

10

الاختبار النهائي

المرحلة الثانوية الفصل الدراسي الأول الصف العاشر



سلسلة المعالي



الاختبار : 42 درجة

الموضوعات المقررة : 13 درجة فهم واستيعاب 3 درجات ثروة لغوية

الموضوع الأول : سورة الجمعة

الموضوع الثاني : عيد الفقير

الموضوع الثالث : الحياة والناس (حفظ) درجتان

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

الموضوع الخامس : جليلة بنت مرة

الموضوع السادس : لغتنا والتقدم العلمي

فنون البلاغة : 5 درجات

- الصور الفنية (التشبيه - الاستعارة - الكناية)

النحو والصرف : 8 درجات

- إن وأخواتها

- كاد وأخواتها

- كان وأخواتها

- الفاعل ونائب الفاعل

- إعراب الفعل المضارع

- لا النافية للجنس

التلخيص : 3 درجات

التعبير : المقال 10 درجات

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

صدقة جارية على روح الأخ الزميل أحمد وحيد قابل . نسألکم الدعاء

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمعة) .

الثروة اللغوية

الترادف :

| | | | |
|----------|------------------|----------|-----------------------|
| يسبّح: | يقدّس - يأنّزه . | يزكّهم : | يطهّرهـم . |
| ينبئكم: | يخبركم . | زعمتم : | ادّعيتـم كذبا . |
| ابتغوا: | اطلبوا . | ذروا : | اتركوا . |
| الأسفار: | الكتب العظيمة . | هادوا : | اتخذوا اليهودية ديناً |

المفرد والجمع :

| | | | |
|------------------|-----------------|---------------|-------------------|
| - أسفار: سَفَر . | الغيـب : الغيوب | فضـل : فضول . | البيـع : البيوع . |
|------------------|-----------------|---------------|-------------------|

المعنى السياقي (عزّ) :

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| عزّ المؤمن عزا : | (قوي وسلم من النـل) . |
| عزّ المطر وقت الجفاف : | (قلّ وندر) . |
| عزّ على الزوجة فراق زوجها : | (قوي واشتد وصعب) . |
| عزّ فلان على فلان | (كرم عليه) |
| عزّ الولد . | (صار عزيزاً) |

التصريف (قدس) : (تقديس - القدس - المقدس - قدّيس - القدسية - قدسيّ - القدوس - المقدسة) .

- علينا ... تقديس الله تعالى وتنزيهه .

- القدوس من أسماء الله الحسنی .

- عاصمة فلسطين القدس

- أُسري برسولنا إلى بيت ... المقدس

- أحفظ الكثير من الأحاديث القدسية

- أقام الكاهن قداسا للصلاة في الكنسية .

- أرض فلسطين مقدسة

ضبط البنية (الملك) :

(المَلِك - المَلِك - المَلِك - المَلِك) .

لله مُلْك السموات والأرض .

- جبريل عليه السلام مَلِك من الملائكة .

- النجاشي مَلِك عادل من ملوك الحبشة .

- الفقير ليس له مَلِك .

القدرة والسلطة

مفرد ملائكة

مفرد ملوك (الحكام)

أملاك

الموضوع الثاني : عيد الفقيه

الترادف

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| وثير : لئن ناعم | يتهادى : يتبادل الهدايا |
| يروض : يذل - يعوّد - يدرب | النشوان : السعيد المنتشي |
| الدميم : القبيح | مضرمة : مشتعلة |
| آثرنا : اختارنا - خصنا - فضلنا | عاكفة : قائمة - ملازمة |
| الكالج : العابس . | خيلائه : تكبره - غروره |
| المكظوظ : الممتلى البطن . | |

المفرد والجمع :

- مَأْرَق : مَأْرَق . - كَبَاش : كَبْش . - شَتَى : شَتيت - جيرة : جار

المعنى السياقي (تاه)

| | |
|--|--------------------|
| تاه المسافر في الطريق . | (ضل الطريق) |
| تاه الشخص في مشيه . | (تكبر يختال) |
| تاه بصره عن الحاجز . | (تخطاه - تجاوزه) |
| تاه كثير من الناس جوعا وقت المجاعة (هلك) | |

التصريف (بسط) : (باسط - بساط - بساطة - منبسط - بسيطة - بسطة بسيط)

- البساط السحري من القصص التراثية الجميلة .
- منحك الله بَسْطَة من المال والجمال .
- المسلم باسط يديه بالخير للناس جميعا .
- البسيط من بحور الشعر العرب
- شرح المعلم النص بطريقة بسيطة
- الأسلوب البسيط يصل إلى القلب .
- الباسط من أسماء الله الحسنى
- تتميز بعض البلاد بأرض منبسطة

ضبط البنية (نعم)

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| نِعْمَ الرجل المؤمن . | (أسلوب مدح) تقال للمدح |
| نَعْمُ ، أحب العلم | (حرف جواب بمعنى أجل) |
| - نَعْمَ العيش بعد قسوة . | (لان وأصبح ناعما) |
| نَعِمَ بال مؤمن . | (ارتاح وهدأ) |
| نَعِمَ الثوب . | (لان ملمسه) |
| نَعِمَ الشجر . | (اخضر) |
| نَعِمَ الرجل . | (استمتع بالنعيم) |

الموضوع الثالث : الحياة والناس

الترادف :

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| تكدر : تعكر - تفسد | عناهم : أتعيم |
| هوان : مذلة - مهانة | ريب : مصائب |
| بُد : مفرّ - مهرب | منايا : الموت |
| | غصبة : المرارة - الألم - الحزن |

المفرد والجمع :

| | | | |
|-------------|--------------|----------------------|--------------|
| غصبة : غُصص | صنيع : صنائع | قناة : قُنَي - قنوات | سنان : أسنّة |
|-------------|--------------|----------------------|--------------|

المعنى السياقي (عدّ)

| | |
|--|-----------------|
| عدّ الطالب الاختبار سهلا . | ظنّ |
| عدّ المسلم الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة له . | اعتبر |
| عدّ التاجر ماله . | حسبها وأحصاها . |

التصريف (عجز) : (عاجز - معجزة - تعجيز - عَجَز - عجوز - إعجاز - أعجاز - مُعجز) .

- أهلك الله الكافرين وجعلهم أعجاز نخل منقعر .
- القرآن معجزة الإسلام الخالدة .
- اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل .
- قرأت كتابا في الإعجاز القرآني .
- ساعدت رجلا عجوزا يحتاج المساعدة .
- للقرآن الكريم أسلوب معجز
- للرسول صلى الله عليه وسلم معجزات عديدة .
- لا تكن عاجزا في مواجهة الصعاب .

ضبط البنية (المنية) :

(الْمَنِيَّةُ) : الموت (الْمُنِيَّةُ) : الأمنية والمطلب

- رضا الله هي الْمُنِيَّة التي يسعى المؤمن لتحقيقها .

- يرضى الشجاع بـ الْمَنِيَّة ولا يرضى بالدنية .

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

الترادف :

- تلکاً : توقف - تباطأ - تأخر
فتور : ضعف - خفوت
أجدى : أنفع - أحسن
تسحّ : تسيل - تفيض .
ليزدجروا : يرتدعوا - يكفوا
- إفراط : المبالغة وتجاوز الحد - زيادة .
ينشل : يسرق - يسرع بنزعه
فُشُو : انتشار - شيوع .
الدّعة : الراحة - الخمول
واهية : ضعيفة

المفرد والجمع :

- إقليم : أقاليم
- الجاني : الجناة .
- ضرر : أضرار
- حُجة : حُجج .

المعنى السياقي : (عدل)

- عدل الرجل إلى الزواج .
- عدل الحاكم في حكمه .
- عدل بين المتخاصمين .
- عدل النجار الخشب بالقدوم .
- عدل الشاهد عن رأيه .
- أقبل عليه بعد إعراض
حكم بالعدل
أنصف بينهما
سوّاه
حاد وتراجع

التصريف (أسر) : (أسير - الأسر - الأسرة - أسرية - أسر)

- نظّم الإسلام حقوق الأسير في الحرب .
- المجتمع عبارة عن مجموعة من الأسر
- يقدر أهل الكويت الأسرة الحاكمة .
- أسريّة المتجر يضع فيها التاجر سلعته للعرض .
- يظل العاصي أسيرا لشهواته .
- صوت قارئ القرآن أسر
- أسرية المتجر يضع فيها التاجر سلعته للعرض .

ضبط البنية (البر)

- البرّ : الإحسان والعطف
البرّ حُسْنُ الخلق
البرّ : اليابسة
البرّ : القمح
البرّ : عدم الحنث
- البرّ حُسْنُ الخلق
- ذهبت في رحلة إلى البرّ .
- هذا خبز مصنوع من البرّ
- على المسلم البرّ بيمينه .



الموضوع الخامس : من الشعر الجاهلي (الشاعرة جلييلة بنت مرة)

الترادف

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| اعذلي : عاتبي - لومي . | انجلت : انكشفت . |
| جل : عظم . | مدن : مقرب |
| أحفل : أهتم - أبالي | قوضت : هدمت |
| كثب : قرب | لظى : نار مشتعلة . |
| المصمى : المقتول من قريب رميا | تفتلي : ترعاه - تربي |
| أكحلي : وريد في وسط الذراع | المثكل : من فقد عزيزا عليه |

المفرد والجمع :

| | | |
|---------------|-------------|-----------|
| رزه : أرزاء . | قذى : أقذاء | ثأر: أثار |
|---------------|-------------|-----------|

المعنى السياقي (وجد)

| | |
|-----------------------|-------------------|
| وجد الله على الكفار . | غضب |
| وجد الرجل ضالته . | عثر عليها |
| وجد الرجل بعد فقره . | صار ذا مال واغتنى |
| وجد الأب لفقد ابنه. | حزن |

التصريف (ثنى) (انثناء - استثناء - ثنانيا - ثناء - الثاني - المثاني - ثنية)

المدح والثناء..... من أسس القيادة الناجحة .

حضراثنان..... من الفائزين بالجائزة .

.....انثناء..... الجسم عند القراءة أمر غير صحيّ .

يخشع المسلمأثناء..... الصلاة .

حصل الطالب على المركز الثاني في مسابقة الشعر .

ينقسم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع .

قررت المدرسةاستثناء.. العاجزين عن سداد المصروفات .

سورة الفاتحة من السبعالمثاني.....

التعليم ال.....الثانوي..... مرحلة تحديد المصير .

ضبط البنية (أم) (أم - أم - أم)

أحضر محمدأم..... علي ؟

السيدة خديجةأم..... المؤمنين .

.....أم..... الإمام المصلين .

.....أم..... الحجاج إلى البيت الحرام .

حرف عطف

الوالدة

صار إماما

اتجهوا - قصدوا

الموضوع السادس : لغتنا والتقدم العلمي

الترادف

تواكب : تساير - تتماشى - تتفق.
يعزوا : يُرجع
يتوخاها : يقصدها ويطلبها.
جدارتها : قدرتها واستحقاقها
تزخر : تمتلئ.
إبان : أثناء - وقت
ترهات : أباطيل - أكاذيب

المفرد والجمع

ذرا : ذروة - وشائج : وشيجة - طور : أطوار

المعنى السياقي (شاب)

- شاب الرجل .
- شاب البائع الحليب بالماء .
- شاب المنافق في قوله .
- شاب التاجر في بيعه :
كُبر وشاخ
خلطه
كذب .
خدع .

التصريف (خلا) : (خلاء - الخالي - إخلاء - الخلو - خلايا . الخلية)

أحب العلاقات الاجتماعية الخالية..... من النفاق والرياء.
..... خلية النحل نموذج في التعاون والنظام .
لدخول الخلاء..... آداب يعلمه لنا ديننا .
قامت الدولة بعملية إخلاء..... للمنكوبين .
..... خلو..... الجسم من الأمراض نعمة عظيمة .
الهواتف الخلية أصبحت ضرورة حياة .
- من مكونات الدم خلايا الدم البيضاء والحمراء .

ضبط البنية (ننشد) : (ننشد : (نسأل ، نطلب) - ننشد : (ننجدب) - ننشد : (نغني))

ننشدُ الخير دائما من الكريم
ننشدُ الشعر باللغة الفصحى .
ننشدُ إلى الجو الجميل في الشتاء .
(نسأل ، نطلب)
(نلقي بصوت جميل)
(ننجدب)

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمعة)

الفهم والاستيعاب:

المناسبة التي نزلت فيها هذه الآيات الكريمة .

قال المفسرون : أصاب أهل المدينة الجوع والغلاء فقدم دحية بن خليفة الكلبي في تجارة من الشام ، وضرب بها طبل يؤذن للناس بقدمه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الجمعة ، فخرج الناس ولم يبق في المسجد سوى اثني عشر رجلا منهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .

1- استنتاج (معنى ساميا - غاية - قيمة) مستدلا من الآيات.

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ " .

المعنى السامي : - التسبيح ضرورة إيمانية لكل المخلوقات . - كل ما في الكون يسبح الله عزوجل

الغاية : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتنزيهه عن كل نقص .

القيمة : تقديس الله تعالى وتسبيحه

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .

المعنى السامي : الصلاة عماد الدين وأداؤها فرض .

الغاية : الحث على أداء الصلاة وتعظيمها .

القيمة : الحرص على أداء الصلاة في وقتها .

ج - " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

المعنى السامي : الموت حق لا فرار منه .

الغاية : الدعوة إلى الاستعداد للأخرة والحساب .

القيمة : الإيمان بحتمية الموت .

د - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

المعنى السامي : عبادة الله والعمل الصالح خير من متاع الدنيا الزائل .

الغاية : التأكيد على أهمية الصلاة وأنها عماد الدين .

القيمة : الحفاظ على الصلاة والموازنة بين الدين والدنيا .

2- بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

فضل الله على الأميين (أمة العرب) :

بعث فيهم رسول من أنفسهم / علمهم الكتاب والحكمة / ونزل القرآن بلغتهم .

فضل الله تعالى على نبيه :

شرفه بالرسالة النبوية / جعله هاديا لجميع الخلق / جعله خاتم النبيين والمرسلين .

3 - علل تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

تخصيص الأميين بفضل الله : لأن الله عزوجل يعلم أنهم سيهتدون بهذه الرسالة المحمدية وحملها بأمانة ، وأنهم أكثر استعدادا لتقبل ما يأتي به النبي من آيات وحكمة ، فاصطفاهم بذلك .

حرمان اليهود من فضل الله : لأنهم كذبوا أنبياءه السابقين ، وقاموا بتحريف التوراة فظلموا أنفسهم .

4 - وضح مهام الرسالة المحمدية .

- تبليغ رسالة الإسلام إلى الناس كافة - تلاوة آيات الله تعالى وتعليم أحكامه . - تزكية المسلمين وتطهيرهم .

5 - استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود ، مقارنا أو مستدلا عليها .

صفات المؤمنين :

- السعي إلى ذكر الله . الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله .
- تقديم العبادات على أمور الدنيا . الدليل : " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله "
- الإكثار من ذكر الله تعالى . الدليل : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

صفات اليهود :

- قلة العقل والجهل والضلال :

الدليل : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

- الكذب والافتراء :

الدليل : " قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- الظلم والتكبر والغرور :

الدليل : " بئس مثل الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

المقارنة بين المؤمنين واليهود :

المؤمنون : يقدمون العبادات على أمور الدنيا ، ويعملون بما جاء في القرآن ، ويكثر من ذكر الله .
اليهود : قدموا الدنيا على الدين والعبادة ، ولم يعملوا بما جاء في التوراة .

6 - بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير في النص من ترغيب وترهيب وذم .

أ- **الترغيب :** في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو .

(قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين)

ب- **الترهيب :** في إخبار اليهود بحتمية الموت ومن ثم لقاء الله ومحاسبتهم بسبب سوء أعمالهم .

(قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة **فبينكم بما كنتم تعلمون**)

ج- **الذم :** في تشبيهه الله تعالى اليهود في جهلهم بحال الحمار الذي يحمل كتبا قيمة ثم لا يستفيد منها .

" مثل الذين يحملون التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

7 - حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل .

الادعاء:

زعم اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه من دون الناس وأنهم على هدى ورشاد .

الدليل على بطلان الادعاء:

رفض اليهود تمني الموت ، وخافوا لأنهم على يقين أنهم على كذب وضلال فمن يحب الله يتمنى الرجوع إليه .

8 - وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية .

وازن الإسلام بين حاجات الإنسان المادية من عمل وسعي وراء الرزق وحاجات الإنسان الروحية من صلاة وعبادات وذكر وتسبيح .

– وحثنا الإسلام على تأدية أمور الدين من فرائض وعبادات أولاً ثم القيام بكل متطلبات الحياة.

9 - استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده .

– علم الله عزوجل بتكاسل العباد عن صلاة الجمعة فأمرهم بالإسراع إليها .

الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

– علم الله عزوجل بانشغال عباده بالتجارة واللهو ، فرغهم في الإقبال على طاعته فهو خير لهم .

الدليل : " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين "

10 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص التالي .

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . **تأكيد**

– قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين . **نتيجة**

– يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع . **نتيجة**

– واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . **تعليل**

– فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله . **نتيجة**

11 - بين دلالة (موقف) وفق السياق :

أ – " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " .

– يدلّ على أهمية تسبيح الله تعالى وتنزيهه .

ب – " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .

– يدلّ على أهمية صلاة الجمعة وضرورة تعظيمها .

ج – " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

– يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له .

د . " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

– يدل على تقديم العبادة والعمل الصالح على متاع الدنيا الزائل .

12- وضح المقصود من التعبيرات الآتية :

- وأخريين منهم لما يلحقوا بهم .
بما قدمت أيديهم .
انتشروا في الأرض .
أولياء الله .
فضل الله .
- هم الذين سيأتون بعد النبي ويتبعون دينه .
بما فعلوا من الذنوب والمعاصي .
السعي وراء الرزق من تجارة وعمل .
مناصرون الله وخاصته وأحبابه من دون الناس .
النبوذة واختيار النبي لها .

13 - أكمل في ضوء فهمك الآيات الكريمة ما يأتي :

- أ- تربية الجماعة المسلمة وبناء نفوسها على النحو الذي أراده الله يحتاج من القائمين على أمر الدعوة إلى دعوة الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، وتبليغ دعوة الله تعالى
- ب- النفس البشرية بخيرها وشرها قابلة لأن تصعد مراقي العقيدة والتطهر والتزكية إذا ما تهيأ لها مناخ صالح للإيمان بالله ورسوله ، وقدوة حسنة صالحة تأخذ بيدها
- ج- نستنتج من سلوك الذين تركوا الصلاة إلى التجارة واللهو حب الدنيا وميول النفس
- د- ونستنتج من تقرير حقيقة أن كل ما في السموات وما في الأرض يسبح لله أن الله هو الخالق لكل ما في الكون ، ولذا فهو المستحق للعبادة

14 - إلى أي الرأيين تميل في تفسير (الأميمين)

- الرأي الأول : يقول أصحابه إن العرب سمو " الأميمين " لأنهم كانوا لا يقرؤون ولا يكتبون في الأعم الأغلب .
- الرأي الثاني : يقول أصحابه إن العرب كانوا في رأي اليهود من الأمم الأخرى التي كانوا يرونها دونهم فهم شعب الله المختار ومعنى ذلك أن العرب الذين هم من الأمم الأخرى وأن الرسول نزل منهم أي من الأميمين .
- الرأي الأول أميل .

