



سلسلة المعالي

إجابة الوحدة الأولى
الصف السادس
2023 - 2024م



المرحلة المتوسطة

الصف السادس

2023م - 2024م

الوحدة الأولى (عائلتي قيم وعطاء)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

لطلب مذكرة المعالي كاملة
إجابة الكتاب - الاختبار القصير - الاختبار النهائي

97764949 - 60626342

إجابة الموضوعات المقررة

الوحدة الأولى

(عائلتي قيم وعطاء)

المعيار (4.1) ص 30 **الشجرة والإخوة الأربعة**

1 - تمهيد

- أتحدث حول الصورة السابقة و أبين ما يأتي :

فكرة رئيسة مناسبة للصورة . حوار الآباء مع الأبناء تنمية للعقول وإعداد للمستقبل .

الترتيب الصحيح لفصول السنة . الصيف / الخريف / الشتاء / الربيع .

حال الشجرة في كل فصل . مثمرة / متساقطة الأوراق / جافة / خضراء مغطاة بالورود

2 - الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص (الشجرة والإخوة الأربعة)

أجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص بلغة سليمة .

2- أراد الأب أن يعلم أبنائه درسًا فماذا طلب منهم ؟ **طلب منهم يصفوا شجرة في فصول مختلفة .**

3- أصل كل ابن برأيه عن الشجرة :

م	الأبناء	وصف الشجرة
1	الابن الأكبر	شجرة مورقة وخضراء مغطاة بورود ذات رائحة زكية ..
2	الابن الثاني	شجرة مليئة بالثمار وتتمتع بجمالها وقوتها .
3	الابن الثالث	شجرة قبيحة وجافة .
4	الابن الرابع	شجرة مريضة وتدعو للكآبة .

4. أضع علامة (√) أمام الخيار الصحيح مع توضيح السبب .

أتفق الأبناء في وصف الشجرة . ()

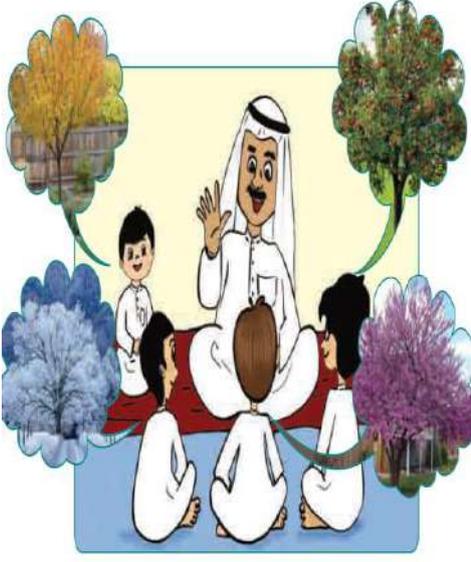
لم يتفق الأبناء في وصف الشجرة . (√)

السبب : **لأنهم شاهدوا الشجرة في أوقات مختلفة .**

5 - تعلمت من هذه القصة :

عدم الحكم على الأشخاص من موقف معين ، وعدم ترك الألم يطرد الفرح .

6 - أصف الأب بأنه الحكيم



7- أرتب أحداث القصة حسب ورودها :

(1) أراد الأب أن يعلم أبنائه درسا في الحياة .

(3) اختلف وصف الأبناء للشجرة .

(2) فأرسل الأب أبنائه إلى شجرة كبيرة و طلب منهم وصفها .

(4) لأنهم زاروا الشجرة في موسم مختلف .

8- أصوغ فكرة حول النص

على الإنسان ألا يحكم على من حوله من خلال موقف واحد .

9- أذكر معلومة حول الفكرة السابقة

تغيير الأشكال والحالات باختلاف الأوقات والمواقف.

- الممارسة : ص 31

أعبر عن فكرتين مترابطتين حول ما استمعت إليه ، مراعيًا الترتيب والوضوح والطلاقة ، وذلك بلغة عربية سليمة .

1. الحكم على الناس يكون بعد معرفتهم .

2 - من الخطأ أن نحكم على الأشخاص من خلال موقف واحد .

3- لا تستسلم للحزن فالحياة تمتلئ بالسعادة والفرح .

