

العشماوي

الصف الحادي عشر
الفصل الدراسي الأول
2024 - 2023

من سورة الحجرات

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الحادي عشر 11)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
3	2	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب .
13	4	- من سورة الحجرات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
18	14	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء .
33	19	- اسم الفاعل واسم المفعول
36	34	- التعبير .
38	37	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة - بلاغة - نحو) .
47	39	* قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
56	48	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
63	57	* الحال .
65	64	* التعبير .
67	66	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
84	68	- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
92	85	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
98	93	- التمييز .
100	99	- التعبير .
102	101	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
112	103	* كيف نزيل أسباب القلق : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
117	113	* الاستفهام .
129	118	* العدد .
131	130	* التعبير .
133	132	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
143	134	- قصيدة " غربة وحنين " : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
148	144	- بلاغيات + النداء وأغراضه البلاغية .
157	149	- الاستثناء .
159	158	- التعبير .
161	160	- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .
174	162	- أم إسماعيل (الفهم والاستيعاب + الثروة)
180	175	- البلاغيات + النداء .
188	181	- الظرف (المفعول فيه) .
190	189	- التعبير .
192	191	- إجابات جميع أسئلة الدرس السادس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين
(مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

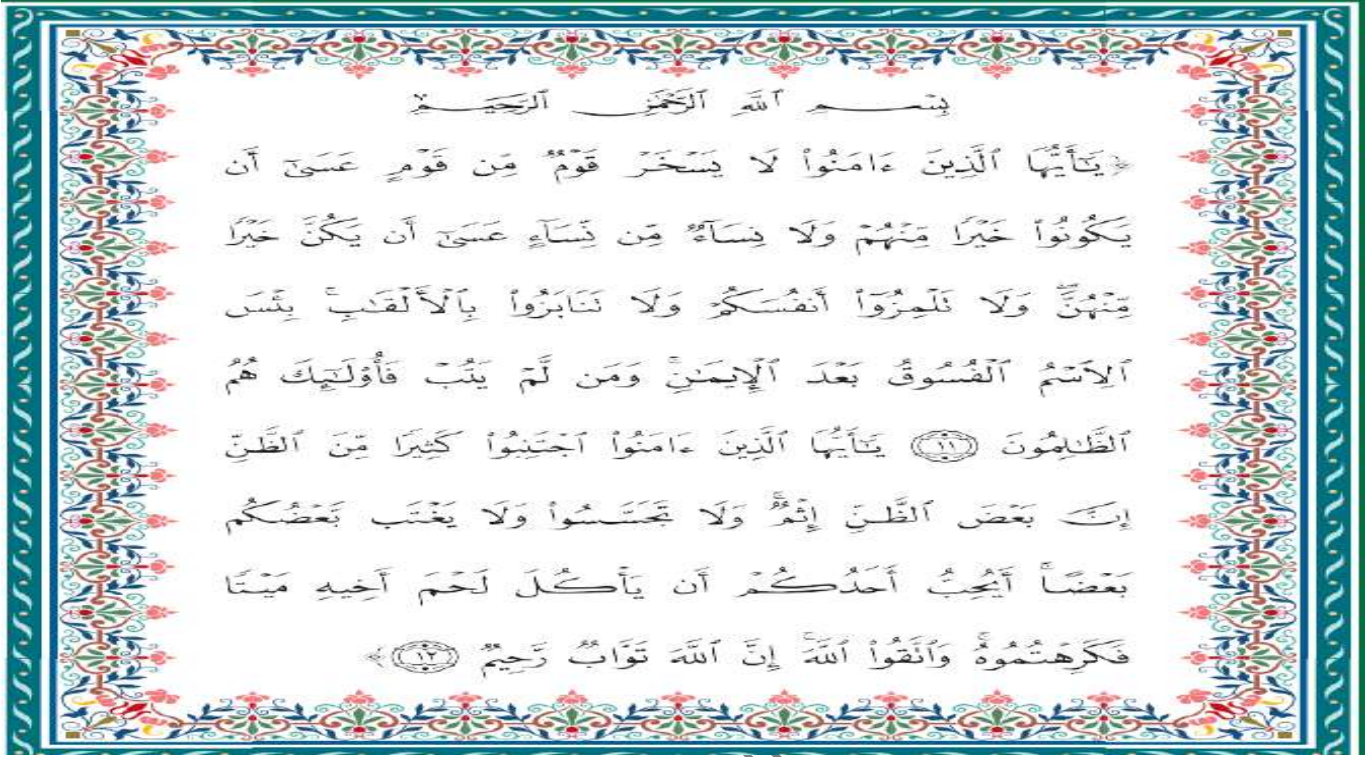
- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

7 - نوع العلاقة :

- أ - التعليل :** يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .
- ب - النتيجة :** يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .
- ج - التفصيل :** أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..
- د - الإجمال :** أن يكون ما تحته خط كليًا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .
- هـ - التأكيد :** وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهدادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

- أ - الفعل المضارع :**
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .
- ب - الفعل الماضي :**
- يدل غالبا على التحقق والثبوت .
- ج - النكرة :**
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .
- د - مجيء الكلمة جمعا :**
- غالبا للدلالة على الكثرة .
- هـ - التكرار :**
- غالبا يدل على (توكيد) المعنى المطلوب .



شرح التعبيرات الواردة في الآيات الكريمة

1 - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمَاءُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ "

- أيها المؤمنون لا يستهزئ بعضكم ببعض فربما كان المستهزأ بهم أفضل من المستهزئين .

2 - " وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ ... " .

- ولا تظهروا عيوب بعضكم بعضا ، ولكن تناصحوا بالقول اللين ولا تكون النصيحة على الملأ .

3 - " وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ .. " .

- لا تتنادوا بالألقاب المكروهة ، بل يجب عليكم أن ينادي بعضكم بعضا بما تحبون من الأسماء والألقاب .

4 - " بئس الأسماء الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون " .

- هذه السلوكيات قبيحة ولا تليق بمؤمن ، ومن لم يتب عن هذه الأفعال فقد ظلم نفسه وعرضها للعقاب .

5 - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ " .

- أيها المؤمنون ابتعدوا عن ظن السوء بإخوانكم واتهامهم دون دليل ، واتمسوا بالأعداء لهم .

6 - " وَلَا تَجَسَّسُوا .. " .

نوع الصورة : كناية عن الغيبة / الأثر : أنت بالمعنى مصحوبا بالدليل .

- لا تتبعوا عورات الناس ولا تفتشوا عنها .

7 - " وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ " .

- لا يقل أحدكم ما يكرهه أخوه في غيبته ، حتى لو كانت هذه الصفة موجودة فيه ، فأنتم حين تغتابون كمن يأكل لحم أخيه وهو ميت ، فإذا كنتم تكرهون هذه الصورة البشعة فلم تقومون بالغيبة ؟ عليكم بالتوبة .

