في الجملة الآتية إلى فعل ناسخ يفيد الاستمرار مراعيًا ما يحدث من تغيرات إعرابية . (٢)
- إنَّ المحسنين شرفاء.

٣ - أصوب الخطأ في الجملة الآتية . (١)
- لعلَّ النصر قريبًا
الصواب :

٤ - أختار معنى الفعل الناسخ في الجملة الآتية من بين الخيارات التالية : (١)
- صار العامل يعمل بجد .
(الاستمرار - بيان المدة - التحويل - النفي)

٥ - أضبط ما تحته خط ضبطًا صحيحًا : (١)
ظلَّ الشباب محافظ على قيم الأجداد .
الكلمة مضبوطة :

٦ - أستخرج من الجملة الآتية خبرًا مفردًا : (١)
- المسلمات الطائعات متمسكات بالقرآن والسنة .

الخبر في الجملة السابقة :

٧ - أملأ الفراغ في الجملة التالية بفاعل مناسب : (١)
- أدّى واجبهما.

٨ - أحوّل الجملة الاسمية الآتية إلى الجمع المذكر مغيرًا ما يلزم . (٢)
- العامل حريص على عمله .
- الجملة في حالة المثنى المذكر :

٩ - أملأ الفراغ في الجملة التالية بخبر جملة فعلية مناسب. (١)
المعلمة :

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

السؤال الثامن :

المعيار ٣ - ٥ - ٢

(٧)

أ - أكتب ما يملأ عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب - أعيد كتابة الجملة التالية بخط النسخ مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها : (٢)
- تعلم فليس المرء يولد عالمًا .

.....

(١٥)

السؤال التاسع:

المعيار ٣ - ١

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود ستة أسطر (ما يقارب ٧٢ كلمة) في واحد فقط من الموضوعين التاليين مما يأتي مراعيًا وضوح الأفكار وتسلسلها ، وجودة الأسلوب ، واستخدام علامات الترقيم المناسبة وجودة الاستدلال :

١ - حسن الخلق من أهم صفات المؤمن التي يجب عليه التحلي به ؛ ليحني ثماره في الدنيا والآخرة .
حول المضمون السابق أكتب موضوعًا عن مفهوم حسن الخلق، وأهمية حسن الخلق ، وأثر حسن الخلق في الفرد والمجتمع .

٢ - يدعونا الدين الإسلامي إلى بر الوالدين والإحسان إليهما .
أكتب في هذا الموضوع موضوعًا فضل الوالدين ، وواجبي نحوهما ، وأعمال البر بهما .

إعداد المعلمة / هيام البيلي



وفقكم الله

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي رحمهما الله



فقرات إملائية للتدريب على الهمزة المتوسطة

العطف على الطفولة

تروي كتب التاريخ قصصاً كثيرة عن شهامة ومروءة صلاح الدين الأيوبي ، ومنها قصة أم لجندى مسلم ، قد اقتحم خيمة العدو في إحدى المعارك ، واختطف طفلاً رضيعاً منها ، ولما فقدته أمه وتضاعل أملها في العثور عليه أخذت تستغيث ، فنصحها الناس بالذهاب إلى معسكر صلاح الدين ، وقالوا لها : إنه رجل رحيم يتناهى عن القسوة والإساءة ، فخرجت وجاءت إليه وعيناها مملوءتان بالدموع تتسائل عن طفلها ، فرق لها ، وأمر بالبحث عن الطفل ، وظل واقفاً حتى أحضر الطفل وسلم إلى أمه ، ثم أمر صلاح الدين أن تحمل المرأة طفلها على فرس لتصل إلى معسكر الفرنج وسط إعجاب الناس بشهامته ورحمته .

سر النجاح

إن سألك أحد عن أسرار التوفيق والنجاح في الحياة ، وتحقيق الكفاءة والتميز ، فقل إن السر ألا يتشاعم أحد من أي شيء ، بل عليه أن يتصف بالبراعة والطيبة ، والشهامة والمروءة ، ويتواءم مع ظروف الحياة ، ويتجنب الإساءة لأي إنسان ، حتى تتضاعل المشكلات وتتلشى من حياته .

الطالب النجيب

أيها الطالب النجيب ، احرص على التحلي بحسن الخلق ، فالأخلاق عنوان الشعوب ، وهي أساس الحضارة ، ووسيلة للمعاملة بين الناس ، وقوم أخطئك ، وابتعد عن بذاعة اللسان ، واختر أصدقاءك بعناية ، وتفاعل بالخير ، فمن تشاعم خسر ، واهتم بالقراءة ، وكثرة البحث ، وعليك بتطوير مهاراتك ؛ لتحقيق أهدافك التي تسعى إليها .

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

بين الفشل والاجتهاد

الاجتهاد من دلائل علو الهمة ، فيبذل الإنسان قصارى جهده في سبيل تحقيق هدف ما ، ويتضاءل أمام هذا الهدف المرجو كل صعب وعسير ، فثمار الجد والاجتهاد حلوة المذاق ، وتجعل الحياة وضّاءة ، ومملوءة بالهناء والسعادة ، بينما الفشل يجعل الحياة موبوءة بالتعب النفسي والاضطراب العقلي ، وعدم القدرة على التفكير السليم في المستقبل ، والشعور بالإحباط ، والتعرض إلى الإساءة النفسية ، والإخفاق في تكوين علاقات بناءة مع الآخرين .

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

