2024 – 2023

الزبدة



اللغة العربية

8

الكورس الأول

UULA.COM

مذكرة الزبدة
اللغة العربية الصف الثامن الفصل الدراسي الأول 2023 / 2024

محتوى المذكرة

أولا : مهارات القراءة والمشاهدة

(معيار 2-1 معيار 2-2 معيار 2-3 معيار 2-6) (معيار 2-4 ثروة لغوية)

ثانيا : مهارات الكتابة :

- معيار 3-5-1 قواعد النحو

(تقديم الخبر على المبتدأ - بناء وإعراب الأفعال)

- معيار 3-5-2 الإملاء

(الهمزة المتوسطة - الألف اللينة)

المعيار	كيفية قياسه
1. المعيار (2-1)	▪ يستخلص الغرض الرئيس من النص صياغة سليمة. ▪ يحدد الفئة المستهدفة
2. المعيار (2-2)	▪ يحدد من مجموعة خيارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين. ▪ يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات.
3. المعيار (2-3)	▪ يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سببًا، نتيجة، تفصيلًا، إجمالًا) لعبارة أخرى. ▪ يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين العبارات (تفصيل، إجمال، سبب، نتيجة).
4. المعيار (2-5)	▪ يستخلص الفكرة الرئيسة من النص. ▪ يصوغ فكرة جزئية من النص. ▪ يلخص النص بأسلوبه مع الحفاظ على سلامة المعنى.
5. المعيار (2-6)	▪ يحول التعبير الحقيقي إلى خيالي والعكس ▪ يحدد كلمتين من النص موحيتين بعاطفة محددة له ▪ يعيد صياغة عبارة بأسلوب استفهام أو تعجب
9.المعيار (3-5-1)	تقديم الخبر على المبتدأ - بناء وإعراب الأفعال
10.المعيار (3-5-2)	▪ (الهمزة المتوسطة - الألف اللينة)

صفوة معلمي الكويت

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول - 2023-2024

أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	نص نثري في حدود (2-4) أسطر	مسيرات نجاح	1-2	▪ يصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة.	مقالي	1	1
				▪ يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)	مقالي	1	1
2	معلوماتي في حدود (4-6) أسطر	عجائب وغرائب	2-2	▪ يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له أو ▪ يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسة من مجموعة خيارات.	مقالي أو موضوعي	1	2
3	شعر في حدود (3-5) أبيات	مسيرات نجاح أو عالمنا بين الماضي والحاضر	3-2	▪ يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سببًا - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى.	موضوعي	1 1 1	1 1 1
			6-2	▪ يحدد من النص كلمتين أو تعبيرين موحيين بعاطفة الشاعر أو دالين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس. ▪ يحول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي أو العكس. ▪ يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام - تعجب.	مقالي مقالي مقالي	1 1 1	2 1 1

صفوة معلمي الكويت

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
4	نص نثري في حدود (4-6) أسطر	عجائب وغرائب أو عالمنا بين الماضي والحاضر	5-2	▪ يصوغ الفكرة الرئيسة للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص. ▪ يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة. – التزام فكرة النص. (درجتان) – التحرر من أسلوب الكاتب مع التزام الكم المطلوب. (درجتان) – التزام الكم المطلوب. (درجة واحدة)	مقالي مقالي	1 1	2 5
5	▪ المترادف (جملة مقترحة مقدمة). ▪ الضد - الجمع – المفرد (بلا نص). ▪ المعنى السياقي (جمل مقدمة من المتعلم). ▪ التصريف (جمل مقترحة مقدمة).	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	4-2	▪ يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة إليه. ▪ يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ. ▪ يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ. ▪ يكتب الجمع الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ. ▪ يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه. ▪ يوظف تصريفًا مناسبًا لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه.	موضوعي موضوعي موضوعي موضوعي مقالي موضوعي	1 1 1 1 2 2	1 1 1 1 2 2

صفوة معلمي الكويت

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

تابع - الكفاية العامة: (القراءة والمشاهدة):

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	بلا نص	عجائب وغرائب و مسيرات نجاح و عالمنا بين الماضي والحاضر	1-5-3	▪ يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطًا بالشكل.	موضوعي	2	2
				▪ يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه.	موضوعي	1	1
				▪ يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه.	موضوعي	2	2
				▪ يوظف فعلاً ماضيًا محددًا له في جملة من إنشائه توظيفًا مشروطًا.	مقالي	1	1
				▪ يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره.	موضوعي	1	1
				▪ يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ.	موضوعي	1	1
				▪ يصوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه.	موضوعي	1	1
				▪ يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه.	مقالي	1	1
				▪ يجعل تركيبًا مقدمًا إليه خبرًا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه.	مقالي	1	1
2			2-5-3	▪ يكتب ما يملى عليه. (انظر ص 29 خامسًا: الرسم الهجائي في دليل الأداء)	مقالي	1	6
				▪ يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات.	مقالي	1	2
3			1-3	يكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر (120) كلمة في واحد من الموضوعين المقدمين له، مراعيًا ما يلي: - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (8 درجات) - جودة الأسلوب والفصاحة. (3 درجات) - صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها. (درجتان) - جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير. (درجتان)	مقالي	1	15

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

الثروة اللغوية للثامن الوحدة الأولى (عجائب وغرائب)

الكلمة	المترادف	جملة
البقاع	المناطق ـ الأراضي	انتشر الإسلام في شتى بقاع الأرض
خبايا	خفايا ـ أسرار	لا يعلم خبايا النفوس إلا الله تعالى
أودع	وضع ـ صان	أودع أهل مكة أماناتهم عند النبي الأمين (ص)
حزم	ضبط ـ دقة ـ ثبات	يتعامل الإسلام بحزم في حفظ الحقوق

