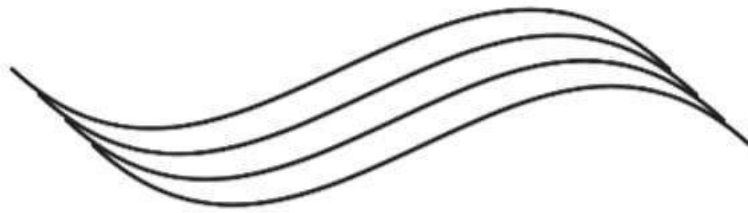




اللغة العربية

الصف الثامن



الفصل الدراسي الأول

2024 -- 2023

إعداد: /أحمد عاصي

صفوة المعلمي الكويت

معيار 2-1: يصوغ الغرض ويأتي بدليل عليه ويحدد الفئة المستهدفة .

ولتحديد الغرض يجب قراءة النص أكثر من مرة، ويسأل نفسه ما الهدف من الفقرة.

وتبدأ إجابته بأحد المفردات الآتية:

(الدعوة إلى أو بيان أو الحث على التحذير من تسليط الضوء على التمسك ب البعد عن)

ولا بد أن تصاغ الجملة بشكل صحيح.

ثم بعد ذلك نستدل على الغرض من خلال كتابة العبارة التي تشير إلى الغرض.

ولتحديد الفئة المستهدفة بالنص نختار مما يأتي الفئة الموجه لها النص:

(طلاب العلم - العلماء - التجار - المعلمون - الصناع - العمال - المرأة - الأسرة)

اقرأ الفقرات الآتية ثم أجب عما بعدها:

1- فهد العسكر شاعرٌ كويتيٌّ أثار جدلاً كبيراً في الكويت والخليج العربي منذ بداية كتابته للشعر. ويُعتبر واحداً من كبار الشعراء الكويتيين الذين دعوا إلى التجديد والانفتاح على العالم الخارجي. نشأ في بيئةٍ محافظةٍ تهتم بالأمور الدينية، مما ساهم في زيادة حبه للغة العربية وشغفه بقراءة كتابات أهم الشعراء العرب على مر التاريخ، تتلمذ على يدي الشاعر محمود شوقي. قبل أن يشق طريقه بنفسه متبعاً أسلوباً فريداً خاصاً به، فكان مدرسةً أدبيةً وشعريةً، ولم يتبقى من أشعاره إلا ما جمعه أصدقاؤه المقربون

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

2- أحدثت وسائل التواصل الاجتماعي تطورا هائلا في مجال العلم والتكنولوجيا، فقد ساهمت كثيرا في سهولة الحياة، ومعرفة الأخبار وقت حدوثها، والتواصل مع الأصحاب والأقارب في أي وقت، ومع كل هذه المميزات المتوافرة في هذه البرامج، إلا أن الكثير منّا لم ينظر إلى هذه الميزات وبدأ يفتش عن الجوانب القبيحة لهذه الوسائل، فنجد الكثير يستخدمها في نشر الشائعات، والمقاطع المصورة المخالفة لديننا وتقاليدنا، التي تربينا عليها وقد حذرنا الإسلام من ذلك.

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلا من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

3- يعرف تنظيم الوقت على أنه قدرة الفرد على التحكم بكيفية قضاء يومه، من خلال تحديد الأعمال التي يجب عليه القيام بها للوصول إلى أهدافه، فيقوم بتحديد الأهداف والأولويات، ثم مراقبة كيفية مرور الوقت، وعدم اللجوء إلى التأجيل في العمل، وضبط النفس بأكبر قدر ممكن، حتى لا يعاني من الفشل في تنظيم وقته، ولتنظيم الوقت العديد من الفوائد فبه تتحسن إنتاجية الفرد، وتزداد كمية الطاقة التي يمتلكها الفرد ويحتاج إليها من أجل إنجاز المهام.

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلا من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

4- ابن سينا هو أبو عليّ الحسين بن عبد الله بن الحسن بن عليّ المعروف بابن سينا، عالم وطبيب مسلم من أصول فارسية، اشتهر بالطب والفلسفة واشتغل بهما. (عُرف باسم الشيخ الرئيس وسماه الغربيون بأمير الأطباء وأبي الطب الحديث في العصور الوسطى. وقد ألف 200 كتابا في مواضيع مختلفة، العديد منها يركّز على الفلسفة والطب. ويعد ابن سينا من أول من كتب عن الطب في العالم، ولقد اتبع نهج أو أسلوب أبقراط وجالينوس. وأشهر أعماله كتاب القانون في الطب الذي ظل لسبعة قرون متوالية المرجع الرئيسي في علم الطب،

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلا من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

صفوة معلمي الكويت

5- معصومة صالح المبارك، سياسية وأكاديمية كويتية وأستاذة علوم سياسية في جامعة الكويت، وهي أول وزيرة في تاريخ، إذ أصبحت وزيرة للتخطيط ووزيرة دولة لشئون التنمية الإدارية سنة 2005. كما تعتبر أول نائب يفوز في انتخابات مجلس الأمة الكويتي 2009، وكان لعائلتها دور مهم في توجيه اهتماماتها نحو التعليم، فحظيت باهتمام كبير من أهلها لإكمال مسيرتها العلمية، فكانوا خير دعم وسند لها .

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

6 كانت فاطمة الجاسم من ذوي الهمم، الذين تغلبوا على الصعوبات والتحديات؛ إذ إن الأطباء رسموا لها مستقبلاً مظلماً، حين أخبر الطبيب أسرته بأنها ستقف في تعليمها عند الصف الثامن، ولكن لم تستسلم، وتحدثت إعاقتها حتى استطاعت أن تصل إلى المرحلة الجامعية بل وحققت العديد من الإنجازات، فقد حصلت على جائزة حمدان آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وكذلك أصبحت صاحبة برنامج مساندة أصحاب الهمم التي أطلقتها جامعة نيويورك.

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

خالد الفرج شاعر وكاتب كويتي، ولد عام 1895 في مدينة الكويت، سافر إلى الهند واشتغل بالتجارة وعمل كاتباً عند أحد التجار الكويتيين هناك، وأسس مطبعة فيها وسماها المطبعة العمومية، وكان له دور رائد في تطوير الحركة الفكرية والأدبية، وقد لقب بشاعر الخليج وحظي بالترقيم في الكويت وفي العديد من الدول الخليجية، لذا يُعدّ مثالا يحتذى لكل متعلم وأديب ومفكر يساهم في رفعة وطنه.

صفوة من الكويت

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

للشعر مكانة عظيمة عند الكويتيين، فقد عُرف عن الكثير من الأسر الكويتية حب الثقافة والشعر والعلم، ومثال على ذلك الشاعرُ والأديبُ عبدُ الله زكريا الأنصاري الذي كان من أسرة كويتية محافظة، أنشأته على الالتزام بالدين الإسلامي الحنيف وحب الأدب العربي، ولذلك نجد الأنصاري كَتَبَ الشعر مبكراً واستمر على نظمه إلى أن توفاه الله .

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

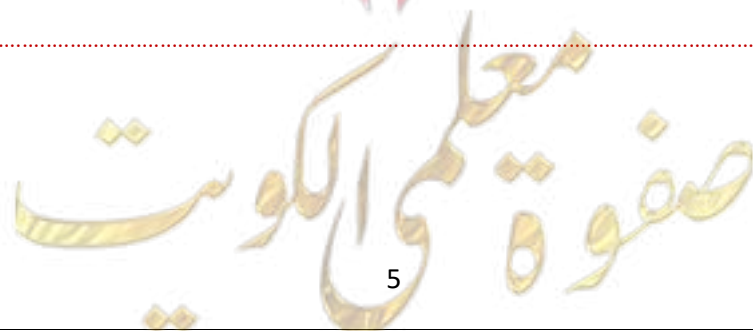
3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.

ابن النفيس واحد من علماء العرب الذين أناروا العالم بالعلم والمعرفة ، فقد ولد في مدينة دمشق في عام ١٢١٣ م ، وهو طبيب مسلم اشتهر باكتشافه الدورة الدموية الرئوية ، حيث وصفها في كتاباته وصفاً دقيقاً، وكان ابن النفيس سابقاً لعصره حيث إن نظريته عن الدورة الدموية لم يذكرها أو يدرسها غيره إلا بعد ٤٠٠ عام .

1- أصوغ الغرض من النص صياغة سليمة.

2- أذكر دليلاً من النص على الغرض.

3- أحدد الفئة المستهدفة من النص.



معيار 2-2: يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له

المعلومة: تعنى المفاهيم والبيانات التي عولجت لتصبح ذات معنى محدد.

وللإجابة على السؤال: يجب قراءة الفقرة جيدا وتحديد المعلومة المرتبطة بالسؤال.

س-اقرأ الفقرة ثم أجب على السؤال بعدها

1- الذئب حيوانات ذكية مفترسة ومنظمة وذات سرعة عالية، وتمتاز بالكثير من الأمور، منها أن الذئب حيوان لا يروّض وقادر على تحديد ما إذا كان الإنسان يحمل سلاحا أم لا، وهو كثير الحركة وينام وإحدى عينيه مفتوحتان، ولكن لها نقطة ضعف واحدة، هي أنّ فريستها تستطيع الهروب إذا قامت بالركض بشكل دائري، وهذا بسبب استقامة عمودها الفقري الذي لا يتحمل هذا الالتفاف، وتعرف الذئب بأنها دائمة السفر، وهي تعوي من أجل التواصل مع الذئب الأخرى، وتتواصل فيما بينها من خلال ترك علامات الرائحة على الطرق، وتتشابه مع الكلاب في بعض السلوكيات وتتغذى على بعض الثدييات الصغيرة والطيور والأسماك والسحالي والشعابين وبعض الفواكه.

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بالفكرة الآتية (الذئب حيوان اجتماعي يتواصل مع أفراد قطيعه باستمرار)

الإبل من عجائب خلق الله قال - تعالى:- "أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧)" في هذه الآية خصّ الله - تعالى- الإبل من بين مخلوقاته الحية، دلالة على بديع خلق الله فيها؛ إنها خلقٌ عجيبٌ وتركيبٌ غريب في غاية القوة والشدة؛ فهي تلين للحمل الثقيل، وتنقاد للقائد الضعيف، ويؤكل لحمها، ويُنْتَفَع بوبرها ويُشرب لبنها، اعتمد عليها العرب في غزواتهم، ونقل تجارتهم، كما أنها مقياسٌ لبيعهم وشرائهم، ودلالة على مكانة الفرد في مجتمعاتهم.

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بلين الإبل رغم ضخامتها.

3-تعرف الشمس بأنها نجم شديد الحرارة يتكون من الغازات المتوهجة وتقع في قلب النظام الشمسي، ويمتد تأثيرها إلى ما بعد مدارات كوكبي بلوتو ونبتون البعيدين، وتبلغ درجة الحرارة في لبها حوالي 14,999,982 درجة مئوية، وبما أن درجة حرارة الشمس عالية جداً فإنه لا وجود للمكونات الصلبة أو السائلة فيها، ومن المواد المكونة لها في الغالب: الذرات الغازية وعدد قليل من الجزينات، ونتيجة لهذا فإنه لا يتواجد سطح صلب للشمس، والسطح الذي تتم مشاهدته من الأرض هو الطبقة التي يصل منها معظم الإشعاع.

أختار المعلومة التي ترتبط بالفكرة الآتية:(الشمس يصل أثرها إلى جميع الكواكب في مجموعتها)

() تقع الشمس في قلب النظام الشمسي وبها غازات متوهجة. () يمتد تأثير الشمس إلى ما بعد كوكبي نبتون وبلوتو.

() سطح الشمس هو الطبقة التي يصل منها معظم الإشعاع. () لا يوجد سطح صلب للشمس لتكونها من الذرات الغازية.

المعاملة الحسنة تجعل الإنسان أقرب لمن حوله، فيستطيع أن يصل إلى قلوبهم بأسرع وقت ، و مكارم الأخلاق تكسب الإنسان الدارين الدنيا والآخرة ، فهو يفوز بمحبة شديدة ممن حوله من الناس ، كما أنه في الدار الآخرة سينال صحبة الرسول الكريم في الجنة ، أما الإنسان الذي لا يتمتع بمكارم الأخلاق ، وتتصف أخلاقه بالسوء، فهو لا يحظى بسعادة؛ ويعيش معزولاً؛ حيث إن الناس تنفر منه في الدنيا.

أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بأثر الخلق السيء على الإنسان.

-القَمَرُ الصناعي: هو جهاز من صنع الإنسان يدور في فَلَك (مدار) في الفضاء الخارجي، وتسمى هذه الأقمار بالصناعية لتمييزها عن الأقمار الطبيعية، حيث أنها تدور في مدارات ثابتة حول الأرض مثل الأقمار الطبيعية في 4 أكتوبر 1957، أطلق الاتحاد السوفيتي أول قمر صناعي في العالم، ومنذ ذلك الحين توالى عمليات إطلاق الأقمار الصناعية إلى أن وصل عددها إلى حوالي 8900 قمر صناعي من أكثر من 40 دولة. وفقاً لتقديرات عام.

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بأول قمر صناعي تم إطلاقه.

" يحتوي رأس النملة دماغاً معقداً تستطيع النملة من خلاله التفكير وإجراء الحسابات اللازمة ، كما أنها تطلق الإنذار عند التعرض للهجوم ، ويحتوي رأس النملة على ست أرجل وقرني استشعار ، وروية النملة تكون ضعيفة ؛ لأنها تمضي معظم وقتها تحت التراب وفي الظلام ، وتكون هذه العين محاطة ببعض الشعيرات الدقيقة لحمايتها . وبعض مستعمرات النمل تكون مؤلفة من عدد قليل جداً من النملات ، وبعضها الآخر يتكون من ملايين النملات ، ويدخر النمل الغذاء في فصل الصيف ؛ ليستفيد منه في فصل الشتاء ، وقد سُميت سورة في القرآن الكريم بسورة النمل "

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بالدفاع عن النفس.

7- عَرَف علم الأحياء الانقراض بأنه نهاية وجود كائن حي، أو نوع كامل من أنواع الكائنات الحية، فالحيوانات المنقرضة هي الحيوانات التي لم تعد موجودة على سطح الأرض، وتُعتبر لحظة موت آخر أفراد هذا النوع من الحيوانات هو لحظة الانقراض، حيث يندم وجود أفراد قادرة على التكاثر وإنشاء جيل جديد يضمن استمراريتها في البيئة، وقد تعددت أسباب الانقراض، ولعل أهمها في العصر الحديث: هو الصيد الجائر لبعض السلالات أو الأجناس، لذلك وضعت بعض الدول قوانين صارمة للتصدي لتلك الظاهرة.

أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بأسباب انقراض الحيوانات.

أختار المعلومة المرتبطة بالفكرة الآتية: (انقراض كائن حي تعني عدم وجوده على سطح الأرض)

- () تعتبر لحظة موت آخر أفراد النوع هو لحظة الانقراض. (الصيد الجائر لبعض الحيوانات هو سبب انقراضها .
- () وضعت الدول القوانين للتصدي لظاهرة انقراض الحيوانات. (انقراض الحيوانات ظاهرة يختص بها علم الأحياء .

8- تظهر عند الطفل ميول عدوانية وخاصة في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يبدأ بشد شعر إخوانه وضربهم، وإذ بنا نحن نبدأ لا شعورياً بتعزيز الميول العدوانية، بزيادة مداعبتنا لهم عند سلوكهم هذا السلوك، وبعد ذلك يبدأ الطفل بممارسة ألعاب تحتاج العنف بنيتة بريئة حيث يصوب المسدس تجاه إخوانه وأصدقائه، وهذا الشيء لن يضر بنفسية الطفل حيث لن تجعل منه عدوانياً، ولكن علينا أن نعلمه محبة الآخرين وحب الخير لهم، وتعويدته عمل أمور تجعل منه إنساناً هادئاً حتى لا تنمو العدوانية بشكل كبير، وكذلك لا بد من العلم بأن كثرة العقاب والضرب والانفعالات الزائدة والصراخ، تعزز العدوانية لديه.

أحدد معلومة تتعلق بمظاهر العدوانية عند الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

9- تُعدّ العين أحد الحواس الخمسة في الجسم، ويعتقدها العديد من الأشخاص أنها الحاسة الأهم ويكون العيش بدونها صعباً للغاية، وتتميز عملية الإبصار أو الرؤية بأنها معقدة بشكل كبير، وإن معظم الدماغ مُكرّس لهذه الحاسة مقارنة بالحواس الأخرى مجتمعة، ويتم عمل النظام البصري في جسم الإنسان على عدة خطوات؛ تتلخّص بدخول بحيث يتركز في الجزء الخلفي من العين المعروف بشبكية العين، ومن ثمّ تحوّل الشبكية إشارات الضوء إلى البؤبؤ الضوء إلى نبضات كهربائية، بحيث تُحمّل هذه النبضات عن طريق العصب البصري إلى الدماغ بما يُمكنه من معالجة إشارات الضوء.

أحدد معلومة ترتبط بالمعنى الآتي (نقل إشارات الضوء إلى الدماغ لترجمتها من أهم خطوات عملية الإبصار)

10- تعد سمكة القرش من أقدم المخلوقات على سطح الأرض، ولا تمتلك سمكة القرش هيكل عظمي مثل باقي الأسماك الأخرى وإنما لديها هيكل غضروفي، وتتميز بنمو أسنانها باستمرار، وتعتبر سمكة القرش الأبيض من أضخم الحيوانات البحرية في العالم وقد يصل طولها إلى 12 متراً، وتمتلك سمكة القرش حاسة تسمى حاسة الاستقبال الكهربائية، لتساعدها في تعقب فريستها وهذه الحاسة تجعل سمكة القرش قادرة على إدراك المثيرات الكهربائية الطبيعية، فعندما تتحرك الفريسة حتى وإن كانت صغيرة فإن هذه الحركة ينتج عنها شحنة كهربائية تشعر بها سمكة القرش، حتى أن بعض أنواع سمكة القرش يستطيع أن يشعر بواحد على مليار فقط من الفولت.

المعيار 2-2

أحدد المعلومة المرتبطة بالفكرة الآتية: (لسمكة القرش قدرة عجيبة على الشعور بالشحنات الكهربائية المنخفضة)

المعيار 2-3 يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (تفصيلاً - إجمالاً - سبباً - نتيجة)

أي يحدد علاقة الجملة بجملة أخرى:

نلاحظ أن النتيجة تتبع السبب، فالنتيجة لا بد لها من سبب لتتحقق.

السبب: هو ما يؤدي إلى حدوث أمر ما أو ما يوصل إلى غيره.

النتيجة: هي ما ترتبت على شي قد حدث وأفضى إليها.

مثل: كان ابن سينا له إبداعات في الجولوجيا، فُكِّتِي بمؤسس علم الجولوجيا.

نلاحظ أن ما تحته خط جاء نتيجة للجملة التي سبقتها، لذلك نسمي علاقة الجملة الثانية بالأولى (نتيجة).

فإذا طرحنا سؤالاً: ما سبب تكتنية ابن سينا بمؤسس علم الجولوجيا ؟

تكون الإجابة (كان له ابداعات في علم الجولوجيا)

السبب	النتيجة
لقد خلدت أعمال ابن سينا ذكراه	لما لها من فضل على العرب والعجم
اجتهدت كثيراً أثناء العام الدراسي	لذلك حصلت على أعلى الدرجات
يشكر المؤمن ربه على نعمه	فيبارك في رزقه
نزل أخي الشارع والجو ممطر	وابتلت ثيابه

نجد أن كل جملة في العمود الأول، كانت سبب لوقوع نتيجة ظهرت في العمود المقابل.

ملاحظة: إذا كانت الجملة الثانية تعليلاً للأولى تكون علاقتها بها (سبب)

لقد اجتهد الطلاب كثيراً؛ **ليحققوا مستويات عالية في المسابقة.**

نجد الجملة الثانية (ليحققوا مستويات.....) جاءت تعليلاً للجملة التي قبلها

فيطلق عليها **سبب.**

فإذا جاءت الجملة الثانية تعليلاً للأولى ولم يذكر في الخيارات تعليلاً فاختر (السبب)

الإجمال والتفصيل يكونان متلاحقين.

الإجمال : يعني كلاماً مجملاً، دون الخوض في تفاصيله أو توضيحه.

التفصيل: يعني الشرح والتوضيح وذكر الجزئيات وتحليلها.

مثل قول الشاعر:

إذا متُّ كان الناس صنفان: شامت وآخر مثنٍ بالذي كنت أصنع

نجد الجملة المخطوط تحتها قد فصلت الصنفين اللذين أُجملا قبلهما.

أخبرني المعلم سراً، أنّ من يجب على السؤال الأول سيحصل على الدرجة كاملة.

الإجمال	التفصيل
درست فنون اللغة العربية	الشعر والقواعد النحوية والنصوص النثرية.
يأبئها المزمّل قم الليل إلا قليلاً	نصفه أو انقص منه قليلاً أو زد عليه
إن زلزلة الساعة شيء عظيم	يوم تزونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها.....

المعيار 2-6 أ- يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر، أو فكرة محددة.

ب- يحول التعبير الحقيقي إلى خيالي أو العكس.

ج- يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب تعجب أو استفهام

أولاً: لتحديد الكلمات الموحية، يكون ذلك وفقاً للنص المحدد

مثلاً كلمة (يبكي – عبوس – كالج – متشائم.....) توحى بالحزن.

كلمة (أثارني – أدهشني – يخطف البصر.....) توحى بالإعجاب.

كلمة (المجد – العز – العلا -.....) توحى بالفخر.

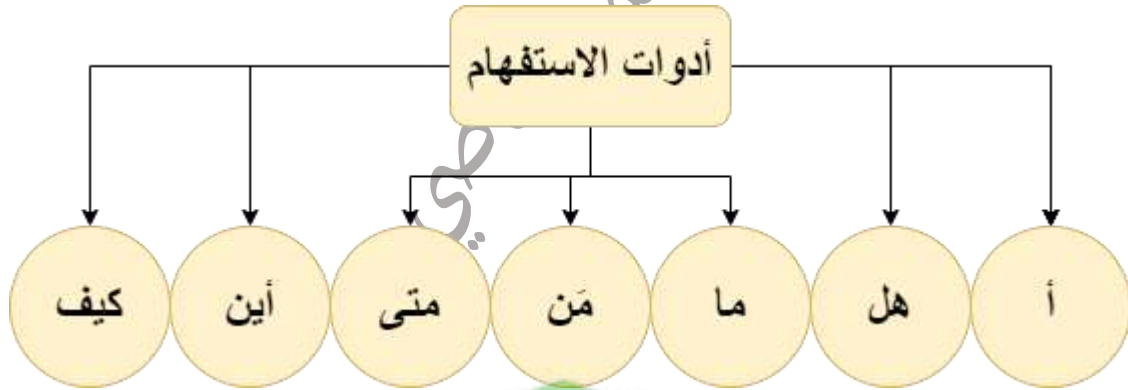
وهكذا يتم تحديد الألفاظ حسب العاطفة أو الفكرة المحددة، وسوف نوضح ذلك في التدريب التالي.

ثانياً: الفرق بين التعبير الحقيقي والخيالي.

التعبير الخيالي: يكون غير واقعي ويشتمل على خيال (طار الولد إلى البيت) نجد الجملة السابقة تعبيراً خيالياً، فالولد لا يطير ولكنه يجري، إن دلت على السرعة. تضحك الشمس في الصباح.	التعبير الحقيقي: يعني أن يكون واقعياً وممكن الحدوث (عاد الولد إلى البيت مسرعاً). نجد الجملة السابقة لا خيال فيها فالولد يعود للبيت تشرق الشمس في الصباح.
الجندي أسد في مواجهة أعدائه.	الجندي قوي في مواجهة أعدائه.
تنفس الصبح وأشرق الحياة	بدأ الصباح فأنارت الدنيا.
سهر العاشق يراعى النجوم .	سهر العاشق ينظر إلى النجوم.

ثالثاً: أسلوب الاستفهام والتعجب.

أولاً: الاستفهام يبدأ بأداة من أدوات الاستفهام الآتية.



السؤال : عبر عن المعاني الآتية مستخدماً أسلوب استفهام مناسب.

لقد كان مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - في عام الفيل.

