



مذكرة الإملاء وعلامات الترقيم

إعداد

أ. علي متعب المطيري



الموجه الفني

رئيس القسم

د. حامد المطيري

أ. بدر نشمي

صفوة معلمي الكويت

الدرس الأول اللام الشمسية والقمرية

اللام الشمسية :

 وهي كل كلمة تبدأ بألف ولام بعده حرف من الحروف التالية ولامها تكتب ولا تنطق:

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ن - ل)

مثل: التمر - التعلب - الدب - الذئب - الرجل - الزرافة - السنجاب - الشمس - الصاروخ - الضبع - الطاووس - الطّبي - النّورس - اللّبن.

ملحوظة: الحرف التالي للام الشمسية مشدد.

ملاحظات على اللام الشمسية والقمرية :

١ - تُحذف الألف من الكلمة المبدوءة بـ (ال) إذا دخلت عليه لام الجر، مثل: دفعت للرجل حقه.

٢ - تُحذف (ال) كلها إذا دخلت عليها اللام (سواء كانت لام الجر أو لام الابتداء)، وكانت الكلمة مبدوءة بلام في أصلها مثل: (لحم - لبن - لُعب - ليل):

أمثلة: لِلّحم أسعار مختلفة. وَلِلّبن فوائد عظيمة. وكما في قوله تعالى: ﴿وَلَا أَيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾

[يس: ٤٠].

٣ - إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (ال) حرف الجر (الباء) أو حرف الجر (الكاف)، فإن (ال) لا يُحذف منها شيء، مثل: يلعب الولد بالكرة، ومثل: يجري الولد كالحصان: وقد نرى كثيرًا من الطلاب يكتبونها هكذا: (بلكرة)، أو (بل كرة)، (كلحصان) أو (كل حصان).

٤ - إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (ال) حرف الفاء (حرف عطف) فإننا لا نحذف من (ال) شيئًا، مثل: دخل المعلم فالطالب، وقد نرى كثيرًا من الطلاب يكتبونها هكذا: فالطالب.

اللام القمرية:

هي (ال) لامها ساكنة تظهر في النطق والكتابة، مثل: (القمر) وهي كل كلمة تبدأ بـألف ولام بعدها أحد حروف الشاهد التالي (ابغ حجك وخف عقيمه).

مثل: الأسم - البقرة - الغراب - الحاجة - الجمل - الكتاب - الوعد - الخروف - الفهد - العقرب - القمر - الياسة - المهمة - الهدهد.

ملحوظة: اللام القمرية تكون ساكنة.



صفوة معلم الكويت

الدرس الثاني

التنوين

نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب وهي علامة على الاسمية. وللتنوين ثلاثة أنواع:

١- تنوين الرفع: وعلامته ضمّتان: (كتابٌ - مهندسٌ - مدرّسٌ).

٢- تنوين الجر: وعلامته كسرتان: (كتابٍ - مهندسٍ - مدرّسٍ).

٣- تنوين النصب: وعلامته فتحتان: (كتابًا - مهندسًا - مدرّسًا).

ملاحظة: لا تزداد ألف تنوين النصب في مثل: (طالبة - سماء - منشأ - ملقّى).

القاعدة:

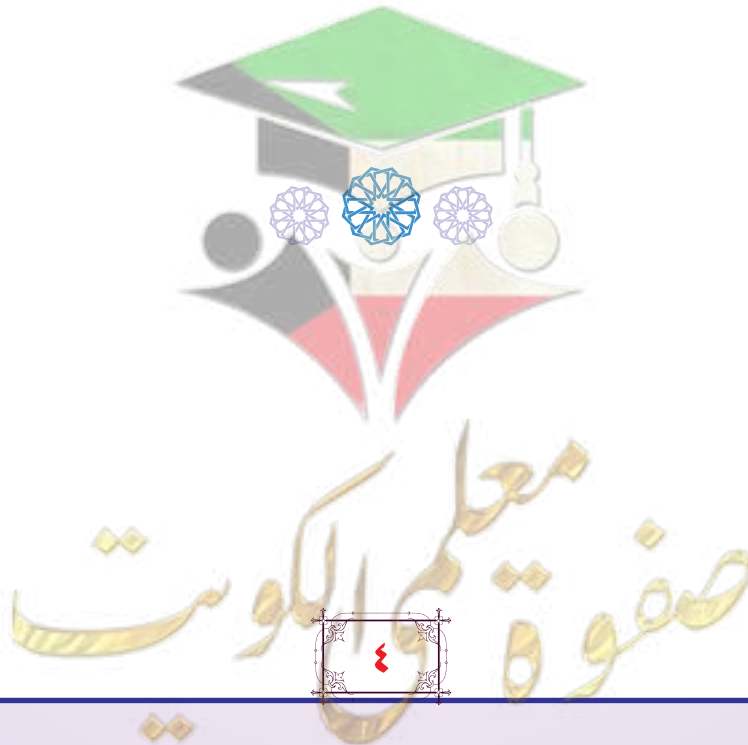
تحذف ألف التنوين في:

١- الاسم المنتهي بتاء مربوطة.