الكلمة	ضدها
جافة	رطبة ـ نديّة
التعقيد	التبسيط
عزم	تهاون ـ تردد

المفرد	جمعه
غشاء	أغشية ـ غشاءات
وعاء	أوعيّة

الجمع	مفرده
مناظر	منظر
حواس	حاسة
الجناة	الجاني

تصريف شهد	شاهدٌ ـ مشهد ـ شهد ـ مشاهد ـ مشهود ـ أشهاد ـ شهادة
أمثلة:	وزّعت المدرسة الشهادات
	لا تكثر من مشاهدة التلفاز
	استدعى القاضي الشاهد على القضيّة
	أثار مشهد الحجاج حنيني لزيارة الكعبة المشرفة
	يعمل المؤمن ليوم مشهود

المعنى السياقي: بلغ

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (بلغ)
بلغ المسافر وجهته	وصل
بلغ السيل الزبى	تجاوز الحدّ
بلغ الصبي	أصبح راشداً
بلغ أجله	توفي

صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية للثامن الوحدة الثانية (مسيرات نجاح)

الكلمة	المترادف	جملة
تضمّ	تجمع . تشتمل	تضمّ الكويت العديد من المعالم المميّزة
النابغة	العبقري . المتميّز	كرّمت المدرسة الطالب النابغة في العلوم
تجشّم	تحمّل . تكلّف	تجشّم الرسول الكريم عناء نشر الإسلام الحنيف
حنكة	خبرة . تدبير	يعمل الأذكياء بحنكة حتى بلوغ أهدافهم

الكلمة	ضدها
النهضة	التخلّف . الانحطاط
خسر	ربح
انتصار	هزيمة . خسارة

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
دار	ديار	الكتّاب	الكاتب
عصر	عصور	أقفاص	قفص
منهل	مناهل	شوامخ	شامخ

تصريف ذكر	ذكرٌ . ذكور . أذكار . ذاكرة . مذاكرة . ذاكر . مذكور . مذكر . تذكير . ذكرى
أمثلة:	عوّد لسانك على الأذكار الكريمة
	قرأت سورة من الذكر الحكيم
	يتمتع الحاسوب الحديث بذاكرة واسعة
	تحتفل الكويت بذكرى الاستقلال ويوم التحرير
	قصص الأنبياء مذكورة في الذكر الحكيم

المعنى السياقي: أخرج

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (قلّد)
قلّد مدير النادي الفائزين أوسمة	كرّمهم
قلّد الولد صديقه	اتبعه . حاكاه
قلّد الملك الفارس سيفاً	أهدى
قلّد الوالي الرجل منصباً	عيّنه

صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية للثامن الوحدة الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)

الكلمة	المترادف	جملة
البهيم	الأسود ـ حالك	لا يستحسن السفر في الليل البهيم
النقع	الغبار	تثير حوافر الخيل النقع في المعركة
الخمر	أغطية	
انغمست	انغمرت ـ غرقت ـ غاصت	انغمست جذور الشجرة في التربة
النفاذ	العبور ـ التجاوز	يتحكم غشاء الخلية بالنفاذ منها وإليها

الكلمة	ضدها
هجوت	مدحت
الهادئ	الهائج ـ الغاضب
ضلّ	اهتدى

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
ناموس	نواميس	الفضائل	الفضيلة
زمام	أزمّة	أكتاف	كتف
		الأدمغة	الدماغ

تصريف دفع	دفعٌ ـ دافع ـ دفاع ـ دوافع ـ مدفع ـ مدافع
أمثلة:	المدافع من الأسلحة الخطيرة في الحرب
	طلب الحريّة دافع لمقاومة الغزاة
	تعمل الكويت على الدفاع عن المظلومين
	تعرض اللاعب المصاب لدفع من خصمه
	من دوافع الفوز تعاون الفريق في الملعب

المعنى السياقي: حطم

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (حطّم)
حطم الولد الزجاج	كسره
حطم الرقم القياسي	تجاوزه
حطم الأسطورة	بيّن زيفها
حطّم الحطاب الخشب	قطّعه
حطم اللاعب خصمه	انتصر عليه

صفوة معلمي الكويت

كيف أصوغ الغرض ؟ معيار 2-1

أولا : قراءة النص قراءة واعية قراءة فهم واستيعاب
ثانيا : أسأل نفسي

ما الهدف وما الغاية أو الغرض من النص ؟
ماذا يطلب النص مني ؟ وذلك (لتحديد الغرض)

إذا رأيت أنّ:

النص يتحدث عن دلائل قدرة الله تعالى في الكون .....

فغرضه: الدعوة للتأمل في عظمة خلق الله تعالى : الحث على التأمل في خلق الله تعالى لتعميق إيماننا

النص يتحدث عن التوبة والاستغفار .....

فغرضه: الحث على سرعة الرجوع إلى الله تعالى : الدعوة إلى التوبة والاستغفار

النص يتحدث عن الرياضة.....

فغرضه: بيان أهمية الرياضة في بناء الإنسان جسمانيا وذهنيا

النص يتحدث عن القراءة .....

فغرضه: : بيان أهمية القراءة في بناء الوعي عند الإنسان : الحث على القراءة والاطلاع

الكلمات المفتاحية للإجابة على الغرض:

(الحثّ على - الدعوة إلى - بيان أهمية كذا - بيان أخطار - التحذير من - تسليط الضوء على .....)

الفئة المستهدفة : نقصد بهذا السؤال
تحديد الأشخاص المهتمين بقراءة هذه الفقرة
أو لمن نوجه هذه الفقرة
ممكن يكون (الشباب - أبناء الكويت - الطلاب - المعلمون والمعلمات - أولياء الأمور - وهكذا .....)

