

للاستفسار والتوصيل

٦٠٠٩٠٣٠٩

سعر المذكرة

٢ دينار فقط

سلسله مذكرات

عرض خاص: عند طلب ٦  
مذكرات يكون التوصيل مجاني

# اقرأ

## فلي

للمرحلة المتوسط والثانوية

## اللغة العربية

### الصف الثامن

### الفصل الدراسي الأول

**المذكرات شاملة**

الشرح والمراجعة النهائية  
يعني مذكرتين بمذكرة واحدة  
تحتوي المذكرات على

- ١- فهرس يوضح محتويات المذكرات مسورة بالصفحات
- ٢- شرح واف للمقرر دون المعلق
- ٣- حيل أسئلة الكتاب
- ٤- بنوك أسئلة وإجاباتها (كود)
- ٥- اختبارات قصيرة ونهائية غير محلولة ثم حلها نهاية المذكرة ليحل الطالب ثم يتأكد من إجابته (المذكرات مسوونها لعيالنا) فقط اقرأ الفهرس لتلاحظ تميزنا

للتوصيل - 600 90 30 9

0

سلسلة مذكرات اقرأ {متوسط و ثانوي}

هاتف التوصيل

600 90 30 9

# مذكرة اللغة العربية

## الصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

( 8 - أ )

صفحة	المحتوى	القسم
2	نص الحفظ - أكواد حل أسئلة وحدات الكتاب المدرسي	القسم الأول
3	الثروة اللغوية معيار ( 2 - 4 )	القسم الثاني
6	أساسيات نحوية يجب أن يتذكرها الطالب	القسم الثالث
11	تقديم وتأخير الخير على المبتدأ وتدريبات عليه	السلامة اللغوية
14	بناء الفعل الماضي والمضارع والأمر وتدريبات عليه	( 3 - 5 - 1 )
23	شرح وتدريب على المعايير المقررة ((1-2)(2-2)(3-2)(5-2)(6-2)	القسم الرابع
33	شرح الألف اللينة وتدريبات عليها	القسم الخامس
37	شرح الهمزة المتوسطة وتدريبات عليها	صحة الرسم الهجائي والكتابي
40	شرح مهارات الإملاء التي يشيع الخطأ بها	الإملاء (3-5-2)
42	قطع إملائية مناسبة للصف الثامن	
43	( كيف تتقن كتابة موضوع التعبير (شرح لتعلم مهارات كتابة الفقرة)	القسم السادس
45	نماذج من الموضوعات والتقارير والتلخيص المناسب للصف الثامن	التعبير
50	شرح علامات الترتيم والتدريب عليها	
52	شرح خط الرقعة وتدريبات عليه معيار ( 3 - 5 - 2 )	القسم السابع
55	نماذج من أوراق العمل والاختبارات القصيرة	القسم الثامن
60	حل نماذج من أوراق العمل والاختبارات القصيرة	الاختبارات القصيرة والنهائية وحلولها
62	نماذج من اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول ثم حلها	



باركود قناة اقرأ التعليمية



كود صفحة اقرأ التعليمية



كود حل دروس الكتاب كامل

يوجد بالصفحة التالية باركود خاص بحل أسئلة وتقويمات كل وحدة من وحدات الكتاب المدرسي

600 90 30 9 - للتوصيل

سلسلة مذكرات اقرأ { متوسط و ثانوي }

## نص الحفظ (لغة الحسن) (1-6)

عجبَ الدهرُ من صمودي وحرّمي  
لُغَةُ الحسَنِ والبيـانِ وإني  
لَمْ تزدني الخُطوبُ إلا كمالاً  
إنني آيةٌ أتيتُ لأبقى  
مُنذُ بدءِ الزَّمانِ كان ابتدائي  
بي قالَ الإلهُ للكونِ: كُنْ  
رغمَ أنَّ الجُناةَ أهلي وقومي  
في ثراءٍ من البلاغَةِ جَمٌّ  
وَبِمُرِّ الزَّمانِ يَزْدادُ عَزْمِي  
وكتابُ اللهِ حِفظِي وِحْتَمِي  
مُنذُ بدءِ العِلْمِ قَدْ كانَ علمي  
فانتظَمَ الكونُ من سماءٍ ونَجْمِ



## القسم الثاني الثروة اللغوية كفاية (2 - 4)

### الوحدة الأولى

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردّها
البقاء	القطعة من الأرض	جافة	ليّنة - رطبة	غشاء	أغشية	مناظر	منظر
خبايا	خفايا - أسرار	التعقيد	التبسيط -	وعاء	أوعية	حواس	الحاسة
أودع	حفظ - ألقى	عزم	تقاعس - تهاون			الجنّة	الجاتي
هزم	حسم - ضبط						

المعنى السياقي لكلمة (بلغ)	المعنى المراد	تصريف (شهد)
		(شاهد - مشهود - شهيد - شهادة - استشهد - مشاهدة - مشاهد - شهود)
بلغ الصبي	أدرك سن الرشد	- أقسم - <b>الشاهد</b> ..... أمام القاضي أن يشهد بالحق.
.. بلغ الشجر	حان وقت قطافها	- ..... <b>الشهيد</b> .. في الإسلام له أجر عظيم عند الله
بلغ الرجل الخبر	علم	- أحب ..... <b>مشاهدة</b> ..... كرة القدم
بلغ العدد خمسين	وصل	- سأل القاضي جميع ..... <b>الشهود</b>
بلغ الغاية	حقق المراد	- فرح الطالب عندما استلم ..... <b>شهادة</b> ... الدرجات
بلغ عن الجريمة	أخبر عنها	- يوم القيامة يوم ..... <b>مشهود</b>

