



الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

المذكرة الأولى

- موضوع : (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن) " سورة الجمعة " .
- فنون البلاغة : (التشبيه) (أركانه وأنواعه)
- قواعد النحو : (الأفعال الناسخة " كان " وأخواتها)
- التعبير الفني : (كتابة المقال)

إعراب لـ السين مختار

سورة الحوادث



قناة المختار
على التليجرام



قناة المختار
على اليوتيوب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ
 الْحَكِيمُ ١ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّةِ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَّلَوُ
 عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا
 مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ٢ وَإِخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٣ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ
 ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ٤ مَثُلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ
 يَحْمِلُوهَا كَمَثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ٥ يُئْسَ مَثُلُ الْقَوْمِ
 الَّذِينَ كَذَّبُوا بِيَادِتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ٦ قُلْ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ
 النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ ٧ وَلَا يَئْمَنُونَهُ أَبَدًا
 بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ
تُرْدُونَ إِلَى عَلِيهِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
﴿٨﴾ يَأْتِيْهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ
الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ
إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي
الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَآذُكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا رَأَوْا بَجْرَةً أَوْ هَوَّا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ
قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَمَنِ الْبَيْعَ وَاللَّهُ خَيْرٌ

الرَّزِيقَ ﴿١١﴾



للاستماع إلى
سورة الجمعة
امسح الكود

صفوة
معمل



نزلت الآيات الأخيرة من سورة الجمعة في شأن قافلة تجارة كان صاحبها دحية الكلبي الانصاري قدمت من الشام، وكان عادة أهل المدينة إذا جاءت قافلة تجارية تحمل الطعام والشراب يستقبلونها بشيء من اللهو كضرب الطبول والمزامير. وصادف قدوم القافلة يوم الجمعة والناس في المسجد والرسول ﷺ يخطب في الناس، وكانت خطبة الجمعة بعد الصلاة لا قبلها آذان، فلما سمع المصلون بخبر القافلة خرجوا من المسجد ولم يبق حول رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا اثنا عشر رجلاً وأمراة؛ فنزلت هذه الآية تعيب عليهم خروجهم وتركهم نبغيهم يخطب. فقال تعالى في صورة عتاب شديد (وَإِذَا رأوا تجارة أو لهوا انقضوا إليها، أي خرجوا إليها (وتركوك) يا رسولنا قائماً على المنبر تخطب).

سبب تسمية السورة



سميت بهذا الاسم لأن يوم الجمعة ذكر في آيتها التاسعة، واشتملت على أحكام «صلاة الجمعة» فدعت المؤمنين إلى المسرعة لأداء الصلاة، وحرمت عليهم البيع وقت الأذان، ووقت النداء لها وختمت بالتحذير من الانشغال عن الصلاة بالتجارة وغيرها.

شرح الآيات



(يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۖ ۚ) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۖ ۖ وَءَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۖ ۖ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۖ ۖ)

الشرح :

- { يسبح لله ما في السموات وما في الأرض } : أي أن جميع المخلوقات تنزعه الله تعالى عما لا يليق به بissan الحال والمقال، وقال (ما في السموات) ولم يقل (من في السموات ...) للشمول والعموم .
- { الملك القدس } : أي هو تعالى المالك الحاكم المتصرف في سائر خلقه لا حكم إلا له . ومرد الأمور كلها إليه ، المنزه عن كل ما لا يليق بلاله وكماله من سائر النعائص والحوادث ، كل خلقه ينزعه ويفقدسه .
- { وهو العزيز الحكيم } : أي هو العزيز الغالب على أمره ، والحكيم في صنعه وتدبيره لعباده وخلقته .
- { في الأمميين } : أي العرب لندرة من كان يقرأ منهم ويكتب .
- { رسولاً منهم } : أي محمداً صلى الله عليه وسلم إذ هو عربي قرشي هاشمي .
- { ويزكيهم } : أي يظهر أراواعهم وأخلاقهم .
- { ويعلمهم الكتاب والحكمة } : أي يعلمهم هدى القرآن ويفقههم في الدين (القرآن والسنة النبوية الشريفة)
- { وان كانوا من قبل لفظي ضلال مبين } : أي كانوا من قبل بعثة الرسول في ضلال الشرك والجاهلية .
- { وآخرين منهم لما يلحقوا بهم } : أي وآخرين مؤمنين صالحين (لما يلحقوا بهم) أي لم يحضروا حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعلموا منه الكتاب والحكمة، وسيلحقون بهم فيما بعد من العرب والعجم .
- { ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء } : أي أن الصحابة قد أنعم الله تعالى عليهم بصحبة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، وهذا فضل عظيم من الله يعطيه من يشاء ؛ لأنه سبحانه ذو فضل عظيم .

صفوة الكوت

مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثُلُ الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا
يَأْتِيَتِ اللَّهُ وَاللَّهُ لَا يَهِدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۝ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ
الْئَاسِ فَتَمَّاً مَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ ۝ وَلَا يَتَمَّنُونَهُ وَأَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ بِالظَّالِمِينَ ۝
قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ وَمُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَبِّئُوكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ ۝

الشرح :

- { حملوا التوراة } : أي كلفوا بالعمل بها عقائد وعبادات وقضاء وآداباً وأخلاقاً .
- { ثم لم يحملوها } : أي لم يعملاها بما فيها وحرفوها وبدلوا فيها .
- { كمثل الحمار يحمل أسفاراً } : أي كتبها من العلم وهو لا يدرى ما فيها .
- { بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله } : أي المصدقة للنبي ﷺ هذا المثل الذي ضربه الله لليهود .
- { قل يا أيها الذين هادوا } : أي اليهود المتدينون باليهودية .
- { إن زعتم أنكم أولياء الله من دون الناس } : أي كذبتم وادعكم أنكم أبناء الله وأحباؤه وأن الجنّة خاصة لكم .
- { فتمنوا الموت إن كنتم صادقين } : أي إن كنتم صادقين في في ادعائكم بأنكم أولياء الله فتمنوا الموت مؤثرين الآخرة على الدنيا ومفضلين لقاء الله تعالى ، فمن أحبا أحداً تمنى لقاءه .
- { ولن يتمنونه أبداً بما قدّمت أيديهم } : أي لا يتمنون الموت بسبب كفرهم وتکذيبهم بالنبي ﷺ .
- { والله عليه بالظالمين } : أي المشركون وسوف يجزيهم بظلمهم العذاب الأليم .
- { قل إن الموت الذي تضرون منه } : أي الموت الذي لا تتمونه وتخافونه وتهربون منه .
- { فإنه ملقيكم } : أي حيثما اتجهتم فإنه سيلاقيكم وجهاً لوجه وسينالكم لا محالة .
- { ثم تردون إلى عالم الغيب الشهادة } : أي ترجعون إلى الله تعالى يوم القيمة .
- { فينبئكم بما كنتم تعملون } : أي يخبركم بأعمالكم ، فهو الذي يعلم ما غاب في السماء والأرض ، ويعلم ما يسر عباده وسوف يجزيكم الجزاء العادل إنه عليه حكم .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ظَاهَرُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْ كُرِّوْا اللَّهُ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهُوا أَنْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهُ وَمِنَ الْتِجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرٌ الْرَّازِقُينَ ۝

الشرح :

- { يا أيها الذين آمنوا } : أي يا من صدقتم الله ورسوله
- { إذا نودى للصلوة } : أي إذا رفع المؤذن النداء للصلوة عند جلوس الإمام على المنبر .
- { من يوم الجمعة } : أي في يوم الجمعة في وقت الظهر .
- { فاسعوا إلى ذكر الله } : أي امضوا إلى الصلاة لا يمنعكم شيء عنها .
- { وذروا البيع } : أي اتركوه ، وإذا لم يكن بيع لم يكن شراء .
- { فإذا قضيت الصلاة } : أي أديتموها وفرغتم منها .
- { فانتشروا في الأرض } : أي لكم بعد انتهاء الصلاة أن تتفرقوا حيثما شئتم في أعمالكم .

- وابتغوا من فضل الله { : أي اطلبوا الرزق من الله تعالى باتساعي والعمل . }
- واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون { : واذكروا الله كثيرا رجاء فلاحكم في دنياكم وآخركم . }
- تفلحون { : أي تنجون من النار وتدخلون الجنة . }
- انقضوا إليها { : أي أقبلوا على التجارة . }
- وتركوا قائمًا { : أي واقفا على المنبر تخطب يوم الجمعة . }
- ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة { : أي ما عند الله من الثواب في الآخرة خير من اللهو ومن التجارة . }
- والله خير الرازقين { : أي فاطلبو الرزق منه بطاعة واتباع هداد . }

الفهم والاستيعاب

تحليل الآيات ومناقشتها



١. استنتاج من النص القرآني من سورة الجمعة (معنى ساميا - غاية - قيمة مستفادة) .

أ- المعاني السامية للآيات :

- الكون بما فيه يسبح الله تعالى وينزعه عن كل نقص .
- بعثة النبي محمد ﷺ فضل عظيم من الله تعالى على البشر ليظهر نفوسهم ويعلمهم دينهم .
- اليهود ضالون مفرطون في دينهم ، يزعمون شرفا ليس لهم .
- الموت حقيقة لا مفر منها ، ويوم القيمة بعث وحساب .
- على المسلم الحفاظ على صلاة الجمعة ، وترك البيع والشراء عند سماع النداء .
- للعبادة وقتها والعمل وقتها ، فكما يجب على المسلم الحفاظ على صلاته ، يجب عليه أن يحافظ على عمله .
- ما عند الله تعالى من ثواب عظيم خير من عمل يلهي عن الصلاة .

ب- الغايات (الأهداف) السامية للآيات :

- الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتعظيمه .
- الحث على اتباع الرسول ﷺ ، وبيان فضل الله تعالى على خلقه بأن أرسل الرسل لهداية البشر .
- بيان جهل اليهود وتفریطهم في دینهم ، والدعوة إلى الاعتبار وأخذ العظة من أخبار الأمم السابقة .
- الترهيب من الموت والحضر على الاستعداد له بالعمل الصالح
- الترغيب في الحفاظ على صلاة الجمعة والتحث على أدائها ، وترك أي عمل آخر يلهي عنها .
- الفصل بين وقت العبادة ووقت العمل ، وبيان موقف الإسلام من الحاجات الإنسانية .

ج- القيم المستفادة من الآيات :

- الحرص على تسبيح الله تعالى وتعظيمه ودؤام ذكره .
- اتباع هدي النبي ﷺ والتزام سنته الشريفة .
- الالتزام بتعاليم الدين وعدم التفریط فيه مثلما فعل اليهود .
- الحرص على العمل الصالح استعداداً للموت والوقوف بين يدي الله تعالى .
- الحفاظ على أداء صلاة الجمعة وترك أمور الدنيا وقت العبادة .
- الحرص على السعي طلباً للرزق في غير أوقات العبادة .
- المداومة على ذكر الله تعالى باللسان حتى في أوقات العمل .

٢. وضع أهم الجوانب النفسية التي تحتويها الآيات الكريمة .

- تعظيم الله تعالى وتقديس اسمائه .
- الامتنان لنعمة الله تعالى على عباده بإرسال الرسل لهداية البشر .
- احترام وبغض من يفرط في دين الله تعالى ولا يؤدي الأمانة التي حملها الله تعالى له (مثل الذين هادوا) .
- الرهبة من الموت والخوف مما بعده من حساب .
- تعلق القلب بالصلة في المساجد .
- النفور مما يعطّل المسلم ويلهي عن الصلاة .

٣. حدد من الآيات الكريمة صفة لله عز وجل، مبيناً أثرها في معانى النص .

الملك	هو من بيده التصرف المطلق بالأمر والنهي والقوة والجبروت ، وهو يستغنى في ذاته ، وصفاته ، وأفعاله عن كل موجود .
القدوس	هو المنزه عن كل نقص أو عيب ، فلا ولد ولا شريك ولا صاحبة له ...
العزيز	هو الذي لا يعجزه شيء (الغالب القوي الذي لا يغلب) ، وهو الشديد في انتقامه ، الذي علا كل شيء فقهه وغلبه .
الحكيم	هو الموصوف بكمال الحكم وكمال الحكم ، وهو العالم للأمور ، المطلع على كل شيء ، الذي يضع الأشياء في مواضعها ، وينزلها منازلها اللائقة بها في خلقه وأمره ، فلا يعارضه أحد ولا يساله عن السبب .

