



وزارة التربية
قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

توزيع منهج مادة اللغة العربية ومعجم الثروة اللغوية

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي: ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م



أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإناحية



التوجيه الفني العام للغة العربية

صفوة معلم الكويت

خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف السادس

الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ١٨- ٩/٢١	عائلي قيم وعطاء	٦-١ / الشجرة والإخوة الأربعة	١	التدريب على (التعبير بفكرة أو أكثر عما استمع إليه، مع الربط بين الفكر المستخلصة)
		٥-٢ ولدي ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	حفظ الأبيات من (١-٥) التدريب على استخلاص فكرة رئيسة للنص وفكر ثانوية مع صياغتها صياغة سليمة.
		- الكتابة-التعبير	١	التدريب على بناء الجملة التعبيرية الموسعة
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (١)	١	الهمزة المتوسطة على (السطر - الواو) + التدريب على رسم الحروف (أ، ك، ل، لا) بخط النسخ
		- المسح التشخيصي	١	يُجرى في الأسبوع الأول أو الثاني
الثاني ٢٤- ٩/٢٨	عائلي قيم وعطاء	٧-٣ غرفتي جميلة	١	التدريب على أنواع الجمل التعبيرية
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)	١	الجملة الاسمية وحالات الاسم *
		٥-٢ من خطبة في الحرم المكي ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص فكرة رئيسة من النص وفكر ثانوية.
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)	١	تعميق مهارة الجملة الاسمية وحالات الاسم *
		٣-٣ أخطط وأعالج (١)	١	التدريب على التخطيط لبناء فقررة
الثالث ١٠/٥-١	عائلي قيم وعطاء	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)	١	الجملة الفعلية وأنواع الفاعل
		٦-١ / بانعة اللبن	١	التدريب على (التعبير عما استمع إليه بفكرة، مع إعادة ترتيب أحداث النص).
		١٠-٢ شرح وتوضيح	١	يكون نصاً عن صورة مقدمة، ويشرح بعض عباراته
		٧-٣ حديقة منزلنا جميلة	١	التدريب على أدوات الربط بين الجمل التعبيرية
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (١)	١	تعميق مهارة الجملة الاسمية والفعلية *
١٠-٢ مصادر مفيدة	١	يشرح بلغة سليمة النصوص المقدمة في النشاط		
الرابع ٨- ١٠/١٢	عائلي قيم وعطاء	- قراءة حرة	١	حصة المكتبة وفيها يسجل ثمره قراءته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمي من إعداد المعلم
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		٢-٢ عائلي سر سعادتي ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد معلومة أو اختيارها من النص بحيث تساعد في فهمه ما قرأ
		٣-١ الدجاجة والبيض الذهبي	١	التدريب على التعبير عن آرائه وانطباعاته
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
 مديرة إدارة تطوير المناهج وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		 أ. نايف عبدالله الجربي للموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية		

- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة)
- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الجهرية (نص نثري قيمي يقيم فيه المتعلم على مهارات القراءة (الضبط - تمثيل المعنى - صحة المخارج)
- تخصيص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للتطبيق في معايير (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.
- * أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف السادس - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس ١٠/١٩-١٥	أصدقائي ثراء لحياتي	١-٢ الأم ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	أنواع الخبر (المفرد - الجملة - شبه الجملة)
		٩-٢ زيارة إلى المكتبة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	التدريب على التعبير عن ميوله القرائية، مع تعليل سبب اختياراته
		٦-٣ الكويت هي أُمي	١	التدريب على بناء الفقرة
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٢)	١	الهمزة المتوسطة على (السطر - النبرة - الألف) التدريب على رسم الحروف (ب، ت، ث، ط، ظ، ف، ك) بخط النسخ
السادس ١٠/٢٦-٢٢	أصدقائي ثراء لحياتي	١-٢ من صديقك؟ ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة، وصياغته صياغة سليمة
		٣-١ السيدة البخيلة والخروف	١	التدريب على التعبير عن آرائه وانطباعاته
		٤-٣ معلوماتي منظمة	١	التدريب على الترتيب والتسلسل في بناء الفقرة
		٩-٢ لقاء تحدي القراءة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	التدريب على التعبير عن ميوله القرائية، مع تعليل سبب اختياراته
		٦-٣ من أفكار وخبراتي	١	التدريب على علامات الترقيم
السابع ١١/٢-١٠/٢٩	أصدقائي ثراء لحياتي	٢-٢ الرضا ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد معلومة أو اختيارها من النص أو تحديد معلومة تعبر عن معنى مقدم له
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق أنواع الخبر (المفرد والجملة وشبه الجملة)*
		٤-٣ خريطتي الذهنية	١	التدريب على جودة الصياغة
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
الثامن ١١/٩-٥	أصدقائي ثراء لحياتي	- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		- الاختبار القصير	١	ويكون في محتوى الوجدتين الأولى والثانية
		٣-٢ وصايا لقمان ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	يوضح دلالة آية وردت في النص، ويحدد في النص آية كريمة تدل على معنى مقدم إليه
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)
		٧-٢ أحب الأعمال إلى الله ٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	التدريب على طرح أسئلة لإثراء النص وأخرى لتحقق مزيداً من فهم النص
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		
أ. فايف عبدالله الجري الموجه العام للغة العربية بالإدارة		تجهان بن محمد المطيري مديرة إدارة تطوير المناهج		
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		

• التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.

* يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف السادس - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع -١٢ ١١/١٦	إنسانياتي سلوك وعمل	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	١	تعميق الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)
		٦-٢ صاحب الهمة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تعرف أساليب (التعجب والاستفهام والنفي)، وكذلك (النداء والأمر والنهي والتمني) مع التدريب على استخدامها
		٨-٢ شيء مشترك (١)	١	بيان أوجه التشابه بين النصوص في المعنى وأوجه الاختلاف بين النصوص من حيث الألفاظ والأسلوب والخيال
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٤)	١	الأحرف الناسخة (إن وأخواتها)
		٣-٢ إفشاء السلام ٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	يوضح دلالة تعبير ورد في النص، ويحدد في النص تعبير يدل على معنى مقدم إليه
		العاشر -١٩ ١١/٢٣	إنسانياتي سلوك وعمل	١-٣ مشاعر الأبناء
المشروع مع أسرتي/ أصدقائي ثروتي/ تقدير ذوي الاحتياجات الخاصة	٢			فردية
٧-٢ حاتم الأصم ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢			التدريب على طرح أسئلة لإثراء النص وأخرى لتحقق مزيداً من فهم النص
٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٣)	١			الهمزة المنطرفة بكل أحوالها *
الحادي عشر -٢٦ ١١/٣٠	إنسانياتي سلوك وعمل	٦-٢ الطموح ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تعرف أساليب (التعجب والاستفهام والنفي)، وكذلك (النداء والأمر والنهي والتمني) مع التدريب على استخدامها
		١-٣ حديقة منزلنا	١	التدريب على كتابة ثلاث فقرات
		٨-٢ شيء مشترك (٢)	١	بيان أوجه التشابه بين النصوص في المعنى وأوجه الاختلاف بين النصوص من حيث الألفاظ والأسلوب والخيال
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمرة قراءته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
الثاني عشر ١٢/٧-٣	إنسانياتي سلوك وعمل	- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٣)	١	الهمزة المنطرفة بكل أحوالها (تصميم نشاط)
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	٢	تعميق الأحرف الناسخة (إن وأخواتها) *
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٣)	٢	التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ) والحروف (ر، ز، و) بخط النسخ *
الثالث عشر -١٠ ١٢/١٤	إنسانياتي سلوك وعمل	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً	١	التدريب على الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) *
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	١	التدريب على الهمزة المتوسطة بكل أحوالها *
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	٢	التدريب على الهمزة المنطرفة بكل أحوالها *
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	٢	تعميق ما سبق التدريب عليه في رسم الخطوط *
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		
أ. نايف عبدالله الحربي للموجه العام للغة العربية بالإنابة		تهاني بنهار المطيري مراقب تعليمية لادارة تطوير المناهج		
وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		

• التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.

٤

* أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

كلمات الثروة اللغوية - الصف السادس - الجزء لأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
سمع	صدى	أضغ	هاج	يغضب	منبع	ولدي	الأولى
-	-	وسائل	-	-	الغفلة	من خطبة في الحرم المكي	(عائلي قيم وعطاء)
-	-	لثمات	-	الخصام	أناغي	الأم	الثانية (أصدقائي ثراء لحياتي)
-	رباط	-	-	-	الكيان	عائلي سر سعادي	
-	-	فهارس	-	-	الوقاية	زيارة إلى المكتبة	
عقد	-	أدباء	-	-	إبراز	لقاء تحدي القراءة	
-	الرسول	-	-	الظالم	عسير	من صديقك؟	
-	-	-	جاء	-	انهمر	الرضا	
-	-	-	مشى	-	يعظه وهن بر	وصايا لقمان لابنه	الثالثة (إنساني سلوك وعمل)
-	سبيل	-	-	-	همة منايرة	أحب الأعمال إلى الله	
-	-	مناقشات	-	-	البركة	صاحب الهمة	
جمع	الطعام	-	-	-	الفرع	إفشاء السلام	
-	الوزير	جياع	-	الفاقة	العويل	حات الأصم	
-	-	دموع	-	بجاء خاب	-	الطموح	

* ملحوظة:

خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف السابع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٩/٢١-١٨	أنا أسافر أنا أطلع	٤-١ رحلة إلى قصر الحمراء	١	التدريب على التقاط الفكرة الرئيسية في النص المسموع، والتعبير عنها بصياغة سليمة
		١-٢ ملحمة القرين ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة
		٢-٥-٣ (لغتي الجميلة) (١) رسماً	١	الهمزة المتوسطة على (الواو-الياء) + التدريب على رسم الحروف (أ،ك،ل،لأ) بخط الرقعة
		٥-٢ خير الأيام ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص أهم الفكر الرئيسية في النص، وصياغتها صياغة سليمة
الثاني ٩/٢٨-٢٤	أنا أسافر أنا أطلع	- المسح التشخيصي	١	يُجرى في الأسبوع الأول أو الثاني
		٧-٣ دلمون تاريخ وحضارة	١	التدريب على بناء الجملة التعبيرية الموسعة
		٧-٢ ذات الصوري ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على التعبير عن انطباعاته وإبداء رأيه في النص الذي قرأه، ويصوغه صياغة سليمة
		٣-٣ نخطط معا (١)	١	التدريب على التخطيط لبناء فقرة
الثالث ١٠/٥-١	أنا أسافر أنا أطلع	٤-١ الغزال والسحفاة	١	التدريب على التقاط الفكر الرئيسية في النص المسموع، والتعبير عنها بصياغة سليمة
		١-٢ فقرأ أم أغنبا؟ ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس للنص، وصياغته صياغة سليمة
		١-٥-٣ (لغتي الجميلة) (٢) نحوا	٢	رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل الآخر
		٥-٢ ميول قرآنية ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص أهم الفكر الرئيسية في النص، وصياغتها صياغة سليمة+ التدريب على تلخيص إحدى فقرتي النص
الرابع ١٠/١٢-٨	أنا أسافر أنا أطلع	٣-٣ نخطط معا (٢)	١	التدريب على التخطيط لبناء فقرة
		٧-٢ في أعماق البحار ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على التعبير عن انطباعاته وإبداء رأيه في النص الذي قرأه، ويصوغه صياغة سليمة
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءاته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)		
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني للعام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة)
- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الجهرية (نص نثري قيم يقيم فيه المتعلم على مهارات القراءة (الضبط - تمثيل المعنى - صحة الخارج)
- تخصيص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للتطبيق في معايير (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف السابع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس ١٥-١٩/١٠	رحلات ومغامرات	٧-٣ هذه تركيا	١	التدريب على أنواع الجمل التعبيرية
		١-٢ رحلة إلى السماء	١	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس من الآيات، وصياغته صياغة سليمة
		٢-٥-٣ (لغتي الجميلة) رسماً (٢)	١	الهمزة المتوسطة على (الألف - السطر) + التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ، هـ الوسطية، م الأخيرة) بخط الرقعة
		٥-٢ أغنية الخليج ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	حفظ الأبيات من (٥-١) التدريب على استخلاص أهم الفكر الرئيسة للنص
		٦-٣ ميولي واتجاهاتي (١)	١	التدريب على الترتيب والتسلسل
السادس ٢٢-٢٦/١١	رحلات ومغامرات	٢-٣ في الغابة	١	التدريب على أدوات الربط بين الجمل التعبيرية
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٢)	١	تعميق مهارة رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل*
		١-٣ لماذا أحب السفر؟	١	التدريب على بناء الفقرة
		١-١ مغامرة في الجبل	١	التدريب على تعرف الغرض الرئيس للنص المسموع وأبرز سماته
		١-٢ المدينة البيضاء ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الغرض الرئيس من الآيات، وصياغته صياغة سليمة
السابع ٢٩/١٠- ١١/٢	رحلات ومغامرات	١-٥-٣ (لغتي الجميلة) نحواً (٢)	٢	نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
		١-١ فتوح لا حروب	١	التدريب على تعرف الغرض الرئيس للنص المسموع وأبرز سماته
		٥-٢ أمير البحار ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص أهم الفكر الرئيسة للنص، وصياغته صياغة سليمة، وتلخيص جزء من النص.
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمي من إعداد المعلم
		٦-٣ ميولي واتجاهاتي (٢)	١	التدريب على الاستدلال
الثامن ٥-٩/١١	رحلات ومغامرات	٢-٣ مدن حديث	١	التدريب على حسن الصياغة
		١-٥-٣ (لغتي الجميلة) نحواً (٢)	١	تعميق مهارة نصب المضارع الصحيح والمعتل
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		١-٣ البلدان السياحية	١	التدريب على التلخيص
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمرة قراءته
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
وزارة التربية والتعليم الموجه العام للغة العربية		وزارة التربية والتعليم مدير إدارة تطوير المناهج		

- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

* أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف السابع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع ١١/١٦-١٢	هيا نكتشف	- الاختبار القصير	١	يكون في محتوى الوحدات الأولى والثانية
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً (٢)	١	الهزمة المتطرفة بكل أنواعها*
		٢-٢ اليمامة والصيد ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد موقع معلومة وردت في النص وترتبط بمجال محدد، وأن يحدد معلومة خارجية تساعد في فهم معلومة وردت في النص
		٢-٥-٣ (لغتي الجميلة) رسماً (٣)	١	التدريب على علامات الترقيم + التدريب على رسم الحروف (ب،ت،ث،ط،ظ،ف،ك) بخط الرقعة
		١-٥-٣ (لغتي الجميلة) نحواً (٣)	١	جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر
العاشر ١١/٢٣-١٩	هيا نكتشف	٣-٢ الأخوان رايت ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص أوجه الشبه والاختلاف والأسباب والنتائج في النصوص
		٤-٣ من قصص السندباد	١	التدريب على كتابة قصة
		المشروع	٢	فردي
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمي من إعداد المعلم
		١٠-٢ المدينة المفقودة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على اقتراح مصادر تعين على فهم المصطلحات والتعبيرات في النص الذي قرأه
الحادي عشر ١١/٣٠-٢٦	هيا نكتشف	١-٣ الرحالة في العصر الحديث	١	التدريب على كتابة فقرات
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	١	جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
		٢-٢ النورس المهاجر	١	التدريب على تحديد موقع معلومة وردت في النص وترتبط بمجال محدد، وأن يحدد معلومة خارجية تساعد في فهم معلومة وردت في النص
الثاني عشر ١٢/٧-٣	هيا نكتشف	٣-٢ مع ابن بطوطة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص أوجه الشبه والاختلاف والأسباب والنتائج في النصوص
		١-٣ الإدريسي الرحالة العربي	١	التدريب على كتابة فقرات
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً (٣)	١	تعميق مهارة جزم الفعل المضارع الصحيح والمعتل*
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً	٢	تعميق مهارتي رفع الفعل المضارع ونصبه*
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	١	التدريب على رسم الحروف (ر،ز،و)*
الثالث عشر ١٢/١٤-١٠	هيا نكتشف	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	٢	تعميق ما سبق التدريب عليه في رسم الخطوط*
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	١	التدريب على رسم الهزمة المتطرفة بكل أحوالها*
		٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسماً	١	على رسم الحروف (ج،ح،خ،ع،غ) بخط الرقعة
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحواً	٢	تعميق مهارتي رفع الفعل المضارع ونصبه*
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

٢٠٢٣/٩/٢٠
مؤلف المادة: طارق المطيري
مؤلف المادة: طارق المطيري

- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

* أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

كلمات الثروة اللغوية - الصف السابع - الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	صرح	الملمات	-	-	أبهى	ملحمة القرين	الأولى (أنا أسافر أنا أطلع)
-	الفتى	-	-	بانَ	أسلُ	خير الأيام	
جمع	-	عزائم	-	-	عُرِضَ	ذات الصواري	
-	الأفق	-	-	عاجز	باحة	فقراء أم أغنياء	
-	-	-	رفع	-	حوار	ميول قرآنية	
-	-	مغاني	-	متدنية	-	في أعماق البحار	
-	مرفأ	الشيطان	-	الغافي	أرقب الضجر	أغنية الخليج	الثانية (رحلات ومغامرات)
خطر	نرّة	جذور	-	المتواصل	عراقة السحيق	المدينة البيضاء	
-	الفذ	الأذهان	شهر	تأبى	وارى	أمير البحار	
-	سهم	-	سقط	آمنة	مستترة	اليمامة والصيد	الثالثة (هيا نكتشف)
فتح	-	مساعي	-	اتزان	حانوت	الأخوان رايت	
-	القافلة	ضفاف	-	جف	أمد	المدينة المفقودة	
-	-	بساتين	-	-	ترعرع	مع ابن بطوطة	

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف الثامن – الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٩/٢١-١٨	عجائب وغرائب	٤-١ حمام الزاجل	١	التدريب على التقاط أهم الأفكار فيما استمع إليه، وطرح الأسئلة لتوضيح ما غمض عليه.
		٢-٢ عجائب الله في الكون ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها، وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه
		١-٥-٣ الجملة الاسمية وأنواع الخبر	١	يعدّ المعلم نشاطاً تمهيدياً للتدريب على تقديم الخبر
		١-٥-٣ تقديم الخبر على المبتدأ	١	استيفاء حالات تقديم الخبر على المبتدأ
		٧-٣ لوحة فنية رائعة	١	التدريب على بناء الجملة التعبيرية الموسعة
الثاني ٩/٢٨-٢٤	عجائب وغرائب	٢-٥-٣ الألف اللينة (الأسماء)	١	استيفاء الحالات الواردة في النشاط
		٥-٢ من عجائب النمل ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد موضوع النص، واستخلاص فكرته الرئيسية، وحسن صياغتها، وتلخيص جزء منه
		٢-٥-٣ خطي الواضح السليم	١	التدريب على رسم الحروف (أ،ك،ل،أ) بخط الرقعة
		١-٥-٣ تقديم الخبر على المبتدأ	١	تعميق مهارة تقديم الخبر على المبتدأ *
		-	١	حصة المسح التشخيصي تؤدي في الأسبوع الأول أو الثاني
الثالث ١٠/٥-١	عجائب وغرائب	٤-١ سفينة الصحراء	١	التدريب على التقاط أهم الأفكار فيما استمع إليه، وطرح الأسئلة لتوضيح ما غمض عليه.
		٧-٣ مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)	١	أنواع الجمل التعبيرية
		٢-٢ خلية الحياة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها، وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه
		١-٥-٣ البناء والإعراب	١	التدريب على مفهوم البناء والإعراب *
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل الماضي	١	استيفاء حالات بناء الفعل الماضي
الرابع ١٠/١٢-٨	عجائب وغرائب	٥-٢ لغة الحسن (شعر) ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد موضوع النص، واستخلاص فكرته الرئيسية، وحسن صياغتها
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل الماضي	١	تعميق مهارة أحوال بناء الفعل الماضي *
		-	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		-	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
		-	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		
أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة		نهال بنار المطيري موف المراجعة		

- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة)
- تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الجهرية (نص نثري قيم يقيم فيه المتعلم على مهارات القراءة (الضبط - تمثيل المعنى - صحة المخارج)
- تخصيص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للتطبيق في معايير (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

* أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف الثامن – ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس ١٥-١٩/١٠	مسيرات نجاح	١-٢ رابطة الأدباء ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على صياغة الغرض من النص صياغة سليمة، يأتي بدليل من النص على الغرض، ويحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل المضارع	١	استيفاء حالتي بناء الفعل المضارع
		٢-٥-٣ الألف اللينة (في الأفعال)	١	+ التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ، هـ، الوسطية، م الأخيرة) بخط الرقعة
		٣-٢ البحار الأدب عيسى القطامي ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل، سلوك، موقف)
السادس ٢٢-٢٦/١٠	مسيرات نجاح	٦-٣ كيف أكتب نصاً مميزاً؟	١	التدريب على الربط بين الجمل التعبيرية
		١-٢ ملك اللؤلؤ ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على صياغة الغرض من النص صياغة سليمة، يأتي بدليل من النص على الغرض، ويحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ).
		٣-٣ خلية النحل (لانجستروث)	١	التدريب على التخطيط لبناء فقرة
		٢-٥-٣ الألف اللينة (في الأسماء والأفعال)	١	تعميق التدريب على الألف اللينة في الأسماء والأفعال + التدريب على رسم الحروف (ب، ت، ث، ط، ظ، ف، ك) بخط الرقعة
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمى من إعداد المعلم
السابع ٢٩-١٠-٢٢	مسيرات نجاح	٣-٢ وطني الحبيب (شعر) ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل)، سلوك، موقف
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل المضارع	١	تعميق مهارة أحوال بناء الفعل المضارع*
		٣-٣ المهندسة الكويتية سارة أكبر	١	الترتيب والتسلسل في بناء الفقرة
		٢-٥-٣ الهزمة المتوسطة بكل أحوالها	١	يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة
		٦-٣ فكرة مميزة	١	التدريب على بناء الفقرة
الثامن ٩-١١/١٠	مسيرات نجاح	- القراءة الحرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي
		١-٥-٣ أحوال بناء فعل الأمر	١	استيفاء حالات بناء فعل الأمر
		٢-٣ رجال دحروا الغزاة	١	التدريب على جودة الصياغة
		٥-٢ نور الهدى (شعر) ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد موضوع النص، واستخلاص فكرته الرئيسية، وحسن صياغتها
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية أ. نايف عبدالله الحربي أوجه العام للغة العربية بالإناث		مدير إدارة تطوير المناهج ٢٠٢٣/٩/٢٠ تقيان المطيري مرفق الخريطة الأولى للمناهج الدراسية		

* التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.

* يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.

* أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني المختص، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

صفوة الكويت

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف الثامن

الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع ١١/١٦-١٢	عالمنا بين الماضي والحاضر	- الاختبار القصير	١	يكون في محتوى الوجدتين الأولى والثانية
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل الأمر	١	تعميق مهارة أحوال بناء الفعل الأمر*
		١-٣ العمل الإنساني	١	التدريب على كتابة فقرات
		٦-٢ فتح مكة ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	تحديد الكلمات الموحية بعاطفة الشاعر، أو بالعكس، وتحويل تعبير حقيقي إلى خيالي أو بالعكس، وصياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام أو تعجب
		٤-٣ سلاح ذو حدين	١	التدريب على الاستدلال
العاشر ١١/٢٣-١٩	عالمنا بين الماضي والحاضر	المشروع عجائب و غرائب – مسيرة نجاح – حدث فريد	٢	فردى
		٧-١ رسولنا الكريم	١	التدريب على استخدام الجملة الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً في التحدث، مع تنويعها
		١-٣ أهمية الماء في حياة الإنسان	١	التدريب على علامات الترقيم
		٥-٢ العملاق الياباني ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد موضوع النص، واستخلاص فكرته الرئيسية، وحسن صياغتها
الحادي عشر ١١/٣٠-٢٦	عالمنا بين الماضي والحاضر	٦-٢ أبواب السماء ٤-٢ حصيلتي اللغوية	٢	تحديد الكلمات الموحية بعاطفة الكاتب، أو بالعكس، وتحويل تعبير حقيقي إلى خيالي أو بالعكس، وصياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام أو تعجب
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمي من إعداد المعلم
		٢-٣ المتاحف (الثقافة المجسدة..)	١	التدريب على كتابة التقرير
		٧-١ النفط	١	التدريب على استخدام الجملة الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً في التحدث، مع تنويعها
		٢-٥-٣ خط الرقعة	١	التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ) والحروف (د، ذ، هـ، هاء) بخط الرقعة
الثاني عشر ١٢/٧-٣	عالمنا بين الماضي والحاضر	٤-٣ من معالم الكويت الحديثة	١	التدريب على التلخيص
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
		١-٥-٣ أحوال بناء الفعل (الماضي والمضارع والأمر)	٢	تعميق مهارة بناء الأفعال الماضي والمضارع والأمر*
		- القراءة الحرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		١-٥-٣ تقديم الخبر على المبتدأ	١	تعميق مهارة تقديم الخبر على المبتدأ*
الثالث عشر ١٢/١٤-١٠	عالمنا بين الماضي والحاضر	٢-٥-٣ خط الرقعة	١	التدريب على الخطوط (ر، ز، و) بخط الرقعة
		٢-٥-٣ خط الرقعة	٢	تعميق ما سبق التدريب عليه في رسم الخطوط
		٢-٥-٣ الألف اللينة	١	تعميق مهارة الألف اللينة*
		٢-٥-٣ الهمزة المتوسطة	٢	التدريب على الهمزة المتوسطة بكل أحوالها*
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام		مدير إدارة تطوير المناهج		
أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام لتفاهة العربية بالإنابة		تهاني طيار المطيري موظف تفاهة الأثر لتفاهة العربية		

- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب – الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.
- * أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

كلمات الثروة اللغوية - الصف الثامن - الجزء لأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
-	-	مناظر	بلغ	-	البقاع	عجائب الله في الكون	الأولى (عجائب و غرائب)
شهد	-	-	-	جافة	خبايا	من عجائب النمل	
-	غشاء	حواس	-	التعقيد	أودع	خلية الحياة	
-	وعاء	الجناة	-	عزم	حزم	لغة الحسن	
-	دار	الكتاب	-	النهضة	تضم	رابطة الأدباء	الثانية (مسيرات نجاح)
ذكر	-	-	قلّد	-	النابعة	البحار الأديب النابعة عيسى القطام	
-	عصر	أقفاص	-	خسر	تجشّم	ملك اللؤلؤ	
-	منهل	شوامخ	-	انتصار	حنكة	وطني الحبيب	
-	ناموس	الفضائل	حطم	-	البهيم	نور الهدى	الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)
-	-	أكتاف	-	هجوت	النقع الخمر	فتح مكة	
دفع	زمام	-	-	الهادئ	انغمست	العملاق الياباني	
-	-	الأدمغة	-	ضن	النفاذ	أبواب السماء	

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.

خطة توزيع منهج اللغة العربية – الصف التاسع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول ٩/٢١ - ١٨	شخصي	٥-١ السعادة	١	التدريب على التفريق بين الحقيقة والرأي
		٨-٢ التفاني فنطرة للنجاح	٢	التدريب على المقارنة بين النصوص من حيث التشابه والاختلاف معنى ولغة وأسلوبا
		١-٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	التدريب على بناء الجملة التعبيرية الموسعة
		٣-٣ القيادة	١	+ التدريب على النكرة والمعرفة*
		١-٥-٣ الجملة الاسمية والفعلية	١	يُجرى في الأسبوع الأول أو الثاني
الثاني ٩/٢٨ - ٢٤	شخصي	٢-٢ كيف ربت ابنها؟	٢	التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها، وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه
		١-٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	التدريب على أنواع الجمل التعبيرية
		٣-٣ الشخصية الإيجابية	١	يسبق التدريب على المهارة التدريب على النكرة والمعرفة
		١-٥-٣ النعت (الجملة - شبه جملة) (١)	٢	حفظ النص الأول للشاعري كاملاً
		٨-٢ الصديق	٢	التدريب على المقارنة بين النصوص من حيث التشابه والاختلاف معنى ولغة وأسلوبا
الثالث ١٠/٥-١	شخصي	٢-٥-٣ خط الرقعة	١	التدريب على رسم الحروف (أ،ك،ل،لا) + الحروف (ب،ت،ث،ط،ظ،ف،ك) بخط الرقعة
		٥-١ الحظ	١	التدريب على التفريق بين الحقيقة والرأي
		١-٣ معرض الكتاب الدولي	١	التدريب على الربط بين الجمل التعبيرية
		٢-٢ الخليل بن أحمد	٢	التدريب على تحديد مواقع معلومات في النص، وتصنيفها، وتحديد معلومات من خارج النص تساعد في فهمه
		١-٤-٢ حصيلتي اللغوية	١	تعميق النعت الجملة وشبه الجملة
الرابع ١٠/١٢-٨	شخصي	٢-٥-٣ علامات الترقيم	١	التدريب على علامات الترقيم
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي
		١-٢ آيات من سورة آل عمران	٢	التدريب على بيان الغرض الرئيس للآيات الكريمة، وصياغته صياغة سليمة
١-٤-٢ حصيلتي اللغوية				
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة المناهج		
أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإمارة		مهناذ بن عمار المطيري مرفق تعريفة لأنشطة البحوث التربوية		
وزارة التربية التوجه الفني العام للغة العربية		وزارة التربية إدارة تطوير المناهج		

- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطا للتدريب على المهارة المستهدفة.
- * أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعمل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف التاسع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس ١٥-١٩/١٠	علاقاتي	١-٥-٣ الحال (الجملة وشبه الجملة) (١)	١	يسبق التدريب على الحال (الجملة وشبه الجملة) التدريب على النكرة والمعرفة
		٢-٤-٢ التشبيه وأركانه	١	التدريب على تعرف التشبيه، واستخدامه، وتحديد أركانه الأربعة
		٣-٢ ابن هشام الأنصاري حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل)، سلوك، موقف، حقيقة، رأي
		٢-٣ الهدف	١	التدريب على الترتيب والتسلسل
		٢-٥-٣ الهمزة المتوسطة بكل أحوالها	١	+ التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ، هـ، الوسطية، م الأخيرة) بخط الرقعة
السادس ٢٢-٢٦/١٠	علاقاتي	٥-٢ آداب الحوار حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيص جزء من النص
		٢-٣ التقليد الأعمى	١	التدريب على التخطيط لبناء فقرة
		١-٢ من كلمة حضرة صاحب السمو حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على بيان الغرض الرئيس لسمو الأمير الراحل، وصياغته صياغة سليمة
		١-٥-٣ الحال (الجملة - شبه جملة) (٢)	١	تعميق التدريب على الحال الجملة وشبه الجملة
السابع ٢٩-١٠ ٢-١١	علاقاتي	٣-٢ للحديث أدب حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تحديد العلاقة بين جملتين (سبب، نتيجة، إجمال، تفصيل)، سلوك، موقف، حقيقة، رأي
		٦-٣ كيف أكتب نصاً جيداً؟	١	التدريب على بناء الفقرة
		١-٥-٣ الحال (الجملة - شبه جملة)	١	تعميق مهارة الحال الجملة وشبه الجملة *
		٥-٢ العدوى حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على استخلاص الفكر الرئيسية والجزئية، وتلخيص جزء من النص
الثامن ٥-١١/٩	علاقاتي	٦-٣ معلمي	١	التدريب على الاستدلال على الفكرة
		- قراءة حرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمرة قراءاته
		- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيم من إعداد المعلم
		- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي
		- الاختبار القصير	١	يكون في محتوى الوجدتين الأولى والثانية
	انتقائي	١-٥-٣ البديل	١	التدريب على البديل المطابق فقط؛ رفعه ونصبه وجره
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

- التدريب على مهارات التعبير من خلال أنشطة الكتاب - الدليل، الصفحات من: ٣١-٣٤.
- * يصمم المعلم نشاطاً للتدريب على المهارة المستهدفة.
- * أعدت الخطة من قبل التوجيه الفني، ولا تنشر إلا بعد اعتمادها، ولا يعدل عليها بالإضافة أو بالحذف إلا بالرجوع إلى إدارة المناهج.