## الوحدة الثانية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردّها
<b>تضم</b>	تحتوي - تجمع	<b>النهضة</b>	التأخر - التخلف	<b>دار</b>	ديار - دور	<b>الكتاب</b>	الكاتب
<b>النابعة</b>	الذكي - العبقرى	<b>خسر</b>	ربح - كسب - فاز - انتصر	<b>عصر</b>	عصور	<b>أقفاص</b>	قفص
<b>تجشّم</b>	تحمل - عانى - قاسى	<b>انتصار</b>	هزيمة - خسارة	<b>منهل</b>	مناهل	<b>شوامخ</b>	شامخ
<b>حنكة</b>	خبرة - فطنة						

المعنى السياقي لكلمة <b>(قَلَدَ)</b>	المعنى المراد	تصريف <b>(ذَكَرَ)</b>
		( ذَاكِرٌ - مَذَاكِرَةٌ - اسْتَذَكَرَ - تَذَكِيرٌ - ذَاكِرَةٌ - الذِّكْرُ - الأذْكَارُ - الذِّكْرَى )
<b>قَلَدَ</b> الطفل أباه	اتبعه	--- <b>ذَكَرُ</b> .. الله من أجل العبادات
<b>قَلَدَ</b> الرجل الحبل	قتله	- يتمتع أبى بـ --- <b>ذاكرة</b> --- قوية
- <b>قَلَدَ</b> فلانا نعمة	أعطاه عطية	- يتفوق كل من يحرص على - <b>مذاكرة</b> --- دروسه
- <b>قَلَدَ</b> الحداد الحديد	رققه وشكله	- يحرص المؤمن على <b>أذكار</b> الصباح والمساء
- <b>قَلَدَهُ</b> الأمير قلادة التفوق	جعلها في عنقه	- لي في الكويت --- <b>ذكريات</b> .. جميلة لا تنسى
- <b>قَلَدَ</b> فلانا الأمر والعمل	فوضه إليه أو ألزمه إياه	- أحرص على ----- <b>تذكير</b> .. إخواني بصلاة الفجر
		- أذكر إخواني بتلاوة القرآن فإن - <b>الذكرى</b> .. تنفع المؤمنين

## الوحدة الثالثة

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردتها
البهيم	المظلم	هجوت	مدحت	ناموس	نواميس	الفضائل	الفضيلة
النق	الغبار	الهادئ	المضطرب	زمام	أزمة	أكتاف	كتف
الخُمر	غطاء رأس وعنق المرأة	ضل	اهتدى			الأدمغة	دماغ
انغمست	انخرط - غاص						
النفاذ	الاختراق						

المعنى السياقي لكلمة	المعنى المراد	تصريف ( دفع )
<b>(حطم)</b>		(الدافع - الدفاع - الدفوع - المدفوع - الاندفاع - التدافع - الدفع - المدافع - المدفع - الدفعة)
- <b>حطم</b> الشيء .	كسره	نهى الرسول عن -- <b>التدافع</b> -- في الحج
- <b>حطم</b> الكبر صاحبه	أضعفه	- قدم - <b>الدفاع</b> - شهود الإثبات في المحكمة.
<b>حطم</b> الناس بعضهم بعضا	تزاحموا	انطلق -- <b>مدفع</b> ---- الإفطار
<b>حطم</b> الإسلام الفوارق بين الناس .	أزالتها	- استرد الرجل المبلغ - <b>المدفوع</b> -
- <b>حطمت</b> الريح الشيء .	أتت عليه	<b>الاندفاع</b> ----- في الحكم على الآخرين يؤدي إلى الوقوع في الخطأ
- <b>حطم</b> اللاعب الرقم القياسي	تجاوزه وبلغ الرقم الأعلى	كرمت المدرسة ----- <b>الدفعة</b> ----- الأخيرة من الطلاب الفائقين.