15 - ما العلاقة بين ما جاء في الآيات الكريمة عن فضل الله الذي منَّ به على العرب ، وموقف اليهود من

العمل بالتوراة ؟

- منَّ الله عزوجل على العرب بأن بعث فيهم رسولا منهم ثم أخبرهم عن موقف اليهود من العمل بالتوراة تحذيرا للعرب من أن يصنعوا صنيعهم ويسلكوا مسلكهم من كذب وافتراء وعدم حمل الرسالة بأمانة .

16- قال تعالى : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

- وضح الدعوة التي تحملها الآية الكريمة السابقة ونتيجتها العملية في سلوك الفرد والمجتمع .
- كثرة ذكر الله تعالى من تسبيح وتكبير وتهليل ، والهداية والإيمان والتقوى .
- النتيجة العملية في سلوك الفرد والمجتمع . يشعر الفرد بالراحة والاطمئنان والرضا وهدوء البال . ويسود المجتمع الترابط والتآلف والمحبة والتقدم والرفق .

الصور البيانية في النص

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

نوع الصورة : تشبيه تمثيلي

شرح الصورة : شبه حالة اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها بحالة الحمار الذي يحمل كتب قيمة تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ولا يستفيد منها ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم . ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبيخ .

وجه الشبه : الشيء القيم الذي لا يستفاد منه لعله في حامله

أثر الصورة : تبرز وتوضح جهل اليهود وعدم الاستفادة من كتاب الله التوراة .

- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقكم . "

نوع الصورة : استعارة مكنية

توضيح الصورة : .شبه الموت بالحيوان المفترس .

أثرها : تبرز وتوضح عدم الفرار والهروب من الموت

المحسنات البديعة

(تمنوا - لا يتمنونه) / (حملوا - لم يحملوها) : طباق سلب



الموضوع الثاني : عيد الفقير

1- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

| ملامح العيد عند الأغنياء | ملامح العيد عند الفقير |
|---|--|
| التقلب في الفراش الناعم اللين . التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية . التفنن في الطعام والشراب . المبالغة في اللذة واللهو . التمايل في مشيته تكبرا وغرورا وافتخارا . | إقامة الشعائر الدينية والقومية . صلاة العيد . زيارة المقابر . لا يجد اللحم الذي يأكله غيره ، ولا المال الذي ينفقه . التمايل في مشيته تكبرا وغرورا وافتخارا . |

2- وضح هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

- حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتاجين .
- الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم .

3 - وضح حال أطفال الفقير في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

حال أطفال الفقير في العيد:

الحزن والحرمان ؛ لأنهم يرون مظاهر العيد من مزامير ومدافع ، ويشاهدون أطفالا مثلهم يلبسون الثياب الجديدة ، ويأكلون الطعام الشهي ، ومعهم الأموال ينفقونها في اللعب والمتنزهات .
تصورهم لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم : يعتقدون أن أباهم قادر على تحقيق أحلامهم فيطالبونه بالثوب الجديد والنقود والطعام الشهي .

4- ابرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .

استطاع الكاتب إبراز قدرته على التعبير عن نفس الفقير البائسة ، فلقد اختار ألفاظا تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير.(السرور النافر- المحروم - يحلمون - العجز - الحرمان - فضيحة للبيت - المكفوف الذي نهب كساء العاري) كما بينت هذه الألفاظ مدى المعاناة والآلام التي أحاطت بالفقير في العيد.

5 - استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها .

أسباب المعاناة :

- طغيان وتعدّي الطبقات العليا على حقوق الطبقات الدنيا .
- عدم إخراج الزكاة المفروضة .
- قلة توفير فرص العمل .

سبل علاجها :

- إخراج الزكاة المفروضة .
- مساعدة المؤسسات الخيرية للفقراء .

6- عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

جميع الناس من أب واحد وأم واحدة ، وجميعهم يعيشون على كوكب واحد ، وربه واحد .

7- استخلص الدعوة التي وجه الكاتب إليها ، مبينا أثر العمل بها .

الدعوة: تبصير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة ، ومراعاة مشاعر الفقير ومساعدته .
أثر العمل بها: يعيش المجتمع في سعادة ومحبة واستقرار وازدهار .

8- اذكر أهم القيم المستفادة الواردة في النص .

- الحرص على مساعدة الفقراء . - شكر الله عزوجل على نعمه .

9- استنتج المشكلة الواردة في النص موضحا أسبابها ، وطرق حلها .

المشكلة: معاناة الفقير في الأعياد ؛ لعدم قدرته على تلبية احتياجات أبنائه .
أسبابها: تقصير الأغنياء في مساعدة الفقراء .
طرق حلها: - إخراج الزكاة المفروضة . - تعزيز مبدأ التكافل الاجتماعي .

10- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله .

وكان قبل نكبته بأسبوع قد وعد الكبار بالبذل والصغار بالهدايا ، فسيحت أخيلة الأطفال في جو الأحلام . نتيجة
وارحمته للفقير قبيل العيد يرى متاجر الملابس فينظر إليها نظرة الراغب المحروم . نتيجة
أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسن . تفصيل
إن الأعياد مذلة للوالد الفقير! ففي الأيام الأخرى يستطيع أن يغلق بابه على بؤسه . تعليل
ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان فإن المدافع تقصف في القلاع . تعليل
ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس لانتنى به الخجل والهم على الموت من غير مرض . نتيجة

11- علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه.

في العيد لا يستطيع عزل أسرته عن الشارع ، فمظاهر العيد من مزامير ومدافع وثياب وطعام لا يستطيع إخفاءها .

12- وضح ما تعكسه تساؤلات الأبناء .

تعكس مدى حرمانهم وشقاءهم والمعاناة والضيق والغضب والسخط لعدم قدرتهم على الاستمتاع بالعيد ومظاهره .

13- وضح المقصود بالتعبيرات الآتية

يزيطون : يفرحون ويمرحون **يغلق بابه على بؤسه** : التواري في بيته تفاديا للمذلة والفضيحة .
يختم على العيون : لا يرون **يرفلون في الوشي** : يلبسون الجديد من الثياب ويستمتعون بها
يضرب على الأذان : لا يسمعون . **أطفاله الفارين في حنانه** : أطفاله يلوذون بحنانه لتلبية احتياجاتهم
حنانك ياربا . تعكس معاناة الفقير وحاجته إلى الرحمة والعون .

التذوق الفني : الصور الفنية للنص

- التقلب في وثير الفراش .

كناية عن الغنى والترف .

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

- تصيح الحسرة في نفسه .

استعارة مكنية . شبه الحسرة بإنسان يصيح ويصرخ .

أثرها : يوضح ويبرز مدى حزن الفقير وحسرتة .

- يغلق بابه على بؤسه .

استعارة مكنية حيث شبه البؤس ببيت له باب يغلقه الفقير .

أثرها : يبرز ويوضح مدى حزن الفقير في العيد .

- فوجدها مضرمة الأنفاس

استعارة مكنية شبه الأنفاس بالنيران المشتعلة

أثرها : توضح وتبرز مدى الخوف والقلق على أبيهم المريض .

- انكفاً العيد النشوان خجلان

استعارة مكنية شبه العيد بالشخص الذي يكتم فرحته خجلا من حال الفقراء وعدم مساعدة الأغنياء لهم

أثرها : يبرز ويوضح مدى معاناة الفقراء في العيد



الموضوع الثالث : الحياة والناس حفظ

شرح الأبيات

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
طبيعة الزمان ثابتة فقد عانوا منه قبلنا كما نعاني منه الآن .
- 2- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا
رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة.
- 3- ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدرّ الإحسانا.
قد يقدّم الزمان للإنسان إحسانا ، لكنه يرجع ويعكر صفو ما قدمه من إحسان
- 4- وكأنا لم يرض فينا بربب الدهر حتى أعانه من أعانا.
كأن بعض الناس لم يرضوا بمصائب الزمان علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه وآذاه.
- 5- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .
فإذا أنبت الزمان شجرة نافعة قطعها ذلك الإنسان العدواني ليصنع منها رماحا وسهاما للقتل .
- 6- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ، ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- 7- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .
الإنسان الشجاع عزيز النفس يفضّل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
- 8- ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا.
لو كانت الدنيا باقية خالدة لاعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- 9- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جيانا .
فإذا لم يكن من الموت مفر ، فمن الضعف أن نكون جبناء ونرضى بالذل والهوان .
- 10- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .
كل أمر قبل حدوثه نشعر معه بصعوبه ، فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .

الفهم و الاستيعاب:

1 - وضّح حال الزمان مع الناس.

حال الزمان مع الناس: دائما يصيبهم بالمصائب والأحزان وأحيانا يسعدهم، لكنها سعادة غير دائمة.

2 - اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلا من الواقع .

موقف الناس من الزمان وأحواله : جميعهم يشكون قسوة الحياة ، وبعضهم يساعد الزمان على مصائبه وأحزانه المستمرة، وبعضهم ينخدع بصفو الزمان فيظن أنه صاحبه .

الاستدلال من الواقع : استخدام الإنسان للاختراعات الحديثة المفيدة في إفساد الحياة من حروب وقتال.

3 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر أن الزمان يصيب جميع الناس بالتعب والمشقة على مر العصور ، وحتى إن سرهم أحيانا فيرجع ويكدر هذا الإحسان . ويرى أن بعض الناس لا تكتفي بمصائب الزمان فتزيد من شره ومصائبه .

4 - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الابتعاد عن أذى الناس.

- الرضا بالقضاء والقدر وأمور الزمان وأحواله.

- العيش بكرامة وشجاعة والابتعاد عن الجبن . - التسامح والابتعاد عن الصراعات والخلافات.

5- علل تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

تهويل المشكلات أو تهوينها تأتي من طبيعية نفس الإنسان، فإذا كانت النفس ضعيفة ولا تدرك حقيقة الحياة هولت المشكلات، وإذا كانت النفس شجاعة وتعلم طبيعة الحياة هونت المشكلات .

6- علل تهوين الشاعر من شأن الدنيا ومراد النفوس .

لأن الدنيا زائلة ولا تستحق أن نتعادي ونتقاتل من أجلها .

7 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة بأنها مطلوبة ومشروعة ، ولكنها لا تستحق التقاتل من أجلها .

8 - وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

موقف الشاعر من الموت : بأنه حقا لا مفر منه . فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف.

موقف الشاعر من الذل : رفضه وفضل الموت عنه . فمن الأكرم أن يعيش المرء حياته شجاعا لا جباناً.

9 - حدد هدف الكاتب من النصّ .

- حثّ الناس على الرضا بقضاء الله لأن المصائب طبيعة الزمن .

10 - اذكر بعض القيم المستفادة الواردة في النص

- التسامح مع الغير . - عزة النفس . - الشجاعة . - الاستهانة بالشدائد

11 - استخلص من النص فكرة مبينا أثرها في حياتك .

(الأبيات من 1 - 3)

الفكرة: طبيعة الزمان لا تتغير ، فكل الناس يعانون منه .
أثرها في حياتي: الرضا بقضاء الله ، والابتعاد عن أذى الناس .

(الأبيات من 4 - 5)

الفكرة: بعض الناس يساعد الزمان على الضرر بالآخرين
أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات والحذر من هؤلاء الناس .

(الأبيات من 6 - 10)

الفكرة: يقين الإنسان بزوال الحياة دافعة إلى العزة .
أثرها في حياتي: أحافظ على كرامتي ، ولا أرضى المهانة .

12 - استخلص حكمة ، مبينا أثرها في حياتك .

– صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا .

الحكمة: طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للمتاعب .

أثرها في حياتي: الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .

– كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .

الحكمة: البشر أحيانا يقومون بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان .

أثرها في حياتي: الحذر من بعض البشر لأنهم قد يمثلون مصدرا للأزمات والمشاكل .

– ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .

الحكمة: الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .

أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات ، وعدم إيذاء الناس .

– وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جيانا .

الحكمة: الحياة فانية ، فعليك أن تتحلى بالشجاعة وعدم الخوف والجبن .

أثرها في حياتي: الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف .

– كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .

الحكمة: تسهل الصعاب بمجرد الدخول فيها .

أثرها في حياتي: الإصرار والتحدي وعدم الخوف من الأمور الصعبة .

13 - حدد علاقة تعبير بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل - إجمال)

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| نتيجة | <u>وعناهم من شأنه ما عنانا .</u> | صحب الناس قبلنا ذا الزمان |
| نتيجة | <u>لعددنا أضلنا الشجعان</u> | ولو أن الحياة تبقى لحي |
| نتيجة | <u>ركب المرء في القناة سنانا</u> | كلما أنبت الزمان قناة |
| نتيجة | <u>فمن العجز أن تكون جبانا</u> | فإذا لم يكن من الموت بد |
| دليل للبيت الذي قبله في القصيدة | <u>ركب المرء في القناة سنانا</u> | <u>كلما أنبت الزمان قناة</u> |

14- وازن بين فكرة البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف - .

قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكـدّر الإحسانا .
وقال شاعر : ومن عادة الأيام أنّ صروفها إذا ساء منها جانب سرّ جانبُ .
الاتفاق: السعادة والتعاسة وجهان لعملة الزمان .
الاختلاف: البيت الأول يقر المتنبي أن أيام الحزن والأسى في الحياة أكثر من أيام الفرح والسعادة القليلة بينما البيت الثاني: أقل تشاؤم من البيت الأول فيرى أن أيام السعادة والحزن متساوية .

الصور البيانية (الفنية) في النص

- **صحب الناس قبلنا ذا الزمان** **وعناهم من شأنه ما عنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يصاحب وحذف المشبه به الإنسان وأتى بشيء من صفاته (صحب)
أثرها : تبرز وتوضح معاناة الناس مع الزمان في كل العصور .

- **وتولّوا بغصة كلهم منه** **وإن سرّ بعضهم أحيانا**
استعارة تصريحية حيث شبه المرارة التي تحصل للإنسان بالغصة .
أثرها : توضح وتبرز حال الناس مع الزمان على مر العصور من مصائب وهموم .

- **كلما أنبت الزمان قناة** **ركب المرء في القناة سنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بأرض تنبت وحذف المشبه به الأرض وأتى بشيء من صفاته (أنبت) .
أثرها : تبرز وتوضح قيام بعض البشر بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان

- **غير أن الفتى يلاقي المنايا** **كالحات ولا يلاقي الهوانا .**
استعارة مكنية : شبه المنايا بالإنسان ، وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته (كالحات)
أثرها : تبرز معاني الشجاعة وعدم الخضوع وتقبل النذل .

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

1. حدد القضية التي يعالجها الموضوع

- قضية الرحمة الكاذبة (التساهل مع المخطئين والمفسدين) التي تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

2- وضح معنى الرحمة الصادقة ؟ معللا؟

الرحمة الصادقة هي رحمة من يستحق . لأنها تحثه على التزام الحق والسير عليه .

3- وضح معنى الرحمة الكاذبة ؟ معللا؟

الرحمة الكاذبة هي رحمة من لا يستحق (كالمجرم والسارق والفاقد) . لأنها تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

4 - ما المقصود بكل عبارة مما يأتي .

– (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

ارحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها

– (قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

ارحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها .

5 - (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

(قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

أ - من قائل العبارة الأولى ، وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الأولى : لوتس . كان رجلا شعبيا لا يترتب على قوله أضرار ، لم يكن مسؤولا ولا حاكما .

ب - من قائل العبارة الثانية . وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الثانية : كونفوشيوس . لأنه كان حاكما وكلامه قانون يطبق . كان حاكما ومسؤولا

6 - وضح الآثار المترتبة على المبدئين في التعامل مع الحقوق بنوعهما .

نستطيع أن نطبق المبدأ الأول (مبدأ لوتس) في الحقوق الشخصية فقط .

فلو طبقناه في الحقوق العامة فسوف ينتشر الظلم ، وتزداد الجرائم ، وينهار المجتمع .

والمبدأ الثاني (مبدأ كونفوشيوس) يجب تطبيقه في المجتمع لتنظيم العلاقة بين الناس ، وذلك سيؤدي إلى

حفظ حقوقهم ، لأن تطبيق المبدأ سيؤدي إلى مبدأ الثواب والعقاب ، وهو المبدأ الذي يحفظ المجتمع ويقلل من

الجرائم .

7 - علل . إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

لأن الضرر لا يقتصر على الشخص بل يمتد الضرر إلى المجتمع إذا سامحنا المجرم .

8. فرّق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة ، مستدلاً بموقف من الحياة.

الرحمة الصادقة: هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع ، مع محاسبة المجرمين والفاستدين **الرحمة الكاذبة:** هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى (عادل حازم) ورئيس الثانية (لئى رحيم) سنجد الانضباط والإنجاز فى المصلحة الأولى ، وسنجد التسبب والفشل فى المصلحة الثانية.

9 - بيّن الآثار المترتبة على (الرحمة الصادقة) و (الرحمة الكاذبة)

أ - الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة : تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفراداه.
ب - الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة : انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانهيائه.

10 - وازن بين (الرجل الطيب) و (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب.

الرجل الطيب: هو رجل لا يحاسب أحدا ، ويتستر على الخطأ ، وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم فى المجتمع وسيؤدى إلى انهيائه.
الرجل الحازم: هو الذى يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم فى تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئا دون حساب- ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر.

11 - وضح ملامح البيئة الاجتماعية التي دفعت الكاتب لكتابة هذا المقال .

بيئة ضعيفة مليئة بالفساد والمحسوبية والنفاق والكذب فى كل مكان وفى كل مصلحة حكومية

12 - " لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين " وضح رأيك فى مضمون العبارة السابقة مستشهدا عليه
أعتبرها قاعدة اجتماعية رائعة من خلالها يسود العدل ويتحقق النجاح والاستقرار فى المجتمع
مثل (المعلم الحازم - والأب والأم الحازمين)

13 - " حدد المشكلة التي طرحها الكاتب مبينا طرق علاجها .

المشكلة : انتشار وتفشي ظاهرة الرحمة الكاذبة فى الأمة مما جعل الرجل الطيب هو المثل الأعلى عندها .
طرق علاجها : تطبيق القانون والعدل والحزم

14 - استخلص من النص فكرة رئيسة ، مستدلاً عليها .

- الرحمة الكاذبة تدمر المجتمع وتسبب الفوضى .
الاستدلال . " والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين ، كثر فيها الإهمال "

15 - استخلص هدف الكاتب من خلال الموضوع .

- الابتعاد عن الرحمة الكاذبة التي تدمر المجتمع .
- الحث على إعلاء الحق العام على حساب الحق الشخصي .

15 - بين موقفك من كل مما يأتي معللاً ما تقول :

- الرئيس الذي يحاسبه مرؤوسيه .

رئيس ناجح ؛ لأنه يلزم مرؤوسيه بواجباتهم .

- الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه .

موظف فاشل ويستحق العقاب؛ لتعطيله المصالح فتؤدي للفوضى .

- الطالب الذي يتهاون في متابعة دراسته .

طالب كسول ؛ لأنه يضيع على نفسه فرصة التعلم النافع

- الغني الذي يعطف على الفقير

رجل صالح ذو قلب رحيم ؛ لأنه يعين إخوانه على الحياة .

- العفو عن المسيء حتى لا ينقطع عيشه

مبدأ فاشل ؛ لأنه يؤدي إلى رحمة القاتل والسارق وتضييع الحقوق

16 - اذكر أبرز سمات أسلوب الكاتب

- استخدام الأساليب الخبرية

- وضوح الألفاظ

- الاعتماد على المنطق والحوار والهدف

- استخدام أدلة من الواقع .

17 - تميل العبارات والجمل في الموضوع إلى الوضوح . فبم تعلل ذلك .

