

ثانيا الثروة اللغوية:

(درجتان)

١- وظف الفعل (برح) في سياقين مختلفين :

٢- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

قال تعالى: "بئس الاسم الفسوق"

مترادف: "الفسوق"

- الغضب - العصيان - الخوف - التشاؤم

ثالثا: التذوق الفني

(٤ درجات)

١- حدد نوع الأسلوب التالي من حيث: (خبري - إنشائي)

المال والبنون زينة الحياة الدنيا . (.....)

٢- قال تعالى: "وليوفا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق"

صيغة الامر في الآية السابقة :

- فعل الامر .

- اسم فعل الامر

٣- قال الشاعر: يا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل .

حدد الغرض البلاغي من الأمر السابق.

(٦ درجات)

رابعا: السلامة اللغوية

(التحدي العلمي مستمر إلى أن تقوم الساعة ، لذا عُرف العلماء وهم عاكفون على الاختراع والابتكار)

١- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي:

٢- هذا تلميذ ممنوح جائزة.

اعرب ما تحته خط : جائزة :

٣- أدى المسلمان الصلاة خاشعان . صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية للمطلوب :

دافع الفلسطينيون عن القدس وهم سعداء . الحال في الجملة السابقة والمخطوط تحتها :

- حال مفرد - حال جملة اسمية

- حال جملة فعلية - حال شبه جملة

أولاً : الفهم والاستيعاب

(٨ درجات)

السؤال الأول- من موضوع (آيات من سورة الحجرات)

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَلْقَابُ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) }

٢- بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع :

الفرد : يصبح فردا محبوبا مقدرا من الجميع ، المجتمع : تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين افراده

٢- ما المقصود بقوله تعالى " ولا يغتب بعضكم بعضا " ؟

أي لا تذكر بعض صفات المسلم في غيبته

٣- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

إجمال

تفصيل

نتيجة

تعليق

السؤال الثاني: من موضوع (قرآن الفجر)

(وكان هذا القارئ يملك صوته أتم ما يملك ذو الصوت المطرب ، فكان يتصرف به أحلى مما يتصرف به القمري وهو ينوح في أنغامه ، وبلغ في التطريب كل مبلغ يقدر عليه القارئ ، حتى لا تفسر اللذة الموسيقية بأبداع مما فسر هذا الصوت ، وما كان الا كالليل هزته الطبيعة بأسلوبها في جمال القمر .)

١- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه . :

كان يلجأ للقران في أمور حياته ، طبق تعاليم القران في حياته ، دعا الى سبيل ربه بالحكمة

٢- اذكر سمات أسلوب الكاتب ظهرت في الفقرة السابقة .

قوة التعبير والالفاظ

عمق التصوير وبراعة الخيال

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تفصيل

- تأكيد

- نتيجة

- تعليق

(درجتان)

ثانيا الثروة اللغوية:

٣- وظف الفعل (برح) في سياقين مختلفين :

صفحة معلم الكويت

برج الألم . زال

برج الامر الخفي . وضع

- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب
قال تعالى : " بئس الاسم الفسوق "
مترادف : " الفسوق "

- الغضب - العصيان - الخوف - التشاؤم

ثالثا: التذوق الفني

(٤ درجات)

- ٢- حدد نوع الأسلوب التالي من حيث: (خبري - إنشائي)
المال والبنون زينة الحياة الدنيا . (خبري)

٢-قال تعالى : " وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق "

صيغة الامر في الآية السابقة :

- فعل الامر .
- اسم فعل الامر

- الفعل المضارع المقرون بلام الامر

- المصدر النائب عن فعله

٣-قال الشاعر: يا موت زر إن الحياة ذميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل .

التمني

حدد الغرض البلاغي من الأمر السابق.

(٦ درجات)

رابعا: السلامة اللغوية

(التحدي العلمي مستمر إلى أن تقوم الساعة ، لذا عُرف العلماء وهم عاكفون على الاختراع والابتكار)

٤- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي: عاكفون

٥- هذا تلميذ ممنوح جائزة.

اعرب ما تحته خط : جائزة : نائب فاعل مرفوع بالضممة

٣-أدى المسلمان الصلاة خاشعان . صوّب الخطأ في العبارة السابقة.

خاشعين

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية للمطلوب :

دافع الفلسطينيون عن القدس وهم سعداء . الحال في الجملة السابقة والمخطوط تحتها :

- حال مفرد - حال جملة اسمية

- حال جملة فعلية - حال شبه جملة

صفوة معلمى الكويت