## القسم السادس: كيف تتقن كتابة موضوع التعبير

### أولاً: محظورات في كتابة موضوع التعبير:

- 1- عدم تكرار الجمل، فمثلاً لا أكتب ( الأم مدرسة ثم أقول ولأن الأم مدرسة ، ثم أقول لذلك الأم مدرسة ...
- 2- تجنب استخدام الألفاظ العامية وأستخدم الألفاظ الفصحى (فقل ذهبت ولا تقل رحمت-وقل رأيت ولا تقل شفت)
- 3- ممنوع الشطب حتى لا تظهر بصورة المهمل ، فقط ضح خطأ مائلاً أو علامة « على ما تريد شطبه .
- 4- تجنب الخطأ الإملائي، فإنك تعاسب عليه، فإذا كنت تريد كتابة كلمة بها مهارة صعبة إملائياً مثل الهمزة المتوسطة مثلاً فتجنبها واستبدالها بكلمة يسهل عليك كتابتها صحيحة:
- مثلاً بدل أن نكتب (الكويت ممثلنة بالعلماء) أقول (الكويت بها علماء) أو الكويت زاخرة بالعلماء) وهناك خطأ إملائي شائع في موضوعات التعبير وهو همزة القطع والوصل (ارجع لقسم الإملاء)
- 5- تجنب الخطأ النحوي، ومعظم الخطأ النحوي الواضح يكون في كتابة المثنى وجمع المذكر السالم فخطأ قولنا: (شرح المعلمين) ، والصحيح قولنا (شرح المعلمون) لأنه فاعل مروع بالواو
- 6- تجنب الخطأ في كتابة الشاهد خاصة القرآن والحديث فمثلاً لا يكون الاستشهاد من القرآن وأكتب قبله قال رسول الله ، والعكس لا يكون حديثاً وأسبقه بكتابة قال تعالى ، فإن لم أكن حافظاً جيداً للآية أو الحديث أو الشعر أو الحكمة فلا داع لكتابتها أفضل من كتابتها خطأ وأحاسب عليها.

### ثانياً: واجبات يجب الأخذ بها في موضوع التعبير

- 1- اقرأ رأس السؤال جيداً وافهمه واعرف منه كل المطلوب منك .
- 2- رتب أفكارك وكتب عناصر الموضوع بورقة خارجية أو بهامش ورقة الإجابة وكتب عن كل فكرة أو عنصر سطرين أو ثلاثة بذلك ستكون موضوعاً جيداً مقبولاً.
- 3- اجعل خطك كبيراً واضحاً تسهل قراءته ، واترك سطرًا .
- 4- اجعل موضوعك مظهره جميل وذلك بكتابته على هيئة فقرات ( 3 فقرات أو أربع فقرات) حتى وإن لم يطلب منك ذلك في السؤال ، حتى يكون شكل الموضوع جميلاً ومنظماً ويعطي انطباع للمعلم بأنك منظم .
- 5- اهتم جيداً بعلامات الترقيم وخاصة الفاصلة بعد كل جملة والنقطة بنهاية الفقرة وارجع لجدول علامات الترقيم بالذاكرة لتتعرف على مواضع كتابة كل علامة من علامات الترقيم.
- 6- قسم موضوعك لمقدمة في فقرة وموضوع في فقرتين أو ثلاث وخاتمة في فقرة منفصلة.
- 7- يستحسن أن تبدأ موضوعك في المقدمة باستشهاد (آية أو حديث أو شعر أو حكمة أو قول مأثور) حتى تعطي انطباع للمعلم أن موضوعك ممتاز ويستحق العلامة الكاملة.
- 8- استخدم بعض الأساليب الخيالية والجمالية مثل التشبيه والكناية والاستعارة إذا كان موضوعاً أدبياً.

### ثالثاً: يجب تقسيم موضوع التعبير إلى

أ- مقدمة (يفضل أن تكون من الشواهد) ب- موضوع (عن المطلوب) ج- خاتمة (تلخيص للموضوع)

### رابعاً: أفكار أو محاور تصلح لأي موضوع

كثير من الطلاب ينطلق في الكتابة مباشرة دون أن يعد أفكاراً أو محاور للموضوع ، فيكتب ثلاثة أو أربعة أسطر ثم يتوقف ، فلا يجد ما يكتبه ، ويرجع ذلك إلى أنه لم ينظم أفكاره من البداية بتحديد محاور وأفكار محددة للموضوع.

فيجب أن يحدد الطالب للموضوع 3 أو 4 أفكار ومحاور للموضوع ، وهناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون استخلاص هذه المحاور والأفكار لذلك سأحدد لهم محاور وأفكار عامة تصلح لأي موضوع وهي كالتالي:

1-تعريف أو توضيح مفهوم الموضوع أو لحة معلومة عنه .

2-أهمية وفوائد الموضوع (لو موضوع مفيد مثل التعاون -حب الوطن -..)

أو أضرار الموضوع (لو موضوع سلبي مثل التدخين -عقوق الوالدين -..)

3-أثره على الفرد والمجتمع .

4-حث الإسلام عليه (إن كان إيجابياً مثل التعاون -الصدق -بر الوالدين ..)

تذير الإسلام منه (إن كان موضوعاً سلبياً مثل عقوق الوالدين – الكذب ...)

5-دور الدولة ووسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي في الحث عليه (إن كان إيجابياً مثل مكارم الأخلاق

-حب الوطن الأمانة... ) أو مقاومته والتذير منه(إن كان سلبياً مثل العقوق الوالدين -الكذب ...)

6-الشاهد ويكون مناسباً للموضوع (آية أو حديث أو شعر أو حكمة أو قول مأثور)

### خامساً: مقدمات تصلح لجميع الموضوعات: (ممكن أن تحفظ مقدمة واحدة أو اثنتين)

**مقدمة 1** إنه من دواعي سروري وامتناني أن أكتب في هذا الموضوع الشيق ، فطالما تمنيت أن أكتب فيه لما له من أهمية كبيرة ، ولما له من أثر كبير على الفرد والمجتمع ، لذلك فسأدلو بدلوي في هذا الموضوع لعلي أوفق في توضيح بعض الحقائق حوله.

**مقدمة 2** لقد أدلى كثير من الناس بأرائهم المختلفة حول هذا الموضوع الرائج، لما له من أهمية كبيرة ، لكنني سأضيف قطرة إلى بحر هذه الآراء المختلفة التي تناولت هذا الموضوع لذلك أرجو من الله تعالى أن يوفقني في اختيار كلماتي وأساليبي ؛ لينال موضوعي إعجابكم.

### سادساً : خاتمة تصلح لأي موضوع تعبير : (ممكن أن تحفظ خاتمة واحدة)

**خاتمة** لقد وصلت إلى نهاية موضوعي ، فلعل بداية نهاية ، ولكل أول آخر ، وخير العمل ما حسن آخره ، فبعد جهدي هذا المتواضع ، أرجو أن أكون وفقت في موضوعي ، وفي اختيار عناصره ومحاوره ، وأن يكون قد نال إعجابكم ، وألا أكون قد أصبتكم بالملل ، وفقني الله وإياكم إلى كل خير.

## سابعا: أمثلة لموضوعات تعبير شائعة بالاختبارات

أبرز موضوعات التعبير الشائعة في الاختبارات كل عام هي عن (الوطن - الأم - نعم الله - مظاهر قدرة الله - العلم - شخصية بارزة - مشكلة (مثل: التدخين - المخدرات - تلوث البيئة - عقوق الوالدين - التنمر - القراءة - الرياضة)

### مثال لموضوع تعبير (الوطن)

لقد أدلى كثير من الناس بآرائهم المختلفة حول هذا الموضوع الرائج، لما له من أهمية كبيرة ، لكنني سأضيف قطرة إلى بحر هذا الآراء المختلفة التي تناولت هذا الموضوع ، لذلك أرجو من الله تعالى أن يوفقتي في اختيار كلماتي وأساليبي ؛ كي ينال موضوعي إعجابكم.

الوطن هو الأسرة الكبيرة التي نشعر بدفئها وتجمعنا في رباط واحد ، لذلك فالأسرة الكويتية الصغيرة تحب وتنتمي دائما للأسرة الكبيرة وهي الوطن ، وقد كد الآباء والأجداد وبذلوا الكثير الكثير من أجل بناء الوطن والحفاظ عليه فأخترقوا الصحراء للتجارة وركبوا البحر للصيد والغوص على اللؤلؤ والتجارة.

وانتقلت أمانة الوطن للأبناء لذلك يجب أن نحافظ على هذه الأمانة بالعمل الجاد وبالاهتمام بالعلم والدراسة والعمل على بناء الوطن وتطوره وذلك في وقت السلم ، أما في الشدائد فيجب على أبناء الوطن الدفاع عنه بكل ما يملكون من مال ونفس ، والعمل على إعادة بنائه إذا أصابه السوء والضرر.

وفي الختام أقول إن هذا الموضوع يحتاج صفحات وصفحات ؛ لأخرج كل ما يجول في خاطري من كلمات ومعلومات حول هذا الموضوع الشيق ؛ لكي اتناوله من جميع الجوانب ، ولكن يحكمنا الوقت وتحكمنا المساحة ، لذلك فقد ركزت على أهم وأبرز عناصر الموضوع ، التي اعتقدت أنها ستلم بجوانب الموضوع المختلفة ، فأرجو من الله تعالى أن أكون قد وفقت في ذلك.

### ببر الوالدين

قال تعالى: " (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما ) صدق الله العظيم" ، وقال تعالى ( وبالوالدين إحسانا) فالله تعالى أمرنا ببر الوالدين وطاعتهم فيما لا يغضب الله تعالى ، حتى أقل الألفاظ وهو قول أف متأففاً نهانا الله تعالى عنه تكريماً للوالدين ورفعاً لقدرهما.

وكما تعبت الأم في الحمل والولادة والرضاعة والتربية ، وكما تعب الأب في مكافحة صعوبات الحياة من أجل توفير مستلزمات أبنائه واحتياجاتهم ، لذلك يجب على الأبناء أن يردوا هذا الجميل ويبروا بالآباء والأمهات وذلك بطاعتهم فيما لا يغضب الله تعالى ، وأن تساعد البنات والبنات في أعمال المنزل ، ويساعد الابن والده فيما يستطيع المساعدة فيه ، وأن يجتهدوا ويتفوقوا أخلاقياً ودراسياً حتى يكون الابن والبنات فخراً لآبائهم.

لذلك يجب أن نضع نصب أعيننا رضا الوالدين فبرضاهما تفتح لنا أبواب الجنة ، لذلك أشار لنا الله تعالى في الكتاب الكريم وأشار رسولنا (صلى الله عليه وسلم) في أكثر من آية وحديث إلى ضرورة بر الوالدين فإن لم تستطع برهما فلا تكون عاقفاً لهما.

كم أتمنى من الله تعالى أن أكون قد وفقت في طرحي للموضوع ، وان أكون قد تناولته من جوانبه المختلفة بالمام، وأتمنى أن تنال كلماتي السابقة إعجابكم ، فإن أصبت فهذا من الله تعالى ، وإن أخطأت فهذا من نفسي ومن الشيطان.

## مظاهر قدرة الله تعالى

إن الكون زاخر بمظاهر قدرة الخالق القادر -جل وعلا- فهو الخالق المبدع القادر على كل شيء ، لذلك فلا عجب من أن نجد آثار ومظاهر هذه القدرة في الآفاق الواسعة حولنا ، ولكنها تحتاج إلى قلب مبصر يرى بنور الإيمان عظمة خالقه.

ومن مظاهر قدرة الله أنه رفع السماء بلا عمد ، وبسط الأرض وألقى في الأرض رواسب لتصبح الأرض ثابتة ، كما خلق لنا الحواس التي تساعدنا على التفاهم والتفاعل مع الآخرين ، وميزنا بالعقل عن بقية الكائنات الحية ، وجعل للطيور أجنحة تساعدنا على الطيران ، وإذا نظرنا في كل شيء لوجدنا قدرة الله في كل شيء .

وكذلك إذا نظرنا إلى أنفسنا سنجد العجب العجاب في أجسامنا ، فداخل أجسامنا مصانع كاملة متكاملة تعمل بلا توقف وبلا ملل أو ضجر ، فتخيل لو توقف نبض قلبك للحظة ، ماذا سيحدث ، وتخيل لو توقفت المعدة عن الهضم ، وتوقف الكبد عن تخليصنا من السموم ، كل ذلك من صنع الخالق المبدع ، فيجب على الإنسان التفكير والتأمل في قدرة الله وما تشتمل عليه هذه النعم من أسرار عجيبة ، فعلى الإنسان أن يشكر الله على هذه النعم التي تستوجب العرفان والفضل ، فلك الحمد يا الله ولك الشكر على ما أعطيت من النعم

## حسن الخلق

قال تعالى (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) وقال صلى الله عليه وسلم (تبسمك في وجه أخيك صدقه) لقد حث ديننا الإسلامي على حسن التعامل مع كافة الأفراد داخل المجتمع سواء كان ذلك بالأمر بالمعروف أو النهي عن المنكر أو من خلال الابتسامه في وجه أخيك المسلم أو بكف الأذى عن الطريق أو غير ذلك من الصفات الحميدة التي يتجلى بها الإنسان ، ولم يدع الدين الإسلامي فقط إلى السلوك الحسن ، بل حث عليه كافة الأديان السماوية لأنه أساس الحضارة ورفعة الأمم ووسيلة التعامل بين الناس .

وقد ساهم السلوك والخلق الحسن مع الآخرين في تغير الواقع بشكل كبير وتطوير المجتمعات والنهوض بها بينما ساهمت الأخلاق الذميمة في نشر الفساد والعادات السيئة التي يندبها الدين والمجتمع ومن القيم التي ينبغى الحرص عليها : حسن الظن وسلامة النوايا ، وصلة الأرحام والوفاء بالوعد وصنع الخير ، وإلقاء السلام ، وكرمان الأسرار ، والتصدق على الفقراء ، وحلاوة اللسان ، وبر الوالدين .

كم أتمنى من الله تعالى أن أكون قد وفقت في طرحي للموضوع ، وأن أكون قد تناولته من جوانبه المختلفة بإمام ، وأتمنى أن تنال كلماتي السابقة إعجابكم ، فإن أصبت فهذا من الله تعالى ، وإن أخطأت فهذا من نفسي ومن الشيطان .

## عن شخصية (كويتية او عربية او إسلامية أو علمية) (د عبدالرحمن السميث)

طبيب كويتي يرتدي (الدشداشة) الكويتية ، لهيته بسيطة وقصيره ، يعانق دائما نظارته كي يرود ضعف النظر ، كان منذ صغره عينه على الفقراء والضعفاء ، يفكر كيف يركب بساط الريح ويصل إليهم ويمد لهم يده بالمساعدة ، ففكر أن يكون طبيبا ليخفف من آلامهم ويعتني بهم صحياً ، ولكن رويداً رويداً زادت طموحاته وتعدت طموحات العالم بأسره ، .

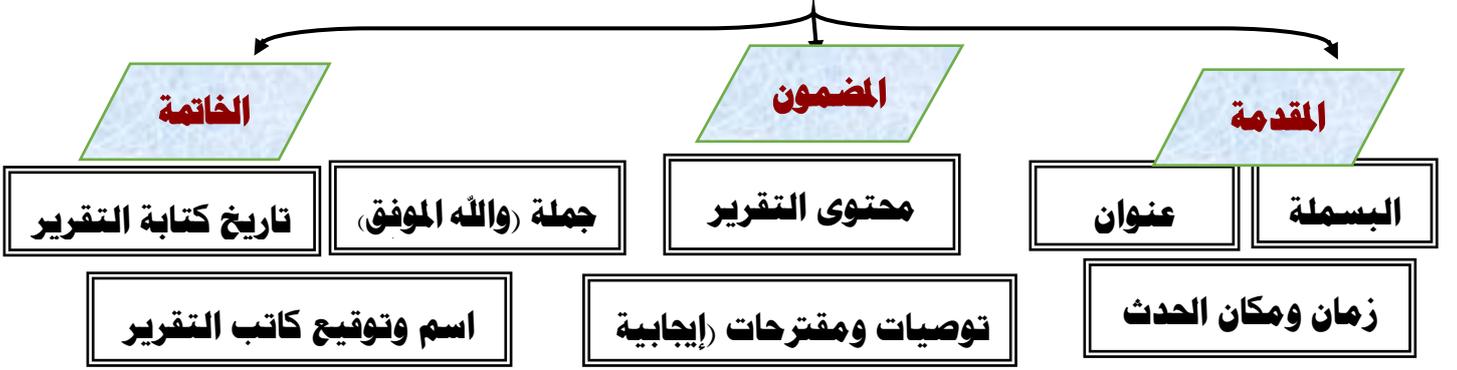
فسافر إلى إفريقيا موطن الفقراء والمستضعفين من البشر وفتح لهم نافذة يطلون منها على التقدم في مجال الطب وفي مجال استخراج المياه النظيفة ، ووفر لهم مراكز تعليمية في مناطقهم علمهم فيها مبادئ الحساب والقراءة والكتابة واللغة العربية وحفظ القرآن الكريم ، فكان رجالاً بامة وكان مثلاً يحتذى به ، وقدوة حسنة لكل مسلم ، ففتح الله تعالى على يديه كثير من الفتوحات ، فأسلم على يده الكثير الكثير وأسلم من خلال مراكزه التعليمية والإسلامية أضعافاً مضاعفة من أسلم على يديه شخصياً ، فدخلت قري كاملة وقبائل كاملة الإسلام ، فكان سبباً لتحويلهم من ظلام الوثنية إلى نور وسماحة الإسلام ،

