

جروبات عشاوي للفائقات

جروبات عشاوي للفائقين

العشاوي

أجابت عن الاختبار / أ. آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الأول

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ — ٢٠٢٤

رقم توصيل المذكرة الشاملة المحولة ٥٥٠٢٨٠٣٣

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقاطع مسجلة

www.tulaabi.com

صفوة تلاميذ اللوميت

(٨ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعضُكُمْ بَعضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - حدد اثنين من السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة .
- التنازع بالألقاب . - السخرية من الآخرين . - الغيبة . - التجسس - اللمز .

٢ - علل كلاً مما يأتي :

أ - الأمر باجتناب كثير من الظن وليس الظن كله .
- لأن هناك ظناً مباحاً مشروعاً ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنه فيمن اشتهر بسوء الخلق .

ب - ذكر كلمة (النساء) رغم شمول كلمة (قوم) لهن .
- تأكيد عليهن لأن النساء اشتهرن بهذا السلوك ، فالسخرية منهن أكثر .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ " . علاقة هذا التعبير بما قبله :

- نتيجة . - تعليل .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

١ - " وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فاندردنا من تلك العلية التي يسمونها (الدكة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبصّ بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

١ - بين أثر سلوكيات الآباء في تربية أبنائهم .
سلوكيات الآباء أثر كبير في تربية الأبناء ، فعندما يجد الابن أباه من مرتادي المساجد حريصاً على العبادات والسنن سيكبر هذا الطفل معظماً للصلاة ، مستقيماً في سلوكه .

٢ - وضّح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب .

بيئة متدينة ، فقد حفظ القرآن الكريم صغيراً . - بيئة تهتم بالتربية الإسلامية ، فقد كان والده يحرص على اصطحابه إلى المسجد .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

يقصد بقرآن الفجر في النصّ :

- صلاة الفجر نفسها التي يصلّيها المسلمون .

- حفظ القرآن الكريم في المدارس للطلاب الصغار .

- قراءة القرآن بعد انتهاء الناس من صلاة الفجر .

- قراءة القرآن التي سمعها الكاتب أثناء الاعتكاف .

(درجتان)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - وظف (اترى) في جملة من إنشائك .

- (الجملة أجب بنفسك)

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أمن) :

- اختر الصادق الأمين ليكون رفيقك ومعينك في الحياة .

(٤ درجات)

ثالثاً - فنون البلاغة :

١ - حدد نوع الأسلوب المخطوط تحته من حيث (الخبر / الإنشاء) :

- لا تقولوا حطنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .

نوع الأسلوب : لا تقولوا / أسلوب إنشائي

٢ - بين صيغة أسلوب الأمر التالي : (إحسانا إلى والديكم) .

- صيغة الأمر : المصدر

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر : شاور سواك إذا نابتك نائبةً يوماً وإن كنت من أهل المشورات .

- الغرض من الأمر في البيت السابق : (الدعاء - النصيح - التخيير - التمني) .

(٦ درجات)

رابعاً - النحو :

١ - قال تعالى : " ويلٌ للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .

- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

مُطففين

٢ - أعرب ما تحته خط :

نائب فاعب مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الإعراب :

- أبي رجل معروفة سمعته .

٣ - وقف طلاب المدرسة أثناء تحية العلم وهم ثابتون .

- حدد مما سبق جملة الحال .

* جملة الحال : وهم ثابتون

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .

* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب وهم هادئون .

- وقف الطلاب في هدوء .

- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

- وقف الطلاب هادئين .

النموذج الثاني

(٨ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

المعنى السامي : السخرية من الآخرين والتنازع بالألقاب والغيبة سلوكيات لا تليق بالمؤمنين .

٢ - الضرورة تستلزم أحياناً ذكر عيوب الآخرين في غيابهم . وضّح ذلك .

- أحياناً يتطلب الأمر ذكر عيوب الآخرين مثل : التحذير ممن عُرف عنه الغدر أو الكذب ، وهذا أمر مباح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير الذي يوحى بأن الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :

- " ولا تلمزوا أنفسكم " .

- " لا يسخر قوم من قوم " .

- " ولا يغتاب بعضكم بعضاً " .

- " ولا تنابزوا بالألقاب " .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وذهبت ليلة فبثت عند أبي في المسجد ؛ فلما كنا في جوف الليل أيقظني للسحور ، ثمّ أمرني فتوضأت لصلاة الفجر وأقبل هو على قراءته وأقبل الناس ينتابون المسجد ، فأنحدرنا من تلك العلية التي يسمونها (الدكة) وجلسنا ننتظر الصلاة ، وكانت المساجد في ذلك العهد تضاء بقناديل الزيت ، في كل قنديل ذبالة يرتعش النور فيها خافتاً ضئيلاً يبصّ بصيصاً كأنه بعض معاني الضوء لا الضوء نفسه " .

١ - اذكر بعض القيم التي يمكن استنباطها من النصّ .

الوفاء . - الصبر . - التعامل اللين . - الالتزام الديني .

٢ - (وينشئ ناشئ الفتيان منّا) على ما كان عوّده أبوه) .

* أبدأ رأيك في بيت الشاعر السابق من خلال ربطه بفكرة النصّ .

فكرة البيت صحيحة تماماً ، فسلوكيات الآباء أثر كبير في تربية الأبناء ، فعندما يحد الابن أباه من مرتادي المساجد حريصاً

على العبادات والسنن سيكبر هذا الطفل معظماً للصلاة ، مستقيماً في سلوكه .

- وهذا ما حدث مع الكاتب حيث رباه أبوه على التدين وحب المسجد فنشأ مستقيماً متديناً .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* عرض الكاتب في النصّ لأهمية المسجد ومما عرضه :

- أنّه مكان لإتمام الصلح بين الناس .

- أنّه مكان لإتمام عقود الزواج .

- أنّه مكان للتأمل الروحاني وإقامة الشعائر .

- أنّه مكان لطلب الحاكم مشورة شعبه .

(درجتان)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١ - انظر إلى هذا الأفق وستدرك حتما قدرة الله تعالى .
جمع (الأفق) : الأفاق

٢ - أكمل الفراغ التالي بجمع كلمة (الإثم) :
- كثرة الإثام ثُميت القلب .

(٤ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي :
- " ليت الشباب يعود يوما " .
الصيغة : ليت / التمني

٢ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .
انجل أيها الليل الطويل - يا نسيم الصبا بلغ أحببتنا السلام

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " .
* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصيح . - الإباحة . - التمني .

(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١ - وظّف (اسم فاعل) لفعل (غير ثلاثي) في جملة من إنشائك .
حضر المُكرم ضيفه . الإسلام مُنتصر ولو بعد حين .

٢ - (صاحب الحياء مكرم من الجميع ، فالحياء صفة محمودة وهو شعبة من الإيمان) .
- حدد مما سبق (اسم مفعول) لفعل ثلاثي .

اسم المفعول لفعل ثلاثي : محمود

٣ - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .

مستعدات

- اضبط ما تحته خط في التعبير السابق . الضبط :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .

* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد . - جملة اسمية .

- جملة فعلية . - شبه جملة .

النموذج الثالث

(٨ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

٦ - بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع .

في الفرد : يصبح فرداً محبوباً مقدراً من الجميع ، يجد الاحترام والحب والتقدير في علاقاته مع الآخرين

في المجتمع : تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين أفراده ، وبالتالي يصبح مجتمعا مترابطا متماسكا ترتفع مكانته

بين الأمم والشعوب نهضة ورقيا

٢ - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي .

أ - " ولا تلمزوا أنفسكم " : أي لا يعيب بعضكم بعضا بالقول .

ب - " ولا تنابزوا بالألقاب " : أي لا تتنادوا فيما بينكم بالألقاب تكرهونها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التنادي بما يكره الإنسان من أسماء هو :

- السخرية . - التنازع بالألقاب .

- اللمز . - الغيبة .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" لَا أُنْسَىٰ أَبَدًا تِلْكَ السَّاعَةَ وَنَحْنُ فِي جَوْ الْمَسْجِدِ ، وَالْقَنَادِيلُ معلقة كالنجوم في مناطها من الفلك ، وتلك السُّرُجُ ترتعش فيها ارتعاش خواطر الحب ، والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ، ومن حول كل إنسان هدوء قلبه ، وقد استبهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس " .

١ - رسم الكاتب ملامح مشهد في الفقرة السابقة . وضّح بأسلوبك هذه الملامح .
- رسم الكاتب ملامح مشهد الاعتكاف ، حيث الجو الساحر في المسجد المضاء بقناديل زيتية خافتة ، والناس يجلسون في وقار وسكينة تاركين هموم الدنيا وأحداثها .

٢ - بين دلالة المشهد الذي رسمه الكاتب في الفقرة السابقة .
يدلّ على السكينة والاطمئنان والخشوع الذي تبعثه الصلاة والعبادة في نفس المسلم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من ملامح شخصية الكاتب التي ظهرت في النصّ :

- شجاعته في مواجهة الشدائد .

- النزعة الدينية والذاكرة القويّة .

- تميزه بالصدق والأمانة .

- إيمانه والرضا بالقضاء والقدر .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظف مترادف (يسخر) في جملة من إنشائك .

يستهزئ / (الجملة أجب بنفسك)

٢ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (أثر) :

- ..الإيثار..... من أجمل الصفات ، والأناية من أسوأها .

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوبا إنشائيا غير طلبى .

نعم العمل نصرة الضعيف.

٢ - قال تعالى : " ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم " .

- بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة .

المضارع المقترن ب(لام) الأمر

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ما يمثل (أمرا حقيقيا) فيما يأتي :

- يا بني ابتعد عن شرار الناس .

- يا رب اغفر لي ذنبي .

- " وبالوالدين إحسانا " .

- يا عيوني كفي عن البكاء .

(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١ - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أموره .

- حوّل الفعل المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ثم أعد كتابة العبارة .

..المسلم مُعتمد على الله في كل أموره

٢ - (المؤمنون موفون بالعهد ، فهم معروفون بالوفاء ، مقدّرون على وفائهم) .

- حدد من العبارة السابقة اسم مفعول لفعل ثلاثي .

* اسم مفعول لفعل ثلاثي : معروفون

٣ - (وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .

وقف المصلون خاشعين .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود وهم مسرعون .

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود يسرعون .

- هجم الجنود في سرعة .

النموذج الرابع

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - صغ منهاجا للعلاقات بين الناس من خلال مجموعة من المبادئ مستمدة من الآيات .

- احترام الناس و البعد عن السخرية منهم . - تجنب اللمز والتنازع بالألقاب - اجتناب الظن السيئ .
- البعد عن التجسس والغيبة .

٢ - بيّن المقصود بالتعبير القرآني : " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- ي ومن فعل ما نهينا عنه ، وتقدّم على معصيتنا بعد إيمانه ، فسخر من المؤمنين ، ولمز أخاه المؤمن ، ونيزه بالألقاب ، فهو فاسق ، فلا تفعلوا فتستحقوا إن فعلتموه أن تسموا فساقا

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " الصورة التي رسمها التعبير القرآني السابق هي صورة تخصّ :
- المستهزئ بالآخرين . - المغتاب غيره .
- المتنازع بالألقاب . - الذي يلزم الآخرين .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكان هذا القارئ يملك صوته أتمّ ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرّف به أحلى مما يتصرّف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القادر ، حتّى لا تفسّر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسّر لها هذا الصوت ، وما كان إلّا كالبلبل هزّته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر ، فاهتزّ بجوابها بأسلوبه في جمال التغريد "

١ - بيّن المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النصّ .

- تلاوة القرآن التي تسبق صلاة الفجر ، والتي سمعها الكاتب طفلاً أثناء الاعتكاف .

٢ - اذكر سمة من سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

عمق التصوير وبراعة الخيال وراحته - قوة التعبير وجزالة الألفاظ .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة هذا التعبير المخطوط تحته في الآيات السابقة بما قبله :

- نتيجة . - تحليل .
- تفصيل . - تأكيد .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظّف اسماً من تصريفات (أثر) في جملة من إنشائك .

الإيثار خلق عظيم . / الأثرة خلق ذميم / كن مؤثراً في الآخرين بحسن خلقك .

٢ - (بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان ...) .

- مترادف كلمة (الفسوق) : (الخوف . - الغضب . - العصيان . - التشاؤم) .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
نوع الأسلوب : أسلوب خبري

٢ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .

أروني بخيلاً أحبه الناس . - ارجع الزمان إلى الوراء - اصعد إلى السماء بسلام

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :

- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .

- " وبوالدين إحساناً " .

- " والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما .. " .

- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .

رابعاً - النحو :

(٦ درجات)

١ - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُقدّر .
(هات من الفعل " يُقدّر " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .
المؤمن الشاكر فضل ربه مُقدّر

٢ - إنّ إتقان العمل قيمة محمودة ، والفائزون من يتمسكون بها وهي قيمة يحرص عليها المخلصون .

- حدد من النصّ السابق (اسم فاعل) لفعل غير ثلاثي .

اسم الفاعل لفعل غير ثلاثي : المخلصون

٣ - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

خاشعِينَ

الصواب :

- أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في التعبير السابق والمخطوط تحته :

* شبه جملة .

* جملة فعلية .

* جملة اسمية .

* مفردة .

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ، ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ - حدد بعض القيم المستفادة من الآيات الكريمة .

- احترام الناس وتقديرهم . - مراعاة المشاعر . - تقوى الله .

٢ - علل . التعبير بقوله : " تلمزوا أنفسكم " بدلا عن " تلمزوا الآخرين " .

- ليبين أن المجتمع المسلم روح واحدة وجسد واحد ، فمن أخطأ في مسلم فكأنه أخطأ في نفسه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التعبير الذي يدلّ على أن (التفاضل) يعلمه الله وحده :

- " عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا " .
- " بئسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ " .
- " إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ " .
- " أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " .

السؤال الثاني - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وكنا نسمع قرآن الفجر ، وكأنما محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعاً على طبيعته الأرضية .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في كل حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت (واصبر وما صبرك إلا بالله) .

١ - بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في سلوك الكاتب .

- كان بلجاً للقرآن الكريم في أمور الحياة . - طبق تعاليم القرآن في حياته . - دعا إلى سبيل ربّه .
بالحكمة والموعظة الحسنة .

٢ - رسم الكاتب في الفقرة السابقة مشهداً من مشاهد الاعتكاف . وضّحه .

رسم مشهد استماع الناس لقارئ القرآن الكريم في خشوع وتدبر ونسيان لكل ما له صلة بالدنيا وباطلها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظّف مترادف (اتقوا) في جملة من إنشائك .

خافوا / الجملة - أجب بنفسك

٢ - اضبط بنية (كل) في الجملة التالية :

كل

- كل بيمينك مما يليك من طعام .

ضبط البنية :

ثالثا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي التالي :

(ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .

صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي : تعجب

٢ - الحياة مليئة بالهموم والأوجاع ، فصبراً على أوجاعها وهمومها ، فإن للصابر جزاء عظيماً .

* استخرج من الفقرة السابقة أسلوب أمر .

أسلوب الأمر : فصبراً على همومها وأوجاعها

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يا بُني زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنك .

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- النصيح .

- الدعاء .

- التمني .

- الإباحة .

رابعا - النحو :

(٦ درجات)

١ - (المؤمن السخيّ محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

ذكره

ضبط معموله :

اسم المفعول : محمود

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- رجعت الكويت عزيزة إلى أهلها بعد الغزو الغاشم .

* عزيزة : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* إنَّ الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظاً عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النصّ السابق والمخطوط تحته :

* جملة اسمية .

* مفردة .

* شبه جملة .

* جملة فعلية .