

أولاً : الفهم والاستيعاب :

(ثمانى درجات)

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- استنتج الغاية من الحديث الشريف . (1)

.....

2 - استخلص وجه الذم في الحديث ، مبينا السبب . (2)

وجه الذم.....

السبب:.....

3- " المقصود من التعبير النبوي : ( كان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير) . (1)

- الذين يتعلمون ويعلمون العلم ويعملون به  
- المعرضون عن العلم  
- الذين يتعلمون العلم ويعلمونه ولا يعملون به  
- الذين يتعلمون العلم ولا يعملون به

السؤال الثاني – من نص (الوصايا العشر)

عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيضع ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمل الشرة على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته.

وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه .

1 - علل . حرص ابن مسكويه على محاربة نفسه الذميمة . (2)

.....

2 - بين نهجا أو سلوكا يعين على تحقيق هدفك للنجاح في الحياة. (1)

.....

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

علاقة ما تحته بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

## ثانيا: الثروة اللغوية:

درجتان

- (1) 1 - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :  
الطالب فقه الكثير من علوم القرآن الكريم .  
.....
- (1) 2 - اختر المكمل الصحيح . المفرد الصحيح لكلمة ( الوصايا )  
- الوصي - الوصاية - الوصية - الموصى

## ثالثا: التذوق الفني:

أربع درجات

- (1) 1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسي )  
.....
- (1) 2 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه ( التقرير )  
.....
- (2) 3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب )

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم	هيهات هيهات أن تنسى على الزمن	الالتماس
3	خذوا كحلا ومجمرة وعطرا	فلستم يا فرزدق بالرجال	التحقير
	.....	.....	الحث

ست درجات

## رابعا: السلامة اللغوية

- " إن الوباء الذي اجتاح العالم يحتاج إلى مزيد من التعاون والتنسيق واتخاذ الإجراءات الوقائية للتخلص من آثاره . فالعالم يتقدم ويتطور بسواعد أبنائه المخلصين .  
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .  
(3) - جملة وقعت خبرا لناسخ : .....  
- جملة لا محل لها من الإعراب : .....  
- جملة لها محل من الإعراب : .....
- (1) 2 - حول جملة الصفة التي تحتها خط إلى جملة حال مغيرا ما يلزم  
يعجبني طالب همته عالية .  
.....
- (1) 3 - حول الجملة المخطوطة في العبارة الآتية لجملة لا محل لها من الإعراب .  
من تعمق في القراءة فإنه يصل إلى الفهم  
.....
- (1) 4 - " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " الجملة المخطوطة في العبارة السابقة في محل (1)  
- جملة صلة الموصول .  
- جملة جواب الشرط غير الجازم  
- جملة ابتدائية .  
- جملة اعتراضية .

(ثمانى درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- وضح المقصود بكل من الهدى والعلم مستخلصا العلاقة بينهما . (3)

الهدى .....

العلم .....

العلاقة بينهما: .....

2- المعنى السامى لما تحته خط في الحديث الشريف (1)

- التواضع سمة الصالحين المخلصين

- طلب العلم واجب على كل مسلم ومسلمة

- الهدى والعلم حياة للنفوس والقلوب

- الغيث فيه الخير لجميع المخلوقات

السؤال الثاني – من نص ( الوصايا العشر )

سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، في إما تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي.

1- حدد هدف الكاتب الأمريكي من كتابة تلك الوصايا . (2)

2- سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار . حدد المقصود من العبارة السابقة . (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

علاقة ما تحته بما قبله في النص السابق :

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

## ثانياً: الثروة اللغوية :

درجتان

- (1) 1 - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية :  
المسلمون شركاء في ثلاث : الماء والكلأ والنار . ( الرعاية - ما تنبت الأرض - المراقبة - المكان الآمن )
- (1) 2 - اضبط بنية الكلمة وفق سياقها في الجملة الآتية :  
- الجود من صفات العظماء فجد متى رأيت سائلاً . الضبط : ( جد )

## ثالثاً: التذوق الفني :

أربع درجات

- (1) 1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل )  
.....
- (1) 2 - صغ من إنشائك أسلوب نهي غرضه ( الالتماس )  
.....
- (2) 3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب )

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	يا شباب البلاد أحييتموها	وأبيتم على المدى أن تهونا	التعظيم
3	أضاعوني وأي فتى أضاعوا	ليوم كريمة وسداد ثغر ؟	الإغراء
	.....	.....	الحث

## رابعاً: السلامة اللغوية

ست درجات

- " ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها . فنعم ديننا الدين الإسلامي .
- (2) 1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .  
جملة وقعت خبراً : ..... جملة لا محل لها من الإعراب : .....
- (1) 2 - حول جملة الحال التي تحتها خط إلى جملة نعت مغيرة ما يلزم  
يعجبني الكاتب يقبل على الحياة بتفاؤل .  
.....
- (1) 3 - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب .  
.....
- (1) 4 - ( يحرصون على صلة رحمهم ) . اجعل الجملة السابقة في محل جزم جواب الشرط  
.....
- (1) 5 - اختر المكمل الصحيح . أقبل المتعلمون على العلم وهم مستدشرون " الجملة التي تحتها خط في محل ( 1 )  
- نصب حال - نصب نعت - رفع خبر - جر مضاف إليه

(ثمانى درجات)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم "

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ؛ فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

1- صنف الناس وفق موقفهم مما جاء به الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الهدى والعلم . (3)

.....

.....

.....

2 - استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي . (1)

3 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته على حياة الفرد والمجتمع . (2)

- في حياة الفرد : .....

- في حياة المجتمع : .....

السؤال الثاني – من نص ( الوصايا العشر )

سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم الأكل السام إلى معدتي .

1 - علل حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه . (1)

2 - اختر لكل وصية من المجموعة (أ) ما يشابهها من وصايا المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب (2)

م	(أ) من العهد الأمريكي	الاختيار	(ب) من العهد العربي
1	سأكرم نفسي فعلي عهد ألا أتى بعمل يخلجها		الإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل المهم دون غيره .
2	الحياة أقصر من أن تضيع في الحقد		يجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم
			علامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه

## ثانيا: الثروة اللغوية:

درجتان

1 - هات تصريفا من كلمة ( قنع ) على أن يكون اسما في جملة من إنشائك : (1)

2 - ضبط البنية الصحيح لكلمة ( علم ) في العبارة الآتية : (1)

" التجويد علم من علوم القرآن الكريم " ( عَلم - عِلم - عَمَّ - عِلِّم )

ثالثا: التدقيق الفني : أربع درجات

1 - بين أثر التصور الفني في العبارة التالية : ( مثل ما بعثني به من الهدى والعلم كمثل الغيث ) (1)

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه ( التهديد ) (1)

3 - صل بين الأسلوب في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب ) (2)

م	(أ) الأسلوب	الخيار	الغرض
2	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل	بسقط اللوى بين الدخول فحومل	الالتماس
3	أيا جامع الناس لغير بلاغة	لمن تجمع الدنيا وأنت تموت	التحسر
	.....	التنبيه	

ست درجات

## رابعا: السلامة اللغوية

" أصحاب التوجهات الإنسانية يساعدون غيرهم وقت الشدة ، ويسعون لأعمال تخلد ذكراهم ويعتبرون من يصاحبونهم إخوة لهم . (3)

1 - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

جملة وقعت نعتا: ..... جملة وقعت صلة الموصول : .....

جملة وقعت خبرا .....

2 - اجعل جملة ( المتهم بريء ) في محل نصب مفعولا به . (1)

3 - بين محل الجملة من الإعراب مما تحته خط. ( العلم ينفع الفرد ويرتقي للأمم ) (1)

4 - اختر المكمل الصحيح . هل أدلك على طريق النجاح ؟ أن تصنع معروفا وتخلص في عملك (1)

الجملة التي تحته خط فيما سبق لا محل لها من الإعراب لأنها جملة .

- اعتراضية - تفسيرية - جواب القسم - ابتدائية