السؤال الأول

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - **صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .**

- السخرية من الآخرين والتنازب بالألقاب والغيبة سلوكيات لا تليق بالمؤمنين .
- العلاقات الاجتماعية في المجتمع المسلم قائمة على الحب والاحترام .

2 - **حدد المقصود بقوله تعالى : " وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ " .**

- ولا تظهروا عيوب بعضكم بعضا ، ولكن تناصحوا بالقول اللين ولا تكون النصيحة على الملأ .

3 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :**

أ - **التعبير الذي يوحي بأن الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :**

- " لا يسخر قوم من قوم " .
- " ولا تلمزوا أنفسكم " .
- " ولا تنابزوا بالألقاب " .
- " ولا يغتب بعضكم بعضا " .

ب - **" ولا يغتب بعضكم بعضا " يقصد بغيبة أخيك أن :**

- تتهمه بصفات سلبية ليست فيه .
- تنسب إليه مواقف لم يفعلها .
- تذكر بعض صفاته التي تؤذيه .
- تنقل عنه كلاما مزورا لم يقله .

٥٩

السؤال الثاني

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - **حدد بعض القيم المستفادة من الآيات الكريمة .**

- احترام الناس وتقديرهم .
- مراعاة المشاعر .
- تقوى الله .

2 - **علل . التعبير بقوله : " تلمزوا أنفسكم " بدلا عن " تلمزوا الآخرين " .**

- ليبين أن المجتمع المسلم روح واحدة وجسد واحد ، فمن أخطأ في مسلم فكأنه أخطأ في نفسه .

3 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

* **" إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ " . علاقة هذا التعبير بما قبله :**

- نتيجة .

- تفصيل .

- تعليل .

- إجمال .

السؤال الثالث

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإَتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - حدد الغاية من الآيات القرآنية الكريمة السابقة .

- إقامة مجتمع مسلم يعيش في أمن وأمان ، وتسوده علاقات الحب والمودة والأخوة .
- حث الناس على الابتعاد عن السلوكيات التي لا تليق بالأخوة الإيمانية كالسخرية والتنازع بالألقاب والغيبة .

2 - علل . تخصيص النداء في الآيات الكريمة بالمؤمنين .

- لأنهم المكلفون بالطاعات المستجيبون لأوامر الله .
- لحرص الله تعالى على المجتمع المسلم .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " عسى أن يكونوا خيرا منهم " . علاقة هذا التعبير بما قبله :

- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الرابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإَتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - الإسلام أسبق إلى تقرير حقوق الإنسان الشخصية من الدول والمنظمات في العصر الحديث. وضح .

- أقر الإسلام منذ ما يزيد عن أربعة عشر قرنا الحقوق الشخصية ، فكرامة الإنسان محفوظة بأمر من الله تعالى ، فلا يتعرض المسلم للسخرية أو التناذي بما يكره من ألقاب ، وأن المفاضلة ليست بالمظاهر .

2 - " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " * يحمل التعبير السابق تهديدا خطيرا :

أ - ما الفئة التي يستهدفها هذا التهديد ؟

- من يتنازعون بالألقاب ويعيبون على إخوانهم .

ب - كيف نقر التعبير السابق من السلوك الذي تنتهجه هذه الفئة ؟

- استخدم الذم (بئس) في التعبير عن السلوك ، ووصفه بأنه فسوق لا يليق مع الإيمان .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " فأولئك هم الظالمون " . علاقة هذا التعبير بما قبله :

- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الخامس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِنَسِ الْأَسْمَاءِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - وضح السلوكيات المنهي عنها في الآيات الكريمة .

- السخرية من الآخرين . - الغيبة . - التجسس . - التناوب بالألقاب . - اللمز .

2 - علل كلاً مما يأتي :

أ - الأمر باجتناب كثير من الظن وليس الظن كله .

- لأن هناك ظناً مباحاً مشروعاً ، كظن الإنسان في أعدائه ، وكظنه فيمن اشتهر بسوء الخلق .

ب - ذكر كلمة (النساء) رغم شمول كلمة (قوم) لهن .

- تأكيد عليهن لأن النساء اشتهرن بهذا السلوك ، فالسخرية منهن أكثر .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* " عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ " . علاقة هذا التعبير بما قبله :

- نتيجة . - تعليل .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال السادس

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِنَسِ الْأَسْمَاءِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 - اذكر أثر السلوكيات المنهي عنها في الفرد والمجتمع .

في الفرد : من يقوم بهذه السلوكيات البغيضة يصبح مذموماً مكروهاً من الناس ، يفقد احترامهم ويتجنبونه ويتعدون عنه ، يخسر في الدنيا والآخرة .

في المجتمع : إذا سادت هذه السلوكيات في مجتمع دمرته ونشرت فيه الكراهية ، وكثرت فيه المشاكل والخلافات وبالتالي يتأخر المجتمع وتنهار قوته وينتشتت شمل أبنائه .

2 - الضرورة تستلزم أحيانا ذكر عيوب الآخرين في غيابهم . وضح ذلك .

- أحيانا يتطلب الأمر ذكر عيوب الآخرين مثل : التحذير ممن عُرف عنه الغدر أو الكذب ، وهذا أمر مباح .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ذكر (النساء) بعد كلمة (قوم) :

- تكريماً لهن ورفع من مكانتهن .

- تذكيراً للنساء بدورهن العظيم .

- كثرة صدور السلوك منهن .

- تقليلاً من شأنهن ومكانتهن .

السؤال السابع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

6 – بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع .

في الفرد : يصبح فردا محبوبا مقدرًا من الجميع ، يجد الاحترام والحب والتقدير في علاقاته مع الآخرين ، ويحصد الفوز في الدنيا والآخرة .

في المجتمع : تنتشر فيه المحبة والمودة والتعاون بين أفرادها ، وبالتالي يصبح مجتمعا مترابطا متماسكا ترتفع مكانته بين الأمم والشعوب نهضة ورقيا .

2 – بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي .

أ – " ولا تلمزوا أنفسكم " : أي لا يعيب بعضكم بعضا بالقول .

ب – " ولا تنابزوا بالألقاب " : أي لا تتنادوا فيما بينكم بألقاب تكرهونها .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التنادي بما يكره الإنسان من أسماء هو :

- السخرية .

- التنازع بالألقاب .

- اللمز .

- الغيبة .

السؤال الثامن

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1 – صغ منهاجا للعلاقات بين الناس من خلال مجموعة من المبادئ مستمدة من الآيات .

- احترام الناس و البعد عن السخرية منهم .

- تجنب اللمز والتنازع بالألقاب .

- اجتناب الظن السيئ .

- البعد عن التجسس والغيبة .

2 – بين المقصود بالتعبير القرآني : " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- أي ومن فعل ما نهينا عنه ، وتقدم على معصيتنا بعد إيمانه ، فسخر من المؤمنين ، ولمز أخاه المؤمن ، ونيزه بالألقاب ، فهو فاسق ، فلا تفعلوا فتستحقوا إن فعلتموه أن تسموا فاسقا .