المعيار (2 . 5) ص 36

ولدي

الأبيات من 5.1 حفظ

أقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة :

وفي مقلتيه صدى منبعي

على وجهه صورتى لـ و يعي

نسيما يُجَنِّح في أضلعي

وفي شفثيه انسياب الجمال

هي النغم الفردى مسمعي

وفي صوته بحجة حلوة

على تربيته، وعلى المجمع

يُردد لحنى ويزهـو به

ويعجبه حين يلهـو معي

ويجلس مثلى إذا ما جلست

إذا ما دعاني ولم أسمع

ويؤلمه أنى لا أحس

ويطرحني كي يرى مصرعي

فيضربني لاهيا زاهيا

فيلكمه هاطل الأدمع

ويغضب إن هاجني صاحب

هما موئلي في الغد المفزع

فيا ما أحيلهما قبضتين

فؤادي سويا على المخدع

وإن ناح في ليلة لم يعد

وأبكي لتضحكه أدمعي

وأشقى لتسعده حالتي

- أحدد المشاعر المتدفقة في الأبيات المبينة في الجدول الآتي

الشعور المسيطر	البيت
السعادة والفرح	على وجهه صورتى لـ و يعي وفي مقلتيه صدى منبعي
الحزن والألم	وإن نـاح في ليلة لم يعذ فؤادي سويـا على المخدع
الحب الشديد	وأشقى لتسعهـه حالتي وأبكي لتضحكه أدمعي

- أصوغ فكرة رئيسة للنص

..... الأبناء هم سر سعادة الآباء

- أختار بيتا من النص، ثم أعبـر عن فكرته بجملة قصيرة من إنشائي .

..... البيت : على وجهه صورتى لـ و يعي وفي مقلتيه صدى منبعي

..... الفكرة : الابن صورة مصغرة تشبه ملامح أبيه

الممارسة :

- أقرأ نصا، ثم أعبـر عنه بفكرة رئيسة تامة وصحيحة.

فراشات حقل في عيوني تدوم

هنا في فراغ القلب طاروا وحوموا

أغني قوافيها التي تشتهي هم

أراهم مدى عمري في كل قصيدة

الفجر قاموا ، وارتدوا ثم سلموا

أحبهم في العيد فرحة بيتنا مع

فضح بهم صف وناء معلم

أحبهم عند الشتاء إذا غدوا

الفكرة الرئيسية : للأبناء مكانة عظيمة في قلوب الآباء

- أعبـر عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية تامة وصحيحة .

الأبناء مظهر فرحة وسعادة البيوت في الأعياد .

- أخص مضمون النص بلغة سليمة في حدود خمسة أسطر .

لأبنائي مكانة عظيمة في قلبي ، فهم في عيوني كالفراشات الجميلة التي تطوف وتحوم حولي ، فعندما أشاهدهم حولي فكأنني أشاهد حروف قصائدي ومعانيها تنجسد فيهم وتنبع منهم ، فأنا أحبهم وبخاصة في العيد فهم يستيقظون مع الفجر ، ويرتدون ثيابهم الجديدة ، ويأتون للسلام وأخذ العيادي ، كذلك أحبهم في كل أحوالهم .

المعيار (3 ■ 5) 2 ص 53 لغتي الجميلة رسماً (1)

- تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في كتابة أكبر عدد من كلمات مشتملة على همزة متوسطة

٢ - الإعداد والتطبيق :

أولاً :

- أرتب حروف كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السّطر.

- أبين سبب رسم الهمزة على الشطر في كل مجموعة .

ثانياً :

- أكتب بخط النسخ محاكياً عبارة تصف فرحة الأسرة الكويتية بإطفاء آخر بئر أحرقها

العدوان الغاشم على وطني الحبيب

..... فرح الكويتيون بعد إطفاء آخر بئر أحرقها العدوان الغاشم

3 - الممارسة:

- أكتب بخط النسخ جملة مفيدة عن فرحتي بتحرير الكويت، موظفاً كلمة تحوي همزة متوسطة على السّطر،

ثم أعرض ما كتبت أمام زملائي، مستفيداً من ملاحظاتهم وملاحظات معلمي.

..... يتفائل الكويتيون ويشعرون بالسعادة عندما يتذكرون تحرير الكويت

غرفتي الجميلة المعيار (2 ■ 7) ص 42

2. الإعداد :

- أصف صاحب الغرفة الأولى ، وصاحب الغرفة الثانية .

..... صاحب الغرفة الأولى : منظم ، ومهذب ، ومرتب ، ومتمسك بتعاليم دينه

..... صاحب الغرفة الثانية : مهمل ، ومتكاسل ، لا يلتزم بتعاليم دينه

3. الممارسة :

- أكتب نصاً قصيراً على جهاز الحاسوب معبراً عن كل صورة من الصورتين المعروضتين .

