اختبار تجريبي

دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان تجريبي الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر –العام الدراسي٢٠٢٣/٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية

أوّلا: الفهم والاستيعاب : **(ثلاث عشرة درجة)**

السؤال الأوّل: من سورة الجمعة . اقرأ ، ثمّ أجب : **(درجتان ونصف)**

قال تعالى : "يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ، هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ،وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ،ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ "

١ – اذكر المعنى السامي للآية المخطوط تحتها: **(٢/١)**

.....

٢ – وضّح مهام الرسالة المحمديّة من خلال الآيات السابقة. **(١)**

.....

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : **(١)**

أ- "ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ"

-علاقة ما تحته خط في الآية القرآنية السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

-تفصيل . - تأكيد.

ب- " وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ "

- المقصود بالتعبير السابق :

- الأمم السابقة . - اليهود والنصارى .

- التابعون من أمة محمد . -الناس في عصر الرسول .

صفوة معلمي الكويت

السؤال الثاني – من نصّ(عيد الفقير) اقرأ ثمّ أجب : **(درجتان)**

عيد الفقير ! وهل للفقير عيد ؟ نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلّي العيد ويزور المقبرة ، ويعيّد على آله وصحبه ، ويكره السرور النافر على الإلمام ببيته وقلبه ، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه ، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات ، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية .... فذلك عيد الباشا والأمير لا عيد المسكين والفقير " .

١ – وضّح ملامح العيد عند الفقراء، وهدف الكاتب من عرضها. **(١)**

.....

.....

هدف الكاتب:

.....

.....

٢ – اقترح سبيلا من سبل علاج المشكلة التي عرضها الكاتب في النصّ . **(٢/١)**

.....

.....

.

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : **(٢/١)**

- (ويكره السرور النافرعلى الإلمام ببيته وقلبه)

-المعنى الذي يدلّ عليه التعبير السابق:

- رغبة الفقيرفي الابتعاد عن كل ما يسرّ. -محاولة إدخال السعادة لبيته وقت العيد.

- كراهية الاستمتاع وقت العيد. -انتشار السعادة في بيت الفقير يوم العيد.

صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث: من نصّ : الحياة والناس . اقرأ ثمّ أجب : **(درجتان ونصف)**

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	وعناهم من شأنه ما عنانا
وتولوا بغصة كلهم منه	وإن سرّ بعضهم أحيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه	ولكن تكدر الإحسانا
وكأنا لم يرض فينا بريب	الدهر حتى أعانه من أعانا

١ –استدل من الأبيات السابقة على ملامح المنطق والعقلانية في طرح الشاعر ورؤيته .في الأبيات. (١)

.....

.....

٢-انثر البيت الثالث بأسلوبك. (٢/١)

.....

.....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (١)

-كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس، سهل فيها إذا هو كانا.

القيمة الإيجابية التي نستنتجها من البيت السابق:

-الابتعاد عن كل ما هو صعب. -اليقين بعدم القدرة على التغلب على الصعب.

-الاستهانة بالشدائد وعدم الخوف منها. -التراجع عن مواجهة الأمور الجسام.

٤- الإحساس الذي ساد الأبيات السابقة :

- -الرضا والقناعة -الحزن والأسى

-السخط والتبرم - الحب والود

صفوة معلمي الكويت

السؤال الرابع: من نصّ :لغتنا والتقدّم العلمي . اقرأ ثمّ أجب : **(درجتان)**

(وقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول" إن اللغة العربية لا ترضى مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقيها، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل"

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العربية يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا.....)

١-وضح من خلال الفقرة السابقة الادعاء الموجهه للغة العربية . **(٢/١)**

.....

.....

٢ – وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية من خلال فهمك للموضوع. **(١)**

.....

.....

٣ – ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : **(٢/١)**

هدف الكاتب من عرض الموضوع:

- الدعوة إلى كراهية الحضارة الغربية. **-إلقاء الضوء حول مساوئ الحضارة الأوربية.**

-إثارة حمية العرب للدفاع عن أرضهم.. **-الدعوة إلى الاهتمام باللغة العربية، والدفاع عنها.**

صفوة معلمي الكويت

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص ثم أجب. **(درجتان)**

(لغتنا العربية أعظم اللغات في هذا الشرق شأنا وأوسعها انتشارا ، وأقواها على الحياة مهما عصفت بها الأحداث، إن كل من يتتبع آثار لغتنا العربية ، يراها كأنها ظهرت بادئ ذي بدء كاملة لا نقص فيها، بل كأنها لم تمر بعهد الطفولة التي مرت بها سائر اللغات، بل كانت منذ وجدت عذراء فائقة الجمال تامة الشباب، ولم تزل حتى يومنا هذا لم تظهر عليها أعراض الهرم والشيخوخة.)