- لأنه يوجه خطابه لكل فئات الشعب وطبقاته .

- لأنه يخاطب العقل ويحتاج إلى وضوح اللفظ لسهولة الوصول للمعنى المراد

الصورة الفنية

" طلق شجاعته واستنم إلى الدعة في أحضانهم "

أثرها . تبرز وتوضح مدى الضعف والهوان

استعارة مكنية شبه الشجاعة بامرأة تطلق

الرحمة سلاح ذو حدين : تشبيهه بليغ حيث شبه الرحمة بسلاح له حدان

أثره : يبرز ويوضح الفرق بين الرحمة الصادقة والرحم الكاذبة

المحسنات البديعية

يكرهون الحازم الشديد - يحبون اللين الرحيم

مقابلة . أثرها . توضح وتؤكد ميل الناس للين الرحيم وأن كانت رحمة كاذبة

الحب - بالكره طباق أثره . يوضح المعنى ويؤكدده .

الموضوع الخامس : من الشعر الجاهلي (جلييلة بنت مرة)

- 1- يا ابنة الأرقام إن مِتِّ فلا
تعجلي باللوم حتى تسألي
تخاطب الشاعرة أخت كليب بأنها لو أرادت أن تلومها على حبها لأخها حساس فلا تتعجل حتى تتبين الحقيقية.
- 2- فإذا أنت تَبَيَّنْتَ الذي
يوجب اللوم فلومي واعذلي
فإذا ظهر لك ما يوجب اللوم فعليك أن تلومي وتعاتبي
- 3- إن تكن أخت امرئٍ ليمت على
شَفَقَ منها عليه فافعلي
فإذا كانت الأخت تلام لحبها لأخها فعليك اللوم والعتاب .
- 4- جَلَّ عندي فعل جَسَّاسٍ فيا
حسرتا عما انجلتُ أو تنجلي
فعل جساس أمر عظيم ، فيا حسرتي على ما ظهر وما سيظهر في المستقبل.
- 5- فعلُ جَسَّاسٍ على وجدني به
قاطعُ ظهري ومُذَنِّ أَجَلِي
فعل جساس أهلكني برغم حبي الشديد له وعجل بساعة موتي.
- 6- لوبعين فُصِنْتَ عيني سوى
أختها فانفقات لم أحفل
لأن المصيبة أصابت عزيزا واحدا وأخذت بثأره (زوجها) لهانت ، لكن الثأر سيقتل عزيزا آخر (أخي).
- 7- تحمل العينُ قذى العينِ كما
تحمل الأم أذى ما تفتلي
فالعين تتحمل أوساخها وأقذارها كما تحمله الأم من عذاب وأذى في تربية الأبناء.
- 8- يا قتيلا قَوَّضت صرْعتهُ
سقفَ بيتيَّ جميعا من علِّ
تنادي على زوجها القتل بموتك انهدم بيتي
- 9- قوضت بيتي الذي استحدثته
وانثنت في هدم بيتي الأول
انهدم بيت الزوجية (الحديث) وسيهدم بيتي الذي تربيت فيه بأخذ الثأر من أخي
- 10- ورماني قتله من كَثِبٍ
رمية المصْحَى به المستأصل
قتلك يا كليب مثل الرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعت قتيله في مكانها .
- 11- ليته كان دمي فاحتلبوا
دَرَكا منه دمي من أكحلي
تتمنى الشاعرة أن تكون هي المطلوبة للثأر وليس أخوها حساس فيأخذوا من دمها بديلا عن زوجها.
- 12- يا نسائي دونكنَّ اليوم قد
خَصَّني الدهرُ برُزءٍ مُعْضِل
أيتها النساء إنني غيركم فالدهر رماني بمصيبة عظيمة وخصني بها وحدي
- 13- خَصَّني قتلُ كليبٍ بلظىٍ
من ورائي ولظىٍ مستقبلي
خصني بنار وحرقة بقتل زوجي وبنار الثأر من أخي في المستقبل .
- 14- ليس من يبكي ليوميه كمن
إنما يبكي ليوم بَجَلِ
ليس من يبكي ليوميه يوم مضى (قتل زوجها) ويوم مقبل (الثأر من أخيها) كمن يبكي على مصيبة واحدة .
- 15- دَرَكَ الثائرِ شفيه وفي
دَرَكي ثأري نُكْلُ المُنْكَلِ
من المعروف بأن أخذ الثأر يشفي ولكن إدراك الثأر زوجي حزن عظيم ومصيبة مزدوجة لأنها تعني قتل أخي .
- 16- إنني قاتلةٌ مقتولةٌ
ولعلَّ الله أن يرتاح لي
فأنا قاتلة (أخي القاتل) ومقتولة (زوجي المقتول) ، وأطلب من الله أن ينقذني من هذا العذاب .

1 - **وضح الجوال العام للنص وظروف إنشائه (سياق النص) .**

قتل جساس (أخو الشاعرة) زوجها كليبا ، بسبب ناقة خالة الشاعرة (البسوس) ، فقد قتل كليب ناقة البسوس بسبب دخولها أرضه ، فاستنجدت البسوس بآبن أختها (جساس) فقتل جساس كليبا زوج أخته ، فوقعت المأساة الكبرى لجليلة ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، وأهل زوجها يتهمونها بالشماتة فيهم .

2. **قسم النص وحدات فكرية واضعاً (عنوانا . فكرة . شعورا) لكل وحدة**

الأبيات من (1 - 3)

العنوان : عتاب ولوم / دفاع عن النفس

الفكرة : اللوم والعتاب يحتاج إلى التآني والتمهل

الشعور : الدهشة والتعجب من لوم أخت كليب .

الأبيات من (4 - 7)

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصيبة من القريب أشد ألماً .

الشعور : الحزن والأسى

الأبيات من (8 - 10)

العنوان : مصرع الحبيب

الفكرة : فقدان الأحباب يهلك النفس والجسد .

الشعور : الحسرة والحزن والأسى لمقتل الزوج

الأبيات من (11 - 16)

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصائب يتحملها أصحابها وحدهم .

الشعور : الحيرة والقلق

3 - **حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابه .**

المخاطب في النص: أخت زوجها كليب / أدب الشاعرة في خطابه : خاطبتها بأدب جم ولطف وتقدير لها ولقومها .

4 - **حدد الشخصيات الواردة في النص ، موضحاً ملامح كل شخصية .**

الشاعرة (جليلة بنت مرة) : عاقلة - حكيمة - وفية - مخلصه

جساس (أخو الشاعرة وقاتل زوجها) : سريع الانفعال والغضب - أحمق - تغلب عليه العصبية القبلية .

كليب (زوج الشاعرة المقتول) : الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب - أحمق - متكبر

أخت كليب زوج الشاعرة : التعجل والتسرع في الحكم

5- بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة ، وما ترتب عليه من آثار نفسية .

الحدث : مقتل زوجها (كليب) على يد أخيها (جساس)
وما ترتب عليه من آثار نفسية : الحزن الشديد - الألم والأسى - الحيرة والقلق

6- يبرز ما عانتها الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء ذلك الحدث .

- هدم بيت زوجها الذي استحدثته ، وسوف تمتد هذه الأضرار لهدم بيت أبيها أخذا بالثأر .

7- وضح من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها .

الإيجابيات :

- الترابط الأسري وقوة رابطة الدم مهما كان حجم الخطأ .

- انتشار قيم الكرم والتضحية .

السلبيات :

- الأخذ بالثأر مهما كلف ذلك الأمر من تضحيات .

- الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب .

8- وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع ، مستدلاً .

ظهرت قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع من خلال ردها على أخت زوجها بعد اتهامها بالشتمات ، وأنها تقف بجانب أخيها القاتل ، فكان الرد في هدوء بعيداً عن الانفعال قائلة لها (يا ابنة الأقوم) تقدير لها ولقومها وإخلاصاً لزوجها ، و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها مما حدث ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته .

الدليل : يا ابنة الأقوم إن مُتِ
فلا تعجلي باللوم حتى تسألني
إن تكن أخت امرئٍ ليمت
على شفقٍ منها عليه فافعلني
جلّ عندي فعل جَسَّاسٍ
فيا حسرتا عما انجلت أو تنجلي

9- وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مبيناً دلالاته

مشهد الحوار بين الشاعرة وأخت زوجها ورفضها الاتهام الموجه إليها و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته .
مشهد انهيار بيت الزوجية وبيت العائلة التي تربت فيه .

مشهد الحوار بين الشاعرة والنساء في عزاء زوجها كليب وتخبرهن بأن حزنها أكبر من حزنهن ، فليس من يبكي ليوميه يوم مضى (قتل زوجها) ويوم مقبل (الثأر من أخيها) كمن يبكي على مصيبة واحدة .
دلالة جميع المشاهد : التشرذم الاجتماعي والنفسي الذي لحق بها وسيلحقها .

10- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مستدلا

عاطفة الشاعرة نحو زوجها : الحب الشديد - الوفاء والإخلاص
الدليل : ورماني قتله من كثبٍ رمية المصعَى به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبُوا دَرَكا منه دمي من أكحلي
عاطفة الشاعرة نحو أخيها : الحب الشديد - الشفقة عليه - الخوف والقلق من مصيره المنتظر.
الدليل: إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شفقٍ منها عليه فافعلي

11 - بين موقف الشاعرة من حدث تعرضت له .

- موقف الشاعرة من اتهام أخت زوجها لها بالشماتة .
- ردت عليها بهدوء وطالبتها بالألا تتعجل في لومها ، لن قتل زوجها مصيبتها وحدها .
- موقف الشاعرة من مقتل زوجها على يد أخيها .
- وقعت في حيرة واضطراب ، وسكنها الحزن والألم ، فالمصيبة دمرت حياتها وهدمت بيتها .
- موقف الشاعرة من قتل جساس لزوجها كليب .
- أشفقت على أخيها لما ينتظره من ثأر في المستقبل .

12 - علل اختيار الشاعرة (ألفاظا . عبارات) محددة دون سواها .

- قولها : ابنة الأرقام . لاستعطافها وتذكيرها بصلة القرابة بينهما وتعظيمها وتقديرها لها .
- مجيء كلمة (بيتي) على صورة المثني .
- لأن المصيبة هدمت بيت زوجها وسوف تمتد لهدم بيت أبيها أخذا بالثأر .
- قولها: (فعل جساس) مع عدم التصريح به لتبين نفورها ورفضها لما فعله أخيها .
- قولها: (قاطع ظهري ومدن أجلي)
- ليبيان أثر تلك الجريمة على حياتها ومدى ما أصابها من ألم يقرب هلكها وموتها .
- قولها: (قاتلة مقتولة .)
- إظهار مدى الألم النفسي الذي يعتصر قلبها فالقاتل أخوها والمقتول زوجها .
- قولها (في درك تاري ثكل المثل)
- لأن إدراك الثأر سيتسبب في فقدانها أخيها ، فالوضع الطبيعي للثأر أنه يريح أهل المقتول ، وهنا الثأر يعني مضاعفة الأحزان لأن القاتل والمقتول هما أقرب الناس إليها .
- قولها: (خصني الدهر برزء معضل)
- تعبيرا عن تفردا بتلك المصيبة عن غيرها من النساء .
- قولها: (رمية المصعَى به)
- تعبير عن تمكن الضربة منها وإصابتها المباشرة .

13 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي

نتيجة - يا ابنة الأقوام إن لمت فلا تعجلي باللوم

نتيجة - فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي

نتيجة - إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي

نتيجة - ليته كان دمي فاحتلبوا منه دمي من أكحلي

- يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

تفصيل للبيت قبله خصني الدهر برزء معضل من ورائي ولظى مستقبل

- يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل

تفصيل للبيت قبله قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيت الأول

الصور الخيالية (الفنية — البيانية)

-ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل

تشبيه بليغ . شبهت قتل زوجها بالرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعقت قتيله في مكانه

أثره : يبرز ويوضح عدم النجاة مما فعله أخوها بقتل زوجها .

فعلٌ جَسَّاسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومُذْنٍ أجلي

استعارة مكنية : شبه فعل جساس بالسيف وحذف المشبه وأتى بشيء من صفاته (قاطع)

أثرها : تبرز بشاعة ما فعله جساس وتأثيره العظيم على أخته

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

تشبيه تمثيلي : شبهت تحمل العين للأذى بتحمل الأم مسؤولية تربية طفلها

أثره : توضح وتبرز مدى شدة التحمل

خَصَّني قتلٌ كليبٍ بلظىً من ورائي ولظىً مستقبلي

استعارة تصريحية : شبه الحزن بالنار المشتعلة وحذف المشبه الحزن وصرح بالمشبه (لظى)

أثرها : يوضح ويبين مدى الألم والأسى من مقتل زوجها



الموضوع الرابع: لغتنا والتقدم العلمي

1 - حدد من النص (رأياً - ادعاء) ورد في النص ، والرد عليه. مدللاً .

أ - الادعاء

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، وأنها متخلفة ولا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
- عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم.

ب - دليل المدّعين

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي.
- قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة.

ج - الردّ على الادعاء والدليل .

ساهمت اللغة العربية في صنع النهضة الأوروبية / ترجمت رسائل كثير من علماء العرب في الرياضيات والكيمياء والطب إلى اللغات الأوروبية / بعض المستشرقين قاموا بتدريس العلوم باللغة العربية / جامعة دمشق تدرس علومها باللغة العربية / قلة المجالات والمؤتمرات العلمية ترجع إلى العرب لا إلى لغتهم .

أ - الادعاء:

- إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ورقمها .

ب - دليل المدعين :

- أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ج - الرد على الادعاء والدليل :

لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات ، كما أن الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا حيث اعتمدت النهضة العلمية الأوروبية على ما انتقل إليها من تراث الأمة العربية.

أ - الادعاء

- اللغة العربية تحول دون التفكير العلمي .

- دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي .

ب - دليل المدعين :

- ترتبط اللغة العربية بالعقيدة الإسلامية التي تحول دون التفكير العلمي ، وأنها تبني على الغيبيات .

ج - الرد على الادعاء والدليل .

- العقيدة الإسلامية لا تمنع التفكير العلمي بل تشجع عليه وتدعو إليه .

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه (إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

2- اعرض شخصية ، موضحا دورها في القضية المطروحة .

- المستشرق الألماني : (سيينا) حيث ادعى أن العربية الفصحى ستموت كما حدث للاتينية . وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من أجنبي لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة .
- الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) أشارت في مؤلفها : (شمس الإسلام تسطع على الغرب) إلى أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .
- الرسول (صلى الله عليه وسلم) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه (إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

3- علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .

- لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها ، والسيطرة على خيراتها ، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

4- عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- (رسائل جابر بن حيان) في الكيمياء نقلت إلى أوروبا .
- (الرازي ، ابن سينا) في الطب .
- (الخوارزمي) في الرياضيات .
- (ابن خلدون) في علم النفس .
- كتاب الشريف الإدريسي المصدر الأول في الجغرافيا إبان عصر النهضة .
- الجاحظ ، وخلف بن الأحمر . الإشارة إلى وظيفة اللغة في الحياة والنفعية الاجتماعية للغة .

5- بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

الأدلة :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- في القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدعو إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .
- موقف سيدنا محمد من رفض تفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .

6. وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- أسهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية حيث نقلت أفانين العلوم إلى أوروبا .
- لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
- ساهم علماء العرب في تقدم العلوم مثل الرازي وابن سينا والخوارزمي .

7 - وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها.

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، وخطورة التخلي عنها يؤدي إلى تفتيت الأمة وثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الارض وخيراتها

8 - استنبط هدف الكاتب من عرض (حقيقة - فكرة - رأيا).

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا.

9 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

- أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية .
تفصيل
- ولا تخدم الأمة ولا ترقمها لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .
تعليل
- أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله .
تعليل
- ويقصد بهذه العلوم الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ... الخ .
تفصيل
- يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج .
تفصيل
- ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى ترمى بالتخلف والعقم .
نتيجة
- والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه .
نتيجة
- ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات ولدشجع تلك الطرائق بغية إبعاد العرب عن عقيدتهم .
تعليل
- ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي .
تعليل

الصور الخيالية في النص

- العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت

استعارة مكنية شبه اللغة بإنسان يموت .

أثرها : توضح كراهية الغرب للغة العربية والمسلمين .

- إنه فكر في أمراض هذه الأمة .

استعارة تصريحية . شبه السلبيات بالأمراض وحذف المشبه السلبيات وصرح بالمشبه به (أمراض)



1- التشبيه

التشبيه : هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشرأكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

أركان التشبيه

1. المشبه (لا يحذف) 2. أداة التشبيه (قد تحذف) 3. المشبه به (لا يحذف) 4. وجه الشبه (قد يحذف)

المشبه ، وهو الأمر الذي تثبت الصفة له .

المشبه به ، وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة .

وجه الشبه ، وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه .

أداة التشبيه ، وهي التي تفيد المشابهة. وتكون حرفا (الكاف - كأن) واسما (مثل . شبه .) وفعلا (يشبه . يماثل . يحاكي)

مثال :

الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالا

المشبه : الطفلة الأداة : ك المشبه به : الزهرة وجه الشبه : رقة وجمالا . (تام الأركان)

الطفلة مثل الزهرة

المشبه : الطفلة أداة التشبيه : مثل المشبه به : الزهرة وجه الشبه : محذوف (غير تام الأركان)

الطفلة زهرة رقة وجمالا .

المشبه : الطفلة أداة التشبيه : محذوف المشبه به : الزهرة وجه الشبه : رقة وجمالا (غير تام الأركان)

الطفلة زهرة . (تشبيه بليغ)

المشبه : الطفلة أداة التشبيه : محذوف المشبه به : الزهرة وجه الشبه : محذوف (غير تام الأركان) بليغ

والتشبيه البليغ له أربع صور (محذوف الأداة ووجه الشبه)

أ- المبتدأ والخبر

مثال : الطفلة زهرة الجندي أسد فالعيش نوم والمنية يقظة

ب- المضاف والمضاف إليه

مثال : نور العلم شجرة المعرفة ألبسك الله ثوب العافية

ج- المفعول المطلق .

مثال : قال تعالى : " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

د- الحال وصاحبه

مثال : وقف الرجل أسدا بعث الرسول نورا حمل الجنود على الأعداء سيلا منهمرا

جمال التشبيه (أثر التشبيه) أثر الصورة الفنية

نقول : في بداية أثر الصورة نقول (يوضح ، يبرز ، يبين)

مثال : كلمات القرآن جواهر . شبه كلمات القرآن بالجواهر .

وهنا نسأل لماذا شبه القرآن بالجواهر أي لماذا اختار الجواهر ؟

الإجابة : لأن الجواهر قيمة وغالية الثمن

فنقول سر الجمال في المثال . أثر الصورة : يوضح ويبرز نفاسة وقيمة القرآن الكريم .

— كلامك مثل الشهد حلوة .

شبه كلام المخاطب بالشهد ، ولماذا اختار الشهد (العسل) لأنه طيب المذاق وحلو الطعم .

فنقول في سر الجمال . يبرز ويوضح جمال وحلاوة كلامه وطيبه .

تدريبات (إجابة)

1. حدد أركان التشبيه في التعبيرات الآتية .

