

اللغة العربية

مذكرة العلاء

للفصل التاسع (9)



أ. علي البطل

مجاب عن جميع التدريبات



الواتساب

قناة التليجرام

محتوى المذكرة

م	المقرر	المعيار	الصفحة
1	كفايات الصف التاسع		3
2	الأبيات الشعرية المقررة	8-2	4
3	الجملة الاسمية والفعلية (المعرفة والنكرة)	1-5-3	10-6
4	النعث	1-5-3	19-11
5	الحال	1-5-3	25-20
6	البدل	1-5-3	28-26
7	التوكيد	1-5-3	32-29
8	الثروة اللغوية	1-4-2	39-34
9	التشبيه وأركانه	2-4-2	44-41
10	الرسم الهجائي	2-5-3	53-46
11	فقرات هجائية	2-5-3	56-54
12	خط الرقعة	2-5-3	59-57
13	علامات الترقيم	2-5-3	61
14	التدريب على مهارات كفايات المنهج		87-62

السلامة اللغوية

العلا

كفايات الصف التاسع الفصل الدراسي الأول

وفق دليل الأداء والتقييم

م	الكفاية	معيار المنهج
1	1-2	التدريب على بيان الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة.
2	2-2	التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه.
3	3-2	التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب-نتيجة-إجمال-تفصيل-سلوك -موقف - حقيقة -رأي)
4	1-4-2	حصيلى اللغوية في كل وحدة
5	2-4-2	-التدريب على تعريف التشبيه واستخدامه، وتحديد أركانه الأربعة. -التمييز بين التشبيه التام وغير التام ويحول التشبيه التام إلى غير تام والعكس.
6	5-2	التدريب على استخلاص الفكر الرئيسة والجزئية، وتلخيص جزء من النص.
7	7-2	التدريب على التعبير التعبير عن رأيه في مضمون مقدم إليه (رأي، فكرة، مقترح) مدعوماً بالأدلة وصياغته صياغة سليمة.
8	8-2	التدريب على المقارنة بين النصوص من حيث التشابه والاختلاف معنى ولغة وأسلوباً.
9	9-2	التدريب على سلب الاختيار مدعوماً بالحجج.
10	1-3	التدريب على الربط بين الجمل التعبيرية.
11	2-3	التدريب على الترتيب والتسلسل والتدريب على التخطيط لبناء فقرة .
12	3-3	التدريب على بناء الجملة التعبيرية الموسعة.
13	4-3	التدريب على كتابة نص حواري.
14	1-5-3	مهارات السلامة اللغوية المقررة (الجملة الاسمية والفعلية، النعت، الحال، التوكيد، البديل)
15	2-5-3	علامات الترقيم \ خط الرقعة\ الألف اللينة في الأسماء والأفعال\ الهمزة المتوسطة بأنواعها.
16	6-3	التدريب على بناء الفقرة وترتيبها والاستدلال على الفكرة.
17	7-3	التدريب على جودة الصياغة والتدريب على تلخيص نص.

<https://t.me/alimahmoued>

الأبيات المقررة حفظاً

الصديق

٨-٢



إذا المرء لا يركك إلا تكلفاً فدعهُ ولا تُكثر عليه التأسفا
فما كلُّ من تهواه يهواك قلبه ولا كلُّ من صافيتهُ لك قد صفا
إذا لم يكن صفو الوداد طبيعةً فلا خير في ودِّ يجيء تكلفاً
ولا خير في خلٍّ يخون خليله ويلقاه من بعد المودة بالجفا
سلامٌ على الدنيا إذا لم يكن بها صديقٌ صدوقٌ صادق الوعدٍ مُنصفاً

ما كنتُ مُد كنتُ إلا طوعٌ خلاني ليستُ مؤاخذة الإخوانِ من شاني
يجني الخليلُ فأستحلي جنائتهُ حتى أدلُّ على عفوي وإحساني
ويُتبعُ الذنبَ ذنباً حينَ يعرفني عمداً، وأتبعُ عُفرانا بغفرانِ
يجني عليَّ وأخنو صافحاً أبداً لا شيءَ أحسنُ من حانِ علي جانِ

التشبيه وأركانه 2-4-2

هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين أشركا في صفة واحدة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة.

وللتشبيه أركان هي:-

المشبه: المشبه به: أداة التشبيه: وجه الشبه ويسمى تشبيه تام إذا حذف منه وجه الشبه أو أداة التشبيه أو كلاهما فيسمى تشبيه غير تام أو تشبيه ناقص.

مثال: محمد كالأسد في الشجاعة تشبيه تام تكون من

المشبه: محمد المشبه به: الأسد أداة التشبيه: ك وجه الشبه: في الشجاعة.

ولكي نحول التشبيه السابق إلى تشبيه غير تام نقول: محمد كالأسد أو محمد أسد في الشجاعة أو محمد أسد.

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي (الخيالي)

التعبير الحقيقي:- هو استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقية مثل: الأب قوي، الجندي شجاع.

التعبير المجازي: هو استخدام الألفاظ في غير معناها الحقيقي واستعمال التشبيه أو الخيال في الكلام مثل: الأب مثل الجبل، الجندي كالأسد.

تدريبات

1- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

- أ. وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء. التعبير:
- ب. القرآن منزل من الله- جل جلاله- بتعاليم الدين الإسلامي. التعبير:
- ج. الأخلاق الحسنة صلاح للأمة. التعبير:

2- أحدد أركان التشبيه في الأمثلة التالية وأسجلها في الجدول الآتي.

- أ. قال الرسول- صلى الله عليه وسلم:- " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ريحها طيب، وطعمها طيب"
- ب. حاتم الطائي مثل البحر في العطاء.

- ج. كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة.
د. العلماء كمصايح الدجى في الهداية.

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ				
ب				
ج				
د				

3- أجعل الكلمتين الآتيتين مشبها به في تشبيهه من إنشائي.

البرق:

الصحراء:

4- أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه في تشبيهه من إنشائي.

الوضوح:

السرعة:

5- أبين أركان التشبيه فيما يأتي:

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الإفرنج:

وجيش كمثل الليل هولا وهيبة وإن زانه ما فيه من أنجم من ظهر.

المشبه..... المشبه به..... أداة التشبيه..... وجه الشبه.....

6- أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

وخيل تحاكي الربق لونا وسرعة وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري.

.....-1-2-3-4

7- أحاكي المثال الأول في الجدول التالي.

المثال	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوع التشبيه
أخلاف الخليجين كالنسيم في الرقة	أخلاق	النسيم	الكاف	الرقة	تام
كأن الخليجي أسد في القوة					
الاتحاد مثل الجبال تماسكاً					
الخليج قلعة في اتحاده					
شباب الكويت درع له					

8- أكمل الاستنتاج الآتي:

-التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع.....
التشبيه غير التام: ما حذف منه.....أو.....أو كلاهما.

9- أكون تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب.

أ- أن تكون الكلمة التالية "مشبهاً"

الكويت:.....

ب. أن تكون الكلمة التالية "مشبهاً به"

البحر:.....

ج- أن تكون الكلمة التالية "وجه شبه"

الكرم:.....

10- أحول التشبيه التام التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه.

الأرض في فصل الربيع كالحلة خضرة.

الجملة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه

إجابة (تدريبات) التشبيه وأركانه

1- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

أ. التعبير:.....**خيالي**..... ب. التعبير:.....**حقيقي**..... ج. التعبير:.....**حقيقي**.....

2- أحدد أركان التشبيه في الأمثلة التالية وأسجلها في الجدول الآتي.

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ	المؤمن	الأترجة	ك	ريحتها طيب وطعمها طيب
ب	حاتم الطائي	البحر	مثل	في العطاء
ج	كلمات الأم	شهد	كأنها	في الحلاوة
د	العلماء	مصابيح	ك	في الهداية

3- أجعل الكلمتين الآتيتين مشبهما به في تشبيه من إنشائي.

البرق:.....**العداء كالبرق في سرعته**.....

الصحراء:.....**نفوس الكافرين مثل الصحراء في جفافها**.....

4- أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه في تشبيه من إنشائي.

الوضوح:.....**الحقيقة كالشمس في الوضوح**.....

السرعة:.....السيارة كالصاروخ في السرعة.....

5-أبين أركان التشبيه فيما يأتي:

المشبه....جيش.... المشبه به.....الليل.... أداة التشبيه...كمثل.. وجه الشبه....هولاً وهيبة.....

6-أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

1-...المشبه...	2-...المشبه به....	3-...أداة التشبيه....	4-...وجه شبه....
-وخيل -وخيل -وخيل	-الريح -الصخر -الماء	-تحاكي -ك -ك	-لونا وسرعة -إذ يهوي(السقوط) -الجريان

7-أحاكي المثال الأول في الجدول التالي.

المثال	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوع التشبيه
أخلاف الخليجيين كالنسيم في الرقة	أخلاق	النسيم	الكاف	الرقة	تام
كان الخليجي أسد في القوة	الخليجي	أسد	كان	في القوة	تام
الاتحاد مثل الجبال تماسكاً	الاتحاد	الجبال	مثل	تماسكاً	تام
الخليج قلعة في اتحاده	الخليج	قلعة	-	اتحاده	غير تام
شباب الكويت درع له	شباب الكويت	درع له	-	-	غير تام

8-أكمل الاستنتاج الآتي:

-التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع.....الأركان.....

التشبيه غير التام: ما حذف منه.....أداة التشبيه....أو...وجه الشبه....أو كلاهما.

9-أكون تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب.

أ-أن تكون الكلمة التالية "مشبهاً"

الكويت:.....الكويت مثل الأم.....

ب.أن تكون الكلمة التالية "مشبهاً به"

البحر:.....حاتم الطائي مثل البحر عطاءً.....

ج-أن تكون الكلمة التالية "وجه شبه"

الكرم:.....الرجل كالنهر في العطاء.....