- متى ولد النبي - صلى الله عليه وسلم -؟

قرأت اليوم ثلاث قصص عن مغامرات الأدغال.

كم قصة قرأت اليوم؟ (تستخدم كم للاستفهام عن العدد)

اخترع العلماء جهازاً لرصد حركة الجزيئات .

ماذا اخترع العلماء؟

صفوة سلمى الكويت

أسلوب التعجب.



يأتي أسلوب التعجب على الصيغتين السابقتين.

كقولنا: ما أجمل السماء! أو أجمل بالسماء!

السؤال: تعجب من روعة الزهور في الربيع.

ما أروع الزهور في الربيع!

أعد صياغة التعبير (حسن خلق المؤمن) بأسلوب تعجب مناسب. ما أحسن خلق المؤمن!

تدريب مُجاب

ما لي أرى التعليمَ أصبحَ عاجزاً * عن أن يصحَّ من النفوسِ مُكسِّراً؟

عُكِستْ نتائجُهُ فأصبحَ هدنةً * غياً وأضحى صفوه متكديراً.

يهدي معلمهُ ومن ذا يهتدي * بعلمٍ في الناس قُبْحَ مَخْبَراً.

ينهى ويأتي ما نهى أفتحتذي * بفعاله أم بالمقالِ مزوراً.

وإذا المعلمُ لم تكنْ أقوالُهُ * طبقَ الفِعالِ فقولُهُ لن يثمراً.

المعيار: (2-3) أعدد علاقة جملة (فأصبح هديه غياً وأضحى صفوه متكديراً) بما قبلها.

(**نتيجة** - سبب - تفصيل - إجمال)

-المعيار (2-6)

1- أعدد لفظة موحية بالاعتداء والاتباع.

أفتحتذي

2- أحول التعبير (مالي أرى التعليم أصبح عاجزاً) إلى تعبير حقيقي.

التعليم لم يعد يحقق نتاجه

3- أعيد صياغة التعبير (ينفع العلم الأمم) بأسلوب تعجب.

ما أنفع العلم للأمم! ما أعظم نفع العلم للأمم!

تدريب غير مجاب:

إنا كتبنا على أسوار ديرتنا
لقد عشقنا ثراها وهي قاحلة
يعاشق الدار ما أشجاك أشجانا
حكمانا من قديم الدهر نعرفهم
وعد بنا لصدى التاريخ ثانية

لن نرتضي غير هذي الأرض أوطانا.
حتى غدونا بها للصبر عنوانا.
فغنا من تراث الأمس أحنانا.
وقد بنينا معا للعز أركاننا.
حتى تجدد للأجيال ذكرانا.

-المعيار:(2-3)

أضع خطأ تحت العبارة التي تعد سببا للعبارة الآتية.(حتى تجدد للأجيال ذكرانا)

- حكمانا من قديم الدهر نعرفهم
- يعاشق الدار ما أشجاك أشجانا
- وعد بنا لصدى التاريخ ثانية.
- وقد بنينا معا للعز أركاننا .

-المعيار (2-6)

1- أحدد تعبيرين دالين على اعتزاز الشاعر بماضي وطنه.

2- أحول التعبير (قد بنينا معا للعز أركاننا) إلى تعبير حقيقي.

3- أعد عبارة (لقد عشقنا ثراها) بأسلوب تعجب.

- 2- لما عفوت ولم أحقد على أحد * أرحت نفسي من هم العداوات.
- إني أحبي عدوي عند رؤيته * لأدفع الشر عني بالتحيات.
- وأظهر البشر للإنسان أبغضه * كما إن قد حشى قلبي مودات.

-المعيار:(2-3)

أحدد علاقة جملة (لأدفع الشر عني بالتحيات) بما قبلها.

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

المعيار (2-6)

1- أعدد لفظة توحى بالتسامح.

2- أحول التعبير (يضحك قلبي حينما أرى صديقي) إلى تعبير حقيقي.

3- أعيد صياغة التعبير (العفو عن المسيء فضيلة عظيمة) بأسلوب تعجب.

3- بلادي أحبك فوق الظنون * وأشدو بحبك في كل نادي
عشقت لأجلك كل جميل * وهمت لأجلك في كل وادي
ومن هام فيك أحب الجمال * وإن لامه الغشم قال: بلادي
لأجل بلادي عصرت النجوم * وأترعت كاسي وصغت الشوادي
وأرسلت شعري يسوق الخطى * بساح الفدا يوم نادي المنادي

المعيار 2-3

أحدد علاقة جملة (عصرت النجوم وأترعت كاسي وصغت الشوادي) بما قبلها.

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

المعيار (2-6)

1- أعدد لفظة توحى بالتحضية.

2- أحول التعبير (أذافع عن وطني ضد الأعداء) إلى تعبير خيالي.

3- أعيد صياغة التعبير (يدافع الشرفاء عن وطنهم) بأسلوب تعجب.

4- قَفَّ في رِحابِ الضادِ تَكسِبُ رَفَعَةً فمجالها بحرٌ بلا شُطْآن

اللهُ أكرمها و باركَ نطقها - فأرادها لتَنْزُلَ القرآن -

عمَّتْ بشائرها على الأكوان - اقرأ - فمفتاحُ العلومِ قِراءةٌ-

فقهٌ و تفسيرٌ، و سِحْرُ بيان - علمٌ و فِكْرٌ ، حكمةٌ و مواعظُ

المعيار 2- 3

أحدد علاقة عبارة (تَكسِبُ رَفَعَةً) بما قبلها

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

البيت الذي يُعد تفصيلاً لما قبله هو.....

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

المعيار 2- 6

1- أحدد لفظة توحى بالفخر.

2- أحول التعبير (قف في رحاب الضاد تكسب رفعة) إلى تعبير خيالي.

3- أعيد صياغة التعبير (اللغة العربية لغة علم) بأسلوب تعجب.

تُزري بعرفِ المسكِ والريحانِ.

لقدومكم يتبادلون تهاني.

صدق الوفا وطهارة الوجدان.

5- حيِّ الأُساتِدةَ الكرامَ تَحِيَّةً

فرحت المدارس وانثنى طلابها

لا عجب فالطلاب قد عشقوا بكم

المعيار 2- 3

1- أختار من بين الخيارات الآتية الإجابة الصحيحة:

العبارة التي تعد سببا للعبارة الآتية: (فرحت المدارس وانثنى طلابها) هي.

- تاذري بعرف المسك .

- لقدومكم يتبادلون تهاني.

- فالطلاب قد عشقوا بكم.

- صدق الوفا وطهارة الوجدان

المعيار 2-6

1- أحدد لفظتين موحيتين بالفرح والسرور.

2- أحول التعبير (فرحت المدارس) إلى تعبير حقيقي.

3- أعيد صياغة التعبير (فالطلاب قد عشقوا بكم) بأسلوب .

6- دع الحرص على الدنيا ** وفي العيش لا تطمع.
ولا تجمع من المال ** فلا تدري لمن تجمع.
فإن الرزق مقسوم ** وسوء الظن لا ينفع.

المعيار 2-3

أحدد علاقة عبارة (فلا تدري لمن تجمع) بما قبلها.

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

-المعيار (2-6)

1- أحدد من الأبيات السابقة ألفاظاً موحية بالرضا والقناعة.

2- أحول التعبير (لا تجمع المال) إلى تعبير خيالي.

3- أعيد صياغة التعبير (سوء الظن ممقوت) بأسلوب تعجب.

7- وحي من الروح لا وحي من القلم * هزّ المشاعر من رأسي إلى قدمي
لما رأيت حبيج البيت يدفعهم * شوقاً إلى الله من عربٍ ومن عجم
لُبوا النداء فما قرّت رواحهم * حتى أناخوا فُيُيلَ الصبح بالحرم
إبيك اللهم يارب نلوذ به * سجّع الحناجر تحدوها بلا سئم

المعيار 2-3

أحدد علاقة جملة (فما قررت رواحلهم) بما قبلها.

(- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال)

-المعيار (2-6)

1- أحدد لفظة توحى بالحب، وأخرى توحى بسرعة الاستجابة.

2- أحول التعبير (الشوق يدفع الناس لبيته الحرام) إلى تعبير حقيقي.

3- أعيد صياغة التعبير (زيارة بيت الله الحرام رائعة) بأسلوب تعجب.

8- قال الشاعر يصف حال عمر عند وفاة النبي

بات النبي مسجاً في حظيرته * وأنت مستعرُ الأحشاء داميها
تهيم بين عجيج الناس في دهش * من نبأ قد سرى في الأرض ساريها
تصيح: من قال نفس المصطفى قبضت * علوث هامته بالسيف أبريها
أنساك حبك طه أنه بشراً * يجري عليه شؤون الكون مجريها

معيار 2-3

أحدد العبارة التي تعد سبباً لما قبلها.

() أنت مستعر الأحشاء داميها. () تهيم بين عجيج الناس في دهش.

() بات النبي مسجاً في حظيرته () من نبأ قد سرى في الأرض ساريها.

معيار 2-6

1- أحدد لفظة توحى (بشدة الألم).

2- أحول التعبير (أنت مستعر الأحشاء داميها) إلى تعبير حقيقي.

3- أعيد صياغة التعبير (الصحابة أشد الناس حباً لنبيهم) بأسلوب تعجب.

المعيار 2-5 : يصوغ الأفكار الرئيسة والجزئية للنص ويلخص النص بأسلوبه

السؤال: 1- أصوغ فكرة رئيسة للنص في جملة مفيدة من إنشائي.

2-ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً فكرته.

ولتحديد الفكرة الرئيسة لا بد من اتباع الخطوات الآتية:

أولاً- قراءة الفقرة المحددة قراءة جيدة وفهم محتواها.

ثانياً- أطرح على نفسي سؤالين:

السؤال الأول: ما الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة؟

السؤال الثاني: ماذا قالت عنه؟

ثالثاً: نُكوّن جملةً اسمية ممتدة تبدأ بإجابة السؤال الأول.

تدريب مُجاب

العمل بمعناه العام، يعني السعي على طلب الرزق، لذلك فهو سبب استمرار الحياة، فلا رزق بدون عمل، والإنسان العامل يحفظ كرامته، فالعمل يبعده عن ذل السؤال، ويرفع مكانته أمام المجتمع، وقد قال النبي -صلى الله عليه وسلم- "والذي نفسي بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتي رجلاً أعطاه الله عز وجل من فضله، فيسأله أعطاه أو منعه"، وإتقان العمل والأمانة فيه من أهم القيم التي يجب أن يتمتع بها العامل، فمن يتقن عمله يصبح محل ثقة ممن حوله، كما تزيد من خبرته وتميزه في عمله، وأفضل مثال على ذلك نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد اختارته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها ليتاجر بمالها لما علمته عنه من صدقه وأمانته .

المعيار 2-5: 1- أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق .

لتحديد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

نجد الفقرة تحدثت عن (العمل) وتناولت (أهمية العمل في حياة الإنسان وموقف الإسلام منه، ومثال للصدق والأمانة في العمل)

فتكون الفكرة الرئيسة:

للعمل قيمة كبيرة في حياة الإنسان وقد حث عليه الإسلام.....

2- أستخلص الفكرة الجزئية لما تحته خط في الفقرة. نعمل كما فعلنا بالفكرة الرئيسية:

فنجدها تناولت إتقان العمل وأثره على العامل.

فتكون الفكرة الجزئية: لإتقان العمل أثر كبير في حياة العامل.

إذا قرأنا الفقرة نجد أنها تناولت المحاور الآتية.

1- المحور: (أهمية العمل للفرد)

الجملة: **للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته.**

2- المحور: (مكانة العمل في الإسلام)

الجملة: **وجه الإسلام أتباعه إلى العمل والبعد عن مسألة الناس.**

3- المحور: (الأمانة وإتقان العمل)

الجملة: **إتقان العمل والأمانة فيه يرفع قدر صاحبه أمام المجتمع.**

2- أخلص النص السابق في حدود الثلث.

لكي نخلص الفقرة لا بد من اتباع الآتي:

1- نقرأ الفقرة قراءة جيدة.

2- نحدد المحاور التي تناولتها الفقرة.

3- نكون من كل محور جملة تامة.

4- نربط المحاور مع بعضها بحيث تكون فقرة تامة.