المعيار (2-1):

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما بعده من أسئلة:

كانت فاطمة الجاسم من ذوي الهمم، الذين تغلبوا على الصعوبات والتحديات؛ إذ إن الأطباء رسموا لها مستقبلاً مظلماً، حين أخبر الطبيب أسرتها بأنها ستقف في تعليمها عند الصف الثامن، ولكن لم تستسلم وتحدت إعاقتها حتى استطاعت أن تصل إلى المرحلة الجامعية بل وحققت العديد من الإنجازات، فقد حصلت على جائزة حمدان آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وكذلك أصبحت صاحبة برنامج مساندة أصحاب الهمم التي أطلقته جامعة نيويورك.

Q أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة.

بيان أهمية الصبر وقوة العزيمة في تحقيق النجاح / الدعوة إلى التحلي بالصبر وتحدي الصعاب

Q أحدد الفئة المستهدفة بالنص السابق.

ذوو الهمم / الطلاب

صفوة معلمي الكويت

المعيار (2-1):

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما بعده:

لا شك أن النجاح مطلب كل إنسان عاقل في هذه الحياة؛ فهو مبعث سعادة البشر، وكل منا يسعى جاهدا إلى تحقيق ذلك النجاح، إلا أنه يعتمد على أسباب متعددة، ويأتي في مقدمتها الطموح بأن يضع المرء هدفا ساميا يعمل من أجل الوصول إليه، وكذلك التفاؤل والجد والمثابرة من أهم عوامل النجاح، فلنحرص على طلب النجاح في كل أمورنا لنسعد في حياتنا.

Q أصوغ الغرض من النص السابق صياغة سليمة.

الحث على السعي لتحقيق النجاح في الحياة/ بيان أهمية النجاح في الحياة

Q أحدد الفئة المستهدفة بقراءة النص السابق.

جميع أفراد المجتمع ..

المعيار (2-2):

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن المطلوب بعدها:

(النملة حشرة من رتبة غشائيات الأجنحة لها ست أرجل، وبالرغم من صغر حجمها وضعفها إلا أن الله وضع فيها عظمته، ففي بحث النملة عن غذائها آيات باهرات ودلائل ساطعات فهي تهتدي إليه بحاسة الشم، حيث تقوم بجمعه وادخاره وتخزينه وفق إجراءات تنبئ عن آية كونية وحكمة ربانية، وكثيرا ما تلجأ النملة لنشر الحبوب تحت أشعة الشمس عندما تحس رطوبة الجو خوفاً عليه من التلف، كما أنها تقوم بتمزيقها إلى أجزاء صغيرة حتى لا تنمو، والمتأمل يرى النملة دائبة العمل في فصول السنة دون الشتاء، حيث تبقى في مسكنها تتغذى على ما ادخرته، فسبحان من خلق)

أحدد المعلومة التي ترتبط بالمعلومة الرئيسة في الفقرة السابقة بوضع علامة (✓) أمامها :

Q (**<u>إعجاز الله في تجميع النمل لطعامه</u>**) المعلومة التي ترتبط بالمعلومة السابقة هي:

- تسعى النملة نشيطة في فصول السنة دون الشتاء. ( )
- للنمل لغة خاصة يتواصل من خلالها ويستخدمها في التواصل والانذار. ( )
- يخرج النمل الحبوب إلى الهواء الطلق لتجف ثم يعيد تخزينها، لكي لا تنمو. (✓)
- النملة حشرة من رتبة غشائيات الأجنحة. ( )

المعيار (2-2):

أقرأ ثم أجيب:

الكون زاخر بالآيات الدالة على عظمة الخالق - سبحانه - فمنها : خلق عدد هائل من الكواكب والمجرات والأجرام السماوية والأقمار التي تسير في سرعة هائلة ووقت واحد دون أن تصطدم ببعضها البعض، وذلك من خلال نظام دقيق لا يصيبه خلل ولا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى ، ومن هذه الآيات أيضا : أنه سبحانه ينزل من السماء ماء واحدا ، فيحيي به الأرض القاحلة الجافة، فيخرج منها نباتات مختلفة ألوانها وريحها وطعامها ، فالمتأمل لهذه المخلوقات يعلم أن عقله لا يمكن أن يدرك عظمة الخالق جل جلاله.

Q أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بـ (الكواكب).

صفوة معلمي الكويت

العلاقات بين الجمل والتراكيب (معيار 2/3)

ترتبط الجمل والتراكيب مع بعضها بعضاً بعلاقات مختلفة كأن تكون واحدة منها سبباً للأخرى أو نتيجة لها أو تفصيلاً أو إجمالاً وسنتناول ذلك بالتفصيل لفهمه فيما يلي:

أولا: السبب والنتيجة:

من العلاقات التي تربط بين الجمل والتراكيب علاقة السبب والنتيجة، أو النتيجة والسبب، ويقصد بذلك أن تكون واحدة من الجملتين سبباً لتحقق الأخرى، ومثال ذلك:

نجح الطالب بعدما درس واجتهد

فالنجاح على سبيل المثال هو نتيجة، ودراسة الطالب واجتهاده هما سبب.

وكذلك:

تدرّب الفريق جيداً، حتى حصل على البطولة

فتدرّب الفريق الجيد هو سبب، والفوز بالبطولة هو نتيجة

تدريب

اختر النتيجة المناسبة لكل سبب مما يلي من بين البدائل المتاحة:

Q انشغل السائق بهاتفه، فوقع _____

○ الاتصال ○ الحادث ○ المسافر ○ القفص

Q استحق الطالب _____ زملائه، بتواضعه.

○ سخط ○ نفور ○ غضب ○ احترام

اختر السبب المناسب لكل نتيجة مما يلي من بين البدائل المتاحة:

Q أنجزت واجباتي كاملة، بعدما _____ وقتي.

○ أضعت ○ أمضيت ○ نظّمت ○ اختصرت

Q سمعت _____ ؛ فسارعت إلى المسجد.

○ صوتاً ○ قرآنا ○ ضجيجا ○ الأذان

ثانياً: الإجمال والتفصيل:

الإجمال هو ذكر الفكرة أو المضمون مختصرا دون تفاصيل أو توسع، بينما التفصيل هو ذكر موسّع ومفصل للفكرة والمضمون.