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " الصورة التي رسمها التعبير القرآني السابق هي صورة تخص :

- المستهزئ بالآخرين .

- المغتاب غيره .

- المتنازع بالألقاب .

- الذي يلمز الآخرين .

السؤال التاسع

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَأَنْفُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (12)

1- حذرت الآيات الكريمة من مواقف اجتماعية معينة . وضح ذلك ، معللا سبب التحذير .

السخرية من الآخرين – اللمز – التنايز بالألقاب – الغيبة .
- وسبب التحذير أن هذه السلوكيات تؤدي إلى الكراهية وتفكك المجتمعات ، ولا تليق بالإنسان المؤمن .

2 - بين المقصود بالتعبير القرآني :

أ - " ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون " .

أ - أي ومن لم يتب من نبره أخاه بما نهى الله عن نبره به من الألقاب ، أو لمزه إياه ، أو سخريته منه ، فأولئك هم الذين ظلموا أنفسهم ، فأكسبوها عقاب الله بفعل ما نهاهم عنه .

ب - " إن بعض الظن إثم " .

- أي أن بعض الظنون والشكوك يؤثم عليها المسلم خاصة إذا كان الظن غير يقيني ولا يقوم على دليل .

3 - مثل بموقف من الحياة لما يأتي :

أ - اللمز :

- كأن يعيب الشخص في أخيه المسلم بشتمه أو التقليل من شأنه أو معايرته بنقيصة فيه .

ب - السخرية :

- كأن يسخر القوي من الضعيف ، والغني من الفقير ، والجميلة من القبيحة ...

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - مجيء كلمة (قوم - نساء) نكرة :

- العموم والشمول .

- التعظيم .

- التخصيص .

ب - كثرة استخدام الأفعال بصيغة المضارع في الآيات الكريمة :

- للتجدد والاستمرار .

- للتحقق والثبوت .

- لبيان الخطورة .

ج - التعبير الذي يدل على أن (التفاضل) يعلمه الله وحده :

- " عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا " .

- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

- " إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ " .

- " أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " .

الثروة اللغوية :

أ - الترداف :

المترادف	الكلمة	التعبير
يستهزئ	يسخر	- لا يسخر قوم من قوم .
تعيبوا	تلمزوا	- ولا تلمزوا أنفسكم .
تعايروا - تداعوا بها .	تنابزوا	- ولا تنابزوا بالألقاب .
الأسماء غير الاسم الأول	الألقاب	- ولا تنابزوا بالألقاب .
العصيان والخروج عن الطاعة	الفسوق	- بنس الاسم الفسوق .
التهمة والشك	الظن	- إنّ بعض الظنّ إثم .
تتبعوا عورات الناس	تجسسوا	- ولا تجسسوا .
ذكر الإنسان في غيابه بما يكره	يغتب	- ولا يغتب بعضكم بعضا .
خافوا	اتقوا	- واتقوا الله لعلمكم ترحمون .
كثير التوبة والمغفرة .	توّاب	- إنّ الله توّاب رحيم .
كثير الرحمة والعفو والصفح .	رحيم	- إنّ الله توّاب رحيم .

ب - المفرد والجمع :

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
الظنون - الأظانين	الظنّ	نفس	أنفس
آثام	إثم		
آحاد - أحيان .	أحد		

ج - التصريف (أمن) :

(الأمن / الأمان / الأمين / الأمانة / الإيمان / المؤمن / الأمن / المأمون) .

انتبهوووووووا!

التصريف (اسم) لا (فعل)

1 - أكمل الجمل الآتية باسم مناسب من تصريفات (أمن)

يشعر ساكنو الكويت ب الأمن ... والأمان .

- الأمانة من صفات المسلم .

- عُرف رسولنا قبل بعثته بالصادق .. الأمين ..

- السفر ليلا غير .. مأمون العواقب .

- نفس المؤمن ... أمنة ... مطمئنة

2 - وظّف (اسما) من تصريفات

(أمن) في جملة من إنشائك .

- يشعر سگان الكويت بالأمن والأمان

د - ضبط البنية (خير) :

(خَيْر - خَيْرٌ - خَيْرٌ) .

1 - خَيْرٌ :

ضد الشرِّ .

2 - خَيْرٌ :

أعطاه حق الاختيار .

3 - خَيْرٌ :

صاحب خير .

- اكتب الصحيح لبنية (خير) فيما يأتي :

- رسولنا - صلى الله على خير البشر . = خَيْرٌ .

- خير الله تعالى البشر بين الإيمان والكفر . = خَيْرٌ .

- هذا الرجل خير . = خَيْرٌ .

(سؤال ضبط البنية يمكن أن يأتي بالصيغة الآتية) :

- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- ركعتان في مَكَّة خير من الدنيا وما فيها . الإجابة : خَيْرٌ .

- خير الأب ابنه بين الدراسة العلمية والأدبية . الإجابة : خَيْرٌ .

هـ - المعنى السياقي (ظن) :

1- حدد معنى (ظن) حسب السياق في كل جملة مما يأتي :

- ظنَّ المعلم المهمل مجتهدا : (حسب ، علم بغير يقين) .

- ظنَّ المسلم أنه ملاق ربّه : (علم وتيقن) .

- ظنَّ الشرطي بالمجرم : (اتهم) .

** وظَّف (ظن) في سياقين

مختلفين من إنشائك .

أ - ظنَّ الطالب النجاح سهلا .

ب - ظنَّ الكفار بالله الظنون .

تدريبات على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - لا يجوز أن إنسان بأخر .
ب - كل ذائقة الموت .
ج - صلاة الفجر من النوم .
د - من صفات المتقين .
- (مترادف " يسخر ") .
(مفرد " أنفس ") .
(ضبط بنية " خير ") .
(اسما من تصريفات " أمن ") .

2 - وظّف الفعل (ظنّ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- مترادف " الفسوق " :

- * الغضب .
* العصيان .
* الخوف .
* التشاؤم .

النموذج الثاني :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- نهى الله تعالى الناس أن أنفسهم .
- كثرة مجلبة للهموم والأحزان .
- الكويت بلد والأمان .
- هذا الرجل كريم و
- (مترادف " يلمزوا ") .
(جمع " الظن ") .
(اسم من تصريفات " أمن ") .
(ضبط بنية " خير ") .

2 - اكتب معنى (ظنّ) السياقي في الجملتين التاليتين :

- ظنّ الصياد السمكة حوتا .
- ظنّ الشرطي المجرم بالسرقه .
- (.....) .
(.....) .

النموذج الثالث :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- نهانا الله أن بالألقاب .
- كثرة مجلبة للفقر .
- يقبل الناس على التاجر
- الله البشر بين الجنة والنار .
- (مترادف " نتنايز ") .
- (جمع " الإثم ") .
- (اسما من تصريفات " أمن ") .
- (ضبط بنية " خير ") .