10-أحول التشبيه التام التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه.

الجملة	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
الأرض في فصل الربيع كالحلة	الأرض	حلة	ك	-----

الرسم الهجائي

2-5-3



صفوة معلم الكويت

الهمزة

الهمزة ثلاثة أنواع رئيسية حسب موقعها في الكلمة

1-الهمزة في بداية الكلام (همزة القطع والوصل)

2-الهمزة في وسط الكلمة(الهمزة المتوسطة)

3-الهمزة في نهاية الكلمة (الهمزة المتطرفة)

وموضوعنا عن الهمزة المتوسطة.

الهمزة المتوسطة

وهي الهمزة التي تكون في وسط الكلمة وتكتب الهمزة المتوسطة على ألف (أ) أو واو (ؤ) أو ياء نبرة (ئ) أو على السطر بحسب حركتها وحركة الحرف السابق لها، والحركة الأقوى هي من تحدد الحرف الذي تكتب عليه الهمزة، حسب ترتيب الحركات فأقوى الحركات

الكسرة ثم أضعف منها الضمة ثم الفتحة ثم اللا حركة وهي السكون، وكل حركة يناسبها حرف تكتب عليه وتأني على تفصيل كما سيأتي بيانه.

1- الكسرة يناسبها النبرة (ئ)

2- الضمة يناسبها الواو (ؤ)

3- الفتحة يناسبها الألف (أ)

4- السكون (اللاحركة)

*الهمزة المتوسطة على نبرة (ئ)

ترسم الهمزة المتوسطة على

نبرة فيما يلي:

- 1-إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر مثل: متكئين، مئين، تئشئين.
- 2-إذا وقعت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة مثل: رئس، وئدت، سئلت.

- 3- إذا وقعت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة مثل: **يَيْس، لَيْم، أئمة**.
- 4- إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون مثل: **سائل، جُزئية، أسئلة**.
- 5- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة مثل: **فئة، ظمئت، دافئة، مئة**.
- 6- إذا أتت الهمزة المتوسطة ساكنة عقب كسرة مثل: **بئر، بئس، مئذنة**.
- 7- إذا أتت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة مثل: **سنقرئك، بمبادئك، بمساوئك**.

*الهمزة المتوسطة على واو (و)

- 1- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
مثال: **رؤوف، نبؤه**: (همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الضمة وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة والضمة أقوى من الفتحة لذلك يناسبها الواو)
- 2- إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.
مثال: **تفاؤل، تشاؤم**: (همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الضمة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والضمة أقوى من السكون لذلك يناسبها الواو)
- 3- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم.
مثال: **كؤوس، شؤون**: (همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الضمة وحركة الحرف الذي قبلها الضمة لذلك يناسبها الواو)
- 4- إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
مثال: **مؤلم، مؤتمر**: (همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها السكون وحركة الحرف الذي قبلها الضمة والضمة أقوى من السكون لذلك يناسبها الواو)
- 5- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.
مثال: **مؤلف، الرؤساء**: (همزة متوسطة كتبت على الواو لأن حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها الضمة والضمة أقوى من الفتحة لذلك يناسبها الواو)

*الهمزة المتوسطة على ألف (أ)

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف بالمقارنة بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، فيجب ان تكون الفتحة أقوى الحركتين لكتابتها على الألف كما في الحالات التالية:

- 1- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.
مثال: **تأمل، تأني**: (همزة متوسطة كتبت على الألف لأن حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة لذلك يناسبها الألف).
- 2- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح.

مثال: (رأس، يأخذ:) همزة متوسطة كتبت على الألف لأن حركتها السكون وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة والفتحة أقوى من السكون لذلك يناسبها الألف).

3- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن.

مثال: فجأة، مسألة:) همزة متوسطة كتبت على الألف لأن حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والفتحة أقوى من السكون لذلك يناسبها الألف)

*الهمزة المتوسطة على السطر

ترسم الهمزة في وسط الكلمة على السطر في الحالات التالية:

- 1- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة رُسمت مفردة على السطر ؛ تجنبًا لتوالي ألفين في الكلمة الواحدة، مثل : **تفاعل**.
- 2- يتم رسم الهمزة الوسطى على الخط، إذا كانت مفتوحة وسبقها واو ساكنة ، مثل: **نبوءة**.
- 3- تُرسم مفردة على السطر إذا تم فتحها عقب الواو المشددة، مثل: **نوءنا، ضوؤه** .
- 4- تُرسم مفردة على السطر إذا وُضعت مُحركة بالضم وسُبق بالواو الساكنة، مثل: **نوءها**.
- 5- تُرسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا جاءت مُحركة بالضم عقب الواو المشددة، مثل: **تنبوءها، تبوءكم** .
- 6- تكتب مفردة إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن، وجاء بعدها حرف الألف حيث يُرسم لتنوين النصب أو حرف الألف الذي يدل على الثنية ولا يصح ربط ما قبل الهمزة بما يليها مثل: **جزاء، جزآن** .
بينما إذا صح ربط ما قبلها بما يليها فترسم على نبرة، مثل: **دفتان، دفتان**.

تدريبات الهمزة المتوسطة.

1- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل:

بالثبات والتؤدة في العمل، يبلغ المرء جليل الأمل، ويسير غير مبالٍ بعقبات الدهر مهما عظم شأنها، وبمصائبها مهما اشتدت وطأتها، ويمضي متكلاً على البارئ جلا وعلا، معتمداً على قوة إرادته، وصدق عزمته، متصفاً بالمروءة والثبات.

2- أستخرج من النص السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

-الألف:

-الواو:

-الياء:

-السطر:.....

3-اقرأ الأمثلة الآتية وأضع خطأً تحت الهمزة المتوسطة فيها.

- أ.قلب المؤمن معلق في المساجد.
ب.الله-عزوجل-رؤوف بعباده.
ج.الصلاة مؤنسة لصاحبها.
د.التفاؤل صفة مرغوب بها.

4-أبين سبب رسم الهمزة المتوسطة في الأمثلة الآتية.

- أ.المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.....
ب.المروءة والشهامة من صفات المسلم.....
ج.فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.....
د.مشيئة الله-عزوجل-تسبق مشيئة البشر.....
هـ.سئم الرجل حياة الفقر.....
و.لا يرد الله -عزوجل-السائل.....
ز.دأب المسلم على الطاعات.....
ح.المتأمل في خلق الله-عزوجل-لا يشقى.....
ط.مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.....

6-اقرأ النص الآتي قراءة صحيحة ثم أكمل كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة:

يجب على طالب العلم أن ي.....تم بأهل الر.....ي الم.....تمنين ، ويأتزر بم.....زرالس.....دد، فيكون صادقاً،وعاملاً مجتهداً.إذا اتبع نصا.....حهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة،وإذا قسا الدهر فعليه أن يعود نفسه الصبر،وم.....ازرة إخوانه،ولو أسا.....وا إليه.

7-أكتب أربع جمل عن " إتقان العمل " أو " الصداقة " تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

.....
.....
.....
.....

إجابة تدريبات الهمزة المتوسطة.

2- أستخرج من النص السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

-الألف:.....شأنها.....-

-الواو:.....التؤدة.....

-الياء:.....مصائبه.....

-السطر:.....المروءة.....

3-اقرأ الأمثلة الآتية وأضع خطأً تحت الهمزة المتوسطة فيها.

أ.قلب المؤمن معلق في المساجد. ب.الله-عزوجل-رؤوف بعباده.

ج.الصلاة مؤنسة لصاحبها. د.التفاؤل صفة مرغوب بها.

4-أبين سبب رسم الهمزة المتوسطة في الأمثلة الآتية. (متروك للطالب)

أ.المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.....

ب.المروءة والشهامة من صفات المسلم.....

ج.فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.....

د.مشيئة الله-عزوجل-تسبق مشيئة البشر.....

هـ.سئم الرجل حياة الفقر.....

و.لا يرد الله -عزوجل-السائل.....

ز.داب المسلم على الطاعات.....

ح.المتأمل في خلق الله-عزوجل-لا يشقى.....

ط.مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.....

6-اقرأ النص الآتي قراءة صحيحة ثم أكمل كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة:

يجب على طالب العلم أن يأتّم بأهل الر.أ.ي المؤمن، ويأتزر بمئزر الس.ؤ.د.د، فيكون صادقاً، وعاملاً مجتهداً. فإذا اتبع نصائحهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة، وإذا قسا الدهر فعليه أن يعود نفسه الصبر، ومؤازرة إخوانه، ولو أسأؤوا إليه.

7-أكتب أربع جمل عن "إتقان العمل" أو "الصدقة" تشمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

.....الصدقة علاقة اجتماعية راقية وجميلة لها شأن عظيم، المؤمن مسؤول عن اختيار اصدقاءه، ويستمتع نصائح والديه، ويتقبل أسئلة أصدقاءه بصدر رحب، الأصدقاء نوعان جيد وودي.....

الألف اللينة

الألف اللينة سميت الألف بهذا الاسم لأنها تلين وتضعف ولا تستقر على رسم هجائي واحد فترسم ألف ممدودة (ا) مثل "نما" "عطايا" وترسم ألف مقصورة (ى) مثل "سعى" ومستشفى" وتكون في الأفعال والأسماء والحروف.

أولاً: الألف اللينة في الأفعال

1- إذا كان الفعل ثلاثياً

ننظر إلى أصل الألف إذا كان أصلها واو تكتب ألف لينة ممدودة (ا) مثال: "نجا" كتبت ممدودة لأن أصل الألف بالعودة إلى مضارع الفعل (ينجو) أصل الألف واو فكتبت ألف ممدودة وإذا كان أصل الألف اللينة ياء كتب مشابه لها أي الياء بدون نقاط وهي الألف اللينة المقصورة (ى)

مثال: "حكى" أصل الألف ياء لأن مضارعها "يحكي" فكتبت ألف مقصورة *معرفة أصل الألف في الفعل الثلاثي:

الإتيان بالفعل المضارع: مثال حكى - يحكي أو إسناد الفعل إلى ضمير (تاء الفاعل) حكى - حكيت

2- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف (رباعي خماسي.....)