- أفيد من تقنية التصحيح النحوي والهجائي لتنقيح النص المكتوب .

- أطلع النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدمه للمعلم .

النص

.....تصرفات الإنسان لها أثر واضح في معرفة شخصيته، وهذا واضح من خلال الصورتين السابقتين ، ففي الصورة الأولى نرى شخصا مهذبا يحافظ على نظافة غرفته ملتزما بتعاليم الدين الإسلامي ، وهي النظافة الشخصية.

كما قال رسول الله : " إن الله جميل يحب الجمال "

.....وفي الصورة الثانية : نرى إنسانا غير منظم ، غير مرتب ، فأغراضه ملقاه على الأرض في كل مكان فمثل هذا المكان لا تتواجد فيه الملائكة ؛ لأنه غير نظيف ، وهذا نتيجته في بعض الأحيان الفشل دراسيا ، فيجب علينا جميعا المحافظة على نظافة غرفتنا حتى يحبنا الله عزوجل

لغتي الجميلة نحوا (1) المعيار (3 ■ 5) 1 ص 51

1 - تمهيد

أستكمل مع مجموعتي جملة اسمية مرة وجملة فعلية مرة أخرى، مبينا الفرق بين النوعين -
أوضح بمخطط سهمي ركتي الجملة الاسمية وركني الجملة الفعلية.

2. الإعداد والتطبيق

أتعاون مع مجموعتي لإعداد ما يأتي:-

1 - أكتب جملا اسمية تعبر عن الصورة المقابلة مستخدما حالات الاسم الآتية:

المفرد : **المركز العلمي معلم من معالم دولة الكويت**



المركز العلمي

المثنى المؤنث : **الطالبتان مستمتعان بزيارة المركز العلمي**

المثنى المذكر : **الطلاب مستمتعان بزيارة المركز العلمي**

جمع مذكر سالم : **الزائرون مستمتعون بزيارة المركز العلمي**

جمع مؤنث سالم : **الطالبات مستمتعات بزيارة المركز العلمي**

جمع التكسير : **الطلاب سعداء بزيارة المركز العلمي**

ص (52) (صورة معرض الكتاب)

2 - أكتب جملا فعلية تعبر عن الصورة المقابلة ممثلا لحالات الفاعل الآتية :

المفرد : **زار الطالب معرض الكتاب**

المثنى المؤنث : **زارت الطالبتان معرض الكتاب**



معرض الكتاب

- المثني المذكر :..... زار الطالبان معرض الكتاب.....
- جمع مذكر سالم :..... زار المتعلمون معرض الكتاب.....
- جمع مؤنث سالم :..... زارت الطالبات معرض الكتاب.....
- جمع التكسير :..... زار الطلاب معرض الكتاب.....
- 3- الممارسة

- أكتب جملة اسمية للمثني مرة ولجمع المؤنث مرة أخرى في مجال (النصيحة).
- المثني المذكر : المعلمان ينصحان الطلاب بالحرص على الصلاة.....
- المثني المؤنث:..... المعلمتان تنصحان الطالبات بالحرص على الصلاة.....
- جمع المؤنث السالم :..... المعلمات ينصحن الطالبات بالحرص على الصلاة.....
- أكتب جملا فعلية، وأنوع صور الفاعل وذلك في مجال (الكفاح):
- يكافح العامل من أجل الرزق الحلال.....
- يكافح العاملان من أجل الرزق الحلال.....
- يكافح العمال من أجل الرزق الحلال.....
- تكافح العاملتان من أجل الرزق الحلال.....

المعيار (2 — 5) ص 32

من خطبة في الحرم المكي



3. الفهم والاستيعاب . ص 34

- أحدد موضوع النص.
- إيجابيات وسلبيات وسائل التواصل.....
- أصوغ ما يأتي :-
- فكرة رئيسة للفقرة الأولى من الخطبة.
- وسائل الاتصال سلاح ذو حدين ، فلنحسن استخدامه.....
- أستخلص من أحد أجزاء النص فكرة ثانوية .
- العلم والدين والأخلاق ضوابط لحماية النفس من الانحراف.....

- أُلخص الفقرة الأولى من الخطبة بأسلوبٍ محافظاً على فكرتها الرئيسية.

.....وسائل التواصل الحديثة واقع لا مفر منه ، ومنها النافع ومنها الضار ، وهي نتيجة التقدم المعاصر ، ولا بد من التحكم فيها في إطار الدين ، لأن أضرارها متنوعة وخطيرة ، والعامل هو الذي يتحلى بالعلم والدين والأخلاق

4. الممارسة

- أصوغ فكرة رئيسة للنص صياغة تامة وسليمة.