2 - اكتب معنى (ظنّ) السياقي في الجملتين التاليتين :

- ظنّ المؤمن أنّ يوم القيامة آت .
- ظنّ الكافر في مجيء يوم القيامة .
- (.....) .
- (.....) .

النموذج الرابع :

1- اذكر مترادف (تجسسوا) في قوله تعالى : " ولا تجسسوا " .

مترادف : " تجسسوا " :

2 - وظّف جمع كلمة (أحد) في جملة من إنشائك .

.....

3 - اضبط بنية (خير) في الجملتين التاليتين :

- أ - المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .
- ب - خير الأب ابنه في مجال الدراسة المفضلة .
- الضبط :
- الضبط :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - مفرد كلمة أنفس : (متنافس - نفيس - نفاس - نفس) .
- ب - مترادف كلمة اتقوا : (اطلبوا - اكدبوا - توبوا - خافوا) .

النموذج الخامس :

1 - وظّف مترادف (تَوَاب) في جملة من إنشائك .

.....

2 - وظّف اسما من تصريفات (أمن) في جملة من إنشائك .

.....

3 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- الله تعالى
- لا تكن كثير بالناس .
- القاضي المتهم بالكذب .
- (مترادف " رحيم ") .
- (جمع " الظن ") .
- (المعنى السياقي لكلمة " ظنّ ") .

** التّدوق الفنيّ

الأسلوب

إنشائي

خبري

أ - أسلوب خبري

(وهو الذي يحتمل الصدق والكذب ، ففيه إخبار قد يصدّق وقد لا يصدّق) .

- الجوّ لطيف اليوم . - الصداقة أرقى العلاقات الإنسانية . - الصدق منجاة .

ب - أسلوب إنشائي .

(وهو الأسلوب الذي لا يحتمل الصدق والكذب ، فليس فيه إخبار نصدّقه أو نكذبه) .

صيغ الإنشائي

غير طلبي

طلبي

(الأمر / النهي / الاستفهام / النداء / التمني) (القسم / المدح والذم / الرجاء / التعجب / صيغ العقود)

أولا : الإنشائي الطلبي

المثال	نوع الإنشائي الطلبي
- " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .	1 - الأمر
- " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .	2 - النهي
- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .	3 - الاستفهام
- " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .	4 - النداء
- ليت الشباب يعود يوما .	5 - التمني : (وجود ليت)

ثانيا : الإنشائي غير الطلبي

المثال	نوع الإنشائي غير الطلبي
- " ونعم أجر العاملين " - " بنس مثوى المتكبرين " .	1 - المدح والذم : (نعم + بنس + حبذا + لا حبذا) .
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !	2 - التعجب : (ما أفعله ! + أفعل به) :
- " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .	3 - القسم : (والله + لعمرى + لعمرك ...) .
- " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا " .	4 - الرجاء : (لعل + عسى)
- بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت .	5 - ألفاظ العقود : (وتكون في كتابة العقود الرسمية) .

تدريبات

1 - ميّز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنشائي) .

نوع الأسلوب (خبري / إنشائي) .	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- لبيت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

2- حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة (طلبي / غير طلبي) .

نوع الإنشائي (طلبي / غير طلبي)	التعبير
	- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .
	- لا تقولوا حطنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
	- والله إنّ الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق .
	- سائل العلياء عنا والزمانا هل خفرتنا ذمة مذ عرّفانا ؟
	- لبيت الكواكب تدنو لي فأنظّمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي .
	- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .
	- " لعل الساعة قريب " .

3 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبي ، وحدد نوعه (صيغته) أمر / نهي / استفهام / تمني / نداء .
 " تجنّى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامي العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبي
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -
	5 -

4 – حدد من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبي ، مبينا نوعه (صيغته) :
 " والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربي ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

نوعه " صيغته " (تعجب / قسم / رجاء / مدح و ذم / عقود)	الأسلوب الإنشائي غير الطلبي
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -

5 – صغ من إنشائك :

أ – أسلوبا إنشائيا طلبيا :

ب – أسلوبا إنشائيا غير طلبي

6 – حوّل كل نصّ خبري فيما يأتي إلى نصّ إنشائي (طلبي) فيما يأتي :

النص الخبري	تحويله إلى نصّ إنشائي طلبي
الحياة جميلة في ظل الدين .	
الأقصى المبارك ثالث الحرمين في فلسطين .	
نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .	
المسلم يحرص على صلاة الجماعة .	
الربا طريق للهلاك والخسران .	

7 - حوّل معنى كل نصّ خبري فيما يأتي إلى نصّ إنشائي (غير طلبى) فيما يأتي :

النص الخبرى	تحويله إلى نصّ إنشائي غير طلبى
الحياة جميلة في ظل الدين .	
الأقصى المبارك ثالث الحرمين في فلسطين .	
نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .	
المسلم يحرص على صلاة الجماعة .	
الربا طريق للهلاك والخسران .	

8 - حوّل كل نصّ إنشائي فيما يأتي إلى نصّ خبري فيما يأتي :

النص الإنشائي	تحويله إلى نصّ خبري
ما أجمل العيش في ظلال الدين !	
من خاتم الأنبياء والمرسلين ؟	
احرصوا على طاعة الله ورسوله .	

9 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الأسلوب الخبرى من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
- " واللّيل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .
- " إن الأبرار لفي نعيم " .

ب - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
- " إنما المؤمنون إخوة " .
- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .
- " الحياء شعبة من الإيمان " .

ج - الأسلوب الإنشائي الطلبى من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .
- ما أروع الصدق !
- نعم الرجل المخلص .
- تمسكوا بالخلق القويم .

د - الأسلوب الإنشائي غير الطلبى من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .
- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .
- هل يعرف قدر الكريم إلا الكريم ؟
- تالله لأدرسّن بجد واجتهاد .

هـ - الأسلوب الخبرى من بين الأساليب التالية :

- ما أعظم قدرة الله تعالى !
- والله للصدق منجاة .
- لا تكن ظالماً ولا متكبراً .
- الحكمة ضالة المؤمن .

و - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- السلام مطلب الشعوب .
- الظلم ظلمات يوم القيامة .
- المؤمن كئيب فطن .
- دافعوا عن قدسكم وأقصاكم .

اسم الفاعل + اسم المفعول

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قاتل : اسم فاعل دلّ على من قتل .

فاهم : اسم فاعل دلّ على من فهم .

مُنطِق : اسم فاعل دلّ على من انطلق .

مُسْتَغْفِر : اسم فاعل دلّ على من استغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل

من الفعل غير الثلاثي

من الفعل الثلاثي

على صورة المضارع مع قلب حرف المضارعة ميما

على وزن (فاعل)

مضمومة وكسر الحرف قبل الأخير

الفاعل	نوعه	اسم الفاعل	ملاحظات
كتب	ثلاثي	كاتب	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
سمع	ثلاثي	سامع	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
جلس	ثلاثي	جالس	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
نام	ثلاثي	نائم	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
سافر	غير ثلاثي	مُساوِر	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .
انطلق	غير ثلاثي	مُنطِق	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .
استغفر	غير ثلاثي	مُسْتَغْفِر	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .

(بعض التنبيهات الهامة)

انتبهوووووا

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي =

* نبحث عن اسم على وزن (فاعل) ← ساجد قارئ عارف عالم صائم

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل غير ثلاثي =

* نبحث عن اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة ← مُستلم مُستغفر مُسلم

انتبهوووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم فاعل من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي (كَتَبَ) من الفقرة ويقول لي كتب يا أستاذ كاتب ، وطبعاً هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج (كاتب) لو وجدت في الفقرة ، لكن (كتب) هي الفعل وليس (اسم الفاعل) .
وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج (اسم فاعل) يكون هناك شكلان فقط :
(فاعل) - (ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) .

انتبهوووووا

الأفعال : (آمن - أنس - أثر)
وأشبهها غير ثلاثية " رباعية "
لأن المد حرفان ، لذا عومل اسم
الفاعل منه معاملة غير الثلاثي :
ميم مضمومة + كسر قبل الآخر

- (مؤمن) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (آمن) .

- (مؤنس) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (أنس) .

- (مؤثر) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (أثر) .

انتبهووووووا

- اسم الفاعل المعتل الآخر قد يحذف منه حرف العلة :

(دَاعِ) اسم فاعل للفعل (دعا) .

- (سَاعِ) اسم فاعل للفعل (سعى) .

- (قَاضٍ) اسم فاعل للفعل (قضى) .

حذف ياء المنقوص النكرة
من اسم الفاعل المرفوع
والمجرور

انتبهووووووا

- عندما يطلب منّي استخراج اسم فاعل كما قلنا :

* نبحث عن اسم على وزن (فاعل) أو (اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) .

* بعد استخراج اسم الفاعل بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد (فعل) ، وهنا ننظر إلى اسم الفاعل الذي استخرجناه .

فإن كان على وزن (فاعل) ففعله ثلاثي .

فمثلا : (كاتب) اسم فاعل فعله : كتب . (سامع) اسم فاعل فعله : سمع .

(فائز) اسم فاعل فعله : فاز . (قادم) اسم فاعل فعله : قَدِمَ .

وإن كان اسم الفاعل الذي استخرجناه (أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) ففعله غير ثلاثي .

فمثلا : (مُتَقِنٌ) اسم فاعل فعله : أتقن . (مُعْتَرِفٌ) اسم فاعل فعله : اعترف .

(مُسْتَغْفِرٌ) اسم فاعل فعله : استغفر . (مُطْمَئِنٌّ) اسم فاعل فعله : اطمأن .

انتبهووووووا

الأفعال (قَدَمَ - عَلِمَ - حَقَّقَ - جَمَعَ) وأشباهاها :

* هي أفعال غير ثلاثية نتيجة وجود (الشدة) التي هي بمثابة حرف .

فاسم الفاعل من الأفعال السابقة : (مُقَدِّمٌ - مُعَلِّمٌ - مُحَقِّقٌ - مُجَمِّعٌ) .

عمل اسم الفاعل

ما بعد اسم الفاعل
يسمى معموله .

* يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

ب - ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازما .

- أناجح محمدًا ؟

* محمدٌ : فاعل مرفوع بالضممة .

أ - يرفع فاعلا وينصب مفعولا به للمتعدى .

- أحافظ الطالبُ القصيدةَ ؟

* الطالبُ : فاعل مرفوع بالضممة .

* القصيدةَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

(قد يكون الفاعل مستترا)

الله تعالى هو الغافر ذنوب العباد . ذنوبٌ : مفعول به لاسم الفاعل (الغافر) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : الغافر " هو " ذنوب) ، فقد يكون الفاعل ظاهرا وقد يكون مستترا .

شروط عمل اسم الفاعل

1 - إذا كان معرفا بأل يعمل بدون شروط .

حضر المكرم ضييفه أمس أو الآن أو غدا . ضييفه : مفعول به لاسم الفاعل (المكرم) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : مكرم " هو " ضييفه) .

2 - وإذا لم يكن اسم الفاعل معرفا بأل اشترط فيه ما يلي :

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال . ب - أن يسبق باستفهام أو نفي .

أعارف الطالب مكانة معلمه .

(الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة) . (مكانة) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

(تدريبات على اسم الفاعل)

1 – استخراج من كل مما يأتي (اسم الفاعل) ثم اذكر نوعه (لفعل ثلاثي / غير ثلاثي) وفعله :

الفاعل	نوعه (ثلاثي – غير ثلاثي)	التعبير	فعله
		" وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد "	
		" إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون "	
		" فأصبح في المدينة خائفا يترقب . "	
		" ولا تعدوا إن الله لا يحب المعتدين . "	
		" أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم "	
		الصهاينة هم قاتلو أطفال فلسطين .	
		في العصر الحديث نجد الفساد مستشر في العالم	
		وقف الطفل غاضبا من كسر لعبته .	
		المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص	
		يحب الله من هو ساع إلى الخير والإصلاح	

2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – المؤمن و في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز) .
- ب – المسلمون دعوة الله تعالى إلى الصلاة . (اسم فاعل من لبى) .
- ج – الحاج و بملابس الإحرام . (اسم فاعل من طاف وسعى) .

3 – حوّل الأفعال المخطوط تحتها إلى أسماء فاعل :

أنت تعتصم بحبل الله المتين وتدعو إلى الخير وتنهى عن المنكر .

.....

4 – أعرب ما تحته خط :

- أ - يحب الناس المتقي الله . الله :
- ب - أحافظ محمد القصيدة . محمد :
- القصيدة :

لاحظ أن : (أل) لا تغير شيئا في اسم الفاعل (غافر أو الغافر) .

اسم الفاعل من معتل الآخر تحذف لامه في الرفع والجر . (قاض / ساع / داع) .

يأتي اسم الفاعل جمعا أو مؤنثا فلا يغير ذلك شيئا (المستغفر – المستغفرة – المستغفرون) .

اسم المفعول

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله ، ويأتي من فعل مبني للمجهول .

- مقتول : اسم مفعول دلّ على من قُتِلَ .
- مفهوم : اسم مفعول دلّ على ما فُهِمَ .
- محفوظ : اسم مفعول دلّ على ما حُفِظَ .
- مُسْتَعْفَر : اسم مفعول دلّ على من أَسْتَعْفَرَ .
- مُسْتَلَم : اسم مفعول دلّ على ما أُسْتَلِمَ .

والفرق واضح بين معنى اسم الفاعل واسم المفعول

من وقع عليه الفعل

من قام بالفعل

ومن (سئِل) = مسؤُول .

* فمن (سأل) = سائل .

وما (كُتِب) = مكتوب .

* ومن (كتب) = كاتب .

ومن (أُرْسِل) = مُرْسَل .

* ومن (أرسل) = مُرْسِل .

ومن (أُقْتَرِح) = مُقْتَرِح .

* ومن (اقترح) = مُقْتَرِح .

اسم المفعول	اسم الفاعل
مقتول	قاتل
مفهوم	فاهم
محفوظ	حافظ
مُسْتَعْفَر	مُسْتَعْفِر
مُسْتَلَم .	مُسْتَلِم

كيفية صياغة اسم المفعول

من الفعل غير الثلاثي

المضارع مع قلب حرف المضارعة

ميما مضمومة وفتح الحرف قبل الأخير

أَسْتَغْفِرُ مُسْتَغْفَرٌ
أَسْتُلِمُ مُسْتَلَمٌ
قُدِّمَ مُقَدَّمٌ
أَسْتَبْعِدُ مُسْتَبْعَدٌ

من الفعل الثلاثي

على وزن (مفعول)

حُفِظَ مَحْفُوظٌ
أُخِذَ مَأْخُوذٌ
صِينَ مَصُونٌ
بِيعَ مَبِيعٌ

العشماوي

لاحظ :

* اسم المفعول يأتي من فعل مبني للمجهول .

* اسم المفعول يبدأ بحرف (الميم) دائما .

انتبهووا

- الفرق دقيق بين اسم الفاعل من غير الثلاثي واسم المفعول من غير الثلاثي ، فالفرق (كسر أو فتح قبل الآخر) .
وعلينا أن نلاحظ المعنى :

المسلم مُسْتَغْفِرٌ . (المعنى يجبرني على أن أستغفر اسم فاعل لأن المسلم هو الذي قام بالفعل فهو مُسْتَغْفِرٌ) .

الله مُسْتَغْفَرٌ . (المعنى يجبرني على أن أستغفر اسم مفعول ، فأنه تعالى لم يفعل الفعل ، لكنّ الفعل قام به غيره

فإنه مُسْتَغْفَرٌ وليس مُسْتَغْفِرٌ " حاشا لله ") .

انتبهوووووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم مفعول من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي (كَتَبَ) من الفقرة ويقول لي كَتَبَ يا أستاذ مکتوب ، وطبعاً هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج (مکتوب) لو وجدتتها في الفقرة ، لكن (كَتَبَ) هي الفعل وليس (اسم المفعول) .
وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج (اسم مفعول) يكون هناك شكلان فقط :
(مفعول) - (ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) .

انتبهوووووووا

- عندما يطلب مني استخراج اسم مفعول كما قلنا :

* نبحث عن اسم على وزن (مفعول) أو (اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) .
* بعد استخراج اسم المفعول بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد (فعل) ، وهنا ننظر إلى اسم المفعول الذي استخرجناه .

فإن كان على وزن (مفعول) ففعله ثلاثي .

فمثلاً : (مکتوب) اسم مفعول فعله : كَتَبَ . (مسموع) اسم مفعول فعله : سَمِعَ .
(مصون) اسم مفعول فعله : صَيَّنَ . (محفوظ) اسم مفعول فعله : حَفِظَ .

وإن كان اسم المفعول الذي استخرجناه (أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) ففعله غير ثلاثي .

فمثلاً : (مُتَقَنَ) اسم مفعول فعله : أَتَقَنَ . (مُسْتَلَمَ) اسم مفعول فعله : أَسْتَلَمَ .
(مُسْتَعْفَرَ) اسم مفعول فعله : أَسْتَعْفَرَ . (مُقْتَرِحَ) اسم مفعول فعله : أَقْتَرِحَ .

التكرار يعلم الشيطان

اسم المفعول أوله ميم .

عمل اسم المفعول

ما بعد (اسم المفعول)
يسمى (معموله)

(يرفع بعده نائب فاعل) .

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .

هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه .

* كلمته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المسموعة) .

هذا قائد معروفة شجاعته .

* شجاعته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (معروفة) .

هذه امرأة محفوظة كرامتها .

* كرامتها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محفوظة) .

هذه قدسنا موجعة أرضها .

* أرضها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (موجعة) .

شروط عمل اسم المفعول (يرفع بعده نائب فاعل)

2 - إذا كان مجردا من أل :

- أ - لا بد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .
ب - لا يدلّ على الماضي .

- (أسمع صوت الخطيب) .

نائب فاعل لأنه معرف بأل

اسم مفعول عامل مسبق باستفهام

1 - إذا كان معرّفا بأل عمل بدون شروط .

- (أحبّ الرجل المسموعة كلمته) .

نائب فاعل

اسم مفعول عامل

(تدريبات على اسم المفعول)

1 - استخراج مما يأتي اسم المفعول ، واذكر فعله .

فعله	اسم المفعول	المثال
		" وجعلنا السماء سقفا محفوظا " .
		" هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات " .
		رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة .
		الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم .

2 - ضع مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول مناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع ، ولا وفر أدخر ، وإنما تفتخر بعدو غلب .

3 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد اسمه سيرته .
 ب - رأيت رجلا أخلاقه .
 ج - هذا شاعر قصائده البديعة .
 د - الرسالة في موعدها .
- (اسم مفعول من : عُرف ، حُفظ) .
 (اسم مفعول من : حُمِد) .
 (اسم مفعول من خُذ) .
 (اسم مفعول من أُستلمت) .

4 - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- هذه طالبة معروفة سيرتها .

الإعراب :

5- " الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ - اسم مفعول لفعل ثلاثي :
 ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

(تدريبات على اسم الفاعل واسم المفعول)

1 – استخراج من كل فقرة مما يأتي المشتق المطلوب بعدها ، ثم حدد فعله :

أ - " اللغة العربية لغة جميلة ، ورغم أن كثيرا من الناس يرون أنها لغة صعبة إلا أنها ليست كذلك ، فهي لغة تتميز بروعة كلماتها وجمال تعبيراتها ، فكم من متخصص فيها وقع في حبها ، وكم من راغب في معرفتها أسرته إبداعاتها ، وهي لغة مقدرة من جميع من درسها ، ومعروفة بثرائها وغناها اللفظي والتعبيري " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

ب - " القارئ للتاريخ الإسلامي يدرك أن المسلمين أقاموا حضارة عظيمة شهد الجميع بعظمتها ، هذه الحضارة محفوظة أمجادها ، ومخلدة انتصاراتها ، وقد نبئت هذه الحضارة عندما تفرق العرب واختلفوا وبعثوا عن دينهم العظيم " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

ج - " المتابع للأحداث في العالم يدرك أن الشر قد ملأ أرجاء كوننا ، فأخبار القتل في كل مكان ، وتطور هذا القتل بحيث أصبح القاتل في كثير من الأحيان دولة مثل الكيان الصهيوني الذي يقتل أهلنا في فلسطين تحت سمع وبصر الجميع ، فهذه زهرة المدائن مستهدفة بالتهويد ، وهذه قبة صخرتنا مملوءة بدماء الشهداء " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

2 – حدد اسم الفاعل أو المفعول فيما يأتي واذكر فعله :

التعبير	المشتق	نوع المشتق اسم (فاعل – مفعول)	فعله
" فجعلهم كعصف مأكول " .			
" وترى الملائكة حافين من حول العرش "			
الكتاب متقنة صناعته .			
" إن الله لا يحب المعتدين " .			