- أنت كالبحر في السماحة

المشبه : أنت الأداة : ك المشبه به : البحر وجه الشبه : السماحة

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

المشبه : الناس الأداة : ك المشبه به : أسنان المشط وجه الشبه : في الاستواء

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت

المشبه : الدنيا الأداة : ك المشبه به : بيت العنكبوت وجه الشبه : محذوف (الهوان والضعف)

- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد

المشبه : أنت الأداة : محذوفة المشبه به : جبل وجه الشبه : الثبات أمام الشدائد

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

المشبه : العمر الأداة : مثل المشبه به : الضيف وجه الشبه : عدم الإقامة



2 - بين نوع التشبيه (تام - غير تام - بليغ)

- أنت كالبدر حسنا وشمس علوا وحساما حزما وبحر نوالا
..... تشبيه تام

- وكأن إيماض السيوف بوارق وعجاج خيلهم سحب مظلم
..... تشبيه غير تام

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية
..... تشبيه بليغ

- بدت الحديقة كأنه الجنة جمالا وبهاء
..... تشبيه تام

3 - وضح الجمال في التشبيهات الآتية . مبينا أثره .

- قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

..... شبه الله السفن بالأعلام وهي الجبال

أثره : يوضح ويبين ضخامة حجم السفن

- قال الشاعر: كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيما نسيم الصباح

شبه الشاعر أخلاق المخاطب (أخلاقك) بنسيم الصباح، أي عقد مماثلة بين أخلاق المخاطب، ونسيم الصباح.

أثره : يبرز ما فيها من صفتي اللطف والرقعة

- كلامك مثل الشهد حلوة .

..... شبه كلام المخاطب بالشهد ، أي عقد مقارنة بين كلامه والشهد

أثره: يبرز جمال كلامه وطيبه

- قال تعالى : " وما أمر الساعة بلمح البصر أو هو أقرب "

..... شبه الساعة بلمح البصر

أثره: يبرز سرعة حصول يوم القيامة

- الرسول صلى الله عليه وسلم نور البشرية .

..... شبه الرسول بالنور

أثره : يبرز الأثر العظيم للرسول الكريم في هداية الناس

- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

..... شبه الأم بالمدرسة

أثره : بيان أثر الأم الصالحة في بناء الشعوب

4- استخراج تشبيها (تاما . غير تام - بليغ) في نص مقدم له .

أ - " ينطلق الطلاب كالنحل إلى مدارسهم، فيستقبلهم معلم كالبدري في السمو، ومدير كلامه شهد .
تشبيها تاما : معلم كالبدري في السمو

تشبيها غير تام : الطلاب كالنحل تشبيه بليغ : كلامه شهد

ب - كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا وَرَقَّةٌ فِيهَا نَسِيمُ الصَّبَاحِ

(كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا نَسِيمٌ ..) تشبيه تام

ج - أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٌ تَجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وَغَرْباً

(أنت نجم في رفعة وضياء) تشبيه غير تام

د - أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثُوبَ الْعَافِيَةِ . (ثوب العافية) تشبيه بليغ

5- صنع تشبيها (تاما اتملت فيه أركان التشبيه - غير تام حذف منه أداة التشبيه - تشبيه بليغ) .

تام : زرنا حديقة كأنها الفردوس في الجمال والمهاء

غير تام: أنت بحر في الجود والكرم

بليغ : المعلم بحر

6- وازن بين التشبيين التاليين مفضلاً أحدهما ، مع التعليل:

(أرسل اللاعب الكرة صاروخا _ أرسل اللاعب الكرة كالصاروخ في السرعة)

الكرة صاروخا : تشبيه بليغ الكرة كالصاروخ : تشبيه تام

الأفضل : الكرة صاروخا

التعليل : لما فيه من مبالغة فحذف وجه الشبه والأداة يجعل المشبه عين المشبه به لا مماثلاً له

7- حول التشبيه التام إلى غير تام في الأمثلة الآتية :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

..... الناس كأسنان المشط

- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة

..... طبع المؤمن كالنسيم

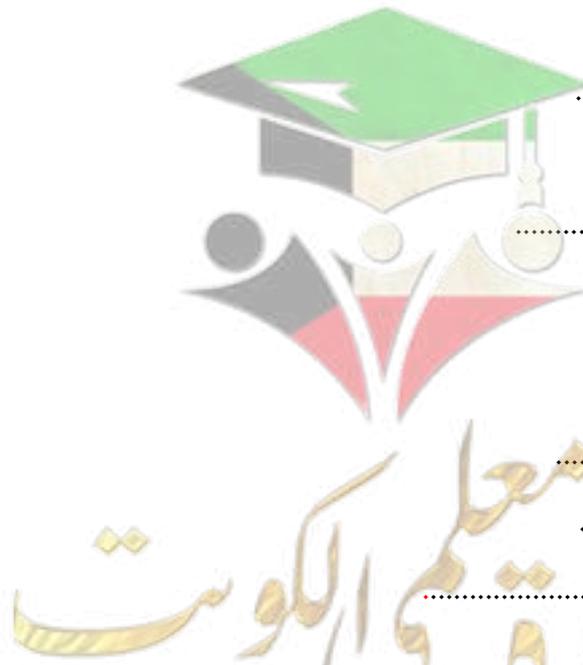
8- حول التشبيه التالي بليغاً:

- حديثك كالشهد في حلاوته.

..... حديثك شهد

- الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها.

..... الدنيا منجل



2 . التشبيه التمثيلي

التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون المشبه والمشبه به مركبين (منتزعين من متعدد).

الأمثلة والشرح :

الطلاب كالنحل في النظام : تشبيه تام

الطلاب كالنحل : تشبيه غير تام

الطلاب نحل في النظام : تشبيه غير تام

الطلاب نحل : تشبيه بليغ

كل ما سبق تشبيها مفردا (طلاب ، نحل)

بينما التشبيه التمثيلي ليس تشبيها مفردا لكنه صورة (هيئة أو حالة) مقابل صورة (هيئة أو حالة)

في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كأنطلاق النحل إلى الحدائق .

شبه " انطلاق الطلاب إلى مدارسهم " وهي هيئة المشبه بـ " انطلاق النحل إلى الحدائق " وهي هيئة المشبه به أما وجه الشبه فهو هيئة منتزعة من متعدد . الهيئة الحاصلة من الانطلاق والسرعة والنظام والنشاط

كسراج كوخ نصف متقد .

قال الشاعر: عيناه عالقتان في نفق

الشاعر رسم عينين في صورة عناصرها مكونة من المشبه المؤلف من العينين اللتين تضاءلتا حتى غدتا كرتين هزيلتين مربوطتين إلى نفق غائر مظلم، ومن المشبه به المؤلف من هيئة سراج خبا نوره ونفذ زيتته فغدا ضياؤه بغير ضياء. ألا ترى أن الشاعر قد شبه مركبا بمركب أو صورة بصورة وأن الذي جمع الصورتين هو الهزال وخفوت البريق والإشعار بقرب الفناء والانطفاء . ؟

وأسافنا ليل تهاوى كواكبه .

قال الشاعر: كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

الشاعر شبه تطاير غبار الحرب والتماع السيوف بظلمة ليل قد تهاوت فيه الكواكب مشتعلة، فوجه الشبه كما ترى هيئة منتزع من متعدد وهي " ظلمة يلمع وسطها بريق "

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

ترى أن وجه الشبه منتزع من أحوال الحمار الذي يحمل الأسفار التي تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ، ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم ، وهي هيئة المشبه به أما المشبه فهم اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها ، ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبيخ .

تدريب

1. اشرح التشبيه التمثيلي التالي مستخلصا وجه الشبه .

- مهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحها العقاب

شبه صورة جانبي الجيش: ميمنته وميسرته وما فيهما من حركة واضطراب بصورة عقاب تنفض جناحها وتحركهما، ووجه الشبه (الحركة والتموج)

- قال تعالى: " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة شبه حال من ينفق قليلا في سبيل الله يلقى جزاء جزيلا بحال باذرحبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة ووجه الشبه (صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا)

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين ووجه الشبه (صورة الشيء ينزل في محل يختاره ويفضله)

- ترجع الصوت أحيانا وتخفضه كما يظن ذباب الروضة الغرد

شبه صوت من تغني وهي ترفع صوتها أحيانا وتخفضه بالغناء بطنين الذباب الغرد في الروضة . ووجه الشبه (صورة الصوت يرتفع وينخفض في تنغيم)

2. كون من كل طرفين فيما يلي تشبيها تمثليا .

الناس والحوادث تنتابهم
ركاب سفينة في بحر متلاطم
الناس والحوادث تنتابهم
مثل ركاب سفينة في بحر متلاطم

الشيب ينهض في الشعر الفاحم
الصباح يتنفس في الليل
الشيب ينهض في الشعر الفاحم
كالصباح يتنفس في الليل

القمر يبدو خياله في البحيرة
وجه الحسناء يظهر في المرأة .
القمر يبدو خياله في البحيرة
كوجه الحسناء يظهر في المرأة .

3. اجعل كلا مما يأتي مشبها في تشبيه تمثيلي .

جيش منهزم يتبعه جيش ظافر
كأن الجيش المنهزم يتبعه الجيش الظافر
ليل يطارده الصبح

الحازم يعمل في شبابه لكبره
الحازم يعمل في شبابه لكبره
كالنملة تجمع في الصيف ما تحتاج إليه في الشتاء.

السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرا مستطيلا.

عروس تجرر أذيالها

كأن السفينة تجري وقد تركت وراءها أثرا مستطيلا

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة.

كالحبة الصالحة لا تنبت في الأرض السبخة.

الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة

الجاهل يزيده الصفح تماديا

كاللئيم لا يزيده الإحسان إلا تمردا .

الجاهل يزيده الصفح تماديا

العظيم بين من لا يعرفون قدره.

كالمصحف في بيت زنديق

العظيم بين من لا يعرفون قدره

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض.

كالنبات الذي ارتوى بعد طول العطش

المريض وقد يشعر بالعافية بعد طول المرض

4. اجعل كلاما مما يأتي مشبها به في تشبيه تمثيلي .

الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر

الشمس تحتجب بالغمام ثم تظهر.

كأن المليحة تنتقب تارة وتسفر أخرى

الجزار يطعم الغنم ليذبها.

مثل الجزار يطعم الغنم ليذبها

الغني يعطي العامل الفقير ليستنفد جهده

الماء الزلال في فم المريض.

كالماء الزلال في فم المريض

الشعر الرائع عند ذوي الأفهام السقيمة

الحمل بين الذئاب

كالحمل بين الذئاب

المزارع وسط عصابة المرابين

الهلال وقد لاح في ظلمة الليل .

مثل الهلال وقد لاح في ظلمة الليل

العالم وقد ظهر وسط جهل شديد



3- التشبيه الضمني

تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان من التركيب. يأتي هذا التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ، لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .
(المشبه: فكرة مستغربة / المشبه به: دليل من الواقع يكثر وقوعه .)
أمثلة :

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك الماء قنة الجبل
شبه عدم استقرار المال في يد الممدوح بعدم استقرار الماء في أعلى الجبل

فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسر
شبه الشاعر نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق نصرا وهو خال من الزينة .

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهل بالميت يجرح فلا يشعر الألم .

سيدكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .
شبه الشاعر أن قومه سيتذكرونه ويبحثون عنه في الشدائد بالناس تفتقد البدر في الليالي المظلمة .

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهم ونزعهن أليم .
شبه ألمه في حالتي قرب وبعد محبوبته بألم السهم في حالتي دخوله الجسد ونزعه منه .

تدريبات

1. استخرج تشبيها ضمنيا مبينا أثره.

ومن الخير بطاء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهم
شبه حال العطاء بتأخر وصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالأمطار.
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال
شبه تفوق الرسول على سائر البشر مع كونه منهم بتفوق المسك على سائر دم الغزال مع كونه منه .
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

أعيا زوالك عن محل نلتها لا تخرج الأقمار عن هالاتها .
شبه حال القوي الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن تخرج عن مسارتها .
أثره : بيان أن المشبه يمكن أن يقع لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

2. اشرح التشبيه الضمني الآتي مستخلصا وجه الشبه :

1 - تهون علينا في المعالي نفوسنا
ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهمل.
شبه رخص النفوس على أصحابها حين تحقيق المعالي والأعجاب في المعارك برخص الأموال على خاطب الفتاة الجميلة .
وجه الشبه : صورة الشيء يرخص للوصول للأمور العظيمة .

2 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لا تجري على اليبس
شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه بالسفينة التي تريد أن تتحرك وهي واقفة على اليابسة .
وجه الشبه : صورة الشيء لا يصل لهدفه دون الأخذ بالأسباب .

3 - وما أنا منهم بالعيش فيهم
ولكن معدن الذهب الرغام
شبه حال نفسه في تفوقها عن الناس رغم أنها منهم بحال تفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه.
وجه الشبه : صورة الشيء يتميز على أصله .

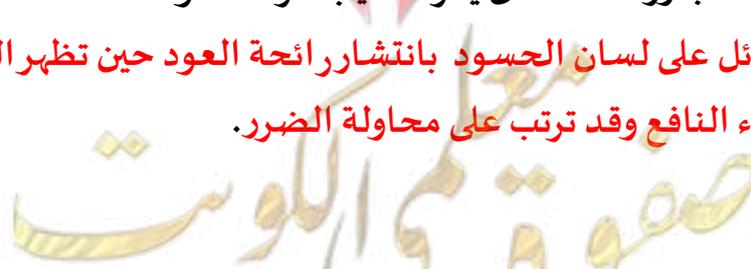
4 - ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا
إن السماء ترجى حين تحتجب .
شبه حال الممدوح وتعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب بحال الناس وأملهم في نزول المطر
حين تحتجب السماء وراء الغمام .

وجه الشبه . صورة الشيء يزيد عطاؤه بعد غياب واحتجاب .

5 - يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الزحام
شبه حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء بحال ازدحام الناس حول الماء العذب .
وجه الشبه : صورة الشيء يقبل عليه الناس لعظمتته ونفعه .

6 - اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله .
شبه حال الحسود في موته قهرا بسبب صبر المحسود عليه بحال النار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله .
وجه الشبه : صورة الشيء يصبر فيحصل على ما يرجوه وينتظره .

7- وإذا أراد الله نشر فضيلة
طويت ، أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
شبه الشاعر نشر الفضائل على لسان الحسود بانتشار رائحة العود حين تظهر النار ما فيها من طيب .
وجه الشبه : صورة الشيء النافع وقد ترتب على محاولة الضرر .



3. حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي :

ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
..... ظهور الحق بعد خفائه كبروز الشمس من وراء غمام.....
تظهر معادن الرجال في المواقف الصعبة فالنارتزيد الذهب نقاء .
..... تظهر معادن الرجل حين يقفون معك في شدتك كما النارتزيد الذهب نقاء.....
يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق فالناس يكثر حول الماء العذب .
..... يتجمع الناس فوق أرض الكويت طلباً للرزق كما يجتمع الناس حول الماء العذب.....

4. صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي ، مع التوضيح .

ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء غمام
ظهور الحق بعد خفائه فبروز الشمس من وراء غمام
الشدائد تظهر معادن الرجال ، والنارتزيد الذهب نقاء
الشدائد تظهر معادن الرجال فالنارتزيد الذهب نقاء
نشاط الفريق بعد خموله ، اشتداد الريح بعد سكونها
قد ينشط الفريق بعد خموله فالريح قد تشتد بعد سكونها
ازدحام القصاد على باب الكريم ، وتجمع السقاة على المنهل العذب
ازدحام القصاد على باب الكريم فتجمع السقاة على المنهل العذب



4 — الاستعارة

الاستعارة : تشبيه حذف أحد ركنيه: إما (المشبه) أو (المشبه به)

الجندي كالأسد تشبيه المشبه : الجندي المشبه به : الأسد

يزأر الجندي في وجه الأعداء . استعارة مكنية

المشبه : الجندي المشبه به : محذوف (وهو الأسد ودل عليه يزأر)

قاتل الأسد في المعركة استعارة تصريحية

المشبه : محذوف (الجندي) المشبه به : الأسد . (صرح بالمشبه به)

نلاحظ

التشبيه : يذكر فيه المشبه والمشبه

الاستعارة المكنية : يحذف المشبه به

الاستعارة التصريحية : يحذف المشبه

الاستعارة المكنية

الاستعارة المكنية: (حذف المشبه به ونأتي بصفة من صفاته أو لازم من لوازمه)

أثر الاستعارة في المعنى (جمال الاستعارة)

حسب تركيب الاستعارة ومعناها فعلى الطالب أن يقول تبرز أو توضح معنى كذا حسب فهمه لكلمات الاستعارة.

أمثلة للاستعارة المكنية:

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة . (استعارة مكنية)

المشبه موجود وهو الذل والمشبه به محذوف وهو الطائر ولم يبق من إلا ما يدل عليه وهو الجناح .

أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بشيء من لوازمه التنفس .

أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور .

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

استعارة مكنية شبه الموت بوحش وحذف المشبه به (الوحش) وأتى بشيء من لوازمه وهي الأظفار .

أثرها : تبرز قسوة الموت وتمكنه .

كنت أترقب طلوع النجوم لأتسلق أشعته إلى سماء الخيال .

استعارة مكنية حيث شبه أشعة النجم سلما وحذف المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه وهو التسلق .

أثرها : تبرز مدى هيام المتحدث بالنجوم وتأمله لها وما تبعثه في نفسه من خيالات جعلته يجسد أضواءها .

نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى :

استعارة مكنية شبه رأي أولي النهى بمصباح وحذف المشبه به (المصباح) وأتى بشيء من لوازمه الإضاءة أثرها: تبرز آراء أولي النهى وقيمة آرائهم في الحياة .

عضنا الدهر بنابه لبيت ما حل بنابه .

استعارة مكنية شبه الدهر بوحش يعض بأنياحه وحذف المشبه به (الوحش)
أثرها: تبرز طبيعة أحداث الدهر المؤذية .

اكتست الأرض بالنبات والزهر .

استعارة مكنية شبه الأرض بإنسان .
أثره . تبرز أثر النبات والزهر في الأرض .

تحويل التشبيه إلى استعارة مكنية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة مكنية والعكس نقوم بحذف المشبه به أو وضعه في الجملة .
مثال : الجندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة مكنية نقوم بحذف (أسد) ونضع صفة من صفاته فنقول :

(الجندي يفترس)

والعكس لو أردنا تحويله من استعارة مكنية إلى تشبيه .

وقلنا : الجندي يفترس (استعارة) ،

وأردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه به المحذوف فنقول : (الجندي أسد .)

تدريبات:

1. حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى استعارة مكنية .

الحياة بحر الحياة متلاطمة الأمواج

الكسل عدو يقتل العاقل الكسل في نفسه

الأم شمعة الأم تحترق لتنير طريق أبنائها

2. حول كل استعارة مكنية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

الكتاب ينير طريقنا. الكتاب مصباح

الجهل يفترس المجتمعات الجهل وحش

3 - صغ استعارة مكنية

حول أثر الإيمان في القلوب .

..... الإيمان ينير القلوب والعقول

(تجني المستشرقين على اللغة العربية) حاول المستشرقون اقتلاع اللغة من جذورها

(شجاعة الجنود وبسالهم) افترس الجنود الأعداء

2- اشرح الاستعارة المكنية فيما يأتي مبينا أثرها :

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .

استعارة مكنية شبه الذل بالطائر وحذف المشبه به (الطائر) و أتى بشيء من لوازمه (جناح) .
أثرها : تبرز معاني الاستكانة والخضوع .