.....**لوسائل التواصل الحديثة منافع وأخرى ضارة**

أعبر عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية مناسبة.

.....**نقل الأخبار والإشاعات من سوء استخدام وسائل التواصل**

- أحدث ثلاث قيم مستفادة من النص.

- **مراقبة الله في السر والعلن ، تجنب نقل الأخبار والإشاعات ، الحرص على الاستخدام الصحيح لوسائل التواصل .**

- أستخلص الغاية من النص بعبارة تامة وسليمة.

.....**التحذير من الاستخدام السيئ لها**

.....**إلقاء الضوء على دور وسائل التواصل في الحياة**

المعيار (1 — 6) ص 45

بائعة اللبن



2- الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص بائعة اللبن:

- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول هذا المعنى.

س1/ حدثت هذه القصة في عهد الخليفة :

((عمر بن عبدالعزيز - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - عمر بن الخطاب))

س2/ كيف عالج الخليفة مشكلة خلط البائعين اللبن بالماء ؟

بالإعلان عن في بائعي اللبن بعدم الغش / توعدهم بالعقاب الشديد لمن يفعل ذلك .

س3/ ما دلالة قيام الخليفة بتفقد أحوال المسلمين في جوف الليل ؟

حرصه على رعاية أمور الرعية مخافة الله عز وجل .

س4/ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(x) اقتحم الخليفة دار المرأة التي أرادت غش الحليب بالماء .

(v) أعجب الخليفة بالفتاة لورعها ومر اقبلتها الله تعالى .

س5/ صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

قالت الصبية : والله ما كنت لأسمع كلامه وأعصيه في الخلاء . الصواب (لأطيعه في المأ))

تزوجت الصبية (أم عمارة) من عبدالله بن عمر . الصواب (عاصم بن عمر)

- أعيد ترتيب أحداث النص بلغة سليمة .

1 - اشتكى بعض المسلمين من خلط اللبن بالماء في الأسواق .

2 - أرسل أمير المؤمنين أحد رجاله بأن ينادي في الأسواق بألا يخلط الناس اللبن بالماء .

3 - خرج أمير المؤمنين لتفقد أحوال رعيته .

4 - سمع أمير المؤمنين امرأة تطلب من ابنتها أن تخلط اللبن بالماء .

5 - رفضت الابنة طلب أمها وقالت : " إن كان عمر لا يرانا فرب أمير المؤمنين يرانا "

6 - أعجب أمير المؤمنين بكلام الابنة فطلب من المنادي أن يعلم الدار .

7 - طلب أمير المؤمنين من أحد أبنائه أن يتزوج هذه الابنة فتزوجها ابنه (عاصم) .

المعيار (3 — 7) ص 56

حديقة منزلنا جميلة

1 - تمهيد

- أشاهد صورتين إحداهما لحديقة منزل جميلة الأزهار، مخضرة الأشجار ، مرتبة ومعتني بها والأخرى على النقيض منها .

2 - الأعداد :

- أدقق في الفروق الواضحة بين الصورتين .

- أصف حديقة المنزل الأول وأصحابه، وحديقة المنزل الثاني وأصحابه .

.....حديقة المنزل الأول وأصحابها :جميلة ، ومنسقة ، ويكسوها اللون الأخضر ، وأصحابها لديهم

ذوق وحسن في تنظيمها

.....حديقة المنزل الثاني وأصحابها :جافة ، وقبيحة ، وأصحابها بعيدون عن الرقي والجمال

3 - الممارسة :

- أكتب نصا قصيرا على جهاز الحاسوب معبرا عن كل صورة من الصورتين المعروضتين . - أفيد من تقنية

التصحيح النحوي والهجائي لتنقيح النص المكتوب .

- أطلع النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدمه للمعلم.

إذا نظرنا إلى الصورة الأولى وجدنا حديقة جميلة ، خضراء ، تجلب الراحة والسكينة للنفس ، وتساعد على تنفس الهواء النقي ، وهذا دليل على رقي أصحابه .

وإذا نظرنا إلى الصورة الثانية وجدنا حديقة جافة وقبيحة ، تجلب الضيق ، وتوحي الإهمال ، وهذا دليل على أن أصحاب هذه الحديقة ليس لديهم أدنى شعور بالجمال .



صفوة معلم الكوئوت