تكتب الألف اللينة مقصورة (ى)

مثال: اعتدى - اقتنى - اهتدى - اشترى - افترى.

*إذا كان الفعل غير ثلاثي وقبل الألف ياء كتبت الألف ممدودة مثال: يحيا.

الألف اللينة في الأسماء معيار3-5-2

1- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو تكتب ألف ممدودة مثال: عصا أصلها واو
عصوان وإذا كانت الألف منقلبة عن ياء تكتب ألف مقصورة مثال: فتى لأن أصلها ياء فتية أو
فتيان * معرفة أصل الألف في الأسماء عن طريق التثنية أو الجمع أو الأفراد
كلمة خطأ جمع ولمعرفة الألف تأتي بالمفرد (خطوة) فأصل الألف واو فتكتب ألف ممدودة

2- الاسم غير الثلاثي (رباعي - خماسي.....)

تكتب الألف مقصورة (ى) مثال مستشفى

إلا إذا كان قبل الألف ياء فتكتب ألف ممدودة مثال: هدايا-عطايا-زوايا عدا اسم يحيى
الأسماء الأعجمية كلها تكتب (ا) مثال: تركيا -فرنسا-أمريكا عدا "عيسى-موسى-كسرى-بخارى-
متى-"

1- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل:

" وبني أحد المحسنين ، في قرينتنا مستشفى صغيراً؛ لاستقبال المرضى ممن أصيبوا ببلايا جسدية
ونفسية، يتألف هذا المستشفى من ثلاث طبقات: سفلي ، ووسطى، وعليا، وهو يبعد أن أقصى
بيت في القرية مرمى حجر ترتمي أمامه ساحة واسعة غرست بالشجيرات؛ لتعطي بعض الفيء
للزوار، وتحنو برفق فوق سطح المقهى القائم في إحدى زوايا الساحة، وتشتري الهدايا، ولقد
وعى أبناء القرية قيمة هذا المبنى الصحي، الذي يوفر لهم ما لا يستغنى عنه من عناية طبية"

1- أضع خطاً تحت الكلمات التي تنتهي بألف لينة في النص السابق.

2- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

أ..... من أنبياء الله-عز وجل-.

ب. لا يقعدك عن العمل.

ج..... حريص على طاعة الله-عز وجل-.

د..... لمن عمل وأتقن.

ه..... مطلب الطامح.

و..... تسعد النفس و تبهجها.

3- أكتب نظيراً للكلمات التالية.

-موسى..... إذا..... ربا..... أذى.....

4- أكمل الجملة التالية بأفعال انتهت بألف لينة فيما يأتي.

أ..... الرامي سهمه بإتقان هاهاها.

ب..... المؤمن بأخلاقه.

ج..... الطالب دراسته بتفوق.

د..... الرجل إلى أمر ربه.

و. حب الوطن..... على قلوبنا.

ك..... الكويتي حياة رغيدة.

5- أبين شفهاً سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

6- أكتب نظيراً للكلمات التالية.

أ.دنا.....

ب.وعى.....

ج. استحيا.....

د. احتوى.....

<https://t.me/alimahmoued>

صفوة معلمى الكويت

ملحق الإجابة الألف اللينة معيار 3-5-2

2- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

أ.....موسى.....ب.....الأذى.....ج.....عيسى.....د.....طوبى.....ه.....العلا.....و.....الحلوى.....

3- أكتب نظيرا للكلمات التالية:

-موسى.....عيسى.....إذا.....لما.....ربا.....رضا.....أذى.....هدى.....

4- أكمل الجملة التالية بأفعال انتهت بألف لينة فيما يأتي.

أ.....رمى.....ب.....سما.....ج.....انهى.....د.....سعى و-استولى.....ك.....يحيا.....

6- أكتب نظيرا للكلمات التالية.

أ.دنا.....نجا-حنا.....ب.وعى.....رى-وشى-شوى...ج. استحيا.....استعلى-استعيا...د.
احتوى.....ارتمى-اشترى.....

العلا



صفوة معلمى الكويت

فقرات هجائية (المهارة المقررة).

يمكن تدريب الطالب عليها والكتابة بنفسه دون الاطلاع على القطعة إلا بعد الكتابة وتصويب الأخطاء بنفسه.

(1)

أرسل الله تعالى رسوله بشرى وهدى للعالمين، ليطمئن المؤمن ويحيا حياة آمنة يآتمر فيها بأمر الله، ويسعى لإرضائه ويزداد تقوى ورضا فمن سار على نهج الأنبياء سما خلقه وارتقى فكره وطابت نفسه.

(2)

القرآن الكريم أسمى كتاب أنزل على البشرية، هو المنهج الذي يحيا به المؤمن، والنور الذي اهتدى به المسلمون وما زالوا إنه المعجز في لفظه الواضح في عباراته، وقد حفظه المولى جلا وعلا من التحريف، فمن لزم قراءته بتدبر ما ضل ما غوى، ونجا من النار وفاز في الدنيا والآخرة.

(3)

سلوى الابنة الكبرى لدى أسرتها تسعى لحفظ القرآن الكريم لتحظى برضا الله، وتحرص على أن تنال الدرجات العليا وتصل للمجد والشرف وأن تكون في المرتبة الأولى، وتكون الأعلى بين أقرانها وشعارها دوماً: من جد وجد، ومن زرع حصد.

(4)

دنا الأب من ابنه الفتى الصغير الذي يدعى موسى ناصحاً، إياه: إنني أتمنى لك أن تحيا حياة هائلة، وسبيلك إلى ذلك تقوى الله - سبحانه وتعالى - فمن استدعى عقاب الخالق عند ارتكاب أي مصيبة ارتدع ورجع، وارتقى إلى أسمى مراتب خشية من المولى - جل شأنه-.

(5)

إن الهدى والتقى والعفاف والغنى من أفضل ما رجا مسلم في حياته؛ لأن هذا الدعاء شامل لأربعة مطالب عظيمة، يسعى إليها كل مؤمن يتقضى خطا النبي صلى الله عليه وسلم؛ لينال الدرجات العلا من الله-جلا وعلا-وينعم بحياة مطمئنة، يفعل ما يرضي ربه، ويستغني به عن الناس وتتجنب ما يغضبه.

النص الإملائي للصف التاسع

(1) السعي إلى طاعة الله

يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ بِثَبَاتٍ وَتَوَدَّةٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ عَلَى التَّزَامِ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ، وَحِينَئِذٍ يَسِيرُ غَيْرَ مُبَالٍ بِعَقَبَاتِ الدَّهْرِ مَهْمَا عَظُمَ شَأْنُهَا فَعَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَمْضِيَ- مُتَوَكِّلاً عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ، ثُمَّ تَعْتَمِدَ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِكَ، وَصِدْقِ عَزِيمَتِكَ ، وَأَنْ تَتَّصِفَ بِالْمُرُوءَةِ وَعِزَّةِ النَّفْسِ، وَتَمْسَكَ بِمَبَادِئِ الْإِسْلَامِ؛ لِتَسْمُوَ فَوْقَ الصَّغَائِرِ؛ فَأَنْتَ تَرْقَى بِخُلُقِكَ لَا بِمَالِكَ أَوْ مَنْصِبِكَ.

(2) الإخاء

ربى الرسول-صلى الله عليه وسلم-المسلمين الأوائل على الإخاء فيما بينهم؛ فقد آخى بين المهاجرين والأنصار؛ ليقطع كل عوامل الفرقة، ويمحو أسباب التعالي المؤلم الذي تفتشى- بين الناس، وهو يسعى من وراء ذلك إلى تأليف القلوب، وتوحيد الصفوف، كما غرس فيهم المروءة حتى ارتقى المجتمع الإسلامي، وعلا فوق الأمم الأخرى.

(3) غايات المؤمن

التقوى أول غايات الفتى المؤمن، بها ينال رضا الله، وتبعده عن الدنيا وتجعله ينأى عن الزلل، ويتقرب دائماً لربه فيتجلى بالدعاء والنجوى، ويأتمر بأوامر الله حباً وطاعةً، ويتحلى بأخلاق الصالحين، ويجلس في مجالسهم؛ حتى يتحلى بصفاتهم، ولا يهدأ حتى يطمئن قلبه بذكر ربه.

(4) الإيثار

الإيثار خلق من أعلل الأخلاق قدراً، وأرفعها شأناً، يحيا به من سما فكره، وقاوم أهواءه فناً عن الأثرة والبخل، وهو مرآة لما يملأ القلب من الهدى والتقى والرضا والمؤثر غيره صاحب مروءة يرى ما يؤلمه؛ فيجود بما يحب إغاثة له، لاسيما إن كان من أرحامه أو أصدقائه، ولذا قال تعالى مادحاً الأنصار: "ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة"

أكتب ما يملئ علي

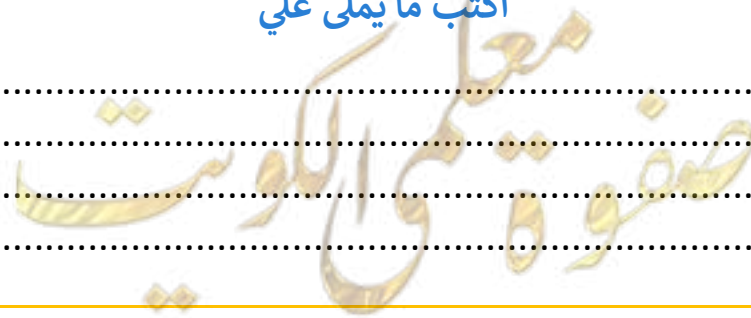
أكتب ما يملئ علي

أكتب ما يملئ علي

أكتب ما يملئ علي

أكتب ما يملئ علي

أكتب ما يملئ علي



خط الرقعة

هو خط عربي حديث يتسم بسهولة قراءته وسرعة كتابته وهو أكثر الخطوط شيوعاً وانتشاراً

-تطمس جميع الحروف في خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية
-تكتب جميع الحروف على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية والجيم والحاء والخاء والعين والغين
المنفصلات وميم آخر الكلمة والميم المنفصلة.

رسم وكتابة الحروف في خط الرقعة.



نماذج لخط الرقعة

(خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي)

....(خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي)....

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

نماذج للتدريب

أكتب ما يأتي بخط الرقعة.

فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

إذا المرء لا يردك إلا تكلفاً

ولا كل من صافيته لك قد صفا

فما كل من تهواه يهواك قلبه

فلا خير في ود يجيء تكلفاً

إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة

ويلقاه من بعد المودة بالجفا

ولا خير في خل يخون خليله

صديق صدوق صادق الوعد منصف

سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً وبياناً.

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق.

(أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون)

(من أعطى حظه من الرفق فقد أعطي حظه من الخير ومن حرم حظه من الرفق؛ فقد حرم حظه من الخير)

يا بني، إن الدنيا فانية، فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة.

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخير من كل شيء أحسنه.

من عمل صالحاً مات مبتسماً

من جد وجد ومن يزرع الشوك لا يحصد العنب

(احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز)

لا يدفع المرء ما يأتي به القدر وفي الخطوب إذا فكرت معتبر.

فليس ينجي من الأقدار إن نزلت رأي وحزم ولا خوف ولا حذر

فاستعمل الصبر في كل الأمور ولا تجزع لشيء فعقبى صبرك الظفر.

لا ييأس المرء من روح الإله فما ييأس منه إلا عصابة كفروا

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء.

ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء.

وكن رجلاً على الأهوال جلدأً وشيمتك السماحة والوفاء.

وإن كثرت عيوبك في البرايا وسرك أن تكون لها غطاء.

صفوة معلمى الكويت

علامات الترقيم

العلامات



صفوة معلمي الكويت

علامات الترقيم

- ❖ **الشرطة (-)** توضع عند كتابة العدد والمعدود، حيث توضع بينهما.
- ❖ **الشرطتان (--)** توضع عن الجملة الإعتراضية قبلها وبعدها.
- ❖ **علامة الاستفهام (?)** توضع في نهاية جملة الاستفهام والسؤال.
- ❖ **علامة التعجب (!)** توضع في نهاية الجملة التي تعبر عن الدهشة والفرح والاستغراب.
- ❖ **النقطة (.)** توضع في نهاية الفقرة، ونهاية الجملة، نهاية الموضوع.
- ❖ **الفاصلة (،)** توضع بين الجمل وبين أقسام الشيء
- ❖ **الفاصلة المنقوطة (;)** توضع بين جملتين الثانية سبب للأولى.
- ❖ **النقطتان الرأسيتان (:)** بعد القول وبعد الشيء وأقسامه.

تدريب

1- أقرأ الحديث الآتي قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل، وأضع دائرة حول علامات

الترقيم فيه.

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم -: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليسكت".

2- أضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي. (مجاب عنه)

نهى سيدنا عمر بن الخطاب. رضي الله عنه. عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: "ألا تمزجين لبنك؟"، فقالت البنت: -. "إن عمر نهى عن ذلك نهياً"، فقالت الأم: "امزجي، فما يدري عمر؟" فقالت البنت: إن كان عمر لا يعلم فربه يعلم، وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر".

كفايات القراءة والمشاهدة والكتابة

المطلوبة في الاختبارات وتدريب

الطالب عليها مع الإجابة

النموذجية



صفوة معلمي الكويت

كفاية القراءة والمشاهدة معيار 1-2

التدريب على بيان الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة

1-2

1

الغرض من النص.

❖ الهدف من الموضوع أو ما الغاية المراد توصيلها من الموضوع.
غالباً تفتتح الإجابة بكلمة مفتاحية من الكلمات الآتية.

(بيان.....توضيح.....الحث على.....التحذير من.....تسليط الضوء على.....التأكيد على.....

بيان أهمية.....الدعوة إلى.....)

1-أقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن السؤال التالي.

عبد الرحمن السميّط طبيب كويتي أثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوي في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفاً مؤسسياً في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها. تعلق عبد الرحمن السميّط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، وأن أغلبيتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهاثهم من المسلمين.

- المعيار (1-2)

❖ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

2- أقرأ النص الآتي، ثم أجب:

- ١ - أُمَّمَ العُرُوبَةِ جَاءَ يَوْمِكِ فَأَعْلَمِي
 - ٢- ضُبِي القُوَى وَتَجَمَّعِي فِي وَحْدَةٍ
 - ٣- لا تُؤثري العيش الدليلَ وجاني
- وإلى مكانك فانهضي وتقدّمي
عربية تحمي اللواء وتحتمي
حُلِقَ الصَّعِيفِ وَشِيمةَ المُسْتَسْلِمِ

المعيار "٢ - ١" - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

3- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

- قال الشاعر:

- ١- عليك ببر الوالدين كليهما
- ٢- ولا تصحبن إلا تقياً مُهدباً
- وبر ذوي القربى وبر الأبعد
- عفيفاً ذكياً مُنجراً للمواعيد

3- وكف الأذى واحفظ لسانك واتق فديتك في ود الخليل المُسَاعِدِ

- المعيار (1-2)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

4- أقرأ الأبيات التالية قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

قال الشاعر :

قف في رحاب الضادِ تَكْسِبُ رِفْعَةً فمجالها بَحْرٌ بلا شطآن
اللهُ أَكْرَمَهَا وَبَارَكَ نُطْقَهَا فأرادها لِيَتَنَزَّلَ الْقُرْآنُ
فَعَدَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صَوْتٌ حَضَارَةٌ تنمو بنور الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ
لا تهجروها فهي حِصْنٌ ثَبَاتِنَا وخلصنا مِنْ حَيَبَةِ الْخُسْرَانِ

المعيار : (1-2)

❖ أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.

5- أقرأ الأبيات الآتية، ثم أم عما يليها من أسئلة:

قال الشاعر:

ما الجودُ عَن كَثْرَةِ الْأَمْوَالِ وَالنَّسَبِ وَلَا الْبَلَاغَةَ فِي الْإِكْثَارِ وَالْخُطْبِ
وَلَا الشَّجَاعَةَ عَن جِسْمٍ وَلَا جَلْدٍ وَلَا الْأَمَانَةَ عَن إِرْثِ أَبِي فَأْبِ
لَكِنَّهَا هِمَمٌ أَدَّتْ إِلَى رَفْعٍ وَكُلُّ ذَلِكَ طَبِيعٌ غَيْرٌ مُكْتَسَبِ

المعيار (٢ - ١):

- أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.

- الغرض الرئيس:

ملحق الإجابة معيار(1-2)

1- بيان مكانة الدكتور عبدالرحمن السميث وأعماله الخيرية التعريف بالدكتور عبدالرحمن السميث. الحث على العمل الخيري.

2- الحث على التمسك بالوحدة العربية / الدعوة إلى وحدة الأمة العربية.

3- الدعوة إلى بر الوالدين والأقربين - الحث على التحلي بمكارم الأخلاق.

4- بيان مكانة اللغة العربية وواجبنا نحوها.

5- بيان أثر الهمة منشأكل خلق طيب.

<https://t.me/alimahmoued>

الكفاية القراءة والمشاهدة المعيار 2-2

التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه.

2-2

2

المعيار (٢-٢)

1- أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

للإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - منزلة عظيمة في تاريخ أمتنا؛ لما قام به من أدوار في خدمتها، أهله لها ما انتقل إليه من آبائه وأجداده من صفات كالمروءة وعِزَّة النَّفْسِ والدِّكَاةِ، وما امتاز به من قوة جسدية؛ جعلته يزحج الحجر الضخم لا يُزحجه إلا رجال، ويحمل الباب الكبير يعيا بحمله الأشداء الشجعان، ولا يُصارع أحداً إلا صرعه، ولا يبارز أحداً إلا قتله، وتشهد بذلك مبارزته وقتله عمراً بن ود، فارس الجزيرة العربية الذي كان يُقوّم بألف رجلٍ، في أثناء غزوة الخندق.

- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب مجال (أهمية الوراثة).

2- المعيار (٢ - ٢) أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:

إن الذين بنوا أمجاد الأمم عبر تاريخ الإنسانية الطويل لم يكونوا عابرة ، بل كانوا يتحلون بالشجاعة التي جعلت الناس تلتف حولهم وتثق في حكمتهم ، والشجاع لا توهن الهزيمة عزيمة ، ولا توقف المخاطر تقدمه ؛ لأنه قادر على التغلب على مشكلاته بعزيمة قوية وإرادة صلبة وأمل يشرق من وقت إلى آخر ، والشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب ، بل لها صور متعددة منها : الإصرار على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات

-أحدد من النص السابق العبارة التي توضح صور الشجاعة في حياة الإنسان .

3- المعيار (٢-٢) - أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهِ.

عِلْمُ الْفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ الْعُلُومِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، حَيْثُ كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَطَّلَعُ إِلَى مَعْرِفَةِ مَا يَخْدُثُ حَوْلَهُ؛ فَقَامَ بِدِرَاسَةِ الْفَضَاءِ، وَعَرَفَ الْكَثِيرَ مِنَ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ، مِنْ مِثْلِ حَرَكَةِ الشَّمْسِ، وَحَرَكَةِ الْأَرْضِ وَحَرَكَةِ الْكَوَاكِبِ وَغَيْرِهَا، أَيْ إِنَّ عِلْمَ الْفَلَكِ يَدْرُسُ كُلَّ مَا هُوَ خَارِجٌ الْأَرْضِ فِي الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ، كَالْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ.

قال تعالى: "أفلم ينظروا إلى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ".

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

- عِلْمُ الْفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ الْعُلُومِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. - عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْكَثِيرَ مِنَ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ.

- كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَطَّلَعُ إِلَى مَعْرِفَةِ مَا يَخْدُثُ حَوْلَهُ. - عِلْمُ الْفَلَكِ يَدْرُسُ كُلَّ مَا هُوَ خَارِجٌ الْأَرْضِ.

4- أقرأ النص ثم أجيب.

تعد المناضلة سناء الفودري أول شهيدة كويتية في تاريخ البلاد، تم اغتيالها على يد النظام العراقي البائد في الثامن من أغسطس ١٩٩٠م أثناء مشاركتها في مظاهرات نسائية ، خرجت للمطالبة بعودة الشرعية وقد أوصلت صوت الكويتيين إلى أرجاء المعمورة حين هتفت بصوت الحق قائلة: "الكويت للكويتيين".

المعيار " ٢-٢ "

- أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط ب جرائم النظام العراقي البائد بحق الكويتيين.

5- أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه.

عبد الرحمن السميط طبيب كويتي أثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوة في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفا مؤسسيا في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها. تعلق عبد الرحمن السميط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، وأن أغلبيتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهااتهم من المسلمين.

- المعيار (2-2)

أ.أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال العمل الخيري.....

ب. أختار العبارة التي تساعد على فهم العبارة التالية : فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري .
- استمتع بجميع ماله.
- تعب واجتهد في سبيل جمع المال

- ضاع وقته وجهده في العمل الخيري .
- ضحى بنفسه وكل ما يملك لأعمال الخير

ملحق الإجابة معيار(2-2)

1- أهله لها ما انتقل إليه من آبائه وأجداده من صفات.

2- الشجاعة ليست بالضرورة خوض المعارك في ساحات الحرب ، بل لها صور متعددة منها : الإصرار على النجاح ، والتمسك بالقيم الفاضلة والبعد عن الرذيلة في زمن المغريات.

3-- كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَطَلَعُ إِلَى مَعْرِفَةِ مَا يَخْدُتُ حَوْلَهُ

4- تم اغتيالها على يد النظام العراقي البائد في الثامن من أغسطس ١٩٩٠م.

5-أ. .. فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري..

ب. ضحى بنفسه وكل ما يملك لأعمال الخير.

العلاقات بين الجمل

التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب-نتيجة-إجمال-
تفصيل-سلوك-موقف - حقيقة-رأي)

3-2

(السبب، النتيجة، الإجمال، التفصيل)

السبب والنتيجة

السبب: هو حدث يؤدي إلى نتيجة وحدث فعل آخر وهو ما يتوصل به للنتيجة وهو ما يحدث أولاً ويسبق النتيجة في الحدوث.

النتيجة: هي المحصلة النهائية والحدث التالي للسبب وهو محصلة السبب وناتج عنه.

مثال: صحيت متأخراً فلم أصل في الموعد (صحيت متأخراً: لم أصل في الموعد: نتيجة)

مثال: أجتهدت في دراستي فحققت التفوق (أجتهدت في دراستي سببا حققت التفوق: نتيجة)
أميز بين السبب والنتيجة في الأمثلة الآتية.

م	الجملة	السبب	النتيجة
1	نجحت الطالبة في الامتحان لأنها درست جيداً	درست	نجحت الطالبة في الامتحان
2	مرض العامل لأكله طعاماً فاسداً	لأكله طعاماً فاسداً	مرض العامل
3	خرجت العائلة في نزهة بعد أن تحسن الطقس	تحسن الجو	خرجت العائلة
4	تدرب الفريق جيداً ففاز بالكأس	تدرب الفريق	فاز بالكأس
5	مات جدي فحزنت كثيراً	مات جدي	حزنت كثيراً

الإجمال والتفصيل

الإجمال: هو كلام مركز ومجمل ومبهم يحتاج إلى شرح وتفصيل.

التفصيل: هو ذكر الجزئيات بالشرح والتفصيل والبيان.

مثال: **الأسبوع سبعة أيام السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة.**

الأسبوع سبعة أيام **إجمال** وشرحها وبيانها من السبت للجمعة **تفصيل**.

- **كرم المدير الطلاب: خالد، وسلطان وحسن ومحمد.**

الإجمال: كرم المدير الطلاب. **التفصيل:** خالد سلطان حسن ومحمد.

- **أحب الفواكه: المانجو والتفاح والخوخ.**

أحب الفواكه (إجمال) المانجو والتفاح والخوخ (تفصيل)

الحقيقة: ما تعبر عن الواقع مثال: تشرق الشمس من المشرق، تسقط الأمطار شتاءً
الرأي: ما يعبر عن رأي شخصي يقبله الآخرون أو يرفضونه مثل: المساء في الشتاء أفضل من
المساء في الصيف.

نماذج تدريبية على معيار 2-3

❖ -اقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

إننا في حاجة ماسة إلى روح السماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادةٍ عُولجت بكلمةٍ سَمحةٍ فَرَّجت الأزمة، أو نكتةٍ بارعةٍ أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسان متسامح، واسع الأفق، بعيد عن التشدد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمن بأن رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمر صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقدِّر للناقد، محترم له؛ لأنه يزيد رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفه في الرأي، يسُدُّ سمعه ويُغمض بصره عن أي حُجَّةٍ لخصمه.

المعيار (2-3)

1- أحدد مما بين قوسين علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله.

(إجمال- تفصيل-سبب- نتيجة)

❖ -اقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجيب عن الأسئلة بعده :

قال أب لابنه : عهدي بك يا بني دقيق في اختيار الأصدقاء، ومعرفة طباع الناس ، وألمي أن يتضاعف حرصك ؛ فتحسن مصاحبة الأخيار. وقد قالوا قديما : المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوانه . وأنا لم أملك ثروة في حياتي تعدل رصيدي الذي أعتز به، وهو كثرة أصحابي الذين أعطيتهم حيي ، وقد أحسنت اختيارهم ؛ لكي أجدهم دائما حولي عندما أحتاج إليهم ، فعرفت صدق ودهم وأصالة معدنهم في كثير من المواقف التي مررت بها ، ودائما ما كنت أنظر إليهم بعين الاختلاف عن الجميع ، فلا أحد يفوق منزلتهم في نفسي.

المعيار (٢-٣)

2-علاقة العبارة التي تحتها خط بما قبلها في النص السابق :

أ- إجمال ب - تفصيل ج- سبب د- نتيجة

❖ اقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من الأسئلة:

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، إذ إن الله تعالى جعل رضاه مقرونا ببر الوالدين ورضاهما، ولا يكون الإنسان باراً بوالديه إلا إذا أدى ما عليه من حقوق، وأكرمهما في الدنيا وأعانتهما على هُمووم الحياة، ولم يُسبب لهما الأذى، ولم يُبادر بالعقوق في تعامله معهما، فعقوق الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى، ولذلك لن يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً، ومن هنا يجب أن يحرص كل شخص على طاعة والديه، حيث يقول الله - عز وجل - في كتابه العزيز: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وبالوالدين إحساناً".

الإسراء: ٢٣

- المعيار (3-2)

3-أحدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله مما يأتي:

(سبب - نتيجة . - تفصيل . - إجمال)

❖ أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

للجار مكانة عظيمة في الإسلام، فقد حث على الإحسان له قولاً وعملاً ، ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: {وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ، فَمَنْ وَاجَبْنَا مِرَاعَاةَ الْجَارِ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، فَمَتَى أَحْسَنَ الْمُؤْمِنُ لِلْجَارِ، نَالَ رِضَا اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

المعيار " ٢ - 3"

4- أحدد علاقة الجملة التي تحته خط بما قبلها :

(فمتى أحسن المؤمن للجار) (نال رضا الله في الدنيا والآخرة)

(نتيجة- سبب- إجمال- تفصيل)

❖ أقرأ النص الآتي ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه.

عبد الرحمن السميط طبيب كويتي أثر العمل الإغاثي في أفقر مناطق العالم على الركون لرغد العيش في بلاده، فنذر نفسه ووقته وجهده وماله للعمل الخيري والدعوي في قارة أفريقيا مدة ثلاثة عقود أمضاها هناك. أرسى عرفا مؤسسيا في التعامل مع احتياجات أبناء هذه القارة وجسده في مشاريع متنوعة غيرت واقع أهلها. تعلق عبد الرحمن السميط بأفريقيا القارة السمراء، ويعود سبب ذلك إلى دراسة ميدانية قرأها الرجل تؤكد أن ملايين المسلمين هناك لا يعرفون عن الإسلام إلا خرافات وأساطير، وأن أغلبيتهم عرضة للتنصير. وقد نتج عن ذلك أن عشرات الآلاف في تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية صاروا ينتسبون إلى النصرانية، بينما أبأؤهم وأمهاتهم من المسلمين.

المعيار (3-2)

5-أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فقط من بين الخيارات التالية :

أ. قراءة عبد الرحمن السميط لدراسة ميدانية تبين حال المسلمين في أفريقيا كانت سببا في ...

طلبه للعلم

تعلقه بالقارة السمراء

سعيه للشهرة.

بحثه عن الثروة

ب- تعتبر تنزانيا وملاوي ومدغشقر وجنوب السودان وكينيا والنيجر وغيرها من الدول الأفريقية:

العلاقة بين ما تحته خط في العبارة السابقة وما بعده علاقة : (سبب . نتيجة . إجمال - تفصيل)

الإجابة معيار (3-2) (1-سبب-2-سبب-3-سبب-4-نتيجة-5-أ.تعلقه بالقارة السمراء ب-تفصيل)

حصيلى اللغوية فى كل وحدة

1-4-2

1- معيار (1-4-2)

أحوط الخيار الصحيح فقط بين الخيارات التى تقع داخل القوسين :

- أ. مترادف كلمة (وقار) (احترام. تائه. نقص . مسافر) .
 ب. ضد كلمة (النجاح) (القناعة . الحرص. الفشل. الجشع).
 ج- مفرد كلمة (الأطلال) (المطل . الطلول - الطلل . الطلة) .
 د. جمع كلمة (الدنيا) (الدنايا . الدانية . الدنى . الدنية)

٢. أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين فى سياقين من انشائي :

.....

٢. أضع تصريفيين من كلمة (عقد) فى الفراغيين التاليين :

-أشترت فاطمةجديداً. -من شر النفاثات فى

2- المعيار "٢-٤-١"

١ - أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:

الوقار تاج الرجال وزينة النساء.

مترادف كلمة (الوقار) فى الجملة السابقة:

ضد كلمة (النجاح) (.....)

مفرد كلمة (البوادي) :

- جمع كلمة (دليل) :

٢- أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين فى سياقين من إنشائي :

السياق الأول: .. . السياق الثاني:

- أملا الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (عمل)

أ- يجري الطبيبجراحية للجنود المصابين.

ب-غرف الكويتيون .. . الخيرية الكثيرة.

أ- أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة لكل مما يأتي:

بث المذيع التقرير الإخباري.

- مترادف كلمة (بث): - ضد كلمة (ظَهَرَ):

مفرد كلمة (البوادي): جمع كلمة (منوال):

ب. أوظف كلمة (أَخْرَجَ) بِمَعْنِيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي سِيَاقَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي.

ج - أضعُ تصريفاً مُناسِباً لكلمة (دار) في فراغ كل جملةٍ مما يأتي على أن يكونَ اسماً:

- رأيت للشرطة على الطريق العام. -شاهدت جميلة في منطقتنا.

4- المعيار : (٢ - ٤ - ١):

أكمل ما يلي بما هو مناسب :

أسبغ الله على الإنسان نعما عديدة .

أ- كلمة (أسبغ) مترادفها) : ب - مفرد كلمة (الأطلال) :

ج - ضد كلمة (ترغيب) : د - جمع كلمة (الدخيل)

٢- أوظف كلمة (أخذ) بِمَعْنِيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جَمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي :

الجملة الأولى :

الجملة الثانية:

- أضع اسما من تصريفات كلمة (عقد) في فراغ كل جملة مما يأتي :

أ- الإسلامية تدعو إلى المساواة بين الناس .

ب- باع التاجر جميلة من اللؤلؤ.

5- المعيار (٢ - ٤ - ١) :

أ- أكتب مترادف كلمة (تَنَسَّق) في فراغ الجملة الآتية.

- العقول الحمقاء خلف مروجي الإشاعات.

ب - أحدد المطلوب في كل مما يأتي:

- ضد كلمة (يَذْبُل). - مفرد كلمة (الأخايد).

- جمع كلمة (الدُّنيا):

ج - أوظف كلمة (أخَذَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

د أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (عَقَدَ) في فراغ كل عبارة مما يأتي:

-التوحيد جوهر الإسلامية. -تسلم المشتري..... البيع من البائع.

ملحق الإجابة 1- معيار (1-4-2)

أ. (احترام) . ب.(الفضل). ج-(الطلب) . د. (الذني)

٢....رفع المؤذن الأذان...رفع محمد الحقيبة..... 3.عقدًا.....العقد.....

2- المعيار "١-٤-٢"

١ - مترادف الاحترام / الاتزان ضدالفضل. : المفرد\ البادية.الجمع: أدلة / دلائل.

٢- السياق الأول: . رفع المؤذن الأذان. السياق الثاني: رفع الجندي السلاح\رفع العامل البناء

3- أ- عملية / عمليات ب -.. بالأعمال..

3- المعيار (١-٤-٢)

أ- نشر وأذاع -اختفى / أفل / غاب- البادية. -مناويل.

ب - أخرج الرواية أو المسرحية (أظهرها) - أخرج له لسانه. (سخر منه أو تهكم عليه) ج - - دورية -دائرًا.

4-المعيار : (١-٤-٢)

أ- أفاض عليه - أتم - أكمل ب - الطلل. ج - ترهيب د - الدخلاء.

الجملة الأولى : أخذ محمد برأي والده. الثانية: أخذ الجيش العدة لملاقاة العدو. أ- العقيدة ب - عقودًا

5-المعيار (١ - ٤-٢)

أ- - تنقاد ب - - ينظر مزهو يمنع- الأخدود. - الدنيات - الدُّني (الدنا).

ج - الجملة الأولى: أخذ العامل أجره في نهاية العمل (حصل على.....)

- الجملة الثانية: أخذ الطلاب بتوجيهات المعلم: (التزم)

د -- العقيدة - عقد

-التدريب على تعريف التشبيه واستخدامه، وتحديد أركانه الأربعة.
-التمييز بين التشبيه التام وغير التام ويحول التشبيه التام إلى غير تام والعكس.

1-المعيار " ٢ - ٤ - ٢ "

أ - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (اللغة العربية كالجبل في الشموخ والعظمة)

المشبه : المشبه به : أداء التشبيه : وجه الشبه :

ب - أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام :

الكويتي كالأسد في الشجاعة

2-المعيار (٢-٤-٢)

أ - أحدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: - علماء الأمة مثل المصابيح في الهداية.

- المشبه - أداة التشبيه المشبه به - وجه الشبه

ب - أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية:

- الكتاب المفيد كالقائد في تحقيق المنفعة.

3-المعيار (2-4-٢) :

- أبين أركان التشبيه في الجملة التالية :

-سبقي أبناء الخليج كالأسرة الواحدة تآلفا وقوة.

المشبه : أداة التشبيه : المشبه به : وجه الشبه

ب- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام

الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاصي والداني:

4-المعيار (٢ - ٤ - ٢)

أ- أحدد أركان التشبيه في العبارة الآتية.

-اختار القائد لتنفيذ المهمة قنصاً كالصقر في حدة البصر.

ب- أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام.

كان حاتم الطائي كالبحر في الكرم.....

ملحق الإجابة معيار (2-4-2)

1-المعيار " ٢ - ٤ - ٢ "

أ - أبين أركان التشبيه في الجملة الآتية : (اللغة العربية كالجبل في الشموخ والعظمة)
المشبه :**الله العربية** المشبه به :**الجبل** أداء التشبيه :**ك** وجه الشبه : **الشموع والعظمة**
ب - أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام :
الكويتي كالأسد في الشجاعة . **الكويتي أسد**.

2-المعيار (٢-٤-٢)

أ - أحدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية: - علماء الأمة مثل المصابيح في الهداية.
- المشبه علماء الأمة. - أداة التشبيه مثل. المشبه به المصابيح. - وجه الشبه في الهداية.
ب - أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية:
- الكتاب المفيد كالقائد في تحقيق المنفعة.

يقبل الكتاب المفيد قائد في تحقيق المنفعة، الكتاب المفيد كالقائد الكتاب المفيد قائد.

3-المعيار (2-4-٢)

أ - أبين أركان التشبيه في الجملة التالية :
أسيبقي أبناء الخليج كالأسرة الواحدة تألفا وقوة.
المشبه : أبناء الخليج أداة التشبيه : الكاف المشبه به : الأسرة وجه الشبه التألف والقوة.
ب- أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام

الكويت كالواحة يستظل بخيرها القاضي والداني: الكويت كالواحة / الكويت واحة يستظل بخيرها القاضي والداني / الكويت واحة.

4-المعيار (٢ - ٤ - ٢)

أ- أحدّد أركان التشبيه في العبارة الآتية.
اختار القائد لتنفيذ المهمة قناصاً كالصقر في حدة البصر.
المشبه قناصاً أداة التشبيه الكاف المشبه به الصقر وجه الشبه حدة البصر.
ب- أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام.
كان حاتم الطائي كالبحر في الكرم.
كان حاتم الطائي كالبحر أو - كان حاتم الطائي بحراً في الكرم. أو كان حاتم الطائي بحراً.

التدريب على استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيص جزء من النص.

5-2

-استخلاص الفكرة الرئيسية تكون عن طريق قراءة النص أو الفقرة قراءة متأنية.

أطرح سؤالاً عم يتحدث الموضوع؟ ما الذي يعالجه النص؟

والفكرة الرئيسية جملة تامة تعبر عن مضمون الموضوع ككل وبصورة إجمالية.

والتلخيص لابد من: التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.

1-أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

إننا في حاجة ماسة إلى روح السماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادة عُولجت بكلمة سَمحةٍ فَرَّجت الأزمة، أو نكتة بارعة أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسان متسامح، واسع الأفق، بعيد عن التشدد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمن بأن رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمر صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقَدِّر للنقاد، محترم له؛ لأنه يزيد رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفه في الرأي، يسُدُّ سمعه ويُغمض بصره عن أي حُجَّة لخصمه.

أ- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ب - أُلخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

2-أقرأ النص التالي قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة بعده.

قال أب لابنه : عهدي بك يا بني دقيق في اختيار الأصدقاء، ومعرفة طباع الناس ، وألمي أن يتضاعف حرصك ؛ فتحسن مصاحبة الأخيار. وقد قالوا قديما : المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوانه . وأنا لم أملك ثروة في حياتي تعدل رصيدي الذي أعتز به، وهو كثرة أصحابي الذين أعطيتهم حيي ، وقد أحسنت اختيارهم ؛ لكي أجدهم دائما حولي عندما أحتاج إليهم ، فعرفت صدق ودهم وأصالة معدنهم في كثير من المواقف التي مررت بها ، ودائما ما كنت أنظر إليهم بعين الاختلاف عن الجميع ، فلا أحد يفوق منزلتهم في نفسي.

المعيار (٥-٢)

أ - أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ب- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية.

3- أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ.

بر الوالدين من أعظم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، إذ إنَّ الله تعالى جعل رضاه مقروناً ببر الوالدين ورضاهما، ولا يكون الإنسان باراً بوالديه إلا إذا أدى ما عليه من حقوق، وأكرمهما في الدنيا وأعانتهما على هُمووم الحياة، ولم يُسبب لهما الأذى، ولم يُبادر بالعقوق في تعامله معهما، فعقوقُ الوالدين من أكبر الكبائر عند الله تعالى، ولذلك لن يدخل الجنة عاق لوالديه أبداً، ومن هنا يجب أن يحرص كلُّ شخص على طاعة والديه، حيث يقول الله - عزَّ وجلَّ - في كتابه العزيز: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وبالوالدين إحساناً".
الإسراء: ٢٣

- المعيار (٥-٢)

أ- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي.

ب - أخص النصَّ السابق بأسلوبي في حدود سطرَيْن، ملتزماً فكرته.

4- أقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

للجار مكانة عظيمة في الإسلام، فقد حث على الإحسان له قولاً وعملاً، ودعا لاحترام حقوقه، وقد أشار الله سبحانه وتعالى لمنزلة الجار حين قال: {وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ، فمن واجبنا مراعاة الجار في الأفراح والأحزان والإحسان إليهم، فمتى أحسن المؤمن للجار، نال رضا الله في الدنيا والآخرة .

المعيار " ٢ - 5"

أ - أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة.

ب- أخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية :

ملحق الإجابة معيار(2-5)

1-أ- التحلى بروح السماحة مؤلف للقلوب مقو للروابط.

ب - لابد من: التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.

2-أ - حسن اختيار الصديق ضروري وواجب.

ب - التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.

3-أ- بَرُّ الوالدين من أعظم الأسباب الموجبة لدخول الجنة.

ب - بَرُّ الوالدين من أفضل العبادات، حيث جعل الله طاعته مقرونة بطاعتهم،

كما جعل عقوقهما من الكبائر، ولا يدخل الجنة من كان عاقاً لوالديه، فهنيئاً لمن نال الأجر ببركة برهما.

4-أ - للجار منزلة عظيمة في الإسلام.

ب- التزام فكرة النص\التحرر والبعد عن أسلوب الكاتب\التزام الكم المطلوب.

<https://t.me/alimahmoued>

العلامة



صفوة معلمي الكويت

7-2	التدريب على التعبير التعبير عن رأيه في مضمون مقدم إليه (رأي، فكرة، مقترح) مدعوماً بالأدلة وصياغته صياغة سليمة.
-----	--

1- المعيار (٢ - ٧) قال الشاعر:

ما الجودُ عَن كثرةِ الأموالِ والنَّشَبِ وَلَا البلاغةِ في الإكثارِ والحُطْبِ
وَلَا الشَّجَاعَةُ عَن جِسْمٍ وَلَا جَلْدٍ وَلَا الأمانةِ عن إرثِ أبِ فأبِ
لَكِنَّهَا هِمَمٌ أَدَّتْ إِلَى رَفَعٍ وَكُلُّ ذَلِكَ طَبِيعٌ غَيْرٌ مُكْتَسَبِ

- (قُوَّةُ الجِسْمِ لَيْسَتْ دَلِيلًا عَلَى الشَّجَاعَةِ) - أبدي رأبي في مضمون العبارة السابقة في صياغة لغوية سليمة.....

2- المعيار : (2-7) - قال الشاعر :

قف في رحابِ الصَّادِ تَكْسِبُ رِفْعَةً فمجالها بَحْرٌ بلا شطآنِ
اللَّهُ أَكْرَمُهَا وَبَارِكْ نُطْقُهَا فَأَرَادَهَا لِتَنْزِلِ الْقُرْآنِ
فَعَدَّتْ عَلَى الأيَامِ صَوْتِ حَضَارَةٍ تنمو بنور العِلْمِ وَالإيمانِ
لا تهجروها فهي حِصْنٌ ثَبَاتِنَا وخلصنا مِنْ حَيْبَةِ الخُسْرَانِ

- (لا تهجروها فهي حِصْنٌ ثَبَاتِنَا وخلصنا مِنْ حَيْبَةِ الخُسْرَانِ)

أكتب رأبي حول مضمون ما تحته خط في البيت السابق في جملة وافية .

3- المعيار (2-7) قال الشاعر:

١- عليك ببر الوالدين كليهما وبر ذوي القربي وبر الأبعد
٢- ولا تصحبن إلا تقياً مهذباً عفيفاً ذكياً منجراً للمواعيد
٣- وكف الأذى واحفظ لسانك واتق فديتك في ود الخليل المُسَاعِدِ

- أكتب رأبي الذي تكوّن لدي عن مضمون البيت الثالث من النَّصِّ السابق في جملة وافية.

ملحق الإجابة المعيار 2-7

1- أتفق مع مضمون العبارة الشجاعة تعبر عن قوة القلب وليس قوة الجسم فكم من قوي البدن جبان القلب.
2- أتفق الحفاظ على اللغة حفاظ على النفس والهوية في ثباتنا ومصدر نجاتنا هي لغة القرآن.

3- أتفق مع القائل؛ لأن كَف الأذى صدقة مقبولة عند الله، ولأن حفظ اللسان وتقوى الله من أكثر الأسباب المدخلة إلى الجنة.

التدريب على المقارنة بين النصوص من حيث التشابه والاختلاف معنى ولغة وأسلوباً.

8-2

1-المعيار " ٢ - ٨ "

❖ النص الأول :

ما أعظم اليوم الذي ولد به أشرف الخلق رسولنا - - وقد كانت ولادته في أطهر بقاع الأرض مكة المكرمة، وفي طفولته تولى رعايته جده عبد المطلب الذي يُعدُّ من كبار رجال قبيلة قريش فحرص على العناية به وتقديم الرعاية له إلى أن أحس عبد المطلب باقتراب أجله - وما أحزنه من يوم! - أوصى ابنه أبا طالب بكفالة الرسول - عليه السلام وظل في رعايته حتى اشتد عوده.

❖ النص الثاني :

تميز الرسول - باسمى مكارم الأخلاق وتجمعت فيه كل الصفات الحميدة منذ نعومة أظفاره، فتعلق الناس به وأحبوه، فلم يغدر ولم يكذب يوماً، فقد كان أحسن الناس خلقاً، فهو الكريم، التقي، الصادق الأمين الشجاع، المتواضع ، قال تعالى " وإنك لعلى خلق عظيم " وعند شروق شمس النبوة لم يتردد قومه في اتباعه فتركوا ما كان يربطهم بحياة الجاهلية الأولى، فالرسول - أسوة حسنة لكل إنسان يقتدي

أ- أحدد وجها من أوجه التشابه بين النصين السابقين من حيث الفكرة.

ب-أبين وجها من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين من حيث الأسلوب .

النص الأول :

النص الثاني:

2- المعيار (8-2)

❖ - النَّصَّ الْأَوَّلُ:

مِنَ أَيْنَ أَبْدَأُ وَالحديث غرام؟ فَالشَّعْرُ يَقْصُرُ وَالكلام كَلَامٌ
مِنَ أَيْنَ أَبْدَأُ فِي مَدِيحِ مُحَمَّدٍ؟ لا الشَّعْرُ يُنْصَفُهُ وَلا الأَقلام
هُوَ صَاحِبُ الخُلُقِ الرَّفِيعِ عَلى المَدَى هُوَ قَائِدٌ لِلْمُسْلِمِينَ هُمَامٌ
هُوَ سَيِّدُ الأَخلاقِ دُونَ مُنَافِسٍ هُوَ مُلْهَمٌ هُوَ قَائِدٌ مِقْدَامٌ

❖ -النَّصَّ الثَّانِي:

وَلَقَدْ فَتَى صَبْرِي وَزاد تشوقي نخو الحبيب وما إليه سبيل هذا النَّبِيُّ الهاشمي المصطفى هذا لَهُ كُلُّ القُلُوبِ
تَمِيلُ هذا رسولُ اللَّهِ صَفْوَةٌ خَلَقَهُ هذا الرَّسُولُ إلى الجَنانِ دَليلُ هذا الذي في الحَشْر تَحْتَ لوائه كل الأنام
وَآدَمُ وَخَليلُ

أ- أحدّد وجها من وجوه التّشابه بين النّصّين.

ب - أُحَدِّدُ وَجْهًا مِنْ وَجُوهِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّصِّينِ.

ملحق الإجابة المعياري 2-8

1- أ- ..يتشابه النصان السابقان في حديثهما عن الرسول محمد - صلى الله عليه وسلم ..

ب-النص الأول : أسلوب التعجب / مولد النبي صلى الله عليه وسلم الشريف

النص الثاني: استخدم أسلوب النفي / صفات النبي وأخلاقه صلى الله عليه وسلم.

2- أ- - يقبل من مثل: كلا النصين في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

ب - انفرد النص الثاني بذكر نسب الرسول وأنه الذي تأوي إليه الخلائق يوم القيامة.

<https://t.me/alimahmoued>.

العلامة



صفوة معلمي الكويت

التدريب على سبب الاختيار مدعوماً بالحجج.

1- المعيار (٢-٩) أقرأ النصين التاليين قراءة واعية ، ثم أجيب عن الأسئلة بعدها:

النص الأول: قال الشاعر : كل القلوب إلى الحبيب تميلُ ومعني بهذا شاهدٌ ودليلُ

أما الدليلُ إذا نكزتُ محمداً
صارت دموعُ العارفين تسيلُ
صلى عليك الله يا علم الهدى
ما حنَّ مشتاق وسار دليلُ

النص الثاني: وقال آخر:

محمداً المبعوثُ للناسِ رحمةً
يشيدُ ما أوهى الصلالُ ويصلحُ
لأن سبحتُ صم الجبالِ مجيبةً
لداوودَ أو لأن الحديدُ المصفحُ
فإن الصخور الصم لانت بكفه
وإن الحصى في كفه ليسبجُ.

أ- أختار أحد النصين السابقين : - النص الأول : () - النص الثاني : ()

ب - أعلل اختياري.....

2-المعيار (9-2) أقرأ النصين الآتين، ثم أجيب عم بعدهما من أسئلة.

النص الأول:

تعددت المعجزات التي أيّد الله - سبحانه تعالى - بها الأنبياء والمرسلين - عليهم السلام- قبل بعثة رسولنا محمد - - وتنوعت، تأييداً لهم وإثباتاً لصدق رسالتهم أمام من بعثوا إليهم، وقد كانت معجزاتهم حسية وقتية ترتكز على ما يكون فيها من اندهاش العقل وتعجبه، مما يؤدي إلى الإيمان على الفور، كعصا موسى - عليه السلام - التي تحولت حية التهمت ما صنعها سحرة فرعون، وكإحياء عيسى عليه السلام للموتى، وإبرائه الأكمه والأبرص بإذن الله.

النص الثاني:

أرسل الله - سبحانه وتعالى رسولنا محمداً - خاتماً للأنبياء والمرسلين، وأيّدته بالقرآن الكريم معجزة تنطق بصدقه في البلاغ عن الله، وهو معجزة عقلية خالدة جوانبها متعددة، منها ما فيه من سحر بيان استولى على العقول وجعل أرباب الفصاحة والبلاغة يقفون أمامه مندهشين، وعاجزين عن أن يأتوا بمثله أو بسورة من مثله، ومنها إخباره عن أحداث ستحدث في المستقبل ثم حدثت، وهو معجزة لا تكفي بمخاطبة وتحدى المعاصرين للرسول، بل هي مستمرة في تحديها للناس إلى قيام الساعة.

- أحدد النص الذي أفضل من النصين السابقين، معللاً اختياري.

ملحق الإجابة معيار 2-9

اختيار أحد النصين ويقبل التعليق المناسب من المتعلم ، وتمنح الدرجة على التعليق (انتبه أيها الطالب)

مهارات السلامة اللغوية المقررة (الجملة الاسمية والفعلية،
النعته، الحال، التوكيد، البدل)

1-5-3

1- (المعيار 3-5-1)

1 - أستخرج النعت من الجملة التالية.

قرأت كتابا معلوماته كثيرة في تطوير النفس . النعت

2- أصوب الخطأ في الجملة التالية مغيرا ما يلزم :

المسلمون المخلصين حريصون على تقدم أمتهم .

الخطأ: التصويب :

3- أستبدل بالنعت المفرد نعته مناسبة بحيث يكون جملة فعلية مغيرا ما يلزم :

قدم العالم اختراعاً مفيداً للبشرية.

٤ - أوظف كلمة (يجتهد) في جملة مفيدة بحيث تكون حالا جملة فعلية .

5. أملاً فراغ الجملة التالية بحال شبه جملة مناسب :

تجتمع الأسرة المدفأة .

6 - أضبط البدل بين القوسين في الجملتين التاليتين ضبطاً صحيحاً :

-قرأت عن أخلاق الرسول { محمد } صلى الله عليه وسلم

-القائد (طارق) بن زياد مشهور بشجاعته.

7- أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي : في الجملتين التاليتين :

الوطن الوطن فهو موطن الآباء والأجداد . نوع التوكيد :

قدم أبناء الكويت جميعهم أروع صور التضحية. نوع التوكيد:

8- أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة التالية : يشرف القائد على تنظيم الجنود .

2-المعيار (3-5-1):

أ - يعجبني مسلم إيمانه راسخ.

- أستخرج نعته جملة من العبارة السابقة. - النعت الجملة:

ب - أُصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية.

- كرم المهندس العمال المخلصون في عملهم. **التصويب**

ج - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً جملة.

- يُخلص في عمله كل إنسانٍ راغب في رضا ربه.

د- أوظف شبه الجملة (في سعادة) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالاً.

استلم الفائزون

هـ - أملأ الفراغ الآتي بحال (جملة اسمية) مناسبة.

- يلبي الأب متطلبات أسرته

و- أختار مما بين الأقواس البديل المضبوط ضبطاً صحيحاً لملء كل فراغ فيما يأتي.

- أثنى الطلاب على المعلم..... (خالد- خالد- خالد- خالد)

- استقبلنا الضيف..... في منزلنا. (جاسم- جاسم- جاسم - جاسماً)

ز - أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي مما تحته خط.

- الصدق الصدق ففيه النجاة. (لفظي- معنوي)

- شارك رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نفسه أصحابه في حفر الخندق. (لفظي- معنوي)

ح - أضع توكيداً معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي. - اشترك الطلاب في المسابقة.

3-المعيار: " ٣ - ٥ - ١ أجيب عن الأسئلة التالية.

1- استخرج نعتاً جملة من الجملة الآتية.

نال براءة الاختراع طالب كويتي اختراعه مميز.

النعت:

٢ - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية، وأعيد كتابتها صحيحة :

قرأت الطالبتان كتابين مفيدان عن تاريخ الكويت .

الخطأ: الصواب :

3- أحول النعت المفرد بالجملة التالية إلى نعت جملة مغيراً ما يلزم.

صاحبت صديقاً كريماً. :-

٤ - أوظف كلمة (يقرأ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالا جملة.

5 - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بحال شبه جملة مناسب : - أستمع للقرآن الكريم

٦ - أضبط ما تحته خط في ما يلي :

- اتصف الخليفة علي بالحكمة والشجاعة .

-أصغيت باهتمام إلى معلم اللغة العربية جاسم.

٧ - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط في الجملتين الآتيتين.

الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح

الخليجيون كلهم إخوة متحابون

8-أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية :

شارك الشاعر في الأمسية الشعرية.

9-أحدد نوع الجملة الآتية.

-يشرح المعلم الدرس.

.....نوع الجملة

-المسلمون مخلصون في عملهم.

.....نوع الجملة



ملحق الإجابة معيار 3-5-2

1- المعيار 3-5-1

- 1 - معلوماته كثيرة. 2- الخطأ: المخلصين التصويب : المخلصون
- 3- قدم العالم اختراعًا مفيدًا للبشرية. قدم العالم اختراعاً يفيد البشرية.
- 4 - شاهدت العامل يجتهد في عمله. 5. تجتمع الأسرة في المساء / حول المدفأة مساء.
- 6 - (محمدٍ) (طارقٌ) 7- نوع التوكيد : لفظي نوع التوكيد: معنوي
- 8- يشرف القائد نفسه عينه على تنظيم الجنود.

2-المعيار (3-5-1)

- أ - - النعت الجملة: إيمانه راسخ. ب - التصويب كرم المهندس العمال المخلصين في عملهم.
 - ج - يخلص في عمله كلُّ إنسان يرغب في رضا الله د - استلم الفائزون جوائزهم في سعادة .
 - هـ - وهو سعيد- سعادته كبيرة. و- خالد- جاسماً ز- لفظي- معنوي ح - كلهم -جميعهم -نفسهم
- 3-المعيار : " 3 - 5 - 1 أجيب عن الأسئلة التالية.

- 1- النعت: اختراعه مميز. 2 - الخطأ: مفيدان الصواب : مفيدتين. 3- صاحبت صديقاً صفاته كريمة.
- صاحبت صديقاً يتصف بالكرم. 4 - شاهدت طالباً يقرأ الدرس \شاهدت الطالب وهو يقرأ الدرس. 5
- في خشوع. 6 - عليّ -جاسمٍ 7 - توكيد لفظي -توكيد معنوي8- شارك الشاعر نفسه \عينه9-جملة فعلية-جملة اسمية.

تذكير التدريب على معيار 3-5-2 الرسم الهجائي وخط الرقعة من خلال القطع الإملائية ونماذج الخط في المذكرة.

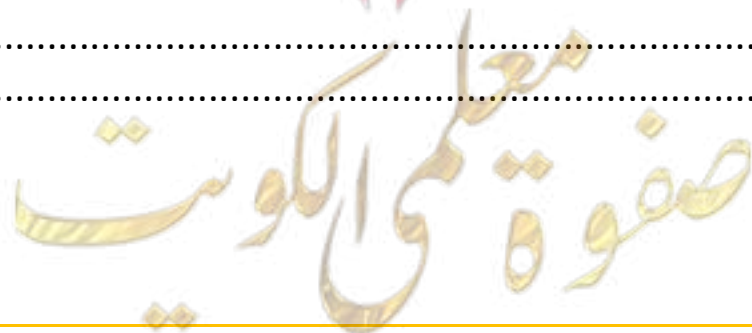
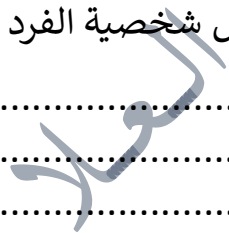


3-المعيار 1-3

-أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا، في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الفكر وتسلسلها وترابطها وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

1-تضم الكويت معالم حضارية تراثية تبعت على الفخر والاعتزاز بتاريخ الاعتزاز بتاريخ الأجداد، أوضح ذلك في تقرير عن زيارة إلى أحد معالم الكويت.

2-التسامح قيمة أخلاقية نبيلة تساعد في صقل شخصية الفرد وبناء المجتمع.



• احرص على اقتناء مذكرة العلاء.

- ✓ شرح مبسط يناسب مستويات الطلاب المختلفة.
- ✓ أسلوب سهل يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
- ✓ نماذج تدريبية من امتحانات سابقة.
- ✓ ملحق إجابات نموذجية لكل التدريبات.
- ✓ وافية شاملة تضمن لك النجاح والتفوق.

يسعدنا انضمامكم معنا للتجرام (قناة علي البطل) للاستفادة بنماذج الاختبارات

القصيرة

(<https://t.me/alimahmoued>)

للطلب\60382288

المذكرة في مكتبة راكان

صفوة معلمى الكويت