- وللصفات السابقة أثر واضح في معانى النص (سورة الجمعة) ، فهي تشير إلى استحقاق الله تعالى للتوحيد وإفراده بالعبادة وعدم الشرك به ، وتدعوه إلى حمده . تعالى . على نعمة الإسلام والمحافظة عليها وعدم التفريط فيها كما فرط الأسبقون .

٤. بين فضل الله تعالى على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

- فضل الله تعالى على الأميين ↪ بعث فيهم رسولا من بينهم يعرفونه ، يدعوهم إلى الإيمان بالله تعالى ويظهر نفوسهم بالأخلاق الفاضلة ، ويعلمهم القرآن والسنة ، فصاروا خير أمّة أخرجت للناس .
- فضل الله تعالى على نبيه ↪ شرف الله تعالى رسوله ﷺ بالرسالة وجعل أمته خير الأمم .

٥. علل : تحصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

- لأن الأميين كانوا في ضلال مبين ، في حاجة إلى رسول يهدّيهم ويعلمهم كتاب الله ، أما اليهود فقد فرطوا في كتابهم وأهملوا دينهم وعصوا رسولهم وأنكروا فضل الله تعالى عليهم ونعمته ، وكذبوا بآيات ربهم .

٦. الرسالة الإسلامية رسالة عامة ليست خاصة بالعرب دون غيرهم من الأمم ، هات من الآيات الكريمة ما يؤكد المعنى السابق .

- الرسالة الإسلامية رسالة عامة لجميع البشر وليس خاصة بالعرب دون غيرهم من الأمم ، ودليل ذلك قوله تعالى (وآخرين منهم لما يلحقوا بهم) ، فرسالة الإسلام جاءت للعرب ولغيرهم الذين سيأتون من بعدهم من العرب والعجم .

٧. وضع مهام الرسالة الحمدية كما ذكرتها الآيات الكريمة من سورة الجمعة .

- أ- تلاوة آيات الله تعالى على الناس ودعوتهم إلى الإيمان به .
- ب- تطهير نفوس البشر من الضلال والشرك وآخرتهم من الظلمات إلى النور .
- ج- تبصير الناس بما في كتاب الله تعالى من آيات وحكمة .

٨. ذكرت الآيات الكريمة من سورة الجمعة بعض الفئات من الناس ، وضع تلك الفئات واستنبط صفات كل منها :

أ- أولاً (المؤمنون الصادقون الذين لم ينفضوا من حول الرسول ﷺ في صلاة الجمعة) :

- ١- يبادرون إلى الصلاة عند سماع النداء ويهتمون لها و يجعلونها أهم الأعمال .
- ٢- وقت العمل ينتشرون في الأرض ويسعون في أرجائها طلبا للرزق .
- ٣- لا ينسون ذكر الله تعالى حتى في أوقات عملهم .

بـ- ثانياً (فئة اليهود) : تحدث الآيات الكريمة عن اليهود ووصفتهم بالصفات التالية :

١) **قلة العقل والجهل وتفاهة التفكير.**

الدليل \Leftarrow أنهم لم يفهموا ما جاء بالتوراة من تعاليم وأحكام فشبههم القرآن بالحمير.

٢) **الكذب.**

الدليل \Leftarrow أنهم كذبوا بآيات الله، وزعموا أنهم أولياء من دون الناس.

٣) **الظلم.**

الدليل \Leftarrow أنهم ظلموا أنفسهم بالذنوب والمعاصي.

الصفات السابقة تظهر في قوله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثال الحمار يحمل أسفاراً بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله \circ والله لا يهدي القوم الظالمين) (٥)

٩. بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتاثير من (ترغيب وترهيب وذم).

أ- يظهر الترغيب في الآيات الكريمة من خلال :

○ حث المسلمين على ما عند الله تعالى من الجزاء العظيم لمن يحافظ على صلاة الجمعة، والدعوة إلى تفضيلها على البيع والشراء في هذا اليوم العظيم.

ب- يظهر الترهيب في الآيات الكريمة من خلال :

○ الترهيب من الموت وما بعده من بعث وحساب أمام الله تعالى.

ج- يظهر الذم في الآيات الكريمة من خلال :

○ ذم اليهود لجهلهم بدينهم وتفریطهم فيه ، وتكذبهم بآيات الله تعالى وظلمهم لأنفسهم بارتكاب المعاصي والذنوب.

○ كما يظهر الذم ضمنياً في نهاية الآيات من تركوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يخطب فيهم الجمعة، فانفضوا من حوله وذهبوا ليحقوا بموكب التجارة.

١٠. حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل.

أ- **الادعاء** \Leftarrow ادعى اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه.

ب- **الدليل على بطلانه** \Leftarrow خوفهم الشديد من الموت وعدم تمنيهم له بسبب ما فعلوا من معاصي وذنوب.

١١. وضح ما في النص من توفيق الحاجات المادية والروحية.

الإسلام لا يقف حاجزاً بين الإنسان وبين تلبية حاجاته المادية، فهو لا يمنعه من العمل بحجة العبادة ، ولكنه جعل للعمل وقته ولل العبادة وقتها ، فإذا سمع المسلم الأذان ترك أمور الدنيا وتوجه إلى الصلاة لتسمور روحه وترقى نفسه، وإذا انتهت الصلاة خرج إلى العمل وطلب الرزق ليلبّي حاجاته المادية .

○ **ودليل ذلك** \Leftarrow قول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا

البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ● فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا

الله كثيراً العلّكم تقلّحون

١٢. هات من الآيات ما يدل على علم الله تعالى وحكمته فيما يشرع لعباده .

- مما يدل على علم الله تعالى وحكمته في الآيات ، أنه شرع لعباده أن يبادروا إلى صلاة الجمعة عند سماع النداء ، وأن يسعوا إليها اهتماماً بها وحرصاً عليها ، وحرم عليهم البيع والشراء في ذلك الوقت . لما لصلاة الجمعة من فضل عظيم ، فهي خير وأبقى عند الله من البيع والشراء ، ومن فرط فيها فقد خسر الخير الكثير .

١٣. اذكر سبب نزول سورة الجمعة .

- وصلت قافلة التجارة إلى المدينة وقت صلاة الجمعة ، وال المسلمين في المسجد حول رسول الله ﷺ وهو يخطب فيهم الجمعة ، فانفض بعضهم من حوله ليلاحقوا بالقافلة ، فأغضب ذلك الرسول ﷺ فنزلت تلك الآية .

- عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - أنه قال: **بَيْنَمَا نَحْنُ نَصْلِي مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ أَقْبَلَتْ عِزْرُ تَحْمِلْ طَعَامًا، فَالْتَّفَتُوا إِلَيْهَا حَتَّىٰ مَا بَقِيَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا، فَنَزَّلَتْ هَذِهِ الْآيَة: (وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً، أَوْ لَهُوا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا) .**

١٤. علل كل موقف وحدث ورد في الآيات الكريمة مما يلي :

أ- تسبيح المخلوقات لله تعالى .

- لأنـهـ سـبحـانـهـ . هو وـحدـهـ المتـصـفـ بـصـفـاتـ الـكـمالـ ، الـمـسـتـحـقـ لـلـعـبـادـةـ وـالـتـسـبـيـحـ .
- بـعـثـةـ الرـسـوـلـ ﷺ فـيـ الـأـمـيـنـ (ـالـعـرـبـ) .

- لأنـهـ كـانـواـ فـيـ ضـلـالـ مـيـنـ ، يـحـتـاجـونـ إـلـىـ دـوـسـوـلـ يـهـدـيـهـمـ وـيـتـلـوـ عـلـيـهـمـ آـيـاتـ اللهـ تـعـالـىـ وـيـطـهـرـ نـفـوسـهـمـ وـيـعـلـمـهـمـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ الشـرـيفـةـ .

جـ- وصف الذين حملوا التوراة بالحمير .

- لأنـهـ أـهـمـلـواـ دـيـنـهـ وـفـرـطـواـ فـيـ كـتـابـهـ وـلـمـ يـعـمـلـواـ بـمـاـ فـيـهـ مـنـ تـعـالـيمـ وـشـرـائـعـ ، فـصـارـواـ كـالـحـمـارـ يـحـمـلـ كـتـابـاـ لـاـ يـسـتـفـيدـ بـمـاـ بـهـاـ مـنـ عـلـمـ .
- دـ- زـعـمـ الـيـهـودـ أـنـهـ أـوـلـيـاءـ اللهـ تـعـالـىـ وـأـحـبـاؤـهـ .

- لأنـهـ قـوـمـ مـغـرـرـوـنـ مـعـانـدـوـنـ ، فـهـمـ يـعـلـمـوـنـ أـنـهـمـ عـلـىـ بـاطـلـ وـيـدـعـوـنـ حـبـ اللهـ تـعـالـىـ لـهـمـ .
- ٥ـ طـلـبـ الـقـرـآنـ مـنـ الـيـهـودـ أـنـ يـتـمـنـاـ الـمـوـتـ .

- تـحـديـاـ لـهـمـ كـيـ يـشـبـهـاـ صـدـقـهـمـ فـيـ زـعـمـهـمـ أـنـهـمـ أـوـلـيـاءـ اللهـ تـعـالـىـ وـأـحـبـاؤـهـ .
- ٦ـ خـوفـ الـيـهـودـ مـنـ تـمـنـيـ الـمـوـتـ .

- لأنـهـ عـلـىـ يـقـيـنـ بـفـسـادـهـ وـضـلـالـهـ ، وـمـاـ قـدـمـتـ أـيـدـيـهـمـ مـنـ الذـنـوبـ وـالـمـعـاصـيـ .
- ٧ـ الـأـمـرـ بـالـمـسـارـعـةـ إـلـىـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ عـنـدـ سـمـاعـ النـدـاءـ .

- لأنـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ فـرـيـضـةـ عـلـىـ جـمـيعـ الـمـؤـمـنـينـ ، يـجـبـ عـلـيـهـمـ السـعـيـ لـهـ ، وـالـمـبـادـرـةـ إـلـيـهـاـ وـالـاهـتـمـامـ بـشـأنـهـ ، وـلـاـ لـهـاـ مـنـ فـضـلـ عـظـيمـ عـنـدـ اللهـ تـعـالـىـ .

حـ- الـأـمـرـ بـتـرـكـ الـبـيـعـ وـالـشـرـاءـ وـقـتـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ .

- لأنـ ثـوـابـ اللهـ تـعـالـىـ خـيـرـ مـاـ يـجـمـعـهـ النـاسـ مـنـ خـيـرـ الدـنـيـاـ مـنـ بـيـعـ وـشـرـاءـ ، وـأـنـ الصـبـرـ عـلـىـ طـاعـةـ اللهـ تـعـالـىـ لـاـ تـفـوتـ رـزـقـاـ عـلـىـ صـاحـبـهاـ .



١٥ . بين دلالة كل موقف مما يلي وفق سياقه في سورة الجمعة .

- أ- تسبّب الكون وما به من خلائق لله تعالى .
- دليل على خضوع كل ما في الكون لقدرة الخالق العظيم سبحانه وتعالى .
- ب- إرسال الرسل إلى البشر .
- دليل على الفضل الكبير والنعمة العظيمة من الله تعالى على عباده ، والحرص على هدايتهم وتطهير نفوسهم ،
- ج- ذم الآيات الكريمة لليهود .
- دليل على جهل اليهود وتفاهة عقولهم ، لأنهم لم يفهموا دينهم وفرطوا فيه ، فأصبحوا كالحمير لا تفقه شيئاً مما تحمله من كنوز العلم والدين والمعرفة .
- د- زعم اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه .
- دليل على كذبهم وغرورهم وتكبرهم وتعاليهم على بقية الأمم .
- ه- عدم تمني اليهود للموت .
- دليل على خوفهم منه بسبب ما فعلوا من معاصي وذنوب .
- و- الزام المؤمنين بالمسارعة إلى صلاة الجمعة عند سماع النداء وترك البيع والشراء .
- دليل على أهمية صلاة الجمعة ووجوب الحفاظ عليها وتقديرها على أمور البيع والشراء .

١٦ . بين علاقة ما تحته خط مما يلي بما قبله الآيات الكريمة من سورة الجمعة :

تعليق	يُسَيِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
تعليق	هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنْذِلُ عَلَيْهِمْ عَالِيَّتَهُ
تعليق	وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَبَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
تعليق	وَلَا يَتَمَنَّوْهُ وَأَبَدًا بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ
توكيد	وَلَا يَتَمَنَّوْهُ وَأَبَدًا بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ
تعليق	وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
نتيجة	وَإِذَا رَأَوْتُمْ تِجَرَّةً أَوْ أَهْمَاءً أَنْفَصُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكُمْ قَائِمًا

١٧ . مثل من الحياة بموقف تناولته الآيات الكريمة من سورة الجمعة ، علق على هذا الموقف مبدياً رأيك فيه .

- الموقف ← كثيراً ما أرى عند توجهي إلى صلاة الجمعة من يبيعون ويشترون أثناء إقامة الإمام لخطبة الجمعة .
- رأيي ← هذا الموقف مخالف للشريعة الإسلامية لأن القرآن الكريم حرم البيع والشراء وقت صلاة الجمعة وأنباء الخطبة
- مصداقاً لقوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ

ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٦)

١٨ . وضح أثر الالتزام بما تضمنته الآيات في قيم ومعانٍ سامية في حياة الفرد والمجتمع .

- في حياة الفرد ← تلك القيم والمعاني السامية تربى مسلماً قوي الإيمان ، ذاكراً لله تعالى ، متلزماً بتعاليم دينه ، ومقيناً لشعائره ، حريصاً على أداء الصلاة في وقتها .
- في المجتمع ← بتلك القيم يصبح المجتمع متدينًا قوياً ، يدرك أهمية الدين في تنظيم حياة أفراده واستقامتها حياتهم ، فيسوده الأمن والنظام ، ويصبح للعمل وقته والعبادة وقتها .

الثروة اللغوية



يُنْزِهُ وَيُمْجَدُ وَيُقَدَّسُ	←	١. يُسَبِّحُ
يُطَهِّرُهُمْ	←	٢. يُزَكِّيهِمْ
كَذَبْتُمْ / ادعَيْتُمْ	←	٣. زَعَمْتُمْ
يُخْبِرُكُمْ	←	٤. يُنَبِّئُكُمْ
اَنْتُرُكُوا	←	٥. ذَرُوا
اَطْلَبُوكُمْ	←	٦. اِبْتَغُوكُمْ
جَمْعُ (سَفَرٍ) وَهِيَ الْكِتَابُ الْعَظِيمَةُ	←	٧. الْأَسْفَارُ
نَشَوَّوْا فِي الْيَهُودِيَّةِ	←	٨. هَادُوا

معاني المفردات

للله تعالى على عباده فضول لا تعدد ولا تحصى .
البيع أثناء صلاة الجمعة من البيوع المحرمة .
الله تعالى علام الغيوب .
ألف العالم سفرا في علم الفلك . (السفر ← الكتاب الكبير)

فضول	← (الجمع) فضول
البيع	← (الجمع) البيوع
الغيب	← (الجمع) الغيوب
أسفار	← (المفرد) سفر

المفرد والجمع

القدس من أسماء الله الحسنى
الدفاع عن الوطن واجب مقدس .
الأحاديث القدسية رواها النبي ﷺ عن رب العزة .
تقديس العمل سر النجاح .
القدس عاصمة فلسطين الأبدية .
للمسجد الحرام عظمته وقداسته .

قدس	← ١.
المقدس	← ٢.
قدسي	← ٣.
تقديس	← ٤.
قدس	← ٥.
قداسة	← ٦.

تصريف الفعل

(مَلَكُ - مَلَكَ - مَلِكٌ - مُلْكٌ - مَلِكَ)	←
مَلَكٌ	← ١. تم تتويع <u>المَلِك</u> في حفل مهيب .
مَلَكَ	← ٢. في كل يوم يقول <u>مَلِك اللَّهِ</u> أعط منفقا خلفا
مَلِكٌ	← ٣. <u>مَلِك</u> الرجل زمام نفسه عند الغضب .
مُلْكٌ	← ٤. أنت ومالك <u>مَلِك لَأْيِكَ</u> .
مَلِكٌ	← ٥. إن <u>المَلِك</u> كله لله .
مَلِكٌ	← ٦. <u>مَلِك الغُنْي</u> قطعة أرض لأحد الفقراء .

ضبط البنية

عَلَا وَارْتَفَعَ	←	١. عَزْ وَجْل
قَلْ وَنَدَرَ	←	٢. عَزْ المطر في الصحراء .
افْتَخَرَ وَتَبَاهَى بِهَا .	←	٣. عَزْ الرجل بقبيلته .
قَوَى وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ	←	٤. عَزْ الأمر عليه .
قَلْ فَلَا يَكَادُ يَوجَدُ	←	٥. عَزْ الشيء .
غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ	←	٦. عَزْ فلانا

المعنى السياقي



١- قوله تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ①)
○ طباق بين (السموات × الأرض) يفيد الشمول والعموم (شمول التسبيح لجميع الكائنات)

٢- قوله تعالى (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا)
○ تشبيه تمثيلي : شبه الذين لم يحملوا أمانة الدين والرسالة بحمير لا يفهمون ما يحملون من كتب عظيمة .
○ هناك طباق سلب بين (حملوا × لم يحملوها) يثبت تفريط اليهود في الرسالة .

٣- قوله تعالى (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ قَاتَنَهُ وَمُلَاقِيْكُمْ ٤)
○ طباق بين (تفرون × ملاقيكم) يفيد حتمية الموت واستحالة الهروب منه .

تدريبات وأسئلة حول الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية



السؤال الأول : اقرأ الآيات التالية من سورة الجمعة ثم أجب بما يليها من أسئلة :

(يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ① هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّيَّنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفْنِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ٥ وَإِنَّ آخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٦ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ٧)

١- بين دلالة تسبيح سائر الكائنات لله تعالى كما تفهم من الآيات الكريمة السابقة .

٢- وضح مهام الرسالة المحمدية كما تفهم من الآيات الكريمة السابقة .

٣- علل : اختصاص الله تعالى العرب بالرسالة المحمدية دون غيرهم من الأمم .

٤- هات من الآيات دليلا على أن رسالت الإسلام رسالت عامة ولا تختص العرب وحدهم دون غيرهم من الأمم .

٥- بين الجانب الشعوري عند الاستماع إلى قوله تعالى (ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء) .

٦- قال تعالى (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) :

أ- الغاية السامية من الآية الكريمة السابقة هي :

- الكون بما فيه يسبح الله تعالى وينزهه عن كل نقص .
- الدعوة إلى تسبیح الله تعالى وتعظیمه في صفاته وأسمائه .
- الحرص على تسبیح الله تعالى وتعظیمه ودوم ذکرہ .
- الانقياد للله تعالى وتعظیم صفاته وتقديس أسمائه .

هناك فرق كبير بين

١- المعنى السامي ..

٢- الغاية ..

٣- القيمة ..



ب- ورد الفعل (يسبح) في الآية بصيغة المضارع يدل على :

- التعظيم .
- الاستمرار .
- الكثرة .
- الثبات والتحقق .

ج- كلمة (ما) في قوله تعالى (ما في السموات وما في الأرض) تفيد :

- التخصيص .
- الشمول والعموم .
- الكثرة .
- التعظيم .

د- (لله ملك السموات والأرض) ضبط البنية لكلمة (ملك) في العبارة السابقة هو :

- ملک .
- مُلْك .
- مُلْك .
- ملک .

هـ- (عز على الأب سفرا بنه) المعنى السياقي للفعل (عز) في العبارة السابقة هو :

- قل وندر .
- قوي واشتد .
- علا وارتفع .
- افتخر وتباهي .

و- (المسجد الحرام مكان ذو) التصريف الصحيح لكلمة (قدس) ملء الفراغ في العبارة السابقة هو :

- قدسي .
- قداسة .
- قدس .

٧- قال تعالى (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنذِلُوا عَلَيْهِمْ إِعْبَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ) :

أ- المعنى السامي من الآية الكريمة السابقة هي :

- بعثة النبي محمد ﷺ فضل عظيم من الله تعالى على البشر ليطهر نفوسهم ويعلمهم دينهم .
- الحث على اتباع الرسول ﷺ وبيان فضل الله تعالى على خلقه بأن أرسل الرسل لهداية البشر .
- الحرص على اتباع هدي النبي ﷺ والتزام سنته الشريفة .
- الامتنان لنعمة الله تعالى على عباده بارسال الرسل لهداية البشر .

ب- تنکیر کلمة (رسولا) في الآية الكريمة السابقة يدل على :

- القلة (التقليل)
- التخصيص .
- التعظيم .
- التحکیر .

ج- مرادف کلمة (يزيكيم) في الآية الكريمة السابقة :

- يعلمهم الزكاة .
- يطهر نفوسهم وأخلاقهم .
- يرفع شأنهم .
- يغنيهم بالمال .

- ٨- قال تعالى (ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ) :

أ- (فضل الله) التعبير السابق في الآية يشير إلى :

- انتشار الإسلام في أرجاء الأرض .
- هداية الناس بعدهما كانوا في ضلال مبين .
- بعثة النبي ﷺ وتعليمه الناس الكاتب والحكمة .
- ما يعود على المسلمين من خير الدنيا والآخرة بسبب رسالته الإسلام .

ب- اسم الإشارة (ذلك) في قوله تعالى (ذلك فضل الله) يفيد :

- التخصيص .
- الشمول والعموم .
- التوكيد .
- التعظيم .

ج- جمع كلمة (فضل) :

- أفضال .
- فضائل .
- فضول .
- فضال .

➤ السؤال الثاني : اقرأ الآيات التالية من سورة الجمعة ثم أجب عما يليها من أسئلة :

مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا إِنَّمَا مَثُلُ الْقَوْمَ الَّذِينَ كَذَّبُوا إِيمَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ⑤ قُلْ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أُولَئِكُمْ أَوْلَيَاءُ اللَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ⑥ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ وَأَبْدَأْ بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ⑦ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ وَمُلْكِيْكُمْ ⑧ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَيِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ⑨

١- بم استحق اليهود أن يشبههم القرآن الكريم بالحمير ؟

٢- ورد لليهود في الآية الأولى من الآيات الكريمة السابقة ثلاثة صفات ، اذكرها .

٣- كيف تحدى القرآن اليهود أن يثبتوا صحتاً زعمهم بأنهم أولياء الله تعالى وأحبابه ؟ وهل نجحوا في هذا التحدي ؟

٤- علل : بطلان زعم اليهود بأنهم أولياء الله تعالى وأحبابه .

٥- اشرح الآية الأخيرة من الآيات الكريمة السابقة موضحاً أثرها في النفس .

صَفْوَةُ الْكُوت

٦- قال تعالى (مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الْوَرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثِلَ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِتْسَ مَثُلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِيَقِنَتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهُدِي الْقَوْمَ الظَّلَمِينَ ﴿٥﴾) :

أ- الغاية السامية من الآية الكريمة السابقة هي :

- التحذير مما وقع فيه اليهود من معاصٍ .
- ذم اليهود بسبب تفريطهم في دينهم .
- توعيد اليهود بالعذاب الشديد .
- التنفير من تفريط اليهود في دينهم .

ب- الصفة التي لم يوصف بها اليهود في الآية السابقة هي :

- الظلم .
- القسوة .
- الكذب .
- عدم الفهم .

ج- مفرد كلمة (أسفار) :

- سافر .
- سفرة .
- سفير .

٧- قال تعالى (قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ وَمُلَاقِيْكُمْ ثُمَّ تُرْدُونَ إِلَى عَلِيمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾) :

أ- الآية الكريمة السابقة تحمل في طياتها معنى :

- الترهيب من الموت .
- الترغيب في العمل الصالح .
- الحث على الفرار من الموت .
- الذم لكل مقصري العمل .

➢ السؤال الثالث : اقرأ الآيات التالية من سورة الجمعة ثم أجب عنها من أسئلة :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَأَسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١﴾ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْ كُرُوا اللَّهُ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهُوا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهُ وَمِنَ الْتِجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرٌ أَرْزِقِينَ ﴿٣﴾



١- استنتاج المعنى السامي الذي تعبّر عنه الآيات الكريمة السابقة .

٢- استخرج من الآيات قيمة موضحاً أثر الالتزام بها في حياتك .

٣- تحمل الآيات الكريمة السابقة في طياتها حكماماً شرعياً، ووضحه وبين سبب تشريعه .

٤- علل : قررت الآيات السابقة بين الله والتجارة .



٥- كيف وافق الإسلام في الآيات السابقة بين الحاجات الروحية للمسلم وال الحاجات الدنيوية؟

٦- استخرج من الآيات السابقة موقفاً مبيناً رأيك فيه.

٧- علل : بدأت الآيات السابقة بالنداء على المؤمنين (يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا).

٨- وضح دلالة الكلمة (اسعوا) في قوله تعالى (فَأَسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ).

٩- وضح أثر الالتزام بالآيات السابقة في حياة الفرد والمجتمع.



التشبيه ← هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

• قطرات المطر كأنها حبات اللؤلؤ في الجمال والرقّة .

وجه الشبه

المشبّه به

أداة التشبيه

المشبّه

في المثال السابق تم عقد مماثلة بين أمرين (قطرات المطر ← المشبه) و (حبات اللؤلؤ ← المشبه به) بقصد اشتراكهما في صفة (الجمال والرقّة) ← وجه الشبه → (كأنها ← أداة تشبيهه) بأداة تشبيهه (كأنها ← أداة التشبيه).

أوّلًا التشبيه

- ١) **المشبّه** ← وهو الطرف الأول في التشبيه .
- ٢) **المشبّه به** ← الطرف الثاني في التشبيه . حيث يعد المشبه والمشبّه به (طرفاً التشبيه)
- ٣) **أداة التشبيه** ← وهي التي تربط بين المشبه والمشبّه به ، وقد تكون حرفـاً ، كـ (الكافـ . كـانـ) . وقد تكون اسمـاً ، كـ (مثلـ . شـبـهـ . نـظـيرـ ...) وقد تكون فعلـاً ، كـ (يـحاـكـيـ . يـشـبـهـ . يـمـاثـلـ . يـضـاهـيـ ...)
- ٤) **وجه الشبه** ← هو الصفة المشتركة بين الطرفين المشبه والمشبّه به .

تدريب ١ ← اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل تشبيه مبيناً ما به من أركان :

دخلت حديقة تنطق بآيات الحسن والجمال ، ماؤها يضاهي الفضة بريقاً ولمعاناً ، وأزهارها كالجوهر رونقاً وجمالاً ، وتغريد طيورها يحاكي أطرب الألحان عذوبة ورقّة ، يمرح فيها الأطفال وكأنهم الملائكة في الطهر والبراءة . قما أجمل الطبيعة ! وما أجمل الاستمتاع بها !

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه	التشبيه

تدريب ٢ ← حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبّه به	المشبّه	التشبيه
				أـ الفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها .
				بـ . كـأنـ اللغة العربية لـحنـ في العـذـوبـةـ وـالـجـمـالـ .
				جـ . الجنـديـ يـضـاهـيـ الأـسـدـ فيـ الشـجـاعـةـ وـالـإـقـادـ .
				دـ . الخـيلـ تـحاـكـيـ البرـقـ لـوـنـاـ وـسـرـعـةـ

- ينقسم التشبيه إلى :

١. التشبيه التام ← وهو التشبيه الذي تواجد فيه أركانه الأربع .

مثال ١ ← (((طبع المؤمن كالنسيم في الرقة)))

- في المثال السابق نجد جميع أركان التشبيه موجودة فيه :
 - أ- المشبه ← طبع المؤمن .
 - ب- المشبه به ← النسيم .
 - ج- أداة التشبيه ← الكاف في كلمة (النسيم)
 - د- وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← الرقة .
- ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه (تشبيه تام)

٢. التشبيه غير التام ← وهو التشبيه الذي حذف منه (أداة التشبيه أو وجه الشبه)

مثال ٢ ← (((الدنيا مثل البيت)))

- في التشبيه السابق نجد أن هناك ركناً ناقصاً من أركان التشبيه وهو (وجه الشبه) .
 - أ- المشبه ← الدنيا .
 - ب- المشبه به ← البيت .
 - ج- أداة التشبيه ← مثل .
 - د- وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← غير موجود ××
- ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (غير تام)

مثال ٣ ← (((أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً)))

- في التشبيه السابق نجد أن هناك ركناً ناقصاً من أركان التشبيه وهو (أداة التشبيه) .
 - أ- المشبه ← أنت .
 - ب- المشبه به ← نجم .
 - ج- أداة التشبيه ← غير موجود ××
 - د- وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← في رفعة وضياء .
- ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (غير تام)

٣. التشبيه البليغ ← وهو التشبيه الذي حذف منه (أداة التشبيه مع وجه الشبه) واحتوى فقط على (المشبه) و(المشبه به) .

مثال ٤ ← (((العلم نور)))

- في التشبيه السابق نجد أنه احتوى على (المشبه) و(المشبه به) فقط وحذف منه الأداة ووجه الشبه
 - أ- المشبه ← العلم .
 - ب- المشبه به ← نور .
- ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (بليغ)

تدريب ٣ ← بين نوع كل تشبيه من حيث كونه (تم ، غير تم ، بلية) فيما يأتي :

نوع التشبيه	التشبيه
	العلم في الصغر كالنقش في الحجر.
	العالم سراج الأمة هداية وارشادا.
	كلمات الشاعر كأنها نغمات لحن.
	قال تعالى: فتى القوم فيها صرعي كأنهم أعجاز نخل خاوية.
	إنما الدنيا كبيت العنكبوت.
وإذا ما سخطت كنت لهيبا	أنا كالماء إن رضيت صفاء
	والنبت فيروز، والماء بلور.
	فالأرض ياقوتة، والجو لولوة

تدريب ٤ ← حول كل تشبيه بلية فيما يأتي إلى تشبيه تم مرة وتشبيه غير تم مرة أخرى :

التشبيه غير التام	التشبيه التام	التشبيه البلية
		أ- حمل الجنود على الأعداء سينيلا منهمرا.
		ب- ظهر نور الحق.
		ج- الأم مدرسة.

تدريب ٥ ← حول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تم بكل طريقة ممكنة :

يقود الجيش قائد كالشعلب في دهائه.

..... ○

تدريب ٦ ← حول التشبيه في الجملة التالية إلى تشبيه بلية :

كأن الطفلة في الجمال قمر ساطع.

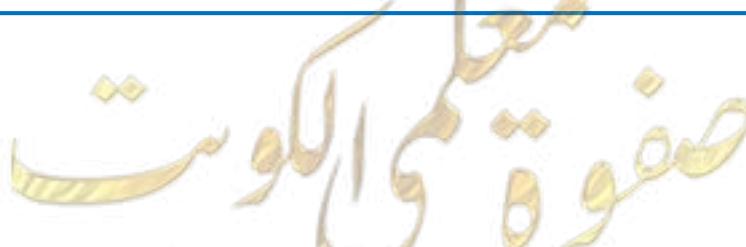
..... ○

تدريب ٧ ← اجعل كلمة (المسلم) مشبها و (الشجرة) مشبها به في تشبيه بحيث يكون في صورة :

أ- تشبيه بلية ←

ب- تشبيه غير تم ←

ج- تشبيه تم ←



- يتمثل جمال التشبيه في ... (التوسيع والتجسيم والتشخيص)

- A- ابراز وتوضيح الصفة في المشبه والمبالغة في وصفه بها . (التوسيع)
 - كأن يقول (الجندى كالأسد في الشجاعة)
 - لإبراز صفة الشجاعة في الجندي بتشبيهه بالأسد ، والمبالغة في وصفه بالشجاعة .
- B- ابراز المعنوي في صورة المادي . (التجسيم والتشخيص)
 - كأن يقول (الحق كالشمس في الجلو والوضوح)
 - لإبراز (الحق) وهو شيء معنوي (لا يرى ولا يحس) في صورة (الشمس) وهي شيء مادي (يرى ويحس) .

كيف نجيب عن سؤال ((جمال التشبيه وأثره)) ??? (وضح جمال التشبيه مبيناً أثراً)

انتبه !

- عند توضيح جمال التشبيه **نبدا الإجابة** بأحد الألفاظ الآتية : (بيان ...، توضيح....، إبراز.....، يوحى ب....)
- جمال التشبيه وأثره الفني **هو** (إبراز-بيان-توضيح) وجه الشبه في المشبه

• مثال ← الطفلة كالوردة في الجمال .

- وضع الأثر الفني للتشبيه السابق وما به من جمال .
- يتضح جمال التشبيه السابق وأثره الفني في ← (إبراز(شدة جمال) (الطفلة))

تدريب ٨ ← وضع جمال التشبيه في كل مما يأتي مبيناً أثراً :

جمال التشبيه وأثره الفني	التشبيه
بيان الأثر العظيم للرسول ﷺ في هداية البشر .	إن الرسول نور يستضاء به .
يوحى بقصر العمر ويدفع الإنسان لاغتنام لحظات عمره القصير .	العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة
إبراز مدى تناسق كلمات الشاعر والإيحاء بجمال أسلوبه .	ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في التناسق .
بيان أثر الأم الصالحة في بناء الشعوب .	الأم مدرستها إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
توضيح مدى سخاء وسمحة الكلم .	الكلم بحر في عطائه وسماحته .

- يكون جمال التشبيه في إبراز وتوضيح ما في المشبه من صفات .

الخواص

كيف تقارن بين تشبيهين لنختار الأفضل من بينهما؟



◆ عند الموازنة بين تشبيهين يجب أولاً الانتباه إلى الأمور التالية :

- أ- وضوح وجه الشبه بين المشبه والمشبه به في كل من التشبيهين .
- ب- قوة وجه الشبه ومدى قدرته على التعبير عن الفكرة والعاطفة (بلاغة التشبيه) .
- ج- مناسبة وجه الشبه للسياق والمعنى الذي يستخدم فيه التشبيه (دقة التشبيه) .

انتبه للمثال التالي !

- أ- وما العمر إلا سحاب سائر أو طيف عابر .
- ب- إنما يمر العمر كلمح البصر .

◆ أي التشبيهين السابقين (أجمل / أفضل / أقوى في أداء المعنى) ؟ ولماذا (عمل) ؟

- كلا التشبيهين السابقين كان وجه الشبه فيه (السرعة) ولكن التشبيه الثاني أفضل وأقوى في أداء المعنى ، فلماذا ؟؟؟؟؟
- لأن لمح البصر أسرع من سير السحاب وعبر الطيف ، ولذلك كان التشبيه الثاني أفضل في التعبير عن سرعة انتصاف العمر من التعبير الأول .

انتبه للمثال التالي !

- أ- في الصباح الباكر تجمعت قطرات الندى كحبات اللؤلؤ .
- ب- في الصباح الباكر تجمعت قطرات الندى كالدموع .

◆ أي التشبيهين السابقين (أجمل / أفضل / أقوى في أداء المعنى) ؟ ولماذا (عمل) ؟

- كلا التشبيهين السابقين كان وجه الشبه فيه (الجمال والبريق والمعنى) ولكن التشبيه الأول أجمل وأفضل في أداء المعنى ، فلماذا ؟؟؟؟؟
- لأن تشبيه قطرات الندى باللؤلؤ يناسب معنى الإعجاب بجمال الندى في الصباح ، في حين كان تشبيه الندى بالدموع يوحي بالحزن الذي يفسد معنى الجمال ، (وان كان يمكن أن يناسب الحالة النفسية في سياقات أخرى) .

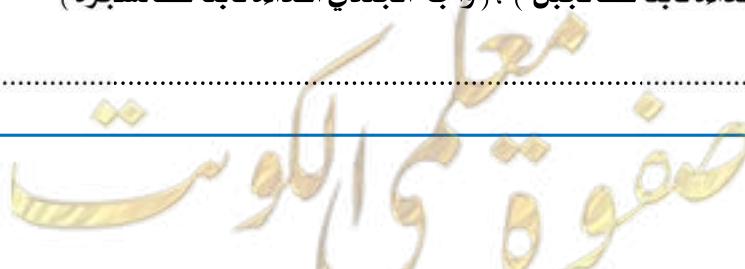
◆ تدريب ٩ ← قارن (وازن) بين كل تشبيهين فيما يلي مبينا أيهما أفضل مع التعليل :

- أ- (انطلق اللاعب في الميدان كالفهد) ، (انطلق اللاعب في الميدان كالصاروخ)

○

- ب- (واجه الجندي أعداءه ثابتًا كالجبل) ، (واجه الجندي أعداءه ثابتًا كالشجرة)

○



تدريبات عامة

١- اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أيها الإنسان ، تأمل جمال الطبيعة من حولك ، لتشرق شمس الإيمان في نفسك ، فالسماء تتزين بنجوم كالصابيح ، وكواكب مثل اللآلئ ، والأرض تحمل جبالاً كالأوتاد في ثباتها ، وفي الوديان تجري الأنهر بماء كالفضة بريقاً ولمعاناً ، وما أذب أصوات الطيور عندما تحاكي أجمل الألحان في رقتها وعذوبتها ، فما أجمل الطبيعة ! وما أبدع خلق الخالق العظيم !

هـات من الفقرة السابقة :

أ- تشبيهاً تماماً ، وحدد أركانه ، مبيناً سر جماله .

١. التشبيه التام :
٢. أركانه :
٣. سر جماله :

ب- تشبيهاً غير تام ، وحدد ما به من أركان ، وبين سر جماله .

١. التشبيه غير التام :
٢. أركانه :
٣. سر جماله :

ج- تشبيهاً بليغاً ، وحدد ركنيه ، صورته ، مبيناً سر جماله .

١. التشبيه البليغ :
٢. المشبه :
٣. سر جماله :

٢- حدد أركان كل تشبيه فيما يلي موضحاً نوعه (تم / غير تام / بليغ) :

١- قال الشاعر : كم وجوه مثل النهار ضياء لنفوس كالليل في الإظام .

المشبّه :
أداة التشبيه :
نوع التشبيه :
وجه الشبه :
المشبّه به :

ولا بد يوماً أن ترد الودائع

٢- قال الشاعر : وما المال والبنون إلا ودائع

المشبّه :
أداة التشبيه :
نوع التشبيه :
وجه الشبه :
المشبّه به :

٣- الصلاة عماد الدين -

المشبّه :
أداة التشبيه :
نوع التشبيه :
وجه الشبه :
المشبّه به :

٤- دافع عن الوطن جنود كانوا دروع في القوة والصمود -

المشبّه :
أداة التشبيه :
نوع التشبيه :
وجه الشبه :
المشبّه به :

٥- البخيل كشجرة لا تثمر -

المشبّه :
أداة التشبيه :
نوع التشبيه :
وجه الشبه :
المشبّه به :

٣- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي (قام، غير قام، بليغ) :

نوع التشبيه	التشبيه
	وكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال
	وكالصخر إذ تهوي وكماء في الجريان
	وبحري لا تقدره الدلاء لساني صارم لا عيب فيه
	قال تعالى: فترى القوم فيها صرعي كأنهم أعجاز نخل خاوية.
	قال رسول الله - ﷺ : المؤمن في الدنيا ضيف فإذا شكا فالقلب برق خافق
	وإذا بكى فدموعه الأمطار والمرء بينهما خيال سار فالعيش نوم والمنية يقطة

٤- حول كل تشبيه بليغ فيما يأتي إلى تشبيه قائم مرة وتشبيه غير قائم مرة أخرى :

التشبيه غير القائم	التشبيه القائم	التشبيه البليغ
		أ- الكريم بحر.
		ب- الصديق مراة صديقه.
		ج- الحياة التي نعيشها كتاب مفتوح.

٥- حول التشبيه القائم في الجملة التالية إلى تشبيه غير قائم بكل طريقة ممكنة :

..... كأن حديثك الشهد في حلاوته.

٦- حول التشبيه في الجملة التالية إلى تشبيه بليغ :

..... الصداقية كالزهور النادرة تحتاج إلى رعاية.

٧- أجعل كلمة (السلمون) مشبها و (البنيان المرصوص) مشبها به في تشبيه بحيث يكون في صورة :

..... أ- تشبيه بليغ ←

..... ب- تشبيه غير قائم ←

..... ج- تشبيه قائم ←

٨- أجعل كلمة (قارئ القرآن) مشبها في تشبيه قائم مرة وتشبيه غير قائم مرة وتشبيه بليغ مرة ثالثة :

..... أ- التشبيه البليغ ←

..... ب- التشبيه غير القائم ←

..... ج- التشبيه القائم ←

٩- وضع جمال التشبيه وأثره فيما يلي :

- أ- قال الشاعر : فإنك شمس ولملوك كواكب
إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
- جمال التشبيه وأثره :
- ب- قال تعالى : (وما أمر الساعنة إلا كلام البصر أو هو أقرب) .
- جمال التشبيه وأثره :
- ج- ترسل الشمس أشعة كالذهب على ماء كالفضة..
- جمال التشبيه وأثره :
- د- قال تعالى : (فجعلهم كعصف مأكول) .
- جمال التشبيه وأثره :
- ه- قال تعالى : (وهي تجري بهم في موج كالجبال) .
- جمال التشبيه وأثره :

١٠- قارن (وازن) بين التشبيهين التاليين مبينا أيهما أفضل مع التعليل :

- أ- ظهر الشيب في رأس الرجل كأنه الصبح .
- ب- ظهر الشيب في رأس الرجل كأنه النار.

١١- مثل لكل تشبيه مما يلي :

- أ- تشبيها تماما اشتمل على جميع أركان التشبيه.
- ب- تشبيها بليغا .
- ج- تشبيها غير تمام حذف منه وجه الشبه فقط .
- د- تشبيها غير تمام حذف منه أداة التشبيه فقط .

معلمة الكوست



١. حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

- الناس كأسنان المشط في الاستواء.

المشبّه : الناس

أداة التشبيه : الكاف

المشبّه به : أسنان المشط

وجه الشبّه : في الاستواء

ب- رب ليل كأنه الصبح في الحس

المشبّه : ليل

أداة التشبيه : كأنه

المشبّه به : الصبح

وجه الشبّه : في الحسن

ج- وكن كالشمس تظهر كل يوم

المشبّه : الضمير المستتر (أنت)

أداة التشبيه : الكاف

المشبّه به : الشمس

وجه الشبّه : تظهر كل يوم

د- وخيل تحاكي البرق لوناً وسرعة

المشبّه : خيل

أداة التشبيه : تحاكي

المشبّه به : البرق

وجه الشبّه : اللون والسرعة

هـ- قال أعرابي في وصف رجل :

كان له علم لا يخالطه جهل، وصدق لا يشوبه كذب، وكان في الجود كأنه الويل عند المحل.

المشبّه : الضمير البارز في (كأنه)

أداة التشبيه : كأن

المشبّه به : الويل عند المحل

وجه الشبّه : الجود والعطاء بغير حدود



مطلوب
وهم



٢. اربط بين كل طرفين مما يلي بأداة تشبيه ووجه شبه مناسبين ، بوضع كل منها في المكان الخالي :

- | | |
|-----------------------------|--|
| (ك / في الحدة والمضي) | العزيمة الصادقة السيف القاطع |
| (مثل / في العذوبة) | الحديث الممتع نغم وأوتار |
| (كأنه / في انعدام الفائدة) | البخيل شجرة لا ثمر |
| (مثل / في القيمة والنفع) | العلم للعقل المطر للأرض |
| (تضاهي / نقاء وصفاء) | جبين الشريف صفة المرأة |
| (كأنهم / قوة وحصانة) | الجنود الدروع |

٣. اجعل كل اسم مما يلي مشبها في جملة من إنشائك مستوفياً أركان التشبيه في جملتك .

- | | |
|--|----------------------|
| ← (الوطن مثل السياج قوة وأمانا) | الوطن : |
| ← (المعلم كالرسول عطاء وهداية) | المعلم : |
| ← (الكتاب كالمصباح يهدى صاحبه) | الكتاب : |
| ← (الفصل كالمسجد في نشر النور والعلم) | الفصل : |
| ← (العلم كالسلاح يحمي صاحبه) | العلم : |

٤. اجعل كل اسم مما يلي مشبها به في جملة من إنشائك مستوفياً أركان التشبيه :

- | | |
|--|-------------------------|
| ← (الجندى مثل الأسد في الشجاعة) | أسد : |
| ← (سيرة المصطفى ﷺ كالنسيم العليل رقة ولطفا) | نسيم عليل : |
| ← (تحقيق النجاح كأنه حلم جميل) | حلم جميل : |
| ← (صفحة الماء كأنها بساط ممتد لا حدود له) | بساط ممتد : |
| ← (الطفل مثل الملائكة في البراءة والطهارة) | ملائكة : |

٥. اجعل كلًا مما يلي وجه شبه في تشبيه من إنشائك :

- | | |
|--|-----------------------|
| ← (طبع المؤمن كأنه النسيم في الرقة) | الرقة : |
| ← (قلوب الكفار كالحجارة في القسوة) | القسوة : |
| ← (فتح الزهور كشروع الشمس جمالاً وروعة) | الجمال : |
| ← (خيانة الصديق كالحنظل في المرارة) | المرارة : |





تشبيه غير تمام
تشبيه تمام
تشبيه غير تمام
تشبيه تمام
تشبيه بلغ
تشبيه تمام
تشبيه غير تمام
تشبيه بلغ

- أ- أنت بدر حسنا وشمس علوا
ب- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة.
ج- وكان إيماض السيوف بوارق
د- بدت الحديقة كأنها الجنة جمالا وبهاء.
هـ- الرسول نور البشرية.
و- كم وجود مثل النهار ضياء
ز- قال تعالى : (وما أمر الساعة إلا كل ملح البصر أو هو أقرب)
ح- فاض مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزداد ضوء مصبح

٢. اجعل كل تشبيه مما يلي بلينا :

◀ الدنيا منجل.
◀ أرسلنا على الأعداء سيل نار.
◀ حديثك كالشهد في حلاوته.
◀ ترسل الشمس أشعة ذهب على ماء فضة.

- أ- الدنيا كالمنجل استواها في اعوجاجها.
ب- أرسلنا على الأعداء نارا كالسائل.
ج- حديثك كالشهد في حلاوته.
د- ترسل الشمس أشعة كالذهب على ماء كالفضة.

٣. اجعل كل اسم مما يلي مشبها في تشبيه مرسل (غير تمام يحتوي على المشبه والمشبه به والأداة فقط) من إنسائك :

◀ (الدين) كالسفينة ينجو به صاحبها
◀ (العدل) كالميزان
◀ (السماء) كالسقف
◀ (الجنود) كالسد المنيع

- أ- (الدين)
ب- (العدل)
ج- (السماء)
د- (الجنود)

٤. اجعل كل ما يلي مشبها به في تشبيه مؤكد (بلين) من إنسائك :

◀ (الرسول) نور يستضاء به
◀ (الفاظ الأديب) در منظوم
◀ (عرق الرسول) مسک

- أ- (نور) :
ب- (در) :
ج- (مسک) :

٥. استخدم كل اسم مما يلي بحيث يكون مشبها في تشبيه بلين من إنسائك :

◀ (الإيمان) نور
◀ (الحياة) مدرسة الحياة
◀ (الجهل) نار
◀ (الحق) لا تحقد حقد اليهود

- أ- (الإيمان)
ب- (الحياة)
ج- (الجهل)
د- (الحق)

٦.وضح وجه الشبه في الآيات التالية :

- في الانتشار
- في الهلاك
- في التقوس (الاعوجاج)
- في الضخامة والارتفاع
- في الضخامة والارتفاع

- أ- (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث)
ب- (يجعلهم كعصف مأكلوا)
ج- (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)
د- (وهي تجري بهم في موج كالجبال)
هـ- (وله الجوار المنشآت في البحر كالإعلام)



- الجملة الاسمية تتكون من : ١- المبتدأ . ٢- الخبر .



- مثال** ← (المعلم مخلص في عمله)

• أين المبتدأ والخبر في العبارة السابقة ؟ وكيف نعربهما ???

أ- المبتدأ ← (المعلم) (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنها مفرد)

ب- الخبر ← (مخلص) (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنها مفرد)

انتبه ! - عند تثنية الجملة السابقة وجمعها ، كيف نعرب كلا من المبتدأ والخبر ???

٢. ثُن واجمع جملة (المعلم مخلص في عمله) ووضح علامة رفع كل من المبتدأ والخبر .

أ- التثنية ← (المعلمان مخلسان في عملهما)

○ (المعلمان) ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ← (الألف لأنها مثنى)

○ مخلسان ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف ← (الألف لأنها مثنى)

ب- الجمع ← (المعلمون مخلصون في عملهم)

○ المعلمون ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ← (الواو لأنه جمع مذكر سالم)

○ مخلصون ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ← (الواو لأنه جمع مذكر سالم)

الخواص

أ- الجملة الاسمية تتكون من : (١- المبتدأ . ٢- الخبر .)

ب- المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا .

ج- علامة رفع كل من المبتدأ والخبر :

➢ **الضمة** ← إذا كان المبتدأ أو الخبر (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً)

➢ **الألف** ← إذا كان المبتدأ أو الخبر (مثنى)

➢ **الواو** ← إذا كان المبتدأ أو الخبر (جمع مذكر سالماً)

صفوة الكوست

أنواع الخبر

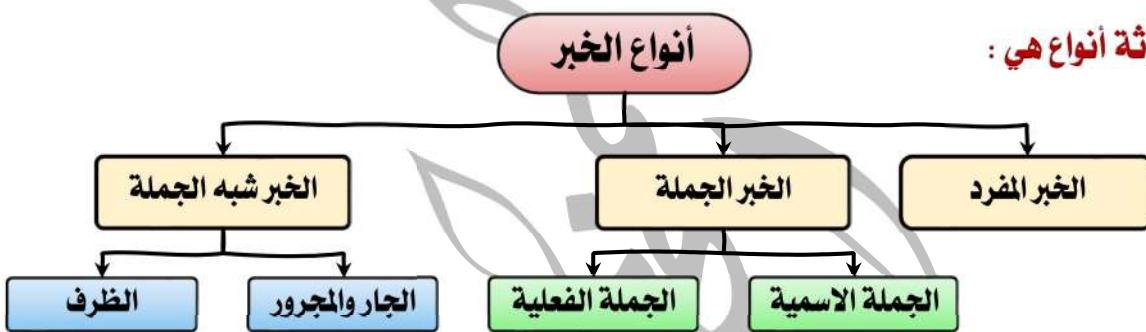
- خبر المبتدأ له ثلاثة أنواع نراها في الأمثلة التالية :

• سؤال ← وضح نوع الخبر في كل جملة مما يأتي :

- نوع الخبر ← (خبر مفرد) أ- الصلاة نور.
- نوع الخبر ← (خبر جملة اسمية) ب- الصلاة قدرها عظيم.
- نوع الخبر ← (خبر جملة فعلية) ج- الصلاة تهدي النفوس إلى الخير.
- نوع الخبر ← (خبر شبه جملة) د- الصلاة من أركان الإسلام.

الخواص

► لخبر المبتدأ ثلاثة أنواع هي :



أ- **الخبر المفرد** ← (وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة)

١. الطالب حاضر.
٢. الطالبان حاضران.
٣. الطلاب حاضرون.

ب- **الخبر الجملة** ← وهو نوعان :

١. **الجملة الاسمية** :

أ- **الطالب أخلاقه عالية**.

ب- **مدرستي معلموها مخلصون**.

٢. **الجملة الفعلية** :

أ- **الطالب يحترم معلمي**.

ب- **مدرستي تهتم بطلابها**.

ج- **الخبر شبه الجملة** ← ويكون على هيئة :

١. **الخبر على شكل (جار و مجرور)**.

٢. **الخبر على شكل (ظرف)**.

ـ **الوطن في القلوب**.

ـ **الوطن فوق كل اعتبار**.

هي أفعال تدخل على الجملة الإسمية **فترفع المبتدأ** (ويسمى اسمها) **وتنصب الخبر** (ويسمى خبراً).

مثال ← انتبه!

- الجو رأي

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- كان الجو رأي

خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

كان عهد الله مسؤولاً.

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي

كان

أصبح

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الصباح

أصبح

أمسى

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في المساء

أمسى

أضجع

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى

أضجع

ظل الحراس متيقظاً / **ظللت** متيقظاً

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار

ظل

صار السكول مجدداً / **صرنا** مجددين

يدل على الانتقال من صفة إلى صفة

صار

بات

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الليل

بات

ليس

يدل على نفي الخبر عن المبتدأ

ليس

اجتهد ما دامت الفرصة متاحة.

يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر لفترة محددة

مادام

ما زال السلام أملاً محباً.

يدل على الاستمرار

ما زال

ما برح العالم يسعى إلى السلام.

يدل على الاستمرار

ما برح

ما انفك الرؤساء يدعون إلى السلام.

يدل على الاستمرار

ما انفك

الأفعال
الناسخة
(أخوات كان)

تذكرة جيدة



- سميت هذه الأفعال (أفعالاً ناسخة)، لأنها تغير (تنسخ الجملة الإسمية)، أي (تغير إعرابها).
- وهذه الأفعال تسمى أيضاً (أفعالاً ناقصة)، لأنها لا تكتفي بمعرفتها وتحتاج إلى (خبر) منصوب لكي يتم معناها.
- فمثلاً ← جمل (كان الكتاب ???)، (ليس الكتاب ???)، (ما زال الكتاب ???).



١- الأفعال (**كان**، أَصْبَحَ، أَمْسَى، ظَلَّ، صَارَ، بَاتَ، أَضْحَى، لِيَسْ) تُعْمَلُ بِلا شُرُوطٍ.

٢- الأفعال (**ما زال**، **ما فتئَ**، **ما انفك**، **ما برح**) ← ← يُجب أن تسبق بـ **بني**

٣- الفعل (**ما دام**) يُجب أن يُسبَقُ بـ (**ما**) المصدريَّة.

٤- اسم الفعل النَّاسِخُ يمكن أن يكون ضميراً متصلًا مثل (**كَانُوا**، **كَنْتُ**، **كَانَا**، **كَنَّا**)

أ- (الطلاب **كَانُوا** مجتمعين بالصف) ← اسم (**كَانَ**) هو (وَالجَمَاعَةُ)

ب- (نحن **ما زلنا** ندافع عن الحق) ← اسم (**ما زال**) هو (الضمير **نَّا**-**الْفَاعِلُونَ**)

هام جداً!

٥- اسم الفعل النَّاسِخُ يمكن أن يكون ضميراً مستترًا :

مثال ← (اجتهد الطالب **و صَارَ** × **مُتَفَوِّقاً**)

هام جداً!

○ اسم الفعل النَّاسِخ (**صَارَ**) ← ضمير مستتر تقديره (هو)

○ خبره ← (متَفَوِّقاً)

تدريب ← حدد ما ي يأتي من الأفعال النَّاسِخة، وبين معنى كل منها، وحدد اسمه وخبره :

أ- كانت درجات الحرارة أمّس مرتفعة قليلاً.

..... ← معناه
..... ← خبره

..... ← الفعل النَّاسِخ
..... ← اسمه

ب- الطلاب أصبحوا بعد اجتهدادهم متفوقين .

..... ← معناه
..... ← خبره

..... ← الفعل النَّاسِخ
..... ← اسمه

ج- ما زال العاملان المتزايدان موقوفين عن العمل.

..... ← معناه
..... ← خبره

..... ← الفعل النَّاسِخ
..... ← اسمه

تدريب ← أعرّب اسم الفعل النَّاسِخ وخبره فيما يأتي :

١. صار التاجر المشهور بأمانته محبوبًا بين الناس .

..... ← إعرابه
..... ← إعرابه

..... ← اسم الفعل النَّاسِخ

..... ← خبر الفعل النَّاسِخ

٢. لا تفقد الأمل في النجاح، فليس الفشل نهاية المطاف.

..... ← إعرابه
..... ← إعرابه

..... ← اسم الفعل النَّاسِخ

..... ← خبر الفعل النَّاسِخ

تدريب ← أدخل (**كان**) أو أحدى أخواتها على الجمل التالية واضبط اسمها وخبرها صحيحاً :

١- المسافر متعب .

٢- معلمًا الصَّفِ مخلصان في عملهما .

٣- العلماء الذي اجتمعوا مهتمون بالبيئة .



- خبر الأفعال الناسخة (**كان وأخواتها**) مثل خبر المبتدأ يمكن أن يكون :

- ١- **مفردا** ← ليس جملة ولا شبه جملة .
- كان الجاحظ **أديباً** ومفكراً .
- ٢- **جملة** ← (إسمية أو فعلية)
- مازالت الأم **تبتئم** بأبنائها .
- صارت الشجرة **شمارها ناضجة**.
- ٣- **شبه جملة** ← (جار و مجرور، ظرف)
- ليس الكتاب **في الدرج**.
- أصبح الحق **فوق** الباطل.

تدريب ← ضع خطأ تحت خبر الفعل الناسخ فيما يأتي وبين نوعه :

١. صارت الطائرة التي أقلعت منذ قليل فوق السحاب .

• نوع خبر الفعل الناسخ ←

٢. كان الأصدقاء مجتمعين في النادي .

• نوع خبر الفعل الناسخ ←

٣. ما زال معلم الصف يوجه طلابه حتى تفوقوا .

• نوع خبر الفعل الناسخ ←

٤. ظلت الشجرة أوراقها خضراء طوال الربيع .

• نوع خبر الفعل الناسخ ←

تدريب ← حول كل خبر للفعل الناسخ فيما يأتي إلى خبر مفرد ثم اكتبه صحيحاً :

١. صار الطالب المجتهد من المتفوقين .

•

٢. سوف تحصل على ما تريده مادمت تسعى إليه .

•

٣. أضحي الطالب وجهه شاحب بسبب سهره .

•

تدريب ← حول كل خبر للفعل الناسخ فيما يأتي إلى خبر جملة (إسمية أو فعلية) ثم اكتبه صحيحاً :

أ- كانت الرحلة ممتعة .

•

ب- صار المصلون خاشعين في صلاتهم .

•

تدريبات عامة

١. حدد مما يأتي الأفعال الناسخة ، وبين معنى كل منها ، وحدد اسمه وخبره :

أ. كان القمر بدرًا ليلاً أمس .

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

ج- صرت بسبب مرض صديقي حزينا.

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

د- ظل العلماء النابغون مكينين على تجاربهم.

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

هـ- الناجحان باتا مسروبين .

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

و- (ولا يزالون مختلفين ، إلا من رحم ربكم)

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

ح- (وأوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا)

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

ط- ما انفك الطالبان المتفوقان مثابرين على القراءة والاطلاع .

..... الفعل الناسخ ← ○

..... اسمه ← ○

٢- أعرّب اسم الفعل الناسخ وخبره فيما يأتي :

١. بات المؤمن صافي القلب .

..... اسم الفعل الناسخ ← ○

..... خبر الفعل الناسخ ← ○

٢. لا تيأس ما دام الأمل موجوداً .

..... اسم الفعل الناسخ ← ○

..... خبر الفعل الناسخ ← ○

٣. إن اجتهدت فسوف يصير النجاح حليفك .

..... اسم الفعل الناسخ ← ○

..... خبر الفعل الناسخ ← ○

٤. كان حاتم الطائي أكرم العرب .

- | | | |
|-------|------------------|--|
| | - اعرابه ← | اسم الفعل الناسخ ←  |
| | - اعرابه ← | خبر الفعل الناسخ ←  |
| | | ٥. ما زالت المجتهدات متفوقات . |
| | - اعرابه ← | اسم الفعل الناسخ ←  |
| | - اعرابه ← | خبر الفعل الناسخ ←  |
| | | ٦. وأوصاني بالصلة والزكاة مادمت حيا . |
| | - اعرابه ← | اسم الفعل الناسخ ←  |
| | - اعرابه ← | خبر الفعل الناسخ ←  |

٣ - أدخل كان أو أحدى أخواتها على الجمل التالية واضبط اسمها وخبرها ضبطا صحيحا :

١ - صانع المعروف محبوب بين الناس .

•
٢ - العاملان ماهران .

•
٣ - المدافعون عن الوطن ثابتون في وجه الأعداء .

•
٤ - الطيبات بارعات في عملهن .

•

٤ - حدد خبر الفعل الناسخ فيما يأتي وبين نوعه :

١. أصبح الطائر بين الأغصان .

• خبر الفعل الناسخ ← نوعه ←

٢. كان الركاب مطمئنين .

• خبر الفعل الناسخ ← نوعه ←

٣. أمسى المطار يزدحم بالمسافرين .

• خبر الفعل الناسخ ← نوعه ←

٤. ما زالت الرحلة موعدها محدد .

• خبر الفعل الناسخ ← نوعه ←

٥. حول كل خبر للفعل الناجح فيما يأتي إلى خبر مفرد ثم اكتبه صحيحاً :

أ- ليس المسلم من الكافر .

ب- ما زال العلماء يبحثون في مجالات العلم .

ج- أمسى قارئ القرآن قلبه خاشع .

٦. حول كل خبر للفعل الناجح فيما يأتي إلى خبر جملة (اسمية أو فعلية) ثم اكتبه صحيحاً :

أ- صارت الحديقة جميلة .

ب- ظل العاملون متقنين عملهم .

ج- ما زال المسلم في نعمة مadam يشكر الله عليها .

٧. صوب الخطأ النحووي فيما يأتي :

١. صار التجارين ناجحين .

٢. أصبح الكتاب مفيداً .

٣. ما زالت الطالبات مجتهداً .

٤. بات العلماء حريصون على العلم .

٥. كان ابن الهيثم عالم من علماء الرياضيات .

٦. ظل الكسول منبوذاً من الناس .

٧. لن يتفرق العرب ما داموا مجتمعون على عروبتهم .

٨. صار تطور العلم مذهلاً .

٨. أكمل كل فراغ مما يأتي بالفعل الناجح المطلوب أمامه مع ضبط اسمه وخبره :

(فعلا ناسخا يدل على نفي الخبر عن المبتدأ)

١. العرب ضعفاء .

(فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الصباح)

٢. العصفور مغداً .

(فعلا ناسخا يدل على الاستمرار)

٣. العلماء ذوي فضل .

(فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار)

٤. المؤمن عاكفا على صلاته .

(فعلا ناسخا يدل على التحول)

٥. الطلاب متفوقين .

١. فعلا ناسخا يدل على استمرار اتصاف المبتدأ بالخبر لفترة محددة وخبره مفرد .

٢. فعلا ناسخا يدل على الاستمرار وخبره جملة اسمية .

٣. فعلا ناسخا يدل على النفي وخبره شبه جملة .

٤. فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الليل وخبره جملة فعلية .

٥. فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي وخبره شبه جملة .





مطلوب
وهم

خبره	اسمه	ال فعل الناسخ
خائفا	ضمير مستتر تقديره (هو)	أصبح
مختلفين	واو الجماعة في (يزالون)	لا يزال
حيا	تاء الفاعل في (دمت)	مادام
يهوديا	ابراهيم	كان
حنيفا مسلما	الضمير المستتر (هو)	كان
من الشركين	الضمير المستتر (هو)	كان
أدبيا	المجد	صار
يحارب	المجاهد	ظل
مطمئنا	الناجح	بات
متثيرا	المجتهد	ما انفك

١- استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة ، وبين معنى كل منها ، وحدد اسمه وخبره :

أ- (فأصبح في المدينة خائفا يتربّص)

أ- (ولا يزالون مختلفين ، إلا من رحم ربك)

ب- (أوصاني بالصلة والزكاة ما دامت حيَا)

ج- (ما كان إبراهيم يهوديا ولا صراديَا ولكن كان

حنيفا مسلما وما كان من الشركين)

د- صار المجد أدبيا

هـ- ظل المجاهد يحارب الأعداء.

وـ- بات الناجح مطمئنا.

زـ- ما انفك المجتهد متثيرا على القراءة والاطلاع.

٢- أدخل فعلاً ناسخاً على كل جملة مما يأتي ، وغير ما يلزم مع الضبط اللازم :

« أصبح الطلاب مجدين .

أ- الطلاب مجدون .

« بات أبناء الوطن أولى عزة وشمم .

ب- أبناء الوطن أولو عزة وشمم .

« أضحى المتسابقان متنافسين بروح رياضية .

ج- المتسابقان متنافسان بروح رياضية .

« أمست المتسابقات مجدات .

د- المتسابقات مجدات .

« مازالت القراءة نافذة المثقف على العالم .

هـ- القراءة نافذة المثقف على العالم .

٣- احذف الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي ، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط اللازم :

« أخوك طبيب ماهر .

أ- صار أخوك طبيباً ماهراً .

« العالمان متثيران على البحث والدراسة .

ب- كان العالمان متثيرين على البحث والدراسة .

ج- مازال الشعراء متنافسين في التعبير عن حب الكويت . « الشعراء متنافسون في التعبير عن حب الكويت .

د- أمسى هذان الطالبان متسابقين على الترتيب الأول . « هذان الطالبان متسابقان على الترتيب الأول .

٤- ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك على أن تكون ناسخة :

برح - انفك - يزال - دام - فتئ

أ- ما برح العامل مخلصا في عمله .

ب- ما انفك الطالب حريضا على مذاكرته .

ج- لا يزال المسلم مجاهداً لنفسه .

د- لا تهمل ما دامت قادرا على العمل .

هـ- ما فتئ العابد ذاكراً ربه .

صورة لكتاب المحتوى

٥- حدد خبر الفعل الناسخ فيما يأتي ، وبين نوعه ، وذلك في الجدول الآتي :

نوع الخبر	خبره	الفعل الناسخ
جملة فعلية	يقرأ	أصبح
جملة اسمية	أشجارها مزهرة	صارت
شبه جملة (ظرف)	يبين	بات
مفرد	ينبوع	ما زال
جملة فعلية	يستعيير	ما انفك
جملة اسمية	لؤلؤه مصدر	كان

- أ- أصبح محمد يقرأ آيات من الذكر الحكيم.
- ب- صارت حديقة منزلنا أشجارها مزهرة.
- ج- بات القمر ينبع النجوم.
- د- ما زال الكتاب ينبع المعرفة.
- هـ- ما انفك الطالب يستعيير الكتب الأدبية من مكتبة المدرسة.
- وـ- كان الخليج لؤلؤه مصدر الرزق.

٦- حول إلى صيغة المضارع أو الأمر ما يقبل هذا التحويل من الأفعال الناسخة في الجمل الآتية :

« يكون المسلمون أقوياء في وحدتهم » (كونوا أقوياء في وحدتكم)

« لا يمكن التحويل .

« يصبح المجد فائزاً » (أيها المجد أصبح فائزاً)

« لا يمكن التحويل .

« ما ينفك المعلم داعيا طلابه إلى الجد والدراسة »

« ما يزال المعلم يبحث عن وسائل التقدم البشري »

أ- كان المسلمين أقوياء في وحدتهم .

ب- ليس المنافق بصادق .

ج- أصبح المجد فائزاً .

د- أحب السفر مadam الربيع معطر الطبيعة بانفاسه .

هـ- ما انفك المعلم داعيا طلابه إلى الجد والدراسة .

وـ- ما زال المعلم يبحث عن وسائل التقدم البشري .

٧- بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي معنى واعراباً (أعرب ما تحته خط اعراباً تماماً) :

أ- ما يزال المؤمن يعبد ربه .

• المؤمن : اسم ما يزال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب- لم يك خالد كسولاً .

• يك : فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون على النون المحذوفة .

• خالد : اسم (يك) مرفوع وعلامة رفعه لضمة الظاهرة على آخره .

• كسولاً : خبر (يك) منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره .

ج- أصبحت الكويت خيراتها منتشرة في أنحاء العالم .

• الكويت : اسم (أصبح) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

• خيراتها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة / الهماء : ضمير مبني في محل جر مضاد إليه .

• منتشرة : خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره .

• (خيراتها منتشرة) : جملة اسمية في محل نصب خبر (أصبح) .

(التعبير الفني) فن كتابة (المقال)

مقال

هو قالب نشر يقدم فيه الكاتب موضوعاً ليعرض فيه رأيه أو يثير قضية أو يرسم صورة، أو يقرر فكرة، بشرط أن يكون هذا القالب معبراً عن شخصية الكاتب وميوله ووجوداته.

تعريفه



٣
الخاتمة

٢
العرض

١
المقدمة

أجزاءه



١. المقدمة :

• هي بداية المقال ، والجزء الأول منه ، ومن الشروط التي يجب أن تتوافر في مقدمة المقال :

- يجب أن تكون موجزة وواضحة ذات لغة بسيطة.
- يشترط أن تكون تمهيداً للانتقال إلى تفاصيل الموضوع.
- وبالتالي يجب أن ترتبط المقدمة بمضمون الموضوع.
- وأخيراً ، تهيئ المقدمة القارئ لتقبل الموضوع والتفاعل معه.

٢. العرض (عرض الموضوع) :

• وفيه يعرض الكاتب رأيه ويقدم قضيته ويسimplifies أفكاره ، ويتنوع العرض من مقال لأخر وفقاً لثقافة كل كاتب وميوله ودوافعه وقدرته على الإقناع .

• الشروط التي يجب مراعاتها عند كتابة موضوع المقال :

- أن يتكون الموضوع من مجموعة من الفقرات تدور كلها حول موضوع واحد .
- يجب أن تتحدى كل فقرة عن فكرة منفصلة تؤدي فكرة أخرى إليها وتتصل بها .
- يجب أن ترتبط الأفكار جميعاً ضمن تسلسل منطقي في عرض ما يدور في فكر الكاتب .
- كما يجب أن يتضمن العرض الشواهد الدالة على صدق أفكار الكاتب لإقناع القارئ بقضيته .
- من الشواهد والأدلة التي يجب أن يستعين بها كاتب المقال على أقناع القارئ بجهة نظره :

 - الشواهد القرآنية من آيات القرآن الكريم .
 - الأحاديث النبوية الشريفة وسيرة الرسول الكريم ﷺ .
 - الشواهد الشعرية من أبيات الشعر العربي .
 - الحكم والأمثال .
 - الأحداث الواقعية والأرقام والإحصاءات (إن وجد) .

٣. الخاتمة :

• وهي آخر ما يعرضه المقال ، ومن شروطها :

- أن تكون غالباً تركيزاً للمضمون أو تلخيصاً له (عرض موجز لحتوى المقال) .
- كما يمكن أن تحتوي على تساوف يجذب انتباه القارئ ليعق ذهنه بمضمون المقال .
- ويشترط أن تكون الخلاصة جيدة الصياغة، قوية الألفاظ، وخالية من التعقيد.

أنا لا أعرف كيف أكتب المقال فبماذا تنصحي؟



كتابة المقدمة

• أولاً : كيف أكتب المقدمة؟

لكي نكتب مقدمة جيدة وناجحة يجب أولاً أن نعرف أن مقدمة أي مقال يشترط أن تتميز بثلاثة أشياء :

- ١- ببساطة في كلماتها .
- ٢- التشويق في أسلوبها .
- ٣- الإيجاز في عباراتها .

ولكي نحقق الشروط السابقة هياباً نتعلم كيف نكتب مقدمة المقال :

- أ- بداية يمكن استخدام الجملة الأولى من مظلة السؤال في السطر الأول مسبوقة بما يؤكدها من مثل (إن ، لا شك أن ، من المؤكد أن ، في البداية أريد أن أشير إلى) .
- ب- ثم تُخذَّل من تلك الجملة قاعدة ننطلق منها بمجموعة من التساؤلات (أساليب الاستفهام) .
- ج- هذه التساؤلات في المقدمة ستكون إجاباتها هي الأفكار التي سوف أعرضها في (الموضوع) وبهذا تكون المقدمة في ارتباط بعرض الموضوع ارتباطاً وثيقاً .
- د- ولا بأس أن استخدم بعض الأساليب الأخرى للتشويق بجانب أسلوب الاستفهام كأسلوب التعجب وأسلوب التمني بـ (ليت) .

هيا بنا لنطبق ذلك عملياً



أكتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام... أساس السعادة في الدنيا والآخرة).

المقدمة :

في البداية نريد أن نؤكد على أن التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة، فما أجمل أن يسعد المسلم في دنياه وأخرته! ولكن، كي نتحقق تلك السعادة علينا أن نوازن بين العمل والعبادة، فماذا يعني بر التوازن بين العمل والعبادة؟ وهل يمكن أن يتعارض كل منهما مع الآخر؟ وهل حدد الإسلام أوقاتاً للعمل وأوقاتاً للعبادة؟ وكيف نوازن بينهما لننال السعادة في الدنيا والآخرة؟ ومتى يجب أن نترك العمل لأداء العبادات؟ وهل يمكن أن نترك العبادة لنتوجه إلى العمل والسعى من أجل الرزق؟ كلها تساؤلات تكشف إجاباتها عن عظمة الإسلام ووسطيته في الموارنة بين العمل والعبادة.

✿ أعزائي الطلاب من خلال المقدمة السابقة نلاحظ التالي :

١. تم استخدام جملة السؤال (التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام... أساس السعادة في الدنيا والآخرة) في بداية المقدمة .
٢. تم توكيده هذه الجملة بقولنا (في البداية نريد أن نؤكد على أن) .
٣. انطلقتنا من الجملة الأولى لنضع تساؤلات من خلال (أساليب استفهام) تكون إجاباتها هي الأفكار التي سأستخدمها في الموضوع .

كتابة الموضوع

• ثانياً : كيف أكتب الموضوع (الجزء الثاني من المقال) ؟

لكي نكتب موضوع المقال ويكون جيداً وناجحاً يجب مراعاة الأمور التالية :

١. استنتاج واقتراح الأفكار التي سيتم عرضها في الموضوع .
٢. كتابة فقرة لكل فكرة تم استنتاجها للموضوع .
٣. الاستعانة ببعض الشواهد والأدلة والبراهين التي تناسب الموضوع .

ولكن أنا أجد صعوبة في استنتاج الأفكار للموضوع الذي أكتبه فماذا أفعل ؟؟

في البداية يمكن أن تتفق على بعض الأفكار العامة التي يمكن استخدامها في كتابة أي مقال ، مثل ما يلي :

١. توضيح المقصود بالمعنى المطلوب كتابة المقال حوله .
٢. بيان أثره في حياة الفرد والمجتمع (إيجابياً أو سلبياً) .
٣. موقف الإسلام من المعنى المطلوب الكتابة عنه سواء بالتأييد أو الرفض مع الاستعانة بالشواهد قدر الإمكان .
٤. دور مؤسسات الدولة (التعليمية، الدينية، الإعلامية) في ترسير هذا المعنى إذا كان إيجابياً أو مقاومته إذا كان سلبياً .
٥. الخاتمة بالحديث بما يجب على الفرد نحو هذا الموضوع سلباً وإيجاباً .

نعود إلى النموذج التطبيقي

اكتتب مقالاً مراعياً الأسس الفنية لكتابتك حول الموضوع الآتي:
التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام... أساس السعادة في الدنيا والآخرة.



الموضوع :

يرى الكثير من الناس أنه يمكن التعبير عن مفهوم (التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام) بكلمة واحدة ، ألا وهي (الوسطية) ، فالإسلام دين الوسطية كما قال تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس) ، ومن أشكال الوسطية في الإسلام تحقيق التوازن بين العمل والعبادة ، وعند تحقيق هذا التوازن ينجح المسلم في دنياه فتنمو تجارته ويزدهر عمله ويزيد ماله ، كما ينجح في آخرته فينال رضا ربِّه تعالى ورحمته يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

ولكن ، إذا تساءلنا : كيف يحقق المسلم هذا التوازن في حياته ؟! فإننا نجد الجواب في قوله تعالى (يأيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذرعوا البيع ذلكم خيراً لكم إن كنتم تعلمون ، فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً العلّكم تفلحون) ، فالآياتان السابقتان تقرران بما لا يدع مجالاً للشك أنه على المسلم أن يتوجه إلى الصلاة متى سمع النداء للصلوة ، وأن يهجر كل ما يشغله عن أدائها حتى وإن كان عملاً يسترزق منه ، كما قررت الآياتان أنه على المسلم أن يعود إلى العمل والسعى فور انتهاءه من صلاته ، فلا يركن للراحة في المسجد في غير أوقات العبادة بحججة التعبد والذكر .

ولذلك وجدها الإسلام يحدد أوقات العبادة يجب الالتزام بها ، قال تعالى (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) وقال أيضاً (يأيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله) ، وعندما سئل النبي ﷺ عن أي العمل أفضل قال (الصلاحة في وقتها) ، أما إذا انتهى المسلم من صلاته فعله أن يتوجه إلى العمل والكد وال усили وراء الرزق غير متکاسل أو متهاون ، فمن غير المقبول أن يترك المسلم الصلاة بحججه العمل ، وليس من المقبول أيضاً أن يترك المسلم عمله بحججه التعبد في المسجد ، كما سأل عمر بن الخطاب العابد الناسك الذي يلازم المسجد ولا يغادره : من ينفق عليك ؟ ، قال : أخي ، فقال عمر : أخوك أفضل منك .

إن من واجب مؤسسات الدولة أن تتضامن لنشر الوعي بأهمية التوفيق بين العمل والعبادة وترسيخ هذا المفهوم في النفوس عن طريق المسجد وما يقدمه الأئمة والدعاة من خطب وندوات ، وفي المدرسة بما يقدمه المعلم من قدوة لطلابه في احترام الصلاة والالتزام بها ، وتقديس العمل وعدم إهماله ، كما أن وسائل الإعلام من صحف وإذاعة وتلفاز الدور القوي في توجيه حياة الفرد والمجتمع إلى إحداث هذا التناعيم بين احترام أوقات الصلاة والحرص على العمل والنجاح في الدنيا والآخرة .

وأنت أيها المسلم ، عليك أن تدرك أن التوازن بين عملك وعبادتك سبيلك إلى السعادة في الدارين ، فاهتمامك بعملك وتتجارتك سر سعادتك في الدنيا ، ولكن حرصك على أداء العبادة في وقتها هو سر سعادتك في الآخرة ، فاجتهد حتى تكون من الذين قال الله تعالى فيهم (رجال لا تلهيهم تجارة ولا يبيع عن ذكر الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تقلب فيه القلوب والأبصار ، ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيد لهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب) .



كتابة الخاتمة • كيف أكتب الخاتمة (الجزء الأخير من المقال) ؟

لكي نكتب خاتمة المقال يجب مراعاة الأمور التالية :

١. أن تكون موجزة ومختصرة .
٢. أن تكون عباراتها قصيرة وأفالاظها سهلة .
٣. أن تكون تركيزاً وتلخيصاً لما تم عرضه في موضوع المقال .

إذا كيف أكتب خاتمة المقال السابق ؟؟

الخاتمة :

وختاماً نؤكد على أن نجاح المسلم في دنياه وأخرته مرهون بالموازنة بين حاجاته المادية من عمل وتجارة ، و حاجاته الروحية من عبادة ونسك ، وأن عليه لا يهمل جانباً لحساب الآخر ، وأن يسير على هدى القرآن وهدي النبي ﷺ في ذلك الأمر ، وأن على مؤسسات الدولة جميعها أن تتكلّف لنشر الوعي بين أفراد المجتمع بخطورة إهمال العبادة بحجّة العمل ، أو التخاذل في العمل بحجّة العبادة ، فلا إفراط ، ولا تفريط .

نصائح هامة عند كتابة المقال !!!



- ١- يجب أن يتكون المقال من عدة فقرات.
- ٢- يجب مراعاة أجزاء المقال (المقدمة، العرض، الخاتمة)
- ٣- ارتباط المقدمة بالموضوع بالخاتمة ومراعاة شروط كتابة كل جزء منها كما أشرنا من قبل .
- ٤- الانتباه إلى الأخطاء النحوية الإعرابية فمثلاً (بدأ المعلمين العام الدراسي بشاط) والصحيح (بدأ المعلمون) وهذا
- ٥- الانتباه إلى الأخطاء الإملائية مثل (همزة الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة والمطرفة، التاء المربوطة والتاء المفتوحة،)
- ٦- مراعاة التنوع في استخدام الأساليب الإنسانية كأسلوب الاستفهام وأسلوب التعجب وكذلك أسلوب التمني .
- ٧- الاهتمام بالأدلة والشواهد التي تدعم ما تعرضه من أفكار في المقال من آيات قرآنية وأحاديث شريفة وأبيات شعرية .
- ٨- مراعاة جمال الكتابة والتنظيم في كتابة الموضوع .

موقعكم على الويب

أكتب مقالاً ماراعياً الأسس الفنية لكتابية المقال حول الموضوع الآتي:
التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام... أساس السعادة في الدنيا والآخرة.

في البداية نريد أن نؤكد على أن التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة ، فما أجمل أن يسعد المسلم في دنياه وأخرته ! ولكن ، كي نحقق تلك السعادة علينا أن نوازن بين العمل والعبادة ، فماذا نعني بـ التوازن بين العمل والعبادة ؟ وهل يمكن أن يتعارض كل منهما مع الآخر ؟ وهل حدد الإسلام أوقاتاً للعمل وأوقاتاً للعبادة ؟ وكيف نوازن بينهما لننال السعادة في الدنيا والآخرة ؟ ومتى يجب أن نترك العمل لأداء العبادات ؟ وهل يمكن أن نترك العبادة لنتوجه إلى العمل والسعى من أجل الرزق ؟ كلها تساؤلات تكشف إجاباتها عن عظمتة الإسلام ووسطيته في الموازنة بين العمل والعبادة .

يرى الكثير من الناس أنه يمكن التعبير عن مفهوم التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام بكلمة واحدة ، ألا وهي (الوسطية) ، فالإسلام دين الوسطية كما قال تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتصونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) ، ومن أشكال الوسطية في الإسلام تحقيق التوازن بين العمل والعبادة ، وعند تحقيق هذا التوازن ينجح المسلم في دنياه فتنمو تجارتة ويزدهر عمله ويزيد ماله ، كما ينجح في آخرته فينال رضا ربہ تعالى ورحمته يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

ولكن ، إذا تساءلنا : كيف يتحقق المسلم هذا التوازن في حياته ؟ فإننا نجد الجواب في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ، فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وايتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون) ، فالآياتان السابقتان تقرران بما لا يدع مجالاً للشك أنه على المسلم أن يتوجه إلى الصلاة متى سمع النداء للصلاة ، وأن يهجر كل ما يشغله عن أدائها حتى وإن كان عملاً يسترزق منه ، كما قررت الآياتان أنه على المسلم أن يعود إلى العمل والسعى فور انتهائه من صلاته ، فلا يركن للراحة في المسجد في غير أوقات العبادة بحججة التعبد والذكر .

ولذلك وجذنا الإسلام يحدد أوقاتاً للعبادة يجب الالتزام بها ، فقد قال تعالى (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتباً موقوتاً) وقال أيضاً (يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون) ، وعندما سئل النبي ﷺ عن أي العمل أفضل قال (الصلاة في وقتها) ، أما إذا انتهى المسلم من صلاتة فعليه أن يتوجه إلى العمل والكد والسعى وراء الرزق غير متوكلاً أو متهاون ، فمن غير المقبول أن يترك المسلم الصلاة بحججة العمل ، وليس من المقبول أيضاً أن يترك المسلم عمله بحججة التعبد في المسجد ؛ كما سأله عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - العابد الناسك الذي يلازم المسجد ولا يغادره : من ينفق عليك ؟ ، قال : أخي ، فقال عمر : أخوك أفضل منك .

إن من واجب مؤسسات الدولة أن تتضاهر لنشر الوعي بأهمية التوفيق بين العمل والعبادة وترسيخ هذا المفهوم في النفوس عن طريق المسجد وما يقدمه الأئمة والدعاة من خطب وندوات ، وفي المدرستة بما يقدمه المعلم من قدوة لطلابه في احترام الصلاة والالتزام بها ، وتقدير العمل وعدم إهماله ، كما أن وسائل الإعلام من صحف وإذاعة وتلفاز الدور القوي في توجيهه حياة الفرد والمجتمع إلى إحداث هذا التناغم بين احترام أوقات الصلاة والحرص على العمل والنجاح في الدنيا والآخرة .

وأنت أيها المسلم ، عليك أن تدرك أن التوازن بين عملك وعبادتك سبيلك إلى السعادة في الدارين ، فاهتمامك بعملك وتجارتك سر سعادتك في الدنيا ، ولكن حرصك على أداء العبادة في وقتها هو سر سعادتك في الآخرة ، فاجتهد حتى تكون من الذين قال الله تعالى فيهم (رجال لا تلهيهم تجارة ولا يبع عن ذكر الله وإنما تتقرب فيه القلوب والأបصار) ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب (٣٧) .

وختاماً نؤكد على أن نجاح المسلم في دنياه وأخرته مرهون بالموازنة بين حاجاته المادية من عمل وتجارة ، و حاجاته الروحية من عبادة ونسك ، وأن عليه لا يهمل جانباً لحساب الآخر ، وأن يسير على هدى القرآن وهدي النبي ﷺ في ذلك الأمر ، وأن على مؤسسات الدولة جميعها أن تتكلّف لنشر الوعي بين أفراد المجتمع بخطورة إهمال العبادة بحججة العمل ، أو التخاذل في العمل بحججة العبادة ، فلا إفراط ، ولا تفريط .

مع تمنياتي للجميع بدوا مر التوفيق والنجاح