ولا بد من مراعاة الكتابة الصحيحة، ووضع علامات الترقيم بشكل صحيح. ولربط الجمل التي تم تحديدها بالإطار، يكون التلخيص كالاتي:

للعمل أهمية كبيرة للإنسان، فبه يكسب رزقه ويحفظ كرامته، وقد وجه الإسلام أتباعه للعمل والبعد عن مسألة الناس، ولنا في رسول الله الأسوة في ذلك، ولا بد من الالتزام بالأمانة وإتقان العمل حتى يرتفع قدر العامل أمام المجتمع.

تدريبات غير مجابة

اتخذت الحياة الاجتماعية للناس قديماً نمطاً معيناً يختلف عن نمط الحياة الحالي، وتتمثل أوجه الاختلاف بين الحياة في الماضي والحاضر في أمور منها: البيوت من حيث الشكل والحجم وطرق البناء، والملابس حيث كانت بسيطة جداً، وأيضاً التعليم الذي كان مقصوراً على الرجال دون النساء، وكذلك المواصلات التي تطورت من ركوب الناس الخيل والجمال إلى التنقل عبر المركبات الجوية والبحرية والبرية السريعة. حقا إن التطور سنة الحياة.

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

صفوة معلم الكونت

3- أخلص النص السابق في حدود سطرين.

عالم النحل مليء بالعجائب والظواهر المدهشة، فهذه المخلوقات الصغيرة هي التي تساهم في بقاء الإنسان على قيد الحياة، ويعد عمل النحل في الخلية إحدى صور الصبر والتعاون والترابط، كما أن مثابرة النحل وسعيه الدؤوب للعمل بلا كلل أو ملل لهو صورة أخرى من صور إبداع الخالق في كونه. ومن أوضح الدلائل على ذلك أنه للحصول على كيلو جرام واحد من العسل، لا بد من عمل حوالي ستين ألف نحلة بشكل مستمر، فما بالك بتلك الكميات المهولة التي ينتجها النحل .

قال تعالى " يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

3- أخلص النص السابق في حدود سطرين.

كان الأطفال فاقدو البصر في القرون السابقة يعانون من الإهمال مما انعكس سلباً على روحهم المعنوية بشكل يدعوهم إلى الانطواء وقد ظهرت حديثاً حركة نشطة تعنى بالمكفوفين، وتهدف إلى تأهيلهم وبعث الأمل في نفوسهم وتتبنى اتجاهات جديدة تتمثل في انخراط المكفوفين في المدارس العادية وفق برامج معدة و مخططة، وبفضل الإرادة والعزيمة والتحدي والإصرار تمكنوا من تحقيق أهدافهم. نتيجة لذلك ظهرت طريقة برايل، وهي نظام للكتابة والقراءة خاص بهم، وكان لهذا الاختراع بالغ الأثر في إكمال النقص الذي كان يعاني منه النظام التعليمي، حيث إنه مكن المكفوفين من القراءة والكتابة شأنهم شأن الأشخاص العاديين.

- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

1- أخلص النص السابق في حدود سطرين.

4- قال سيدنا إبراهيم -عليه السلام - : "ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرعٍ عند بيتك المحرم.....". إذا قرأت غير ذي زرع، فاعلم أنه غير ذي ماءٍ وعندما يغيب الماء عن أم وليدها، فماذا يكون حالهم؟! فقالت أمنا هاجر لزوجها إبراهيم - عليه السلام -: "إلى من تكَلِّنا؟" آله أمرك بذلك؟ فقال إبراهيم - عليه السلام - نعم. فقالت إذاً لن يضيعنا، واستغنت بالخالق عن المخلوق، وارتبطت بالله، فسعت السيدة هاجر أشواطاً سبعةً تصعد جبل الصفا وجبل المروة بحثاً عن الماء، ولم خلف الله ظنّها فيه، فعادت بعد سعيها، فوجدت ماءً تفجر تحت قدم وليدها، من ضربات الجوع الذي ألمّ به، ففرحت أمنا هاجر، وتوقن أن الله لا يضيع من صدّق به وتوكل عليه، فجزاها الله بإيمانها، لا بسعيها عيناً تفيض؛ لتسقي وليدها وتسقي زوار بيت الله، إنها بئر زمزم.

1- أستخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....اليقين والثقة بالله نتيجتها الطمأنينة وتفريج الكرب

2- لخص النص السابق في حدود سطرين:

لقد ترك إبراهيم زوجه هاجر وولدها في صحراء قاحلة لا ماء فيها ولا شجر، وامتثلت هاجر لأمر الله، وأخذت بالأسباب؛ حتى جاء الفرج ونبع الماء من تحت أرجل رضيعها، فعوضها الله خيراً.

5- ارتبطتُ قُدسيّة المسجد الأقصى في العقيدة الإسلاميّة منذ أن كان القبلة الأولى للمسلمين، فهو أولى القبلتين حيثُ صَلَّى المسلمون إليه في بادئ الأمر نحو سبعة عشر شهراً قبل أن يتحوّلوا إلى الكعبة ويتخذوها قبلتهم بعد ما أنزل الله تعالى قوله: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ}، وكانت تحت الاحتلال البيزنطي حتى فتحها جيش المسلمين في القرن الأول الهجري، في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه عام 16 من الهجرة، وتوثقت مكانة المسجد الأقصى في نفوس المسلمين بحادثة الإسراء والمعراج.

1- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إشاراتك.

3- ألخص النص السابق في حدود سطرين.

6- يُوصف كوكب المريخ دائماً بالأحمر، لكن قلما نتساءل حول السبب الذي جعل الكوكب يتخذ هذا اللون، وهو ما شجع علماء الفلك على القيام بأبحاثٍ دؤوبةٍ لأجل كشف اللغز وقد تمكنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) من إنزال

أحدث مركبة لها باسم "برسيفيرنس" أي المثابرة على سطح كوكب المريخ، وقد توصل العلماء أنه يستمد لونه الأحمر من أكسيد الحديد الذي يحوم حوله لانعدام الجاذبية على سطحه، لكنهم لا يعرفون على وجه التحديد سبب حدوث هذا الأمر، وتشير التقديرات العلمية إلى أن عمر المريخ يناهز 4.5 مليار سنة، وفي ذلك الزمن السحيق، تشكلت المواد الموجودة على سطح الكوكب.

المعيار 2-5

1 - أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

2- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

3- أخص النص السابق في حدود سطرين.

7- لقد خلق الله الأرض وهياها للإنسان ليحيا عليها، ولكن قبل خلق الإنسان كانت الأرض مرتعاً لحياة الكثير من الكائنات الأخرى، كالجن والشياطين، وكثير من الحيوانات والأجناس المختلفة التي لا نعلم عنها سوى أسماء بعضها مما يروى في الأساطير أو بعض الأبحاث العلمية التي تخصصت في ذلك، وقد سجل العلماء ما يقرب من مليونين من الأجناس النباتية والحيوانية، التي كانت موجودة قبل ظهور الإنسان، وأيضاً رصدت الكثير من الأبحاث العديد من المخلوقات التي تطورت واستطاعت أن تغير حياتها على مر العصور، مثل الحوت والتمساح وغيرهما، فقد كانت حيوانات برية قبل أن تتأقلم مع الماء وتصبح على الصورة التي نراها عليها الآن.

المعيار 2-5

1- أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

2- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

3- أخص النص السابق في حدود سطرين.

8-النمل أحد أنواع الحشرات المنتشرة بصورة هائلة في هذا العالم، إذ يُقدّر عدد النمل على وجه الأرض بما يُقارب 1 كوادريليون أو ما يُساوي مليون مليار، أما عدد أنواع النمل فيصل إلى 12 ألف نوع، وعندما يتم وضع عقبة في طريق النمل، فإنه دائماً ما يجد طريقة للتغلب عليها، فلديه مثابرة وعدم استسلام أمام العقبات التي تواجهه؛ حتى يصل إلى مبتغاه، يستطيع النمل وضع الخطط الاستراتيجية بدرجة مميزة، فعندما يحل الشتاء يكون لديه ما يكفي من الطعام في مستعمراته، ولا ينقصه شيء أبداً لا سيما حين يكون الجو شديد البرودة، حيث يُخزّن النمل الطعام خلال مواسم الوفرة، بحيث يكون لديهم كميات كافية منه في أوقات الندرة، كما أنهم يخطّون جيداً لمواسم العمل والراحة كي لا يصابوا بالإرهاق.

المعيار 2-5

1-أصوغ فكرة رئيسية للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

2- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط في الفقرة السابقة.

3- أخص النص السابق في حدود سطرين.

9-الإبداع والابتكار يمكن تحقيقه في كافة المجالات مثل المجالات العلمية والطبية والتكنولوجية والفنية والصناعية وغيرها، فجميع مجالات الحياة يمكن الإبداع والابتكار فيها، ويعد الابتكار خطوة أولية في تسهيل سبل الحياة ، فالإنسان منذ نشأته وهو يطور من أدائه فيما يسند إليه من أعمال، فعلى سبيل المثال يمكن ابتكار جهاز ما، ينفع في المجال الطبي ويمكن ابتكار تطبيقات جديدة للهواتف المحمولة، وهو ابتكار في مجال التكنولوجيا، كما يمكن ابتكار علاج جديد يساهم في تطور المجال الطبي، كما أن ابتكار أساليب جديدة للتعليم قد يكون مفيداً في المجالات التربوية والتعليمية وغيرها الكثير من الابتكارات، وقد ظهرت نماذج عربية كثيرة اشتهرت في ذلك، ومن هنا وجب علينا دعم المخترعين والمبتكرين حتى يحققوا مآربهم.

المعيار 2-5

1-أصوغ الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة في جملة تامة من إنشائي.

2-أخص النص السابق في حدود سطرين ملتزماً فكرته.

يعد العلم ضرورة من ضرورات الحياة ، حيث يقضي على التخلف والرجعية ، كما يقضي على الفقر والجهل ويساهم العلم في إنتاج وسائل تساعد الإنسان على مواكبة مختلف تطورات الحياة، ومن شأنه أيضا أن يصنع مستقبلا مشرقا للفرد و المجتمع، و تقول الحكمة الشهيرة : (اثنان لا يشعبان : طالب علم و طالب مال)، وبالعلم يستطيع الإنسان أن يواجه المشكلات التي يقع فيها ، وأن يكسر مختلف الحواجز التي تواجهه وتقف في طريقه، كما يستطيع بالعلم أن يعرف حقوقه وواجباته في المجتمع .

المعيار 2-5

1- أصوغ الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة في جملة تامة من إنشائي.

2- أخلص النص السابق في حدود سطرين ملتزما فكرته.

الأحمد عاصي



صفوة معلمي الكويت

الكلمة ومرادفها

- 1-البقاع : الأماكن **خبابيا:أسرار أودع: ألقى حزم : شدة**
- 2- تضم: تشمل **النابغة : العبقرى تجشم: قصد وتخير حنكة : خبرة**
- 3- البهيم : المظلم **النقع : الغبار الخمر: غطاء للرأس والعنق انغمست: انشغلت النفاذ: الاختراق.**

المفرد وجمعه:	الجمع ومفرده:
غشاء: أغشية وعاء: أوعية	مناظر: منظر حواس: حاسة الجناة : الجاني
دار: ديار ودور عصر: عصور منهل: مناهل	الكتّاب : الكاتب أقفاص: قفص شوامخ: شامخ
ناموس : نواميس زمام : أزمة	الفضائل : الفضيلة أكتاف : كتف الأدمغة : الدماغ

الكلمة	جافة	التعقيد	عزم	النهضة	خسر	انتصار	هجوت	الهادئ	ضلّ
وضدها	رطوبة	التيسير	ضعف	التأخر	ربح	هزيمة	مدحت	الثائر	اهتدى

س - (المعنى السياقي) وظف كل كلمة مما يأتي في سياقين بمعنيين مختلفين.

بلغ	قَد	حطّم
بلغ الطالب غايته (حقق) بلغ الصبي (وصل سن البلوغ)	قَد الولد معلمه (اقتدى به) قَد المدير الفائز قلادة (ألبسه القلادة)	حطّم الطفل لعبته (كسرها) حطّم اللاعب الرقم القياسي (بلغ الرقم الأعلى)

س- صرّف الكلمات الآتية

شاهد	ذكر	دفع
شهادة - شهيد - شَهِد - تشهد - شاهد - شهيد. *الله تعالى عالم الغيب و..... *.....له منزلة عظيمة في الجنة	ذُكر - ذاكر - مذکور - منذكر - تذُكر - مذاكرة . *القرآن للعالمين. * احرص على للنتفوق.	دفاع - مدافع - مدافعة - تدافع - مدفع . *الرجل عن حقه. *.....عن الوطن واجب.

يختار النص ويكتب سبب اختياره . ويكون ذلك بتحديد فكرته أو غرضه ، مصحوباً برأيه فيما اختار .

تدريب : أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

1- النص الأول

العلم طريق لكل نافع ومفيد، وهو المنفذ للناس من غفلتهم، والمحرر لعقولهم من الخرافات، والناظر في تاريخ الأمم قديمها وحديثها يلاحظ أن تحضرها كان مرتبطاً بعنايتها بالعلم، وأن تأخرها كان نتيجة للجهل الناتج عن إهمالها له؛ فبالعلم تحضرت أمم وارتقت تاركة تراثاً عظيماً شاهداً على ذلك، وبإهماله تأخرت أمم أخرى وتراجعت، ولم يكن أمامها سبيل للخلاص من ذلك التأخر إلا بالعلم والمعرفة.

النص الثاني

قال الشاعر معروف الرصافي:

ولا تحسبن العلم في الناس منجياً
فما فاسد الأخلاق بالعلم مفلحاً
إذا نكبت أخلاقهم عن مناره
وإن كان بحرا زاخرا من بحاره
أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

2- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

وحي من الروح لا وحي من القلم * هز المشاعر من رأسي إلى قدمي
لما رأيت حبيج البيت يدفعهم * شوق إلى الله من عرب ومن عجم
لُبوا النداء فما قررت رواحلهم * حتى أناخوا قبيل الصبح بالحرم
لبيك اللهم يا رب نلوذ به * سجع الحناجر تحدها بلا سئم

النص الثاني

المسلمون مرتبطون بشعائر دينهم ويؤدون عبادتهم لله مثابرين عليها، فهم يصلون ويزكون ويصدقون، ويحجون بيت الله الحرام الذي يعد من أعظم الشعائر الدينية فهو الركن الخامس من أركان الإسلام، فكان المسلمون يذهبون قديماً في رحلة الحج عبر الإبل والدواب قاطعين الفياضي والقفار، متحملين العناء والمشقة ملبيين نداء الخليل إبراهيم عليه السلام ليعودوا بالمغفرة والعفو الإلهي.

أختار نصاً من النصين السابقين مبيناً سبب اختياري.

3- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

دع الحرص على الدنيا	**	وفي العيش لا تطمع.
ولا تجمع من المال	**	فلا تدري لمن تجمع.
فإن الرزق مقسوم	**	وسوء الظن لا ينفع.

النص الثاني:

وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا	ولا دعة الإنسان تقطعه.
قد قسم الله بين الناس رزقهم	لم يخلق الله من خلق يضيعه.
والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت	بغى إلا إن بغى المرء يصرعه.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

4- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

لقد وردت أقوال وآراء كثيرة ومختلفة عن أصل اللغة العربية ونشأتها، فيرى بعض اللغويين الباحثين في مجال نشأة اللغة العربية أنّ هذه اللغة كانت لغة نبي الله آدم عليه الصلاة والسلام، وهذا يعني أنّها كانت قبل ان يكون العرب على هذه الأرض، ويرى الكثير منهم أنّ أول من تكلم باللغة العربية كان يعرب بن قحطان، ورأى آخرون أنّ أول من تحدث باللغة العربية هو نبي الله إسماعيل عليه الصلاة والسلام فيما ذهب العلماء الباحثون الى أنّ اللغة العربية واللغة العبرية واللغة السيرانية هم من أصل لغوي واحد.

النص الثاني:

لغة القرآن يا شمس الهدى	صانك الرحمن من كيد العدى.
هل على وجه الثرى من لغة	أحدثت في مسمع الدهر صدى.
مثلما أحدثته في عالم	عناك لم يعلم شيئا أبدا.
فتعاطاك فأمسى عالما	بك أفتى وتغنى وحدا.

أختار نصا من النصين السابقين مبينا سبب اختياري.

5- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

- يقول الشاعر: تَرَدُّ رداء الصبر عند النوائب *** تنل من جميل الصبر حسنَ العواقب.
وكن صاحباً للحلم في كل مشهدٍ *** فما الحلم إلا خيرُ خدنٍ وصاحب.
وكن حافظاً عهد الصديق وراعياً *** تذق من كمال الحفظ سمو المشارب.
وكن شاكرًا لله في كل نعمةٍ *** يشيبك على النعمى جزيل المواهب

ويقول آخر:

لقد بعث الله رسله لهداية الناس، وإرشادهم إلى طريق الخير والفلاح في الدنيا والآخرة، فجاؤوا بمنهج قويم ينظم للناس حياتهم، وليعلموهم القيم التي تعبر بهم إلى الآخرة فكان منها الإيمان بالله تعالى، وعدم الشرك به ، وكان ذلك أساسيا لتنمية الجانب الروحي لدى الإنسان، فالإنسان لا بد له من إله يلجأ إليه وعتصم به في الشدائد، ثم بعد ذلك بينوا لهم الكثير من القيم التي تلت ذلك ومنها : الصبر، واحترام الآخرين، وتقوى الله، وفعل الخير.

*أختار أحد النصين معللا سبب اختياري

6- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ
النَّاسُ دَاءٌ وَدَوَاءُ النَّاسِ فُرْبُهُمْ
أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعِدَاوَاتِ
لَأَذْفَعُ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَفِي اعْتِزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

النص الثاني:

الإنسان الناجح هو الذي يحافظ على علاقاته الاجتماعية طيلة مسيرة نجاحه في الحياة، فيحرص على أن تكون علاقاته مع من حوله في توازن مستمر، فيتقي شر الأعداء والحاقدين، دون أن يدخل في مشاحنات لا قيمة لها ، كي يعيش حياة هادئة مسالمة.

*أختار أحد النصين معللا سبب اختياري

7- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول:

أبني الكويت العاملين تكاتفوا وتساندوا كتساند البنيان
غذوا العقول من العلوم فإنما يسمو النهى بالعلم والعرفان
هيا اغنموا فرص الحياة فإنها ليست لغير الساهر اليقظان

النص الثاني:

إن تاريخ الكويت عامرٌ بعلماء عظام كان لهم أثر كبير في إثراء الحياة الثقافية والعلمية، ومن هؤلاء: عالم الفلك والرياضيات الكبير صالح العجيري، الذي قدّم الكثير في هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم أو الهواة، وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه ومؤلفاته؛ إنه بحق خير قدوة لنا في طلب العلم النافع وتحصيله، رحم الله عالمنا الجليل.

*أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري

8- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

النص الأول

خلق الله الأرض بنظام عجيب محكم يمكن الإنسان من التكيف عليها، والتمتع بمعطياتها، فقد جعل بها تنوع في كل شيء، فنجد الأرض مختلفة في أنواع التربة وأشكالها، وكذلك اختلاف الطقس والمناخ الحادث بسبب تغير دورة الأرض والشمس، وكذلك اختلاف الزروع وأشكالها وأطعمتها رغم سقيها بماء واحد، وغير ذلك كثير مما مكن الإنسان من العيش عليها.

ويقول الشاعر:

كل ما في الكون زاهٍ ضاحكٌ * * * *
ليس في أفراحه باكٍ شجي
السنا والروضُ والطيرُ الذي * * * *
يبدعُ الألحانَ والوردَ الندي
والنجومُ الزهرُ في صدرِ الدجي * * * *

*أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري

9- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

يقول الشاعر: ما لي أرى التعليمَ أصبحَ عاجزاً **** عن أن يصحَّ من النفوسِ مُكسِّراً؟
عُكِسَتْ نتائجُهُ فأصبحَ هَدْيُهُ **** غيًّا وأضحى صَفْوَهُ متكديراً.
ينهى وبأتي ما نهى أفتحتذي **** بفعاليه أم بالمقالِ مـزوراً.
وإذا المعلمُ لم تكنْ أقوالُهُ **** طبقَ الفِعالِ فقولُهُ لن ثمراً.

ويقول آخر:

- قف في رحابِ الضادِ تكسب رفعةً فمجالها بحرٌ بلا شيطان
اللهُ أكرمها وباركَ نطقها
عمتْ بشائرها على الأكوان - اقرأ - فمفتاحُ العلومِ قراءةٌ -
فقهٌ و تفسيرٌ، و سحرٌ بيان - علمٌ و فكرٌ ، حكمةٌ و مواعظُ

*أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري

10- أقرأ النصين قراءة جيدة ثم أجب.

- النص الأول :

بلادي هواها في لساني وفي دمي
وليس من الأوطان من لم يكن لها
وما يرفع الأوطان إلا رجالها

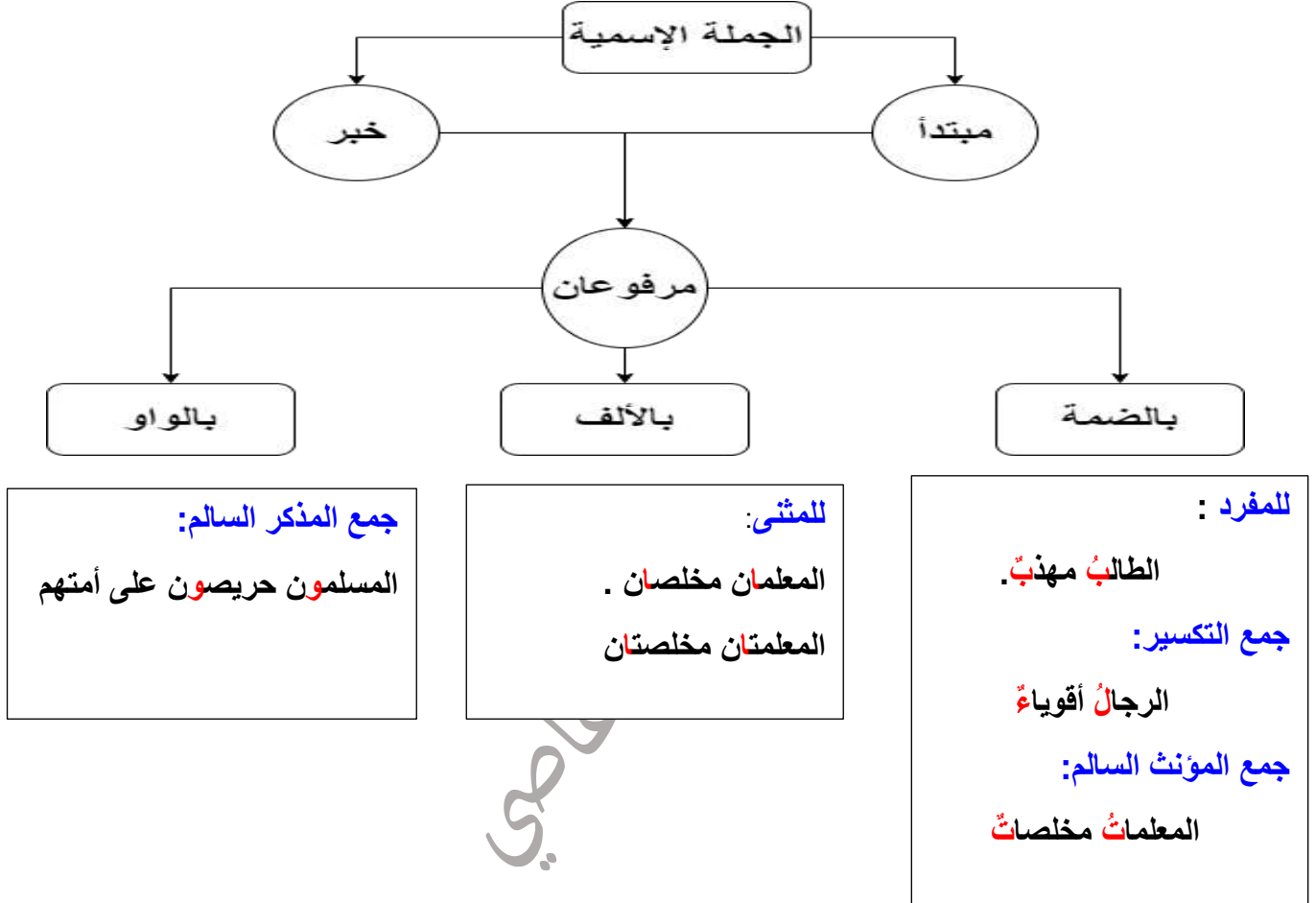
بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
فداء وإن أمسى إليهن ينتم
وهل يترقى الناس إلا بسلم

النص الثاني :

الوطن حبيب إلى كل إنسان، يدافع عنه بكل نفيس وغال؛ فيه ذكريات الطفولة والشباب، وفيه الأهل والأصحاب، نهل الإنسان من خيراته، ونما وترعرع بين أحضانه، فيه مبادئه وأخلاقه، وعلى تراه صفحات أمجاد آبائه وأجداده ، وفي مدارسها تلقى تعليمه، كم ضحى السابقون من أجله وكم استشهد على ثراه من خيرة أبنائه، فأصبح أعز ما يملك الإنسان في هذه الحياة.

*أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري

الجملة الاسمية



هي الجملة التي تبدأ باسم.

الاسم في بداية الجملة يسمى " مبتدأ "

الجزء المتمم للجملة يسمى " خبر "

اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه مخلصٌ في عمله.

2-المعلماتُ شمعاتٌ مضيئات.

3-علماءُ المسلمين مقدرون أمتهم.

4-القارئان مجيدان في إلقاءهما.

5-المعلمون محافظون على مستوى طلابهم.

ملاحظات مهمة .

أولاً - المبتدأ: هو الاسم الذي بدأت به الجملة ويكون: *مرفوعاً بالضمة كما في الأمثلة من الأول إلى الثالث

*ومرفوع بالألف كما في المثال الرابع لأنه مثنى انتهى ب (ان)

*ومرفوع بالواو كما في المثال الخامس لأنه جمع مذكر سالم انتهى ب(ون)

ثانياً: الخبر لنحدده ننظر إلى المبتدأ ونسأل ما به ؟ وتكون الإجابة هي الخبر.

فمثلاً إذا نظرنا للمثال الأول نجد المبتدأ (المعلم) نسأل ما به؟ أو ما شأنه؟ فيكون الجواب (مخلص) فيكون الخبر مخلص.

ثالثاً. متى نضع ضمة واحدة أو تنوين الضم؟

نضع ضمتين (تنوين الضم) إذا كان الاسم مجرداً من "ال" والإضافة، أي بدون "ال" التعريف وبدون مضاف إليه بعد الاسم مثل (مخلص - شمعات)

نضع ضمة واحدة إذا عرف الاسم ب "ال" مثل (المعلم - المعلمات - الطلاب)

وإذا أُضيف لما بعده مثل(علماء المسلمين)

أنواع الخبر:

أولاً: الخبر المفرد (ويكون مرفوعاً بالضم أو الألف أو الواو)

اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي، واذكر علامة الإعراب.

1-المعلمُ المحب لطلابه **مخلصٌ** في عمله. 2-المعلماتُ **شمعاتٌ** مضيئات.

3-علماء المسلمين **مقدرون** أمتهم. 4-القارئان **مجيدان** في إلقائهما.

5-المعلمون **محافظون** على مستوى طلابهم.

صفوة معلمى الكويت

ثانياً: الخبر الجملة (يكون جملة في محل رفع الخبر)

إذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة الثانية : نجد الخبر في المثال الأول (شرحاً
الدرس) وهو جملة فعلية

وفي المثال الثاني (يحافظ) وهو أيضاً جملة فعلية.

فكل فعل هو جملة فعلية لأن كل فعل له فاعل وقد يكون ضميراً مستتراً.

وفي المثالين الثالث والرابع تجد الخبر (شجرها مثمر – شرحهن ممتع) لأنه هو
ما تمت به الجملة ، فلا يمكن أن نقول الحديقة شجرها أو الحديقة مثمر. لذلك
ما تمت به الجملة هو الخبر.

ويكون (جملة فعلية أو جملة إسمية)
حدد الخبر ونوعه في الأمثلة الآتية.

المعلمان شرحاً الدرس.

المسلم الحق يحافظ على صلاته.

الحديقة شجرها مثمر

المعلمات شرحهن ممتع

ثالثاً: الخبر شبه جملة (ويكون في محل رفع الخبر)

حروف الجر: (من – إلى – عن – على – في – ك – ل – ب) .

الظروف: زمان ومكان (فوق- تحت -أمام – بين- عند- بعد)

وسمي شبه الجملة لأنه يكون كلمتين ولكن لا يكون جملة تامة.

جار ومجرور(في القلوب)

ظرف ومضاف إليه (فوق الطاولة).

يكون الخبر (جار ومجرور – أو ظرف)

القرآن في القلوب.

كتاب الطالب فوق الطاولة.

س- حدد الخبر وبين نوعه في الجدول الآتي.

نوعه	الخبر	الجملة
		الطلاب في الصف.
		العصفور فوق الشجرة
		المسلمون في الشدائد إخوة

2- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب.

- الصديق (خبر مفرد مضبوط)
الطالبان (خبر مفرد)
الأمهات (خبر مفرد مضبوط)
الطيور (خبر شبه جملة جار ومجرور)
المسلمون (خبر شبه جملة ظرف)

3- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- المعلمون صادقين مع طلابهم :
شاعر القبيلة مفوهاً :
المعلمات محافظات على الطالبات

حالات وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

من المعروف لديك أن الجملة الإسمية تتكون من ركنين أساسيين وهما (المبتدأ والخبر)

الاسم النكرة : هو الاسم غير المعرف ويكون مجرداً من ال والإضافة .

مثل (كتاب - قلم - طائر - مصباح - مسجد...)

أما إذا قلنا (الكتاب - القلم - الطائر - المصباح - المسجد...) أصبحت معرفة

وكذلك إذا أضفناها مثل: (كتابي - كتاب الطالب)

والمبتدأ دائماً هو الاسم الذي تبدأ به الجملة ويتبعه الخبر .

ولكن هناك حالات يتقدم بها الخبر على المبتدأ وهي :

1- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

مثل: في الحقيبة كتاب .

نجد في الحقيبة شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم، وكتاب مبتدأ مؤخر لأنها نكرة .

فإذا كان المبتدأ (كتاب) معرفة يتقدم على الخبر وتصبح الجملة (الكتاب في الحقيبة)

ومثلها: فوق الشجرة **طيورٌ** - للنجوم **رونقٌ** - في الصف **معلمون**

نجد الكلمات (**طيور** - **رونق** - **معلمون**) كلها مبتدأ مؤخر مرفوع لأنها نكرة والخبر قبلها شبه جملة .

2- إذا كان الخبر من أسماء الصدارة .

أسماء الصدارة مثل أسماء الاستفهام : (أين - متى - ما - من - كيف)

ومعنى الصدارة: أي لا بد أن تأتي في بداية الجملة.

فنقول: أين أبوك ؟ ولا نقول: أبوك أين؟ رغم أننا نستخبر عن الأب.

أين أبوك ؟

أين : خبر مقدم لأنه من أسماء الصدارة وأبوك مبتدأ مؤخر

ومثلها: **كيف** حالك؟ **متى** موعد الحصة؟ **أين** بيتكم؟ **من** معلمك؟

فالكلمات (كيف ومتى وأين ومن) في الجمل السابقة خبر مقدم لأنها من أسماء الصدارة

3- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ .

ومعنى مقصوراً أي مخصوصاً له.

فإذا قلنا : ما **خالق** إلا الله

فقد قصرنا عملية الخلق على الله دون غيره .

ويكون الخبر بين ما ... وإلا كما في المثال السابق.

أو بعد إنما كقولنا: إنما **شاعر** شوقي

فنجد كلمة: (خالق وشاعر) خبر مقدم لأنه مقصور على المبتدأ.

4- إذا كان المبتدأ المتأخر يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر

وهنا يكون الخبر شبه جملة مقدم، والمبتدأ متصل به ضمير يعود على الخبر المتقدم.

في السماء نجوم **ها** للمسلمين جزاؤ**هم** لك جزاؤ**ك**

فنجد الضمائر المحددة في الأمثلة السابقة (ها - هم - ك) متصلة بالمبتدأ المتأخر وتعود على الخبر قبلها.

تدريب:

س1- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ تقدم عليه الخبر وجوبا مع ضبطه إن أمكن.

- في قلوب المسلمين لغيرهم.
- للكتب.
- إنما الكاتبُ
- ما معلم إلا
- عندي

س2- أعدد المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي.

- ما مجتهد إلا محمد.
- المبتدأ/ الخبر/
- متى موعد الحصة الدراسية.
- المبتدأ/ الخبر/
- إنما السابق عليّ.
- المبتدأ/ الخبر/
- كيف الخلاص من المصائب.
- المبتدأ/ الخبر/
- للفضائل رجالها المخلصون.
- المبتدأ/ الخبر/
- على المقصر جزاء تقصيره.
- المبتدأ/ الخبر/

س3- أصوب الخطأ النحوي في المبتدأ أو الخبر فيما يأتي.

- المبدعون في الكويت كثيرين
- المسلماتُ محافظاتٍ على بيوتهن
- المعلمين مهتمان بطلابهما

- المؤمنين إخوة

- العلماء أمل الأمم

س4- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية. وأضع خطاً تحته:

- كيف السبيل إلى التفوق؟

- في الإيجاز بلاغة.

- للريف نقاؤه.

- للكويت أبطال يدافعون عنها.

- للحديقة منظر بهيج في الربيع.

- قال تعالى " إن في صدورهم إلا كبر"

- "ما على الرسول إلا البلاغ".

- من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه.

س5- أكمل الجمل الآتية بمبتدأ مناسب واجب التأخير كما هو مطلوب.

- في قول الحقّ (مبتدأ نكرة)

- للعلماء (مبتدأ يشتمل ضمير يعود على الخبر)

- ما فائز إلا (مبتدأ مقصور عليه الخبر)

- انتهاء الدوام الدراسي؟ (مبتدأ مما له الصدارة)

صفوة معلمي الكويت

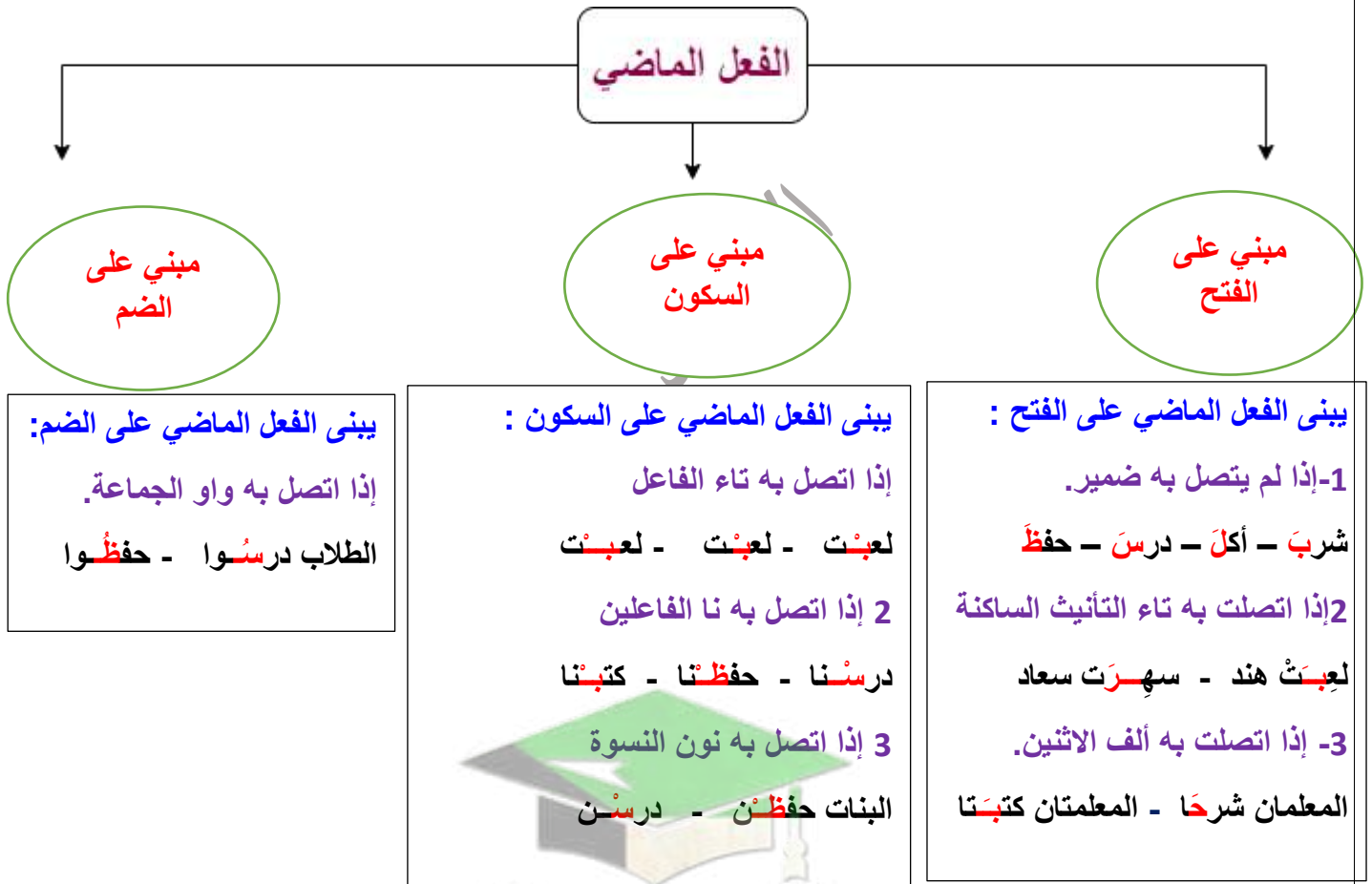
الأفعال المبنية والأفعال المعربة

أنت تعلم أن الفعل ينقسم من حيث الزمن إلى: 1- ماضي . 2- مضارع . 3- أمر .

ومن حيث الإعراب، ينقسم إلى: 1- مبني 2- ومعرب.

الفعل الماضي والأمر مبنيان دائما، والمضارع مبني ومعرب.

أولا الفعل الماضي: (مبني دائما)

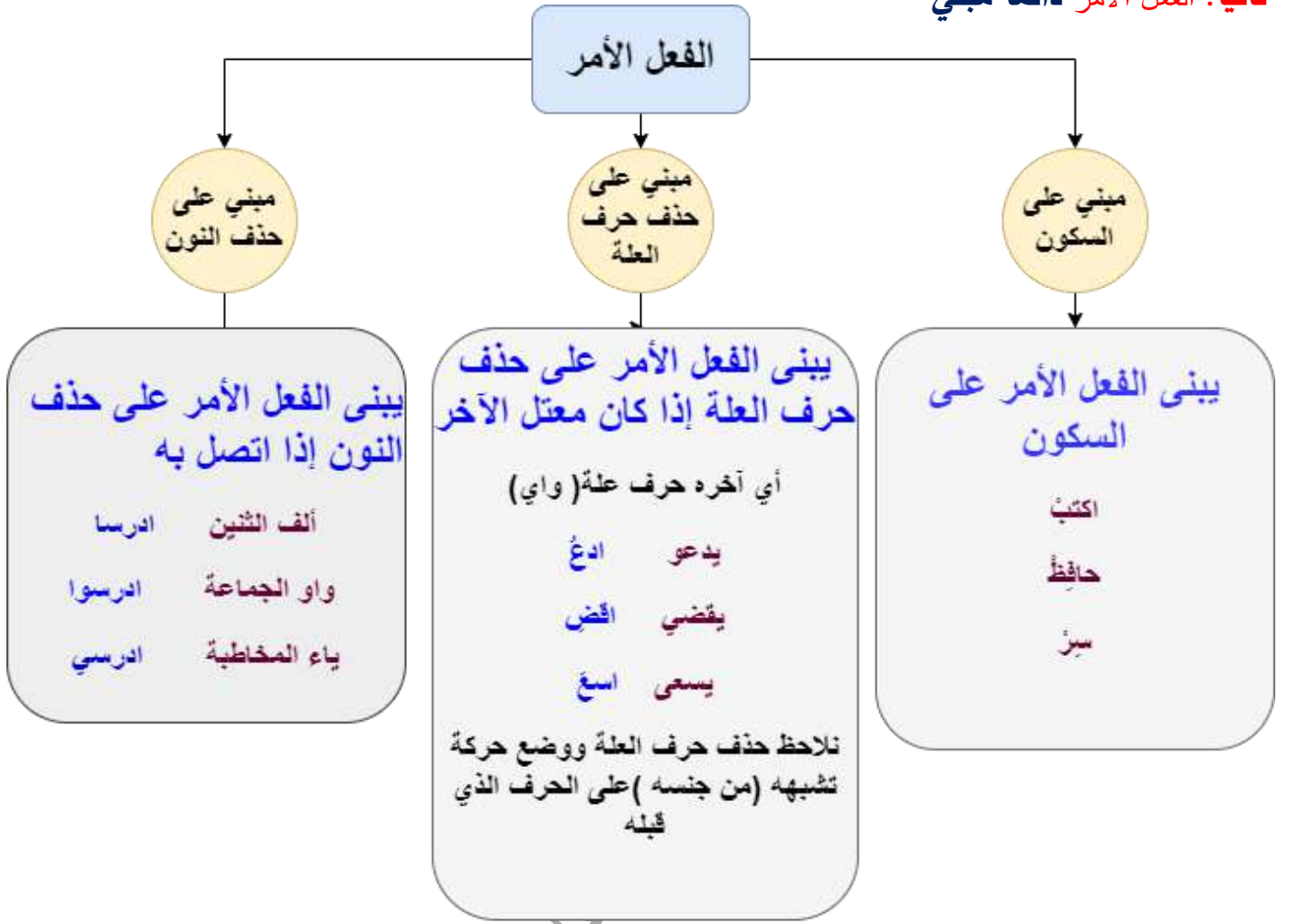


نلاحظ أن حركة البناء هي حركة الحرف الأخير للفعل.

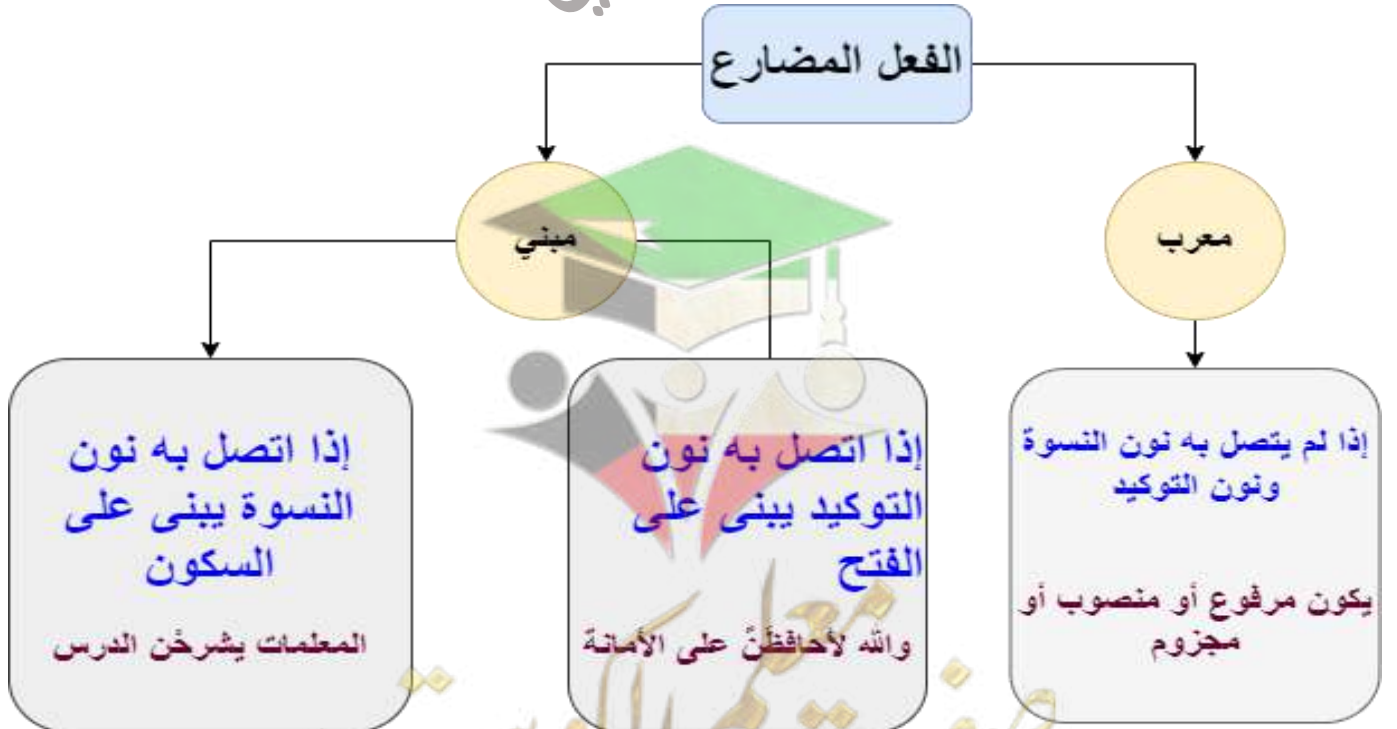
ومعنى الحرف الأخير أي آخر حرف بالفعل دون احتساب الضمائر.

مثلا: إذا قلنا : لعبت فالحرف الأخير هو الباء لأن الفعل أصله لعب . فننظر إلى حركة الباء وتكون هي علامة البناء فنجد حركته السكون فيكون مبني على **السكون**.

ثانياً: الفعل الأمر دائماً مبني



ثالثاً: الفعل المضارع مبني ومعرب



1- (عَدَا - يَزْعُم - تَقَاسَم - يَذَاكِرُن - يَحْرِصُونَ)

أصنف الأفعال السابقة إلى معرب ومبني في الجدول التالي:

معرب	مبني

2- أصنف الأفعال في الجمل الآتية إلى معرب ومبني في الجدول حسب التسلسل الخاص بها.

1- لقد تطور العلم حتى بدأ يتقن الصناعات المعقدة. 2- أحسنُ إلى الناس ولا تتوانَ في مساعدتهم.

3- لأكرمَنَّ جاري حتى أرضي ربي. 4- تمسَّك بدينك تُفَرِّجَ بالجنة.

م	الأفعال المعربة	الأفعال المبنية
1		
2		
3		
4		

تدريب

س1- أملأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل مبني مضبوط بالشكل.

..... انتصر الجنود على أعدائهم.

المعلمات الطالبات في دراستهن.

..... حقنا ممن ظلمنا.

المعلمون الدرس بسهولة ويسر.

..... العلماء أبحاثا تخدم البشرية.

..... في نهضة وطنك.

..... حين يدخل المعلم أيها الطلاب.

نحن في مسيرة التنمية.

المسلمون الأوائل الإسلام في شتى البقاع.

س2- حول الفعل المضارع المبني إلى مضارع معرب في الجمل الآتية.

المسلم يدافع عن حقوقه.

تحرص الطالبات على تفوقهن.

أشكر ربي على نعمه وفضله .

تحت المعلمات طالباتهن على النجاح.

يتمسك الأبناء بقيم الآباء.

أساعد الفقراء والمحتاجين.

الأم تحافظ على النظام.

يداوم أخي على حفظ القرآن.

س3- حدد علامة بناء الأفعال المخطوط تحتها من الخيارات الآتية:

(الفتح - السكون - الضم - حذف النون - حذف حرف العلة)

ادعُ الله بقلب خاشع.

أيها الطالبان انتبها إلى عملكما

ابنوا المدارس أيها المسؤولون.

المعلمات يقفن في صمت

سهرت حتى الفجر

أدرنا الحصة بامتياز

استيقظتُ هند مبكرا

المعلمان شاركنا في إنجاح الحفل

البنات يكثرن الضحك

والله لأعطين الفقير حقه من المال

س4- أوظف كل فعل مما يأتي في جملة تامة على أن يكون مبنيا على حسب المطلوب أمامه.

نشر: (مبني على الضم)

جرى: (مبني على حذف حرف العلة)

يركض: (مبني على السكون)

يحسن: (مبني على الفتح)

شرح: (مبني على السكون)

اقرأ: (مبني على حذف النون)



صفوة معلمي الكويت

مهارات الإملاء .

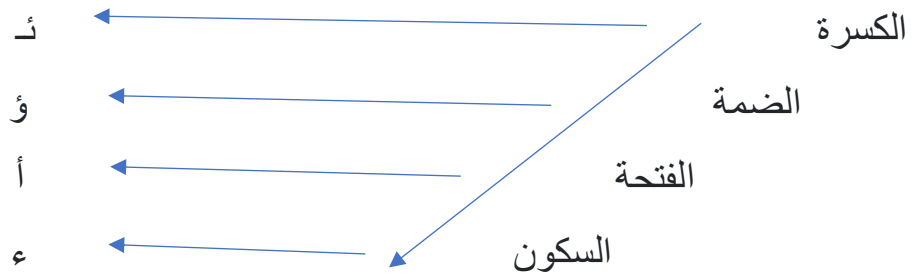
أولاً: المهارات التراكمية (الهمزة المتوسطة – الألف اللينة)

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة على حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.

فننظر إلى الحركتين (حركة الهمزة والحرف الذي يسبقها) ثم تكتب على حرف من جنس الحركة الأقوى.

لكي يتم فهم قاعدة كتابة الهمزة سواء المنطرفة أو المتوسطة، لا بد من تدريب الطالب على النطق الصحيح ، وكيفية وضع الحركات في مكانها الصحيح .
وهذا يتم عن طريق التدريب المستمر على القراءة المنضبطة.



ملاحظة: حروف المد كلها ساكنة فإذا جاءت في وسط الكلمة، تكتب الهمزة على نبرة بعد مد الياء؛ لأن الياء من الحروف المتصلة مثل: (جريئة)
وتكتب على السطر بعد الألف والواو؛ لأنهما من الحروف التي لا تتصل بما بعدها مثل: (مروءة – براءة)

إذا نظرنا للمخطط السابق نجد:
الياء يقابلها همزة على ياء أو نبرة
والضمة يقابلها همزة على واو
والفتحة يقابلها الهمزة على ألف.

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مفتوحة وسبقت بمد بالياء

مثل: (بيئة – مليئة – بريئة.....)

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ساكن لا يتصل بما بعده (و- ا..)

مثل: (براءة – مروءة- تشاءم.....)

فإذا أردنا أن نكتب كلمة **مئذنة** نجد الهمزة ساكنة، وقبلها الميم مكسورة، فأصبح لدينا كسر وسكون، والكسر أقوى، فتكتب الهمزة على ياء(نبرة)

-كلمة **مُؤَذِّن** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها الميم مضمومة، والضم أقوى من الفتح فتكتب على الواو.

-كلمة **مَسْأَلَة** نجد الهمزة مفتوحة، وقبلها السين ساكنة، والفتح أقوى من السكون، فتكتب على الألف.

اقرأ الكلمات الآتية واذكر سبب كتابة الهمزة في كل كلمة:

دَابُّ: الهمزة مفتوحة وسبقت بحرف مفتوح فتكتب على ألف

مَسْؤُول: الهمزة مضمومة وسبقت بحرف ساكن فتكتب على واو.

مطمئن:

دُؤوب:

فأس:

جنت:

سائل:

اضبط الهمزة والحرف الذي قبلها في الجدول الآتي، واقرأ كل كلمة بشكل صحيح.

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على السطر
رأس	تفاؤل	بنس	براءة
سأل	رؤوس	مليئة	يتفائل
مأدبة	مسؤول	مطمئن	مملوءة
دَابُّ	لئيم	عباءات	مبدوءة
يتألم	مؤن	بيئة	مروءة
مكافأة	يقرؤون	دافئة	ميدوءة
مأمور	سؤال	متفائل	قراءة
متأهل	رؤوف	اطمئنان	يتضاءل
يتأذى	لؤلؤ	قارئون	بناءان

انطق الكلمات الآتية بشكل صحيح مع ضبط الهمزة في كل كلمة. (أبناءهم - أبناؤهم - أبنائهم)

المسلمون أبناؤهم بارون.ش
كافأ الآباء أبناءهم .
سلم الرجال على أبنائهم.

الألف اللينة :

تكتب الألف اللينة ممدودة أو مقصورة كما سنوضح الآن

في الأسماء:

الاسم الثلاثي نأتي بالمتنى أو الجمع ، فإذا كان أصل الألف واو
كتبت ألفه ممدودة، وإذا كان أصلها ياء كتبت الألف مقصورة.

عصا : عصوان غُلا : علوان منى : منيان هدى : هديان

*الأسماء فوق الثلاثية تكتب بالألف المقصورة :

مثل (كبرى صغرى مرتضى مصطفى مستشفى

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء غير الثلاثية المسبوقة
بالياء.

مثل (خايا قضايا نوايا دنيا

*الأسماء الأعجمية تكتب بألف ممدودة مثل:

(روسيا فرنسا يافا زليخا

عدا خمسة أسماء أعجمية تكتب بالألف المقصورة:

(موسى عيسى كسرى بخارى منى)

*تكتب الألف اللينة ممدودة في الأسماء المبنية مثل:

(إذا حيثما مهما هذا)

عدا خمسة أسماء مبنية تكتب بالألف المقصورة:

(لدى منى أتى أولى الألى).

في الأفعال:

إذا كان آخر الفعل واو في المضارع يكتب ألف ممدودة في
الماضي

مثل: دعا رنا رجا سما

مضارعها: (يدعو يرنو يرجو يسمو)

وإذا كان آخره في المضارع ألف أو ياء كان آخره في
الماضي ألف مقصورة

مثل : سعى جرى درى هوى وقى

مضارعها: (يسعى يجري يدري يهوى يقى)

صفوة معلمى الكويت

علامات الترقيم

علامات الترقيم، ومواضع كتابتها

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية الهدف منها تنظيم القراءة والكتابة، وهي:

1- الفاصلة (،)، وتوضع فيما يلي

-بين الجمل المتصلة المعنى، مثل: قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد.

-بين أقسام الشيء الواحد، وبين المعطوفات، مثل: من أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام.

-بعد لفظ المُنَادَى مثل: يا عليّ، اجتهد في دراستك.

-بين القَسَم وجوابه، مثل: والله، لأتصدقنّ.

-قبل كلمة (مثل) و (نحو)، كما في الأمثلة السابقة، واللاحقة.

2- الفاصلة المنقوطة (؛)

-بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى، مثل: أحب الصلاة؛ لأنها نور حياتي، وأحافظ عليها؛ طلباً للأجر. ويكثر وضع الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات المشعرة بالسبب والعلة، نحو: (لذلك، لأجل، لذا، ومن ثمّ، لِ، لأن، لأنه، حيث إن، ولذا...).

3- النقطة (.)

. في نهاية الفقرة أو الجمل التامة، مثل: الدين النصيحة.

4-النقطتان (:)، وتوضع فيما يلي

-بعد القول إن جاء بغير فاعل ظاهر أو بعد فاعله الظاهر، نحو: قال: إنه مجتهد، يقول الدكتور: إن الاختبار سهل.

-بين الشيء وأقسامه، مثل: السنة فصول أربعة: الصيف، والشتاء، والربيع، والخريف.

. قبل ما يفيد التعريف، نحو: الصلاة لغة: الدعاء.

5- علامة الاستفهام (؟):

بعد صيغة السؤال أو الاستفهام، مثل: ما مهنتك؟ بشرط وجود أداة الاستفهام وإلا فلا، نقول: اذكر أقسام الكلمة.

6- علامة التعجب (!)

بعد جملة التعجب، أو ما دل على الفرح، والحزن، والاستغاثة، والدعاء، مثل

ما أجمل أيام الربيع!، واحسرتاه!

ملاحظة: في الاستفهام التعجبي تتجاوز علامتان تشعيران القارئ بأن الكاتب لا يقصد الاستفهام الحقيقي، ولكنه يستفهم متعجباً من شيء ما، نحو: أليس منكم رجل رشيد؟!

7- علامتا التنصيص "..." -

يوضع بينهما كلام منقول نقلاً مباشراً، مثل: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا ضرر، ولا ضرار."

8- الشرطة المعترضة - -

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية، مثل: إني- والحمد لله- بخير..

9- القوسان ()

يوضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها، مثل: الذهب الأسود (البترول) هو مصدر ثروة لبعض الدول.

أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام، مثل: خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (1961م)، وتوفي الشافعي - رحمه الله- سنة (204هـ). أو المصطلحات الأجنبية.

ثانياً: كتابة خط الرقعة

التدريب على كتابة خط الرقعة:

أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

المعيار 1-3

يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر في واحدٍ من الموضوعين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها، وسلامة اللغة وعلامات الترقيم.

لكتابة موضوع التعبير بشكل جيد لا بد من ملاحظة بعض الأمور.

أولاً: تحديد الموضوع والتفكير فيه بشكل جيد، لتحديد المحاور التي نتناولها.

ثانياً: نبدأ الموضوع بجملة تمهيدية.

مثلاً إذا كان الموضوع عن قيمة محددة، كالصدق أو الأمانة أو.....

فنبدأ بالحديث عن القيم والأخلاق بشكل عام ثم نتحدث عن القيمة المحددة بشكل خاص.

مثلاً إذا كان الموضوع يتحدث عن السفر نبدأ بالحديث عن حياة الإنسان على الأرض وتطورها وحاجته إلى التنقل، ثم ندخل بالموضوع وهكذا

ثالثاً: الاهتمام باستخدام علامات الترقيم بصورة صحيحة، وتجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.

رابعاً: الاستشهاد على أحد المحاور بأية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت من الشعر، أو بموقف من الواقع.....

خامساً: مراعاة جودة الأسلوب، أي تركيب الجمل بشكل صحيح، وحسن الربط بين الجمل.

تدريب مُجاب

الكون مليء بالعجائب والدلائل التي تثبت عظيم قدرة الله تعالى: اكتب في ذلك مستعينا بالمحاور الآتية

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
مظاهر قدرة الله	أثر هذه المظاهر في حياتنا	واجبنا نحو الله تعالى

نبدأ الفقرة الأولى بالحديث عن خلق الأرض، وتعدد مظاهر قدرة الله فيها، كخلق السماوات والأرض، وخلق الكون مناسباً للحياة، ونعدد بعض المظاهر الكونية.

خلق الله الأرض بنظام محكم لا يتغير ولا يتبدل؛ حتى يناسب حياة البشر، فترى الشمس تخرج على الدنيا من الشرق، وتذهب من الغرب، وهكذا القمر الذي يملأ الليل ضياءً، كما خلق الله الليل والنهار بحكمة بالغة، فقال تعالى: (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كلٌّ في فلك يسبحون)، كما أجرى الله الرياح وأنزل المطر من السماء؛ لتستمر الحياة على كوكب الأرض، والناظر في كل هذه الظواهر يؤمن يقيناً أنها من صنع إله لا حدود لقدرته.

نبدأ الفقرة الثانية بالحديث عن بعض أثر هذه الظواهر على حياتنا، وكيف يستفيد منها البشر.

وإذا وقفنا أما آية خلق الليل والنهار لنعرف حكمة الخالق فيها، لوجدنا الليل ساكناً هادئاً، حيث حاجة الإنسان للراحة من عناء الحياة، وجعل النهار مبصراً ليسعى الناس على أرزاقهم، وتستمر حياتهم، وقد قال تعالى: "ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون".

نبدأ الفقرة الثالثة من حيث انتهت الفقرة التي قبلها، فنحدث عن ضرورة شكر الله على نعمه، ونتأمل في خلقه ليزيد إيماننا به.

وقد انتهت الآية السابقة بقوله تعالى: " لعلكم تشكرون" وهي دعوة صريحة للشكر، فالواجب على المسلم حينما يرى قدرة الله ومظاهرها في الكون، أن يقف متأملاً شاكرًا لربه، وشكر الله لا يكون باللسان فقط، بل يكون بالأفعال أيضاً، فيلتزم المؤمن دائماً بالطاعة وأداء العبادة لله وحده، وطاعة الله فيما أمر واجتناب ما نهى، حتى يؤدي حق الله عليه.

تدريب 2 غير مجاب.

صفوة معلم الكويت