3 - أعرب ما تحته خط :

أ - الله تعالى غافرٌ ذنوب البشر .

- ذنوب :

ب - ما طالب المسلم ظلم أحد .

- المسلم :

ج - الظلم معروفة نتائج .

- نتائج :

4 - اضبط ما تحته خط ، مع إعرابه : (معمول اسم الفاعل والمفعول) .

أ - أحب الواصل الرحم .

* الضبط : الرحم .

* الإعراب :

ب - أمحفوظة القصيدة كلها ؟

* الضبط : القصيدة .

* الإعراب :

ج - أحافظ محمد السورة ؟

* الضبط : محمد .

* الإعراب :

* الضبط : السورة .

* الإعراب :

د - أمفهوم السؤال ؟

* الضبط : السؤال .

* الإعراب :

هـ - أعارف عظمة دينك الإسلامي ؟

* الضبط : عظمة .

* الإعراب :

5 - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

أ - أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

ب - الطالب معترف بفضل معلمه .

6 - حوّل اسم المفعول إلى اسم فاعل وغير ما يلزم :

أ - أمكتوب الدرس ؟

ب - اللاعب مستبعد من المباراة .

* لاحظوا :

أ - إعراب ما بعد اسم المفعول

(نائب فاعل مرفوع) .

ب - إعراب ما بعد اسم الفاعل

(فاعل + مفعول به) .

مع ملاحظة أنّ الفاعل قد يكون

(ضميراً مستتراً) .

* كيف نحوّل الكلمة من (اسم فاعل)

إلى (اسم مفعول) والعكس ؟

أ - صيغة (فاعل) نحوّلها إلى (مفعول)

والعكس .

سامع --- مسموع عارف --- معروف

حافظ --- محفوظ .

ب - اسم الفاعل أو المفعول من غير الثلاثي ،

نحوّل الكسرة قبل الآخر إلى فتحة والعكس .

مُستلم --- مُستلّم . مُرسِل --- مُرسَل .

7 - صغ تعبيراً يتضمن :

- أ - اسم فاعل عاملاً :
ب - اسم مفعول عاملاً :

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل) :

- القرآن معروف إعجازه .
- البشر مستغفرون ربّهم .
- الله تعالى مستغفر من البشر .
- الصدق مقدّر من كلّ الناس .

ب - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول) :

- الإسلام منتصر ولو بعد حين .
- الرسالة مستلمة من المدير .
- هذا اللاعب محرز الكأس .
- المدير مستلم الرسالة من البريد .

ج - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل لفعل ثلاثي) :

- الكويتي قادر على الإبداع .
- يقف المسلم في الصلاة مستقيماً .
- يحب الله معلّم الناس الخير .
- يغفر الله تعالى للمستغفرين .

د - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل لفعل غير ثلاثي) :

- أنا مرتحل إلى وطني صيفاً .
- وقفت في الصلاة خاشعاً .
- أنا عائد إلى وطني صيفاً .
- هو رجل ساع إلى الخير .

هـ - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول لفعل ثلاثي) :

- كل شيء مسخّر لخدمة الإنسان .
- القدس مجروحة العين والفؤاد .
- الناس محتجزون في سجن كورونا .
- اللغة العربية معترف بها في الأمم المتحدة .

و - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي) :

- المسلم معروف قدره .
- الكويت محفوظ أمنها .
- القدس مخدّ تاريخها .
- الأب مسموعة نصائحه .

ز - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

* اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- خاشعين .
- المؤمنين .
- مهجوراً .

ح - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

* اسم المفعول من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- خاشعين .
- المؤمنين .
- مهجوراً .

(تدريبات اختيارية على اسم الفاعل واسم المفعول)

1 – استبدل بالفعلين المخطوط تحتها فيما يلي (اسم مفعول) و (اسم فاعل) على التوالي :

- أَعَيْنَ المسلم على الحقّ لأنه يُوَدِّي للناس حقوقهم .

2 – املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ – الطالب إلى الجدّ والمثابرة . (اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ ") .
ب – لا أَب على أبنائه . (اسم فاعل من الفعل " يقسو ") .
ج – المتقن عمله عند الله وعباده . (اسم مفعول من " يُكْرَم ") .
د – المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل " حافظ ") .

3 – المتوكّل يعتمد على الله فيثاب على فعله .

- أعد كتابة العبارة مستبدلاً بكلّ فعل تحته خط اسماً مشتقاً مضبوط الآخر يوَدِّي المعنى نفسه .

4 – إنّ إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون كل الحرص .

- حدد من النصّ السابق :

- أ – اسم فاعل : فعله :
ب – اسم مفعول : فعله :

5 – المؤمن الشاكر فضل ربّه يُكْرَم . (هات من الفعل " يُكْرَم " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة .

6 – أتمم الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمام كل منهما :

- أ – العفو من الله تعالى . (اسم المفعول من " رجا ") .
ب – أنا في كل أمور حياتي . (اسم الفاعل من " استقام ") .

7 – صغ اسم المفعول من كل من الفعلين الآتيين في جمل من إنشائك .

أ – دعا : ب – استخدم :

8 - (هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها) .

- استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

9 - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول : ضبط معموله :

10 - اجعل اسم الفاعل (يابسة) عاملاً في جملة من إنشائك ، مع ضبط معموله .

الجملة : ضبط المعمول :

11 - هات اسم المفعول من الفعل (تأكل) في جملة من إنشائك .

12 - صغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي (اسم مفعول) .

يعرض صديقي آراء ثُحَّرم .

13 - (إن المؤمنين موفون بعهد الله تعالى ، وهم يتصفون بحسن الخلق ، لذا فهم مكرمون من الله تعالى ،

وكلنا مدعون لهذه الأخلاق الكريمة حتى نكون من الفائزين بالتكريم) .

- أخرج من النص السابق :

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي : فعله :

ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : فعله :

ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي : فعله :

د - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : فعله :

14 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

أ - يحبّ الله تعالى الواصل رحمه . - الضبط : السبب :

ب - هذا رجلٌ ممدوحٌ صفاته . - الضبط : السبب :

التعبير : (كتابة المقالة) :

المقال في تعريفه البسيط :

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .
والمقال محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات .

أجزاء المقال :

أ – المقدمة .
ب – العرض .
ج – الخاتمة .

1 – المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

2 – العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون مرتبا ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحا جميلا .

3 – الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي أن تكون مركزة .

تنبيهات عامة في كتابة التعبير

- 1 – الكتابة بتأنٍ وخط واضح جميل ، فالتعبير فن تقدير عي يخضع في جزء منه لذاتية المصحح وانطباعه ، فالخط الجميل (يفرق) تماما تماما ، فحتى لو كان خطك في بقية الفروع ليس على درجة عالية من الجمال ، فاحرص في التعبير والتلخيص أن يكون جميلا .
- 2 – ابتعد عن الشطب حتى لا تظهر ورقتك بشكل يفقده المنظر الجمالي ، فعليك أن ترتب أفكارك ثم تكتب .
- 3 – لا تختصر في الكتابة ، بل زد على المطلوب لأن كثرة الأفكار تثري موضوعك ، فالكم مهم جدا كما الكيف .
- 4 – احرص على كتابة الاستشهادات (القرآن – الحديث – الشعر) في سطر مستقل حتى يكون بارزا ويلفت الانتباه ، فالشواهد دليل على ثقافتك وهو جزء مهم في تقدير المصحح لموضوعك .
- 5 – إيّاك وترك (نقطتي) التاء المربوطة ، فالمدرسة تكتب : (المدرسة) ، ولا تكتب (المدرسه) ، كما أنّ همزة القطع مهمة جدا فكلمة (أكل) مثلا تكتب هكذا : (أكل) ولا تكتب (اكل) .
فهي من الأخطاء الإملائية الشائعة والتي تتسبب في نقص درجة تعبيرك .
- 6 – احرص على استخدام علامات الترقيم كالفاصلة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام والنقطة .
- 7 – احرص على ترتيب الأفكار وشمولها ، واحرص أن تكون كل فقرة عبارة عن فكرة تناقشها باستفاضة .

في عصر التقنيات الناقلة ووسائط التواصل العابرة ، تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة وشاطئ الأمان

أولاً : أهم الأفكار المساعدة في كتابة التعبير السابق :

- 1 – العصر الحديث عصر العلم والمعرفة والتغيرات التكنولوجية الحديثة .
- 2 – لوسائل التواصل الحديثة إيجابيات وسلبيات .
- 3 – القيم الإسلامية حامية للشخص المسلم (الأمانة – الصدق – تقوى الله ...)
- 4 – النتائج المترتبة على إغفال القيم .
- 5 – النتائج المترتبة على التحلي بالقيم .
- 6 – دور المؤسسات (الأسرة – المدرسة – دور العبادة في غرس القيم) .

ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ – القرآن الكريم :

- 1 – قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .
- 2 – قال تعالى : " إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً " .
- 3 – قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين " .

ب – الأحاديث الشريفة :

- 1 – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " إن من أحبكم إليّ أحسنكم أخلاقاً " .
- 2 – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " إن الرجل ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم " .

ج - الشعر العربي :

- 1 – فالناس هذا حظّه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق .
- 2 – والمرء بالأخلاق يسمو ذكره وبها يفضّل في الورى ويوقرُ .
- 3 – صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم .

في عصر التقنيات الناقلة ووسائل التواصل العابرة ، تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة وشاطئ الأمان

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي أمرا مفروضا وواقعا لا يمكن إنكاره ، فالعصر الذي نعيشه هو عصر وسائل التواصل العابرة ، والتي ألغت الحدود والفواصل وتسلتت عبر كل بيت في بيوت المعمورة .

هذا التواصل الاجتماعي أظهر الكثير من السلبيات بجانب الإيجابيات التي حققها الفرد والمجتمع من وراء استخدام هذه الوسائل ، فمن الإيجابيات التي لا يمكن إنكارها : سهولة التواصل بين البشر ، وتيسير المعاملات التجارية والاجتماعية ، وقضاء الحوائج ، كل هذا لا يمكن إنكاره ، فهي إيجابيات يلمسها كل إنسان ويراهها كل ذي عينين .

ومع هذه الإيجابيات الكثيرة ظهرت العديد من السلبيات خاصة في مجال القيم والأخلاق ، فقد تسلتت الثقافات الغربية عن مجتمعاتنا عبر هذه الوسائل ، فالشباب العربي المسلم والشابة العربية دخلت بيئات مختلفة تماما عبر هذه الوسائل ، ورأى الشاب الكثير من المغريات الحياتية التي تحتاج إلى عزيمة لمقاومتها ومجابتها . ولا يمكن إنكار هذا التأثير السيئ الذي أحدثته تلك الوسائل في مجال الأخلاق خاصة ، فقد انتشرت من خلال هذه الوسائل المقاطع الإباحية والصور الخليعة ، كما دخلت علينا قيم الانحراف والتحرر الأخلاقي إلا من رحم ربي ، هذا أمر واقع لا يمكن ألا نلاحظه فنكون مثل النعامة التي تدفن رأسها في الرمال عند مشكلة ما .

لقد تجاوزت سلبيات هذه الوسائل الجانب الأخلاقي عند شبابنا ، وتعدت ذلك إلى البيوت والعلاقات الاجتماعية ، وكم من مشاكل اجتماعية كبيرة جاءت من وراء الاستخدام غير المنضبط لهذه الوسائل ، وفي كثير من البحوث الحديثة ، أثبتت الدراسات أن كثيرا من حالات الطلاق والمشاكل الاجتماعية كان سببا فيها هذه الوسائل ، وكم من جرائم ارتكبت عبر هذا الوسائل ، وكم من مأس حدثت بسبب هذه الوسائل .

إنّ وسائل التواصل سلاح ذو حدين ، فإذا استطاع الإنسان أن يروّض هذا الوحش فابتعد عن سلبياته فاز في الدنيا والآخرة ، ولن يتم هذا الترويض ولن تحل هذه المشكلة إلا من خلال القيم الإسلامية التي يجب زرعها في الجيل الحالي من الشباب والشابات ، فمن خلال تعاليم ديننا سوف يبتعد الشباب عن اللمز والاستهزاء وسوء الظن الذي ينتشر من خلال هذه الوسائل ، وقد قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن " . كما قال تعالى : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .

ولابد من التحلي بالقيم الإسلامية لضبط السلوك التواصلية ، هذه القيم التي تجعل الشاب المسلم محصنا من سلبيات هذه الوسائل ، فغرس الصدق والأمانة والخوف من الله كلها طرق لحماية هذا الجيل من تغول هذه الوسائل ، وكما قال الشاعر :
ربوا البنين مع التعليم تربية
يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا .

إنّ القيم الإسلامية هي طوق النجاة وشاطئ الأمان بالنسبة لأبنائنا وبناتنا ، فبدون هذه القيم نكون مثل من قال فيه الشاعر : ألقاه في اليمّ مكتوفا وقال له : يَاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَ بِالْمَاءِ .
إنّ أبنائنا وبناتنا أمانة ولا بد أن نصون هذه الأمانة فنحصنهم ضد هذا المرض اللعين الفتاك ، مرض سيطرة وتغول وسائل التواصل الاجتماعي .