

- أقرأ النبذة التالية عن الشاعر قراءة صامتة:

المرحوم عبد الله عبد اللطيف العثمان هو أحد كبار رجالات العمل الخيري في تاريخ الكويت، ممن حملوا على عاتقهم إرساء راية العلم والخير والإحسان. فقد أحسن عبد اللطيف والد عبدالله تربية أبنائه وتثقيفهم، حيث أظهروا تميّزاً في العلم والمعرفة. فقد كان منذ صغره شُغلة من النشاط، يلتقط المعلومة بذكاء متوقّد، يلفت الانتباه إليه. امتهن المرحوم بدايةً التدريس في مدرسة المباركية. ثم افتتح -رحمه الله- مع إخوته مدرسة العثمان الأهلية وذلك في عام ١٩٣٢. - أعرّض مع مجموعتي الفكرة الرئيسة في كل صورة من الصورتين التاليتين .



٢- القراءة والأداء: طاعة الوالدين و برهما مطلب ضروري

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة ممثلة المعنى بأداء معبرٍ، مستخدماً فيه لغة الجسد<sup>(١)</sup>:

واحذر الإهمال خوفاً من ضرر

وارعهم دوماً بسمع والبصر

ليس كالتهديب شيء يُعتبر

إنما الأولاد غرس كالشجر

علم الأولاد ترفع شأنهم

ليس كإهمال شر

وليك التهديب دوماً رائداً

وأغرس الكل بحال جيد

حَسِّنِ الْأَخْلَاقَ فِيهِمْ وَاتَكِلْ      كي ترى منهم فروغًا للثَّمَرِ  
 إِنَّمَا الْأَخْلَاقُ أَصْلُ فِي الْأُمَّمِ      هكذا فافهم كلامي وَاذْكَرْ  
 وَاجْعَلِ الْوَدَّ دَوَامًا بَيْنَهُمْ      يَأْلَفُونَ الْبَعْضَ فِي حَالِ يَسْرِ  
 إِنَّمَا الْأَوْلَادُ فِي جَمْعٍ لَهُمْ      مثلما جاء بقولٍ فِي الْخَبْرِ  
 مِثْلَ أَعْوَادٍ تَرَاهَا جُمِعَتْ      يَصْعَبُ الْكَسْرُ إِذَا شِئِيَ الضَّرَرُ  
 وَمَتَى فُلَّتْ وَصَارَتْ بَانْفِرَادٍ      تُفْقَدُ الْقُوَّةَ مِنْهَا وَتُضَرُّ  
 وَاحْذِرِ التَّفْضِيلَ يَوْمًا بَيْنَهُمْ      تورث الحقد إذا كنت تَبْرُ  
 فَالزِمِ الْعَدْلَ بِحِرْصٍ وَتُقَى      لا تفرِّق بين أنثى أو ذَكَرْ  
 كِي تَرَى مِنْهُمْ سُرُورًا دَائِمًا      إذ يبرون بحالٍ فِي الْكِبَرِ  
 يَذْكُرُونَ الْفَضْلَ يَدْعُونَ الْإِلَهَ      بدعاء الخير صُبْحًا وَالسَّحَرِ

رائد : متقدم      اتكل : اعتمد وأرتكن      اذكر : تذكر      تبر : تحسن  
 الحقد : الضغينة      تقى : مخافة الله تعالى      السحر : قبيل الفجر

### ٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها.
- أعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرّف الكلمات التي حوّطتها من كلمات النَّصِّ.
- أقرّح عنوانًا آخر مناسبًا للنّصِّ، وأناقشه مع زملائي.
- ما المشاعرُ المسيطرةُ على الشاعرِ في هذا النَّصِّ؟ بالأخلاقِ الحسنة  
 حب الأبناء ، الخوف عليهم ، الألفة بينهم ، الأعجاب الشديد
- ما المقصودُ بقول الشاعرِ (مثلما جاء بقولٍ في الخبر) ؟ الأقوال الماثورة من حكم وامثال
- أذكرُ أكبرَ عددٍ من القيمِ المستفادَةِ من النَّصِّ، وأسجّلها في جدول الآتي:

حسن التربية	قدم التفضيل بين الأبناء	حسن الخلق
العدل	التقوى	البر والأحسان

- كيف تكونُ هناكُ ألفةٌ بين الأبناء في البيت ؟  
 من خلال غرس المحبة و الألفة بينهم و عدم التفضيل
- ماذا ينتظرُ الآباءُ من الأبناء ؟  
 احدهم على الآخر .

البر والأحسان و الدعاء و رعايتهما في كبرهما

تطبيق خدمة الطالب 50152882



٤ - الممارسة:

- أكْمِلُ الجدولَ التاليَ لاستخراج الأفكارِ الرَّئيسةِ للقصيدة.

م	البيت	الفكرة الرئيسة
١	عَلَّمَ الأولادَ ترفعُ شأنهم واحذرِ الإهمالَ خوفاً منُ ضررِ ليس كالإهمالِ شرِّ وَارَعَهُمْ دَوْمًا بِسَمْعٍ وَالْبَصَرِ	حسن تربية الأبناء ينجيهم من المخاطر والمهالك
٢	انما الأخلاق في الأمم هكذا افافهم	الالتزام بالأخلاق سبيل لبناء الأمم المتحضرة.
٣	واحذرِ التفضيلَ يوماً بينهم تورثُ الحقدَ إذا كُنْتَ تَبَرَّ فالزمِ العدلَ بحرصٍ وثقى لا تفرقِ بين أنثى أو ذكر	اهمية العدل بين الابناء و عدم التفضيل بينهم بين الذكر والأنثى .

- أعرض شفهيًا أمام زملائي موضوع النَّصِّ السابقِ في لغةٍ سليمةٍ وواضحةٍ .

- أستعينُ بمصادرٍ مختلفةٍ مثل الشَّبكة العنكبوتية أو موادَّ دراسيةٍ أخرى لمعرفة قصَّةِ ( أعواد الخشب).

العدل بين الأبناء و حسن تربيتهم تربية حسنة على الأخلاق الفاضلة ثمرتها عظيمة ، فهو ينشئ اجيالاً تحترم والديها في الدنيا و تدعو لهم بعد موتهم و تغرس المحبة و المودة بين الأبناء .





١- تمهيد: نعم ، حتى يكمل كل منا الآخر و يحمية و يدافع عنه و يتعاون معه فى امور حياته .

- هل تحبُّ أن يكونَ لديك توأمٌ، ولماذا ؟

- أوزعُ العملَ مع زملائي ضمنَ مجموعة ( مدون، قائد، مؤقت، مقرر).

اذكر اهم حدث فى القصة ؟ اختفاء سهام والقرص المعدنى

٢- الاستماع والمناقشة: هل توافق على تصرف د/ خليل ؟ ولماذا؟ لا اوافق لأنة خيانة لأمانة المهنة

- أستمع لنصّ: (التَّوأمُ العَجيبُ).

- أجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامين النصِّ بلغةٍ سليمةٍ.

- أحاورُ زملائي حول أهميّة إخلاص الطَّبيب في مهنته الإنسانيّة، مقدّمًا معلوماًتي بلغةٍ سليمةٍ

واضحّة، ومراعياً القواعد المتفق عليها في الحوار والمناقشة.

على الطَّبيب ان يحافظ على اسرار مهنته وان يخلص فيها لأنها مهنة انسانية من الدرجة

٣- الممارسة: الأولى و ان يبذل جهده من أجل شفاء المرضى .

- أناقشُ مجموعتي، وأجيبُ عن الأسئلة التالية، وأعرضُها على زملائي:

عدّد شخصيات القصة: د/ خليل ، د/ فريد ، الأم ، الطفلان ، د/ فتحي ، ثانوية ، الممرضة ، الأب

ما أحداثُ القصة؟ الدكتور خليل يحاول حقن السيدة الحامل لأجراء تجربة على الجنين

انجاب السيدة لطفلين تجريبيين ووفاتهما بعد الولادة

وفاة الأب . د/فريد يتولى رعاية الطفلين و يعث فى جيناتهم الوراثية

د/ فتحي يكتشف الأمر



٢) أُعِدَّتْ أَهَمُّ الْعُلُومِ الَّتِي بَرَعَ فِيهَا الْإِدْرِيسِيُّ، وَأَهَمُّ مَوْلَفَاتِهِ.

من أهم العلوم التي برع فيها الإدريسي: الجغرافيا - التاريخ - الأدب - الطب - و الفلك -  
ومن أهم مؤلفاته: كتابة ( نزهة المشتاق في اختراق الأفاق ) و يعتبر من أشهر الآثار الجغرافية العربية  
وقد استفاد منه الأوروبيون ، و كذلك كتاب ( صفة بلاد المغرب ) ويتبادل فيه جغرافيه و احوال بلاد  
المغرب و كتاب ( روضة الأنس و نزهة المشتاق )

٣) أذكر سمات الرَّحالة « الإدريسي » في ضوء ما عرفتُ عنه من معلومات .

يتمتع الإدريسي بشخصية موهوبة ، و عقلية علمية تواقفة الى المعرفة و عشق السفر و الترحال ،  
فقد كان مغامرا محبا للعلم والمعرفة ، جاب الكثير من الدول و ذلك من اجل الأستزادة و تحقيق المنفعة  
، و من أهم سماته كذلك الأستكشاف و الثقافة الواسعة .

٤) أنا أكتبُ عن أهمية المعلومات الجغرافيّة لِمَنْ يعشق الرَّحلات، مستفيدًا من حياة الإدريسيّ

و جهوده الجغرافيّة .

تسهم المعلومات الجغرافية في تقليص اعداد الخرائط ، وكذلك تساعد على الحصول على مواقع البلدان  
بشكل صحيح دون اخطاء و تساعد الفرد على الحصول على ما يحتاج اليه في وقت ضئيل و بكفاءة  
عالية .

٥) أصفُ بأسلوبي كيف استطاع الإدريسيّ رسم خريطة للعالم القديم .

قسم الإدريسي العالم الى سبعة اقاليم ، وكل اقليم قسمة الى عشرة اقسام ، فصنع بذلك سبعين خريطة  
ولم يكتف الإدريسي بما توافر من كتب ، بل اعتمد على تجاربه الشخصية و رحلاته في انحاء العالم اولا و  
مالم يشاهده بنفسه اعتمد فيه على الرحالة المسلمين و حين اكتملت الرسوم جمع الإدريسي العالم كله في  
خريطين الاولى على كرة كبيرة من الفضة و الثانية كانت تخطيطا دقيقا بالألوان يوضح كروية الأرض ،  
ويضيف اليها خطوط الطول و دوائر العرض ، و احضر الإدريسي مجموعة من نقاشي الفضة من صناع الأندلس  
وامرهم ان يخفروا الخريطة على الكرة الفضية فظهرت البلدان بأقطارها و مدنها وريفها و مواقع الأنهار و البحار .



## الرَّحْلَةُ الْعِلْمِيَّةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

١-٢



١ - تمهيد: الرحلة في طلب العلم من الفضائل التي حثنا عليها ديننا الحنيف فهي وسيلة لتحصيل العلم النافع و الأفادة من خبرات العلماء .

- أتحدّث عن فضيلة الرّحلة في طلب العلم بلغة سليمة مترابطة.

٢- القراءة:

أقرأ قراءة صحيحة معبرة:

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع، وإنَّ العالمَ لِيستغفر له مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَتَّى الْخَيْتَانِ فِي الْمَاءِ، وَفَضَلَ الْعَالَمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يورثوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ» (١).



تطبيق خدمة الطالب

تطبيق خدمة الطالب 50152882

KuwaitTeacher.Co

# خدمة

٣- الفهم والاستيعاب : سلك : مشى و سار ينبغي : يتطلب وافر : كبير

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرّف معانيها .
- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي: من سلك طريقا يلتمس فيه العلم سهل الله له طريقا الى الجنة أن طالب العلم مأجور بالجنة فى الآخرة
- عبارة من عبارات الحديث الشريف . يفسر الله أمره فى الدنيا لما ينفع به الناس من علم -
- ما مجال العلم والمعرفة الذي يهتمك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال ؟ علم الفضاء
- أستخلصُ قيماً سلوكيةً من الحديث الشريف . تقدير العلم و العلماء و احترامهم بنشر العلم النافع

٤- الممارسة: الحرص على طلب العلم و نشره بين الناس - بيان منزلة العلماء

- أبين الغرض الرئيس من الحديث الشريف السابق شفهيًا، ثم أكتبه في صياغة سليمة.
- هل تحبُّ أن تكون عالمًا في هذه الحياة، أم متلقياً للعلم والمعرفة فقط ؟
- احب ان اكون عالما لأن منزلة العلماء من منزلة الأنبياء و حتى انفع دينى ووطنى و العالم يفيد نفسه و يفيد و طنه و مجتمه .

.....

.....

.....





١- تمهيد:

- ما الأدوات الإلكترونية التي تستخدمها في مدرستك؟  
الحاسب الألى - السبورة التفاعلية عارض الصور ( البروجيكتور )

٢- الاستماع :

- أستمعُ إلى نصِّ (السَّبورةُ التَّفَاعِلِيَّةُ)، وأدوّن أهمَّ الأفكار التي استمعت إليها حول السَّبورة التَّفَاعِلِيَّة.

من مجالات استخداماتها الصف الدراسي  
الأجتماعات و المؤتمرات

بها امكانية الحفظ و التخزين  
و الطباعة و المشاركة و الأرسال

السَّبورةُ  
التَّفَاعِلِيَّةُ

السبورة التفاعلية جهاز الكتروني  
يعمل متصلا بالكمبيوتر

تتكون من سبورة بيضاء تفاعلية و مساحة  
الالكترونية و سماعات الكترونية و قلم الكتروني

٣- الممارسة:

- أناقشُ مجموعتي حول ما قُمنَا بتدوينه عن السَّبورة التَّفَاعِلِيَّة في الخريطة الذهنيَّة.

هل تعمل السبورة دون اتصال بالكمبيوتر ؟  
هل يمكن المشاركة و الحفظ والتخزين عن طريق السبورة التفاعلية ؟

ما مجالات استخدام السبورة التفاعلية ؟





- ١- تمهيد: احد الشخصيات الخيالية من شخصيات الف ليلة وليلة و بحار عربي مغامر - تغلب  
 - أذكرُ معلوماً وردت عن الرَّحالةِ السَّنْدْبَادِ في الجزء الأول من كتاب لُغتي العربيَّة .  
 - كيف تخيَّلت صورة سنديباد ؟ تخيلتة بحارا يرتدى ملابس البحارة ويقود مركبا يشع من وجهة علامات العبقريَّة والذكاء

## ٢- المشاهدة:

- أَسْأَلُ عَرْضاً مَرِيئاً لـ (سندباد) المستوحى من قِصَّةِ السَّنْدْبَادِ البَحْرِيِّ .  
 - أَحَدِّدُ المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةَ والمَعْلُومَاتِ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ وَفَقَّأ مَا شَاهَدْتَهُ فِي العَرْضِ السَّابِقِ .  
 (هل تعلم أن هناك العديد من الأفلام المستوحاة من قصة السَّنْدْبَادِ)؟

## ٣- الممارسة:

- أَقَارِنُ القِصَّةَ بِالعَرْضِ المَرِيئِ مَعَ مَرَاعَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

\* الأَحْدَاثِ .

\* شَخْصِيَّةِ سَنْدْبَادِ .

- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ ؟

\* قِرَاءَةُ القِصَّةِ الَّتِي تَفْسُحُ المَجَالَ أَمَامَ مَخْيَلَتِكَ . لأنها تساعد على نمو الفكر و الأبداع

\* المَشَاهِدَةُ الَّتِي تَقَدِّمُ صُورَةً مُتَكَامِلَةً عَنِ القِصَّةِ كَكُلِّ .

١ - أقرن القصة بالعرض المرئي مع مراعاة النقاط الآتية

وجه المقارنة	السندباد في الجزء الأول	السندباد البحري
الأحداث	<p>١ - سير السندباد في الصحراء وتعرضه لعاصفة رملية شديدة تنتهي به فوق رأس نخلة.</p> <p>٢ - التعرف على علي بابا وعصابة اللصوص.</p> <p>٣ - الذهاب إلى خيمة الوالي لتنفيذ خطة اللصوص بالتجسس على الوالي ومعرفة عدد جنوده والأشياء الثمينة لديه.</p> <p>٤ - إنقاذ السندباد للوالي والقبض على اللصوص.</p>	<p>١ - يقرر السندباد أن يرحل ليرى العالم الواسع مع عمه كثير الترحال</p> <p>٢ - هبوط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت ضخم فلنأ منهم أنها جزيرة</p> <p>٣ - ظهور هذا الحوت أدى إلى انفصال السندباد عن عمه ثم تبدأ مغامرته لوحده مع طائره ياسمينة.</p> <p>٤ - تعرض السندباد لكثير من المواقف منها المثير والمخيف.</p> <p>٥ - يواجه السندباد مخلوقات غريبة مثل طائر العنقاء العملاق والمرد العملاق ذا اللون الأخضر الذي يأكل البشر.</p> <p>٦ - يقابل السندباد علي بابا والعم علاء الدين ويصبحوا أصدقاء.</p> <p>٧ - يتمكن السندباد من مواجهة الكثير من المصاعب بذكائه وحكمة علاء الدين وإقدام علي بابا</p> <p>٨ - يستمر السندباد في البحث عن رحلاته ومغامراته</p>
٢ - شخصية السندباد	<p>يتصف السندباد في هذه القصة بالصدق - الأمانة - الشجاعة - الذكاء</p>	<p>القوة - حب المغامرة والأستكشاف - حب الآخرين - حب الخير - الذكاء</p>



أشعر بالفخر و الأعتزاز حينما ارى علم الكويت

١- تمهيد:

- أعبّر عن مشاعري عند رؤية علم الكويت.

٢- القراءة والأداء:

أقرأ قراءة صحيحة ممثلة المعنى بأداء مُعبّر:

شعباً مرايا الضحى تكسو حناياه  
ويرسم الدفء شطآننا لمجراه  
تنفس الحب عنها طيب دعواه  
تشاءب الصبح وانسابت حكاياه  
وأني الصيف في أصفى مراياه  
كالنهر يعطي ولا يذري عطياه  
من الحنين. تمنى العشق سكناه  
لولا عطائي لضل الفكر مسعاه<sup>(١)</sup>

حناياه : جوانبة صدحت : غردت ترسو : تستقر

أنا الكويت ضمير الأرض يعرفني  
سفائن الشوق ترسو بين أوردتي  
يكون عني كثيراً أني رئة  
وأن قلبي عصافير متى صدحت  
وأني الصحو والأيام عاصفة  
وأني البذل.. لا أدري حدود يدي  
يا مَنْ تسائل عني. إنني وطن  
وأني لدم الإبداع أوردة  
الضحى : الصباح تكسو : تزين

٣- الفهم والاستيعاب : البذل : العطاء

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوطنيها من كلمات النص.

- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص. وطني الغالي كويت المجد والعطاء

- أُوحدّد من النَّصِّ المِوَاطنَ الَّتِي تَدُلُّ على ما يَأْتِي:

م	المعنى	البيت
١	الحنين والشوق دائماً للوطن .	سفائن الشوق ترسو بين اوردتى و يرسم الدفاء شطانا لمجراه
٢	العلم والتّطور والإبداع من سمات الكويت .	واننى لدم الأبداع اوردة لولا عطائى لضل الفكر مسعاة
٣	يدُ الكويت بالعطاء لا حدود لها .	واننى البذل لا ادري جدود يدى كالنهر يعطى ولا يدري عطاياه

- أكْمِلُ التَّشْبِيهات التَّالِيَةَ:

- إنَّ الوطنَ مِعْطاءٌ كـ..... النهر..... و يشبه الصَّيْفَ في..... صفائة وجمالة.....

٤ - الممارسة :

- أُعيدُ قِراءةَ الأبيات قِراءةً صامِتَةً ؛ لأُساهمَ مع زملائى في صياغة فكرة رئيسة لها .

- أصوِّغُ فكرةً جزئيةً من الفكرة الرئيسيّة في لُغة سليمة .

..... يدُ الكويتُ تعطى بسخاء.....

- أكْمِلُ المِخْطَطَ التَّالِيَّ:



- أعرّضُ شفهيّاً أمام زملائى موضوع النَّصِّ السَّابِقِ في لُغة سليمة وواضحة .  
يتحدّث الشاعر عن حب الكويت لما لها من فضل عظيم وكرم وسخاء لا حدود له  
وانها تساند العلم و تسعى للتطور والإبداع

تطبيق خدمة الطالب 50152882



١ - تمهيد:

- كانت رغبة الرَّحالة كولمبوس من زيارة كلِّ جزيرةٍ هي أن يمتلك شيئاً منها .

- الرَّحالة تشنغ هي ركّز في رحلاته على نشر السّلام و تطوير العلاقات بين الشّعوب .

- أقارنُ بين الرَّحالتين (كولمبوس - تشنغ هي) وأنقشُ مع زملائي هدف كلِّ واحدٍ منهما .

هدف كولومبوس : تحقيق الشهرة والثراء و الرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر البرتغال

٢ - القراءة :

هدف تشنغ هي: تطوير العلاقات مع الشعوب و التعرف على عادات الشعب الصيني و نشر الإسلام

- أقرأ النَّصَّ قراءةً متأنيةً، ثمَّ أبحثُ عن معلوماتٍ حول كولمبوس أو ماجلان .

يُحيي الصينيون كلَّ عام ذكرى شخصيةٍ تاريخيةٍ تمثّل بالنسبة لهم رمزَ السّلام في العالم، وهو

البحارُ الصينيُّ المسلم (تشنغ هي) الذي يصفونه بأنّه من أعظم شخصيات الألفية الثانية للميلاد .

فمع بداية القرن الخامس عشر شهدت الصينُ تطوراً ملحوظاً في صناعة السفن، ما حدا بالبلاطِ

الإمبراطوريِّ الصينيِّ إلى توسيع تأثيرات الصين واستعراض قوتها فيما وراء البحار، والتفكيرِ

بإرسال أكبر أسطولٍ بحريٍّ في العالم في ذلك الحين ليجوب المحيطات، وقد وقع الاختيارُ على

الشاب (تشنغ هي) ليكون مسؤولاً عن تنفيذ هذا المشروع الضخم، وقيادة هذا الأسطول العظيم .

وُلِدَ (ما سان باو) وهو اسمه الأصلي عام ١٣٧١ م لعائلةٍ مسلمةٍ فقيرةٍ بمقاطعة يوننان غرب

الصين، حجَّ والده وجده إلى بيت الله الحرام، فنشأ منذ طفولته نشأةً إسلاميةً .

قاد (تشنغ هي) في رحلته البحرية الأولى عام ١٤٠٥ م في المحيط الهادي الجنوبي والمحيط

الهندي طاقماً مكوناً من ٢٧٨٠٠ رجلٍ من الضباط والجنود والملاحين .



والمترجمين والعلماء على متن أكبر أسطول في العالم في ذلك الوقت، والذي تألف من ٦٢ سفينة للبخائع والمجوهرات، و ٧٠٠ سفينة للخيل، و ٢٤٠ سفينة للمؤمن، و ٣٠٠ سفينة للجنود، و ١٠٠ بارجة حربية يمخرون عُبَابَ البحرِ ويحملون معهم كميات كبيرة من الحرير والخزف والشاي والهدايا إلى حُكَّامِ الدُولِ التي زاروها باسم الإمبراطور الصيني.

وقام ( تشنغ هي ) بعد ذلك بستِ رَحَلَاتٍ بحريّةٍ أُخرى رسولا للإمبراطور، وصل خلالها بأسطوله البحريّ إلى جزيرة ( جاوة ) جنوبًا، ومنطقة الخليج والبحر الأحمر ومكة المكرمة شمالًا، وجزيرة ( تايوان ) شرقًا، والسواحل الشرقية لأفريقيا التي تقع في جنوب خط الاستواء غربًا.

وعندما عادَ من رحلته السابعة، بلغ عددُ زائري الصينِ القادمين معه ١٢٠٠ رجلٍ حسب ما وردَ في المدونات التاريخية الصينية، ما كان له أثرٌ كبيرٌ في تقوية العلاقات الدولية بين الصين والدول الأخرى.

ولم يتوقف ( تشنغ هي ) عند هذا الحد بل قدّم كثيرًا من المساهمات في الميادين الأخرى مثل تجديد الإبرة المغناطيسية، ورسم خريطة العالم الأولى، وإيفاد بعض المسلمين إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج وتوصية السيّد ( في شين ) والسيّد ( ما هوان ) - العالمين المسلمين - بتدوين مشاهدتهما على امتداد الرّحلات البحرية، والاتصال بعامة الشعب من المسلمين وغير المسلمين على نطاقٍ واسع.

وقد أسلمت أعداد كبيرة من أبناء جنوب شرقي آسيا على يديه، في الوقت نفسه هاجر كثير من أبناء الصين إلى هناك، وما زال أحفادهم منتشرين في إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبروناي حتى زماننا هذا، وحيث إنّ ( تشنغ هي ) قد ترك برحلاته البحرية السبع انطباعًا عميقًا في نفوس الصينيين والأجانب، فقد كانوا معجبين به إلى حد إطلاق اسمه الأصلي «سان باو» أو اسمه الرسمي ( تشنغ هي ) على الأماكن التي زارها ومنها صخور سان باو في مقاطعة فوجيان وجزر ( تشنغ هي ) من أرخبيل شيشا وأرخبيل سان باو في مقاطعة تايوان.

وجاءت هذه الأسماء كلها لتقدير فضل ( تشنغ هي ) في تنمية الملاحة وإطراء خصاله الحميدة المتمثلة في معاملة عامة الناس على قدم المساواة.



وفيما كانت عجلة تاريخ البشرية تتقدم إلى الأمام، تلبّدت السماء بالغيوم بغتة بسبب ظهور النشاطات الملاحية الغربية إلى حيز الوجود، وكان من ضمن البحارة الغربيين كولمبوس الإيطالي الذي اكتشف العالم الجديد بعد ٧٨ سنة من إبحار (تشنغ هي)، وماجلان البرتغالي الذي وصل إلى جزر الفيلبين بعد ٦١١ سنة من إبحاره.

وكان البحار الصيني يستهدف بإبحاره ذرّ بذور الصداقة بين الشعب الصيني والشعوب الأخرى أينما ذهب، وانتهى به الأمر إلى تطوير التبادلات الاقتصادية والثقافية، وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة الممتدة من الصين إلى شرق أفريقيا، بينما كان البحارة الغربيون قراصنة يحاولون الاغتناء السريع عن طريق السلب والنهب.

لقد ترك ( تشنغ هي ) برحلاته انطبعا عميقا وتأثيرا بالغاً مازال مستمراً إلى يومنا هذا في نفوس أبناء الشعب الصيني والشعوب الآسيوية، ففي تلك المناطق التي وصل إليها كثير من الحكايات عنه وكثير من الآثار، وفي سنوات عمره الأخيرة اختار (تشنغ هي) الاستقرار والعزلة

في (جينغهاي) عند أسفل جبل (شيتسي) بمدينة (نانجينغ) حتى وفاته عام ١٤٣٣ م.

تجديد الأبرة المغناطيسية - رسم خريطة للعالم الأولى - تقوية العلاقات الدولية

٣- الفهم والاستيعاب بين الصين و دول العالم

س ١: ما أهم إنجازات الرحالة الصيني (تشنغ هي) ؟

س ٢: أحدد على الخريطة التالية الأماكن التي زارها الرحالة (تشنغ هي) من خلال وضع

علامات (✓) عليها. المحيط الهندي - افريقيا - اسيا



تطبيق خدمة الطالب 50152882

## ٤- الممارسة:

- أقرن بين حركة الرحالة (شينغ هي) و الرحالة (ماجلان أو كولبوس) من حيث:

\* الحقبة الزمنية.

\* عدد الرحلات.

\* حجم الأسطول.

\* عدد الأماكن التي اكتشفوها.

\* الغرض من الرحلات.

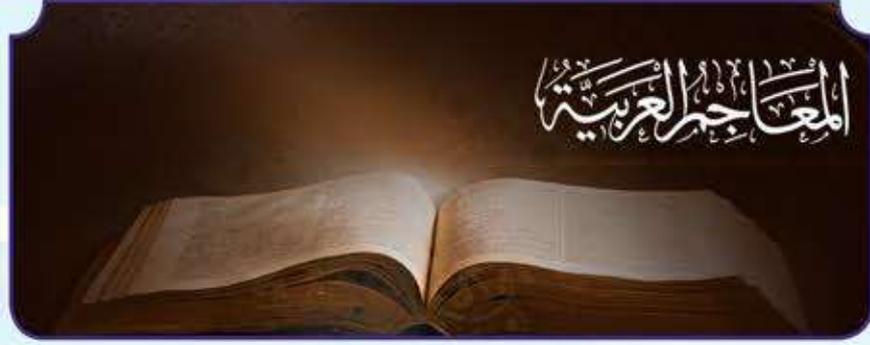
- أرجع إلى الخريطة السابقة، ثم أضع علامات في الأماكن التي زارها كولبوس أو ماجلان،

وأقرن بين عدد الأماكن التي زارها كل من الرحالتين.

المحيط الأطلسي - المحيط الهندي - أمريكا الجنوبية ص ٤٠

الممارسة : قارن بين حركة الرحالة تشنغ هي والرحالة ماجلان أو كولبوس من حيث

وجه المقارنة	الرحالة تشنغ هي	الرحالة كولبوس
الحقبة الزمنية	القرن الخامس عشر	القرن السادس عشر
عدد الرحلات	سبع رحلات	أربع رحلات
حجم الأسطول	كان أسطول ضخيم مؤلفاً من ٦٢ مركبا وسفنه ضخمة فقد كان يتصدر اسطولة سفينة عرفت باسم ( سفينة الكنز) ويبلغ طولها ( ٤٠٠ ) قدم .	كان اسطول بحري مؤلفاً من سبع عشرة سفينة تحمل علي متنها ألف وخمسمائة بحار ومزودة بالمؤن ويبلغ طولها ٨٥ قدم
عدد الأماكن التي اكتشفوها	الكثير من الأماكن الواقعة علي سواحل المحيط الهندي و جنوب آسيا وأفريقيا .	الكثير من الأماكن الواقعة علي المحيط الأطلسي وجزر الهند و جنوب أسبانيا
الغرض من الرحلة	نقل حضارة شعب الصين إلي الدول العربية فضلاً عن نقل البضائع الصينية المميزة كالحريير الصيني والمؤلؤ وكذلك الحرص علي نشر الاسلام	تحقيق الشهرة والثراء ، والرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر برتغاليا



١- تمهيد: التائق : الأشراف - البريق - اللعان - الظهور بشدة ووضوح  
أتعاونُ مع زملائي لطرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ على المجموعاتِ الأخرى، ونستمعُ إلى  
تعريفٍ له من هذه المجموعاتِ.  
- أناقِشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ، تطرحه إحدى المجموعات في  
الفصلِ.

٢- الإعداد:

- أطلعُ على الكلماتِ المصنّفةِ في معجم الثروة اللُّغويّة.

٣- الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلماتِ وَفَقَ تصنيفِها ؛ أقومُ بما يأتي مُتعاونًا مع زملائي :

- أذكرُ مترادفاتِ الكلماتِ المحدّدة.

- أبيّنُ ضدَّ الكلمةِ المحدّدة.

- أوضّحُ معنى كلمةٍ في سياقين لُغويين أو أكثر.

- أوظّفُ كلاً من المفرد والجمع في جُمَلٍ مفيدة.

- أستخدمُ تصريفاتِ للكلماتِ المحدّدة في مواضعٍ مناسبة.





١- تمهيد

- أتعاونُ مع زملائي لطرح اسمٍ أو مصطلحٍ معروفٍ على المجموعات الأخرى، ونستمعُ إلى تعريفٍ له من هذه المجموعات.
- أناقشُ زملائي لتقديم تعريفٍ لاسمٍ أو مصطلحٍ مألوفٍ، تطرحه إحدى المجموعات في الفصل.

٢- الإعداد:

- أطلعُ على الكلمات المصنفة في معجم الثروة اللُّغوية.

٣- الممارسة :

- بعد الاطلاع على الكلمات وفق تصنيفها ؛ أقومُ بما يأتي مُتعاونًا مع زملائي:
- أذكرُ مترادفاتِ الكلمات المحددة.
- أبينُ ضدَّ الكلمة المحددة.
- أوضحُ معنى كلمة في سياقين لُغويين أو أكثر.
- أوظفُ كلاً من المفرد والجمع في جمل مفيدة.
- أستخدمُ تصريفاتٍ للكلمات المحددة في مواضع مناسبة.



المعنى السياقي ( طغى )	
تجبر واستبد	١ - طغى الشخص
ارتفع وفاض	٢ - طغى الماء
هاج	٣ - طغى البحر
ارتفع وجاء بماء كثير	٤ - طغى السيل
هاج	٥ - طغب به الدم

الكلمة	مرادفها
وميض	ضوء ضئيل يسطع فجأة / لمعان
تدفق	تصبب - جرى - هطل
مرح	شدة الفرح - النشاط
غزو	السير للمحاربة والقتال / الهجوم
تائق	لمع - أضاء - تزين
مجيدة	رفيعة - عالية - عظيمة
تبر	فتات الذهب أو الفضة قبل أن يصابغا
استجدى	طلب مساعدته وعونه

الكلمة	ضدها
اطمأن	احترس - تجنب
يقين	الريب - الشك - الظن
شريف	حقير - وضع
تأني	تسرع - تعجل

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
ملائكة	ملاك	عالم	عالمون وعظماء
ملوك	ملك	عالم	عواالم وعالمون
سادة	سيد	شدة	شِدَات وشِدَاد وشِدَائِد

التصريف (عزز)	
محمد عزيز عند صديقه ( ذو مكانة )	نظر الطالب باعتزاز إلى إبداعه ( بفخر )
الله هو العز المذل (واهب العزة)	من حقوق المسلم التعزية في المصائب ( بالتصديق )

## أ- المترادفات

الكلمة	المترادف
وميض	بريق - تألُق - لمعان
تدفق	انهمر - سال - فاض
مرح	انشراح - بشاشة - فرح
غزو	غارة - هجوم - اقتحام
تألُق	إشراق - بريق - لمعان
مجيدة	عظيمة - مشرفة
تبر	تحسن
استجدى	طلب العطاء (استرفد)

## أ- الضد

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
اطمأن	ارتاع - اضطرب - فزع	يقين	ريب - شك - ظن	شريف	احمق - ذليل	تأنى	أسرع - تعجل

## ب- المفردات

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ملائكة	ملك - ملاك	ملوك	ملك	سادة	سائد - سيد - سُدُد

## ج=الجموع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
عالم	عوالم - عالون	شدة	شدات - شَدَد	عالم	علماء

ب - المعنى السياقي لكلمة ( طغى )

= تحديد المعنى السياقي لكلمة ( طغى ) حسب السياقات الآتية .

المعنى السياقي : جاء بماء كثير

= طغى السيل .

المعنى السياقي : فاض - ارتفع

= طغى الماء .

المعنى السياقي : هاج - ثار

= طغى به الندم .

المعنى السياقي : جاوز الحد - تجبر

= طغى الكافر في ارتكاب الجرائم .

المعنى السياقي : هاجت أمواجه .

= طغى البحر .

ج - تصريف كلمة ( عزز ) .  
= تنمية الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( عزز )

= لله سبحانه وتعالى هو ( العزيز )

= يعيش الغتي في ( عز ) وجاه

= يكن المعلم لطالبه المتفوق ( معزة )

= خرج الرسول وأصحابه من المدينة أعزاء

= تعمل الأسرة على ( تعزيز ) الثقة بالنفس في نفوس أبنائها

= الله هو ( المعز ) المذل

= ( الاعتزاز ) بالنفس سلوك عظيم

= الرجل ( معزز ) بألقابه

تطبيق خدمة الطالب 50152882

## خَطِّي الْجَمِيلُ ١

٥-٣

١- تمهيد:

- أشرح من خلال هذا النموذج كيفية مراعاة السطرِ والهامشِ في كتابة خطِّ الرُّقعة، (الحجُّ في الإسلام فريضة، وتَرْحَالٌ، وإِثَابَةٌ، وتَلَاقٍ للنَّاسِ).
- يدورُ النَّقَاشُ حولَ الحروفِ الَّتِي تنزلُ أسفلَ السَّطْرِ، مستعينًا بالنَّمُودَجِ الآتي: (إذا ارتحلتَ بالهمومِ، فكأنَّكَ مقيمٌ لم ترحلُ).

٢- التَّطْبِيقُ : جميع الحروف ترتكز على السطر ماعدا ( ج ، م ، ع ،

- أ) أكتبُ بقلمي أَجْمَلَ خَطًّا، وَأَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ خَطِّ الرُّقْعَةِ، وَفَقَّ هَذَا النَّمُودَجِ، وَأُرَاعِي السَّطْرَ والهامشَ في كتابتي كما يُرشدني مُعَلِّمي:

- «خيرٌ لك أن تسافرَ وحيدًا، من أن تُصاحبَ رفيقًا سيئًا». (مثل أفريقي)

رقعة.....خير لك

- «لا تستمع إلى ما يقولونه، اذهب لترى بنفسك». (مثل صيني)

رقعة لا يستمع

- «السَّفَرُ أَمْتَعٌ مِنَ الوُصُولِ، وَالتَّخْطِيطُ لِلسَّفَرِ أَمْتَعٌ مِنَ السَّفَرِ». (قول حكيم)

رقعة.....السفر أمتع

ب) أكتبُ هذا النَّمُودَجِ أيضًا عن رَجُلٍ سافرَ وتغرَّبَ وتعلَّم:

«فلما تغرَّبَ حازَ الفضلَ أَجمَعَهُ فَصارَ يُحْمَلُ بَيْنَ الجَفَنِ وَالحدَقِ»

رقعة

فلما تغرب

تطبيق خدمة الطالب 50152882

ج) أستمع وأكتب ما أسمعُه من المعلم بخط الرُّقعة، مراعيًا جمالَ خطِّي:  
العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها و الجهل يهدم بيوت العز والشرف

- أصحح أخطائي بنفسي من السُّبورة:

### ٣- الممارسة :

- أسجل بخط الرُّقعة رأيي عن الجملة الآتية، وأهتم بجمال خطِّي، مراعيًا السُّطر والهامش:

- « السَّفَرُ الكثيرُ يعني امتلاك حياةٍ أخرى ». ( ويليام هانت )

الرحلات الأستكشافية تعني المغامرة و المتعة و الفائدة التي يحققها الرجالة من خلال ما يكتشفه سواء في رحلات البر او البحر او الجو .

### ٤- التقييم:

أبادل مع زميلي وجهة نظري السابقة، وأقيم خطّه وفقًا للمعايير الآتية:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	السُّطر والهامش		
٢	حُسْنُ الخطِّ		
٣	رسمُ الحروفِ في خطِّ الرُّقعة		
٤	نظافة الكتابة		
٥	سلامة التشكيل		



= أهم التوجيهات للمحافظة على صحة الإنسان وسلامة قلبه.

- ممارسة التمارين الرياضية
- الابتعاد عن الوجبات السريعة
- تجنب التوتر والتخلص منه
- الابتعاد عن التدخين والكحول
- تناول كمية معتدلة من الملح

= تحدد كل مجموعة ماذا تعلمت من النص؟

- تعلمت بديع صنع الله وعجائب قدرته في خلقه للجهاز الدوري في جسم الإنسان
- تعلمت أيضاً أن الأطراف السفلية تحتاج إلى أكسجين حتى تعمل وتحتاج إلى التخلص من ثاني أكسيد الكربون وكل شيء يجب أن يمر بالقلب.

- تعلمت كذلك بيان أهمية العلم ودور العلماء في التعرف على أسرار الحياة.

= أقارن بين الهدف من قصد (قطرة ماء) والهدف من نص (رحلة في جسم الإنسان)

- هدف نص (قطرة ماء) بيان أهمية الماء في حياة البشرية وأنه لا غنى عنه لدى جميع المخلوقات
- هدف نص (رحلة في جسم الإنسان) يتمثل في بيان أهمية العلم والبحث العلمي ودور العلماء في التعرف على أسرار الحياة ومنها (الدورة الدموية) كذلك بيان أهمية الدورة الدموية ودورها في حياة الإنسان
- الماء سر الحياة وبالتالي لن تكون هناك دورة دموية إلا بوجود كائن حي الماء سر من أسرار حياته
- الماء سر الحياة وسبب في وجود الإنسان وكذلك الدورة الدموية بدونها تتوقف حياة الإنسان



## ذو اللّحية الحمراء (١)

٧-١



١- تمهيد:

يحمل فصلنا الكثير من المتفوقين كان لمعلمي بصمات واضحة على طلابه

- أوّظف الكلمات الجديدة التي استمعت إليها

حديثاً في جمل تامة. يتميز الحيوان بدهاء شديد

- أتحدّث بلغة فصيحة مبيّناً دور الرّحالة المسلمين

في نشر دين الإسلام، مراعيًا صحّة الضّبط

للرحالة المسلمين دور كبير في نشر الدعوة الإسلامية حيث

ينقلون تعاليمه إلى البلدان التي يرحلون إليها

٢- الاستماع والمناقشة:

أستمع لنصّ: «ذو اللّحية الحمراء».

أجيب عن أسئلة تفصيليّة حول النصّ بلغة فصيحة، مراعيًا صحّة الضّبط و سلامة النّطق.

س ١: مَنْ الملقّب بذي اللّحية الحمراء ؟ خير الدين باشا ( خضر بن يعقوب )

نجح في الأنتصار على الأسبان و تحويل ميناء فرنسا الى

س ٢: بيّن دوره في دحر أعداء الإسلام. مدينة اسلامية عثمانية

س ٣: اذكر خمس كلمات استمعت إليها، ووظّف اثنتين منها بجملتين تامتين.

يحفل : يهتم الدهاء : الذكاء أهبة : استعداد الهلع : الخوف

س ٤: ما المقصود بعبارة حبيسة الكتب ؟

اي انهم غير مشهورين فلا نعرف عنهم الا عن طريق قراءة انجازاتهم بالكتب

٣- الممارسة:

- أخصّ أبرز ما استمعتُ إليه، مستخدمًا اللّغة العربية الفصيحة، ومراعيًا صحّة الضّبط و سلامة النّطق.

٤- التّقييم وشجاعا واستطاع ردع القوى الصليبية الباغية

خير الدين باشا هو امير البحار و اكبر قادة الأسطول العثماني و احد رموز الجهاد البحري و كان

أضع علامة ( ٧ ) لعنصر التّقييم الذي تحقق في أدائي:

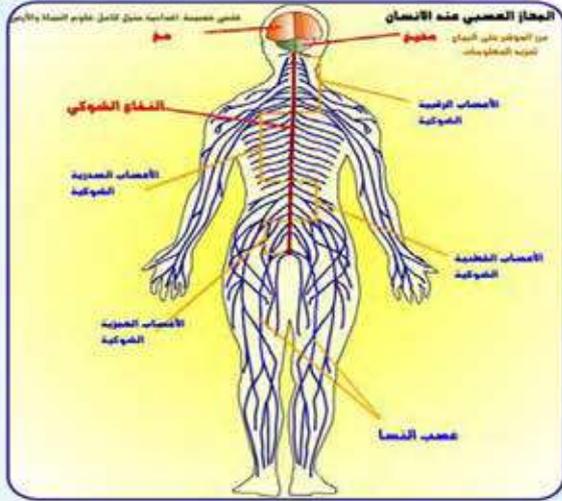
٤	٣	٢	١	معايير التقييم
				استخدام اللّغة الفصيحة
				مراعاة الضّبط و سلامة النّطق

تطبيق خدمة الطالب 50152882

## رِحلة علمية إلى جسم الإنسان<sup>٢٨</sup> (١)

١-٢

١- تمهيد:



أتجاوز مع مجموعتي لأبين ما يأتي:

- أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان.
- الوظائف الحيوية التي تقوم بها الأعصاب.

٢- القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة معبرة:

الأعصابُ أشبهُ بالخيوطِ، وقد تكونُ سميكةً كالحبالِ، لها لونٌ فاتحٌ شاحبٌ، تقومُ بنقلِ ذبذباتٍ كهربائيةٍ (أو إشاراتٍ عصبيةٍ أو رسائلٍ عصبيةٍ) من هنا وهناك وتصلُ لمختلفِ أنحاءِ الجسمِ، مكونةً بذلك شبكةً كبيرةً إذا حسبنا أطوالها لوصلتُ إلى آلافِ الكيلومتراتِ. وتقومُ بنقلِ كمياتٍ هائلةٍ من المعلوماتِ. هذه الشبكةُ المعلوماتيةُ أشبهُ بشبكةِ المعلوماتِ العالميةِ أو الإنترنتِ.

من أين تتفرَّعُ هذه الأعصابُ؟ إنها تتفرَّعُ من عصبٍ كبيرٍ يجري داخلَ عمودنا الفقريِّ، وهو الحبلُ الشوكيُّ الذي يتصلُ بالمخِ، ثم تتوالى الأعصابُ في مختلفِ أنحاءِ الجسمِ، ويُسمَّى المخُ والحبلُ الشوكيُّ بالجهازِ العصبيِّ المركزيِّ.

وممَّ يتركَبُ العصبُ؟ العصبُ أشبهُ بسلكِ الهاتفِ، فهو يتكوَّنُ من مجموعةٍ من الخيوطِ الرفيعةِ أو الأليافِ العصبيةِ، وخلالِ هذه الأليافِ تسافرُ الذبذباتُ الكهربائيةُ، والتي تبلغُ قوتها حوالي ٠,١ فولت، ومنها ما هو بطيءٌ، حيثُ يمضي لمسافةٍ نصفِ مترٍ فقط في الثانية الواحدة، ومنها ما هو سريعٌ، حيثُ يمضي لمسافةٍ تبلغُ أكثرَ من (٠٠١) مترٍ في الثانية الواحدة، وتركَبُ الأعصابُ والمخُ من ملياراتِ الخلايا العصبيةِ، وكلُّ خليةٍ عصبيةٍ لها عدَّةُ تفرعاتٍ لجمعِ الرسائلِ العصبيةِ، وفرعٌ طويلٌ لنقلِ الرسائلِ.

أهمية معرفة بعض خصائص جسم الإنسان : تعين الإنسان على معرفة طبيعة أجهزة الجسم الداخلية و كيفية التعامل مع كل منها مهما يجعلها دائما متمتعة بالحلة و العافية و تجعل الإنسان قادرا على القيام باعماله بكل صحة و همة و نشاط.

الوظائف الحيوية التي تقوم بها الأعصاب : تساعد الأعصاب على نقل الإشارات و الرسائل بين الجهاز العصبي و أعضاء الجسم المختلفة و يقوم الدماغ بتفسيرها .

وَهَلْ هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنَ الْإِشَارَاتِ الْعَصَبِيَّةِ؟ إِنَّ الْإِشَارَاتِ الْعَصَبِيَّةَ مُتَشَابِهَةٌ وَلَكِنَّهَا تَنْقَسِمُ بِصِفَةِ عَامَةٍ إِلَى نَوْعَيْنِ عَلَى حَسَبِ اتِّجَاهِهَا، فَهُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَصَبِيَّةٌ حَسِّيَّةٌ تَسَافِرُ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْحَسِّيَّةِ (الْعَيْنَيْنِ، وَالْأُذُنَيْنِ، وَالْأَنْفِ، وَاللِّسَانِ، وَالْجِلْدِ) إِلَى الْمَخِّ، وَالَّذِي يُوَضِّحُ لَنَا مَا نَرَاهُ وَنَسْمَعُهُ وَنَشْمُهُ وَنَتَذَوِّقُهُ وَنَلْمَسُهُ، وَهُنَاكَ إِشَارَاتٌ عَصَبِيَّةٌ حَرَكِيَّةٌ تَسَافِرُ مِنَ الْمَخِّ إِلَى الْعَضَلَاتِ، وَهِيَ الَّتِي تَجْعَلُنَا نَتَحَرَّكُ.

كَذَلِكَ مَا الْمَقْصُودُ بِالْإِنْعِكَاسِ الْعَصَبِيِّ؟ بَعْضُ الْأَعْصَابِ تَعْمَلُ بِدُونِ مِشَارَكَةِ الْمَخِّ، حَيْثُ تَجْرِي الرَّسَالَةُ الْعَصَبِيَّةُ عَبْرَ عَصَبٍ إِلَى الْحَبْلِ الشُّوكِيِّ، وَتَأْتِي الْإِسْتِجَابَةُ عَبْرَ عَصَبٍ آخَرَ لِتَأْمَرَ عَضَلَاتٍ مَعِينَةً بِالْإِنْقِبَاضِ، إِلَيْكَ هَذَا الْمَثَالُ: عِنْدَمَا تَجْلِسُ وَاضْعًا سَاقًا عَلَى أُخْرَى، وَيَقُومُ شَخْصٌ بِعَمَلِ ضَرْبَةٍ خَفِيفَةٍ لِلسَّاقِ الْمَرْفُوعَةِ أَسْفَلَ الرَّكْبَةِ، سَيُودِي ذَلِكَ لِإِنْدِفَاعِ الْجِزءِ السِّفْلِيِّ مِنَ السَّاقِ لِأَعْلَى، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْإِسْتِجَابَةُ التَّلْقَائِيَّةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي تَسْتَعْرِقُ جِزءًا مِنَ الثَّانِيَةِ بِالْإِنْعِكَاسِ الْعَصَبِيِّ، وَيَسْتَعْمِدُ الْأَطْبَاءُ مِطْرَقَةً خَاصَّةً لِإِحْتِبَارِ سَلَامَةِ الْأَعْصَابِ مِنْ خِلَالِ إِحْتِبَارِ هَذِهِ الْإِسْتِجَابَةِ.

### ٣- الفهم والاستيعاب: أنحاء : أجزاء هائلة : كبيرة

- أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها. شاحب : فاتح / باهت

- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

\* الكلمات التي حوَّطتها من كلمات الفقرة السابقة. الأعصاب : خيوط سمية لونها فاتح تقوم بنقل الإشارات العصبية

\* مفهوم من مفاهيم الفقرة السابقة .

\* أتحاورُ مع أفراد مجموعتي لأبين ما يأتي:

- الأنعكاس العصبى : استجابة تلقائية سريعة للمؤثرات الخارجية - الفرق بين الأعصاب والانعكاس العصبى.

- النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان.

يتوقف الجسم عن الأحساس بما حوله و تعطل عملياته الحيوية

### ٤- الممارسة :

- أستخلصُ الغرض الرئيس من الفقرة السابقة، ثم أكتبه في صياغة لغوية سليمة موافقة

الجهاز العصبى من نعم الله على الإنسان التعرف على مكونات الجهاز العصبى فى جسم الإنسان

تطبيق خدمة الطالب 50152882

١- تمهيد:

أنا أذكر قارات العالم مستفيداً مما درسته في الجغرافيا، وأسجلها في الخريطة الذهنية الآتية:



٢- أحدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.

جنوب غرب اسيا

٢- التطبيق :

أ) أصوغُ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم، مستعيناً بمعلومات بحثتُ عنها.

قارة افريقيا ثانياً القارات في العالم من حيث المساحة تبلغ مساحتها 30.2 مليون كيلو متر مربع وهي قارة حارة بشكل عام لمرور خط الأستواء بها ، و هي معتدلة المناخ لأشرفها على المحيط الهندي و الأطلنطي .

ب) أختارُ بلدًا من بلدان العالم، وأبحثُ عن معلومات تتعلقُ به، ثُمَّ أكتبُ عنه ثلاثَ فقرات،  
مُستخدماً جملاً اسميةً.

١) موقع البلد الجغرافي ( القارة، الحدود، المعالم).

دولة الكويت: تقع في الشرق الأوسط من جنوب غرب قارة آسيا في الركن الشمالي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق ويحدها من الغرب والشمال جمهورية العراق و من الجنوب السعودية ومن أهم معالمها .. أبراج الكويت .. جزيرة فيلكا .. مكتبة البابطين

٢) اللغة التي يتكلمها الشعب وثقافته.

لغة الكويت العربية وثقافته الكويت امتداد للثقافة الإسلامية والعربية، ومجتمع الكويت مجتمع منفتح وقابل لاستقبال الثقافات الأخرى ونفذ الحرية والديمقراطية ومبدأ الشورى ..  
أساس للثقافة الكويتية

٣) أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذا الشعب.

الاحتفال بالمناسبات مثل النون والقرقيعان والعبقة والكاشطة والاحتفال بعودة الغواصين  
والاحتفال بيوم الاستقلال الوطني ويوم التحرير

٤) أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب.

أخذت أشكالاً تراثية معبرة وخاصة ملابس النساء وتصميم قطع ذهبية علي شكل نجوم الثريا وتسمى نيرات وكذلك استخدام نقوش الزري الزخرفة بعض الأثواب ومن الأزياء الشعبية البدشة والبرقع المفع والمختقة ، أما الرجال فيتمثل زيهم في الدشداشة والفترة والشمع والشال والعقال  
٥) بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب.

الكفاج، الصمود، الولاء، والانتماء للوطن والتضحية والوحدة والترابط  
والتماسك والمحبة



٣- ممارسة :

أ) أناقش زملائي في أهمية معرفة عادات الشعوب الأخرى وتقاليدها، وأسجل خلاصة ما تعلمته بجمل اسمية.

إن معرفة عادات الشعوب الأخرى وتقاليدها وسيلة من وسائل التعارف بين الشعوب وتبادل الثقافات وفهم السلوكيات الخاصة بهم مما ييسر التعامل ونوثيق الروابط بين الشعوب

ب) أستخدمُ جملاً اسمية في وصف معالم دولة خليجية زرتها.

المملكة العربية السعودية

الكعبة المشرفة من معالم المملكة العربية السعودية

المسجد الحرام فهو أفئدة المسلمين في بقاع الأرض

المسجد النبوي الشريف به قبر الرسول بالمدينة المنورة

البقيع مدافن الكثير من الصحابة والتابعين

مسجد القبليين بالمدينة المنورة فكان تحويل القبلة

٤- التقييم:

أقيم ذاتي في كتابة الموضوع السابق:

م	عناصر التقييم	١	٢	٣	٤
١	تكوين جمل اسمية صحيحة				
٢	التعبير عن المعلومة بدقة				
٣	ترابط الجمل				
٤	حسن الخط				
٥	الكتابة الهجائية الصحيحة				

تطبيق خدمة الطالب 50152882



١- تمهيد:

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾.

- أشرح مع مجموعتي هذه الآية الكريمة.. مدللًا على حديثي ببعض الدلائل العلمية.  
الدلائل العلمية حول الماء

٢- الاستماع والمناقشة: ١- الماء عنصر مهم في تركيب الخلية و هي وحدة البناء في كل كائن حي  
٢- للماء ضروري لحدوث التفاعلات و التحولات التي تتم داخل اجسام الأحياء

- أستمع لنصّ: (قطرة ماء) وأجيب عن أسئلة تفصيلية في مضامين النصّ بلغة سليمة.

- ما نوع النصّ الذي استمعت إليه (قصة) قصيدة / موضوع وثائقي؟

- هل يُعبّر عن قصة حقيقية أو خيالية؟

٣- الممارسة:

أتعاونُ أنا وزملائي في الإجابة عن السؤال التالي بعد الاستماع إلى القصة:

- تعلّمت من القصة ما يأتي:

تعلّمت من القصة ان الماء اصل كل الأحياء و سبب الحياة و هو نعمة من نعم الله علينا



اغلاق الصنبور بعد الأستعمال - حفر الأبار لتجميع مياه الأمطار

- ماذا يمكننا أن نفعل لتجنب هدر الماء ؟

- ماذا قرّر خالد أن يفعل للمحافظة على الماء ؟ ان يحفر بئرا يجمع فيه ماء المطر

- أكتب نصاً قصيراً لإقناع زملائي بمشاركتي المحافظة على الماء .

الماء عنصر مهم في حياة الإنسان . فعلينا ان نحافظ عليه . فهل نتشارك بحفر بئرا امام منازلنا لتجميع مياه الأمطار لنستعمله وقت الحاجة ؟

٤ - التقييم :

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النشاط			
		١	٢	٣	٤
١	القدرة على فهم المسموع واستيعابه				
٢	استخلاص الهدف من النصّ المسموع				



# مُكتَشَفُ قَارَةِ أُسْتْرَالِيَا<sup>(١)</sup>

٧-١



١- تمهيد: تطوع : عمل بدون مقابل العدة : الأستعداد مناوشات : معركة

- أذكرُ أبرز الكلمات الجديدة التي استمعت إليها حديثًا.

- أتحدثُ بلغة فصيحة عن بعض الرِّحَالَة العرب، مراعيًا صحَّة الضَّبِطِ، وسلامة النُّطقِ.

٢- الاستماع و المناقشة:

- أستمعُ لنصِّ «مُكتَشَفُ قَارَةِ أُسْتْرَالِيَا».

- أجيبُ عن أسئلة تفصيليَّة حول النصِّ بلغة فصيحة، مراعيًا صحَّة الضَّبِطِ، وسلامة النُّطقِ.

ما اسم الرحالة الذي اكتشف قارة استراليا؟ جيمس كوك

٣- الممارسة: كم عدد الرحلات التي قام بها ؟ ثلاث رحلات

- أخصُّ أبرز ما استمعت إليه، مستخدمًا اللُّغة العربيَّة الفصيحة، ومراعيًا صحَّة الضَّبِطِ،

و سلامة النُّطقِ في المحيط الهادي وقام برسم الكثير من الخرائط لهذه المنطقة و العديد من الأكتشافات مثل اكتشاف

٤- التقييم: الساحل الشرقي لأستراليا و جزر هاواي.

أضع علامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقَّق في أدائي:

٤	٣	٢	١	معايير التقييم
	♦♦			استخدام اللغة الفصيحة
				مراعاة الضَّبِطِ و سلامة النُّطقِ

تطبيق خدمة الطالب 50152882



١- تمهيد:

- اقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

لو أردنا الذَّهَابَ في رحلةٍ علميَّةٍ لاخْتِرْنَا مجتمَعَ النَّمْلِ، لأنَّهُ مجتمَعٌ يتصَفُّ بمقوماتِ المجتمعاتِ الرَّاقيةِ والمطوَّرةِ ذاتِ الإستراتيجياتِ الدَّقيقةِ، فالنَّمْلُ بمُعظَمِهِ يعيشُ ضمنَ مجموعاتٍ كبيرةٍ، ويحصلُ على الغذاءِ بالجدِّ طوالَ فصولِ السَّنَةِ ماعدا فصلَ الشِّتَاءِ، ويدافعُ عن مجتمعه بالوحدةِ والاتِّحادِ، وتتجلَّى قدرةُ اللهِ تعالى في هذا المجتمعِ المتناسِكِ المُنظَّمِ .

٢- الإعداد:

- أتعاونُ مع زميلي في وضعِ مخطَّطٍ لكتابةِ موضوعٍ من ثلاث فقراتٍ في أثرِ التَّعاونِ والنَّظامِ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ، مستعينًا بمصادرٍ مختلفةٍ من الشَّبْكةِ العنكبوتيَّةِ وموادِّ دراسيَّةٍ أُخرى .  
- اختارُ عنوانًا مناسبًا للموضوعِ .  
( التعاون يجعل المجتمع متماسكاً ) - ( تعاونوا تفلحوا )



# خدمة

٣- الممارسة:

- أكتب مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه.
- أعرض المسودة على أحد زملائي لكتابة ملاحظاته حول الموضوع.
- أعالج وجه القصور والخطأ في المسودة، مستفيداً من ملاحظات زميلي وتوجيهات معلمي.
- أعيد كتابة النص بشكل سليم خالٍ من الخطأ.

٤- التقييم:

أضع العلامة (✓) لعنصر التقييم الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
		٤	٣	٢	١
١	القدرة على كتابة المسودة بشكل واضح .				
٢	صياغة الجمل متسلسلة ونامية .				
٣	التفاعل النشط مع زميلي لكتابة الفقرات .				

الممارسة :

مشاعر واحساسات : حب الوطن والشوق اليه  
البيت المفضل لدى : و أننى البذل لا ادري حدود يدي  
قصيدة انا الكويت : كلية اختصر بها القصيدة الكويت  
عنوان مقترح : وطنى الغالى



١- تمهيد:



- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً:

اعتمدَ الكويتيون في رزقهم قديمًا على مهنةٍ عدّةٍ منها: صيدُ الأسماك، ومهنةُ الغوصِ للبحثِ عن اللؤلؤ، التي تعدُّ من أخطرِ وأشقِ المهنةِ التي مارسوها بُغيةَ استخراجِ اللؤلؤِ من سواحلِ الخليجِ لبيعِهِ والمتاجرةِ بِهِ، مواجهينَ بذلكَ أخطارًا شديدةً، وضارينَ أمثلةً خالدةً على قوّةِ عزيمةِهم، وصلابةِ بأسِهِم.

٢- الإعداد:

- أتعاونُ مع مجموعتي في وضعِ مخطّطٍ لكتابةِ موضوعٍ من ثلاثِ فقراتٍ عن الغوصِ في الوقتِ الحالي من حيثِ الأدواتِ والهدفِ والمكانِ، مستعينًا بمصادرٍ مختلفةٍ من الشّبكةِ العنكبوتيةِ، وموادِّ دراسيةٍ أخرى.

اهدافه

- أختارُ عنوانًا مناسبًا للموضوعِ. الغوص في الوقت الحالي

أماكن الغوص

ادواته

٣- الممارسة:

- أكتبُ مسودّةً وفقًا للمخطّطِ الذي تمّ وضعُهُ.  
- أعرضُ المسودّةَ على أحدِ زملائي لكتابةِ ملاحظاتهِ حولَ الموضوعِ.  
- أعالجُ وجهَ القصورِ والخطأِ في المسودّةِ، مستفيدًا من ملاحظاتِ زميلي وتوجيهاتِ معلّمي.  
- أعيدُ كتابةَ النَّصِّ بشكلٍ سليمٍ خالٍ من الخطأِ.

الغوص في الوقت الحالي

أصبح الغوص في الوقت الحالي امرًا ميسورًا وسهلاً، بسبب ابتكار وسائل الغوص الحديثة التي تساعد الغواص على الحركة تحت الماء والبقاء لفترات أطول و هذا يساعد على اكتشاف الكثير من الكائنات البحرية .