فكلمة أصدقائي حين أقول:

(قابلت أصدقائي خالداً وزيداً وعبد الله...)، هي إجمال، بينما تكون الكلمات: خالداً وزيداً وعبد الله ...، تفصيلاً لما أجملناه بكلمة أصدقائي.

ومثل ذلك أيضاً قولنا: (أحضرت الأغراض من الجمعية العصائر والخضار والحلوى)، فكلمة الأغراض إجمال، أمّا عبارة: العصائر والخضار والحلوى، فتفصيل.

ومن ذلك قوله تعالى :" يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم (1) يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت، وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد (2)" الآيتان (1) و (2) من سورة الحج.

فقوله تعالى " شيء عظيم" إجمال، وقوله تعالى:" يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت، وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد " تفصيل، حيث بيّن المقصود بالإجمال الذي سبقه.

تدريب

اختر الإجمال المناسب لكل تفصيل مما يلي من بين البدائل المتاحة:

Q اخترع العلماء _____ كثيرة، منها الهاتف والحاسوب والتلفاز و...

○ مراكب ○ أشكالاً ○ برامج ○ **أجهزةً**

Q تعتبر الأبراج والنادي العلمي والمتحف، من أهم _____ الكويت.

○ مناطق ○ وسائل ○ **معالم** ○ منظمات

اختر التفصيل المناسب لكل إجمال مما يلي من بين البدائل المتاحة:

Q يمتلك الصياد العديد من الطيور الجوارح، من بينها _____

○ العصافير والبلابل واليمام ○ **العقاب والصقر وطير الحر**

Q تشتمل الكويت إدارياً على ستّ محافظات، وهي _____

○ **العاصمة وحولي والفروانية ومبارك الكبير والجهراء والأحمدي**

○ سلوى والسالمية والجابرية وخيطان ومشرف والفنطاس

شرح معيار (2-6):

الكلمات الموحية بعاطفة الشاعر / التعبير الحقيقي والخيالي / أسلوب الاستفهام والتعجب

أسلوب الاستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً.

مثال: هل زرت أبراج الكويت؟

أدوات الاستفهام (متى - أين - لماذا - كيف - ما - من - .....)

حول الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام

Q (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

- أسلوب الاستفهام:

متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

Q (ولد -صلى الله عليه وسلم- في شعب بني هاشم بمكة).

- أسلوب الاستفهام:

أين ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

Q (كان عُمْر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

- أسلوب الاستفهام:

كم كان عمر عبدالله يوم وفاته ؟

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة
صفوة معلمي الكويت

أداة الاستفهام	مثال	أداة الاستفهام	مثال
الهمزة	أطلعت الشمس؟	لماذا	لماذا تصدقت على الفقير؟
	أعلى مسافر أم حسن؟	متى	متى تسافر إلى بلدك
هل	هل طلعت الشمس؟	أين	أين داركم؟
من	من هذا الرجل؟	كيف	كيف أصبحتَ اليوم؟
ما	ما الذي بيدك؟	كم	كم كتاباً قرأت؟
ماذا (ما + ذا)	ماذا تفعل	أي	أيُّ أخويك أكبر؟ أي وقت تذهب إلى الحديقة؟

الأساليب اللغوية (أسلوب التعجب)

أسلوب التعجب التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه.

مثال: ما أجمل السماء!

للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله - أفعل به).

- أمثلة (ما أفعله):

(ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجملَ الفضيلة!).

- أمثلة (أفعل به):

(أجمل بالعلم!) - (أقبح بالجهل!) - (أجمل بالفضيلة!).

حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.

Q احمرَّت الوردة في البستان.

- ما أشدَّ احمرار الوردة في البستان !
- ما أروع حمرة الوردة !

Q السماء جميلة.

ما أجمل السماء !

Q يبذل الغني ماله في الخير.

ما أروع أن يبذل الغني ماله في الخير !

Q فصل الربيع فصل جميل.

ما أجمل فصل الربيع !

Q ما أعظم البحر!

ما أصعب كونَ الدواءِ مُراً !

صفوة معلمي الكويت

Q ما أعدلَ القاضيَ !

ما أشدَّ خضرةَ الزَّرعِ !

Q ما أشدَّ ازدحامَ النادي !

ما أقبحَ أن يعاقبَ البريءُ!

التعبير ينقسم إلى قسمين:

تعبير حقيقي وهو تعبير خالٍ من الخيال.

- محمد شجاع (تعبير حقيقي)
- العلماء ينفعون البشرية (تعبير حقيقي).

تعبير خيالي تعبير خيالي وهو تعبير يشتمل على خيال

- محمد أسد (تعبير خيالي).
- العلماء ينيرون للبشرية (تعبير خيالي).

عندما نريد تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي نضع في التعبير شيئا يدل على الخيال ، وعندما نريد التحويل من خيالي إلى حقيقي ، نحذف ما يدل على الخيال.

(المعلم يفيد الطلاب) كي نحوله إلى تعبير خيالي نقول:

(المعلم مصباح منير) أو (المعلم يسقي الطلاب علما) أو (المعلم يضيء طريق طلابه).

ميز بين التعبير الحقيقي والمجازي فيما يأتي:

التعبير	نوعه
الأمّ شمعة تضيء ظلام أيامنا .	تعبير مجازي
الأمّ تعمل كل ما بوسعها من أجلنا .	تعبر حقيقي
الجنود يقتلون أعداءهم .	تعبر حقيقي
الجنود يفترسون أعداءهم .	تعبر مجازي

حول التعبير الحقيقي إلى خيالي (مجازي) والعكس.