(توجيه اللغة العربية)

١ -للكاتب رأي في اللغة العربية . وضحه بأسلوبك **(١)**

.....

.....

٢ – هل تتفق مع الكاتب في نظرته للغة العربية. معللا **(٢/١)**

.....

.....

٣- ضع خطا تحت التكملة الصحيحة مما يأتي: **(٢/١)**

- من أفضل الطرق للمحافظة على لغتنا العربية:

-ربطها بواقع وحسن التدريب عليها. -إحياء الميت من ألفاظها، ونشره.

-البعد عن اللغة المقعرة واستخدام العامية. -مزجها باللغات الأجنبية كنوع من التطوير.

السؤال السادس - (الحفظ) : **(درجتان)**

اكتب مما تحفظ من قصيدة الحياة والناس البيتين التاليين لقول الشاعر:

كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنان

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

ثانيا: الثروة اللغوية : **(ثلاث درجات)**

1. اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : **(1)**

أ- بُعث الرسول ﷺ في العرب ليزكيهم (.....)

ب-النميمة تكدر أجواء المودة بين الناس. (.....)

٢ . املأ كل فارغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين **(1)**

أ- قأرت كتابا في .... العلمي للقرآن الكريم (تصريف مناسب لكلمة (عجز)

ب- نعم الله لا تعد ولا تحصى . (كلمة (نعم) مضبوطة البنية)

٣ -هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية : **(2/1)**

- فكرة قطع العيش حجة واهية .....

4- ضع خطا تحت المكمل الصحيح فيما يلي : **(2/1)**

(جَل فعل جساس عند أخته جليلة) معنى الفعل (جلَ) في الجملة السابقة هو:

-عظُم و كبُر -ترك وهجر

-تَنَهزَ وترفع -تقدم وكبر

صفوة معلمي الكويت

ثالثا: التذوق الفني: **(خمس درجات)**

١ – تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي. (١)

–اشرح التشبيه في البيت السابق.

.....

.....

٢ – اجعل كلمة (المعلم) مشبها في استعارة مكنية من إنشائك. (٢/١)

.....

٣– (ذكرى أبي كالنور هداية لي) .حوّل التشبيه التام إلى تشبيه (بليغ): (٢/١)

.....

٤ – صُغ من إنشائك تعبيرا يتضمن كناية عن (الشهرة) (٢/١)

.....

٤ –صل من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب) (١)

(أ)	(ب)
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس	كناية
كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه.	تشبيه تمثيلي
	تشبيه ضمني

٥ –ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة: (٢/١)

–وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

– الصورة البلاغية المخطوط تحتها فيما سبق :

–كناية – استعارة مكنية

– استعارة تصريحية – تشبيه

٦– كأن أخلاقك في لطفها ..... ورقة فيها نسيم الصباح (١)

–حدد أركان التشبيه فيما سبق :

.....

صفوة معلمي الكويت

4 اربعا – السلامة اللغوية : **(ثماني درجات)**

(إن العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وينمي شخصيته ، ويقوم سلوكه ، ويرفع مستواه الخلقي ، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع ، ويشعره بجدارته في أن يعيش ، وإنه لا شيء أكثر ضررا على الإنسان ، وأدعى إلى انتشار المفاسد والرذائل من حياة البطالة فحبذا العمل الجاد واعلم بني أن المؤدي عمله يحترمه الناس فهو محمود خلقه دائما)

1– أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : **(1)**

– فعلا مضارعا بالضمة المقدرة : .....

. خبرا لحرف ناسخ ، وحِّدد نوعه : ....

2 – حِّول خبر الفعل الناسخ في الجملة التالية بّما هُوَ مَطلوبٌ أمامَها مَعَ الضأبطّ: **(1 /2)**

– أصبحت الأمة ضعيفة بتخليها عن قيم الإسلام . (خبر شبه جملة)

(..... ..... **)**

3 صِّوب الخطأ النحوي فيما يأتي : **(1)**

– حرى المرض يشفى **(** ..... **)**

– مازال المسلمين متعاونين . **(** ..... **)**

4 اضبط ما تحته خط فيما يأتي : **(1)**

- صارت الطالبات متفوقات **(** ..... **)**

5 –أكمل بّما هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلّ جُملَةٍ مّما يَأتي : **(1)**

- الكتَابُ مُفّيد لكن الصُّور..... **(خبر مفرد للحرف الناسخ)**

6. إن المتفوقين مبدعون . **(1/ 2)**

الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد دخول ما الكافة هي:

–إنما المتفوقين مبدعون – إنما المتوقون مبدعين

–إنما المتوقين مبدعين – إنما المتفوقون مبدعون

صفوة معلمي الكويت

7. عَبّر ب . (لا: النِافيَةّ للجّنسّ) عَن مَعني الجُمَلة الآتية مَعَ الضبطّ : (1/ 2)

– الطالب لا يهمل .....

٨–أعربي الكلمة المخطوط تحتها إعرابا تاما : (1)

–قال تعالى : (فسبحان الله حين تمسون)

.....

٩–حدد الفاعل في الجملة التالية وبين نوعه (2/1)

لا يعرف الحقيقة إلا أنت.

.....

١٠–. بِّين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة التالية مبينا السبب (2/1)

شارك بعد مناقشات فاطمة في الإذاعة

.....

١١–. ابن الفعل للمجهول فيما يلي وغير ما يلزم . (2/1)

1. منحت الإدارة المتفوقين هدية ثمينة.



السؤال السابع:(التلخيص) لخّص النص التالي حدود الثلث مراعيا أسس التلخيص : (ثلاث درجات)

لِخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيا أسس التلخيص :

(واهتم الإسلام بسعادة الإنسان في الدنيا ، فوجه المسلمين إلى الاستمتاع بالطيبات ، وتحصيل ملذاتها الجسمية والنفسية والاجتماعية في غير معصية وعدم إسراف ، وأمرهم بأن يوظفوا شهواتهم في حفظ أبدانهم وتنميتها ، ووقايتها من الأمراض ، وفي استمرار أنسالهم ، حتى يعمروا الأرض وتتحقق الغاية من خلقهم، وهي عبادة الله وتعمير الأرض.

والله الذي خلق الإنسان وأودع فيه حاجات مادية تدفعه إلى الاستمتاع بالحياة ، والمحافظة عليها والاستمرار فيها ، قال تعالى(: زُيّنَ للناس حُبُّ الشهَوَاتّ مّنَ الّنِسَاءّ والبنين والقناطير المقنطرة مّنَ الذهب والفضة والخيلّ المساومة والأنعام وَالحَرثّ ذَلّكَ مَتَاعُ الحياة الدنيا وَ اللهَ عّندَهُ حسن المَآبّ)

وتضمن هدى الإسلام أساليب صحية لإشباع هذه الشهوات وتحصيل ملذاتها ومتعها باعتدال ، حتى يسعد الإنسان بها ويحمي نفسه من شرها ، فحدد له الطيبات التي فيها سعادته وصحته ، والخبائث التي فيها شقاوته ، ودعا المسلمين إلى الاستمتاع بالطيبات والابتعاد عن الخبائث ، قال تعالى :(يَا أيُّهَا الذين آمَنُوا كُلوا مّن طَّيّبَاتّ مَا رزقناكم وَا أشكُروا لِلّهَ إّن كنتم إّياهُ تَعبُدُونَ) ، وقال سبحانه :(يَا بَنّي آدَمَ خُذُوا زّينَتَكُم عّندَ كُلّ مسجد وَكُلوا وَاشربُوا وَلَا تُسرّفُوا إّنهُ لَا يُحّبُّ المُسرفينَ)

من كتاب السعادة والصحة النفسية (د. كمال إبراهيم موسى)

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

خامسا التعبير: **عشر درجات**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم مالا يقل عن ستة عشر سطرا.

١-أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها .

٢-النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولا بمجموعة من العوامل الذاتية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت



صفوة معلمي الكويت