

# اللغة العربية

الصف الثاني عشر



الفصل الدراسي الأول  
2024 \_ 2023

الموضوع الأول : آيات من سورة الروم

الفهم والاستيعاب - الثروة اللغوية  
التذوق الفني - القواعد النحوية  
التشبيه - النعت

إعداد: / أحمد عاصي

صفوة معلمى الكويت

## آيات دالة على قدرة الله ووحدانيته "من سورة الروم"

**قال تعالى:** " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِزَاءُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ (25) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِثُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27) "

### أولاً- الفهم والاستيعاب

**س1- قسم النص إلى وحدات موضوعية، وضع عنواناً لكل وحدة.**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| الوحدة الأولى: (15 - 16)  | * العنوان: عمل وجزاء.        |
| الوحدة الثانية: (17 - 18) | * العنوان: حمد الله وتقديسه. |
| الوحدة الثالثة: (19 - 27) | * العنوان: قدرة الله         |

**س2- استخلص من النص معنى سامياً مستدلاً عليه :**

- أ- خلق الله الجنة والنار، وجعلهما ثواباً، وعقاباً. \* الدليل: الآية 15
- ب- الزواج علاقة اجتماعية سامية لها أسس تضمن استمرارها. \* الدليل: الآية 21
- ج- التأمل في الكون يزيد النفس إيماناً وقرباً من الله. \* الدليل: الآيات (22 - 27)
- د- قدرة الله في الكون مطلقة ومنها البعث والنشور. \* الدليل: الآية (27)

**س3- استخلص معنى سامياً من الآيات الآتية:**

- وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ (25)
- ج- \* آيات الله في الكون تؤكد قدرته على بعث الخلق يوم القيامة

#### س4 - وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات فيما يلي:

نتيجة	"فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ * وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"
تفصيل	- "وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ "
تعليق	د- "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"
نتيجة	ه- "وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ "
تفصيل	- فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ - وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ
نتيجة	ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ
تعليق	وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا

#### س5- ربط الإيمان بالعمل له دلالة في الآية الآتية وضحها. وبين أثرها.

أ - " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ: "

-دلالة على أن الإيمان تصديق بالقلب وعمل بالجوارح. أثرها : تجعل المرء حريصا على العمل الصالح الذي يقربه من الله

#### س6- وضح المقصود من الآيات الآتية:

الاستقرار والثبات فلم تتزلزلا ولم تسقطا	" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ: "
الخضوع الكامل والانقياد لإرادته	ج - " وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِثُونَ: "
صفات الكمال والقدرة، فهو الغالب الذي لا يقهر	د - " لَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ: "
استمرارهم في العذاب وعدم خروجهم منه	فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ
دليل عقلي ومنطقي على قدرة الله على إعادة الخلق	وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ
بيان اختلاف رغبات البشر من الخوف من البرق وما يتبعه من صواعق والطمع في المطر الذي يتبعه	ومن آياته يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا

س7 -وضح أثر كل مما يأتي في المعنى:

أ- تكرار " ومن آياته " في النص:

التوكيد، والتفصيل، وبيان تعدد آيات قدرة الله ووحدانيته في الكون لكل ناظر ومتدبر.

ب - استخدام أسلوب القصر " إن في ذلك لآيات " و " له ما في السموات والأرض ":

الحصر والتأكيد لتلك الدلائل في ما أبدعه الله في الكون من آيات تظهر لكل عقل متدبر.

ج - استخدام الطباق في النص:

الطباق يلعب دوراً في تقوية المعنى وتأكيدهِ وإبرازه ومن أمثلة ذلك:

\* ( تسمون / تصبحون ) ( عشيا - تظهرون ) - يؤكد ضرورة دوام ذكر الله في وكل قت وحين.

\* ( يحي / يميت... ) - يؤكد على قدرة الله المطلقة.

س7 -ربطت الآيات الجزاء بالعمل، استدل على ذلك مبيناً الغاية من هذا الربط. ( في الآيتين 15-16)

\* الدليل: من آمن وعمل صالحاً جزأه الجنة ونعيمها، أما من كفر وكذب فجزأه النار وعذابها.

\* والغاية من الربط: الترغيب في الإيمان والعمل الصالح للفوز بالجنة، والترهيب من الكفر والتكذيب لاجتناب العذاب.

س8- كثير من الآيات الكونية التي وردت في الآيات مرتبطة بحاجات البشر، وضح ذلك.

س - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته، مبينا ارتباطها بحياة البشر.

مظاهر قدرة الله	ارتباطها بحياة البشر
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ	يطمئن الإنسان إلى استمرار دورة الحياة.
خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا	لحاجة الإنسان إلى الأُنس وسكن النفس والمودة والرحمة
وَاخْتَلَفُ الْأَسْتَنْتِكُمْ وَالْوَالِدَاتُ	ليتعرف البشر ويتعاونون فيما بينهم لإعمار الأرض
تعاقب الليل والنهار	لتنظيم وقت الإنسان بين العمل والراحة
نزول الغيث	يحيي الأرض والكائنات ويحفظ حياة البشر

س9- اشرح النص التالي ثم بين أثر الإيمان بمضمونه في نفسك واتجاهاتك .

"وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "

الذي بدأ الخلق من العدم قادر على إعادته وهو أمر هين على الله تعالى.

أثر الإيمان بذلك: ويجعل المؤمن موقناً بالحساب والثواب والعقاب، فيكثر من الأعمال الصالحة، ويزداد إيماناً وتصديقاً.

س10- ربط الحق -سبحانه وتعالى - في آياته التسبيح بالأوقات، والحمد بالأماكن. وضح الهدف من هذا الربط.

الصباح والمساء آيتان من آيات الله تتطلبان التسبيح، واستمرار تنزيه الله في كل حين فهو الذي يغير ولا يتغير .

والسموات والأرض مليئتان بالنعم المسخرة التي تستحق الشكر.

س11- ( يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون )  
أ- وضح المقصود بالآية السابقة. مستدلاً

الله قادر على كل شيء فهو يخرج الحي من ميت لا حياة فيه كما أنه قادر على إماتة الحي، أو أخراج ميت منه  
مثال : خروج البيضة من الطائر، وخروج الطائر من البيضة الميتة .

ب- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :  
\* ( وكذلك تخرجون ) تدل على:

-الغرابة . -القدرة. - الاستحالة. - التحدي.

س12- قال تعالى: ( ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون )

علام تدل المقابلة بين التراب الساكن الميت والبشر الحي المتحرك من الآية السابقة؟

المقابلة تبرز قدرة الله تعالى المطلقة في الخلق من العدم، فقد خلق آدم من تراب، ثم جعل ذريته من صلبه.

س13- ( ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين )

أ - ما العلاقة بين خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين البشر؟

كما أن السموات والأرض فيهما اختلاف في الألوان والأشكال والأصوات، كذلك فإن البشر فيهم هذا الاختلاف من اللغات والأجناس البشرية.

ب - على الرغم من اتحاد الأصل والنشأة في بني الإنسان فإن الألسنة والألوان مختلفة بينهم، فما سبب ذلك ؟

لأن آدم خلقه الله تعالى من طين الأرض المختلف الألوان، واختلاف الألسنة واللغات كان وضعياً بحسب البقاع

س14- عن أبي موسى الأشعري قال : قال الرسول الكريم ( إن الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض، فجاء بنو آدم على قدر الأرض ، جاء منهم الأبيض والأحمر والأسود وبين ذلك، والخبيث والطيب والسهل والحزن وبين ذلك)

في الحديث شرح لبعض الآيات في سورة الروم وتدل على ما جاء فيها ، وضح ذلك.

الحديث يبين خلق الإنسان من تراب كما في الآية 20، وفيه تعليل لاختلاف الألوان والطباع الوارد في الآية ( 22 ).

س15- آيات الله تعالى في الكون منها ما يدرك بالتأمل والتفكير ومنها ما يدرك بالعلم ومنها ما يدرك بالسمع ومنها ما يدرك بالعقل ..... دل على ذلك من الآيات:

أ - ما يدرك بالتأمل والتفكير - الآية 21 ب - ما يدرك بالعلم - الآية 22

ج - ما يدرك بالسمع - الآية 23 د - ما يدرك بالعقل - الآية 24

س16- ( وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه )

علل ما يأتي: الإعادة أسهل من البداية

لأن البداية تكون خلقاً من العدم والإعادة تكون على أساس مسبق يسهل البنين عليه .

س17- وضح علاقة خاتمة الآيات التالية بمضمونها.

- ( وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكُمْ ) : تتناسب الخاتمة مع مضمون الآية فكما يحيي الأرض بعد موتها، كذلك يحييكم من بعد مماتكم للحساب، فلا غرابة في ذلك

- (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ): تتناسب الخاتمة مع مضمون الآية لأن خلق السموات والأرض واختلاف لغات البشر وألوانهم رغم اتحاد أصلهم يدركه العلماء.

- (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ): تتناسب الخاتمة مع مضمون الآية الكونية وهي ظاهرة الليل والنهار، فالنوم والسعي سكون وحركة يدركان بالسمع.

### س 18- بم استحق كل من المؤمنين والكافرين هذا الجزاء ؟

- المؤمنون : لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح .
- والكافرون : لأنهم جحدوا بالقرآن الكريم وكذبوا وأنكروا البعث .

### س 19- بم توهي كل من : يحبرون - محضرون ؟

- يحبرون : توهي بمدى السعادة والنعيم الذي يلقاه المؤمن .
- محضرون : توهي بدوام إقامة الكافر في العذاب والتهويل من العذاب .

### س 20- وضح ما أفاده كل مما يأتي في سياقه من الآيات.

تنكير كلمة " روضة "	التعظيم والتعظيم.
عطف " كذبوا " على " كفروا "	الكفر جحد وإنكار يدفع إلى الكذب وهذا إمعان في الكفر والضلال .
الجمع بين السموات والأرض	يفيد العموم والشمول، وبيان لقدرة الله
تقديم " آمنوا " على " عملوا الصالحات "	الإيمان يقين في القلب فإذا تحقق فإنه يدفع الإنسان إلى العمل الصالح
أن تقوم السماء والأرض	البقاء الكامل الذي يشبه بقاء القائم غير المضطجع
تنكير كلمة ( مودة - رحمة )	يفيد العموم والشمول ( كل ألوان وأنواع المودة والرحمة )

### س 21- تخير من آيات النص ما يوافق مضمون الآيات التالية.

أ - قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾

﴿وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾

ب - وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾

﴿ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾

## ثانياً- الثروة اللغوية

الكلمة ومرادفها

أهون	قانتون	طمعاً	فضله	ابتغاؤكم	آيات	ألسنتكم	يحبرون
أيسر	خاضعون	أماً ورغبة	عطاؤه	طلبكم	دلائل	لغاتكم	يسرون
وأخف	منقادون	ورجاءً	وإحسانه		وعلامات	ولهجاتكم	وينعمون

المفرد	روضه	المثل	الأرض
الجمع	روض . رياض	أمثال	أرضون - أرضون - أراضي - روض

تخير الكلمة ذات الضبط الصحيح للسياقات التالية:

(حِين - حَيْن - حَيِّن)		
يقراً الطالب من ..... لآخر	حِين	وقت
نجا المؤمن من ..... شديد	حَيِّن	الهلاك
..... الله المسلم في حياته	حَيِّن	وقفه

حدد معنى كلمة (ظهر) في سياقاتها:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
ظهر الهلال في السماء	تبيّن	ظهر المسلم على عدوه	غلبه
ظهر اللص على الحائط	علاه	ظهر عنه العار	زال
ظهر المدير على الأنشطة	اطلع		

أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب من الجذر اللغوي (مثل).

( المثل - المثليل - الأمثال - المثلول - مائلة - امثال )	
الأمثال	- تؤخذ العبرة من .....
مثل	- الله ليس له..... ولا نظير
المثلول	- يخشى المتهم ..... أمام القاضي
الامثال	- يجب ..... لأوامر الله.
المثل	- الله ..... الأعلى.
مائلة	- دلائل قدرة الله ..... أمام الخلق

## ثالثاً- التذوق الفني

س1- هات من الآيات الكريمة من سورة الروم ما يلي: محسن بديعي وبين نوعه.

\* يبدأ × يعيد ( يبرز قدرة الله ) .

\* الليل × النهار ( تنوع آيات الله يخدم الإنسان في معاشه وراحته ) . \* الحي × الميت ( القدرة )

. السموات × الأرض ( اتساع الكون ) . \* تمسون × تصبحون ( استمرار الذكر في كل وقت )

\* آمنوا × كفروا . تبرز أهمية الإيمان ودوره في سعادة الآخرة. المحسن البديعي فيما سبق نوعه: طباق إيجاب، يبرز المعنى ويوضحه.

س2- ( خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ) بم توحى ( لتسكنوا إليها )؟

توحى بالطمأنينة والراحة والأمان.

س3- استخرج من آيات سورة الروم المقررة ما يلي:

أ - صورة فنية وشرحها، مبيناً أثرها في المعنى.

- (يحيي الأرض بعد موتها): استعارة مكنية، حيث شَبَّهت الآية الكريمة الأرضَ بإنسان يحيا ويموت.

أثرها في المعنى: توضِّح أثر المطر وأهميته للأرض وفيها دلالة على قدرة الله تعالى.

## فنون البلاغة

### أولاً - التشبيه - أنواعه:

هو عَقْدُ مماثلة بين أمرين بهدف إشتراكهما في صفةٍ أو أكثر.

- أركان التشبيه: 1- المُشَبَّه. 2- المُشَبَّه به. 3- أداة التشبيه. 4- وجه الشبَّه.

- أدوات التشبيه: مثل / شبَّه / نظير / مَثيل / يُشَبَّه / يُماثل / يُناظر / يُحاكي / الكاف / كأن.

- أنواع التشبيه: الصريح: (تام - غير تام - بليغ - تمثيلي) وغير الصريح: (الضمني)

أ - التشبيه التام: هو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه.

هذا الجنديُّ مثل الجبل في ثباته أخوك سريع كالفهد الطفلة تشبه الزهرة اللامعة

ب - التشبيه غير التام: هو التشبيه الذي فقد رُكناً واحداً من أركانه. (الأداة أو وجه الشبه)

هذا الجنديُّ مثل الجبل. / أو هذا الجندي جبلٌ في ثباته.



ج - التشبيه البليغ: تشبيه حُزِفَتْ منه الأداةُ ووجهُ الشَّبهِ، واقتصر على طرفي التشبيه فقط (مشبه ومشبه به).

الجنديّ جبلاً    نور العلم    انهمر الجنود على الأعداء سيلاً    ضربت خصمي ضرب البعير

د - التشبيه التمثيلي: هو ما كان وجهُ الشَّبهِ فيه مُنْتَزِعاً مِنْ مُتَعَدِّدٍ، والغالبُ فيه أنْ يحتَوِي أداة تشبيهه.

- قال تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً)

- **المُشَبَّه:** اليهودُ الَّذِينَ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ التَّوْرَةُ ولم يعملوا بها. - **المُشَبَّه به:** الحمارُ الذي يحملُ أسفاراً.

- **أداة التَّشْبِيهِ:** الكاف. - **وَجْهُ الشَّبهِ:** الهيئةُ الحاصلة من التعب في حمل النافع دون فائدة.

\* قول الله تعالى: "مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ"

**المشبه:** هيئة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته

**المشبه به:** هيئة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة. **وجه الشبه** بينهما الزيادة والمضاعفة.

### أثر التشبيه التام وغير التام والبليغ

كل أنواع التشبيه تقرب المعنى من الذهن، وتقيم الدليل عليه.

فنقول في مثل التشبيه التام: (الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعةِ والإقدامِ) أثره يبرز شجاعة الجندي بتقريب الشبه بينه وبين الأسد. وهكذا في التشبيه غير التام.

هـ - التشبيه الضمني: هو ما يُفهم من سياق الكلام دون التصريح بعلاقة المشابهة، ولا يشتمل على أداة تشبيهه.

قال المتنبي في الحكمة: من يهّن يسهّل الهوان عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلاّم

يشبه حالة الشخص الذي يقبل الذل دائماً، وتهون عليه كرامته، ولا يتألم لما يمسهها.

بمثل حال الميت الذي لا يتألم إذا جرح .

ويكون البيت تشبيهاً ضمناً (غير صريح)؛ لأنه جاء برهاناً ودليلاً على صحة مقولته في الشطر الأول .

يقول الشاعر: ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس.

شبه الشاعر الإنسان الذي يأمل بالفوز دون عمل، بالسفينة التي تحاول عبثاً أن تجري على أرض يابسة.

## تدريب على التشبيه

س1- اشرح كل صورة بيانية فيما يلي مبيناً نوعها، وأثرها:

• قال تعالى: "وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ".

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

• قال تعالى : " فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ "

شرح الصورة .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

• أَنْتَ نَجْمٌ فِي رِفْعَةٍ وَضِيَاءٍ \* \* \* \* تَجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا

شرح الصورة .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

• يَهْرُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ .. كَمَا نَقَضَتْ جَنَاحِيهَا الْعُقَابُ

شرح الصورة .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

وما أنا منهم بالعيش فيهم \* \* \* ولكن معدن الذهب الرغام

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

أ - علوم اللغة العربية كالبحر.

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

ب - في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق.

شرح الصورة : .....

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

صفوة علمي الكويت

ج - علا فما يستقرُّ المالُ في يده وكيف تُمسكُ ماءً قَمَّةَ الجبل

شرح الصورة :

نوعها: ..... أثرها في المعنى: .....

س2 اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ- أنت نجم في رفعة وضياء تجتلك العيون شرقاً وغرباً.

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر: (تشبيه بليغ- تشبيه تام- تشبيه ضمني- تشبيه غير تام)

ب- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر: (تشبيه بليغ- تشبيه تام- تشبيه ضمني- تشبيه غير تام)

ج- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليابس.

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر: (تشبيه بليغ- تشبيه تام- تشبيه ضمني- تشبيه غير تام)

د- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه.

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر: (تشبيه بليغ- تشبيه تام- تشبيه ضمني- تشبيه غير تام)

س3 - حدِّد أركان التشبيه فيما يأتي، مُبيِّناً نوعه (تام/ غير تام/ بليغ).

1- كأنَّ القائدَ ثعلبٌ في دهانه.

- المشبَّه: ..... - المشبَّه به: ..... - أداة التشبيه: ..... - وجه الشبه: ..... - وجه التشبيه: .....

2- أنتَ نجمٌ في علوِّ مقامك.

- المشبَّه: ..... - المشبَّه به: ..... - أداة التشبيه: ..... - وجه الشبه: ..... - وجه التشبيه: .....

3- المالُ أمانةٌ عند الإنسان.

- المشبَّه: ..... - المشبَّه به: ..... - أداة التشبيه: ..... - وجه الشبه: ..... - وجه التشبيه: .....

س4- اجعل (الجندي) مشبَّهًا في تشبيه تام يدلُّ على الشجاعة. ثم حوِّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام، وبلغ.

## قواعد النحو

### أولاً- التوابع

4- البذل

3- التوكيد

2- العطف

1- النعت

التوابع: هي كلمات تتبّع ما قبلها في الإعراب من رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ أو جزمٍ

## 1 - النعت

### أولاً : النعت الحقيقي

• هو تابع يأتي بعد المنعوت لبيّن صفةً من صفاته، مثال: - قابلت رجلاً كريماً

المنعوت (رجلاً) النعت (كريماً)

ويأتي النعت الحقيقي ( مفرد أو جملة أو شبه جملة)

### النعت المفرد

• يتبع النعت المفرد منعوته في:

1) علامة الإعراب (رفعاً، ونصباً، وجرّاً)

فنقول مثلاً:

- هذا طالبٌ ذكيٌّ - سألتُ طالباً ذكياً

- جالستُ مع طالبٍ ذكيٍّ.

2) التعريف والتوكيد، فنقول مثلاً:

- شربتُ العصير البارد - شربتُ عصيراً بارداً.

3) الإفراد والتثنية والجمع، فنقول مثلاً:

- هذا معلّمٌ مخلصٌ - هذان معلمان مخلصان

- هؤلاء معلمون مخلصون

4) التذكير والتأنيث، فنقول مثلاً:

- هذا طالبٌ مهذبٌ - هذه طالبةٌ مهذبةٌ

### النعت الجملة وشبه الجملة

يتبع منعوته في المحل الإعرابي رفعاً ونصباً وجرّاً.

ويشترط فيه أن يكون المنعوت نكرة

### 1) النعت الجملة:

يأتي جملة فعلية، مثل: - رأيتُ طالباً يقرأ كتاباً.

(جملة فعلية في محل نصب نعت لأن المنعوت منصوب)

- ويأتي جملة اسمية، مثل:

- استمعتُ إلى عصفورٍ (صوته جميل)

(جملة اسمية في محل جر نعت لأن المنعوت مجرور)

### 2) النعت شبه الجملة:

يأتي جاراً ومجروراً، مثل: - شاهدتُ مباراةً في الملعب.

ويأتي ظرف زمان أو مكان، مثل: - وجدتُ قلماً تحت الطاولة.

وكلاهما شبه جملة في محل نصب لأن المنعوت في المثالين مفعول به منصوب

**تدريب: حدّد المنعوت والنعته، ثم اضبط النعت:**

العبرة	المنعوت	النعته	علامة الإعراب
(وقل لهما قولاً كريماً)	قولاً	كريماً	منصوب بالفتحة
المدرسةُ المجاورةُ لبيتنا كبيرة			
اشتريت دفترين جميلين			
الطالباتُ المجتهداتُ نجحن			
في مدرستنا معلمون مخلصون			

**النعت السببي**

\* هو تابع يبيّن صفة جزء من المنعوت وليس المنعوت كله.

فإذا قلنا: قابلت رجلاً لطيفاً **كلماته**

لاحظ أنّ النعت (لطيفة) يبيّن لنا صفة كلمات الرجل، وليس صفة الرجل ذاته.



\* ويتبع النعت السببي منعوته في:

(1) علامة الإعراب (رفعاً، ونصباً، وجرّاً)، فنقول مثلاً:

- هذا رجلٌ لطيفاً كلماته. - قابلت رجلاً لطيفاً كلماته. - اتصلت برجلٍ لطيفاً كلماته.

(2) التعريف والتكثير، فنقول مثلاً:

- تعجبني المدرسةُ الحكيمة مديرتها. - تعجبني مدرسةُ حكيمة مديرتها.

3) النعت السببي لا يأتي إلا بصيغة المفرد، حتى لو كان ما قبله وما بعده مثنى أو جمعاً.

فنقول مثلاً: - هذا **طالب حسنة** أخلاقه. - هذان **طالبان حسنة** أخلاقهما. - هؤلاء **طلاب حسنة** أخلاقهم.

\*الاسم الواقع بعد النعت السببي مرفوع دائماً.

• وسبب رفعه: - **لأنه فاعل**، مثل: (دخلتُ إلى مدرسةٍ حاضرٍ **مديرها**)

- أو **لأنه نائب فاعل**، مثل: (قابلتُ رجلاً محموداً **سيرته**)

\* النعت السببي لا يكون إلا مفرداً، فلا يأتي جملة، ولا شبه جملة. - ألقى المحاضرة عالمٌ **جليلٌ** قدره.

\* أما النعت الحقيقي فيكون مفرداً، أو جملة، أو شبه جملة.

**س: ضع خطأً تحت النعت وحدّد نوعه (حقيقي/سببي):**

الكويت دولة عريق تاريخها ..... الكويت دولة عريقة .....

زرت دولتين متقفاً شعباهما ..... هذه مدرسة مخلص معلموها .....

كرّمت إدارة المدرسة طالبة تفوق قريناتها ..... شارك في المباراة لاعبون محترفون .....

**س: ضع خطأً تحت النعت، وبيّن نوع النعت (مفرد - جملة - شبه جملة).**

- عدوّ عاقلٌ خير من صديقٍ جاهلٍ. - هياً الله للبلاد العلماء المخلصين

- الكويت دولةٌ تكرم مبدعيها - دخلت مدرسةٌ ساحاتها كبيرة

- عقد العلماء ندوة في المسجد

### التدريبات

س1- (الكويت دولةٌ عظيمٌ تاريخها، مرّت بأحداثٍ كبيرةٍ، واستطاع أهلها باتحادهم مواجهة تلك الأحداث بكل صلابة وعزم، وقد كتب أهل الكويت صفحاتٍ مشرقةً سطورها، حيث قاوموا غزواً همجياً في العام 1990م، خرجت الكويت منه عزيزة، وقد قاوم الجنودُ الشجعانُ هذا الغزو العاشم، وتحولت الكويت بفضل شعبها وحكامها إلى دولةٍ عاليةٍ مكانتها في كل المحافل الدولية).

- استخراج من القطعة السابقة ما يلي:

- نعتاً حقيقياً مجروراً: ..... - نعتاً حقيقياً منصوباً: .....
- نعتاً حقيقياً مرفوعاً: ..... - نعتاً سببياً مرفوعاً: .....
- نعتاً سببياً منصوباً: ..... - نعتاً سببياً مجروراً: .....

س2 - ضع خطأ تحت النعت في الأمثلة التالية، مبيّناً نوعه:

نوع النعت	الجملة	نوع النعت	الجملة
	رأيت كتاباً فوق الطاولة.		رأيت طائراً ملوناً.
	هذا كتابٌ في المكتبة.		قابلتُ رجلاً ملامحُه متعبٌ.
	مررت بفنانٍ رائعةٍ لوحاته.		جاء رجلٌ يدافع عن الحق.

س3- أكمل بما هو مطلوب:

- أ - قرأت قصيدة ..... (نعت جملة اسمية)
- ب - شارك في البطولة لاعبون ..... (نعت مفرد)
- ج - حفظت سورة ..... (نعت شبه جملة)
- د - رأيت عاملاً ..... الشارع (نعت جملة فعلية)
- هـ - قرأت قصيدة ..... (نعت سببي)

س4 - حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة:

- أ - حضرت قاضياً عادلاً. - حضرت قاضياً .....  
ب - قرأت قصةً جميلةً الأفكار. - قرأت قصةً .....  
ج - سمعتُ آياتٍ رائعةً من القرآن. - سمعتُ آياتٍ .....

**س5- حول النعت الجملة إلى نعت حقيقي مفرد:**

- أعجبنى طفلاً يضحكُ. - أعجبنى طفلاً .....  
- رأيتُ عصفوراً يقفُ على الشجرة. - رأيتُ عصفوراً ..... على الشجرة.

**س6- حول النعت السببي إلى نعت حقيقي، والنعت الحقيقي إلى سببي:**

- اشتريتُ كتاباً جميل الغلاف. - اشتريتُ كتاباً .....  
- هذه شجرةٌ جميلٌ زهرها. - هذه شجرة .....  
- تفوقَ طالبٌ متميزٌ. - تفوقَ طالبٌ .....  
- هذا مؤمنٌ قويٌّ إيمانه. - هذا مؤمنٌ .....

**س7- اضبط الاسم الواقع بعد النعت السببي، مبيناً السبب:**

- أ - حاورتُ مفكراً مشهوراً أفكاره.  
ب - مررتُ بطفلةٍ رائعةٍ بسمتها.  
ج - لا تشربِ الماءَ المتغيّرَ لونه.

**س8- صوّب الخطأ فيما يأتي:**

- أ - احرصْ على مجالسةِ العلماءِ العاملون.  
ب - شاركتِ الطالبتانِ الواسعتانِ ثقافتَهُما في الندوة.  
ج - أعجبتِ بمؤسستينِ مجداً موظفوها.  
د - هذه لوحةٌ جميلةٌ منظرُها.  
هـ - كرّمتِ المدرسةُ الطلابَ الحافظونَ لكتابِ الله.

**س9- صغ تعبيراً يتضمّن نعتاً (حقيقياً) وآخر (سببياً) مع الضبط:**

.....  
.....



س10 -نمّ الجمل التالية بالمطلوب بين القوسين أمامها:

أ- كَرَمَتْ إدارةُ المدرسةِ مُعلماً ..... (نعت جملة فعلية)

ب- تنزهتُ في حديقةٍ ..... (نعت جملة اسمية)

ج- المعلمُ الناجحُ يحبُّ طلابه حباً ..... (نعت جملة فعلية)

د - هذا كتابٌ ..... (نعت جملة اسمية)

س11 -حول النعت المفرد إلى نعت جملة، والعكس فيما يلي:

أ - في المصنّعِ عمالٌ يخلصونَ في عملهم.....

ب - أكلتُ فاكهةً طعمها لذيذٌ. ....

ج - ذهبتُ إلى صديقٍ مريضٍ. ....

د - يقدرُ الناسُ العاملَ المخلصَ. ....

س12 -نمّ الجمل الآتية بنعت شبه جملة واضبط المنعوت.

أ- شاهدتُ فراشاتٍ ..... (ظرف)

ب- ذهبَ الطالبُ إلى صديقٍ ..... (جار مجرور)

ج - قرأتُ كتاب ..... (جار مجرور)

س13 -استخرج النعت وبين نوعه وأعرابه إعراباً تفصيلياً إذا كان مفرداً، وبين محله إذا كان غير ذلك.

"جارئنا أبو عليّ بقال مشهور بالذوق والترتيب ، يجمعُ في دكانه الواسع ما لذّ وطاب من فواكه طعمها شهيّ؛ نشترى منه عنباً في عناقيد، و برتقالاً انتظمت حباته في ترتيب جميل. تراه كلّ صباحٍ يستقبلُ أهلَ الحيّ بوجه فوقه ابتسامة جميلة، تجذب إليه كل من يراه، نعم التاجر أبو عليّ".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

س14 -استخرج النعت السببي وبين منعوته واضبط ما بعده:

أ- صرّف صاحبُ المصنّعِ عاملاً قليلاً إنتاجه.

\* المنعوتُ: ..... \* النعتُ السببي: ..... \* المتعلّقُ: .....

ب- وَقَفَ الغُصْفورُ على غصنٍ جميلةٍ أوراقه.

\* المنعوتُ: ..... \* النعتُ السببي: ..... \* المتعلّقُ: .....