٢- الاسم المنتهي بهمزة الممدود.

٣- الاسم المنتهي بهمزة على ألف.

٤- الاسم المنتهي بألف لينة.



الدرس الثالث

التاء المربوطة والتاء المفتوحة «المبسوطة»

التاء المربوطة :

هي التاء التي تنطق «هاء» ساكنة عند الوقف عليها بالسكون. وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث: الفتح، والضم، والكسر. وتكتب هكذا: «ة»، «ة»، «ة».

مثل:

ورد	تلميذة	الصلاة	شجرة	عبارة	التاء المفردة
مدرسة	كريمة	معلمة	عائلة	مكة	التاء الموصولة
فيه	به	عنه	له	الله	الهاء

الفرق بين التاء المربوطة والهاء، أن التاء المربوطة تقبل التنوين للفتح والضم والكسر، وعندما تقبل هذا التنوين تكون بنقطتين، بينما الهاء لا تقبل التنوين مطلقاً.

مثل: (شجرة) تقبل التنوين فتكتب بنقطتين،
(عنه) لا تقبل التنوين فتكون خالية النقطتين.

التاء المفتوحة (المبسوطة) :

وهي التي نقرأها تاءً مع الحركات الثلاث:

(الفتحة، والضم، والكسرة) وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون، وتكتب هكذا: «ت».

تلحق جميع أنواع الكلام:

تلحق بعض الأسماء المفردة، مثل: (بنت، أخت).

جميع المؤنث السالم وملحقاته، مثل: (مسلمات، بنات، صلات).

تلحق الفعل لتأنيث الفعل، مثل: (قالت، نعمت، بسّيت)، وهي ساكنة مفتوح لما قبلها.

تلحق أربعة أحرف، مثل: (رَبَّتْ، لَعَلَّتْ، لَاتْ، ثُمَّتْ). (ثُمَّة) الظرفية المفتوحة ترسم

مربوطة.

الدرس الرابع

الحروف التي تكتب ولا تنطق

١- الألف:

بعد واو الجماعة، مثل: (كتبوا - دفعوا - اركبوا - لن تناولوا).

كلمة: مائة. 

٢- الواو:

في: أولاء (أولئك) - أولات - أولو - عمرو تفريقاً لها من عمر

قاعدة: الواو الفارقة بين (عَمَرُو) و(عُمَر)

تثبت الواو في (عمرُو) في حالتي الرفع والجر، مثل: (هذا عمرُو - سلمت على عمرُو).

إذا أضيف (عمرُو) أو نُؤن بالنصب فلا تأتي الواو، مثل: (هذا عَمَرُنَا - رأيت عَمَرًا).

إذا جاء بعد (عمرُو) كلمة ابن، فلا تحذف الواو سواء في الرفع أو النصب أو الجر، مثل:

(جاء عمرو بن العاص - رأيت عمرو بن العاص - مررت بعمرو بن العاص).



الدرس الخامس

الحروف التي تنطق ولا تكتب

١- الألف:

👉 (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - هذان - لكن - الله - إله - الرحمن - بسم - فيم - بم - إلام وهي ما الاستفهامية إذا سبقت بحروف الجر)، السموات - أولئك - ذلك - ثلثائة (تحذف الألف من هذه الكلمة جوازاً) - هأنا (أصلها ها أنا) - هأنذا (أصلها ها أنا ذا حيث حذفنا ألفين) - يأيها - يأتيتها).
👉 بعض الأعلام الزائدة على ثلاثة أحرف التي لم يحذف منها شيء بشرط ألا تلتبس بغيرها، مثل: (إسحق - هرون - إسماعيل)، وحذف الألف في هذه الكلمات جائز وليس واجباً.

٢- اللام:

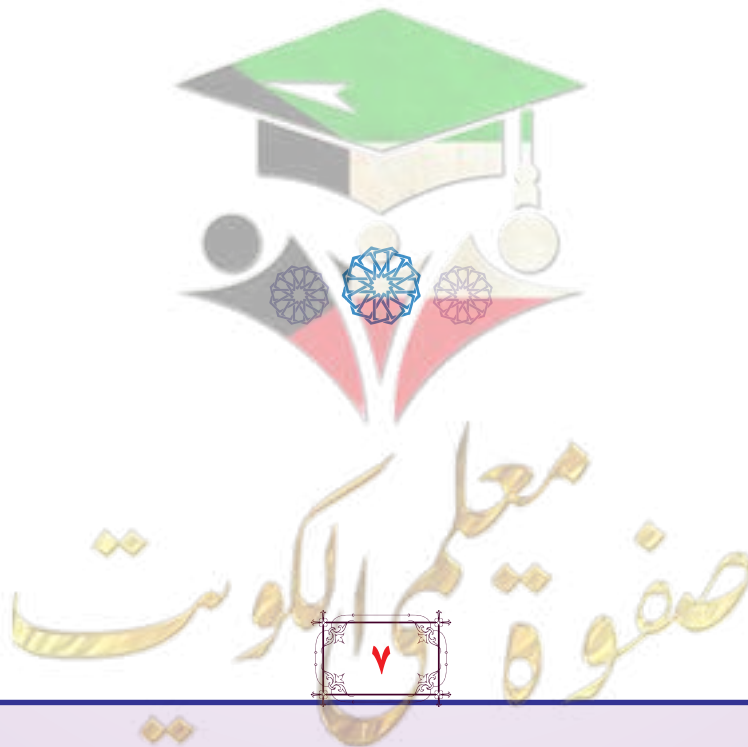
👉 (الذي - التي - الذين).

٣- النون:

فيما يأتي: (من + من = مِّن)، (عن + من = عَمَّن)، (من + ما = مِمَّا أو مِمَّ)، (عن + ما = عَمَّا أو عَمَّ)، (إن + ما = إِمَّا)، (إن + لا = إِلَّا).

٤- الواو:

في كلمة: داود



الدرس السادس

الهمزات

(أ) همزة القطع وألف الوصل :

تكتب همزة القطع فوق الألف (ا) في حالتين :

✍ إذا كانت مفتوحة، مثل : (أسد - أمل - أبدأ).

✍ إذا كانت مضمومة، مثل : (أم - أسامة - أسامح).

✍ وتحت الألف (إ) في حالة واحدة إذا كانت مكسورة، مثل : (إبراهيم - إيمان).

✍ وتكتب همزة القطع هكذا (آ) إذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة قطع بعدها ألف مد.

- مثل: همزة الاستفهام + القراءة أفضل أم الكتابة؟ ترسم هكذا: (آقراءة أفضل أم الكتابة؟).

(آمال - آجال - آية - آمن)، حيث أصل الكلمة: (أمال - أجال - آية - آمن).

✍ أما ألف الوصل فيكتب مجرداً من الهمزة، فيكون هكذا (ا)، وتوجد همزتا القطع والوصل في

كل أقسام الكلمة من اسم وفعل وحرف.

(ب) مواضع همزة القطع وألف الوصل :

١- الحروف:

كل الحروف همزتها قطع، مثل: (إنَّ - أنَّ - إنْ - أنْ - إلّا - إلى)، ما عدا (ال) التعريف، مثل:

(الكتاب).

٢- الأفعال:

همزة القطع في:

✍ الفعل الثلاثي الماضي المبدوء بهمزة، مثل: (أكل - أخذ - أمر - أسر).

✍ الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء كان ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً، مثل:

(أكتب - أقابل - أعتمد - أستعين).

✍ الفعل الرباعي المبدوء بهمزة (أمراً كان أو ماضياً)، مثل:

قلت: يا رجل، أخرج ما في جيبك. فأخرج الرجل ما في جيبه.

همزة الوصل في:

الفعل الأمر من الثلاثي، مثل: (اكتب - انهض - ادع).

الفعل الأمر أو الماضي من الخماسي والسداسي، مثل:

- ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾ [هود: ٤٤]،

- ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [البقرة: ٢٧٨].

- ﴿فَأَسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتَ﴾ [هود: ١١٢]،

- ﴿وَأَسْتَغْفِرِي لِدُنْيِكَ﴾ [يوسف: ٢٩].

٣- الأسماء:

همزة القطع في:

كل الأسماء همزتها قطع، مثل: (أمل - أحمد - ألعاب - إبراهيم - إحسان - إقامة - أسامة - أنا - أنتم - إذا).

همزة الوصل في:

مصادر الفعل الخماسي والسداسي، مثل: (اختيار - التقاء - استفادة - استعداد - اطمئنان).

أسماء مسموعة من العرب، وهي: (اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - أيمن الله [قسم] - أيمن الله [قسم] است).

مثنى الكلمات: اسم (اسمان) - ابن (ابنان) - ابنة (ابنتان) - امرؤ (امروان) - امرأة (امراتان) - است (استان).

أما جمع كلمة اسم فهو (أسماء)، وابن (أبناء) بهمزة قطع.

متى تحذف ألف ابن وابنة؟

إذا دخلت عليها همزة الاستفهام (أبنك في البيت؟).

إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين مذكرين أولهما اشتهر بالانتساب إلى الآخر، مثل: (علي بن

أبي طالب - عمر بن الخطاب) بشرط ألا ينون الأول.

إذا دخلت عليها (يا) النداء، مثل: (يا بن آدم).

✍️ أما إذا وقعت (ابن) خبرًا، لا تحذف وينون الاسم قبلها (أقول: إن محمدًا ابن سعد) حيث إعراب كلمة (ابن) في هذا المثال: خبر إن مرفوع.
✍️ إذا وقعت في أول السطر تثبت ألفها.
✍️ يمكن كتابة كلمة (ابنة): بنت.

قاعدة كلمة (ابن):

تُحذف الألف أولاً من (ابن) و(ابنة) بشرط أن يكون كل منهما مفردًا، ليس في أول السطر، ولا مقطوع الهمزة لوزن الشعر، وأن يكون نعتًا غير مقطوع، وأن يقع بين علمين لم يفصل بينهما عن بعض ولم يُنَوَّن أولهما، وأن يكون الثاني أبًا للأول ولو بالشهرة.

الحالات التي تحل فيها همزة القطع محل همزة الوصل:

١ - كلمة (أبنة) ومعناها قطعًا لا رجعة فيه تقول: لا أفعله بنة وأبنة.

٢ - لفظ الجلالة (الله) إذا نودي، مثل: (يا الله اغفر لي ذنبي).

✍️ كل كلمة انتقلت من وضعها في همزة الوصل وأصبحت علمًا تكون همزتها قطعًا، مثل: (هذا انتصارٌ عظيم)، وجاءت إنتصارٌ متأخرة. (وهذا قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة).

ملاحظة:

يمكن التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع بإدخال (الواو) أو (الفاء) عليها. فإذا نُطقت همزة فهي همزة قطع، مثال أنا، وأنا، فأنا. وإذا اختفت الهمزة في النطق فهي همزة وصل، مثال: استغفر، واستغفر، فاستغفر.

الهمزة المتوسطة على حرف:

قواعد كتابة الهمزة المتوسطة:

✍️ تكتب الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها:

ترتيب قوة الحركات (من الأقوى إلى الأضعف):

- الكسرة.
- الضمة.
- الفتحة.
- السكون.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثال: عائد - فئة.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثال: مؤمن - مؤونة.
- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى - مآثم.

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة.

- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر، مثال: عباءة - قراءة.
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة تكتب على السطر، مثال: مروءة - سموءل.
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: هيئة - يئس.
- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثال: ميئوس.

دليل الهمزات المتوسطة وما في حكمها:

م	الحالة	القاعدة	المثال
١	ساكنة وقبلها متحرك	ترسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها	بأس - بؤس - بئس
٢	مكسورة	ترسم على الياء	رئي - يئس - مئين
٣	مضمومة لم تسبقها كسرة أو مد بالياء	ترسم على الواو	يؤم
	مضمومة سبقتها كسرة أو مد بالياء	ترسم على الياء	مئون - بريئون
٤	مفتوحة قبلها ساكن غير حرف مد.	ترسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها. ترسم على ألف.	سأل - فؤاد - فئة - يسأل
	مفتوحة قبلها ساكن حرف مد ولم يصل بما بعدها.	ترسم على السطر.	تساءل - تفاعل
	مفتوحة إذا وصل بما بعدها.	ترسم على نبرة.	إن وضوءك صحيح مشيئة - إن مجيئك
٥	إذا كانت في نهاية الكلمة ولحق بها ما يتصل بها رسماً كالضمائر، وعلامات التنينة والجمع.	تعتبر متوسطة	قرأت جزأين هذا جزاؤك. إنهم يبدئون بحمد الله

الهمزة المتطرفة :

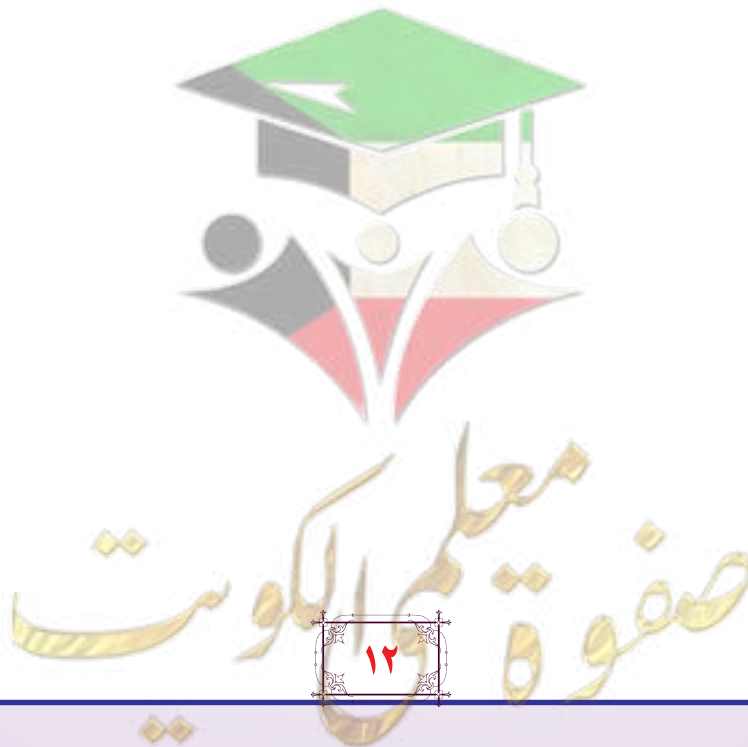
ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا: (قرأ - ينشأ - مبدأ).

ترسم على واو: إذا كان ما قبلها مضموم: (بؤبؤ - تكافؤ - لؤلؤ).

تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسور: (يخطئ - يبرئ - شاطئ).

تكتب مفردة (على السطر) إذا كان ما قبلها حرف مد: (جزاء - مملوء - جريء)، أو كان ما

قبلها ساكنًا: (شيء - كفاء).



الدرس السابع

الألف اللينة

هي ألف ساكنة ما قبلها مفتوح، وتكتب (ي) أو (ا)، وترسم (ا) دائماً إذا وقعت في وسط الكلمة، وتوجد في أقسام الكلمة الثلاثة: (الاسم، والفعل، والحرف).

الألف اللينة المتطرفة في الحروف:

ترسم الألف اللينة في نهاية الحروف ألفاً كما تنطق، مثل: (ما - إلا - عدا - خلا - حاشا)، إلا في أربعة أحرف، فإنها ترسم بالياء، وهي: (على - إلى - حتى - بلى).

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال:

تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ألفاً:

١ - إذا كان ثلاثياً وأصل الألف واو، مثل: (دعا - نما - رجا - سما - شدا).

٢ - إذا كان غير ثلاثي والألف مسبوقه بياء، مثل: (استحيا).

تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ياء في حالتين، هما:

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل الألف ياء، مثل: (قضى - رمى - مضى).

٢ - إذا كان الفعل غير ثلاثي ولم تكن الألف مسبوقه بياء، مثل: (أفضى - اهتدى - استعلى).

فائدة:

نعرف أصل الألف اللينة في الفعل بإحدى الطرق الآتية:

١ - بالإسناد إلى الضمير، مثل: (دعا: دعوت)، (قضى: قضيت).

٢ - بالإتيان بالفعل المضارع منه، مثل: (دعا: يدعو)، (قضى: يقضي).

الألف اللينة المتطرفة في الأسماء:

١ - تكتب الألف اللينة ألفاً في كل الأسماء المبنية ما عدا: (متى - آتى - لدى - أولى) اسم إشارة، (الألى) اسم موصول.

٢ - الاسم الثلاثي تكتب ألفه:

* ألفاً إذا كان أصلها واوًا، مثل: (العصا).

* ياءً إذا كان أصلها ياءً، مثل: (الهدى).

فائدة:

نعرف أصل الألف اللينة في الاسم بإحدى الطرق الآتية:

- * التشية، مثل: (عصا: عصوان)، (فتى: فتیان).
- * جمع المؤنث السالم، مثل: (حصى: حصيات)، (مها: مهوات).
- * مفرد الكلمة، مثل: (ذُرَا: ذُروة)، (مُدَى: مُدْية).

٣- الاسم غير الثلاثي تكتب ألفه :

✍ إذا كان الاسم أعجميًا، فإن ألفه تُرسم ألفًا مطلقًا، مثل: (فرنسا، طنطا، طلخا)، ما عدا أربعة أسماء: (موسى، عيسى، كسرى، بخارى).

✍ إذا كان الاسم عربيًا غير أعجمي، فإن ألفه ترسم ياء إذا لم تكن مسبقة بياء، مثل: (صغرى، عظمى، فتوى)، أما إذا كانت مسبقة بياء كتبنا الألف ألفًا، مثل: (زوايا، عليا، هدايا)، إلا إذا كان علمًا فإننا نكتب الألف ياء، مثل: (يحيى).



علامات الترقيم

م	العلامة	الوظيفة	مثال
		- توضع الفصلة بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام تام الفائدة.	من جهلنا نخطيء؛ ومن أخطأنا نتعلم؛ وليس متعلم كجاهل.
١	الفضلة (،)	- بعد المنادى.	يا عباد الله؛ توبوا إلى الله.
		- بين أنواع الشيء وأقسامه.	عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله؛ وعين باتت تحرس في سبيل الله.
٢	الفضلة المنقوطة (؛)	- توضع بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد.	إن الناس لا ينظرون إلى الزمان الذي عمل فيه العمل؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.
		- بين الجملتين تكون الثانية منها سبباً في الأولى أو الأولى تكون سبباً في الثانية.	لم أنم الليل كله؛ للاستعداد للعيد.
٣	النقطة (.)	- تسمى الوقفة وتوضع في نهاية الفقرات.	إن إياك من واساك. رب أخ لك لم تلده أمك.
		- وفي داخل الفقرة بعد الجمل التامة المستقلة.	قال رسول الله: «لا ضرر، ولا ضرار».
٤	النقطتان الفوقيتان (:)	- توضع النقطتان الفوقيتان بين القول وما يشبهه.	الجبان: هو من إذا نزل بساحته خطر داهم كان عقله في رجليه.
		- بين الشيء، وتعريفه، وأقسامه.	بني الإسلام على خمس: شهادة ألا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله،..
		- قبل الأمثلة التي توضح القاعدة.	الفاعل مرفوع، مثل: اتحد المسلمون.

٥	علامة الاستفهام (؟)	- توضع في نهاية كل جملة قصد بها السؤال عن شيء ويُراعى أن يكون وجه العلامة في نهاية الكتابة.	يقولون: إن الكلمة هي الرجل، الرجل هو الكلمة فهل تحترم كلمتك؟
٦	علامة التعجب (!)	- توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة حادة، كالتعجب، والدعاء، والإنكار، والتهديد، والفرح، والحزن...	ما أجمل السماء! تقبل الله منك صالح الأعمال! كل هذا قد حدث في ساعة واحدة! أغيثوني! أدركوني!
٧	قوسان { () }	يوضع القوسان في وسط الكلام وبينهما الجمل المعترضة، وألفاظ الاحتراس، والتفسير.	الدجى (الظلام) يخافه الأطفال الصغار. الأمل (أعزك الله) يدفع النفس إلى الجد والاجتهاد.
	قوسان قرآنيان { }	هذان القوسان خصصتهما المطابع لآيات القرآن الكريم تمييزاً لها من غيرها.	قال الله - تعالى -: { قَفَّ وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ }.
	علامة التنصيص { « » }	يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	قال حكيم: «إن شبرا في شبر يسع متحابين، وإن الدنيا كلها لا تسع متباغضين».
	قوسان معقوفان { [] }	هذان القوسان المعقوفان يُستخدمان في المخطوطات المحققة، يضعها المحققون ليشيروا بها إلى الكلمات التي زادوها على الأصل.	
٨	الشرطة (-)	- توضع بين ركني الجملة بشرط أن يطول الكلام بينهما.	إن الحياة الشريفة الآمنة المطمئنة التي يتطلع إليها الكثيرون - نجدها في الصدق مع النفس، ومع الله، ومع الناس.
	الشرطتان (- -)	- بين العدد والمعدود إذا وقعا عنوناً في أول السطر.	الكلمة تنقسم إلى: ١ - الاسم. ٢ - الفعل. ٣ - الحرف.
٩	الشرطتان (- -)	يقع بينهما الجمل الاعتراضية	نحن - المعلمين - شموع تضيء سماء المعرفة.