- تابع خطة توزيع منهج اللغة العربية - الصف التاسع - الفصل الأول ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع ١١/١٦-١٢	انتمائي	٧-٢ ١-٤-٢ مغاني العز أوطني حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على التعبير عن رأيه في مضمون مقدم إليه (رأي، فكرة، مقترح)، مدعوماً بالأدلة، وصياغته صياغة سليمة
		٢-٥-٣ الألف اللينة بكل أحوالها	١	استيفاء أحوال الألف اللينة في الأسماء والأفعال
	انتمائي	٧-٣ المشروع التلوث البيئي الشخصية الناجحة-القدوة الحسنة - الانتماء عهد ووفاء	٢	التدريب على جودة الصياغة فردى
العاشر ١١/٢٣-١٩	انتمائي	٩-٢ ١-٤-٢ الكتاب حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على تعليل سبب الاختيار، مدعوماً بالحجج
		٤-٣ وطني	١	التدريب على كتابة نص حوارى
	انتمائي	١-٥-٣ التوكيد	١	يتعرف التوكيد، ويميز بين نوعيه اللفظي والمعنوي، ويستخدمهما
	انتمائي	٧-٢ ١-٤-٢ اليونساي والرجل العجوز حصيلتي اللغوية	٢	التدريب على التعبير عن رأيه في مضمون مقدم إليه (رأي، فكرة، مقترح)، مدعوماً بالأدلة، وصياغته صياغة سليمة
الحادي عشر ١١/٣٠-٢٦	انتمائي	١-٥-٣ التوكيد	١	تعميق مهارة التوكيد تعرفاً واستخداماً لنوعيه *
		٢-٤-٢ التشبيه التام والتشبيه غير التام	١	يميز بين التشبيه التام وغير التام، ويستخدمهما، ويحول التشبيه التام إلى غير تام، وبالعكس
	انتمائي	٨-١ المكتبة والإنترنت	١	التدريب على فن المناظرة؛ طرح الأفكار وتقديم الحجج والرد على الآراء، وحض الحجج
	انتمائي	٤-٣ العلم	١	التدريب على كتابة فقرات
	انتمائي	٩-٢ ٧-٣ ميولي وقراءاتي حملة إنسانية	١	التدريب على تعليل سبب الاختيار، مدعوماً بالحجج
	انتمائي	١-٥-٣ التدريب على تلخيص نص	١	التدريب على تلخيص نص
الثاني عشر ١٢/٧-٣	انتمائي	٢-٤-٢ التشبيه التام والتشبيه غير التام	١	تعميق مهارة التشبيه التام وغير التام
		٨-١ الألعاب الإلكترونية	١	التدريب على فن المناظرة؛ طرح الأفكار وتقديم الحجج والرد على الآراء، وحض الحجج
	انتمائي	- القراءة الجهرية	١	نص نثري قيمي من إعداد المعلم
	انتمائي	- التطبيق وأوراق العمل	١	يقوم المتعلم فيما درب عليه في (الفهم والاستيعاب والسلامة اللغوية والرسم الهجائي)
	انتمائي	١-٥-٣ البدل	١	تعميق مهارة البدل المطابق وضبطه *
	انتمائي	٢-٥-٣ الألف اللينة	١	تعميق المهارة+ التدريب على رسم الحروف (ج، ح، خ، ع، غ) بخط الرقعة
	انتمائي	- القراءة الحرة	١	حصة المكتبة يسجل فيها المتعلم ثمره قراءاته
الثالث عشر ١٢/١٠-١٠	انتمائي	٢-٣-٣ خط الرقعة	١	التدريب على رسم الحروف (ر، ز، و)
		٢-٥-٣ خط الرقعة	٢	تعميق ما سبق التدريب عليه في رسم الخطوط
	انتمائي	٢-٤-٢ التشبيه	٢	تعميق تعرف التشبيه وأركانها واستخدامه، والتشبيه التام وغير التام *
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه العام للغة العربية		مدير إدارة تطوير المناهج		

كلمات الثروة اللغوية - الصف التاسع - الجزء لأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

التصريف	الجمع	المفرد	المعنى السياقي	الضد	الترادف	النشاط	الوحدة التعليمية
عمل	-	آمال	-	تنظيم	بثّ	التفاني قنطرة النجاح	الأولى (شخصيتي)
-	سيرة	-	أخذ	-	وقار	كيف ربّيت ابنها؟	
-	الدنيا	-	-	الخليل	الجفا	الصديق	
-	همّ	البوادي الولاية	-	ترغيب	أفرس	الخليل بن أحمد	
-	-	-	أخرج	-	شفا	آيات من سورة آل عمران	الثانية (علاقاتي)
-	-	أقران	-	ظَهَر	فاق	ابن هشام الأنصاري	
عقد	-	عبر	-	-	السمحة	أداب الحوار	
-	-	معارف عري	-	-	تكريس	من كلمة حضرة صاحب السمو	
-	حبيل	-	-	ضجيج	أسبغها	للحديث أدب	
-	منوال	-	-	النجاح	تنساق	العدوى	
-	دليل	الأطلال	-	سأمّ	الوفاق	مغاني العز أوطاني	الثالثة (انتمائي)
-	الدخيل	-	رفع	يذبل	فَحَمَّ	الكتاب	
دار	لحاء	الأخايد	-	-	نتوعات	البونساي والرجل العجوز	

* ملحوظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2023-2024م

أ. نايف عبدالله الجربي
للموجه العام للغة العربية بالإناث



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

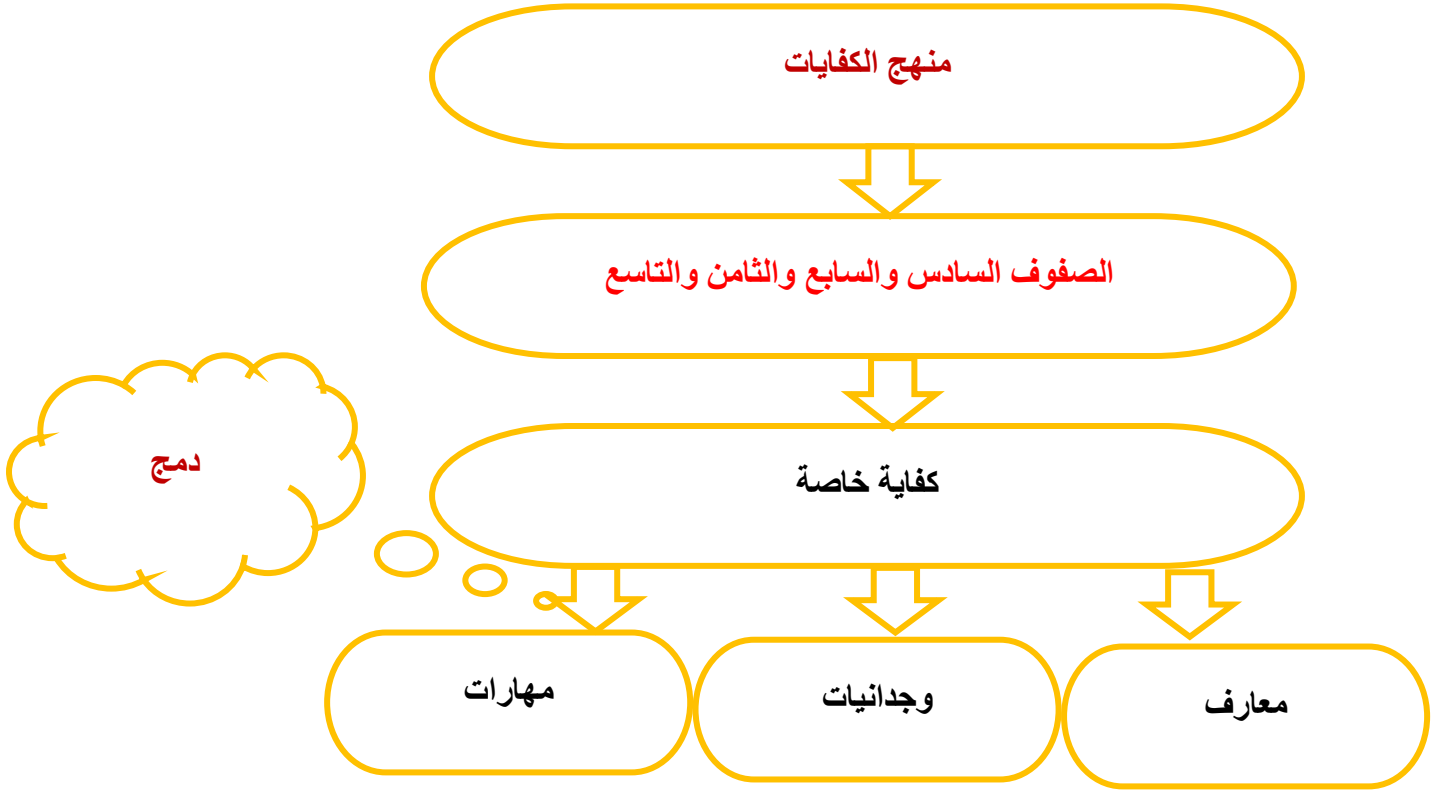


المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
20	مناهج اللغة العربية	1
22	أنشطة التعلّم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية	2
23	نموذج إعداد	3
25	فنون اللغة	4
34	أساليب التقييم التحصيلي وأدواته	5

مناهج اللغة العربية

1- يسير تعليم اللغة العربية وتعلمها تحت مظلة المنهج الوطني القائم على الكفايات، وفيما يلي بيان لمضمونه:



1- الكفاية الخاصة في شكلها الكامن: هي القدرة على القيام بعمل ما، وتتكوّن هذه القدرة من مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات (تعمل معًا).
2- الكفاية في شكلها الظاهر: هي أداء عمل معين، يقوم على استدعاء مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات، ويتجه إلى تحقيق مهمة أو إنتاج محدد أو حل مشكلة.

التعريف

معيّار المنهج يحدد مستوى الإنجاز المطلوب في الكفاية الخاصة، ولكل كفاية خاصة معيار من معيار واحد.

المستوى

ناتج تعليمي مدمج (لغوي فكري وجداني) يمكن تقييمه عبر عمل أو إنتاج أو ممارسة، ويكون هذا الناتج سلوكًا إنسانيًا متكاملًا يؤدي مهمة معينة.

المخرجات

2 - للكفاية خصائص معينة أهمها:

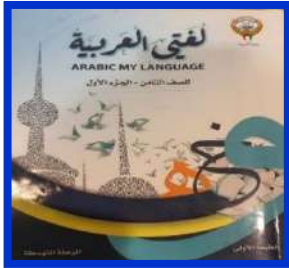


1- استدعاء الموارد: أي إن التمكن من الكفاية الخاصة يعني القدرة على استدعاء الموارد الذاتية لدى المتعلم والمطلوبة لهذه الكفاية (**المعارف والوجدانيات والمهارات**) التي تتفاعل فيما بينها بطريقة متوالفة مدمجة، مع العلم بأنّ النقص في أحد هذه الموارد المطلوبة (**أو تعثر المتعلم**) يؤثر في مستوى الكفاية؛ لكن لا يعطل عملها.

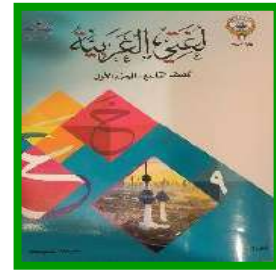
2- الوظيفية: أي إن امتلاك المتعلم معارف ووجدانيات ومهارات يبقى من دون فائدة إذا لم يستثمر في أداء مهمة أو إنجاز عمل أو حل مشكلة؛ وبذلك تمكنه الكفاية من ربط ما تعلمه بحاجاته الفعلية.



3- العمل ضمن وضعية: أي إن الكفاية الخاصة لا تُمارس إلا داخل وضعية معينة مثل: نوع المهمة أو صيغة العمل أو سؤال المشكلة، ومن ثم فالوضعية تعد مركز تعلم الكفايات واكتسابها وتطويرها، وفي الوقت نفسه مجال تقويمها، والوضعية تتعدد وتتنوع ولها مستويات مختلفة، وشرطها الأساسي أن تصمم وفق معيار المنهج الخاص بالكفاية، كما أنها تسمى (**ممارسة**).



4- الارتباط بعناصر دعم: أي إن الكفاية الخاصة لا تعمل في حدود مكوناتها أو مواردها (**معارف ووجدانيات ومهارات**) داخل وضعية معينة فقط؛ بل قد تشمل قدرة المتعلم على اختيار عناصر الدعم المناسبة لها من تقنيات ومواد ووسائل، وتصرفه الجيد في ترتيبها واستخدامها.



5- قابلية الإدماج: أي إن الكفاية الخاصة قابلة للضم إلى كفايات خاصة أخرى ضمن مجموعة منسجمة تؤدي عملاً أكبر من العمل الذي تؤديه الكفاية الخاصة الواحدة، مثل المشروع أو الدراسة أو البحث المتكامل ... إلخ.

- أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية

1- تتمثل خطوات كل نشاط من أنشطة التعلم في الآتي:

أ - التمهيد (الاسترجاع والتوطئة):

تعد الخطوة الأولى في أي نشاط تعليمي، ويلتزمه المعلم، وهو اختياري من جهة محتواه؛ فيجوز للمعلم أن يستبدل بمحتوى التمهيد في الكتاب محتوى آخر أنسب لمستوى المتعلمين، أو يزيد على التمهيد الوارد في كل نشاط ما يراه مطلوباً. وهذا التمهيد قد يتعلق بخبرة سابقة أو بنشاط تعليمي سابق، أو يكون توطئة للنص، أو استرجاعاً لمهارات مرتبطة بمهارة الدرس، ويخصص له المعلم وقتاً يسيراً من زمن الحصة، وفي كل الأحوال ينبغي أن يرتبط التمهيد بالتدريب على المعيار المستهدف ارتباطاً وثيقاً.

ب - الموارد (التدريب والإعداد):

تعد الخطوة الثانية في أي نشاط تعليمي، وينطلق المعلم مما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إلى الموارد ما يراه لازماً لتدريب المتعلمين.

وهذه الموارد ترتبط بالنصوص وتناولها فهماً واستيعاباً، أو بتوجيهات وإرشادات المعلم، أو بالتعليمات الخاصة بالأداء، وهي تشمل تحصيل المعارف واكتساب القيم والتدريب على المهارات، التي تهيئ المتعلم لممارسة الكفاية الخاصة. وتأتي الموارد في الكتب تحت عنوانات مثل: الاستماع والمناقشة، القراءة، الفهم والاستيعاب، التطبيق ... إلخ.

ج - الممارسة (التقويم):

تعد الخطوة النهائية في أي نشاط تعليمي، وهي محصلة الخطوتين السابقتين، ويستهدفها المعلم في كل نشاط تعليمي مستعيناً بما ورد في الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إليها أسئلة متنوعة تستهدف تحقيق معيار المنهج. والممارسة: هي الوضعية التي يقوم فيها المتعلم بتفعيل الكفاية الخاصة، منفرداً أو ضمن مجموعة، وفيها يتجه المتعلم إلى تحقيق معيار المنهج (الذي يمثل مستوى الجودة في إنجاز الكفاية الخاصة) مستعيناً بما اكتسبه من موارد في هذا النشاط، وبما يمتلكه من خبرات سابقة.

2- ينبغي على المعلم وضع تقييم ذاتي للمتعلمين حين يرى ذلك مناسباً مع مراعاة الحاجة والوقت في نهاية بعض أنشطة التعلم؛ لتعرف اتجاهات المتعلمين في تقييم أنفسهم من جهة، ومن جهة أخرى لإكسابهم مهارات النقد الذاتي وفق أسس موضوعية، ويُعد التقييم الذاتي من الوسائل التي تقدم للمعلم معلومات إضافية في تشخيص المتعلمين. ** يمكن للمعلم إضافة نشاط تعليمي مناسب يرى حاجة المتعلمين إليه في تطوير كفاية من كفاياتهم الخاصة مراعيًا معالجة التعثر في هذا النشاط وصولاً إلى تحقيق معيار المنهج الخاص بتلك الكفاية.

د- الجهد الذاتي والواجبات المنزلية:

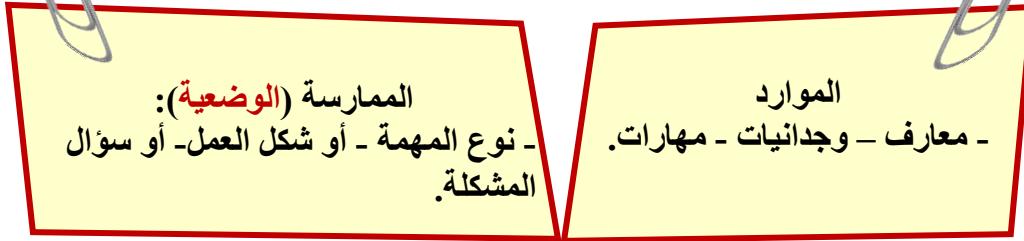
- يستخدم المعلم إستراتيجية الجهد الذاتي (نشاط قبلي لا صفي) إذا احتيج إليه، في جميع صفوف المرحلة، ويراعي في ذلك ما يأتي:

- 1- أن يحدد المعلم نواتج الجهد الذاتي المطلوبة (تحريرية- شفوية).
- 2- يستثمر المعلم الجهد الذاتي في تعميق ما درّب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة والاختبارات النهائية.
- 3- يمكن تكليف المتعلم بجهد ذاتي لما سيأتي كتحضير وإعداد ذهني مسبق للدرس القادم، ولكن لا يطلب به ناتجاً مباشراً من نواتج التدريب على المهارة.
- 4- تستخدم الواجبات المنزلية (نشاط بعدي) في تعميق ما درّب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة وأسئلة الاختبارات (توصيف الاختبار).
- 5- الواجبات المنزلية لا تكون بديلاً عن الممارسة في النشاط.

* كيف نترجم ما سبق إجرائياً؟

(إعداد نشاط تعلم للتدريب على الكفاية 2-3 مثلاً)

أولاً - يتوجب العلم بأن إعداد أي نشاط تعليمي يقوم على جزأين أساسيين هما (الموارد - الممارسة)، ويوضحهما الشكل الآتي:



ثانياً: نموذج إعداد / يُطبَّق ما سبق على (المعيار 2-3 الصف السادس) - نص (وصايا لقمان لابنه)

الوقفه العلاجية

الوقفه العلاجية: أصوب الخطأ في ضبط الجملة التالية:
النصحُ السديدُ ينبعُ من عقلٍ رشيدٍ.

التمهيد: وهو ملزم في بداية النشاط، ويمكن للمعلم أن يستبدل به تمهيداً آخر.

1- تمهيد:

- يبدأ المعلم النشاط بتمهيد مناسب يهيئ المتعلم لاستقبال الكفاية، بحيث يتوافق مع متطلبات الكفاية (يربط به المعلم بين مهارة سابقة ومهارة مستهدفة، أو يثير انتباه المتعلم للتدريب.

2- الموارد (القراءة - الفهم والاستيعاب).

- يستمع المتعلمون إلى الآيات الكريمة من المعلم أو من جهاز صوتي.
- يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية بدءاً بالمجيدين ثم الأقل إجادة مع مراعاة سلامة الضبط.
- ينقسم المتعلمون إلى مجموعات تعاونية، ويحدد مهام كل مجموعة لتتعاون فيما بينها لتنفيذ المهام التالية من خلال إستراتيجية (مناسبة يحددها المعلم):
- يعرف بلقمان الحكيم.

الموارد: وهي روافد تعين المتعلم على تحقيق الكفاية.

- يذكر وصيتين من وصايا لقمان وردتا في الآيات.

- يعلل: أوصى لقمان ابنه ببر الوالدين والإحسان إليهما.

- يحدد دلالة آية من الآيات الكريمة (ولا تصعر خدك للناس).

- يستشهد من الآيات الكريمة على (استشعار مراقبة الله).

- يحدد في النص ما يدل على التحلي بالسلوك الحسن.

- يستدل على قبح رفع الصوت من غير ضرورة.

- يناقش أفراد كل مجموعة تعاونية للإجابة عن الأسئلة شفهيًا.

- يجيب ممثل كل مجموعة عن الأسئلة بالإجابات المتفق عليها.

* يتدرب المتعلمون باستخدام الموارد السابقة على القدرة على الاستدلال بشواهد من النص.

3- الممارسة (الوضعية).

- يجري المتعلم استدلالات جديدة من النص.

- يستخرج المتعلم الشواهد المطلوبة من النص.

وصف نشاط المتعلم

الممارسة (الوضعية)

هنا تعمل الكفاية

* الممارسة مصممة وفقاً للمعيار 2-3 في الصف السادس كمثال.

* الممارسة تحل محل التقويم في منهج الأهداف حيث يمكن تقييم إنجاز المتعلم، كما

يمكن للمعلم إضافة تقييم ذاتي في آخر النشاط (ولا يشترط وجوده في كل نشاط).

ملاحظات

نموذج إعداد			
اليوم	الفصل	7 / ...
التاريخ من 1445 هـ / من 2023 م	الحصة	الثالثة
الوحدة التعليمية	الأولى / أنا أسافر ، أنا أطلع	رقم الإعداد	7
نشاط التعلم	ملحمة القرين	رقم النشاط	1

الكفاية 1-2	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص؛ خيالية وواقعية عن مواضيع ملائمة لفتته العمرية.				
المعيار 1-2	يحدد الغرض الرئيس من النصوص التي يقرأها والملائمة لفتته العمرية.				
مصادر التعلم	الجهاز اللوحي - الكتاب المدرسي - المعجم الإلكتروني - خريطة الخليج العربي والكويت - السبورة الذاتية (البطاقات الملونة)				
الإستراتيجيات	الحوار والمناقشة - الخريطة الذهنية - الدقيقة الواحدة - العصف الذهني - الطلاقة - طرح الأسئلة - التعلم الذاتي				
نشاط تأصيل القيم	- يردد المتعلمون تحية الإسلام. - يشاهد المتعلمون صوراً معبرة عن العمل التطوعي من خلال الجهاز اللوحي. - يعبر المتعلم عن رأيه في الصور المعروضة بجملة مفيدة في حدود دقيقة.				
الجملة العلاجية	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية للهمزة المتوسطة. - يكتب المتعلمون الجملة الآتية: نال الفائز في المسابقة جائزة قيمة. - يقرأ المتعلمون الجملة السابقة قراءة متأنية. - يكتب المتعلمون نظائر لكلمة (فائز) في السبورة الذاتية.				
التمهيد	- يشاهد المتعلمون الصورة المعروضة من خلال الجهاز اللوحي. - يصف المتعلمون الصورة المعروضة من خلال الحوار والمناقشة. - يذكر المتعلمون أكبر عدد من الوصف للصورة المعروضة بطلاقة لغوية مناسبة.				
الإعداد والتطبيق	- يستمع المتعلمون إلى النص من المعلم أو من الجهاز اللوحي. - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهريّة بدءاً بالمجيدين، ثم الأقل إجادة مع مراعاة سلامة الضبط باستخدام الكتاب المدرسي. - يضع المتعلمون خطاً تحت الكلمة التي تحتاج توضيح معناها. - يذكر المتعلمون معاني الكلمة تحتاج توضيح معناها باستخدام المعجم الإلكتروني. - يحدد المتعلمون موقع دولة الكويت من الخريطة المعروضة للخليج العربي. - يوضح المتعلمون موقع بيت القرين من الخريطة المعروضة لدولة الكويت. - يتحاور المتعلمون من خلال العصف الذهني للتوصل للإجابات الصحيحة لما يلي: أ- ما اسم الجهة المشرفة على متحف شهداء القرين؟ ب- يتضمن النص السابق مجموعة من الحقائق، اكتب اثنتين منها. ج- ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات؟ - يطرح المتعلمون بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه. - يصنف المتعلمون الجملتين التاليتين إلى غرض أو فكرة في الجدول الآتي: (بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات - للوطن تاريخ حافل بالإنجازات).				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفكرة</th> <th>الغرض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.</td> <td>بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.</td> </tr> </tbody> </table>	الفكرة	الغرض	للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.	بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.
الفكرة	الغرض				
للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.	بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.				
	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية لمفاتيح الغرض باستخدام السبورة الذاتية. - ما الغاية من الفقرة الأولى؟				
الممارسة	- يحاول المتعلمون الإجابة عن أسئلة الممارسة باستخدام التعلم الذاتي. - يبين المتعلمون أثر صور مقدمة إليهم في نفوسهم. - يجيب المتعلمون عن السؤال الآتي: - ماذا تتعلم من النص؟ - يستخلص المتعلم الغرض الرئيس من نص مقدم إليه في صياغة سليمة واضحة.				

فنون اللغة

أولاً - الاستماع والتحدث:

- 1- يراعي المعلم إكساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف.
- 2- يراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
- 3- تمارس مهارات الاستماع والتحدث فيما يأتي:

أ- أنشطة التعلم الخاصة بكفايات الاستماع والتحدث.	ج- مشروعات التعلم (عرض المشروع).
ب- أنشطة التعلم الأخرى وفقاً لمتطلبات كل كفاية خاصة من كفايات القراءة والمشاهدة أو الكتابة.	د- ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.

- 4- في المنهج يوازن المعلم في تقييم الاستماع بين ثلاثة مسارات:

- الاستماع لنص مع المشاهدة.	- الاستماع لنص.	- الاستماع لمتحدث.
-----------------------------	-----------------	--------------------

- 5- يوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:
 - أ- التحدث القائم على التلقي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).
 - ب- التحدث القائم على الإرسال (كوقفة التحدث والتعبير الشفهي وعروض المشروعات ... إلخ).
- مقاييس المحتوى المسموع:

مدة الاستقبال*			الصف	م
الاستماع لمتحدث	الاستماع لنص	الاستماع لنص مع المشاهدة		
3 دقائق	5 دقائق	10 دقيقة	السادس	1
			السابع	2
5 دقائق	7 دقائق	15 دقيقة	الثامن	3
			التاسع	4

* ما ورد يمثل الحد الأقصى.

- مقاييس التحدث:

المدة الزمنية*	الصف	م
من 2-3 دقائق	السادس	1
	السابع	2
	الثامن	3
	التاسع	4

* ما يأتي يمثل الحد الأدنى.



ثانياً - القراءة:

أ - **القراءة الجهرية:** (خُصِّصت حصة كاملة للتدريب على القراءة الجهرية في كل وحدة دراسية) تستهدف الآتي:

1- مراعاة المهارات التالية عند التدريب على القراءة الجهرية (في جميع الصفوف):



2 - يعدّ المعلم نصاً مناسباً في مستواه، يحمل مضموناً قيماً للتدريب على القراءة الجهرية.

3- يستهدف المعلم المتعلمين المتعثّرين قرانياً بالتدريب في هذه الحصة، ثم يضاف إلى ذلك خطة علاج وتدريب محدّدة ومعتمدة، ضمن الوقفات العلاجية في حصص القراءة.

4- يراعي المعلم البدء بقراءة نموذجية من قبله ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين، تبدأ بالمجيد ثم المتعثّرين، وتختتم بالمجيد.

5 - تسكين القراءة الجهرية في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

ب - القراءة الصامتة:

1- استخدام القراءة الصامتة متاح في جميع أنشطة التعلم التي ترتبط بالنصوص والعبارات المقرّوة لجميع الصفوف، ويحدد المعلم متى يستخدمها، وفي أي الأنشطة، والكم المقرّوء، والمدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة فرداً أو ضمن مجموعة.

2- تستخدم القراءة الصامتة في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

ج - القراءة الحرة: (خُصِّصت حصة كاملة للتدريب على القراءة الحرة في كل وحدة دراسية تقدّم في المكتبة)

1 - يوجه المعلم المتعلمين إلى القراءة الحرة (نصوص قرآنية مختارة من قبل المتعلم) لدعم ما يأتي:

أ- تحقيق معايير القراءة والمشاهدة على جميع النصوص، من مثل؛ يختار عنواناً آخر مناسباً للنص، يستخلص هدف الكاتب من النص، يحدد معلومات استفادها من النص ... إلخ.

ب- الاستفادة منها في تناول (التعبير)، من حيث إثرائها المتعلم معرفياً للكتابة في الموضوع الذي يُحدّد للتعبير.

ج- تنفيذ مشروعات التعلم.

2 - يفضل أن تكون القراءة الحرة متصلة بموضوع درسه المتعلم، ولا تخصص لها حصة تالية لمناقشة نواتجها، إنما تُضمّن في حصص القراءة الحرة.

3- يملأ المتعلم نموذج ثمرة القراءة الحرة (النموذج المرفق).





اسم المتعلم:

الفصل: /

ثمرة القراءة الحرة

1- اسم الكتاب:	2- اسم المؤلف:
.....

3- إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟

.....

4- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

.....

.....

.....

5- أكتب ثمرة القراءة للكتاب الذي قرأته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ثالثًا - الكتابة:

- 1- يراعي المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعزيز مهارات الرسم الكتابي والرسم الهجائي والسلامة اللغوية والخط، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.
 - 2- عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم تقديم نموذج لهذا الفن، على أن يكون مناسبًا لمستوى المتعلمين.
- مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

مستوى الإنجاز*				الصف	م
نهاية الفصل الدراسي الثاني		نهاية الفصل الدراسي الأول			
التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات		
٨	٩٦	٦	٧٢	السادس	١
١٠	١٢٠	٩	١٠٨	السابع	٢
١٢	١٤٤	١٠	١٢٠	الثامن	٣
١٥	١٨٠	١٢	١٤٤	التاسع	٤

* السطر الواحد يقدر بـ ١٢ كلمة تقريبًا.

رابعًا - معجم الثروة اللغوية:

- 1- يحوي المعجم كلمات من الدروس المقررة.
- 2- يوضح المعلم معاني كلمات النصوص المقررة (الكلمات الغامضة) بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم النص واستيعابه لدى المتعلم، ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
- 3- يستخدم المعلم كلمات الثروة اللغوية ضمن حوار مع المتعلمين؛ لإيجاد ألفة مع الكلمة، ويتحقق التعامل مع الكلمة الجديدة -على مسمع المتعلم - في عدة مواقف تزيده فهمًا للكلمة الغامضة.
- 4- يتابع تدريس كل من المعنى السياقي والتصريف من السادس إلى التاسع.
- 5- يمتدّ التدريب على استخدام الضد من السادس وحتى التاسع.
- 6- يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي، ويلتزم أربعة المعاني الأولى ما ورد في المعجم الوسيط تدريبًا وتقويماً.
- 7- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين في جملتين مختلفتين من إنشائه.
- 8- يلتزم المعلم الأسماء في التدريب والتقييم على التصريف، على أن يكون عدد التصريفات أربعة ذات الدلالات المستخدمة في البيئة اللغوية للمتعلم.
- 9- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف توظيف تصريفات مما درس في عدد محدد من الجمل المقدمة إليه.
- 10- يُقيّم المتعلم في أبواب الثروة اللغوية الواردة في المعجم وفق ما هو محدد لكل صف.



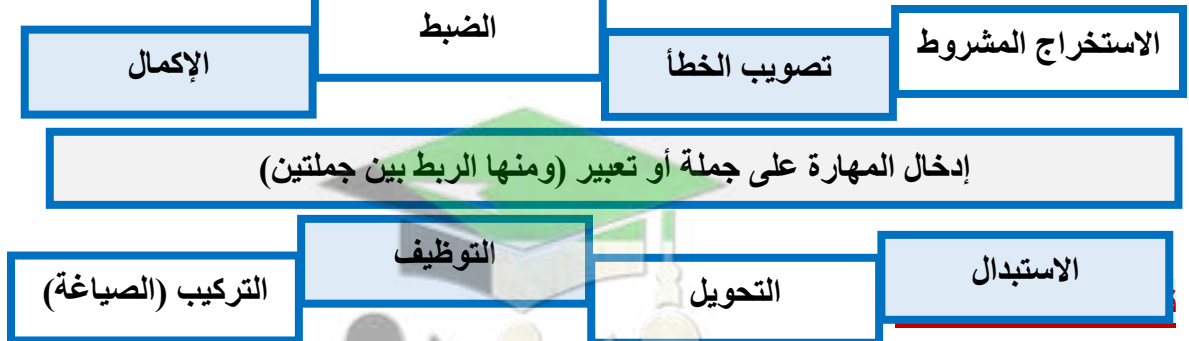
خامساً- الرسم الهجائي: (أضيفت بعض مهارات الرسم الهجائي، لما ورد في كتاب المتعلم)

- 1- يُدرَّب المتعلم ويقوِّم على مهارات الرسم الهجائي الواردة في خطة المنهج (ما ورد في الكتاب وما أضيف في خطة المنهج) على نحو وظيفي عن طريق الإملاء المسموع والتعبير الذي يكتبه المتعلم.
- ٢ - الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع هو الآتي:

م	الصف	الاختبار القصير	الاختبار النهائي
١	السادس	15 كلمة	30 كلمة
٢	السابع	20 كلمة	35 كلمة
٣	الثامن	25 كلمة	40 كلمة
٤	التاسع	30 كلمة	45 كلمة

سادساً - الخط: (خُددت مهارات التدريب في خطة المنهج وأتيحت حصص مناسبة للتدريب)

- 1- التزام قواعد الكتابة وفق الخط المحدد.
أ- مراعاة موضع الحرف من السطر.
ب- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.
 - 2- يُدرَّب المتعلم على خط النسخ للصف السادس وخط الرقعة في (السابع - الثامن - التاسع) في حصص الرسم الهجائي
- سابعاً - السلامة اللغوية: (أضيفت حصص تمهيدية للدخول في التدريب على المهارة وربط المهارات المستهدفة بها
- تقاس مهارات (السلامة اللغوية) في جميع الصفوف على أساس وظيفي، وتتمثل المقاييس فيما يأتي:



1- التشبيه: تعرّف المتعلم الصورة التشبيهية.

2- يكون التدريب على التشبيه قائماً على:

- استخراج التشبيه التام من محتوى لغوي محدد.

- تحديد أركان التشبيه الأربعة، أو ما توفر منها.

- كتابة تشبيه تام، وتحويل التام إلى غير تام وبالعكس.

- شرح التشبيه وبيان فائدته وأثره في المعنى.

3- التقييم النهائي يكون من نصوص وعبارات خارجية.



تاسعًا - الكتابة التعبيرية:

1- إن الجملة وبنائها الصحيح هو الأساس في التعبير، والجملة الجيدة مؤشر واضح لتفكير جيد، وتنتج الجملة غير الجيدة عما يأتي:

أ- غموض في الفهم:

ويعالج المعلم ذلك بدءًا بأن يجعل المتعلم يعي أن الجملة وسيلة للتعبير عن فكرة، فإذا ما ثبت هذا في ذهنه فإن انتباهه سيكون قويًا في إبراز الفكرة من خلال الجملة المتكاملة الواضحة، ولعل إعادة المتعلم للجمل التي يكتبها، حتى تكون معبرة عن المعنى بوضوح ودقة، وفي جاذبية وإتقان، أسلوب جيد قد يستعمله المتعلم في تنمية قدرته على بناء الجملة الواضحة.

ب - ضعف لغوي في بناء الجملة:

ويعالج المعلم ذلك بأن يشخص جوانب الضعف اللغوي الشائعة في بناء الجمل، ثم يكتف التدریب على تلك الجوانب مع تنويع تركيب الجمل المعبرة عن معنى معين.

2 - إن تهيئة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيدهم عند الكتابة، ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى ما يأتي:

أ- البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تقول شيئًا ما.
ب- عرض أكثر من جملة حول معنى محدد على المتعلمين واختيار الأنسب من بينها، ويفضل أن تقدم هذه الجمل من المتعلمين.

ج- استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل في مقابل أنماط سليمة.



3- إن أدوات الربط تمثل عنصرًا أساسيًا من عناصر بناء الفقرة المتناسكة.

4- لكي يستعمل المتعلم فقرة جيدة في تعبيره؛ من المهم أن ينمى لديه إحساس بالفقرة وأهميتها، وذلك بالصورة نفسها التي نميت بها الجملة، مع تأكيد دورها في توضيح التعبير، ومن ثم ينبغي تنبيه المتعلم باستمرار إلى أهمية مراعاة نظام الفقرة، التي تشكل مع فقرات أخرى موضوعًا متكاملًا.



استراتيجيات التدريب على مهارات التعبير والتلخيص

- حدّدت المهارات اللازمة للتدريب على الكتابة التعبيرية بدقة.
- خصصت الحصص اللازمة في كل صف وفي كل وحدة تعليمية للتدريب المتنامي والمتسلسل على مهارات الكتابة.
- تستهدف كل حصة التدريب على مهارة تعبيرية واحدة وفق ما ورد في خطة المنهج.
- يكثف المعلم التدريب المقصود على المهارة بطرق متنوعة (يرد وصفها) وفق الزمن المتاح للحصة الواحدة
- يخطط المعلم للنشاط مستفيداً من الاستراتيجيات والتوصيات اللاحقة تخطيطاً واعياً محدداً.
- ينطلق التدريب على مهارات التعبير من نشاط الكتاب قدر المستطاع، ويكيف النشاط وفق المهارة التعبيرية المستهدفة.

المهارة الأولى- بناء الجملة التعبيرية الموسعة والمركبة:

- 1- ترتيب كلمات لتكوين جملة ذات معنى.
- 2- تكملة جملة ناقصة وإتمامها أو تنميتها بتميمات الجمل.
- 3- توظيف كلمة في جمل مفيدة من إنشاء المتعلم.
- 4- الإجابة عن سؤال غير مغلق الإجابة.
- 5- الإجابة عن أسئلة متتالية في موضوع واحد محدد.
- 6- تقديم صورة واضحة ليعبر عنها المتعلم.

المهارة الثانية- الربط بين الجمل التعبيرية بعضها وبعض:

- تعريف المتعلم بأدوات الربط (العطف والشرط والتوكيد والاستدراك والإضراب إلخ -التدريب على طريقة الربط بما يأتي:
- 1- الربط بين جملتين بأدوات الربط المناسبة بحسب المطلوب.
- 2- الربط بين الجمل (في موضوع واحد) بأدوات الربط المناسبة.
- 3- وضع أداة ربط مناسبة بين قوسين في (فقرة مقدمة).
- 4- توظيف الأدوات المختلفة في الربط بين جملتين من إنشاء المتعلم بحسب المطلوب.

المهارة الثالثة- التدريب على أنواع الجمل التعبيرية:

- (التفسيرية -التفصيلية - التوكيدية - الاستدلالية - التعليلية - الاعتراضية - الإنشائية - الاستدراكية)
- 1- تحديد المتعلم أنواع الجمل في فقرة مقدمة.
- 2- تحدد المتعلم نوع الجملة في الفقرة، معللاً.
- 3- إكمال المتعلم جملة مقدمة إليه بجملة أخرى بحسب المطلوب مثل: الناس في استقبال القضاء مختلفون - أكمل جملة (تفصيلية)
- 4- تكوين المتعلم جملاً من إنشائه بحسب المطلوب، مثلاً: جملتان تكون الثانية توكيدية للأولى.



المهارة الرابعة- التخطيط لبناء فقرة:

أولاً- تحديد نوع النص (وصفي - سردي - معلوماتي.. إلخ)
ثانياً- تحديد عناصر البناء الفني للنص بحسب نوعه: الجملة الافتتاحية والموضوع والجملة الختامية في الموضوع
والمقدمة والموضوع والخاتمة في التقرير
وعناصر القصة في النص السردي.
ثالثاً- تحديد المحاور اللازمة في كل نص.

المهارة الخامسة- بناء فقرة:

أولاً- التدريب على بناء الجملة الافتتاحية الكبرى والجملة المطورة لها وذلك بعرضها ضمن عدة فقرات وتحليلها وبيان ما تتضمنه من فكرة رئيسة أو تعريف.

ومن طرق التدريب عليها:

1- تقديم نموذج وتحليله.

2- تقديم فقرة بلا جملة مفتاحية، ثم أعرض على المتعلم بعد قراءة الفقرة وتأملها مجموعة من الجمل المفتاحية الكبرى، بحيث تكون قريبة جداً في معانيها، جميعها غير وافية إلا واحدة تكون وافية تستوفي الفقرة.

3- تقديم فقرة ينقصها الجملة المفتاحية الكبرى ويكملها المتعلم من عنده.

4- تقديم فكرة وطلب استكمال بناء الفقرة.

ثانياً- التدريب على تحليل فقرة من حيث نوع الجمل المتضمنة فيها (كما في المهارة الثالثة) والمعنى الذي تحمله: تفصيلات - إيجابيات - سلبيات - تعليل - استدراك - أهمية - أنواع - نتائج- أمثلة - آثار ... إلخ.

ب - في التقرير عرض نماذج وافية وتحليل عناصره.

المقدمة - الموضوع - أبرز التوصيات إن وجدت

ج- في القصة عرض قصة وتحليلها.

ثالثاً- التدريب على كتابة الجملة الختامية.

- وتكون الجملة الختامية ملخصة لمضمون النص كله وفكرته الأساسية.

- وقد تكون توجيهها مستفادا بعد عرض النص.

- وقد تكون حملة انشائية دعائية أو تعهدة الخ





المهارة السادسة- الترتيب والتسلسل:

يتعرف المتعلم الشروط اللازمة في بناء كل فقرة، ويكون التدريب على مهارة الترتيب والتسلسل على النحو الآتي:

- 1- تقديم نموذج كامل وتحليله من حيث الترتيب والتسلسل.
- 2- تقديم مجموعة من المحاور لموضوع معين، ثم الطلب إلى المتعلم ترتيبها منطقيًا وفكريًا.
- 3- تقديم نموذج ناقص ويطلب إلى المتعلم اكتشاف المحور الناقص.
- 4- في التقرير تقديم نموذج مع بيان ترتيب عناصر التقرير فيه.

المهارة السابعة- استخدام علامات الترقيم:

التدريب على علامات الترقيم الأكثر استعمالاً واستخداماً مثل: الفاصلة والفاصلة المنقوطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب والشرطة والشرطتين المعترضتين والنقطة وعلامتي التنصيص والنقطتان الرأسيتان.

- معرفة موضع استخدام كل منها.
 - ويكون ذلك بالاستراتيجيات التالية:
- 1- مناقشة فائدة كل علامة ترقيم وردت في نص مقدم وسببها.
 - 2- إعادة كتابة عبارة مع وضع علامة الترقيم المناسبة.
 - 3- وضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في نص مقدم.
 - 4- تصحيح علامات الترقيم الخطأ في فقرة مقدمة.

المهارة الثامنة- الاستدلال والاستشهاد على الفكرة:

معرفة المتعلم نوع الدليل (العقلي-النقلي-التاريخي-العلمي-الوجداني) ومعرفة مصادر الاستشهاد النقلية من القرآن الكريم والحديث الشريف والحكمة والأمثال والأقوال المأثورة.

- يتعرف موضع الاستشهاد على الفكرة الرئيسية أو الجزئية.
 - يتعرف شروط الاستشهاد الجيد.
 - يتعرف طرق التدريب على الاستشهاد، ومنها:
- 1- تقديم نماذج تفتقر إلى الاستشهاد ثم يطلب إلى المتعلم تقديم الاستشهاد المناسب من بين بدائل.
 - 2- يأتي المتعلم بالاستشهاد من عنده.



المهارة التاسعة- حسن الصياغة وجودتها:

- يتعرف وجوه حسن الألفاظ من حيث:
- 1- الصحيحة المناسبة.
 - 2- الأكثر دقة ودلالة على المعنى المقصود.
 - 3- الأكثر إيحاءً وتعبيراً.
- طرق التدريب على اختيار الألفاظ:
- عرض نموذج وتحليل الكلمات المخطوط تحتها من حيث المناسبة، والدقة، والتعبير عن المعنى المقصود، والإيحاء، مع بيان السبب.
 - الاختيار من كلمات متعددة لملء فراغ في جملة مقدمة.
 - التكملة بالكلمة المناسبة المعبرة الموحية (الكلمة المطلوبة هي الناقصة فقط)
 - إنشاء تعبير عن مجال محدد (الصبر في طلب العلم/ الوفاء للأصدقاء/ البر بالوالدين) مع تقديم مفاتيح للجملة - كلمة أو أكثر بحيث يضمن المتعلم بقية التعبير كلمة مناسبة معبرة موحية.
 - يدرّب على التصوير بإكمال الفراغ بصورة والتعبير عن معنى حقيقي بمعنى خيالي وبالعكس
 - يدرّب على المحسنات بفقرة متضمنة الطباق والمقابلة.
 - التدريب على الأساليب الإنشائية التي درسها المتعلم التعجب والنفى والاستفهام والنداء والأمر والنهي.

المهارة العاشرة- التلخيص:

- يتعرف القواعد الأساسية في التلخيص:
 - قاعدة الحذف: حذف كل الجمل التي لا تساهم في فهم النص.
 - قاعدة الدمج: دمج الجملة في جمل أخرى تشكل شرطاً لازماً أو نتيجة للجملة.
 - قاعدة البناء: بناء جملة من جمل وإحلالها محلها؛ شرط أن تكون الجملة المبنية الناتج الطبيعي للجمل.
 - قاعدة التعميم: استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل في ذاتها معاني الجمل المستبدلة.
- يتعرف خطوات التلخيص:
- أولاً- فهم النص، ويكون من خلال الآتي:
- قراءة النص قراءة جيدة. حتى يستطيع تكوين فكرة شاملة حول النص ويدرك أهم المحاور الواجب توفرها في التلخيص.
 - تحديد موضوع النص بدقة. فلا يخرج عن موضوع النص ولا عن فكرته الرئيسية ومحاوره.
 - الوقوف على ألفاظه الغامضة. لنلا تحول كلمة غامضة دون فهم النص فهما صحيحا.
 - ثانياً- استخراج أفكار النص الرئيسية والجزئية، عن طريق:
 - طرح الأسئلة. - تحديد الأجوبة
 - ثالثاً- استخلاص المحاور وتسجيلها في مسودة.
 - رابعاً- تركيب أفكار النص، ويكون بالآتي: استعمال أدوات الربط والترتيب المنطقي للأفكار وتسلسل الأحداث.
 - خامساً- التزام القدر المطلوب في التلخيص:
 - وذلك في حدود ثلث النص الأصلي
 - سادساً- الاستغناء عن ورافد النص، من مثل: الاستشهادات والأقوال المنقولة، الأمثلة، الاستطراد والإطناب.
 - سابعاً- تجنب النقل المباشر من النص، واستخدام الأسلوب الشخصي.

عاشراً - المشروع:

1- للمتعلم أن يضع عنواناً لمشروعه - إذا رغب - غير العنوان المقترح في الكتاب المدرسي.

2- يوضح الشكل الآتي خطوات تنفيذ المشروع:

1

نشاط تعليمي خاص
بالمشروع (لأول
مرة):
- تعرف المشروع.
- طريقة العمل.
- دور المتعلم في
العمل وتكليف
المتعلم ويكون قبل
وقت كاف.

2

اختيار
الموضوع في
إطار الوحدة
التعليمية (منهج
الكفايات).

3

وضع خطة العمل
في المشروع،
وتحديد الوسائل
والمواد اللازمة.
(متروكة
للمتعلمين).

* عند عرض المشروع يحدد المعلم
مدة زمنية مناسبة للعرض، ويتيح
مجالاً لطرح الأسئلة على أن تكون في
حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.

* يُحدد دور المتعلم؛ في بناء

المشروع من جهة، وفي عرض

المشروع من جهة أخرى، أي إن

المتعلم يقوم بالمشروع بناءً وعرضاً،

فبعد عرض المشروع - مثلاً - يقف

المتعلم ويعرض المشروع، ويقدم كل

متعلم وفقاً لعرض المشروع.



4

بناء المشروع:
- تصميم وكتابة
المشروع (يمكن
تضمين الطباعة
بنسبة لا تتجاوز
٢٥٪).
- إرفاق صور،
رسومات، جداول،
مخططات... إلخ،
وفقاً لحاجة
المشروع.

5

عرض المشروع:
- يعرض (المتعلم)
مشروعه أمام
المعلم وبقيّة
زملائه في مدة
زمنية محددة.
- يوجه المعلم من
يعرض المشروع
من المتعلمين
ويقدم المساعدة
اللازمة.

6

**تقييم
المشروع:**
- يقيم المعلم
المشروع من
خلال نموذج
تقييم من
إعداد (أو
إعداد القسم).
- يكون التقييم
لكل متعلم على
حده.

3 - يلتزم المعلم في جميع الصفوف المشروع (الفردى) على أن يكون التنفيذ والعرض والتقييم ضمن

الحصص الدراسية فقط، وتحت إشرافه المباشر.

4 - يتجه المعلم إلى تبسيط متطلبات المشروع بما يناسب قدرات المتعلمين، ويتجنب التكلف في التنفيذ
والاهتمام الزائد بالشكل.

اسم المتعلم:

الفصل: /

الدرجة:

8

مشروع الصف

اكتب في مشروع واحد مع مراعاة ما يلي:

* كتابة المشروع (من 3 إلى 4) فقرات.
* استخدام الصور والوسائل المعينة.

* الخط وقواعد النحو والإملاء (المشروع بخط اليد).
* كتابة المخطط والغرض من المشروع.

المشروع الثالث:

المحاور:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

المشروع الأول:

المحاور:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

المشروع الثاني:

المحاور:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

مخطط مشروع

* أكتب الغرض من مشروعي.

وزارة التربية.....

هنا أضع صور مشروعي.



صفوة معلم الكويت

** أساليب التقييم التحصيلي وأدواته



** أساليب التقييم التحصيلي وأدواته:

* الملاحظة المباشرة:

رصد سلوك المتعلم واستجابته للمواقف التعليمية المختلفة، ووصفها وتسجيلها بموضوعية، وبطريقة منظمة؛ بالتركيز المباشر على جانب معين لأخذ معلومات دقيقة ومحددة عنه من ناحية، وجمع المعلومات عن أداء المتعلم من منظور أوسع وأشمل من ناحية أخرى (القراءة الجهرية تقيم بالملاحظة المباشرة).

* تقييم التحدث:

يكون تقييم المتعلم في التحدث وفق الآتي:

1- التلقي: استجابة المتعلم للحوارات والمناقشات والإجابة الشفهية عن أسئلة المعلم ... إلخ، بعد تلقيه لنص مسموع من مثل: (الشعر - النثر - القصة - الحوار - الآيات القرآنية - الحديث الشريف - التوجيهات والإرشادات ... إلخ)، أو نص مرئي.

2- العرض: تقديم المتعلم لعرض ما بوسيلة من الوسائل، يعبر من خلاله عن أفكاره وآرائه وانطباعاته بأسلوبه الخاص.

3- التواصل: رصد قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين حوارًا ومناقشة ومشاركة، واستخدام وسائط مناسبة للتواصل، معبرًا في ذلك عن أفكاره وآرائه وانطباعاته.

* ورقة العمل: (خُصصت في كل وحدة دراسية حصة مستقلة للتطبيق الشامل وأوراق العمل)

يقيم المتعلم من خلال ورقة عمل معدة مسبقًا من قبل المعلم؛ لقياس معيار واحد.

* التقييم الكتابي:

يقيم المتعلم كتابيًا في معيار واحد باستخدام إحدى الوسائل من مثل: (السيورة اللاصقة - كراسة المتعلم

- سيورة الفصل - الأجهزة الرقمية).



* الإملاء المسموع:

يقيم المتعلم في المهارات الهجائية المقررة عن طريق إملاء فقرة يعدها المعلم مسبقاً وفقاً للكم المقرر في نهاية كل صف دراسي، في حصة الرسم الهجائي، مع مراعاة ضوابط وشروط الإملاء المسموع الصحيح.

* المشروع:

يقيم المتعلمون في المشروعات التعليمية (الفردية) المعدة من قبلهم بإشراف المعلم، وذلك وفق معايير محددة في المنهج القائم على الكفايات، ويحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

* الاختبار القصير:

يقيم المتعلمون باختبار قصير في محتوى الفترتين الأولى والثانية يراعى فيه التوصيف الذي يرد لاحقاً.

* الحفظ:

- يقيم المتعلمون بالحفظ في الفصل الدراسي مراعين جودة الحفظ وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى، وذلك حسب الجدول الآتي:

الصف	الفصل الأول
السادس	ولدي (من البيت 1- 5)
السابع	أغنية الخليج (من البيت 1- 5)
الثامن	لغة الحسن (من البيت 1- 6)
التاسع	الصديق (النص الأول للشافعي كاملاً)