فهنيئاً لدولة الكويت أن يكون هناك من أبنائها من أطلق عليه د عبدالرحمن السميث ، وهنيئاً للأمة العربية أن يكون من بين أبنائها مثله ، وهنيئاً للأمة الإسلامية من زاد أعداد المسلمين إفريقيا ، وهنيئاً للعالم والبشرية من حول حياة كثير من الفقراء إلى أناس يكفون أنفسهم ومن ظلام الجهل إلى نور ورفق العلم ، فبالفعل كان رجالاً بامة .

## التعبيرات الوظيفية

### التقرير

يشتمل التقرير على ثلاثة عناصر رئيسة كالآتي:



التقرير هو: فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات مما يمر في الحياة.

### الأسس الفنية لكتابة التقرير

- 1- تحديد الزمان والمكان والأشخاص والموضوع.
- 2- استخدام اللغة المباشرة الواضحة، وتجنب استخدام الخيال.
- 3- مراعاة التسلسل الزمني للأحداث أو المشاهد.
- 4- مراعاة الصدق والموضوعية في عرض الأحداث أو المشاهد.
- 5- توصية الكاتب حول الموضوع.
- 6- الالتزام بعناصر التقرير من (عنوان وتاريخ وتوصية واسم الكاتب)

### (( نموذج توضيحي للتقرير ))

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير عن (.....)

انه في يوم ..... الموافق / / 20 م، وفي تمام الساعة ..... توجهت الى ..... وقد حدث الآتي:

1-  
2-  
3-  
4-  
5-  
6-  
7-  
8-  
9-

هذا ونوصي بالآتي:

والله الموفق

تقرير في / / 20 م

اسم كاتب التقرير (التوقيع)

## أبرز موضوعات التقرير هي :

- 1- اكتب تقريراً عن زيارة أورشلة قمت بها إلى (معرض الكتاب-المركز العلمي-البر-العمرة-زيارة مريض..
- 2- اكتب تقريراً عن يوم دراسي في مدرستك أو يوماً في حياتك ..... وهكذا
- 3- اكتب تقريراً عن زيارة مريض بالمستشفى
- 4- اكتب تقريراً عن يوم دراسي بمدرستك.

**مثال :** (شارك زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي ، وبعد العودة طلب إليك المعلم أن تقدم تقريراً عنها).

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تقرير عن معرض الكتاب الدولي

إنه في يوم الأحد الموافق 15 / 11 / 2021م ، الساعة التاسعة صباحاً ، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي في منطقة مشرف في الكويت ، بهدف معرفة أنواع الكتب والاطلاع عليها ، وكان عدداً خمسة وعشرين طالباً ، ورافقنا في هذه الزيارة خمسة مشرفين .

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة التاسعة صباحاً

وفي الطريق كنا سعداء ومسرورين ، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة التاسعة والنصف ، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المتناسق ، وتجوّلنا في المعرض ، ونحن نشاهد كثيراً من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها العلمية والأدبية ، وقد اشتريت منها كتاب ديوان المتنبي الذي يتناول أجود الأشعار التي كتبها ذلك الشاعر العملاق في العصر العباسي . وبعد خروجنا من المعرض ، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة الواحدة ظهراً ، وكنا مسرورين بهذه الرحلة ، وكل منا يحمل في ذاكرته يوماً لا ينسى مملوئاً بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة ، وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء الكتاب الذي يساعد في تقوية حصيلتنا اللغوية وينمي قدراتنا ويكسبنا المعارف والقدرات الحياتية . ولأنني أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة ، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة المعرض مرة أخرى واستضافة شخصيات أدبية وعلمية ، لتسليط الضوء على أهمية المعارض ، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه .

والله الموفق

تحريري في ... 16-11-2021م

كتبه : أحمد العجمي

### نموذج لكتابة التقرير عن رحلة إلى المركز العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي

قررت إدارة المدرسة بمدرسة ..... / بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السلمية على شارع الخليج العربي وذلك يوم الأحد الموافق 20/3/2021م وكان عدد الطلاب المشاركين خمسة عشر طالباً ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحاً مع معلم اللغة العربية وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة ( الأكواريوم ) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبداع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة أحد الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، ثم توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء .

وقد ختمت الرحلة بالتقاط بعض الصور التذكارية التي تعبر عن سعادتنا بهذا اليوم ، وانصرف الجميع من هذه الرحلة فرحين مسرورين وأسنتمهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لتنظيمها لهذه الرحلة الممتعة .

ونقترح على المسؤولين عن هذا المركز بناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر .

والله الموفق

تحريري في 21/3/2021م

كتبه : عمر العجمي

### 3-التلخيص

هو صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات والحفاظ على مضمون الموضوع بشرط ألا يختل المعنى

#### أهم أسس التلخيص:

- 1-قراءة الفقرة قراءة جيدة ، للفهم الجيد لمضمونها.
- 2-عدد أسطر التلخيص تكون ثلث النص ..بمعنى لو الفقرة 6أسطر أقسمها على3 فيكون التلخيص سطرين ولو الفقرة 12 سطرًا تقسم على 3 فيكون التلخيص 4أسطر .. ولو 10أسطر تكون 3 ونصف تقريباً وهكذا
- 3-تجنب أسلوب الكاتب قدر الإمكان 4- عدم تكرار الجمل 5- المحافظة على مضمون الفقرة
- 6-تجنب كتابة: أ- الاستشهاد (الآية -الحديث -الشعر- ..) ب- الجمل الاعترافية (تكون بين شرطتين..)
- ج-الصور الجمالية (تشبيه - كناية -استعارة..) د-الأرقام هـ-التفاصيل (الشرح والتوضيح)
- 7-حسن صياغة الجمل وتسلسلها والربط بينها 8-تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية

#### مثال - أعيد قراءة الفقرة الثالثة، ثم أخص مضمونها في جملة مفيدة.

والموهبة كالنبته الغضة يُستفاد منها إذا تعهدناها بالرعاية والاهتمام، فعلى الفرد دورٌ كبيرٌ في اكتشاف جوهر الموهبة الدفينة، والتعرف عليها، والعمل على تنميتها، والحرص على اكتساب المعرفة، والإطلاع على الكتب المعاصرة والأبحاث الحديثة التي تساعد في بلورة الموهبة، فتبقى حيةً في أعماقك، فعالةً في حياتك، ومثمرةً في مجتمعك.

**التلخيص:** تحتاج الموهبة للرعاية والاهتمام؛ حتى يمكن الاستفادة منها، وهذه الرعاية تكمن في والحرص على اكتساب المعرفة، والإطلاع على الكتب المعاصرة والأبحاث الحديثة.

#### مثال 2 : التلخيص: لخص الفقرة التالية في حدود ثلث كلماتها، مراعيًا الخصائص الفنية للتلخيص:

علاقة الإنسان الخليجي بالبحر قديمة قدم التاريخ، وقد عكست هذه العلاقة كثيرا من صور الكفاح والصمود ، وتعددت على صفحات هذا البحر حكايات الإنسان الخليجي ،الذي لم تستطع الصحراء الموحشة أن تحاصره بفقرها وندرة خيراتها ، ولم توقعه أمواج البحر ومخاطره ، عن ركوبه والسفر على متنه إلى المجهول ،حيث يدنو من شواطئ يجهل أسرارها ، وشعوب لا يعرف عنها شيئا ، ولم يكتف بهذا بل غاص في أعماق البحر بآلات وأدوات بدائية في أخطر مجابهات الإنسان مع الموت ، بحثًا عن الحياة.ولقد تركنا هذا النشاط الاجتماعي والاقتصادي والبشري كله وأدخلناه إلى المتاحف وصفحات التاريخ ، ليصبح ذكرى عابرة تثيرها أحيانا أغنيات أو رقصات وكأن هذا الواقع عليه أن يتحول بأمر النفط ودون تبرير واضح إلى مجرد ظاهرة ((فلكلورية)) راقصة.واتجهنا إلى الوظائف الحكومية ، وركنا إلى الراحة باستقدام أيدي عاملة خارجية.

**التلخيص** الخليجي قوي الصلة بالبحر منذ القدم ، حيث هرب من الصحراء التي تحيطه إلى البحر رغم مخاطره الكبيرة ،سعيًا للرزق ،فعمل بالتجارة والغوص والصيد ،ولكن تحول كل هذا النشاط بعد ظهور النفط إلى ذكريات وفلكلور.

## الكفاية ( 3 ـ 5 ) - ( 2 ـ ) علامات الترقيم

مثال	مواضعها	علامة الترقيم
*قلب المؤمن طاهر، لا يعرف الحقد *اليوم قسمان: الليل، والنهار.	*بين الجمل المتصلة *بين أقسام الشيء	1- الفاصلة [ ، ]
أصلي؛ طلبا لرضا الله تعالى.	*بين جملتين إحداها سببا للأخرى	2- الفاصلة المنقوطة [ ؛ ]
*الدين النصيحة.	*توضع بنهاية الجمل التامة *وبنهاية الفقرة	3- النقطة [ . ]
متى السفر؟ أين صليت الظهر؟	*في نهاية جملة الاستفهام (السؤال)	4- علامة الاستفهام [ ؟ ]
*ما أجمل السماء! *واحسرتاه!	*بنهاية الجملة التعجبية، أو المعبرة عن الفرح أو الحزن..	5- علامة التعجب [ ! ]
*قال تعالى: "قل هو الله أحد" *أركان الإسلام خمسة: الصلاة...	*بعد القول *بعد الشيء وأقسامه *بعد التمثيل *معاني الألفاظ	6- النقطتان [ : ]
*أركان الإسلام خمسة: أولا - .... ثانيا- ..... ثالثا-.....	*بين العدد والمعدود *بين ركني الجملة لو طال أول ركن	7- الشرطة [ - ]
*قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- *قال الله - تعالى -	توضع بينهما الجمل الاعتراضية	8- الشرطتان [ - - ]
*تركت الأغنام تأكل الكلاً (العشب) *في الوحدة (1) مهارة نحوية	*توضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها. أو الأرقام بوسط الكلام	9- القوسان [ ( ) ]
قال تعالى: "والعصر. إن الإنسان لفي خسر"	ينقل بينهما الكلام بنصه حرفيا دون تغيير. (آيات - أحاديث...)	10- علامتا التنصيص [ " " ]

## تدريب على علامات التقييم

### \*أضح علامات التقييم المناسبة في مواضعها في هذا النص :

- 1= \*قال حكيم..... لا تمار سفيها..... فإن السفية يؤذيك..... والحليم يقليك.....
- 2= \* عن أبي سعيد الخدري .... رضي الله عنه .... قال.... قيل لرسول الله ..... صلى الله عليه وسلم.... إنه يستسقى لك من بئر بضاعة ..... ويلقى فيه لحوم الكلاب ..... وخرق الحائض..... وعذر النساء..... فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم..... إن الماء طهور لا ينجسه شيء.....
- 3= قال المأمون ----- ( لا شيء أذ من السفر في كفاية وعافية ----- لأنك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها ----- وتعاشر قوما لم تعرفهم) -----
- 4= غصب أحد الولاة حديقة لرجل .... فشكا أمره إلى المنصور .... هو الثاني من خلفاء بني العباس.. وقال له..... ... أصلحك الله يا أمير المؤمنين... أذكر حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلا .. ...
- 5= قال أحد الحكماء... لا تحكم على الآخرين من أول نظرة.... فلا يوجد فرق بين لون الملح ولون السكر.... ولكن ستعرف الفرق بعد التجربة....

### الإجابة

- 1= \*قال حكيم: لا تمار سفيها؛ فإن السفية يؤذيك، والحليم يقليك.
- 2= \* عن أبي سعيد الخدري- رضي الله عنه - قال : قيل لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- إنه يستسقى لك من بئر بضاعة ، ويلقى فيه لحوم الكلاب ، وخرق الحائض ، وعذر النساء ، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "إن الماء طهور لا ينجسه شيء".
- 3= قال المأمون: ( لا شيء أذ من السفر في كفاية وعافية ؛ لأنك تحل كل يوم في محلة لم تحل فيها ، وتعاشر قوما لم تعرفهم) .
- 4= غصب أحد الولاة حديقة لرجل ؛ فشكا أمره إلى المنصور ( هو الثاني من خلفاء بني العباس) ، وقال له: " أصلحك الله يا أمير المؤمنين، أذكر حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلا ؟ " .
- 5= قال أحد الحكماء : لا تحكم على الآخرين من أول نظرة ؛ فلا يوجد فرق بين لون الملح ولون السكر، ولكن ستعرف الفرق بعد التجربة.

# خط الرقعة

## القسم السابع

خط الرقعة :

جميع الحروف في خط الرقعة ترسم فوق السطر ما عدا حروف كلمة ( جمعه ) : فإنها تنزل عن السطر  
ح ، ع ، ف ، م ، ع ، غ ، هـ ( المتوسطة )

( أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي )

**الأنظ الفرق بين خطي النسخ و الرقعة، وأحاول أن أقلد رسم خط الرقعة فيما يلي:**

**السفر والترحال يبعث البهجة في النفس**

السفر والترحال يبعث البهجة في النفس

**خير لك أن تسافر وحيدا من أن تصاحب رفيقا سيئا**

خير لك أن تسافر وحيدا من أن تصاحب رفيقا سيئا

**سعد سافر إلى الصين للبحث عن الفانوس السحري**

سعد سافر إلى الصين للبحث عن الفانوس السحري

صفوة معلمة والكلمات

كانت مفاجأة لسعد عندما مسح الفانوس

كانت مفاجأة لسعد عندما مسح الفانوس

لا تستمع إلى ما يقولون . اذهب لترى بنفسك

لا تستمع إلى ما يقولون ، اذهب لترى بنفسك

الرحالة العرب ساهموا بعلمهم في خدمة الشرق والغرب

الرحالة العرب ساهموا بعلمهم في خدمة الشرق والغرب

السفر أمتع من الوصول والتخطيط للسفر أمتع من السفر

السفر أمتع من الوصول والتخطيط للسفر أمتع من السفر

صفوة معلمى الكويت

**أكتب العبارات التالية بخط الرقعة ملتزماً بقواعد خط الرقعة التي تعلمتها :**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**( سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده )**

**أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون**

**أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان**

**أم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق**

**بالعلم والأخلاق يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال**

**قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا**

**إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل**