



أرجو لكم التوفيق أ. عصام الضباعني



وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
التوجيه الفني للغة العربية

عدد الصفحات: (٧)

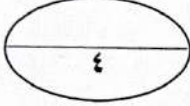
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الثامن في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

(٢٦ درجة)

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والملاحظة):

- السؤال الأول:



- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيبُ عمّا يليه من أسئلة:

تُعَدُّ العينُ آيةً كبرى تتجلّى فيها عَظَمَةُ الله - تعالى - في خلق الإنسان، فالعين عضو الإبصار خلقها الله بتركيبة عجيبة، حيث وُضِعَها في المَخَجَرِ للحِفاظِ عَلَيْها من التَّلَفِ، وجعل تركيب القَرْنِيَّةِ شَقاً وقوياً لحماية العين ومساعدتها على الرؤية؛ لذا على الإنسان الحِفاظَ على العين بِتَجَنُّبِ النَّظَرِ طويلاً إلى شاشاتِ الأجهزة الإلكترونية، وازدياء نظارات واقية لحمايتها من أشعة الشمس.

المعيار (١-٢)

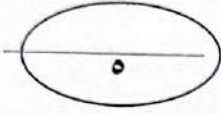
أ - أصوغُ الغرضَ من النصّ السابق صياغةً سليمةً.

ب - أأخذُ من النصّ السابق دليلاً على الغرض.

ج - أحددُ الفِئَةَ الَّتِي يَسْتَهْدِفُها النصّ.

- المعيار (٢-٢)

- أأخذُ من النصّ معلومةً مُرتبطةً بوسيلة الحِفاظِ على العين من الضرر.



- السؤال الثاني:

- أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

- ١- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي
- ٢- الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْأَثَارِ
- ٣- وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ

- المعيار (٢-٣)

- أضع خطأ تحت العبارة التي تكون سبباً لقول الشاعر (أريك بديع صنع الباري) مما يأتي:

- تِلْكَ الطَّبِيعَةُ.
- قِفْ بِنَا يَا سَارِي.
- الْأَرْضُ حَوْلَكَ.
- لَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ.

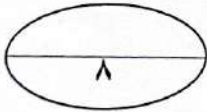
- المعيار (٢-٦)

أ- أٌحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَتَيْنِ دَالَّتَيْنِ عَلَى جَمَالِ صُنْعِ الْخَالِقِ:

ب - أحوّل التّعْبِيرَ الْخَيَالِيَّ الْآتِي إِلَى تَغْيِيرٍ حَقِيقِيٍّ:

- وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرَاةَ زَهَتْ بِإِطَارِ
- التّعْبِيرُ الْحَقِيقِيُّ:

ج - أَعِدْ صِياغَةَ (أريك بديع صنع الباري) بأسلوب تَعَجُّبٍ.



- السؤال الثالث - المعيار (٢-٤):

أ - أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- تَشْدُو الْعَصَافِيرُ مُسْتَبْشِرَةً بِقُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ.

- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (تشدو):

- ضِدُّ كَلِمَةِ (سهلة):

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الثلال)

- جَمْعُ كَلِمَةِ (جسر):

٢

ب - أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي.

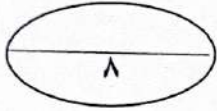
٢

ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (أحسن) في فراغ كل جملة مما يأتي:

- بمُعَانَاة الآخرين أدبٌ إسلاميٌّ نَبِيلٌ.

- الموسميّة تُسبّب اخمِرَارًا في العين.

- السؤال الرابع:



- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عَمَّا يليه مِنْ أسئلة:

المُطلَع على تاريخنا الإسلاميّ المُشرق يجدُ صفحاته قد أُنيرت بفضلِ الله تعالى ثم بفضل الشباب العظماء، الذين رفعوا راية الدين، ونَشَرُوا رسالته في الآفاق، وساهموا في تصحيح مفاهيمه وتعاليمه، كما أن الشباب هم الطّاقة الفعّالة التي بصلاحيها ينصلح حال المجتمع، وبفسادها يفسد المجتمع كلّهُ؛ لذا اهتمّ الإسلام بتلك الفئة العمرية، وعظّم شأنها، وقد فطر الله الإنسان في مرحلة شبابه على الهمة والقوة والنشاط؛ ليُحسن استغلالها في مجالات الخير والرّشاد.

- المعيار (٥-٢)

٢

أ - أصوغ الفكرة الرئيسيّة للنّصّ السّابق صياغةً سليمةً.

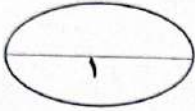
٤

ب - ألخصّ النّصّ بأسلوبٍ في حدودِ الثُّلث مُلتزماً فِكْرَتُهُ الرئيسيّة.

٢

- المعيار (٧-٢)

- أبدي رأيي حول (استغلال طاقة الشباب فيما هو خير).



السؤال الخامس: - المعيار (٢-٩)

- أقرأ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ اخْتَارْ أَحَدَهُمَا، مَعْلَلًا:

- النص الأول:

- ١- ليس البَلَاءُ في أيامنا عَجَبًا بل السَّلَامَةُ فيها أعجب العجب
٢- ليس الجمالُ بأثوابٍ تُزِينُنَا إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ
٣- ليس اليتيمُ الذي قد مات والده إنَّ اليتيمَ يتيَّمُ العلمِ والأدبِ

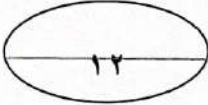
- النص الثاني:

- ١- العَيْشُ لا عَيْشَ إِلَّا ما اقْتَصَدْتَ فَإِنْ تُسْرِفَ وتُبْذِرَ لَقَيْتَ الضَّرَّ والعَطْبَا
٢- الْعِلْمُ زِينٌ وَتَشْرِيفٌ لِمَالِهِ فاطْلُبْ هُدَيْتَ فنونَ الْعِلْمِ والأدبَا
٣- لا خَيْرَ فِيمَنْ لَهُ أَصْلٌ بِلَا أَدَبٍ حَتَّى يَكُونَ على ما زَانَهُ حَذِيبَا

- النَّصَّ الْمُخْتَارَ:

- السبب:

(٣٤ درجة)



ثانيًا - الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ- أجمعُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ نَوْعِ الْجَمْعِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:
- جمع كلمة (عاملة): .
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- جمع كلمة (مراقب):
- (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ١ ب - أضبطْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ ضَبْطًا صَحِيحًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِجَمْعِ التَّكْسِيرِ:
- ١ ج - أصوبُ الخَطَأِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
- قَدَّمَ الْمُعَلِّمُونَ خُطَطَ تَدْرِيبِيَّةً لِلْمُتَعَلِّمِينَ. - التَّصْوِيبُ:
- ١ د - أوظفُ كلمة (فو) بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة في حالة نصب.

هـ - أوظف كلمة (أب) في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنْشَائِي بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي حالة جر، وفي الثانية لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

٢

١

و - أعيد صياغة الجملة الآتية لتحويل كلمة (أخ) إلى حالة رفع:

- كَرَمْتُ أَخَاكَ لَتَمَيِّزَهُ.

٢

ز - أصنّف كلَّ فعل في الجملة الآتية إلى فِعْلٍ مُعَرَّبٍ وفِعْلٍ مَبْنِيٍّ:

- ابْذُلْ جُهْدَكَ كَيْ تَصِلَ لِهَدَفِكَ.

- الفعل المعرب: - الفعل المبنى:

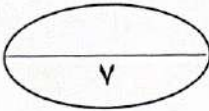
٢

ح - أحدّد الموقعَ الإعرابي للضمير المتّصل في كلِّ كلمة فيما يأتي:

- اسْتَفْتَحُوا يَوْمَكُمْ بِالتَّفَاوُلِ وَالْأَمَلِ.

- الضمير المتصل في كلمة (استفتحوا) وقع في محل: (- رفع. - نصب. - جر.)

- الضمير المتصل في كلمة (يومكم) وقع في محل: (- رفع. - نصب. - جر.)



٥

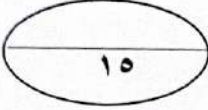
السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢):

أ - أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:
- إنَّ الجَهْلَ شُرُّ الصِّحَابِ، والجِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.



- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

- أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

أ - الموضوع الأول:

- اجتهد العلماء في اختراع العديد من الاكتشافات العلمية التي غيرت مسار الإنسانية.
- أكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق مبينًا أهم الاكتشافات العلمية ودورها البارز في خدمة المجتمعات، وموضحًا واجبنا تجاه العلماء الذين نفعوا البشرية.

ب - الموضوع الثاني:

- تعاقب الليل والنهار ظاهرة فلكية أوجدها الله - تعالى - في الكون ليحدث توازنًا في الحياة.
- في ضوء المعنى السابق أكتب ثلاث فقرات مترابطة مبينًا أهمية الليل والنهار للحياة، وواجبنا تجاه نعم الله علينا، وتجاه الخالق واهب النعم.

انتهت الإجابة...

النص الإملائي للصف الثامن

أسباب السعادة

سأل الأب ابنه: عَمَّ تَبْحَثُ يَا بُنَيَّ؟ أَتَبْحَثُ عَنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ؟، السَّعَادَةُ تَكْمُنُ فِي بُنَائِكَ
عِلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، ثُمَّ قَالَ: أَوُنَبِّئُكَ كَيْفَ تَكُونُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ؟ وَبِمَ تَكْسِبُ
مَوَدَّتَهُمْ؟، أَحْسِنِ إِلَيْهِمْ وَعَامِلِهِمْ مَعَامِلَةً حَسَنَةً، فَقَالَ الْابْنُ: أَوْسَاعِدُهُمْ؟ أَفَعَلُ مَا يَطْلُبُونَ؟
فَأَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ.

- المهارات المقررة:

- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام. (أَوُنَبِّئُكَ . أَوْسَاعِدُهُمْ . أَفَعَلُ)

- رسم (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (عَمَّ . بِمَ . فِيمَ)

- المهارات التراكمية:

. التنوين بالفتح: محبوبًا . معاملةً . حسنةً

. التنوين بالكسر: عِلَاقَاتٍ . طَيِّبَةٍ

. الهمزة المتوسطة: سأل . بنائك . أنبئك

. همزة القطع وألف الوصل: أسباب . ابنه

أرجو لكم التوفيق
أ. عصام الضباعني

معا
صفوة
KuwaitTeacher.Com