التعبير	نوعه
ألقي المعلم قصيدة بصوت رائع .	غرد المعلم بقصيدة جميلة .
وقف الجنود أمام أعدائهم كالجبال الشامخة.	وقف الجنود أمام أعدائهم شجعانا أقوياء .
أبي خيمة تظللنا جميعا .	أبي يحمينا جميعا .
يحاول الغربيون التقليل من جمال لغتنا .	يحاول الغربيون إنكار شمس لغتنا .
افترس مرض كورونا الكثير من البشر .	يموت الكثير من الناس بسبب مرض كورونا

صفوة معلمي الكويت

Q (شجاعة الجنود). عبر عن المعنى السابق بتعبير حقيقي مرة، وبتعبير خيالي (مجازي) مرة أخرى.

تعبير حقيقي :
- يتميز جنود الكويت بالشجاعة والقوة .
- يواجه الجندي الكويتي الأعداء بكل شجاعة وقوة .

تعبير مجازي :
- يفترس الجنود الأعداء .

تدريبات على معيار 2-3 ومعيار 2-6 ملحوظة يأتي المعياران معا بعد نفس الفقرة الشعرية

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة:

رسـول الله كم أعليت صرحـــاً
سحقت الظلم في الأوكار سحقاً
مـلأت ديارنا أمنـــاً وعـدلا
نشــرت الحـق بين النـــاس
فغيــرت الحـــياة إذ الليالـــي

بـذا كل البرايا يشـهدونـــا
فزالت صــولة المتجبرينـــا
حكمت بدين خير الحاكمينـا
لما أنرت سبيل كل العالمينا
بشمسك أصبحت فلقاً مبينا

المعيار (2-3):

أضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

Q العبارة التالية (فزالت صولة المتجبرينا) تعد بالنسبة لما قبلها:

○ سبباً ○ إجمالاً ○ **نتيجة** ○ تفصيلاً

المعيار (2-6) :

Q أحدد تعبيرين دالين على (إعجاب الشاعر بأثر الرسول في مواجهة الطغاة).

سحقت الظلم / زالت صولة المتجبرينا

Q أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (ملأت ديارنا أمناً).

نشرت الأمن - أرسيت الأمن - حققت الأمن. (تقبل الإجابة الصحيحة)

Q أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب: تعجب (حكمت بدين الله).

ما أعظم حكمك بدين الله / أعظم بحكمك بدين الله

أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب عما بعدها.

كل القلوب إلى الحـبيب تميل
أما الدليل إذا ذكـرت مـحمدا
يا سيد الكونين يا علم الهـدى
هذا رسول الله هذا المصطفى

ومعي بذلك شاهد ودليـــل
صارت دموع العاشقين تسيل
هذا المتيم في حماك نزيـــل
هذا الرب العالمين رســـول

Q المتيم : **المحب بشدة**

Q حماك : **دارك أرضك**

(أ): المعيار (2-3) :

Q أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي جاءت (نتيجة) لما قبلها:

- ومعي بذلك شاهد ودليل. ( )
- صارت دموع العاشقين تسيل. (✓)
- هذا المتيم في حماك نزيل. ( )
- هذا لرب العالمين رسول. ( )

(ب): المعيار (2-6)

Q أحدد من الأبيات السابقة كلمتين توحيان إلى "الحب والتعلق"

الكلمتان الموحيتان هما: الحبيب / تميل و العاشقين / المتيم

Q أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي: - "دموع العاشقين تسيل"

دموع العاشقين تنهمر كالمطر (يقبل التعبير المناسب)

Q أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب. (هذا رسول الله).

أسلوب التعجب: ما أعظم رسول الله (يقبل أي تعجب مناسب)

معيار 2-5 : (الفكرة الرئيسة - الفكرة الجزئية - التلخيص)

التلخيص :

هو إعادة كتابة نص ما بطريقة مختصرة.

يعني نقوم باستخلاص الأفكار التي يحتوي عليها النص أو القطعة المكتوبة بإيجاز.

التلخيص: يعتمد على بعض الأمور التي يجب أن يراعيها الطالب، من مثل:

- قراءة الفقرة أكثر من مرة جيدا وفهم مضمونها .
- تحديد الفكرة الرئيسة التي يدور النص حولها.
- حذف الشواهد الموجودة من آيات القرآن الكريم والأحاديث الشريفة والشعر، و...
- الابتعاد عن أسلوب الكاتب، وتجنب الإطناب.
- الالتزام بعدد الأسطر المطلوبة (ثلث النصّ الأساسي).

"الفكرة الرئيسة": هي التعبير عما يدور حوله النص ككل في جملة تامة المعنى.

" الفكرة الجزئية": هي جملة ممتدة تعبّر عن مضمون جزءٍ أو فقرة من الموضوع، وقد تسمّى فكرةً ثانويّةً.

المعيار 2-5 :

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عن المطلوب بعدها :

رحلة الإسراء والمعراج هي حادثة مهمة في الدين الإسلامي، أسري فيها بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وذلك على ظهر دابة تسمى " البراق "، ومن ثم عرج به إلى السماء العليا، قال تعالى : سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ وهي رحلة تجاوزت ما عهده البشر من حيث الزمان والمكان، فقد انتقل من مكة وصعد إلى السماء، ثم عاد إلى فراشه في نفس الليلة، وقد تمت رحلة الاسراء ورحلة المعراج برفقة جبريل عليه السلام - وصلى نبينا الكريم بالأنبياء والرسل جميعاً في تلك الليلة.

Q أصوغ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

رحلة الإسراء معجزة ربانية تخطت حدود البشر

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

Q ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة.

المعيار 2-5 :

أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عما بعده:

اتخذت الحياة الاجتماعية للناس قديما نمطا معينا يختلف عن نمط الحياة الحالي، وتتمثل أوجه الاختلاف بين الحياة في الماضي والحاضر في أمور منها: البيوت من حيث الشكل والحجم وطرق البناء، والملابس حيث كانت بسيطة جدا، وأيضا التعليم الذي كان مقصورا على الرجال دون النساء، وكذلك المواصلات التي تطورت من ركوب الناس الخيل والجمال إلى التنقل عبر المركبات الجوية والبحرية والبرية السريعة حقا إن التطور سنة الحياة.

Q أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

الفكرة الرئيسة: الحياة الاجتماعية في الماضي تختلف عنها في الحاضر (تقبل أي فكرة مناسبة)

Q ألخص مضمون النص السابق بأسلوبي في حدود (الثلث) ملتزما فكرته الرئيسة.

عناصر التقسيم

- الجملة الاسميّة، وأنواع الخبر (الدرس من المهارات التراكمية لا يأتي في الاختبار بشكل مباشر)
- النكرة والمعرفة (الدرس من المهارات التراكمية لا يأتي في الاختبار بشكل مباشر)
- تقديم الخبر على المبتدأ (الدرس الأول من دروس الاختبار)
- الفعل وأحوال بنائه (الدرس الثاني من دروس الاختبار)

الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر)، وأنواع الخبر :

- الجملة الاسميّة: تبدأ باسم، أي (كلمة تدل على شيء ما، نحو: محمّد الكويت السيارة...)
- وتتكوّن من مبتدأ وخبر، نحو: الكويتُ جميلةٌ الأزهارُ ملونةٌ المتفوقون أذكياء

- لاحظ أن المبتدأ والخبر متطابقان ومرفوعان إذا لم يسبق الجملة الاسميّة ما يغيّر فيهما، نحو:

العلمُ مرفوعٌ	الأعلامُ مرفوعةٌ	الفتياتُ المسلماتُ محجباتٌ
الوالدان مقدران	المؤمنان صادقان	الطائران مغردان
المتدربون متميزون	طيارو الكويت بارعون	الصيادون مترقبون

أنواع الخبر

الخبر ثلاثة أنواع: أ: مفرد ب: جملة ج: شبه جملة

أ: الخبر المفرد: ويكون كلمة واحدة (وهي اسم)، أي ليس جملة ولا شبه جملة، نحو:

الجنديُّ قويٌّ الجنديان قويان الجنود أقوياء

ب: الخبر الجملة: ويكون جملة اسميّة، نحو: المسلم (أخلاقه كريمة) المعلم (شرحه واضح)

ويكون جملة فعليّة، نحو: الكويتُ (تساعد المنكوبين) الكويتيُّ (يحبُّ العلم)

ج: خبر شبه الجملة: ويكون حرف جرٍّ واسما مجروراً، نحو: الكرة في الملعب الوطن للجميع

ويكون ظرفاً (مكان أو زمان)، نحو: العصفور فوق الشجرة الدوام صباحاً

النكرة والمعرفة :

اقرأ الأمثلة الآتية :

[طالبٌ . كتابٌ . أشجارٌ . طيورٌ . استمتاعٌ . هدوءٌ]

لاحظ الأسماء السابقة تجد أنّها(غير محددة)، ولا تدلّ على شيءٍ معيّن معروف ومحّدد؛ فكلمة (طالبٌ) نفهم منها أيّ طالب لا طالبًا معيّنًا، وكلمة (كتاب) يمكن أن تنطبق على كتاب (العربي، أو الإنكليزي، أو الرياضيات، أو أي كتاب آخر...) فهي لم تحدّد كتاباً معيّناً، ومثلها بقيّة الكلمات، **ولهذا يطلق على هذه الأسماء: (النّكرة).**

أمّا الأسماء التي تدلّ على شيءٍ محدّدٍ ومعيّن فنسمي كلّا منها: (**المعرفة**)، نحو (الكتاب، كتابي، كتاب أخي، أنت، هذا، الذي، زيد...)، وعليه **نعتبر من المعارف**: (الاسم المتصل بال، الاسم المضاف للضمير أو لاسم معرفة آخر، الضمائر، أسماء الإشارة، أسماء الموصول، اسم العلم)

Q ميّز الاسم الدّال على نكرة من الاسم الدال على المعرفة في كلّ جملة مما يأتي (النكرة صفراء والمعرفة خضراء):

- في الدّرج مسطرة .
- ركب صديقي قاربًا للصيد .
- كافأ المعلم تلميذًا مجتهدًا .

Q حوّل النكرات المبيّنة في الأمثلة إلى معارف مستخدماً أكثر من طريقة:

طالب ← **الطالب** ← كتاب ← **كتابي** ← طيور ← **الطيور**

أشجار ← **أشجار الحديقة** ← استمتاع ← **استمتاعنا** ← هدوء ← **هدوء الطلاب**

فائدة: النكرة والمعرفة تخصّ الأسماء فقط

فائدة: للتعرف على الاسم النّكرة نلاحظ أنّه يَقْبل (أل)؛ فيدلّ حينئذٍ على معين أو محدّد، ويصبح (معرفة).

حالات وجوب تقديم الخبر على المبتدأ :

1. إذا كان المبتدأ نكرة، وكان الخبر شبه جملة سواء جاراً ومجروراً أو ظرفا

في قلبي إيمان　　**عندي** يقين　　**في بيتنا** ضيف

2. إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

للوطن رجاله　　**للصلاة** أوقاتها　　**للقراءة** فوائدها

3. إذا كان الخبر من أسماء الاستفهام، حيث يكون له الصدارة في الكلام، **بشرط أن يأتي بعدها معرفة**، وفي الغالب تكون من الأسماء التي تدل على الحال والمكان والزمان وهي: (متى، إيان، أين، كيف)

كيف حالك؟　　أين محمد؟　　متى موعد الصلاة؟

4. إذا كان الخبر مقصوراً أو محصوراً على المبتدأ، ويكون القصر في الحالات التالية:

إنما + الخبر+ المبتدأ المؤخر　　أداة نفي + الخبر + إلا + المبتدأ المؤخر

إنما **في البيت** علي　　ما **ناجح** إلا المجد　　ما **خالق** إلا الله تعالى

UULA
صفوة تعلمي الكويت

تدريب:

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بظرف أو جار ومجرور في جملة مناسبة مضبوطة بالشكل:
رجال - وفاء - محبة

- في الكويت **رجال**.
- من الصدق **وفاء**
- بين البيوت **محبة**

الفعل وأحوال بنائه

الفعل كلمة تدلّ على حدث أو عمل يقوم به الفاعل في زمن ما

نحو:(وصل يركض اقرأ)

أنواع الفعل

- الفعل الماضي (مبني دائماً)
- الفعل المضارع (معرب غالبا)
- فعل الأمر(مبني دائماً)

الفعل الماضي (مبني دائماً)

حالات بناء الفعل الماضي: الفعل الماضي مبنيّ دائماً على: (الفتح أو الضمّ أو السكون)

- على الفتح: إذا لم يتصل به شيء، (كتبَ)، أو اتصلت به تاء التأنيث الساكنة (كتبَتْ)، أو ألف الاثنين (كتبا)، أو (نا) الدالة على المفعولين (كتبَنا)، أو ضمائر النصب المتصلة (الهاء والكاف وياء المتكلم...) (كتبَه كتبَها كتبَك كتبَني...)
- على الضمّ: إذا اتصلت به واو الجماعة (وصلُوا وقفُوا ذهبُوا...)
- على السكون: إذا اتصلت به التاء المتحركة (قرأْتُ قرأْتَ قرأْتِ)، أو نون النسوة (قرأْنَ)، أو (نا) الدالة على الفاعلين (قرأْنا)

الفعل المضارع معرب غالبا)

الفعل المضارع معرب غالباً (مرفوع أو منصوب أو مجزوم)، ويبنى في حالتين:

- على السكون: إذا اتصل بنون النسوة، نحو:(الفتيات يكتبْنَ ويقرأْنَ ويتحدّثْنَ...)
- على الفتح: إذا باشرته إحدى نوني التوكيد(الخفيفة أو الثقيلة)، نحو:(ليكتبَنْ أو ليكتبَنَّ)
- فعل الأمر(مبني دائماً)

حالات بناء فعل الأمر: فعل الأمر مبنيّ دائماً على:

- السكون
- أو حذف حرف العلّة
- أو حذف النون
- أو: الفتح

صفوة معلمي الكويت

- **البناء على السكون**: يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان فعلاً صحيح الآخر؛ أي (لا ينتهي بحرف من حروف العلّة الألف أو الواو أو الياء)، ولم يتّصل به شيء، كما يُبنى على السكون في حال اتصال نون النسوة بفعل الأمر اتصالاً مباشراً، نحو: (اعملْ اعملْنَ)
- **البناء على حذف النون:** يُبنى فعل الأمر على حذف النون في حال اتّصاله بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، نحو: (اعملا اعملوا اعملي)
- **البناء على حذف حرف العلة**: يُبنى فعل الأمر مُعتل الآخر؛ أي(ينتهي بحرف علّة) على حذف حرف العلّة من آخره، نحو:(ارضَ ادنُ ارمِ)
- **البناء على الفتح**: يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالاً مباشراً، نحو: (اشكرَنْ اشكرَنَّ)

تدريب: (نموذج لأسئلة المعيار 1.5.3) في الاختبار:

أملأ كل فراغ مما يلي بفعل مبني مضبوط مناسب:

Q **تدرّب / لعب / تعاون** فريقنا جيّداً حتّى نال كأس البطولة.

Q **أخلصْ / تفانَ / أبدعْ** في عملك؛ فتكسب رضا الله تعالى.

Q حوّل الفعل المخطوط تحته في الجملة التالية من معرب إلى مبني مغيراً ما يلزم:
الفتاة تساعد أمها في أعمال المنزل.

الفتيات يساعدن أمهاتهن في أعمال المنزل

أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة فيما يلي:

Q **تأمّل** في ملكوت السموات والأرض، تزدد إيماناً.
علامة بناء فعل الأمر في الجملة السابقة:

○ حذف النون ○ حذف حرف العلة ○ **السكون** ○ الفتحة

Q **ارقَ** بأفكارك من خلال العلم والمعرفة.
علامة بناء فعل الأمر في الجملة السابقة:

○ حذف النون ○ **حذف حرف العلة** ○ السكون ○ الفتحة

Q وظّف الفعل الماضي (استعار) في جملة من إنشائك على أن يكون مبنيّا على السكون.

استعرتُ / استعرنا... الكتب من المكتبة

Q أكمل الجملة التالية بمبتدأ مناسب؛ ليكون الخبر مقدماً وجوباً فيها:

- إنما ناجحٌ **زيد / المجتهد/ المتفوق**

Q حدّد المبتدأ في الجملة التالية: من الطارقُ؟

- المبتدأ **الطارقُ**

Q أصوّب الخطأ المخطوط تحته في الجملة التالية: أمام المسجد رجالاً

- الخطأ : **رجالاً** الصواب : **رجالٌ**

Q أبيّن سبب تقدّم الخبر على المبتدأ فيما يلي: للكويت في فبراير من كل عام فرحةٌ

- السبب **الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة**

Q أجعل الخبر في التركيب التالي مقدما لاتصال المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر

- للقراءة فوائد الإجابة : **للقراءة فوائدها**

المعيار (3-5-1) :

أملأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب أمامها بين القوسين:



Q أيها الطالبان **اجتهدا** في دروسكما. (فعل أمر مبني على حذف النون)

Q (الطلاب المجتهدون) **نجحوا** في الاختبار بتفوق. (فعل ماض مبني على الضم)

Q أحول الفعل المضارع المعرب إلى فعل مضارع مبني في الجملة الآتية وأغير ما يلزم:

- (قال :أحمد أنا أجتهد في دروسي) **والله لأجتهدن في دروسي**

أحدد مما يأتي علامة بناء كل فعل أمر (يا بني، احترم والديك وادع إلى كل خير)

Q فعل الأمر (احترم) مبني على:

○ الضم ○ حذف حرف العلة ○ حذف النون ○ **السكون**

Q فعل الأمر (ادغ) مبني على

○ الضم ○ **حذف حرف العلة** ○ حذف النون ○ السكون

Q أوظف الفعل (كتب) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا على السكون.

- الجملة **كتبتُ الدرس يإتقان / كتبنا الدرس / هن كتبين**

Q أكمل الجملة التالية بمبتدأ تقدم عليه خبره وجوبا.

- في قلوب الأنبياء **رحمة/شفقة/رقة (يقبل المكمل الصحيح)**

Q أحدد المبتدأ في الجملة التالية : (ما مجتهد إلا محمد)

- المبتدأ هو **مجتهد**

Q أصوب الخطأ النحوي في الخبر فيما يلي: المبدعون في الكويت كثيرين

- الخبر بعد التصويب **كثيرون**

Q أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة التالية:

- كيف السبيل إلى التفوق؟ السبب: **الخبر اسم استفهام له الصدارة ف الكلام**

Q أجعل ما بين القوسين فيما يأتي خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على الخبر في جملة من إنشائي.

- (في الفصل) **في الفصل طلابه / معلمه / طاولاته (تقبل الجملة الصحيحة)**

UULA
صفوة معلمي الكويت

معيار 3-5-2

الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي تقع في وسط الكلمة، وموقعها هو سبب تسميتها بالمتوسّطة، وتقع هذه الهمزة في أشكال أربعة مُختلفة؛ على ألف، أو الواو، أو النبرة، أو على السّطر، ويُمكن معرفة الطّريقة الصّحيحة لكتابتها من خلال اتّباع القاعدة العامّة لها، ولكن بعد معرفة ترتيب قوة الحركات، حيث **تُرتّب الحركات بحسب قوّتها من الأقوى إلى الأضعف** على النّحو التّالي :
الكسرة: أختها ياء المدّ. -الضّمّة: أختها واو المدّ. -الفتحة: أختها ألف المدّ. -السّكون

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:
تُكتب الهمزة المتوسّطة بعد مُقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي يسبقها، فتتبع حينها شكلًا يتناسب مع الحركة الأقوى،
إذا كانت الحركة الأقوى هي الكسرة: تُكتب الهمزة المتوسّطة على نبرة نحو (عائد، فِئَة).
إذا كانت الحركة الأقوى هي الضّمّة: تُكتب الهمزة المتوسّطة على واو نحو (مُؤْمن، مَؤُونة).
إذا كانت الحركة الأقوى هي الفتحة: تُكتب الهمزة المتوسّطة على ألف نحو (يَنْأى، مَأْتم).

الحالات التي تُكتب فيها الهمزة المتوسطة على نبرة هي:
إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، نحو (بِئْس، جِئْت).
إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن، نحو (أَسْئِلة، أَفْئِدة، سائِد).
إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم، نحو (سُئِلت، وُئِد).
إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح، نحو (سَئِم، تعيِئَة).
إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور، نحو (متكئين).

وتُكتب الهمزة المتوسطة على واو في أحوال مُختلفة، وهي:
إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤْمن، مُؤْنس).
إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن، نحو (تفاؤُل، أرْؤُس).
إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم، نحو (كُؤُوس، شُؤُون).
إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح، نحو (يَؤُوب، يَؤُم).
إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤَذّن، مُؤَلّف).

تُرسم الهمزة المتوسطة على ألف في أكثر من حالة، وهي:
إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، نحو (فجْأَة، ينْأَى).
إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، نحو (سَأَل، ثَأَر).
إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، نحو (رَأْس، يَأْذن).

تنويه: تُكتب الهمزة المتوسّطة عادة باتّباع القواعد السّابقة ذكرها، ولكنْ هناك بعض الحالات التي لا تخضع فيها الهمزة المتوسّطة لتلك القواعد.

الحالات التي لا تخضع فيها الهمزة المتوسّطة للقاعدة الرئيسيّة لكتابة الهمزة المتوسطة:
إذا كانت الهمزة المتوسّطة مفتوحة بعد حرف الألف السّاكن تُكتب على السّطر، نحو (عباءَة).
إذا كانت الهمزة المتوسّطة مفتوحة بعد حرف الواو السّاكن تُكتب على السّطر، نحو (مُرُوءَة).
إذا جاءت الهمزة المتوسّطة بعد حرف الياء السّاكن تُكتب على نبرة، نحو (هيْئَة). (ميئُوس).

الألف اللينة في الأفعال

ترسم الألف اللينة ألفاً ممدودة (ا) في الأفعال في المواضع الآتية:
- إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واواً (منقلبة عن واو):
  مثل: دعا: يدعو. - علا: يعلو. -سما: يسمو.
- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: نحو: يحيا، استحيا.

ترسم الألف اللينة مقصورة (ى)في الأفعال في المواضع الآتية:

- إذا كان الفعل ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:
  مثل: بكى: يبكي. -حكى: يحكي مشى: يمشي. رمى: يرمي
- الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء: مثل اعتدى، اهتدى.

الألف اللينة في الأسماء

ترسم الألف اللينة ألفاً ممدودة (ا) في الأسماء في المواضع الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: مثل: عصا. -عُلا. - خُطا.
- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء، مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - **ماعدا العلم(يحيى)**.
- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.
  ما عدا خمسة أسماء، هي: (**موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى)**
- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً ممدودة، مثل: (ذا-ما-إذا) **ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.**

ترسم الالف اللينة مقصورة (ى) في الأسماء في المواضع الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء، مثل: فتى، وغى.
- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف ولم تسبق ألفه بياء، مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، ليلى، أروى.
- اسم العلم الرباعي: **يحيى** (للتفرقة بينه وبين الفعل **<<**يحيا**>>**).

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة