



خطط مناهج مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2023 - 2024 م



صفوة معلم الكويت

المحتوى

خطة الصف الأول الابتدائي

1

خطة الصف الثاني الابتدائي

2

خطة الصف الثالث الابتدائي

3

خطة الصف الرابع الابتدائي

4

خطة الصف الخامس الابتدائي

5

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الوحدة التعليمية الأولى: هيا نلعب	نمرح معاً - التهيئة الصوتية	3	- التهيئة الصوتية: - توجيهات الأداء: - يتجنب المعلم إدخال أنشطة تعلم لا تدعم تدريبات النشاط ولا تتوافق معه في أثناء التطبيق، فذلك سيقلل من التركيز فيه والإفادة منه، ويؤثر على نواتجه. - يتطلب النشاط التركيز على حاسة السمع باعتبارها مدخلاً لتعلم النطق؛ فعلى المعلم تجنب عرض أي مشيرات لا تدعم هذا الاتجاه. - لا تعرض أي مادة قرآنية مكتوبة. - تطبيق الأنشطة الخاصة بالنطق بأقصى فعالية وبمراعاة كاملة للنطق الصحيح والمسموع باعتباره نموذجاً مثاليًا للتعلم.
		نشاهد معاً - التهيئة البصرية	2	- لا يطلب - بالضرورة - توضيح معاني الكلمات المرتبطة بالصور في أنشطة التعلم الخاصة بالنطق، إلا إذا تطلب الموقف التعليمي ذلك؛ إذ إن هذه الأنشطة مخصصة لجهاز النطق عند المتعلم، على أن يتم بطريقة لا تستغرق الوقت.
الثاني	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	نلون معاً - التهيئة العضلية	4	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - يتوجه المتعلمون في معالجة كل صورة إلى البدء بتعرف أجزائها، وفي نهاية المعالجة يتجهون إلى التعبير عنها. - لا يفصل جزء من الصورة من خلال الرسم أو إعادة العرض بل يتم التعامل معه ضمن الصورة.
		نلون معاً - التهيئة العضلية	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الثالث	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (أ)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (ب)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الرابع	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (ت)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (ث)	2	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الخامس	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (ج)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (ح)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الخامس	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (خ)	2	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (د)	2	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الخامس	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (ذ)	1	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (ز)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
الخامس	الوحدة التعليمية الثانية: أنا وحروفي	حرف (س)	2	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.
		حرف (س)	3	- توجيهات الأداء: - مراعاة ما ورد في المستويات اللغوية. - توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم. - تجنب تقديم أي نشاط كتابي متقدم مثل كتابة كلمات. - تترك للمتعلم حرية اختيار اليد المفضلة للكتابة، فلا يجبر الأيسر على الكتابة باليد اليمنى، بل يكون دور المتعلم في تعزيز الاتجاه الذي يساعد المتعلم على الكتابة في سهولة ويسر.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- تنمية الاتجاهات الصحيحة لرسم الحروف مع اعتبار موقع الحروف من السطر وصحة موقع النقط من الحروف، وسلامة موقع الحركات على الأحرف.</p> <p>- تصويب كتابات المتعلمين.</p> <p>- اختيار مواقف تدريبية مناسبة للمتعلمين لنطق الحروف بأصواتها الثلاثة القصيرة، كما يمكن التعرض إلى الأصوات الطويلة.</p> <p>- وضع لوحة الحروف أمام المتعلمين في الفصل، وتقسيمها بعدد الحروف الهجائية وترتيبها، وتسجيل كل صوت يتم اكتساب المتعلمين له فيها؛ وذلك لاسترجاع الحصيلة المتراكمة للحروف بأسمائها وأصواتها لدى المتعلم في صورة مستمرة؛ لأنها تمثل القاعدة الأساسية للقراءة والكتابة.</p> <p>- يمكن البدء بقراءة الكلمات وتركيبها من الحرف الثاني (ب): (أب / أخ).</p> <p>- الاستعانة بكراسة الخط في الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.</p>	3	حرف (ش)	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	السادس
	1	تعميق التدريب على الحروف (ر - ز - س - ش)		
	3	حرف (ص)		
	2	حرف (ض)		
	3	حرف (ط)		
	2	حرف (ظ)		
	1	تعميق التدريب على الحروف (ص - ض - ط - ظ)		
	1	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (1)		
	2	حرف (ع)		
	1	حرف (ع)		
<p>- بعد المعلم نشاطاً تعليمياً مناسباً لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.</p>	3	حرف (غ)	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	السابع
	3	حرف (ف)		
	2	حرف (ق)		
	3	حرف (ك)		
	3	حرف (ل)		
	2	حرف (م)		
	3	حرف (ن)		
	1	تعميق التدريب على الحروف (ك - ل - م - ن)		
	3	حرف (هـ)		
	2	حرف (و)		
<p>- بعد المعلم نشاطاً تعليمياً مناسباً لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.</p>	3	حرف (ع - غ - ق - ف)	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الثامن
	1	تعميق التدريب على الحروف (ع - غ - ق - ف)		
	3	حرف (ك)		
	2	حرف (ل)		
	3	حرف (م)		
	3	حرف (ن)		
	1	تعميق التدريب على الحروف (ك - ل - م - ن)		
	3	حرف (هـ)		
	2	حرف (و)		
	<p>- بعد المعلم نشاطاً تعليمياً مناسباً لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.</p>	3		
1		تعميق التدريب على الحروف (ع - غ - ق - ف)		
3		حرف (ك)		
2		حرف (ل)		
3		حرف (م)		
3		حرف (ن)		
1		تعميق التدريب على الحروف (ك - ل - م - ن)		
3		حرف (هـ)		
2		حرف (و)		
<p>- بعد المعلم نشاطاً تعليمياً مناسباً لحصة تعميق التدريب على الحروف المستهدفة مراعيًا فيه جانبي التدريب على القراءة والكتابة.</p>		3	حرف (ع - غ - ق - ف)	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة
	1	تعميق التدريب على الحروف (ع - غ - ق - ف)		
	3	حرف (ك)		
	2	حرف (ل)		
	3	حرف (م)		
	3	حرف (ن)		
	1	تعميق التدريب على الحروف (ك - ل - م - ن)		
	3	حرف (هـ)		
	2	حرف (و)		



يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الحادي عشر	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	حرف (ي)	3	- يستمع المتعلمون إلى النشيد بصوت المعلم أو مسجلاً. - يردد المتعلمون النشيد ترويضاً جماعياً في مجموعات. - يجيب المتعلمون عن الأسئلة إجابات وافية تامة المعنى.
		تعميق التدريب على الحروف (هـ - و - ي)	1	
		وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (1)	1	
	الاستماع	الثعلب الصغير	1	- يناقش المعلم المتعلمين في تمهيد مناسب للقصة لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص. - يستمع المتعلم إلى النص عن طريق أحد الوسائط التعليمية المناسبة. - يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقيل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول النص الذي استمعوا إليه. وعلى المعلم أن يراعي: - اكتساب المتعلمين آداب الاستماع.
		النشيد: كويت يا مالي	1	
	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الدرس الأول: (أ- م) أنا أحمد ألعب مع سالم.	2	- تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة. - تحديد المدة الزمنية المناسبة لكل من: وقفه الاستماع ومناقشتها مع المتعلمين ووقفه التقويم والممارسة. - توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكمات وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.
		الدرس الأول: (أ- م) أنا أحمد ألعب مع سالم.	5	
	الوحدة التعليمية الثالثة: أنا وهواياتي	الدرس الثاني: (ج- س) أنا فرح أرسم حوض سمك.	4	- الدروس - الحصص الأولى والثانية: قراءة الدرس + نشاطاتي (1) + نشاطاتي (2) + نشاطاتي (5أ). - الحصص الثالثة والرابعة: قراءة الدرس + نشاطاتي (3) + نشاطاتي (5ب) للحرف المستهدف الأول. - الحصص الخامسة والسادسة: قراءة الدرس + نشاطاتي (4) + نشاطاتي (5ب) للحرف المستهدف الثاني. - الحصص السابعة: قراءة الدرس + نشاطاتي (5ج)، مع قراءة جمل مركبة للحرفين المستهدفين.
		الدرس الثاني: (ج- س) أنا فرح أرسم حوض سمك.	3	
		الدرس الثالث: (د - ع) أشاهد عصفير تطير في سرور.	7	
الثاني عشر	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الدرس الرابع: (ج - ر) أسقي شجر ياسمين أمام منزلنا.	7	- قبل بناء المشروع - يعرف المعلم المتعلمين بالمشروع وطريقة عمله. - يكلف المعلم المتعلمين قبل وقت كاف بالمشروع. - يختار المتعلم واحداً من المشروعين.
		مشروع: أنا وهواياتي	2	- يطلب المعلم إلى المتعلمين في الحصص الدراسية الأولى تصميم وكتابة مشروعاتهم. - يتدرب المتعلمون على عرض المشروع قبل عرضه أمام معلمهم وزملائهم.
	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (2)	1	- يعرض المتعلم مشروعه أمام المعلم وبقية زملائه في مدة زمنية محددة. - يطرح المتعلم والمتعلمون أسئلة حول المشروع على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد. وعلى المعلم أن يراعي: - توضيح الغاية من المشروع للمتعلمين ولتتمية دافعيتهم نحو إنجاز المشاريع بجودة عالية. - توجيه من يعرض المشروع من المتعلمين وتقديم المساعدة اللازمة له.	
الثالث عشر	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	الدرس الثالث: (د - ع) أشاهد عصفير تطير في سرور.	7	
		الدرس الرابع: (ج - ر) أسقي شجر ياسمين أمام منزلنا.	7	
الرابع عشر	الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	مشروع: أنا وهواياتي	2	
		وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (2)	1	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف الأول

العام الدراسي: 2023-2024م الفصل الدراسي الأول

معجم الثروة اللغوية - الصف الأول

الوحدة	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الثالثة: أنا وهواياتي	الثاني	-	-	حَوْض
	الثالث	أشاهد - سُرور	عَصافير	-
	الرابع	أسقي - مَنزَل	شَجَر	-
- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.				

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج إدارة تطوير المناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف الثاني

العالم الدراسي: 2023- 2024م الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	الأصوات القصيرة والطويلة	5	المراجعة: يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة. تسيير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. الحصة الأولى: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المبررة والمتمثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا- ضبط بنية الكلمة. - يمكن للمعلم أن يعمق التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعداد.
		المقطع المشدد	2	
		المقطع الساكن	2	
الثاني	الاستماع	لعبة مسلية ص 50	1	
	القراءة الجهرية	من أنا	4	
	الكتابة	كتابتي صحيحة اللام القمرية *	2	
	القراءة الجهرية والكتابة	مسح تشخيصي	2	
الثالث	الكتابة	خطي الجميل (1)	3	
	القراءة للفهم	ساعة خالد + المعجم	2	
	الكتابة	لغتي الجميلة (1)	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة اللام الشمسية *	2	
الرابع	الكتابة (التعبير)	ألعابي	2	
	القراءة الجهرية	تحدي القراءة	3	
	الكتابة	خطي الجميل (2)	2	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (1) ص 36	2	
الخامس	الكتابة	لغتي الجميلة (2)	2	
	القراءة للفهم	صحتي في رياضتي + المعجم	3	
	الكتابة	كتابتي صحيحة (2)	2	
	الكتابة (التعبير)	أماكن التسلية	2	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:		

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الوحدة التعليمية الثانية: الأماكن الجميلة</p> <p>الوحدة الثانية: الأماكن الجميلة</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد للمصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناه. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يطرح المعلم عدداً من الأسئلة حول الجزء المقروء يبدأها بالسؤال: عم تتحدث كل فقرة؟ - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p>الوحدة الثانية:</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي. - يناقش المتعلمين مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب. - يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p>الوحدة الثالثة:</p> <p>- يقرأ المعلم النص . - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة. - يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت.</p> <p>الوحدة الرابعة:</p> <p>- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناه. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.</p>	1	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (1)	القراءة والكتابة	السادس
	2	فصول السنة	التحدث	
	4	لحظات سعيدة	القراءة الجهرية	
	2	خطي الجميل (3)	الكتابة	
	2	كتابتي صحيحة (3)	الكتابة	السابع
	4	صحراؤنا الجميلة + المعجم	القراءة للفهم	
	2	لغتي الجميلة (3)	الكتابة	
	1	كتابتي صحيحة (4)	الكتابة	
	1	كتابتي صحيحة (4)	الكتابة	الثامن
	2	معالم في وطني	الكتابة (التعبير)	
	4	أماكني المفضلة	القراءة الجهرية	
	2	خطي الجميل (4)	الكتابة	
2	كتابتي صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	الكتابة	التاسع	
2	لغتي الجميلة (4)	الكتابة		
4	المسجد الكبير + المعجم	القراءة للفهم		
1	كتابتي صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	الكتابة		
1	كتابتي صحيحة تنوين الضم وتنوين الكسر*	الكتابة	العاشر	
2	في حديقة الحيوان	الكتابة (التعبير)		
1	وقفة تقويمية / اختبار تحصيلي (2)	القراءة والكتابة		
2	حزن وفرح	الاستماع		
3	هواياتي الجميلة	القراءة الجهرية		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية	
الصف الثاني	
الفصل الدراسي الأول	العام الدراسي: 2023- 2024م

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع	
<p>خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية:</p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط الالاصفي في بداية الحصة الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- استفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى.</p> <p>- عدم إهمال الجانب القرائي في هذا المجال.</p> <p>خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي:</p> <p>- يقدم الدرس في حصتين.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.</p> <p>- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب.</p> <p>- يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.</p> <p>- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى.</p> <p>- يناقش المتعلمون في النشاط الالاصفي في بداية الحصة الثانية من الدرس.</p> <p>- يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.</p> <p>- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين.</p> <p>- يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة.</p> <p>- يعرض المعلم فقرة الإملاء.</p> <p>- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.</p> <p>وعلى المعلم أن يراعي:</p> <p>- إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعلها معها رؤية واستماعاً وقرآناً وكتابةً.</p> <p>- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).</p> <p>- تعويد المتعلم أن يكتب بسرعة مناسبة كتابة إملائية بما يلاحق المملي جملة بعد أخرى، كتابة صحيحة الرسم.</p> <p>خطوات السير في دروس الخط:</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.</p> <p>- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي.</p>	2	خطي الجميل (5)	الكتابة	الأسبوع الحادي عشر	
	2	كتابتي صحيحة (5)	الكتابة		
	5	الدجاجة والبطة والفأر + المعجم	القراءة للفهم		
	2	لغتي الجميلة (5)	الكتابة	الوحدة التعليمية الثالثة: يومياتي	الأسبوع الثاني عشر
	2	كتابتي صحيحة (تنوين الفتح)	الكتابة		
	2	هو ياتي	الكتابة (التعبير)		
	3	تحدي القراءة	القراءة الجهرية		
	2	خطي الجميل (6)	الكتابة	الأسبوع الثالث عشر	
	2	كتابتي صحيحة (6)	الكتابة		
	5	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة + المعجم	القراءة للفهم		
2	كتابتي صحيحة التنوين بأنواعه	الكتابة	الأسبوع الرابع عشر		
2	أوقاتي الممتعة	الكتابة (التعبير)			
4	مشروع: (العبابي المفضلة - أجمل مكان - مفكرتي)	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع			
1	وقفه تقويمية / اختبار تحصيلي (3)	القراءة والكتابة			
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام				
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:				

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

معجم الثروة اللغوية – الصف الثاني

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى أوقات المرح	ساعة خالد	ترن - تفرغ	-	-
	صحتي في رياضي	ينضم	-	موهوب
الثانية الأماكن الجميلة	صحراؤنا الجميلة	تبدو الأرجاء	شياه	-
	المسجد الكبير	يتسع	-	دعاء
الثالثة يومياتي	الدجاجة والبطة والفأر	المائدة اللذيذ	-	-
	بماذا فكرت العصفورة الصغيرة؟	تعثر أخبر	-	رقبة
- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.				
يعتمد من قطاع التعليم العام			يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	
الموجه الفني العام:			مدير إدارة تطوير المناهج:	

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف الثالث

العالم الدراسي: 2023- 2024 الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	الناء المربوطة والناء المفتوحة*	3	المراجعة: يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة.
		اللام القمرية والشمسية*	3	تسير خطوات درس القراءة الجهرية على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
		التنوين بأنواعه*	3	الحصص الأولى: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة.
الثاني	الاستماع	حوار بين عذاري وأبراج الكويت	1	- يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: - وضوح الصوت - القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة.
	القراءة الجهرية	الشراب المفيد	4	- يمكن للمعلم أن يعمق التدريب على مهارات القراءة الجهرية المفقودة في تدريبات إضافية من إعداده.
	القراءة الجهرية والكتابة	مسح تشخيصي	2	الحصص الثانية: - يبدأ المعلم بقراءة درس قراءة جهرية نموذجية، أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.
	الكتابة	كتابتني صحيحة (1)	2	- يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.
	الكتابة	خطي الجميل (1)	2	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.
الثالث	الكتابة	لغتي الجميلة (1)	2	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.
	القراءة للفهم	النمل وقطعة الخبز + المعجم	5	- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهرا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.
	الكتابة	كتابتني صحيحة (2)	2	الحصص الثالثة: - يبدأ المعلم بقراءة درس قراءة جهرية نموذجية أي تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.
الرابع	الكتابة (تعبير)	من مرافق مدرستي	2	- يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.
	القراءة الجهرية	ريشة فنان	4	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس.
	الكتابة	كتابتني صحيحة* همزة القطع	1	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرأ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.
	الكتابة	كتابتني صحيحة* همزة القطع	1	- يبدأ المعلم باقراء بعض المتعلمين لنص الممارسة.
	الكتابة	كتابتني صحيحة* همزة القطع	1	الحصص الرابعة: - يقرأ كل متعلم النص الخاص بالممارسة.
الخامس	الكتابة	خطي الجميل (2)	2	- وعلى المعلم أن يراعي: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.
	القراءة - الكتابة - التحدث	في مكتبة مدرستي	2	- تنوع مصادر القراءة (الكتاب - جهاز العرض - اللوحة... الخ).
	الكتابة	لغتي الجميلة (2)	2	- أهمية الإشارة للكلمة المقروءة.
	الكتابة (تعبير)	من معالم الكويت	2	- تدريب المتعلمين على القراءة جملة جملة، وتدريبهم كذلك على ما يحسن الوقوف عليه.
	الكتابة (تعبير)	من معالم الكويت	2	- تصويب أخطاء القراءة (ذاتيًا - الزملاء - المعلم).
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:		

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف الثالث

العالم الدراسي: 2023-2024م الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	القراءة والكتابة	وقفة تقييمية (اختبار تحصيلي) (1)	1	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: الحصّة الأولى:
	القراءة الجهرية	إعادة التدوير	4	- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعيناً بالصورة المعروضة للدرس.
السابع	الكتابة	كتابتي صحيحة (3)	2	- يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي).
	الكتابة	خطي الجميل (3)	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة صامتة لفهم معناها. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلّم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يطرح المعلم عدداً من الأسئلة حول الجزء المقروء يبدأها بالسؤال: عم تتحدث كل فقرة؟
الثامن	القراءة للفهم	لو رحلت عنا الطيور؟ + المعجم	5	- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية، ثم يطلب إلى ممثل كل مجموعة بقراءة النص. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.
	الكتابة	أطووع من أجل بلدي	2	- يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الثانية:
التاسع	الكتابة (تعبير)	كتابتي صحيحة (4)	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناها. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلّم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يبدأ المعلم قراءة النص قراءة جهرية ثم يطلب إلى بعض المتعلمين من كل مجموعة قراءتها بالتوالي.
	القراءة الجهرية	من طرائف جحا	4	- يناقش المتعلمين مناقشة عامة حول النص الذي قرئ لقياس مدى فهمهم للمقروء مستعيناً بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب (تنوع أسئلة المناقشة). - يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الثالثة:
العاشر	الكتابة	خطي الجميل (4)	1	- يقرأ المعلم النص. - يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناها. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلّم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يجيب المتعلمون عن أسئلة الكتاب حول النص في الشرح والتدريب، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة.
	الكتابة	كتابتي صحيحة* همزة الوصل	2	- يوجه المعلم المتعلمون إلى ضرورة التدريب على قراءة النص في البيت. الحصّة الرابعة:
العاشر	الكتابة	قصتي المشوقة	2	- يوجه المعلم المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة لفهم معناها. - يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلّم عند ممارسة القراءة الصامتة. - يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من المهارات الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى المبسرة. - مناقشة الكلمات الغامضة بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
	الكتابة (تعبير)	كتابتي صحيحة* همزة الوصل	2	
العاشر	القراءة والكتابة	الرفق بالحيوان	2	
	القراءة والكتابة	وقفة تقييمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	
العاشر	الاستماع	الدمية والقمر ص 137	2	
	القراءة الجهرية	آيات وعبر	4	
يعتمد من		قطاع البحوث التربوية والمناهج		
يعتمد من		قطاع التعليم العام		
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف الثالث

العام الدراسي: 2023-2024م الفصل الدراسي الأول

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الحادي عشر	الكتابة	كتابتي صحيحة (5)	2	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمتلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمتلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
	الكتابة	خطي الجميل (5)	2	- يكلف المعلم بنشاط لاصفي في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصّة الأولى.
الثاني عشر	القراءة للفهم	ذوق وأخلاق + المعجم	5	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاصفي في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتأليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال.
	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	2	- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمتلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها. - يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
الثالث عشر	الكتابة	كتابتي صحيحة (6)	2	- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصّة الأولى.
	الكتابة	خطي الجميل (6)	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاصفي في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب. - وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريبية وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعاً وقراءة وكتابة. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).
الرابع عشر	القراءة	القارئ الصغير	2	- خطوات السير في دروس الخط: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. - المشروع: يختار المتعلم واحداً من المشروعات المقدمة له.
	الكتابة	كتابتي صحيحة* همزتا الوصل والقطع	2	
الرابع عشر	الكتابة (تعبير)	كيف أصبح متميزاً؟	2	
	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروع: (بصمة كويتية - خريطة ذهنية احتفالي بأعياد الوطن)	4	
الرابع عشر	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (3)	1	
	يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام:	مدير إدارة تطوير المناهج:			

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

معجم الثروة اللغوية – الصف الثالث

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع
الأولى صباح الخير يا كويت	النملة وقطعة الخبز	هزيمة تعاود	-	قرية
الثانية إبداعاتي الجميلة	لو رحلت عنا الطيور	معاناة حل	أسراب	موسم
الثالثة ولاء وانتماء	ذوق وأخلاق	أفت وفرت تعد	-	-

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	اللام الشمسية والقمرية*	2	المراجعة: يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة. - خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس. - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السردي) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي). - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: وضوح الصوت- القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممتلئة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً - ضبط بنية الكلمة
		همزتا القطع والوصل*	2	
		التتوين*	2	
		الهزة المتطرفة*	1	
الثاني	الوحدة التعليمية الأولى: ما تملبه علي إنسانيتي	الاستماع	1	
		القراءة الجهرية والقراءة لفهم	4	قطرة ماء + المعجم
		القراءة والكتابة	2	مسح تشخيصي
		الكتابة	2	كتابتي صحيحة (1)
الثالث		الخط العربي: كراسة الكتابة ص 16 / 17	2	
		لغتي الجميلة (1)	2	
		كتابتي صحيحة: حروف تنطق ولا تكتب*	1	
		كتابتي صحيحة: حروف تنطق ولا تكتب*	1	
الرابع		اصنع معروفا	2	
		ورقة الحياة + المعجم	4	
		كتابتي صحيحة (2)	2	
		الخط العربي: كراسة الكتابة ص 18 / 19	2	
الخامس		لغتي الجميلة (2)	2	
		الرفق بالحيوان	1	
		الخط العربي: كراسة الكتابة ص 18 / 19	2	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه الفني العام:		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الكتابة (التعبير)	الرفق بالحيوان	1	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (1)	1	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	حديقة الفراشات + المعجم	5	- يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
	الكتابة	كتابتني صحيحة (3)	2	- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى.
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 26 / 24	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولاً إلى التطبيق والممارسة.
السابع	الكتابة	كتابتني صحيحة: دخول بعض الحروف (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل) *	1	و على المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتمييزها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرائي في هذا المجال.
	الكتابة	كتابتني صحيحة: دخول بعض الحروف (الباء - الكاف - الواو - الفاء) على كلمات مبدوءة بـ (أل) *	1	
	الكتابة (التعبير)	الفن السابع	2	- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	القراءة والتحدث	أجمل ما قرأت	2	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزيز التدريب عليها.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	مصنع الشوكولاتة + المعجم	2	- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي في نهاية الحصة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفرداً في نهاية الحصة الأولى.
الثامن	الكتابة (التعبير)	مصنع الشوكولاتة + المعجم	3	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولاً إلى الإملاء.
	القراءة والتحدث	أجمل ما قرأت	2	- يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	مصنع الشوكولاتة + المعجم	3	- يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
	الكتابة	كتابتني صحيحة (4)	2	و على المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤياً واستماعاً وقراءة وكتابة.
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 31 / 32	2	- تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظاً أو كتابياً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).
التاسع	الكتابة	لغتي الجميلة (4)	2	
	الكتابة (التعبير)	قصة لوحتي	2	
	الكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	رحلة إلى المستقبل + المعجم	2	
	الكتابة	لغتي الجميلة (4)	2	
العاشر	الكتابة (التعبير)	قصة لوحتي	2	
	الكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	
يعتمد من قطاع التعليم العام		يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		
الموجه الفني العام:		مدير إدارة تطوير المناهج:		

* يصمم المعلم نشاطاً تعليمياً للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

15

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع الحادي عشر	القراءة الجهرية والقراءة للفهم والكتابة	رحلة إلى المستقبل + المعجم	3	<p>خطوات السير في دروس الخط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. - يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة. - يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي. <p>المشروع: يختار المتعلم واحداً من المشروعات المقدمة له.</p>
	الكتابة	كتابتي صحيحة (5)	2	
	الكتابة	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 37 /34	1	
	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	1	
الأسبوع الثاني عشر	الكتابة	لغتي الجميلة (5)	1	<p>الوحدة التعليمية الثالثة: السباق نحو المستقبل</p>
	الكتابة (التعبير)	العلم طريق السعادة	2	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم والكتابة	التفاحة المقضومة + المعجم	4	
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم والكتابة	التفاحة المقضومة + المعجم	1	
الأسبوع الثالث عشر	الكتابة	كتابتي صحيحة (6)	2	<p>الكتابة</p>
	القراءة للفهم	الخط العربي: كراسة الكتابة ص 40 /38	1	
	الكتابة	لغتي الجميلة (6)	2	
	الكتابة (التعبير)	خمن وأخبر زملاءك عني	1	
	الكتابة (التعبير)	خمن وأخبر زملاءك عني	1	
	القراءة والتحدث	العبقري الصغير	2	
الأسبوع الرابع عشر	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	مشروع عي: (مشاركتي في العمل التطوعي - فني المفضل - أفضل مخترع)	3	<p>القراءة والكتابة</p>
	القراءة والكتابة	وقفة تقويمية (اختبار تحصيلي) (3)	1	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها

معجم الثروة اللغوية – الصف الرابع

الوحدة التعليمية	الدرس	الترادف	المفرد	الجمع	الضد	التصريف
الأولى ما تمليه علي إنسانيتي	قطرة ماء	انسيابية - نقية	أحوال	-	عتيقة عامرة	سكن
	ورقة الحياة	ندية - تسري	-	نافذة	خاصم	
الثانية الفن عالم جميل	حديقة الفراشات	انبهار - ملانمة	الهيكل قرب	-	زاهية	حدث
	مصنع الشوكولاتة	مرتقب - ذاع	مروج	غلاف موكب	-	
الثالثة السباق نحو المستقبل	رحلة إلى المستقبل	متشوق - يشع	عجائب	درب	مجهول	علم
	التفاحة المقضومة	شهد - مولع -إنجاز	موارد	حقل	حقيقة	

تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.
- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريجياً وتقييماً.
- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج:	الموجه الفني العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	القراءة الجهرية والكتابة	همزنا الوصل والقطع*	1	المراجعة: يصمم المعلم أنشطة لمراجعة المهارات السابقة مراعيًا التدريب من خلالها على القراءة والكتابة.
		دخول حروف على كلمات تبدأ ب (أل)*	2	- خطوات السير في دروس القراءة للفهم: تسير خطوات درس القراءة على النحو الآتي: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهييد المصاحب للدرس. - يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان، وطرح الأسئلة المناسبة حوله مستعينًا بالصورة المعروضة للدرس.
		الهمزة المتوسطة بأشكالها المختلفة*	2	- يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص (السرد) أو حول المعلومات التي يتضمنها النص (المعلوماتي).
الثاني	الاستماع القراءة الجهرية والقراءة للفهم	الهمزة المتطرفة بأشكالها المختلفة*	2	- يربط المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس من دون إغفال المهارات الأخرى وهي: وضوح الصوت- القراءة المتصلة - الثقة والطلاقة - حسن الوصل والوقف - السرعة المناسبة - القراءة المعبرة والممثلة للمعنى - سلامة الضبط - صحة مخارج الحروف - ضبط أواخر الكلمات ضبطًا صحيحًا - ضبط بنية الكلمة
		وصايا عظيمة	1	- يبدأ المعلم بقراءة نموذجية للجزء (1) من النص قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.
		آيات من سورة البقرة + المعجم	4	- ينوع المعلم مصادر القراءة في المرحلة الابتدائية. - يحدد المعلم عدد مرات التدريب على القراءة الجهرية بما يضمن تمكن المتعلم من تحقيق المهارات السابقة.
الثالث	القراءة والكتابة	مسح تشخيصي	2	- يدرّب المتعلمون على القراءة الجهرية للجزء المحدد من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء من النص الذي قرؤوه مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب.
		التذوق الفني: دلالة الكلمة	1	- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص ويمكن للمتعلم تسجيل قراءته جهريًا والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.
		قواعد النحو: الفعل الماضي ص 29، الفعل المضارع، فعل الأمر ص 42	2	- يوجه المعلم المتعلمين في الحصص الأخرى المخصصة للدرس إلى قراءة الأجزاء الثانية من النص قراءة صامتة لفهم معناه.
الرابع	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	الرسم الكتابي: خط النسخ	2	- يحدد المعلم المدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة.
		الرسم الهجائي: تنوين الضم - تنوين الكسر	2	- يناقش المتعلمين في أسئلة الدرس لقياس مدى فهمهم للمقروء.
		التعبير الكتابي: التخطيط لكتابة نص ص 47 / 34	2	- يجيب المتعلمون على الأسئلة المخصص للجزء المقروء في ضوء نواتج التعلم المستهدفة في كل درس، مع ملاحظة أن بعض أسئلة المناقشة يتطلب نقاشها في ضمن المجموعة.
الخامس	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	أنشودة الوطن + المعجم	4	- يجيب كل متعلم على حدة عن الجزء الخاص بالتطبيق والممارسة للدرس. - يناقش المعلم المتعلمين في الممارسة والتفوييم وصولاً إلى التحقق من تمكن المتعلم من نواتج التعلم الخاصة بالدرس، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لكل متعلم. وعلى المعلم أن يراعي: - إشراك جميع المتعلمين وإعطائهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع
		التذوق الفني: التعبير الأجل	1	- تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.
		الرسم الهجائي: تنوين الفتح	2	- مناقشة الكلمات الغامضة بالألوان المناسبة، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.
الخامس	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	الرسم الكتابي: خط النسخ	2	
		قواعد النحو: الجملة الفعلية وركناها	2	
		التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط	1	
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه العام:		

* يصمم المعلم نشاطًا تعليميًا للمهارة المستهدفة بالتدريب.

ملاحظات:

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام أدوات الربط	1	- خطوات السير في دروس لغتي الجميلة / المهارات اللغوية: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد للمصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	القراءة والكتابة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (1)	1	- يدرّب المتعلمون على المهارة من خلال الأمثلة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم تدريبات أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها.
	الاستماع	علامة مميزة	1	- يكلف المتعلم بنشاط لاصفي في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصّة الأولى.
	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	بصمة صوت + المعجم	4	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولًا إلى التطبيق والممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال.
السابع	الكتابة	التذوق الفني: التعبير الأجل	1	- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد للمصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	الكتابة	قواعد النحو: الجملة الاسمية وركناها ص 74/88	2	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها.
	الكتابة	الرسم الهجائي: التتوين بأنواعه	2	- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصّة الأولى.
	الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة التدريبات الأخرى وصولًا إلى التطبيق والممارسة. - وعلى المعلم أن يراعي: - استيفاء المتعلم في نشاطه اللغوي مطالب البناء الصحيح للجملة وتنميتها وتآليف العبارة بما يقتضيه المعنى. - عدم إهمال الجانب القرآني في هذا المجال.
الثامن	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	2	- خطوات تنفيذ دروس الرسم الهجائي: - يقدم الدرس في حصتين. - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد للمصاحب للدرس. - يقرأ المعلم المتعلمين للأمثلة المعروضة في الكتاب ليتعرف المهارة ويستنتج القاعدة التي تنطلق منها بصورة مبسطة من دون تعقيد حيث يمكن للمتعلمين استنتاجها.
	القراءة والتحدث	قراءة حرة	2	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها.
	الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على ألف ص 89	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
	الاستماع	آيات وعبر	1	- وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعًا وقراءة وكتابة. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظًا أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).
التاسع	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	من جنود الله + المعجم	4	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها.
	القراءة والمشاهدة	التذوق الفني: تحديد مواطن الجمال في التعبير	1	- يكلف المتعلم بالإجابة لنشاط لاصفي في نهاية الحصّة الأولى من الدرس. وفي حال جاءت الحصتان في نفس اليوم يطلب إلى كل متعلم الإجابة عليه منفردًا في نهاية الحصّة الأولى.
	الكتابة	قواعد النحو: حالات الفاعل (الإفراد والتنثنية) ص 104/122	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
	الكتابة	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على الواو	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
العاشر	الكتابة	الرسم الكتابي: خط النسخ	2	- يدرّب المتعلمين على المهارة من خلال الأنشطة المقدمة في الكتاب. - يمكن للمعلم تقديم أنشطة أخرى للمهارة في أكثر من مستوى لتعزير التدريب عليها.
	الكتابة	التعبير الكتابي: كتابة نص مترابط باستخدام علامات الترقيم	2	- يناقش المتعلمون في النشاط اللاحق في بداية الحصّة الثانية من الدرس. - يستكمل المعلم مناقشة الأنشطة الأخرى وصولًا إلى الإملاء. - يقرأ المعلم فقرة الإملاء على المتعلمين. - يملي المعلم فقرة الإملاء جملة جملة. - يعرض المعلم فقرة الإملاء. - يطلب إلى المتعلمين تصويب أخطائهم في المكان المخصص لذلك في الكتاب.
	القراءة	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (2)	1	- وعلى المعلم أن يراعي: - إعانة المعلم المتعلمين على استنتاج القاعدة من خلال تعميق المهارات التدريب وذكر البدائل والنظائر، وتفاعله معها رؤية واستماعًا وقراءة وكتابة. - تعويد المتعلم على التمييز بين المهارات المتشابهة لفظًا أو كتابةً مثل (اللام الشمسية واللام القمرية).
	القراءة والكتابة			
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج		يعتمد من قطاع التعليم العام		
مدير إدارة تطوير المناهج:		الموجه العام:		

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>خطوات السير في دروس الخط:</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.</p> <p>- يحدد المعلم مهارة الخط والأحرف المستهدفة عند التدريب على الرسم الكتابي وتكتب على السبورة.</p> <p>- يعرض المعلم أمام المتعلمين الجملة مكتوبة بخط جميل، مع الاستعانة بكراسة الخط العربي في الأنشطة اللاصفية.</p> <p>المشروع: يختار المتعلم واحداً من المشروعات المقدمة له.</p>	3	لا للنتمر + المعجم	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	الأسبوع الحادي عشر
	1	التذوق الفني: التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	القراءة والملاحظة	
	2	الرسم الهجائي: الهزة المتطرفة على الباء ص 123	الكتابة	
	1	قواعد النحو: المفعول به	الكتابة	الأسبوع الثاني عشر
	1	قواعد النحو: المفعول به	الكتابة	
	2	الرسم الهجائي: الهزة المتطرفة على السطر	الكتابة	
	2	الرسم الكتابي: خط النسخ	الكتابة	
	2	التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية	الكتابة	الأسبوع الثالث عشر
	3	نهر الخير + المعجم	القراءة الجهرية والقراءة للفهم	
	1	التذوق الفني: التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	القراءة والملاحظة	
	1	قواعد النحو: المفعول به	الكتابة	
	2	الرسم الهجائي: الهزة المتطرفة بأنواعها	الكتابة	
	1	الرسم الكتابي: خط النسخ	الكتابة	الأسبوع الرابع عشر
	2	التعبير الكتابي: كتابة قصة خيالية	الكتابة	
	3	مشروع عي: (بلادنا الجميلة - بأخلاقنا نرتقي)	التحدث والقراءة والكتابة والاستماع	
1	وقفه تقويمية (اختبار تحصيلي) (3)	القراءة والكتابة		
يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام			الموجه العام:
مدير إدارة تطوير المناهج:				

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها

معجم الثروة اللغوية – الصف الخامس

المعنى السياقي	التصريف	الضد	الجمع	المفرد	الترادف	الدرس	الوحدة التعليمية
ضم	شعر	تعلم	فراش	شهداء	خالدون ريب - أنداد	آيات من سورة البقرة	الأولى أنا الإنسان
		الرشاد	فؤاد	سبل	شيدوا نبراس	أنشودة الوطن	
دفع	قدر	عجيب	الفضل	عملاء	متباينة أودع يتقيد	بصمة الصوت	الثانية الأرض كوكبنا
		الرعب	حكمة	أعاصير أضرار	تبثها - وجهتها	من جنود الله	
وقع	سلم	الرفق	ضرر	قيم	نذب ترسيخ - دعم	لا للتمتر	الثالثة كوكب الخير والسلام
		شاق	دلو	هتافات	شحيحة ظماً - بال	نهر الخير	

- تُعالج كلمات الثروة اللغوية وفق سياقها في الدرس.

- يلتزم المعلم الأسماء في التصريف تدريباً وتقييماً، ويلتزم الأفعال في المعنى السياقي تدريباً وتقييماً.

- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف إكمال جملة بتصريف مناسب للكلمة المطلوبة.

- يُطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائه.

يعتمد من
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من
قطاع التعليم العام

مدير إدارة تطوير المناهج:

الموجه العام:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يضاف أو يغير أو يجرى أي تعديل، في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.