

الوحدة الأولى

أفكاري و معتقداتي

أ: بيلسان (قناة العشماوي)

- آيات كريمة من سورة الحجرات :

صفحة 23 + 24 - آيات كريمة من سورة الحجرات :

أ - أكمل :

- السلوكيات السيئة كما ذكرت في الآيات الكريمة السابقة :

(الغيبة - السخرية - التنازب بالألقاب - اللمز - التجسس) .

ب - ما المقصود بقوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظنّ إنّ بعض الظنّ إثم " .

- النهي عن سوء الظن واتهام الناس دون دليل .

ج - كيف صوّرت الآيات الكريمة الإنسان الذي يغتاب أخاه ؟

- صوّرتَه بإنسان يأكل لحم أخيه وهي حيّ .

د - حدد من النصّ القرآني رقم الآية التي تدلّ على كل معنى مما يأتي :

- النهي عن السخرية والتنازب بالألقاب . (11) .

- الإصلاح بين المؤمنين أساس الأخوة . (10) .

- النهي عن الغيبة والنميمة . (12) .

هـ - إلام تدعو الآية رقم (9) ؟

- تدعو إلى الإصلاح بين المؤمنين المتخاصمين والحكم بالعدل .

رابعا - الممارسة :

1 - أذكر قيمتين أخلاقيتين تعلمتهما من الآيات الكريمة ، وأرغب في تطبيقهما في الحياة :

أ - التثبت والتحقق من الأخبار . ب - الابتعاد عن كل ما يثير الكراهية كاللمز والتنازب بالألقاب والغيبة

2 - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ القرآني الكريم بلغة سليمة .

- الدعوة إلى إقامة مجتمع إسلامي مترابط الأركان يخلو من كل ما يثير الكراهية والبغض .

الكناية

صفحة 25 + 26 (الكناية) :

أولا - تمهيد :

- أصل من (أ) ما يناسب (ب) :

1 - (التواضع) . 2 - (الندم) . 3 - (السفينة) .

ثانيا - الإعداد والتطبيق :

- فلان كثير الرماد : الكرم . - أخي يشار إليه بالبنان : الشهرة .

- فلانة ناعمة الكفّين : الغنى والرفاهية .

2 - **أبين المعنى المعجمي لما يلي :**

أ - " يدك مغلولة " : يدٌ مقبوضة مغلقة . ب - " تبسطها " : مفتوحة ممدودة .

4 - **علام تدل الآيات الكريمة الآتية :**

أ - قال تعالى : " يدك مغلولة " : أي بخيل ممتنع عن الإنفاق (كناية عن البخل) .

ب - قال تعالى : " تبسطها كل البسط " : أي تبدّر وتسرف (كناية عن الإسراف والتبذير) .

5 - أملأ الفراغ بكلمة مناسبة من خلال فهمي لما سبق :

- الكناية هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .
ثالثا - الممارسة :

1 - أبين الكناية فيما يلي :

- أ - فلان نقي الثوب : النزاهة والطهارة والعفة .
ب - فلان عريض الوسادة : كناية عن الغباء والبلادة .
ج - فلان يمشي على بيض : كناية عن البطء الشديد .
2 - **أكتب جملا من إنشائي تحتوي ثلاث كنيات عن (الشموخ - السرعة - الجمال) .**
- الشموخ : وقف الرجل مرفوع الرأس . - السرعة : أطلق المتسابق ساقيه للريح .
- الجمال : هذه فتاة تفتح الأفواه حين تراها .

الله وكيلي (3-3)



معيار (3 - 3) الله وكيلي

صفحة 30 + 31

- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

- ** الشخصيات : (رجل من العقلاء - الخليفة المنصور - بعض الولاة الظالمين) .
** الزمان : (العصر العباسي) . ** المكان : قصر الخليفة المنصور .
** من أحداث القصة :

- غصب بعض الولاة ضيعة أحد العقلاء . - ذهاب الرجل العاقل إلى قصر الخليفة المنصور .
- سماح الخليفة للرجل العاقل بعرض شكواه . - إنصاف الخليفة للرجل العاقل .
- أمر الخليفة لولاته بإرجاع ضيعة الرجل المغصوبة .
** العقدة : ظلم بعض الولاة للرجل العاقل وأخذ ضيعته دون وجه حق .
** الخاتمة : إنصاف الخليفة المنصور للرجل العاقل وإرساله لولاته يأمرهم بردّ ضيعته إليه .

6 - كتابة نصّ عن أخ وحيد تربى بين مجموعة من أخواته البنات ، منحله الكثير من الرعاية والاهتمام ، حتّى شبَّ وكبر ، وكان حلمه أن يريه سعيدا في عمله ، وبعد أن عمل

مرّت السنون بسرعة ، تخرّج أحمد في كلية الطب ، لم تصدّق أخواته أنّ الحلم قد تحقق ، لقد مرّت السنون منذ رحل والدهن عن الحياة وترك لهنّ أخا صغيرا ، كانت سعاد هي الكبرى ، عملت ليلا ونهارا وساعدتها فاطمة ، كن يعملن من غير راحة ، ومع ذلك حين يحين وقت الرجوع تجلس الأختان مع أخيها تراجعان معه دروسه ، فأمهما المريضة لا تجد القراءة ولا الكتابة .

حرمّت الأختان أنفسهما من كل متع الحياة وملذاتها ، كان الهدف هو (أحمد) ، كان والدهما يرغب في أن يراه طبيبا ، هذه رغبة والدهما ورغبته أمانة في عنقهما .

الأم : بنتي العزيزتين ، لماذا لا تستريحان ؟

سعاد : راحتنا يا أمي في إسعادك وفي تفوّق أحمد .

فاطمة : أمي نحن لا نشعر بالتعب ، نعمل مثل كل الناس التي تعمل .

يدرك أحمد أنّ أخته يعملان كل شيء من أجله يجدّ ويجتهد ، ويواصل الليل بالنهار .

تمرّ السنوات ، وجاء يوم التخرّج .

أصبح أحمد طبيبا ، الحلم يتحقق ، يحاول أحمد بالاشتراك مع بعض من زملائه افتتاح مستشفى صغير ويتحقق الحلم بمشاركة بعض رجال الأعمال ، وبشيء من القروض الميسرة ، ينجح أحمد ، يكبر ويكبر فيستقل بذاته وينشئ مستشفى خاصا به ، أسماه (مستشفى سعاد وفاطمة) ، إن أحمد طوال هذه الرحلة لم ينس أبدا أخته ، جعل كل ما ملكه تحت تصرفهما ، وكم كانت فرحتهما حين ركبتا مع أخيهما لأول مرة إلى مستشفى لتجد الأختان لافتة عملاقة تزيّن واجهة المستشفى مكتوب عليها (مستشفى سعاد وفاطمة) .

الحسنات المضاعفة

- المعيار (1 - 6) الحسنات المضاعفة

صفحة 32 + 33

1 - أكمل المخطط التالي مع أفراد مجموعتي لتحديد ثلاث صفات للمؤمن :
(الصدق - الوفاء - الأمانة - الإخلاص) .

- الممارسة :

1 - أتناقش مع مجموعتي في تحديد أحوال المسلم الأربعة ونتيجتها حسب فهمي للحديث الشريف .

| حالة المسلم | الحال | النتيجة |
|-----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| - الحال الأولى | - همّ المسلم بفعل حسنة ولم يفعلها . | - كتبت له حسنة . |
| - الحال الثانية | - همّ المسلم بفعل حسنة وفعلها . | - كتبت له عشرا ، وتضاعف بكرمه تعالى . |
| - الحال الثالثة | - همّ المسلم بفعل سيئة ولم يفعلها . | - كتبت حسنة كاملة . |
| - الحال الرابعة | - همّ المسلم بفعل سيئة وفعلها . | - كتبت سيئة واحدة . |

4 - أربط موقف يونس بن عبيد بحالة من الحالات الأربع الواردة في الحديث الشريف ، مبينا رأيي من موقفه .

- يتوافق ما قام به يونس بن عبيد مع الحالة الثانية (همّ بحسنة وفعلها) .
- فلم يرضَ بالغش ، ونصح الرجل وصمم على إرجاع المال إليه .
- ورأيي أنّه تصرّف جميل وسلوك نبيل يبيّن عمق تدينه .

علمتي الحياة

- معيار (1 - 2) : (علمتي الحياة) : صفحة 35 + 36

3 - أتداول مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

أ - أضع عنوانا مناسباً لكل مقطع شعري .

- قول وفعل . - رضا وتفاؤل . - نصائح عظيمة .

ب - (إنّ الأفعال أعلى صوتا من الأقوال) ما رأيك بالمقولة السابقة ؟

- مقولة صحيحة ، فالقول إن لم يقترن بالفعل ، فلا فائدة منه ولا أثر له .

ج - ما المقصود بقول الشاعر : " فإنّ الإحسان يخصب زرعاً " ؟

- يقصد أنّ الأعمال الخيرة كالأرض الخصبة تفيده وتنفع ، ويبقى أثرها .

د - عدّد الفضائل التي تعلّمها الشاعر من الحياة كما ذكرت الأبيات .

- الاستزادة من الخير . - المسارعة والمبادرة إلى النفع والإفادة .

- زراعة الخير والبر والإحسان . - ردع النفس ومواجهة بخلها . - الاستعداد للموت .

4 - أحدد الغاية من البيت السادس .

- الدعوة إلى مواجهة مصاعب الحياة وشدائدها بالعفة والصبر والرضا والقناعة .

5 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الأبيات الأربع الأخيرة .

- الحرص على الخير والبرّ والإحسان والكرم والاستعداد للموت بالعمل الصالح .

6 - أستحضر الأبيات الشعرية التي توافق الآيات الكريمة التالية :

أ - " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " . (11) .

ب - " فاتّقوا الله لعلمكم تشكرون " . (7) . ج - " واستعينوا بالصبر والصلاة " . (6) .

- رابعا - الممارسة :

1 - أذكر بعضاً من الدروس التي أفدتها من النصّ .

- ضرورة ربط القول بالفعل . - التحلّي بالعفة والصبر والرضا والقناعة في مواجهة الحياة .

- الحرص على عمل الخير والبرّ . - مقاومة النفس وعقابها إذا لزم الأمر .

2 - أصوغ غرض النص الرئيس بلغة سليمة .

- الدعوة إلى التحلّي بمكارم الأخلاق .

المستثنى بالآ

معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بالآ : صفحة 39 + 40 + 41

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل فاز جميع الطلاب ؟ (لا) .

ب - هل حضر جميع الأصدقاء ؟ (لا) .

ج - ما الأداة المكررة في الجملتين ؟ (إلّا) .

د - هل الجملة مثبتة أم منفية ؟ (مثبتة) .

هـ - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟ (الفتحة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

أ - أركان الاستثناء : المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى .

ب - الموقع الإعرابي للمستثنى في حال الاستثناء التام المثبت يكون مستثنى منصوبا .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل اكتملت أركان الاستثناء ؟ (نعم) .

ب - هل الجمل منفية ؟ (نعم) .

ج - ما العلامة الإعرابية لما تحته خط ؟ (الفتحة + الضمة) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- في الاستثناء التام المنفي يجوز :

أ - نصب المستثنى على الاستثناء .

ب - يعرب المستثنى بدلا من المستثنى منه .

2 - أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - هل أركان الاستثناء كاملة في الجمل السابقة ؟ (لا) .

ب - هل الجمل مثبتة أم منفية ؟ (منفية) .

ج - هل العلامة الإعرابية لما تحته خط في الجمل السابقة واحدة ؟ (لا) .

3 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي لما سبق :

- الاستثناء الناقص المنفي هو ما حذف منه المستثنى منه ، وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بحسب موقعه من الجملة .

ثالثا - الممارسة :

- أكمل الجدول التالي :

- قرأت القصص إلا قصة :

(المستثنى منه : القصص) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : تام مثبت)

حكم المستثنى (الإعراب) : مستثنى منصوب بالفتحة .

- ما قرأت القصص إلا قصة :

(المستثنى منه : القصص) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : تام منفي)

حكم المستثنى (الإعراب) : مستثنى منصوب بالفتحة أو بدل منصوب بالفتحة .

- ما قرأت إلا قصة :

(المستثنى منه : محذوف) (أداة الاستثناء : إلا) (المستثنى : قصة) (نوع الاستثناء : ناقص منفي)

حكم المستثنى (الإعراب) : مفعول به منصوب بالفتحة (حسب موقعه في الجملة) .

الأفعى والمنشار (3-3)



- معيار (3 - 3) الأفعى والمنشار .

صفحة 43

- أكمل المخطط التالي لبيان عناصر القصة مع أفراد مجموعتي :

- الشخصيات : (النجار - الأفعى) . - الزمان : (المساء) . - المكان : (ورشة النجار) .

- أهم الأحداث :

(دخول الأفعى ورشة النجار - جرح المنشار للأفعى - حرق الأفعى ومحاولتها الدخول في معركة مع المنشار - مجيء النجار لورشته صباحا - وجود الأفعى ميتة) .

- العقدة : (صراع الأفعى مع المنشار نتيجة حرقها) . - الخاتمة : (موت الأفعى) .

ثالثا - الممارسة :

- أكتب القصة في صورتها النهائية (قصة طالب خسر أصدقاءه بسبب استسلامه لغضبه) .

" انطلق الأصدقاء بسيارتهم الضخمة متجهين إلى البرّ ، بر الكويت الجميل ، تنطلق السيارة مع ضحكات جميلة تعبر عن فرح وسعادة من يستقلونها ، كان الجو صباحا ربيعيا مشرقا وصافيا . أحمد : غير هذه الأغنية يا خالد .

خالد : لا ، هي جميلة .

أحمد : إنها أغنية غربية لا تناسب أذواقنا يا خالد ، ثم إن إيقاعها مزعج .

خالد : إذا كانت لا تعجبك قم بالنزول من سيارتي .

سالم : ماذا تقول يا خالد ؟ ! بارك الله فيك لا يصحّ أن تتحدث مع صديقك بهذا الأسلوب .

أحمد : دعه يا سالم هو دائم العصبية ، وبالفعل سأنزل من السيارة .

- سالم : وأنا سأنزل معك .

- ينزل أحمد وسالم من السيارة ، وينظر إليهما خالد نظرة ضيق ، ينطلق بسيارته غير مبالي بصديقيه ،

ثم ينظر إلى نفسه متسائلا : ماذا فعلت ؟ لماذا أنا هكذا ؟ أيستحق الموضوع أن أتصرف بهذا الشكل ؟

إنه جنون ؟ يستدير بسيارته راجعا ، يجد صديقيه ينتظران سيارة أجرة ، ينزل بسرعة ، ويجري عليهما

محتضنا صديقيه ، وتكاد الدموع تنهمر من عينيه ، نظرة عتاب تخرج من عيون أصدقائه ، جملة لم

تخرج من أفواههم لكنه سمعها بقلبه : الغضب آفة ومرض لا بد أن تعالجه .

الخلفاء الراشدون

- المعيار (2 - 10) : خامس الخلفاء الراشدين :صفحة 48 + 49

3 - أتجاوز مع مجموعتي للإجابة عمّا يأتي :

أ - أكمل المخطط التالي :- ملامح شخصية عمر بن عبد العزيز :

- (العدل - الجرأة على الحق - حبّ العلم - التقوى - الصلاح - الأمانة) .

ب - كيف أعاد عمر بن عبد العزيز للدولة قوتها واستقرارها ؟

- أدار الدولة بحكمة واقتدار وكفاءة ، فاستطاع بنيته الصادقة ورغبته القوية أن ينظّم أمور الدولة

ويهتم بالرعيّة ، فعمّ العدل والخير ، ورجعت الحقوق إلى أصحابها ، وحاسب وولاته " .

ج - علام يدل بكاء عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - في مصلاه بعد توليه الحكم ؟

- ورعه وتقواه وخوفه من الله تعالى .

4 - أستخرج من النصّ عبارات تدل على ما يأتي :

أ - تقوى عمر بن عبد العزيز وصلاحه .

(واضعا خدّه على يده ، ودموعه تسيل على خديه ، فقالت زوجته : مالك ؟ فقال ويحك يا فاطمة قد

وليت من أمر هذه الأمة ما وليت فتفكرت في الفقير الجائع والمريض الضائع ..) .

ب - احترام عمر بن عبد العزيز حقوق الإنسان .

(كما احترم حقوق الإنسان وذوي الاحتياجات الخاصة ، فقد جعل للمرضى خدما يقومون على راحتهم

، وعيّن لكل خمسة أيتام خادما ، ولكل أعمى خادما يعينه في حاجته) .

ج - تقدير عمر بن عبد العزيز للعلم .

- (كان حريصا على تدوين الحديث الشريف ... ، وفرض الرواتب للعلماء ليتفرغوا للبحث العلمي ،

د - سماحة عمر بن عبد العزيز مع أهالي البلاد المفتوحة .

- (أسقط الجزية عن أهالي البلاد المفتوحة ، فقد كان معنيا أكثر بهدايتهم للإسلام ، وقال في ذلك :

" إنّ الله بعث محمد هاديا ولم يبعثه جابيا ") .

رابعاً - الممارسة :

- أختار مع مجموعتي فكرة مما يلي ، لإغنائها بمعلومات إضافية من مصادر علمية مقترحة :
(المصدر : الحافظ الذهبي / سيرة عمر بن عبد العزيز للدكتور فهد القرشي) .
- كان الخوف من الله مقارنا له في صغره ، فقد حفظ وهو غلام القرآن الكريم ، وفي يوم من الأيام بكى فسألته أمه عن سبب بكائه فقال : " ذكرت الموت فبكيت " .
- وكان صادق اللهجة يقول : " ما كذبت منذ علمت أنّ الكذب يضرّ بأهله ، ولقد رآه بعضهم يطوف بالكعبة (قبل الخلافة) وإنّ حجة إزاره لغائبة في ثنايا بطنه من السمن ، ثم رآه بعد الخلافة فقال : والله لو شئت أن أعدّ أضلاعه من غير أن أمسّها لفعلت من جوعه وحرمان نفسه من ملذات الطعام والشراب .
- وقد قالت عنه زوجته : قد يكون من الرجال من هو أكثر صلاة وصياما منه ، ولكنني لم أر رجلا من الناس كان أشد خوفا من ربه من عمر .
- وذات يوم كان جالسا في البيت فبكى ، فبكت زوجته فاطمة وبكى جميع من في الدار ، لا يدري هؤلاء ما أبكى هؤلاء ، فلما سكنت عبراتهم سألته فاطمة : مم بكيت ؟
- قال : ذكرت منصرف القوم بين يدي الله عزّ وجل ففريق في الجنة وفريق في السعير ، وكان عادلا يحاسب ولاته ويهتم بشكوى الناس ولا يهملها .

المستثنى بالـ (2)

- معيار (3 - 5 - 1) المستثنى بالـ :صفحة 50 + 51

أولا - تمهيد : - أُميّز أنواع الاستثناء : (تام مثبت / ناقص منفي / تام منفي) .

ثانيا - التحليل والتطبيق :

1 - أعبّر عن معنى كل جملة من الجمل الآتية بأسلوب استثناء مراعي المطلوب بين قوسين :

- ما استخدمت الألوان في الرسم إلا الأصفر / لم يطر إلا العصفور الصغير /
قرأت الصحف الكويتية إلا صحيفة اليوم .

2 - أملأ الفراغات فيما يأتي بمستثنى مناسب وأضبط آخره بالشكل :

أ - الطازجة / محمداً أو محمداً / الأبراج .

3 - أجعل كل كلمة مما يأتي مستثنى ب (إلا) مستوفيا أنواع الاستثناء الثلاثة :

أ - الكرم : (ما أحبّ إلا الكرم) . ب - كتاب : (قرأت الكتب إلا كتابا) .

ج - الجري : ما أحبّ الرياضة إلا الجري .

4 - أختار كل مكمل صحيح مما يلي : أ - (متحفا) . ب - خالد . ج - المبدع .

5 - أصوّب الخطأ في الجملة التالية : - لم يقدم البحث إلا طالبان .

ثالثا - الممارسة :

- أضبط المستثنى في الجمل التالية بكل وجه ممكن ، وأبين السبب :

أ - **زهرة** : مستثنى منصوب + بدل منصوب (تام منفي) .

ب - **طالبة** : مستثنى منصوب بالفتحة . (تام مثبت) .

ج - **الواجب** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (ناقص منفي) .

دقة الملاحظة



المعيار (3 - 1) دقة الملاحظة . (صفحة 53) .

- أعاون مع مجموعتي في تحديد ما يأتي :

- **الزمان :** (ليلة من الليالي) . - **المكان :** (قصر الحاكم) . - **الشخصيات :** (الحاكم / الأبناء) .
- **من الأحداث :** (خوف الحاكم من تقدّمه في السن / وضعه ألواح خشبية ووضع السهم في أحدها والثقب في أحدها / طلب الحاكم من أبنائه النظر من الثقب / اختلاف الأبناء في تركيزهم / اختيار الابن الأصغر) .
- **العقدة :** (معرفة صفات كل ابن من خلال مشاهداته) .
- **الخاتمة :** رؤية الابن للسهم واختيار الأب له ليخلفه في حكم البلاد لبعد نظره ودقة ملاحظاته .

ثالثا - الممارسة :

ورغم المحاولات الفاشلة الكثيرة لم يفقد الشاب إيمانه وإرادته واعتقاده بقدرته على النجاح ، كان يقول لنفسه : ها قد وصلنا إلى التجربة المئة ، يبدو إن هذه مادة ستقضي على المرض المتفشي في البلاد . - أنسج قصة قصيرة في هذا الموضوع ، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجا بالخيال وأختتمها بخاتمة سعيدة ، مع الحفاظ على عناصر القصة . - إنّه المرض !! يا إلهي ، عبارة ردها أحمد وهو يشاهد التلفاز ويراقب خوف الناس وهلعهم من انتشار فيروس (كورونا) إنه في الصين ، ولكن الأخبار تتناقل خبر وصوله إلى العديد من الدول ، الأرض قرية صغيرة فماذا أفعل ؟ كان أحمد عالما شابا في مجال الميكروبات والفيروسات ، إنّه تخصصي !! هذا الحوار بين أحمد ونفسه في الصباح ذهب إلى معمله ، وأخذ يراجع خصائص هذا الفيروس من خلال اتصاله بمعامل أخرى في الصين ، لم ينجح طوال عشر ساعات في فك اللغز ، جرّب الكثير من المواد التي من المفترض أن تعالج هذا الفيروس القاتل الذي يهدد البشرية ، رجع إلى بيته حزينا لأنه لم يتوصل إلى شيء ، رجع في اليوم التالي ، واليوم الذي يليه ، كررها مرات ومرّات ، وفي اليوم الأخير توصل إلى الدواء ، فرحة كبيرة ، ركض أحمد إلى مدير معمله وأستاذه ، أعلمه بالنتائج التي توصل إليها ، فرح مدير المعمل وقرر نشر البحث والنتائج التي توصل إليها العالم الشاب ، وكانت الصحف في صباح اليوم التالي تحمل عنوانا صفحتها الأولى : (عالم كويتي شاب يتوصل إلى علاج لكورونا) .



الكنز الدفين

- معيار (2 - 10) الكنز الدفين (صفحة 57 + 58) .

أ- أكمل ما يلي لأكون جملة تامة في ضوء ما أفدته من النصّ

- الصدقة جالبة للنفع والبركة ، شافية للهموم والأوجاع .

- مساعدة الآخرين أجراها عظيم في الدنيا والآخرة .

ب - أكمل المخطط الآتي :

من أركان الإيمان (: الإيمان بالله / الإيمان بكتبه ورسوله وملائكته / الإيمان بالقدر / الإيمان باليوم الآخر)

ج - أذكر اثنتين من القيم المستفادة من النصّ .

- مساعدة الآخرين ما استطعنا . - الرضا بالقضاء والقدر . - رحمة مخلوقات الله .

رابعا - الممارسة :

- أتحدّث عن شخصية إسلامية درستها في الإسلامة تميّزت بالتضحية والإيثار .

بكر الصديق رضي الله عنه ، والصديق لقبه الذي عرف به لأنه صدّق الرسول في الإسراء

والمعراج ،

كان صديقا للرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو أول من آمن به من الرجال ، عرف بالتضحية

والإيثار ، ففي هجرة النبي رافقه إلى يثرب ، وحمل معه كل ماله ، قائما بأعباء الرحلة المادية كلها

، فأثر الرسول على ماله ، وضخى بأمنه واستقراره في موطنه مكة من أجل الدعوة التي آمن بها .

وفي طريق الهجرة حين دخل مع صاحبه غار (ثور) ووجد فتحات يبدو أنها لثعابين ، كان يضع

يده خوفا من أن ينال الأذى رسولنا - صلى الله عليه وسلم - مضحيا بروحه التي هي أعلى ما

لدى الإنسان ، لكنه الإيمان الذي وقر في قلوب صحابة رسولنا .

المنادى (3-5-1)

- معيار (3 - 5 - 1) : المنادى (صفحة 61 إلى 64) .

أولا - التمهيد :

1 - أكمل الجملة التالية : - دخل الأب إلى البيت وأخذ ينادي ابنه الصغير ، فقال : يا بني .

ثانيا - التحليل والتطبيق :

1 - أقرأ الجمل التالية قراءة جهرية ، ثم أحدد أداة النداء والمنادى :

أ - أي بني ، اعلم أنّ الوطن في قلوبنا . أداة النداء : أي . المنادى : بني .

ب - أي طالبة ، ليكن التفوق طموحك . أداة النداء : أيأ . المنادى : طالبة .

ج - يا مسلما ، افخر بدينك . أداة النداء : يا . المنادى : مسلما .

د - أفاطمة ، اعتزي بوطنك . أداة النداء : أ . المنادى : فاطمة .

** أدوات النداء (يا / أيأ / أي / أ) .

أ - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الأول ؟ علما .

ب - ماذا نسّمى نوع المنادى في المثال الثاني ؟ نكرة مقصودة .

- ما علام بناء المنادى في المثالين السابقين ؟ الضمة / الألف .

4 - أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

- إذا كان المنادى علما مفردا أو نكرة مقصودة يكون مبنيا على :
(الضمة إذا كان مفردا أو جمع مؤنث سالما) .

- الألف إذا كان مثنى .
- الواو إذا كان جمع مذكر سالم .

أ - ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة ؟ (مضاف / شبيه بالمضاف / نكرة غير مقصودة) .

ب - العلامة الإعرابية للمنادى : (الفتحة) .

- أكمل الاستنتاج في ضوء فهمي :

** يأتي المنادى (مضافا / شبيها بالمضاف / نكرة غير مقصودة) ويكون منصوبا .

- الممارسة :

| | | |
|---------------------------|----------------------|--------------------------|
| المنادى : امرأة . | نوعه : نكرة مقصودة . | علامة بنائه : الضم . |
| المنادى : أمير المؤمنين . | نوعه : مضاف . | علامة الإعراب : الفتحة . |
| المنادى : عباس . | نوعه : علم مفرد . | علامة البناء : الضم . |
| المنادى : رجل . | نوعه : نكرة مقصودة . | علامة البناء : الضم . |

=====

ثوب من حجر

المعيار (3 - 1) : ثوب من حجر صفحة 65

- 1 - في قديم الزمان ... 2 - أراد الملك أن يختبر ... 3 - فقال له ... 4 - عاد الوزير ...
- 5 - وبدلا من أن يحاول 6 - أحسّت بنت الوزير ... 7 - قال الوزير : تصوّري
- 8 - قالت البنت : الملك لا يريد ثوبا ... 9 - لم يكن أمام الوزير .. 10 - وفي صباح اليوم التالي ...
- 11 - قال الملك : أراك عدت قبل ... 12 - أجاب الوزير : يمكنك أن ...
- 13 - سأل الملك الفتاة : هل أنجزت خياطة ... 14 - أجابت الفتاة : ما طلبته ليس
- 15 - أعجب الملك بذكاء الفتاة

- الممارسة :

- أكتب نهاية مغامرة للقصة :

جاء الوزير إلى الملك قائلا : لم أستطع يا مولاي أن أصنع لك ثوبا من الحجر .
الملك : قد أحزنتني أيها الوزير .

الوزير : لماذا يا مولاي ؟

الملك : كان الأجدد أن تتحلّى بالشجاعة وإخلاص النصيح وتخبرني بعد طلبي مباشرة أنّ ما أطلبه مستحيلا إنّ الملوك يريدون الأمناء الناصحين لا المتابعين المنافقين .

لقد كنت أنتظر منك أن تخبرني أنّ طلبي مستحيل ، وأنتك تستطيع أن تفعل ما يتوافق مع العقل والمنطق ، يؤسفني يا وزير أنك رسبت في الاختبار ، وأنا أحتاج إلى وزير ناجح .



مع تحيات أ: بيلسان (قناة العشماوي)



لَعِبِي الْعَرَبِيَّةَ

للفف التاسع - الجزء الأول

إجابة الوحدة الثانية (علاقاتي)

أ: بيلسان (قناة العشماوي)

آيات من سورة آل عمران (1-2) (ص 72+73)

صفحة 71-73

3- أتجاوز مع زملائي لنعدد صفات المفليحين الواردة في الآية الكريمة الثالثة:

(يدعون إلى الخير - يأمرون بالمعروف - ينهاون عن المنكر) .

4 - ما المقصود بقوله تعالى : " وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها " ؟

- أي أن الدين الإسلامي أنقذ العرب بالإسلام ، فقد كانوا في طريقهم إلى النار لكفرهم فنجوا بالإسلام .

5 - قسمت الآيات الكريمة الناس يوم القيامة إلى فريقين ، اذكرهما مبينا مصير كل فريق .

- الفريق الأول : المؤمنون (الذين ابيضت وجوههم) . مصيرهم : الجنة .

- الفريق الثاني : الكافرون (الذين اسودت وجوههم) . مصيرهم : النار .

6 - أحدد من النصّ القرآني الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي :

| م | ما يدل على معنى الآية الكريمة | الآية الكريمة |
|---|---|----------------------------------|
| أ | الله تعالى الحاكم المتصرف في الدنيا والآخرة | " والله ما في السماوات " . |
| ب | الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أعمال المؤمنين | " ولتكن منكم أمة " . |
| ج | الأخوة في الله سبيل إلى النجاة والفلاح | " واعتصموا بحبل " . |

7 - أبين أثر انتشار المعروف بين أفراد المجتمع .

- ترابط المجتمع وانتشار المحبة بين أفراداه .

8 - أرتب الكلمات لأكون الهدف من النصّ القرآني :

(منهج - بيان - الإسلام - أهمية - على - الثبات) .

- بيان أهمية الثبات على منهج الإسلام .

رابعاً - الممارسة :

1 - أتعلم من النصّ القرآني ما يأتي :

- الجزاء من جنس العمل . (الكفار في النار والمؤمنون في الجنة) .

- الأمة الإسلامية خير أمة بسبب أمرها بالمعروف ونهيها عن المنكر .

2 - أصوغ الغرض الرئيس للنصّ القرآني الكريم صياغة سليمة بأسلوبى .

- بيان أهمية الدين والتمسك به والعمل بتعاليمه .

صفحة 74

- تُقيم إدارة المدرسة مسابقة سنوية لعرض أهم إنجازات الطلاب ، وقد طلبت منك المشاركة فيها هذا العام .
- لقد طلبت مني المشاركة في هذا المعرض الكريم ، لتقديم وعرض إنجازات طلاب مدرستنا الغالية .
- بداية أشكر كل من ساعدني على القيام بهذه الإنجازات التي سأقوم بعرضها بداية من إدارة المدرسة والمعلمين إلى زملائي الطلاب .
- لقد كنت من أوائل الطلاب الذين اشتركوا في جماعة الإذاعة المدرسية ، وكنت أنتقل بين التقديم وقراءة القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة .
- ومن الإنجازات التي أودّ عرضها اشتراكي في مسابقة حفظ الشعر العربي وإلقائه والتي تدرّبت فيها على يد أساتذتي في قسم اللغة العربية ، وكلل الله جهودنا بالحصول على المركز الأول على مستوى المنطقة والثاني على مستوى دولة الكويت .
- كما أنني من المشتركين في جماعة الكشافة ، وقد أقمنا عدة معسكرات كشفية برية وبحرية وحصلنا على مراكز متقدمة في المعسكرات الكشفية ومسابقات الكشافة التي أقيمت بين مدار المنطقة .
- ومع هذه الإنجازات استطعت التوفيق بينها وبين دراستي فحصلت العام الماضي على المركز الثالث على مستوى المدرسة وبمجموع رائع .

الحال الجملة وشبه الجملة (1) ص (76+77_78)

صفحة 76 إلى 78

2 – أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية في الخريطة الذهنية :

- استخرج من الفقرة السابقة (صفحة 76) المطلوب منك :

أ – حالا مفردة مبينا صاحب الحال :

- الحال المفردة : عالما . صاحب الحال : ضمير مستتر " هو " يعود على الرسول .

ب – حالا جملة اسمية مبينا صاحب الحال .

- الحال الجملة الاسمية : وهو خبير . صاحب الحال : ضمير مستتر " هو " يعود على الرسول .

ج – حالا شبه جملة مبينا صاحب الحال .

- الحال شبه الجملة : في هوادة .
صاحب الحال : الحبيب .
- د - حالا جملة فعلية مبينا صاحب الحال .
- الحال الجملة الفعلية : يسير على ما رسم . صاحب الحال : منهجه . " منهج الرسول " .

3 - أشارك مجموعتي في توضيح معنى الحال ، وذكر أنواعه وإيراد أمثلة عليه من خلال ملء الفراغات في الخريطة الذهنية التالية :

- يعرّف الحال بأنه : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه . - ينقسم الحال إلى :

- أ - حال مفردة .
مثال : وقف المعلم غاضبا .
- ب - حال جملة اسمية .
مثال : وقف المعلم وهو غاضب .
- ج - حال جملة فعلية .
مثال : وقف المعلم يناقش طلابه .
- د - حال شبه جملة جار ومجرور :
مثال : وقف المعلم في غضب .
- هـ - حال شبه جملة ظرف :
مثال : وقف المعلم أمام الطلاب .

1 - استبدل بالحال المفردة في الجملتين الآتيتين حالا (جملة) أو (شبه جملة) مع ذكر نوع الحال مقابله

| م | الجملة | الجملة بعد تغيير نوع الحال | نوع الحال |
|---|---|---|------------|
| 1 | وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين <u>مستعدين</u> . | وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين <u>في استعداد</u> . | شبه جملة |
| 2 | انتهينا من المسابقة محققين مركزا متقدما . | انتهينا من المسابقة <u>ونحن محققون</u> مركزا متقدما . | جملة اسمية |

2 - أكّون مع أفراد مجموعتي جملا صحيحة تتضمن ما يأتي :

- أ - حالا جملة اسمية :
- جلس الطفل وهو مبتسم .
- ب - حالا جملة فعلية :
- جلس الطفل يبتسم .

ج - حالا شبه جملة (جارا ومجرورا) :

- جلس الطفل في ابتسام .

د - حالا شبه جملة (ظرفا) :

- جلس الطفل تحت الشجرة .

آداب الحوار (2-5) ص (81+82)

صفحة 81 + 82

أ - ضع عنوانا مناسباً آخر للنص .

- في سيرته عِبر . أو دروس وعِبر .

ب - حدد أهم الشخصيات الواردة في النص .

- رسولنا صلى الله عليه وسلم ، عتبة بن ربيعة .

ج - حدد الغرض الرئيس من النص .

- استلهم العبر من سيرة نبينا . - الدعوة إلى الحوار الراقى بالحكمة والعقل .

د - عدد آداب الحوار الناجح الواردة في النص .

- الإصغاء للمحاور . - التأكد من فراغ المحاور من كلامه . - المناداة بالكنية أو بأحب الأسماء إليه .

- الردّ بالأدلة الثابتة . - عدم الانفعال أو الغضب .

3 - أدل من خلال المواقف في النص السابق على كل أدب حوارى مما يأتي :

| م | الآداب الحوارية | الموقف الذي يدل عليها من النص |
|---|-------------------------------------|--|
| أ | الإصغاء الجيد للمحاور . | عندما قال رسولنا لعتبة : قل يا أبا الوليد أسمع . |
| ب | التأكد من فراغ المحاور من كلامه . | عندما قال له رسولنا : أقد فرغت يا أبا الوليد ؟ |
| ج | المناداة بأحب الأسماء للمحاور . | مناداة رسولنا له بكنيته (يا أبا الوليد) . |
| د | الردّ على المحاور بالأدلة الثابتة . | ردّ رسولنا بالقرآن الكريم . |

رابعاً - الممارسة :

1 - أتعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص .

- الحوار الراقى الهادئ سبيل الإقناع واستمالة القلوب .

2 - ألخص النص السابق بأسلوبى مراعي الأسس الفنية للتلخيص .

- عندما بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم دعوته ، شعرت قريش أنّ في دعوته خطراً عليها ، ففكروا في إغرائه حتى يترك هذه الدعوة ، فقاموا بإرسال عتبة بن ربيعة وهو أفصحهم لساناً وأفضلهم عقلاً ، وقد حاول إغراء رسولنا بالمال والجاه والسلطة والمُلك في مقابل رجوعه عن دعوته ، وقد استمع إليه رسولنا بإنصات وانتظره كي يكمل كل حديثه وناداه بلطف ورقة بأحب الأسماء إليه ، لم ينفعل ولم يغضب لأنه يختلف مع قوله وبعد أن تأكد من فراغه وانتهاء كلامه ، ردّ عليه بالعقل والمنطق والأدلة ، وقرأ عليه بعضاً من كلام الله في القرآن الكريم مما كان له أثر كبير في اقتناع عتبة بعظمة رسولنا وأدبه العظيم وأسلوبه الرائع وحبه للخير رغم اختلافه معه .

عامل الناس بأخلاقك (1-9-1) ص (84)

صفحة 84

2 - أكمل الخريطة الذهنية التالية بمثال لكل عبارة مما سبق (ص 83) :

أ - مثال للعبارة الأولى :

- عندما يحرص الناس على مشاعري أحرص على مشاعرهم .

ب - مثال للعبارة الثانية :

- أكون صادقاً مع الناس كما أحب أن يكون الناس صادقين معي .

ج - مثال للعبارة الثالثة :

- لا أسخر من الآخرين لأن الله تعالى نهاني عن السخرية .

د - مثال للعبارة الرابعة :

- دائماً أرحم الضعيف وأعطف على المسكين لأنني أطمع في رحمة الله وعطفه .

صفحة 87 + 88

2 – أجب عن الأسئلة الآتية :

أ – لابن هشام صفات كثيرة ، اذكر ثلاثا منها .

- التواضع ، البر ، الشفقة ، دماثة الخلق ، رقة القلب .

ب – سجّل بعض الجهود اللغوية التي قام بها ابن هشام .

- تفرّد بالمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة .
- كتب الكثير من الكتب العظيمة .

3 – أدل من النص السابق على ما يأتي :

أ – حسن سيرة ابن هشام عند العلماء .

- مدح ابن خلدون وابن حجر له .

ب – بالعزيمة القوية يبني الإنسان نفسه .

- وصول ابن هشام إلى هذه المكانة العظيمة بجده واجتهاده . (وقد قال عنه ابن خلدون : رجل عصامي ..) .

4 – أضع كلمة (رأي – حقيقة) مقابل كل مما يأتي :

أ – عظماء اللغة أكثر تأثيرا في الناس . (رأي) .

ب – ولد ابن هشام المصري في مصر . (حقيقة) .

ج – العلم يخلد العلماء بعد مماتهم . (حقيقة) .

د – سعة الاطلاع سمة بارزة في شخصية ابن هشام . (حقيقة) .

رابعا – الممارسة :

1 – أدل من النص السابق على نبوغ ابن هشام في علم النحو .

- تأليفه لكتب عظيمة في النحو مثل " مغني اللبيب " .

- شهرته النحوية حتى قيل أنه أنحى من سيبويه .

2 - أكتب نبذة مختصرة عن العالم الجليل ابن هشام .

- ولد بمصر في عصر المماليك ، وتلقى تعليمه على شيوخ عصره ، إلا أنه فاق أقرانه ، وذاعت شهرته حتى قصده طلاب العلم ، وقد تميّز ابن هشام بالمباحث الدقيقة في علم اللغة والنحو ، وكتب مجموعة من الكتب الخالدة مثل " قطر الندى وبل الصدى " وكتاب " مغني اللبيب عن كتب الأعراب " ، وقد كتب عنه الكثير من العلماء مثل ابن خلدون وابن حجر ، وقد اتصف ابن هشام بحسن الخلق والتواضع ، ومات بمصر .

الهمزة المتوسطة (2-5-3) ص (89 + 90)

صفحة 89 + 90

2 - أستخرج من النص السابق (ص 89) الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على :

- الألف : شأنها .
- الواو : التؤدة .
- الياء : مصائبه .
- السطر : المروعة .

ثانيا - التطبيق :

- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة ، وأضع خطا تحت الهمزة المتوسطة فيها .

- أ - قلب المؤمن معلق في المساجد .
- ب - الله عزّ وجلّ روؤف بعباده .
- ج - الصلاة مؤنسة لصاحبها .
- د - التفاؤل صفة مرغوب بها .

6- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة ، ثم أكمل كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة :

- يأتي ، الرأي ، المؤمنين ، بمنزر ، السؤدد ، نصائحهم ، مؤازرة ، أساؤوا .

ثالثا- الممارسة :

- أكتب أربع جمل عن (إتقان العمل) أو (الصداقة) تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة .
الصداقة علاقة لها شأن عظيم ، والمؤمن عليه أن يختار أصدقاءه بعناية ، وأن يستمع إلى نصائح والديه في ذلك ، فصديق مخلص خير من مئة لا يقدمون نفعا " .

كيف أكتب نصاً جيداً ؟ (3-6) ص (92)

صفحة 92

- أكتب نصاً حول مفهوم الانتماء للأسرة ، وأثر هذا المفهوم في إكساب الفرد الخبرات والقيم الفاضلة .

** الأسرة هي أهم مؤسسة اجتماعية بالنسبة للإنسان ، فهي أول من يتعامل مع الطفل منذ اليوم الأول والأسرة بمفهومها المعروف تشمل الأب والأم والأخوة ، وقد جعل الله تعالى حب الأسرة فطرة في داخل كل نفس ، فالوالدان بفطرتهما يحبان الأبناء حبا لا يساويه أي حب ، فهما يعملان من أجل راحة الأبناء ويبدلان في سبيل ذلك كل ما يستطيعان .

وعلى الإنسان أن ينتمي لأسرته ويشعر أنه جزء من كل ، فلا تصلح أسرة دون إحساس أفرادها بالانتماء إليها والأسرة هي التي تربي الفرد وتكسبه القيم النبيلة من صدق ووفاء وأمانة وغيرها .

وطاعة الشخص لوالديه في الأسرة يجعله متقبلاً لكل ما تغرسه الأسرة فيه ، وبالتالي فإن تربية الأبناء هي من صميم عمل الأسرة وأول مهامها وأهمها .

فالإنسان ابن أسرته في قيمها وعاداتها وتقاليدها ، وبالتالي يختلف الأشخاص باختلاف أسرهم وبيئاتهم ، وقد جعل ديننا الإسلامي الأسرة مؤتمنة على أفرادها حيث قال رسولنا : " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته " .

من كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه
الله (1-2) ص (95+98)

ص 95 إلى 98

3 - أتحاور مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية :

أ - اذكر المناسبة التي ألقى فيها صاحب السمو أمير البلاد الكلمة .

- بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان .

ب - ما المقصود بقول صاحب السمو : " أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه " ؟

- المقصود أنّ ثروة الكويت الحقيقية في الشباب الذين يستطيعون النهوض بوطنهم لا في الثروات الطبيعية ، فالثروة الطبيعية مثل النفط سوف تنتهي يوماً ما ، ويبقى شباب الكويت من ينهضون بوطنهم .

ج - عدد فضائل شهر رمضان كما ذكرت في الخطاب السابق .

- شهر الصيام والقيام وصلة الأرحام . - شهر نزول القرآن . - شهر ليلة القدر . - شهر المغفرة والرضوان .

4 - أفسر العبارة التالية : " وأن يسهر على حقوق الناس التي أوتمن عليها " .

- أن يؤدي كل إنسان عمله على أكمل وجه ، ويحافظ على مصالح الناس فلا يضيعها ولا يؤخرها ، فعلى كل من يرتبط عمله بمصالح الناس أن يكون أميناً في قضاء حوائجهم .

5 - أحدد الغاية من حرص صاحب السمو أمير البلاد في هذا الوقت من كل عام على إلقاء الخطاب .

- تهنئة أهل الكويت بمناسبة عظيمة . - تعظيم هذه المناسبات الدينية .

- استمراراً على عادة حكام الكويت في التحدث إلى الشعب في العشر الأواخر .

6 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الفقرة الأخيرة .

- الوحدة والترابط والتضحية من أجل الوطن .

7 - أستدل من النص على الجمل التالية :

| م | الجمل | عبارة النص |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن . | بناء مستقبل الوطن لا بد وأن يواكبه عملية بناء |
| 2 | الدين الإسلامي دين القيم والأخلاق . | إن تعاليم ديننا الحنيف وقيمه السامية تحثنا |
| 3 | بالشكر تدوم نعمة الأمن والأمان . | هي نعم تستحق الشكر وتستوجب المحافظة |

رابعاً - الممارسة :

1 - أتعلم من الخطاب ما يأتي :

- ضرورة الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية لوطني .

- حب الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره .

- ثروة الكويت الحقيقية هي أهلها وشبابها .

- شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة .

2 - أصوغ غرض النص الرئيس في صياغة سليمة .

- بيان أهمية الحفاظ على وحدة الكويت وهويتها العربية الإسلامية .

التقليد الأعمى (2-3) ص (99)

صفحة 100

ثالثاً - الممارسة :

1 - أقدم عرضاً كتابياً أبين فيه الآثار السلبية للتقليد الأعمى في المجتمع .

- انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة التقليد الأعمى ، وهي ظاهرة في منتهى الخطورة ، لأن فيها ابتعاد عن الهوية العربية والإسلامية التي ميّزت الشخصية الكويتية على مرّ العصور وظاهرة التقليد الأعمى لها عدة مظاهر ، فهناك من يقلد طريقة الملابس ، فنجد شباباً يرتدون ملابس غريبة في ألوانها وتصميماتها التي لا تناسب الوقار والاحترام ، كما نجد الكثير من الكلمات البذيئة المكتوبة على الملابس بل وأحياناً الصور الفاضحة ، وهناك نوع آخر من التقليد وهو عند الفتيات بشكل أكثر ألا وهو ارتداء الملابس الكاشفة التي لا تتناسب مع ديننا وقيمنا وعاداتنا ، بل هي تقليد للممثلة هذه والعارضة هذه ، وكلها لا تناسب مجتمعنا العربي المسلم ، وقد يتعدى التقليد الأعمى ظاهرة الملابس ، فهناك التقليد الأعمى في السلوكيات اليومية مثل رفع صوت التسجيل بالسيارة وتشغيل الأغاني الأجنبية التي تحمل نغمة عالية مزعجة وهناك الكثير والكثير من هذه الظواهر السلبية التي هي نوع من التقليد لأمم ومجتمعات لا تتشابه مع ثقافتنا ولا مع قيمنا ، فمن الواجب على مؤسسات الدولة أن تقوم بدور التوعية والنصح وبيان خطورة ظاهرة التقليد الأعمى . فظاهرة التقليد الأعمى لها تأثير خطير على هوية المجتمع وثقافته ، فلا بد أن نحصن أنفسنا ضد العادات الغريبة عن مجتمعنا وقيمنا وديننا .

الحال الجملة وشبه الجملة (2) (1-5-3) ص (101+102)

صفحة 101 + 102

- أضع خطأ تحت الحال في الجمل الآتية ، ثم أبين نوعه :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| أ - رأى الفلكي السحابة <u>غادية</u> . | (نوع الحال : مفردة) . |
| ب - رأى الفلكي السحابة <u>وهي غادية</u> . | (نوع الحال : جملة اسمية) . |
| ج - رأى الفلكي السحابة <u>تغدو</u> . | (نوع الحال : جملة فعلية) . |
| د - رأى الفلكي السحابة <u>في السماء</u> . | (نوع الحال : شبه جملة جار ومجرور) . |
| هـ - رأى الفلكي السحابة <u>وسط السماء</u> . | (نوع الحال : شبه جملة ظرف) . |

أ - أتعاون مع أفراد مجموعتي في إكمال المطلوب في الجدول التالي :

| م | الجملة | الحال | صاحب الحال | نوع الحال |
|---|---|-------------|-------------|------------|
| 1 | قال تعالى : " وجاءوا أباهم عشاء يبكون " | يبكون | واو الجماعة | جملة فعلية |
| 2 | أعجبنى الورد بين الأشجار . | بين الأشجار | الورد | شبه جملة |
| 3 | ساعدني أخي وهو متعب . | وهو متعب | أخي | جملة اسمية |
| 4 | رأيت الطائر في القفص . | في القفص | الطائر | شبه جملة |

2 - أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة ، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة فيما بين القوسين :
(قائلًا له - يصرخ - هو عبد - فوق - مقيدا) .

- وهو عبد / مقيدا / فوق / يصرخ .

ثالثا - الممارسة :

1 - أكمل الفراغات في الجدول الآتي بحال مناسبة حسب المطلوب مقابلها :

| م | الجملة | نوع الحال |
|---|---|---------------------------|
| 1 | وقف الرسام أمام اللوحة يتأمل جمالها . | جملة فعلية |
| 2 | يقضي المعلمون يومهم الدراسي وهم <u>مسرورون</u> . | جملة اسمية |
| 3 | ذهبت مع أصدقائي في البر وشاهدتهم <u>أمام المخيم</u> . | شبه جملة (ظرف) |
| 4 | تخرج الطيور في <u>نشاط</u> جائعة تبحث عن الطعام . | شبه جملة (جار ومجرور) . |

2 - أعبّر عن مضمون الصور التالية (صفحة 102) بما هو مطلوب :

أ - جملة تضم حالا (جملة اسمية) :

- وقف الأصدقاء فوق الجبل وهم مسرورون .

ب - جملة تضم حالا (شبه جملة - ظرفا) :

- انطلق مدفع الإفطار بعد الغروب .

ج - جملة تضم حالا (جملة فعلية) :

- وقف العصفور يأكل الحب .

العدوى (2-5) صفحة (103 إلى 105) :

صفحة (103 إلى 105) :

** أتعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية :

أ - ضع عنوانا مناسباً آخر للنص .
- عدوى الأخلاق . أو - احترس . أو - كن حذرا .

ب - لماذا شبه الكاتب أخلاق الأصدقاء السيئة بالمرض المعدي ؟

- لأنها تنتقل من شخص إلى شخص كالمرض ، ولأن تأثيرها خطير مثل الأمراض ، ولتحذيرهم وتخويفهم

ج - ما فائدة مصاحبة الصديق الصالح ؟

- سوف يتخلّق بأخلاقه فيحقق النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة .

2 - أحدد الغرض الرئيس من النصّ .

- بيان أهمية الصداقة والتحذير من أصدقاء السوء .

رابعاً - الممارسة :

1 - أتعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النصّ .

- للأصدقاء تأثير كبير على الإنسان .

2 - أخص النص بأسلوب .

- الصداقة علاقة اجتماعية وإنسانية راقية وجميلة ، ولكنها في نفس الوقت تحمل قدرا كبيرا من الخطورة ، لأن الأصدقاء نوعان : جيد وريء ، فإذا كان الصديق جيدا قاد صديقه إلى النجاح والفلاح ، أما الصديق السيئ فهو يقود صاحبه إلى الهلاك .

والصداقة السيئة معدية مثل الأمراض ، فالشخص السيئ ينقل صفاته السيئة إلى صديقه ، لذلك حثنا ديننا على حسن اختيار الصديق ، والحرص على التدقيق في صفاته قبل الاختيار .

من صفحة 108 إلى صفحة 110

2 - أوضح النعمة الواردة في النص ، وكيفية الاستفادة منها .

- نعمة البيان والفصاحة . - نستفيد منها في أن نجعلها للخير مثل الإصلاح بين الناس .

3 - أجب عن الأسئلة التالية :

أ - بم أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم أبا ذر رضي الله عنه ؟

- طول الصمت .

ب - ما نتيجة رفع الصوت في أثناء الحديث ؟- إزعاج الناس ومضايقتهم ونفورهم من المتحدث .

ج - صغ جملة مفيدة تلخص فيها مضمون النص .

- اللسان نعمة عظيمة يجب استعمالها في الخير .

4 - أختار العلاقة الصحيحة بين الجملتين الآتيتين مما بين القوسين :

أ - لاستقامة اللسان مراحل ثلاث . ب- أن ينفذ يديه مما لا شأن له به وألا يقحم نفسه فيما لا يسأل ..

(سبب ونتيجة - تفصيل وإجمال - إجمال وتفصيل - نتيجة وسبب) .

رابعا - الممارسة :

- أبين العلاقة بين الجمل الآتية :

| | |
|--------------|--|
| نتيجة وسبب | أ - فلا تجتروا الأزمان بحديث لا ينفع . ب - تغتابون الناس وتفسدون فيما بينهم . |
| إجمال وتفصيل | أ - الطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة . ب - اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ . |
| سبب ونتيجة | أ - عليك بطول الصمت . ب - فإنه مطردة للشيطان . |

التشبيه وأركانه (2-4-2) ص (صفحة 113 إلى 115)

صفحة 113 إلى 115

- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يأتي :

- أ - وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء .
ب - القرآن منزل من الله - جلّ جلاله - بتعاليم الدين الإسلامي :
ج - الأخلاق الحسنة صلاح للأمة .
- تعبير : خيالي .
تعبير : حقيقي .
تعبير : حقيقي .

1 - أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة :

- أ - قال الرسول صلى الله عليه وسلم :
- " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ، ريحها طيب ، وطعمها طيب " .
ب - حاتم الطائي مثل البحر في العطاء .
ج - كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة .
د - العلماء كمصابيح الدجى في الهداية .

** ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة ، وأسجلها وفق الجدول الآتي :

| م | المشبه | المشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه |
|---|-------------|-----------|--------------|-----------|
| أ | المؤمن | الأترجة | مثل | الطيب |
| ب | حاتم الطائي | البحر | مثل | العطاء |
| ج | كلمات الأم | شهد | كأن | الحلاوة |
| د | العلماء | مصباح | الكاف | الهداية |

** أركان التشبيه : (المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه) .

ثالثاً - الممارسة :

- 1 - أجعل الكلمتين الآتيتين مشبهاً به ، في تشبيه من إنشائي :
- البرق : اللاعب كالبرق سرعة .
- الصحراء : القلب القاسي كالصحراء المجذبة .
- 2 - أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه ، في تشبيه من إنشائي :

- الوضوح : كلمة الحق كالبدر وضوحا وظهورا . - السرعة : اللاعب كالصاروخ سرعة .

3 - أبين أركان التشبيه فيما يأتي :

- وجيش كمثل الليل هولا وهيبة وإن زانه ما فيه من أنجم زهر .

| وجه الشبه | أداة التشبيه | المشبه به | المشبه |
|---------------|--------------|-----------|--------|
| الهول والهيبة | كمثل | الليل | الجيش |

4 - أكتب جملا تحوي أربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي .

- أحبّ أمي فهي كالشمس المشرقة في حياتي ، وأحبّ أبي كالبدر المنير ، وأصدقائي من حولي مثل النجوم تزين السماء ، إن العلاقات الإنسانية جواهر نفيسة .

ثالثاً - الممارسة :

- أكتب موضوعا من ثلاث فقرات عن المعلم ، مبينا دوره وواجبي نحوه .

- معلمي له فضل كبير لا يمكن أن ينساه ، فحين بدأت دراستي وجدته معينا ومساعد لي ، دخلت المدرسة ولم يكن في عقلي شيئا عن العلم والمعرفة ، فوجدت في معلمي الشخص الذي يقف بجانبني ويوجهني ، والمعلم في رأيي له دوران : دور تعليمي تثقيفي بتعليم المعارف والمعلومات والمقررات الدراسية ، والدور الثاني دور تربوي ، وقد قام معلمي بهذين الدورين على أكمل وجه ، فقد قام بتدريسي المعلومات التي سهّلت الاختبارات وجعلتني متفوقا ، وقام بتربيتي وإعطائي القيم الجميلة التي سرت عليها في حياتي .

ومن المعروف أن التدريس من المهن الشاقة المرهقة ، ومع ذلك تحملها صابرا راضيا متفانيا في عمله ، لا يكل ولا يمل ، بل يقابل سلوكيات البعض السيئة بالابتسامة الحلوة والتوجيه اللطيف .
وقد تربيت في أسرتي على ضرورة احترام المعلم وتقديره ، فهو صاحب فضل لا يمكن لعائل أن ينساه أو ينكره ، وقد رفع الله تعالى مكانة العلماء وحثّ على احترامهم وتقديرهم .

فكلمة الشكر تجعل المعلم ينسى همّه وتعبه من أجل طلابه ، تجعله يشعر أن ما زرعه أتى بثمار ناضجة ، فعلى جميعا احترام المعلم وتقدير دوره الكبير .

وصدق الشاعر حين قال :

قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا . مع تحيات أ: بيلسان (قناة العشماوي)