والصبح إذا تنفس

استعارة مكنية شبه الصبح بإنسان يتنفس وحذف المشبه به (الإنسان) و أتى بشيء من لوازمه التنفس .
أثرها : تبرز وتوضح جمال الكون مع خروج النور

3- استخرج الاستعارة المكنية فيما يأتي :

- ركزوا رفاتك في الرمال لواء . يستنهض الوادي صباح مساء .

يستنهض الوادي : استعارة مكنية شبه الوادي بالنائم

- أين في القدس ضلوع عضة لم تلامسها ذئابي عقرب

- وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضرب .

- أي أنشودة خزي غص في بثها بين الأسى والكرب

(ضلوعه عضة) استعارة مكنية شبه القلوب الطاهرة بنبات.

(وقف التاريخ) استعارة مكنية شبه التاريخ بإنسان.

(غص في بثها) استعارة مكنية شبه الأنشودة بطعام صعب البلع.



5 - الاستعارة التصريحية

نحذف المشبه ونصرح فيها بلفظ المشبه به .

أثره : يتمثل في إيضاحها للمعنى وإيجازها في أدائه

أمثلة للاستعارة التصريحية

" **وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا** "

شبه الدين بالحبل وحذف المشبه (الدين) وصرح بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية
أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

" **كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** "

شبه الضلال بالظلمات ، وحذف المشبه وأبقى على المشبه به ، وكذلك شبه الهدى بالنور وحذف المشبه
وأبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

أثرها : التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية ، وإيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه.

و أقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

(البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه
أثرها : تؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر) .

تقول : " **عند الوداع انهمر المطر من العيون** . "

المطر استعارة تصريحية حيث شبه الدموع بالمطر وحذف المشبه
أثرها : للدلالة على الغزارة والكثرة .

– إنه فكري أمراض هذه الأمة من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)

استعارة تصريحية . شبه السلبيات بالأمراض وحذف المشبه السلبيات وصرح بالمشبه به (أمراض)

تحويل التشبه إلى استعارة تصريحية والعكس .

عند تحويل تشبيه إلى استعارة تصريحية والعكس نقوم بحذف المشبه
مثال : الجندي أسد (تشبيه) ،

فإذا أردنا تحويله إلى استعارة تصريحية

– نقوم بحذف المشبه (الجندي) هجم الأسد على الأعداء .

وإذا قلنا : هجم الأسد على الأعداء

وأردنا تحويلها إلى (تشبيه) أعدنا المشبه المحذوف فنقول : (الجندي أسد .)

تدريبات : حسب التوصيف

1. حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

رأيت الفتاة قمرا بين لداتها . رأيت قمرا بين لداتها
الأم شمعة في بيتنا شمعة تحترق لتنير طريقنا

2. حول كل استعارة تصريحية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

انقض أسد على الأعداء . انقض الجندي أسدا على أعدائه
رأيت زهرة تحملها أمها . الطفلة زهرة تحملها أمها

3. اشرح الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينا أثرها :

– الثعالب تحوك المكائد . فكن منهم على حذر .

استعارة تصريحية شبه الكائدون بالثعالب وحذف المشبه (الكائدون)
أثرها : إيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه .

– أسفرت الشمس عن وجهها ، فهيرت الناس بجمالها .

استعارة تصريحية شبه الفتاة الجميلة بالشمس وحذف المشبه (الفتاة)
أثرها : إيضاح المعنى مع الإيجاز في أدائه .

– سلمت على البحر ، فصافحني مبتسما .

استعارة تصريحية شبه الممدوح بالبحر وحذف المشبه (الممدوح)

4. استخرج الاستعارة التصريحية فيما يأتي:

– قال شوقي في رثاء الزعيم الليبي " عمر المختار "

ركزوا رفاتك في الرمال لواء يستنهض الوادي صباح مساء
يا ويحهم ، نصبوا منارا من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء
يأبها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف عبي الزمان مضاء

نصبوا منار: استعارة تصريحية شبه عمر المختار بمنارة تضيء الطريق أمام المناضلين .

يأبها السيف : استعارة تصريحية شبه رفات مختار بالسيف .

5. صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي

كثرة الدموع عند الوداع . عند الوداع انهمر المطر من العيون

جمال الفتاة على كتف أمها رأيت زهرة تحملها أمها

القرآن الكريم يهدي الناس أنزل الله على عبده نورا

الافتداء بالمعلم في العلم والاحترام في المدرسة نجوم نسير على هديها

6 - الكناية

الكناية : لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي (إذا لا قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي)

أقسام الكناية :

كناية عن صفة .

كناية عن موصوف

بلاغة الكناية : تأتي من قدرتها على إقناع السامع وإعمال ذهنه ، فهي لا تأتي بالمعنى مباشرة بل تأتي به مصحوبا بالدليل ، كما أنها تضع المعاني في صورة واضحة ملموسة .

| التعبير | كناية عن |
|---|-----------------------------------|
| قَالَ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ | سيدنا آدم (موصوف) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوْجِ وَدُسْرٍ﴾ | السفينة (موصوف) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ | التواضع (صفة) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا﴾ | الندم (صفة) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾ | سيدنا يونس (موصوف) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَمْسُجْهَا كُلَّ الْيَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ | البخل . التبذير (صفة) |
| قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾ | الندم (صفة) |
| قال الرسول ﷺ " أكثروا من ذكر هادم اللذات " | الموت (موصوف) |
| منازل عششت فيها البوم والغربان . | الخراب والدمار (صفة) |
| فلان نقي الثوب . | العفة والطهارة (صفة) |
| يا ابنة اليم ما أبوك بخيل . | السفينة (موصوف) |
| فلان طويل اللسان . | سباب (صفة) |
| فلان صدره واسع . | الصبر (صفة) |
| فلان عريض الوسادة . | الغباء . الجهل (صفة) |
| أعتربلغة الضاد . | اللغة العربية (موصوف) |
| فلان بابه مفتوح . | الكرم (صفة) |
| فلان طويل النجاد . رفيع العماد . | علو المنزلة (صفة) |
| ركب جناحي نعامه . | السرعة (صفة) |
| ألقى الجندي سلاحه . | الاستسلام (صفة) |
| احمروجه الفتاة . | الخجل (صفة) |
| فلانة نؤوم الضحى . | الترف والرفاهية (صفة) |
| أخي يشار إليه بالبنان . | الشهرة (صفة) |
| ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا | ولكن على أقدامنا تقطر الدما (مهم) |
| قوم ترى أرماعهم يوم الوغى | مشغوفة بمواطن الكتمان (مهم) |
| ومن في كفه منهم قناة | كمن في كفه خضاب (مهم) |

1- استخراج الكنايات مما يلي :

قال تعالى : (وَلَا تَصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا) 18 / لقمان

تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ : كِنَايَةٌ عَنِ صِفَةِ التَّكَبُّرِ

قال تعالى : (فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ)

صَاحِبِ الْأُخْتِ : كِنَايَةٌ عَنِ مَوْصُوفٍ يُوَسِّسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

2. بين الكناية مبينا سر البلاغة

- لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرماح دماء

.....كناية عن صفة الضعف الشديد

سر البلاغة : الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

تقال في كل كناية مطلوب سر جمالها (بلاغتها)

- فما كل مملوك العريكة خائب ولا كل محبوبك التريكة ظافر

.....الأولى كناية عن موصوف الضعيف الثانية كناية عن موصوف القوي

فمساهم وبسطهم حيرر وصبحهم وبسطهمو التراب

.....الأولى كناية عن السيادة والعزة والثانية كناية عن الذل والحاجة.....

- " أو من ينشؤا في الحيلة وهم في الخصام غير ميين " .

.....كناية عن موصوف (الفتيات)

قال أعرابي : دخلت البصرة فإذا ثياب أحرار على أجساد عبيد .

أیحب أحکم أن یأکل لحم أخیه میتا فکرمتوه

.....كناية عن صفة الغيبة.....

- ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام

.....كناية عن صفة (بشرية السيد المسيح وأمه)

فمن قاصرات الطرف.كناية عن (النساء)

3. بين المكني عنه (صفة - موصوف) في نص مقدم له

فلان ناعم الكفين

.....كناية عن الرفاهية (صفة)

أخي يشار له بالبنان

..... كناية عن الشهرة (صفة)

لهفي على القدس انطوت أعلامها

..... كناية عن فقد الحرية (صفة)

قرع فلان سنه

.....كناية عن الندم (صفة)

فلانة بعيدة مهوى القرط

.....كناية عن (طول الرقبة) (موصوف)

3 - صغ عبارة تتضمن كناية حول كل معنى مما يأتي.

- صفة الكرم : نقول : فلان كثير الرماد ، فلان جبان الكلب .

- صفة الراحة والرفاهية : فلانة نؤومة الضحى . فلانة ناعمة اليدين .

- صفة السرعة : فلان ركب جناحي نعامه .

- صفة الشهرة : أخي يشار إليه بالبنان .

صفة الندم : قرع فلان سنه .

1- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

النحو والصرف :

الأفعال الناسخة :

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - ما برح - مادام - ما انفك - ما فتئ - مادام)

| الفعل | المعنى | الفعل | المعنى |
|--|----------------------------------|-------|--------------------------------|
| كان | اتصاف الاسم بالخبر في زمن الماضي | أمسى | اتصاف الاسم بالخبر في المساء |
| أصبح | اتصاف الاسم بالخبر في الصباح | بات | اتصاف الاسم بالخبر في الليل |
| أضحى | اتصاف الاسم بالخبر في الظهيرة | ظل | اتصاف الاسم بالخبر طوال النهار |
| صار | التحويل | ليس | النفى |
| ما زال - ما فتئ - ما برح - ما انفك - مادام | | | الاستمرار |

أنواع الخبر : (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

- مبتدأ + (اسم) كلمة واحدة (مفرد أو مثنى أو جمع) خبر مفرد

العامل نشيط . العاملان نشيطان . العاملون نشيطون . العاملات نشيطات . العمال نشطاء

- مبتدأ + (اسم) + (هـ . ها . هما . هم . هم) خبر جملة اسمية

الرياضة فوائدها عظيمة . الكتاب منافعه كثيرة . الطلاب عقولهم متميزة . الطالبات عقولهن رائعة

- مبتدأ + (فعل) خبر جملة فعلية

الرياضة تفيد الجسم . العصفور يفرد على الشجرة

- مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور) العصفور على الشجرة شبه جملة

- مبتدأ + (ظرف) العصفور فوق الشجرة شبه جملة

إعراب الاسم

| النصب | الرفع | الاسم |
|------------------|-----------------|--|
| الفتحة عاملاً | الضمة عاملاً | <u>مفرد</u> : ما يدل على واحد أو واحدة |
| الياء عاملين | الألف عاملان | <u>مثنى</u> : ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفرده بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر |
| الياء عاملين | الواو عاملون | <u>جمع مذكر سالم</u> : يأتي من مفرده بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر . |
| الكسرة عاملات | الضمة عاملات | <u>جمع مؤنث سالم</u> : يأتي من مفرده بزيادة ألف وتاء . طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات |
| الفتحة عمالاً | الضمة عمال | <u>جمع تكسير</u> : لا يأتي من مفرده على صورته بل يتغير رجال ، عمال ، قلوب ، نشطاء |
| خبر كان | اسم كان | |

مثال :- أدخل فعلا ناسخا مغيرا ما يلزم في الجمل الآتية . وأعرب اسم الفعل وخبره .

- العامل نشيط . أصبح العامل نشيطا .

العامل : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيطا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- العاملان نشيطان أصبح العاملان نشيطين

العاملان : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف . نشيطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء

- العاملون نشيطون أصبح العاملون نشيطين

العاملون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو . نشيطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء

- العاملات نشيطاتُ أصبحت العاملات نشيطاتٍ

العاملات : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيطات : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الكسرة

- العمال نشطاءً أصبح العمال نشطاءً

العمال : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشطاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تدريبات (أسئلة)

1- حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر فيما يأتي:

- أضحى المناخ معتدلا الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه..... خبره..... نوع الخبر :

- ظل النسيم منعشا الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه..... خبره..... نوع الخبر :

- ليست الأشجار مثمرة. الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه..... خبره..... نوع الخبر :

- مازال العلم يفيد البشرية الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه..... خبره :

- مازالت الرياضة فوائدها عظيمة الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه..... خبره..... نوع الخبر :

- أصبح العصفور فوق الشجرة الفعل الناسخ..... معناه :

اسمه :

2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا واضبط ركنيه.

- المناخ معتدل.
- المؤمنان سعيدان.
- الطالبات مجتهدات.
- المسلمون فائزون بالجنة.

3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

- ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم . (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية)

- أمسّت الطالبات سعيدات . (حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة)

- ظل الجندي يستعد للأعداء . (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

- أضحى الناجح سعيدا بتفوقه . (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

- أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

4. صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

- الصواب: عجبت من كونك كسول .
- الصواب: أمسى الأصدقاء مسرورون .
- الصواب: أضحى الطلاب مستعدين .
- الصواب: ما زالت الطالبات مجتهدات .

5 - صغ تعبيرا يتضمن فعلا ناسخا خبره:

- مفرد.
- جملة فعلية.
- جملة اسمية.



6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

- الفتيات صابرات . (فعلا ناسخا يتضمن معنى الاستمرار)
- المؤمن كاذبا . (فعلا ناسخا يتضمن معنى النفي)
- الثوب نظيفا . (فعلا ناسخا يتضمن معنى التحول)
- ظل النسيم (خبر ا مناسبا مضبوطا)
- معتدلا . (اسم الفعل الناسخ مضبوطا)
- بات المتعبدون (خبر الفعل الناسخ جملة اسمية)
- أصبح الطلاب (خبر الفعل الناسخ جملة فعلية)
- بات القمر (خبر الفعل الناسخ شبه جملة)

7 - أعرب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعا .
الاسم :
إعرابه :
الخبر :
إعرابه :
- صارت المتسابقات مجندات.
الاسم :
إعرابه :
الخبر :
إعرابه :
- مازال المتسابقان متنافسين بروح رياضية
الاسم :
إعرابه :
الخبر :
إعرابه :
- ليس المنافقون صادقين
الاسم :
إعرابه :
الخبر :
إعرابه :
- مازال العلماء أصحاب عزيمة
الاسم :
إعرابه :
الخبر :
إعرابه :



تدريبات (إجابة)

1- حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر فيما يأتي:

- أضحى المناخ معتدلاً الفعل الناسخ أضحى معناه : اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى
اسمه المناخ خبره معتدلاً نوع الخبر : مفرد
- ظل النسيم منعشاً الفعل الناسخ ظل معناه : اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار
اسمه النسيم خبره منعشاً نوع الخبر : مفرد
- ليست الأشجار مثمرة. الفعل الناسخ ليست معناه : النفي
اسمه الأشجار خبره مثمرة نوع الخبر : مفرد
- مازال العلم يفيد البشرية الفعل الناسخ مازال معناه الاستمرار
اسمه العلم خبره : يفيد نوع الخبر جملة فعلية
- مازالت الرياضة فوائدها عظيمة الفعل الناسخ مازال معناه الاستمرار
اسمه ما زال خبره فوائدها عظيمة نوع الخبر جملة اسمية
- أصبح العصفور فوق الشجرة الفعل الناسخ أصبح معناه في الصباح
اسمه : العصفور خبره فوق الشجرة نوع الخبر شبه جملة
- 2 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسخاً واضبط ركنيه.

- المناخ معتدل. ظل المناخُ معتدلاً
المؤمنان سعيدين. مازال المؤمنان سعيدين
الطالبات مجتهدات أمست الطالبات مجتهدات
المسلمون فائزون بالجنة. أصبح المسلمون فائزين بالجنة

3. حول خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر:

ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم . (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية)

..... مازال الطلاب يعترفون بفضل معلمهم

أمسى الطالبات سعيديات . (حول الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة)

..... أمسى الطالبات في سعادة

ظل الجندي يستعد للأعداء . (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

..... ظل الجندي مستعداً للأعداء

أضحى الناجح سعيداً بتفوقه . (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

..... أضحى الناجح وجهه سعيد بتفوقه

— أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

..... أمسى قارئ القرآن خاشعاً

4. صوب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره :

- عجبت من كونك كسول . الصواب:**كسولا**.....
أمسى الأصدقاء مسرورون . الصواب:**مسرورين**.....
أضحى الطلاب مستعدين . الصواب:**الطلاب**.....
ما زالت الطالبات مجتهدات . الصواب :**مجتهدات**.....

5. صغ تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً خبره:

- مفرد.**أضحى المناخ معتدلاً**.....
جملة فعلية.**ما زال الرجل يذكر الله**.....
جملة اسمية.**أصبحت الحديقة أشجارها مثمرة**.....

6. أكمل الفراغ في التعبير التالي بما هو مطلوب مما بين القوسين .

-**ما زالت**..... الفتيات صابرات . (فعلاً ناسخاً يتضمن معنى الاستمرار)
.....**ليس**..... المؤمن كاذباً . (فعلاً ناسخاً يتضمن معنى النفي)
.....**صار**..... الثوب نظيفاً . (فعلاً ناسخاً يتضمن معنى التحول)
.....**منعشاً**..... ظل النسيم . (خبراً مناسباً مضبوطاً)
.....**الجو**..... معتدلاً . (اسم الفعل الناسخ مضبوطاً)
.....**قلوبهم مطمئنة**..... بات المتعبدون . (خبر الفعل الناسخ جملة اسمية)
.....**يدرسون**..... أصبح الطلاب . (خبر الفعل الناسخ جملة فعلية)
.....**بين النجوم**..... بات القمر . (خبر الفعل الناسخ شبه جملة)

7 - أعرب اسم الفعل الناسخ وخبره في العبارات الآتية :

- صار الوقت ربيعاً . الاسم :**الوقت**..... إعرابه : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الخبر :**ربيعاً**..... إعرابه :**خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة**.....
- صارت المتسابقات مجندات . الاسم :**المتسابقات**..... إعرابه : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الخبر :**مجدات**..... إعرابه :**خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة**.....
- مازال المتسابقان متنافسين بروح رياضية
- الاسم :**المتسابقان**..... إعرابه : اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الألف
- الخبر :**متنافسين**..... إعرابه :**خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الياء**.....
- ليس المنافقون صادقين . الاسم :**المنافقون**..... إعرابه : اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الواو
- الخبر :**صادقين**..... إعرابه :**خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الياء**.....
- مازال العلماء أصحاب عزيمة . الاسم :**العلماء**..... إعرابه : اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ...
- الخبر :**أصحاب**..... إعرابه :**خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة**.....

2- أفعال (المقاربة - الرجاء - الشرع)

أفعال المقاربة هي: (كاد ، وكرب ، وأوشك)، وهي تدل على قرب وقوع الخبر.

أفعال الرجاء هي: (عسى ، حرى ، اخلولق) ، وهي تدل على رجاء وقوع الخبر.

أفعال الشرع هي: (شرع ، جعل ، طفق ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، هب) ، وهي تدل على الشرع في الخبر والبدء فيه.

أفعال المقاربة والرجاء والشرع أفعال ناقصة ناسخة، ترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمى خبرها.

ولكن بشروط

1 - خبر هذه الأفعال جملة فعلية بعضها يقترن بـ (أن) ، وبعضها لا يقترن بها.

2 - خبر هذه الأفعال بالنسبة إلى الاقتران بـ (أن) وعدم الاقتران ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

(أ) - جواز الاقتران بأن : (عسى، وأوشك). (جائزة بكثرة) ، (كاد، وكرب). (جائزة بقله)

(ب) - وجوب الاقتران بأن : (حرى، واخلولق).

(ج) - امتناع الاقتران بأن : (أفعال الشرع)(شرع - بدأ - جعل - طفق - هب - أنشأ - أخذ).

ملحوظة هامة :

- إذا فقدت أفعال (المقاربة - الرجاء - الشرع) أحد الشرطين السابقين أو الاثنين معا.

تكون (أفعال تامة) يأتي بعدها . فاعل مرفوع وليس اسما ناسخا.

مثل :

أخذ الطالب جائزة . (تامة) الخبر ليس فعلا مضارعا .

أخذ الطالب أن يفوز بالمسابقة (تامة) أخذ من أفعال الشرع يمتنع اقتران خبرها بأن .

أخذ الطالب يفوز بالمسابقة (ناقصة) خبرها مضارع وغير مقترن بأن (توفر الشروط)

حرى الطالب النجاح . (تامة) الخبر ليس فعلا مضارعا

حرى الطالب ينجح . (تامة) حرى من أفعال الرجاء يجب اقتران خبرها بأن

حرى الطالب أن ينجح . (ناقصة) خبرها مضارع ومقترن بأن (توفر الشروط)

- (عسى - أوشك - اخلولق) إذا جاء بعدهم أن + فعل مضارع مباشرة تكون تامة

عسى أن ينتصر الحق . (تامة) / اخلولق أن ينتصر الحق (تامة) / أوشك أن ينزل المطر (تامة)

تدريب

1. حدد أفعال (أفعال المقاربة . الرجاء . الشرع) ومعناه.

أ. "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار" معنى الفعل الناسخ :

ب. "عسى ربكم أن يرحمكم" معنى الفعل الناسخ :

ج. طفق الحجاج يتوافدون على الحرم معنى الحرف الناسخ :

2. بين حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

أ. كَرَبَ الليل ينقضي. الحكم :

ب. اخلولقت السماء أن تمطر. الحكم :

ج. أخذت السفينة تبحر بالحجاج. الحكم :

3. أدخل فعل (مقاربة . رجاء . شرع) على الجمل الآتية مغيراً ما يلزم

- الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . (أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيراً ما يلزم)

- الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي (أدخل على الجملة فعل الرجاء وغير ما يلزم)

- المطر منهمر من السماء . (أدخل على الجملة فعل الشرع مغيراً ما يلزم)

4. اضبط ما تحته خط ، مبيناً السبب :

- أخذ الطالب يدرس بجد . الضبط : السبب :

- أخذ المعلم شهادة تقدير . الضبط : السبب :

5. صغ ثلاثة تعبيرات تشتمل على :

أ. فعل مقاربة : ب. فعل شرع :

ج. فعل رجاء :

6. صوب الخطأ فيما يأتي :

- حرى المطر ينزل. الصواب :

- شرع الناس التجمع لوداع المسافرين. الصواب :

- أخذ المعلم أن يوضح معاني القصيدة. الصواب :

7. استبدل بـ"كان" أو إحدى أخواتها "كاد" أو إحدى أخواتها والعكس.

- ما زال المعلمان منشغلان في الشرح

- شرع الطالب يقرأ الدرس

- أصبحت الطالبة مجتهدة في دراستها.

تدريب :إجابة

1. حدد أفعال (أفعال المقاربة . الرجاء . الشروع) ومعناه.

أ. "يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار" معنى الفعل الناسخ :المقاربة.....

ب. "عسى ربكم أن يرحمكم" معنى الفعل الناسخ :الرجاء.....

ج. طفق الحجاج يتوافدون على الحرم معنى الحرف الناسخ :الشروع.....

2. بين حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

أ. كَرَبَ الليل ينقضي. الحكم :جوازا.....

ب. اخلولقت السماء أن تمطر. الحكم :وجوبا.....

ج. أخذت السفينة تبحر بالحجاج. الحكم :امتناعا.....

3. أدخل فعل (مقاربة . رجاء . شروع) على الجمل الآتية مغيرا ما يلزم

الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . (أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيرا ما يلزم)

.....كاد الشاعر يقدر أهمية الثقافة في وطنه.....

الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي (أدخل على الجملة فعل الرجاء وغير ما يلزم)

.....حري الطالب أن يدرك أهمية الاطلاع على التراث العربي.....

المطر منهمر من السماء . (أدخل على الجملة فعل الشروع مغيرا ما يلزم)

.....أخذ المطر ينهمر من السماء.....

4. اضبط ما تحته خط ، مبينا السبب:

أخذ الطالب يدرس بجد . الضبط :الطالبُ.....السبب:.....اسم أخذ مرفوع بالضمة.....

أخذ المعلم شهادة تقدير . الضبط :المعلمُ.....السبب:.....فاعل مرفوع بالضمة.....

5. صغ ثلاثة تعبيرات تشتمل على :

أ. فعل مقاربة :كرب القمر يظهر..... ب. فعل شروع :أخذ الحاج يسبح الله.....

ج. فعل رجاء :اخلولق القاضي أن يعدل.....

6. صوب الخطأ فيما يأتي :

حري المطر ينزل. الصواب :أن ينزل.....

شرع الناس التجمع لوداع المسافرين. الصواب :تتجمع.....

أخذ المعلم أن يوضح معاني القصيدة. الصواب :يوضح.....

7- استبدل ب"كان" أو إحدى أخواتها "كاد" أو إحدى أخواتها والعكس.

- ما زال المعلمان منشغلان في الشرحعسى المعلمان ينشغلان في الشرح.....

- شرع الطالب يقرأ الدرسما زال الطالب قارئا للدرس.....

- أصبحت الطالبة مجتهدة في دراستهاحري الطالبة أن تجتهد في دراستها.....

4 - شبه جملة (جار ومجرور) : مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور)

إن العصفورَ على الشجرة

5 - شبه جملة (ظرف) : مبتدأ + (ظرف)

لعل الكتاب فوق الطاولة

اتصال (ما) الكافة بـ (إن) وأخواتها

1 - ﴿ إنما المؤمنون إخوة ﴾

2 - كأنما الشمسُ قرصٌ من ذهب.

3 - وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى لكنما وجهُ الكريم خصيبٌ

4 - ليتما السفرُ إلى الفضاء سهلٌ.

5 - ليتما السفرَ إلى الفضاء سهلٌ.

الشرح:

اقرأ الأمثلة السابقة بعناية ، وستلاحظ ما يأتي :

1 - تحتوي كل جملة منها على حرف ناسخ اتصلت به (ما) .

2 - الاسم الواقع بعد الحرف الناسخ الذي اتصلت به (ما) جاء مرفوعا ، { الأمثلة 1 ، 2 ، 3 } ، وهذا يعني أن

اتصال (ما) بالحرف الناسخ أبطلت عمله في الجملة التي دخل عليها ؛ أي كَفَّتْهُ عن العمل ، ولذا سميت (" ما " الكافة) .

3 - اتصال (ما) بالحرف (ليت) كَفَّتْهُ عن العمل في المثال (4) ، ولم يؤثر فيه في المثال (5) ؛ أي أن (ليت) إذا

اتصلت بها (ما) فيجوز إهمالها وإعمالها .

مواضع كسر همزة (إن)

أولاً - مواضع كسر همزة (إن) : هام جدا

| الرقم | المثال | سبب كسر همزة (إن) |
|-------|--|--------------------------|
| 1 | إن العلم نور والجهل ظلام . | في أول الكلام |
| 2 | يشهد محمود إنك لتأخر عن موعدك | اتصلت اللام بخبرها |
| 3 | أرتاد المكتبة حيث إنَّ الجو مهياً للقراءة. | بعد (حيث) |
| 4 | اطلبوا العلم إذ إنَّ طلبه فريضة | بعد (إذ) |
| 5 | جاء الذي إنني أحترمه | بعد الاسم الموصول |
| 6 | والله إن الكذب عاقبته وخيمة | بعد القسم (جواب القسم) |
| 7 | قال الطالب : إن القراءة مفتاح الثقافة . | بعد القول |

دخول لام التوكيد على اسم إن

- في الفصل متفوقان
أمام المسجد مصلون
في الحياة نعم كثيرة
إن في الفصل لمتفوقين .
إن أمام المسجد لمصلين .
إن في الحياة لنعمًا كثيرة .
- ملحوظة:** اسم إن منصوب عند دخول لام التوكيد وليست اللام (حرف جر) .

دخول لام التوكيد على خبر إن

- إن العلم لنور
- إن الصوم ليقى من الأمراض
- إن الإسلام لمبادئه عظيمه .
- ملحوظة:** تدخل لام التوكيد على خبر إن بأنواعه الثلاثة (مفرد - جملة - شبه جملة)

دخول نون الوقاية على إن وأخواتها

- تدخل نون الوقاية قبل ضمير المتكلم عند اتصاله بالحرف الناسخ .
- إن : إنني أن : أنني كأن : كأنني لكن : لكنني ليت : ليتني
- ملحوظة**

- يجوز التخفيف بحذف أحد النونين مع حروف (إني ، آني ، كآني ، لكآني)
- نون الوقاية لا تدخل على (لعل) فلا يجوز أن نقول (لعلني)
- نون الوقاية يجب دخولها على ليت ولا يجوز تخفيفها (ليتني) .

دخول إن على لام الابتداء

- عند دخول إن على جملة اسميه مبدوءة بـ (لام الابتداء)
- للعلم نور
- للجنديان ساهران
- للمسلمون فائزون
- إن العلم لنور .
- إن الجنديين لساهران .
- إن المسلمين لفائزون .
- نلاحظ في الأمثلة السابقة أن لام الابتداء تتزحلق وتدخل على الخبر. وتسمى اللام المزحلقة .



تدريبات التوصيف

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : معناه : اسمه : خبره

2- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

.....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

.....

ج – ما زالت المعلمات حريصاتٍ على طالباتهن .

.....

3- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

.....

– إن التاجرين رابحان

.....

– إن المسلمين متحدون

.....

– إن الأمهات حريصاتٌ على تربية أبنائهن .

.....



4- اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- إن العلم مفيد لنهضة الأمم . الضبط
- كأن المعلمات متقنات عملهن . الضبط
- لعل المسلمات عائدات للفضيلة . الضبط

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر . السبب :
- أحب الذي إنه مسلم . السبب :
- لا تجلس حيث إنك لا ترتاح . السبب :
- إن النجاح حليف كل مثابرٍ . السبب :
- قلت : إن أخاك متعب . السبب :
- لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي . السبب :

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان . (.....)
- والله الصوم وقاية . (.....)
- علمت الحق واضح . (.....)
- في البحر نعم كثيرة . (.....)
- يعجبني تحفظ القرآن . (.....)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .

- لعل المسلمين خاشعون

- إن المعلمين قدوة لأبنائهم

- ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .

أو



8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد .
.....
- ليت الشباب يعود .
.....
- لعل الفوز سهل .
.....

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون .
.....
- للمسلمان متحدان .
.....
- للجندان أسدان .
.....

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين . الصواب :
.....
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين . الصواب :
.....
- ليت الفتيات حريصات على الستر . الصواب :
.....
- إنما المؤمنون إخوة . الصواب :
.....

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعرابا تفصيليا .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم : إعرابه :
الخبر : إعرابه :
- إن المؤمنون فائزان .

- الاسم : إعرابه :
الخبر : إعرابه :

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

- الاسم : إعرابه :
الخبر : إعرابه :
- لعل المتسابقات متنافسات .

- الاسم : إعرابه :
الخبر : إعرابه :



إجابة

1- حدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره.

– إن الله بصير بعباده .

الحرف الناسخ : إن معناه : التوكيد اسمه : الله خبره بصير

– كأن المطر سيل جارف .

الحرف الناسخ : كأن معناه : التشبيه اسمه : المطر خبره سيل

– لعل النجاح قريب

الحرف الناسخ : لعل معناه : الترجي اسمه : النجاح خبره قريب

– ليت الشباب يعود

الحرف الناسخ : ليت معناه : التمني اسمه : الشباب خبره يعود

2- استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم

أ – ما زال المسلمون متمسكين بحضارتهم .

..... إن المسلمين متمسكون بحضارتهم.....

ب – بات الجنديان مستعدين للأعداء

..... لعل الجنديين مستعدان للأعداء.....

ج – ما زالت المعلمات حريصاتٍ على طالباتهن .

..... إن المعلمات حريصاتٌ على طالباتهن.....

3 - استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم

– لعل المؤمن مقبل على العبادة .

..... مازال المؤمن مقبلا على العبادة.....

– إن التاجرين رابحان

..... أصبح التاجران رابحين.....

– إن المسلمين متحدون

..... مازال المسلمون متحدين.....

– إن الأمهات حريصاتٌ على تربية أبنائهن .

..... أضحت الأمهات حريصاتٍ على تربية أبنائهن.....



4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي

- الضبط العلم
الضبط متقنات
الضبط المسلمات
- إن العلم مفيد لنهضة الأمم .
كأن المعلمات متقنات معلمهن .
لعل المسلمات عائدات للفضيلة .

5 - بين سبب كسر همزة (إن) في الجمل الآتية :

- خرجت إذ إن المطر منهمر .
أحب الذي إنه مسلم .
لا تجلس حيث إنك لا ترتاح .
إنّ النجاح حليف كل مثابرٍ .
قلت : إن أخاك متعب .
لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي .
- السبب : وقعت بعد إذ
السبب : وقعت بعد اسم موصول
السبب : وقعت بعد حيث
السبب : في بداية الكلام
السبب : وقعت بعد القول
السبب : وقعت في جواب القسم

6 - املأ الفراغ في الجمل التالية بـ (إن) أو (أن) .

- قال ذاهب إلى الديار المقدسة نهاية رمضان .
والله الصوم وقاية .
علمت الحق واضح .
..... في البحر نعم كثيرة .
يعجبني تحفظ القرآن .
- (..... إن)
(..... إن)
(..... أن)
(..... إن)
(..... أن)

7 - أدخل (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغير ما يلزم

- إن الصبر مفتاح الفرج .
..... إنما الصبر مفتاح الفرج
لعل المسلمين خاشعون
..... لعلنا المسلمون خاشعون
إن المعلمين قدوة لأبنائهم
..... إنما المعلمون قدوة لأبنائهم
ليت المستشرقين محبون لديننا وهويتنا .
..... ليتما المستشرقين محبون لديننا وهويتنا
أو ... ليتما المستشرقون محبون لديننا وهويتنا



8- أدخل (نون الوقاية) على الحرف الناسخ في الجملة الآتية .

- إنه يذاكر بجد واجتهاد إنني أذاكر بجد واجتهاد
- ليت الشباب يعود ليتني أعود لشبابي
- لعل الفوز سهل لعلي أفوز بسهولة.....

9 - أدخل حرفا ناسخا على الجمل الآتية وغير ما يلزم

- للمعلمون مبدعون إن المعلمين لمبدعون
- للمسلمان متحدان إن المسلمين متحدان
- للجندان أسدان كأن الجندين لأسدان.....

10 - صوب الخطأ في اسم الحرف الناسخ أو خبره فيما يأتي :

- لعل العرب متحدين الصواب :متحدون.....
- إن المتمسكون بالقرآن مفلحين الصواب :المتمسكين.....
- ليت الفتيات حريصات على الستر الصواب :الفتيات.....
- إنما المؤمنون إخوة الصواب :المؤمنون.....

11 - أعرب اسم إن وخبرها إعرابا تفصيليا .

إن العلم ضروري في هذا القرن خاصة

- الاسم :العلم إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الخبر : ضروري إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- إن المؤمنون فائزان .

- الاسم : المؤمنون إعرابه : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء
الخبر : فائزان إعرابه : خبر إن مرفوع وعلامة الألف

- ليت المتسابقين متنافسون على الترتيب الأول

- الاسم : المتسابقين إعرابه : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء
الخبر : متنافسون إعرابه : خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو
- لعل المتسابقات متنافسات .
الاسم : المتسابقات إعرابه : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة
الخبر : متنافسات إعرابه : خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



4- (لا النافية للجنس)

لا النافية للجنس (حرف ناسخ) : تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستغراق .

لا رحمة للمشركين (فقد نفت الرحمة عن جنس المشركين .)
رحمة: اسم لا للمشركين : خبر لا

تعمل لا (النافية للجنس) عمل (إن) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط :

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها.

لا البخل محمود ولا التبذير مقبول . البخل : مبتدأ محمود : خبر
- فقد بطل عملها وكررت . لأن اسمها جاء معرفة .

2- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل . فإذا فصل بفاصل بطل عملها ووجب تكرارها

لا في الصف مشاغب ولا كسول

- فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها .

3- ألا تقترن بحرف جر . فإذا اقترنت بطل عملها وجرما بعدها بحرف الجر

- رفضت الكذب بلا تردد .

فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة (تردد) تعرب : اسم مجرور .

(أنواع اسم لا)

1- مفرد : (ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف) كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا
لا طالب مقصر . - لا طالبين مقصران . - لا مسلمين مقصرون . - لا طالبات مقصرات .

2- مضاف : (أضيف إلى ما بعده / عدم وجود تنوين)

لا طالب علم مهمل .

3- شبيه بالمضاف : (يعمل اسمها فيما بعده / وجود التنوين)

لا حافظا ودًا منسي .

(إعراب اسم لا)

1- مبني : (المفرد) في محل نصب

ويبنى على الفتح في (المفرد + جمع التكسير) . (لا رجل / لا رجال)

يبنى على الياء في (المثنى + الجمع) . (لا مسلمين / لا مسلمين)

(يبنى على الكسر في (جمع المؤنث السالم) (لا مسلمات / المعلمات)

2- منصوب : (المضاف + شبيهه بالمضاف)

ينصب وعلامة النصب (الفتحة - الياء - الكسرة)

أ - لا مذموما خلقه كسول

- مذموما : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مفرد شبيهه بالمضاف

ب - لا معلمات علم كسولات

- معلمات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث مضاف

ج - لا مذمومي خلق مشكورون

- مذمومي : اسم لا منصوب بالياء لأنه جمع مذكر مضاف

تدريبات

1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

- ليس آكل الربا بمفلح

المعنى :

الإعراب :

2- حدد اسم (لا) النافية للجنس ، و خبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : خبر لا :

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : خبر لا :

لا مستغفرين ربهم خاسرون

اسم لا : خبر لا :

3. أدخل لا النافية للجنس العبارات الآتية مغيرا ما يلزم.

- الجاهل مقدر في قومه

- العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها

- المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

- الناصرون للحق ملامون

4-وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

- اسمها مبنيا.....
اسمها منصوبا.....
اسمها مفردا.....
اسمها مضافا :.....
اسمها شبيها بالمضاف :.....

5. حَوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي:

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور.....
لا في الصف كسول ولا مشاغب.....
رفضت الكذب بلا تردد.....
لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح.....

6- حَوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي

- لا طالب مهمل.....
لا مشاغب في الصف.....
لا بخل محمود.....

7- أعرّب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية ، وبين نوعه .

- لا رحمة للمشركين .
لا ضدين مجتمعان .
لا متعصبين مشكورون .
لا مقصرات فائزات .
لا رجل علم مذموم .
لا ناصري حق ملامون .
لا حافظا ودا منسي .
لا مستغفرين ربهم خاسرون .



إجابة

1- بين أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .

– ليس أكل الربا بمفطح

المعنى : الاثرفى المعنى أنها تنفى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها)

الإعراب : تنصب الاسم وترفع الخبر .

2- حدد اسم (لا) النافية للجنس ، وخبرها فيما يأتي.

لا طالب علم مهمل .

اسم لا : طالب خبر لا : مهمل

لا مثقفات كارهات لتاريخهن

اسم لا : مثقفات خبر لا : كارهات

لا مستغفرين ربهم خاسرون

اسم لا : مستغفرين خبر لا : خاسرون

3. أدخل لا النافية للجنس على جملة اسمية مغيرا ما يلزم

الجاهل مقدر في قومه

..... لا جاهل مقدر في قومه

العارفون باللغة العربية مدركون لسماها

..... لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماها

المستشرقون قادرون على فهم جماليات اللغة العربية .

..... لا مستشرقين قادرين على فهم جماليات اللغة العربية

الناصرين للحق ملامون

..... لا ناصرين للحق ملامون

4- وظف من إنشائك جملا تتضمن لا النافية للجنس حسب المطلوب:

اسمها مبنيا..... لا رحمة للمشركين

اسمها منصوبا..... لا رجل علم مذموم

اسمها مفردا لا متعصب مشكور

اسمها مضافا : لا ناصرى حق ملامون

اسمها شبيها بالمضاف : لا مذموما خلقه بيننا



5. حَوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي :

- لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور. لا صادق مذموم.....
لا في الصف كسول ولا مشاغب لا كسول في الصف.....
رفضت الكذب بلا تردد لا تردد في رفض الكذب.....
لا يبذل الكسول الجهد والعرق من أجل النجاح. لا كسول يبذل الجهد والعرق من أجل النجاح..

6- حَوّل (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي

- لا طالب مهمل لا الطالب مهمل ولا المجتهد.....
لا مشاغب في الصف لا في الصف مشاغب ولا متقاعس.....
لا بخل محمود لا البخل محمود ولا الإسراف مقبول.....

7- أعرب اسم لا النافية للجنس في العبارات الآتية . وبين نوعه .

- لا رحمة للمشركين اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب (مفرد)....
لا ضدين مجتمعان اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب (مفرد)....
لا متعصبين مشكورون اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب .. (مفرد)....
لا مقصرات فائزات اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب ... (مفرد)....
لا رجل علم مذموم اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف)....
لا ناصري حق ملامون اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء (مضاف)....
لا حافظا ودا منسي اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ... (شبيه بالمضاف)....
لا مستغفرين ربهم خاسرون . .. اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء..... (شبيه مضاف).....



5 - إعراب الفعل المضارع

- حالات إعراب الفعل المضارع هي: الرفع ، أو النصب ، أو الجزم .

أولاً : الرفع :

- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

علامة رفع الفعل المضارع

1. **الضمة الظاهرة :** إذا كان فعل مضارع صحيح الآخر . لا ينتهي بحرف علة (و - ي - ي) .
- يقدم الحاسوب كثيراً من الخدمات .

(علامة الإعراب الضمة الظاهرة) صحيح الآخر

2. **الضمة المقدرة :** إذا كان فعل مضارع معتل الآخر . ينتهي بحرف علة (و - ي - ي) .
- ينهى المؤمن عن المنكر .

(علامة الإعراب الضمة المقدرة) معتل الآخر بالألف

- يسمو المرء بأخلاقه .

(علامة الإعراب الضمة المقدرة) معتل الآخر بالواو

- يبني الإنسان مجده بعلمه و خلقه

(علامة الإعراب الضمة المقدرة) معتل الآخر بالياء

ثانياً . النصب

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات النصب ، وهي :

أن ، لن ، كي ، لام التعليل ، حتى ، أو ، فاء السببية ، واوالمعية .

علامة نصب الفعل المضارع

1- الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو بالياء .

2- الفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف .

- تعترم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .

(علامة الإعراب الفتحة الظاهر) صحيح الآخر

- أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة) معتل الآخر بالواو

- أمكث في المسجد لأقضي وقتاً ممتعاً مع كتاب الله .

(علامة الإعراب الفتحة الظاهرة) معتل الآخر بالياء

- لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة .

(علامة الإعراب الفتحة المقدرة) معتل الآخر بالألف

ثالثاً - الجزم :

- يجزم الفعل المضارع في الحالات الآتية :

أ) - إذا سبق بأداة من أدوات الجزم **لم ، لما ، لا الناهية ، لام الأمر .**

ب) - إذا وقع فعل شرط أو جواب شرط لأدوات الشرط الجازمة لفعلين

إن ، من ، مهما ، متى ، أين ، أيان ، أينما ، أتى ، حيثما ، أن ، كيفما

علامة جزم الفعل المضارع

1 - **السكون إذا كان صحيح الآخر .**

لم تتأخر مباراة البطولة عن موعدها المحدد .

(علامة الإعراب مجزوم بالسكون) صحيح الآخر

2 - **حذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر .**

لا تدع إلى التعصب في المجال الرياضي .

(علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة) معتل الآخر بالواو (تدعو)

لم يبق على المدرجات موطئ قدم .

(علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة) معتل الآخر بالألف (يبقى)

ليبن الفريق هجماته وفق خطة محكمة .

(علامة الإعراب مجزوم بحذف حرف العلة) معتل الآخر بالياء (يبني)

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو الجماعة أو ياء المخاطبة

يكتب (يكتبون - يكتبان - يكتبان - تكتبين)

علامة إعراب الأفعال الخمسة

مرفوع بثبوت النون .

مثال :

- المسلمون يحافظون على صلاتهم . - المسلمان يحافظان على صلاتهما . - أنت تحافظين على صلاتك .

منصوب بحذف النون

- المسلمون لن يتقاعسوا عن صلاتهم - المسلمان لن يتقاعسا عن صلاتهم . - أنت لن تتقاعسي عن صلاتك .

مجزوم بحذف النون

- المعلمون لم يقصروا في عملهم - المعلمان لم يقصرا في عملهما - أنت لم تقصري في عملك

تدريبات (أسئلة)

1 - حدد فعلا مضارعا مبينا نوعه (صحيحا - معتلا - من الأفعال الخمسة) .

من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .

الفعل المضارع :
نوعه :
يسمو المرء بأخلاقه.

الفعل المضارع :
نوعه :
يبني الإنسان مجده بعلمه وخلقه.

الفعل المضارع :
نوعه :
ينهى المؤمن عن المنكر

الفعل المضارع :
نوعه :
لتعتز بتاريخك أيها الكويتي .

الفعل المضارع :
نوعه :
يسعى المؤمن للخير

الفعل المضارع :
نوعه :
لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .

الفعل المضارع :
نوعه :
هل تقرأ كثيرا فينمو عقلك .

الفعل المضارع :
نوعه :
لا تنه عن خلق وتأتي بمثله .

الفعل المضارع :
نوعه :
" لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى"

الفعل المضارع :
نوعه :
بعض التجار يغشون في بضاعتهم .

الفعل المضارع :
نوعه :
أنت تدرسين بجد واجتهاد

الفعل المضارع :
نوعه :
أنتما لا تقصران في خدمة الكويت

الفعل المضارع :
نوعه :



2 - وضح الحالة الإعرابية (رفعا - نصبا - جزما) لما تحته خط في العبارات الآتية .

يقدم الحاسوب في هذا العصر كثيرا من الخدمات .

الفعل المضارع: حالته:

لاتنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيمًا

الفعل المضارع: حالته:

لأستهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا الصابر .

الفعل المضارع: حالته:

لا ترض بغير العربية لغة للتحدث والكتابة .

الفعل المضارع: حالته:

3. أدخل على الفعل المضارع أداة (نصب - جزم) مغيرا ما يلزم .

الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

.....

.....

- المتألم يسمو فوق جراحه وألمه .

.....

.....

4 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي

بعض التجار يغشون في بضاعتهم

.....

يبني الإنسان مجده بعلمه فقط

.....

الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق

.....

5 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي

المثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم .

.....

الحاسوب لن يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات

.....



6- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً

- 1- " ربنا إنك **تعلم** ما **نخفي** وما **نعلمن** وما **يخفي** على الله من شيء " .
- 2- " ولن **ترضى** عنك اليهود ولا النصارى حتى **تتبع** ملتهم "
- 3- " ألم **تر** أن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك **تجري** في البحر بأمره "
- 4- " كلما **يقض** ما أمره " .
- 5- " لكيلا **تأسوا** على ما فاتكم ولا **تفرحوا** بما آتاكم والله لا **يحب** كل مختال فخور "
- 6- " ربنا لا **تؤاخذنا** إن نسينا أو أخطأنا "
- 7- " أينما **تكونوا** **يدرككم** الموت ولو كنتم في بروج مشيدة "

| المثال | الفعل | إعرابه |
|--------|------------------------|-------------------------|
| الأول | تعلم ، نعلمن | |
| | نخفي ، يخفي | |
| الثاني | ترضى تتبع | |
| الثالث | تر تجري | |
| الرابع | يقض | |
| الخامس | تأسوا تفرحوا يحب | |
| السادس | تؤاخذنا | |
| السابع | تكونوا يدرككم | |

6- حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي

الطالب يسعى للنجاح والتفوق
الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده

7- حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

الغني لم يعطِ للفقير حقه من الزكاة
الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة

الإجابة

1 - حدد فعلا مضارعا مبينا نوعه (صحيحا - معتلا - من الأفعال الخمسة) .

- من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .
الفعل المضارع : يكافح نوعه : صحيح الآخر
- يسمو المرء بأخلاقه .
الفعل المضارع : يسمو نوعه : معتل الآخر
- يبني الإنسان مجده بعلمه وخلقه .
الفعل المضارع : يبني نوعه : معتل الآخر
- ينهى المؤمن عن المنكر
الفعل المضارع : ينهى نوعه : صحيح الآخر
- لتعتز بتاريخك أيها الكويتي .
الفعل المضارع : تعتز نوعه : صحيح الآخر
- يسعى المؤمن للخير
الفعل المضارع : يسعى نوعه : معتل الآخر
- لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .
الفعل المضارع : يقصر نوعه : صحيح الآخر
- هل تقرأ كثيرا فينمو عقلك .
الفعل المضارع : ينمو نوعه : معتل الآخر
- لا تنه عن خلق وتأتي بمثله .
الفعل المضارع : تأتي نوعه : معتل الآخر
- " لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى"
الفعل المضارع : يكافح نوعه : صحيح الآخر
- بعض التجار يغشون في بضاعتهم .
الفعل المضارع : يغشون نوعه : من الأفعال الخمسة
- أنت تدرسين بجد واجتهاد
الفعل المضارع : تدرسين نوعه : من الأفعال الخمسة
- أنتما لا تقصران في خدمة الكويت
الفعل المضارع : تقصران نوعه : من الأفعال الخمسة



2 - وضح الحالة الإعرابية (رفعا - نصبا - جزما) لما تحته خط في العبارات الآتية .

يقدم الحاسوب في هذا العصر كثيرا من الخدمات .

الفعل المضارع: يقدم حالته: مرفوع.....

لاتنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيمًا

الفعل المضارع: تأتي حالته: منصوب.....

لأستهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا الصابر .

الفعل المضارع: أدرك حالته: منصوب.....

لا ترض بغير العربية لغة للتحدث والكتابة .

الفعل المضارع: ترض حالته: مجزوم.....

3. أدخل على الفعل المضارع أداة (نصب - جزم) مغيرا ما يلزم .

الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

.....الباحثون لن يكتبوا الكثير عن الحروب.....

.....الباحثون لم يكتبوا الكثير عن الحروب.....

- المتألم يسمو فوق جراحه وألمه .

.....المتألم لن يسمو فوق جراحه وألمه.....

.....المتألم لم يسم فوق جراحه وألمه.....

4 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي

بعض التجار يغشون في بضاعتهم

..... بعض التجار لن يغشوا في بضاعتهم.....

يبني الإنسان مجده بعلمه فقط

..... لن يبني الإنسان مجده بعلمه فقط.....

الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق

.....الطلاب لن يبذلوا الجهد والعرق من أجل التفوق.....

5 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي

المثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم.

.....المثقفون يقصرون في رقي أوطانهم.....

الحاسوب لن يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات

..... الحاسوب يقدم في هذا العصر كثيرا من الخدمات.....



6 - أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلاً

- 1- " ربنا إنك **تعلم** ما **نخفي** وما **نعلم** وما **يخفي** على الله من شيء " .
- 2 - " ولن **ترضى** عنك اليهود ولا النصارى حتى **تتبع** ملتهم "
- 3 - " ألم **تر** أن الله سخر لكم ما في الأرض والفلك **تجري** في البحر بأمره "
- 4 - " كلما **يقض** ما أمره " .
- 5 - " لكيلا **تأسوا** على ما فاتكم ولا **تفرحوا** بما آتاكم والله لا **يحب** كل مختال فخور "
- 6 - " ربنا لا **تؤاخذنا** إن نسينا أو أخطأنا "
- 7 - " أينما **تكونوا** **يدرككم** الموت ولو كنتم في بروج مشيدة "

| المثال | الفعل | إعرابه |
|--------|----------------------|---|
| الأول | تعلم ، نعلم ، نخفي |فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة |
| الثاني | ترضى ، تتبع |فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة |
| الثالث | تر ، تجري |فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة |
| الرابع | يقض |فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة |
| الخامس | تأسوا ، تفرحوا ، يحب |فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف حرف النون |
| السادس | تؤاخذنا |فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون |
| السابع | تكونوا ، يدرككم |فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون |

6 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي

الطالب يسعى للنجاح والتفوق الطالب لم يسع للنجاح والتفوق

الطلاب يقدرتون تعب المعلم وجهده الطلاب لم يقدرتوا تعب المعلم وجهده

7 - حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

الغني لم يعطٍ للفقير حقه من الزكاة الغني يعطي للفقير حقه من الزكاة

الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة الأغنياء يعطون الفقراء حقوقهم من الزكاة

6 - الفاعل

الفاعل: اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل أو اتصف به ، ويتقدمه فعل مبني للمعلوم .

علامات رفع (الفاعل)

الضمة: إذا كان (مفردا - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير)

الألف: إذا كان مثنى **الواو:** إذا كان جمع مذكر سالم

(كتب الطالب الدرس) (كتب الطالبان الدرس) (كرم المعلمون الفائقين)

صور الفاعل:

أ- اسما ظاهرا: (تفوق المجد)

ب- ضميرا متصلا: (قرأت كثيرا من الكتب)

ج- ضميرا منفصلا: (لا يعرف الحقيقة إلا أنت)

د- ضميرا مستترا: (الطالب يهدف إلى تحصيل العلم)

د- مصدرا مؤولا: (يسرني أن تتفوق).

حكم تأنيث الفعل مع فاعله

1- وجوب التأنيث

1- إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلا)

شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة المدرسية

2- ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي.

(فاطمة شاركت في المسابقة) (حقيقي)

(الشمس طلعت) (مجازي)

تنبيه: المؤنث الحقيقي: (المؤنث الدال على الكائنات الحية المؤنثة أي كل ما يلد أو يبيض سواء كان ملحق

بعلمة تأنيث أو لا مثل (فاطمة - سعاد - سلى) (بقرة - دجاجة)

المؤنث المجازي: (الذي يطلق على الجماد سواء كان ملحقا بعلمة تأنيث مثل (ورقة - شجرة) أو لم يكن

مثل (شمس - عين - دار)

2- جواز التأنيث والتذكير

1- إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بغير إلا .

شاركت بعد مناقشات فاطمة في النشاطات أو شارك بعد مناقشات فاطمة في النشاطات

2- إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا: أثمر الشجرة أو أثمرت الشجرة

3- إذا كان الفاعل جمع تكسير حضر الفواطم أو حضرت الفواطم

4- إذا كان الفاعل ضمير يعود على جمع تكسير. الكتائب حضروا أو الكتائب حضرت

نائب الفاعل

نائب الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمجهول.
ينوب عن الفاعل عند حذفه (المفعول به - الجار والمجرور - المصدر - الظرف).

بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل الماضي للمجهول: نضم الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر

كُتِبَ : كَتَبَ

أُنْطَلِقَ : أَنْطَلَقَ

أُسْتُخْرِجَ : اسْتَخْرَجَ

حالات بخلاف القاعدة

1. إذا كان ثاني الفعل الماضي (ألف) وأكثر من ثلاثة حروف تقلب (واو)

قاتل : قُوتِلَ شاهد : شُوهِدَ عالج : عُولِجَ

2. إذا كان ثاني الفعل الماضي (ألف) وثلاثة حروف تقلب (ياء)

قال : قِيلَ باع : بِيِعَ صام : صِيِمَ

3. إذا كان آخره حرف علة (و . ي . ي) تقلب ياء

قضى : قُضِيَ غزا : غُزِيَ دعا : دُعِيَ

بناء الفعل المضارع للمجهول: نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر

يُكْتَبُ : يَكْتُبُ

يُنْتَصَرُ : يُنْتَصِرُ

يُسْتُخْرَجُ : يَسْتَخْرِجُ

حالات بخلاف القاعدة:

1. إذا كان الحرف قبل الأخير حرف علة (و . ي . ي) يقلب (ألف "ا")

يقول : يُقَالُ يصون : يَصَانُ يصوم : يَصَامُ

يهين : يَهَانُ يستعين : يَسْتَعَانُ يبيع : يَبِيعُ

2. إذا كان الحرف الأخير حرف علة (و . ي) يقلب (ألف "ي")

يدعو : يَدْعُوُ يسمو : يَسْمُوُ

يقضي : يَقْضِيُ يجري : يَجْرِيُ

علامات رفع نائب الفاعل

الضمة : إذا كان مفردا - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير

الألف : إذا كان مثنى الواء : إذا كان جمع مذكر سالم

تدريبات

1 - حدد الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- تفوق المُجد : الفاعل صورته :
- قرأت كثيرا من الكتب المفيدة : الفاعل صورته :
- لا يعرف الحقيقة إلا أنت : الفاعل صورته :
- يسرني أن تتفوق : الفاعل صورته :
- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم : الفاعل صورته :

2 - حدد نائب الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- سُرِقَ المتاع. : الفاعل صورته :
كرمت من الإدارة. : الفاعل صورته :
يُحمد أن تصبر. : الفاعل صورته :

3 - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله .

- شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة : الحكم
حضرت الفواطم : الحكم
الشمس تملأ الدنيا بأشعتها الذهبية : الحكم
شرح الدرس خديجة : الحكم

4 - اضبط الفاعل ونائب الفاعل في الجمل الآتية :

- : الضبط
..... : الضبط
..... : الضبط
- عاد الطلاب من المدرسة .
- كرمت المعلمات الفائقات .
- فاز المتسابق بالجائزة .

5 - اضبط نائب الفاعل في الجمل الآتية .

- : الضبط
..... : الضبط
..... : الضبط
- قيل الحق .
- حفظت القصائد .
- كرمت الفائقات .



6- أ صوب الخطأ النحوي في نائب الفاعل

- كرم الفائقين .
الصواب :
- هزم الكافرين .
الصواب :
- كرمت العاملات
الصواب :

7- حول الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول .

- قال المؤمن الحق
.....
- كرم المعلم الفائقين
.....
- صام المسلمون رمضان .
.....

8- حول الجملة من مبنية للمجهول إلى مبنية للمعلوم .

- عرف التواضع عن صحابة رسولنا .
.....
- عوقب المهملون .
.....
- حفظت الحقوق لكل الناس .
.....
- يلام المقصر على تقصيره
.....



الإجابة

1 - حدد الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- تفوق المُجد الفاعل : المجد صورته : اسم ظاهر
- قرأت كثيرا من الكتب المفيدة الفاعل : قرأت صورته : ضمير متصل
- لا يعرف الحقيقة إلا أنت الفاعل : أنت صورته : ضمير منفصل
- يسرني أن تتفوق الفاعل : أن تتفوق صورته : مصدر مؤول
- الطالب يهدف إلى تحصيل العلم الفاعل : ضمير مستتر صورته : ضمير مستتر

2 - حدد نائب الفاعل وبين صورته فيما يلي :

- سُرِق المتاع. نائب الفاعل : المتاع صورته : اسم ظاهر
كرمت من الإدارة. نائب الفاعل : كرمت صورته : ضمير متصل
يُحمد أن تصبر. نائب الفاعل : أن تصبر صورته : مصدر مؤول

3 - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله .

- شاركت فاطمة في نشاطات الإذاعة الحكم : وجوب التأنيث
حضرت الفواطم الحكم : جواز التأنيث أو التذكير
الشمس تملأ الدنيا بأشعتها الذهبية الحكم : وجوب التأنيث
شرح الدرس خديجة الحكم : جواز التأنيث أو التذكير

4 - اضبط الفاعل في الجمل الآتية :

- عاد الطلاب من المدرسة. الضبط : الطلاب
- كرمت المعلمات الفائقات. الضبط : المعلمات
- فاز المتسابق بالجائزة. الضبط : المتسابق

5 - اضبط نائب الفاعل في الجمل الآتية .

- قيل الحق. الضبط : الحق
- حفظت القصائد. الضبط : القصائد
- كرمت الفائقات. الضبط : الفائقات



6- أ صوب الخطأ النحوي في نائب الفاعل

| | |
|-----------------|------------------------------|
| كرم الفائقين . | الصواب :.....الفائقان |
| هزم الكافرين . | الصواب :.....الكافرون |
| كرمت العاملات . | الصواب :.....العلاماتُ |

7- حول الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول .

| | |
|----------------------|--------------------------|
| قال المؤمن الحق | قيل الحق |
| كرم المعلم الفائقين | كرم الفائقون |
| صام المسلمون رمضان . | صيم رمضان |

8- حول الجملة من مبنية للمجهول إلى مبنية للمعلوم .

| | |
|-------------------------------|--|
| عرف التواضع عن صحابة رسولنا . | عرف المؤمن التواضع عن صحابة رسولنا |
| عوقب المهملون . | عاقب المعلم المهملين |
| حفظت الحقوق لكل الناس . | حفظ الإسلام الحقوق لكل الناس |
| يلام المقصر على تقصيره | يلام المعلم المقصر على تقصيره |



1 - (التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة)

العمل والعبادة في الإسلام لا يفترقان، ولا يتعارضان، وذلك لأن الدين الحنيف جاء بمنهج شامل ومتوازن ومتكامل، تتكامل فيه العناية بالعبادة مع العناية بالعمل، فالعبادة تغذي الروح وتعمر القلب، والعمل يعمر الكون. وأوضح العلماء أن الإسلام عقيدة وشريعة، علم وعمل، عبادة ومعاملة، دعوة ودولة، دين ودنيا، حضارة وأمة، ولهذا يرفض أن ينقطع المسلم للعبادة ويترك عمله أو أن ينشغل بعمله ويتكاسل عن العبادة، فالتوازن بين العمل والعبادة مطلوب. بل إن الإسلام جعل عمارة الأرض بالعمل والإنتاج الغاية الثانية من خلق الإنسان بعد عبادة الله عز وجل. وأشار إلى أن الوسطية هي السمة الأساسية لشريعة الإسلام، ومن منطلق وسطية الدين الحنيف جاءت الدعوة إلى العبادة والعمل معاً، فالإسلام لا يأمر بالعبادة فحسب، وإنما يهتم بكل ما يعين الإنسان ويساعده في حياته اليومية، ومن هنا جاء الإسلام بمفهوم شامل ومتوازن ومتكامل، تتكامل فيه العناية بالعبادة مع العناية بالعمل، فضلاً عن عنايته بالثقافة، والرياضة، والفنون، والعلوم، فالعبادة تغذي الروح، والثقافة تغذي العقل، والرياضة تغذي الجسد، والفنون تغذي الوجدان، والعلوم تغذي الحياة، وهذا هو المفهوم الشامل والمتوازن للإسلام، كما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

وجاء العديد من الآيات القرآنية التي تحث المسلم على أداء العمل على أكمل وجه، ومنها قول الله تعالى: (وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ)، وقد جاءت الدعوة الإلهية إلى العمل بعد الانتهاء من تأدية العبادة، قال تعالى: (فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)، «سورة الجمعة: الآية 10»، وهذه الآية وغيرها من الآيات تؤكد أن للعمل في الإسلام مكانة عالية ومنزلة رفيعة، به ينال المسلم الأجر والثواب، وهو عبادة عظيمة لله وامتنال لأمره، فعن طريقه تقوم الحياة، وتعمر الأرض، وتزدهر الأوطان. ويحدث الاستقرار، بل إن الإسلام اعتبر العمل نوعاً من أنواع الجهاد في سبيل الله.

لذلك فإن هدف الإسلام أن ينزل المسلم في ميادين الحياة والعمل مكافحاً وعاملاً، ويسعى إلى أبواب الرزق ساعياً، ولكن قلبه معلق بالله وبعبادته وطاعته، وفكره لا يغيب عن مراقبة الله وخشيته، والالتزام بحدوده والتقييد بأوامره، وفي ذلك يقول الله عز وجل: (رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ)، «سورة النور: الآية 37».

2 - الإسلام دين الرحمة والإنسانية ، والمظاهر والأدلة على ذلك أكثر من أن تحصى

لا شك أن الإسلام دين الرحمة والإنسانية ، وجاء بالعديد من الأمور التي تحث على الرحمة في التعامل والرحمة في جميع العبادات التي أوصانا بها الله تعالى. ومن صفات الله تعالى هو الرحيم، أي أن للرحمة في الإسلام جانب كبير من الأهمية، وللرحمة صور كثيرة في الإسلام ومتعددة .

وتتجلى مظاهر الرحمة من الله تعالى لعباده في العديد من الأمور، وتكون بداية من خلق الإنسان، حيث خلق الله تعالى الإنسان من العدم وأكرمه وفضله على العالمين، حيث فضل سيدنا آدم على الملائكة أنفسهم، وكرم الله تعالى الإنسان بميزة العقل والتفكير، وسخر له الكون بكل ما فيه.3

ومن صور رحمة الله بعباده أيضًا أن أرسل لهم من يعلمهم دينهم ويذكرهم بعبادة الله وطاعته، وهم الأنبياء والرسل والكتب السماوية التي تنير لهم طريق الضلال وتخرجهم منه إلى النور وإلى طريق الصواب، حتى ينالوا نعيم الجنة وحسن الآخرة.

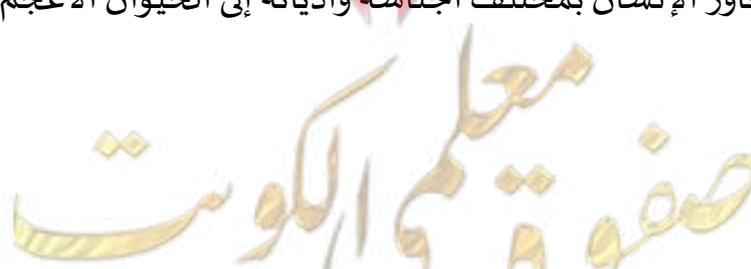
وجعل دخول الجنة بعد عمل الإنسان هو رحمة الله عز وجل بعباده، ورحمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وشفاعته للمسلمين يوم القيامة لدخولهم الجنة والبعد عن النار..

وقد بعث رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم رحمة للإنسانية ورحمة للعالمين، فقال تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ}، وقد أوضح ذلك في شخصه صلى الله عليه وسلم وفي تعاملاته مع أصحابه وأعدائه على السواء؛ حتى إنه صلى الله عليه وسلم قال محقراً ومرغباً على التخلُّق بهذا الخُلُقِ وتلك القيمة النبيلة: "لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ". وكلمة الناس لفظة عامّة تشمل كلَّ أَحَدٍ، دون اعتبارٍ لجنس أو دين، وفي ذلك قال العلماء: هذا عامٌّ يتناول رحمة الأطفال وغيرهم.

فقد أعلن النبي صلى الله عليه وسلم أن امرأة دخلت النار لأنها قَسَتْ على هِرَّةٍ ولم ترحمها، فقال صلى الله عليه وسلم: "دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ رَبَطَتْهَا؛ فَلَمْ تُطْعِمْهَا، وَلَمْ تَدْعَها تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ".[10]

كما أعلن صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى غفر لرجل رحم كلبًا فسقاه من العطش.

هكذا هي الرحمة في مجتمع المسلمين، تلك القيمة الأخلاقية العملية التي تُعَبِّرُ عن تعاطف الإنسان مع أخيه الإنسان، بل هي رحمة تتجاوز الإنسان بمختلف أجناسه وأديانه إلى الحيوان الأعجم، إلى الدواب والأنعام، وإلى الطير والحشرات!



3 - (النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموع من العوامل الذاتية)

النجاح هو تحقيق المراد بعد المثابرة والجهد للوصول إليه، فهو مطلب كل إنسان، وهو الهدف الأسمى الذي يسعى الجميع إلى تحقيقه والوصول إليه، لأنه يُعطي معنى لحياة الإنسان ويدفعه كي يكون إنساناً متفوقاً يُقدم كل ما هو مفيد لمجتمعه، فالنجاح لا يُمكن أن يكون حدثاً عابراً في حياة الأشخاص، وإنما هو الحافز الأساسي الذي يدفعهم لتحقيق المزيد من الإنجازات، والتوصل إلى أحلامهم وأمنياتهم. و يحقق الإنسان هدفه إن اجتهد وثابر على هدفه، فالكسل عدو النجاح، وهو المعضلة الأساسية والعثرة الكبرى في طريق الوصول، لذلك يجب على كل شخصٍ يطلب النجاح، وأن يسعى بكل ما فيه من قوةٍ للوصول إليه، لأن النجاح هو أساس التقدم والتطور، كما أن لذة النجاح لا يُعادِلها أي لذة. و يُمكن للإنسان أن يكون ناجحاً بمجرد تحقيقه لأشياء بسيطة يُحبها، فالنجاح لا تقتصر فرحته على تحقيق الأشياء الكبرى، بل إن النجاحات الصغيرة اليومية التي يُحققها الإنسان قد تُعادل لذة نجاحٍ كبيرة، فقد ينجح الطالب في امتحانٍ ما، ويُعادل هذا النجاح في نظره العالم كله. فالنجاح يزيد الثقة بالنفس، ويُعطي للقلب بهجةً كبيرةً، ويُدخل السرور إلى النفس، ويُعطي دافعاً كبيراً لمواصلة الحياة وتحقيق المزيد منه، فالإنسان الناجح يُصبح قدوةً للآخرين، ويُشار إليه بالبنان، ويقلده الآخرون ليصبحوا مثله ناجحين.

من أراد النجاح عليه أن يجتهد ويجتهد وأن يتوكل على الله تعالى، وأن يتمنى الخير والنجاح لغيره كما يتمناه لنفسه، فنقاء السريرة مهم جداً كي يكتمل نجاح الإنسان، يوجد في حياتنا آلاف الأشخاص الناجحين الذي ملأوا الدنيا اكتشافات واختراعات، والذين أفادوا البشرية ودفعوا بها إلى التطور، وهؤلاء جميعهم لم يعرف اليأس طريقه إليهم، كما أنهم صبروا على الصعوبات والتحديات، وآمنوا بنفسيهم وقدراتهم، وعظمة النجاح الحقيقي تكمن في أنه نجاحٌ يتوافق مع كل ما هو جميل ورائع وسامي ونبيلى.

ومفاتيح النجاح في قوله (صلى الله عليه وسلم): (احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز)، أي خذ بالأسباب كافة، الإيمانية والمادية، فإن الفلاح معقود بقوة الإيمان وصدق الإرادة وعلو الهمة، ولذلك قال في أول الحديث: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف).



4 - الثواب والعقاب مظهران للعدل الذي شرعه الله ، ولولاهما لتجبر الخلق وفسدت الأرض)

الثواب والعقاب وسيلة من وسائل التربية التي يعتمدها القرآن لصيانة المجتمع من غوائل الانحراف والشذوذ، لتأديب الجاني وللهيب من الجنائية، ولحث المؤمن على أن يتمسك بدينه ودفعه إلى الاستزادة من العمل الصالح رغبة فيما عند ربه ورجاء عفوهِ ومغفرته. فالإسلام يضع من التشريعات والقوانين والإجراءات الاحترازية والزاجرة ما يضمن سلامة المجتمع وسلامة الأفراد من شتى المخالفات والجرائم. كما أن القرآن ذكر جملة من الحوافز والمكافآت لمن التزم شرع خالقه وابتعد عن الأخطاء والمخالفات وذلك بما يناسب طبائع الناس كافة ويعتبر الترغيب والترهيب حافزاً يدفع إلى التعلم الصحيح والفعل الحسن وتجنب الأخطاء، وترك القبائح، وتنوع رغبات الناس في الأشياء المادية والمعنوية، وكلها ترجع إلى ما يحفظ عليهم صحتهم ويشيع غرائزهم ويلبي دوافعهم. وصراع الحياة واختلاف الطبائع يوجب أن يكون للخير ثواب وللشر عقاب "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره "

والقرآن الكريم حافل بالآيات التي تحمل في ثناياها الثواب وأخرى تحمل العقاب لتكون النفوس بين هاتين الوسيلتين تتأرجح إن مالت النفس إلى الدعة والخمول والكسل قرعتها آيات العذاب والعقاب، وإن أقبلت على خالقها ونشطت في طاعته سمعت آيات الوعد والثواب فزادت نشاطاً ورغبة في ذلك.

ففي الترغيب في الثواب يقول تعالى: " يا أيها الذين آمنوا آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار يوم لا يخزي الله والنبي والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شيء قدير "

وفي مجال الترهب يقول سبحانه: " من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون، أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون "

وهكذا تتقلب النفس بين هذين الأمرين، ترغيب وترهب، ووعد ووعيد، وثواب وعقاب، فتسعى جهدها إلى الابتعاد عما يؤول بها إلى حال الكفار والمنافقين وهي حال الخسار والبوار وتحاول بكل ما أوتيت من قوة الاندفاع في طريق المؤمنين الموحدين العاملين لتفوز برضا الله وجنته، وهكذا تؤدي هذه الوسيلة من وسائل التربية دورها في صياغة حياة الفرد وتوجيهها الوجهة السليمة بإذن الله تعالى.



5 - الحياة الاجتماعية الهادئة تفرض على الإنسان التخلق بقيم شرعها الإسلامي وسلوكيات

(وجه إليها)

تعتبر القيم الإسلامية بمثابة الجانب الروحي والمعنوي للحضارة الإسلامية، فهي أساسها، وهي كذلك التي تضمن صمود وبقاء الحضارة في كل عصرٍ وعبر كل جيلٍ، وتجدر الإشارة إلى أنّ الحضارة الإسلامية تعتبر من أكثر الحضارات التي أوفت الأخلاق حقها، فقد بُعث النبي محمد -صلى الله عليه وسلم- لأجل إتمام مكارمها، وتميز القيم والأخلاق في الإسلام بأنّ مصدرها الوحي؛ فلم تكن نتيجة فكرٍ بشريٍّ أو غيره، وتنعكس أهمية القيم الإسلامية على الفرد والمجتمع بأكمله.

وتساعد القيم الإسلامية على بناء شخصية المسلم، وتحديد أهدافه في حياته، فضلاً عن أنّها تُسهّل التعامل معه لسهولة التنبؤ بردود أفعاله وتصرفاته عندما تُعرف قيمه وأخلاقه، كما إنّ للقيم الإسلامية أثراً كبيراً في ضبط الشهوات والمطامع، وإصلاح الأخلاق والنفوس، وهذا ما يدفع الإنسان إلى الإحسان وعمل الخير، هذا بالإضافة إلى دور القيم الإسلامية في تقوية النفس فلا تضعف في المواطن التي يجدر بها أن تكون قويةً، وتعمل على صون تصرفات الشخص من الانتقادات والتناقضات، وبذلك تُشعره بالأمان، وتمنحه حرية التعبير عن نفسه، وتعمل على تحسين إدراكه وفهمه للأمور من حوله، وتدفعه إلى العمل وتوجّه نشاطه وتحفظه، وتحرص على تناسقه مع النشاطات الأخرى.

وكما تساعد القيم الإسلامية في المحافظة على تماسك المجتمع ووحدته واستقراره، بالإضافة إلى دورها الفعّال في تمكين المجتمع من مواجهة التغيرات التي قد يتعرّض لها بين حينٍ وآخر، كما إنّها تحمي المجتمع من النزوات والشهوات الطائشة والأنانية المفرطة، وتعمل على ربط أجزاء ثقافة المجتمع ببعضها، فتبدو متناسقةً مبنيةً على أساسٍ عليّ يرسخ في أذهان الأفراد.



6 - أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم

تضل الأمة طريقها .

يعود الإسلام بالنفع والفائدة على المجتمع؛ الأمر الذي يزيد من أهميته بالنسبة للمجتمعات، وتتجلى هذه الأهمية من خلال عدة جوانب، منها عصمة المال، والدم، والعرض، وتحقيق العدالة، والرحمة، والقضاء على الإلحاد، وحفظه لكرامة الإنسان، كما أنه مصدرٌ من مصادر العزة والسعادة، ويُحقق الألفة والأخوة بين أفراد المجتمع الواحد. و نشر الأمن بين الناس، وإشاعة المحبة بينهم، وتحقيقه لمصالح ومنافع المجتمع. و تحرر المجتمعات من الشهوات والمُغريات، ونشر العدل بين الناس، وتحقيق الكرامة لهم، والحفاظ على نظافة المجتمع، وطهارته، ونقائه، والقضاء على العصبية والطُغيان، ونشره للمحبة والتسامح، والتوجه بالمُسلم نحو التفكير بأُمَّته وبمن حوله؛ فيسعى لإغاثة الملهوف، وتأمين الخائف .

والمُتأملُ في القرآن الكريم يجده قد حوى جميعَ متطلّبات الحياة وحوائج الناس وما يُسعدُهم في دينهم ودنياهم وأخرتهم، فما من سبيل من سُبُل الخير إلا بيّنه لهم، ودلّهم عليه، ولا طريقَ من طُرُق الشر إلا نهاهم عن سلوكه وحذّرهم منه، وأنه قد اشتمل على ما يُصلح عقائدهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وكلّ شؤونهم، فالقرآنُ الكريمُ أنزلَ لتكوين أُمَّة مؤمنة برّبها، تصمّد أمام الأحداث، تهدي إلى الحق، وتُجادل من أجل الحقّ، وتُدافع عن الحقوق، وقد كوّن القرآن -بإذن الله- تعالى- أُمَّة متعاطفةً متراحمةً فيما بينها، قويةً شديدةً على عدوّها، قال تعالى: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا."

كما حظيت اللغة العربية بشرفٍ عظيمٍ؛ إذ تنزّل بها الكتاب الكريم، كتاب رب العالمين، على الرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كان أفصح البشر لساناً، فزاد من شرف اللغة العربية أنها كانت لغته صلى الله عليه وسلم التي مكّنه الله - عز وجل - منها أيما تمكّن، وكان صحابته الكرام وسلف الأمة - رضوان الله عليهم - على النهج ذاته في العناية باللغة العربية تكريماً وعناية وتشريفاً.

لذلك أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها

