

مذكرة الهمزة المتوسطة

الصف الرابع الابتدائي

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

المعلمة / رحاب مصطفى

<https://t.me/rereraal>



مذكرة الهمزة المتوسطة
KuwaitTeacher.Com

شرح الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة: هي الهمزة (ة) في وسط الكلمة.

أشكال رسم الهمزة المتوسطة:

* على الألف (أ) ← سَأَلَ ، رَأْسٌ ، كَأْسٌ ، مَسْأَلَةٌ ، مَرَأَةٌ ، مَدْفَأَةٌ.....

* على الواو (و) ← مُؤْمِنٌ ، التَّفَاؤُلُ ، السُّؤَالُ ، مُؤَدِّنٌ ، مُؤَرِّخٌ.....

* على نبرة (ئ) ← مَلَائِمٌ ، ذَنْبٌ ، بَيْتٌ ، فَائِزٌ ، بَيْئَةٌ ، مُضِيئَةٌ.....

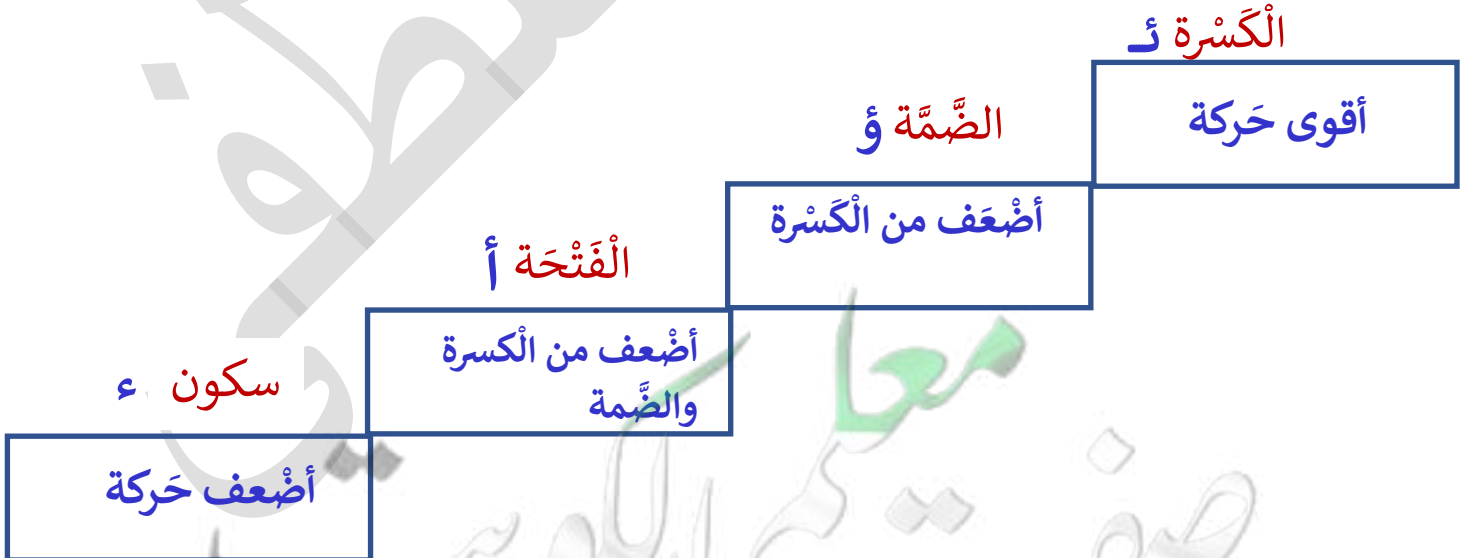
* على السطر (ة) ← عِبَاءَةٌ ، قِرَاءَةٌ ، تَسَاءَلٌ ، نُبُوءَةٌ ، هِنَاءَةٌ.....

كَيْفَ تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة:

1- تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة بالنظر إلى: (حركة الهمزة) + حركة الحرف الذي قبلها.

2- نُقَارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَيْنِ (حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها) لِتَحْدِيدِ الحركة الأقوى.

3- وَنَعْرِفُ الحركة الأقوى وما يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ سَلَمِ الحَرَكَاتِ الآتي:



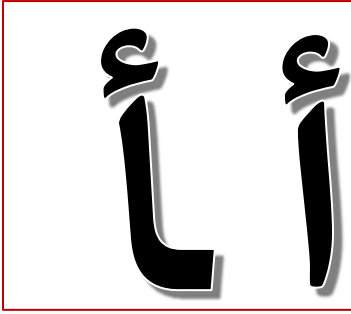
الهمزة المتوسطة على الألف

تُرْسَمُ الهمزةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى الألفِ فِي الأَحْوَاطِ الأَتِيَةِ:

حركة الهمزة	حركة الحرف قبلها
الفتحة	السكون
السكون	الفتحة
الفتحة	الفتحة

س1- أَضِعْ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ فِي الفَرَاقَاتِ الأَتِي تَلِيهَا:

(المَأْوَى - ظَمَانٌ - فَجَاءَةٌ - المِدْفَأَةُ - الرِّفَافَةُ)



* الأَبُ.....أَبْنُهُ عِنْدَمَا شَعَرَ بِالخَوْفِ.

* جَلَسَتِ البِنْتُ بِجِوَارِ..... فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

* دَعَتِ الأَدْيَانَ السَّمَاوِيَّةَ إِلَى.....بِالْحَيَوَانِ.

* كَانَتِ السُّحُبُ كَثِيفَةً وَ.....هَظَلَ المَطَرُ.

* تَهَتَّمُ الدَّوْلَةُ بِتَوْفِيرِ..... لِلْمُحْتَاجِينَ.

س2- أَقْرَأْ مَايَلِي وَأَسْجَلُ الكَلِمَةَ الأَتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى أَلْفٍ :

الطَّالِبُ المُتَفَوِّقُ يَسْأَلُ مُعَلِّمَهُ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ تَوَاجِهَهُ، وَلا يَتَأَخَّرُ عَنِّ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ، وَيَتَأَكَّدُ مِن اتِّبَاعِ نَصِيحَةِ وَالدِّيهِ ، وَيَنَاقِشُ بِنَفْسِهِ عَنِّ مُصَاحِبَةِ الفَاشِلِينَ.

س3- أَصَوِّبُ الخَطَأَ الهِجَائِيَّ فِي الكَلِمَاتِ المَخْطُوطِ تَحْتَهَا وَأَكْتُبُهَا صَحِيحَةً :

* حَصَلَ العَامِلُ النَّشِيطُ عَلَى مُكَافَأَةٍ. (الصَّوَابُ).....

* مِن صِفَاتِ الجُنْدِيِّ الجُرْءَةِ وَالشَّجَاعَةِ. (الصَّوَابُ).....

* الأُمَّةُ العَرَبِيَّةُ لَهَا شَيْءٌ عَظِيمٌ. (الصَّوَابُ).....

الهمزة المتوسطة على الواو

تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الآتية:

حركة الهمزة	حركة الحرف قبلها
الضمة	السكون أو الفتحة
السكون أو الفتحة	الضمة
السكون أو الفتحة	المؤدي، يُوجَلُ

س1- أضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الفراغات التي تليها:

(يُوَدِّي - بُؤْسٌ - الْمُؤْمِنُونَ - التَّفَاؤُلُ - الْمُؤَدِّنُ)

* إذا ساعد الغني الفقير لن يكون في الحياة ولا شقاءً.

* عند سماع صوت نُسْرِعُ للصلاة.

* الصادقون يخافون الله.

* الطالب المجتهد واجباته.

* شعور جميل يسعد الإنسان.

س2- أختار الرسم الهجائي الصحيح للكلمة التي بين القوسين وأكتبه في الفراغ:

* كَتَبَ قِصَّةً مُشَوِّقَةً. (المُتَلِّفُ - المُؤَلِّفُ - المُأَلِّفُ)

* الشعور بالظلم (مُؤَلِّمٌ - مُتَلِّمٌ - مُأَلِّمٌ)

* لا يجب أن الجيران. (نُؤَدِّي - نُؤَدِي - نُؤَدِي)

س3- أكمل الجدول الآتي كما هو مطلوب فيه:

الكلمة	رسم الهمزة	السبب
مُؤَثِّرٌ
يُؤْمِنُ
يَوْمٌ

الهمزة المتوسطة على نبرة

تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة على نبرة (ذ) إذا كانت:

الهمزة نفسها مكسورة (أو) الحرف قبلها مكسور لأن الكسرة أقوى الحركات.

س1- أملأ الفراغات الآتية بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على نبرة مما يلي:

مُضِيئَةٌ / دَلَائِلُ / فَوَائِدُ / رَائِحَةٌ



1- العسلُ له..... كثيرةٌ.

2- النجومُ في السماء ليلاً.

3- في الكون الكثير من قدرة الله.

4- الأزهار لها عطرةٌ.

س2- اكتب كلمات من حصيتي اللغوية تشتمل على همزة متوسطة على نبرة (ذ):



س3- أملأ الفراغات الآتية بشكل الهمزة المتوسطة على نبرة المناسب (ذ / د):

* جِسْمُ الإنسانِ يَحْتَاجُ إلى السَّوَابِ...

* الوَقَايَةُ مِنَ الأمراضِ تَحْتَاجُ إلى بِي...ةٍ نَظِيفَةٍ.

* يَشْرَبُ الحُجَّاجُ مِنْ ب...رٍ رَمَزَمَ.

* الثَّعْلُبُ وَالذُّبُوبُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.

* حَصَلَ المُتَفَوِّقُونَ عَلَى جَوَابِ...رٍ قِيَمَةٍ.

ذ ، د

الهمزة المتوسطة على السطر

ع

تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (ء) في الحالات الآتية:

حركة الهمزة	حركة الحرف قبلها
الفتحة	ألف ساكنة تَفَاءل، تَثَاءب
الفتحة	واو ساكنة مَرَوْءة، تَوَءم

س1- أقرأ الجمل الآتية وأضع خطًا تحت الكلمة التي تشتمل على همزة متوسطة وأكتبها:

- * يَشْعُرُ الأَطْفَالُ بِالسُّرُورِ وَالْهَنَاءِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ. ←
- * مِنْ أَخْلَاقِ العَرَبِ الشَّجَاعَةُ وَالْمَرَوْءَةُ. ←
- * حَكَمَ القَاضِي بِبِرَاءَةِ الْمُتَّهَمِ. ←

س2- أضع الكلمات الآتية في الفراغ المناسب لها:

(إضاءة - مَقْرَوْءة - نُبوءة - الكَفَاءة)

- * مِنْ صِفَاتِ الْمُؤَوَّظِ النَّاجِحِ وَالإِخْلَاصُ فِي العَمَلِ.
- * العَمَارِفُ وَالعُلُومُ لِلْعُقُولِ.
- * الرُّسُلِ وَالأَنْبِيَاءِ حَقٌّ.
- * الصُّحُفُ فِي الصَّبَاحِ.

س3- أعبر عن الصور الآتية بجمل تشتمل على كلمات بها همزة متوسطة على السطر:



فقرات إملاء مقترحة على الهمزة المتوسطة
الصفين الرابع والخامس- الفصل الدراسي الثاني

* طريق النجاح:

تَسَلَّمْتُ سَعَادُ - الْفَائِزَةُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ- جَائِزَةَ التَّفَوُّقِ ، ثُمَّ قَالَتْ:
أَشْكُرُ أُمَّي الَّتِي رَأَتْ قُدْرَاتِي وَسَاعَدَتْني عَلَى تَنْمِيتِهَا ، وَأَنْصَحُكُمْ يَا أَصْدِقَائِي بِالْحِرْصِ عَلَى
التَّفَاوُلِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ لِتُحَقِّقُوا النِّجَاحَ.

* وَطَنِي الْغَالِي:

وَطَنِي أَعْلَى مَا فِي الْوُجُودِ، جَوْهُ جَمِيلٌ ، وَسَمَاؤُهُ صَافِيَةٌ ، وَأَرْضُهُ مَمْلُوءَةٌ بِالْخَيْرَاتِ ، وَمِنْ
صِفَاتِ أَهْلِهِ الْكَرَمِ وَحُسْنِ اسْتِقْبَالِ مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ ، لَعِبْتُ فِي حَدَائِقِهِ ، وَتَمَتَّعْتُ بِمَعَالِمِهِ
الرَّائِعَةِ؛ لِذَلِكَ يُضَحِّي أَبْنَاؤُهُ مِنْ أَجْلِهِ.

* الْعُصْفُورَةُ الذَّكِيَّةُ:

رَأَى الذُّبُّ يَوْمًا عُصْفُورَةً تَرْفُدُ عَلَى الْبَيْضِ فِي عَشِّهَا ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكَلَ الْبَيْضَ فَخَافَتِ الْعُصْفُورَةُ
وَلَكِنْ لَمْ تَيَأَسْ حَتَّى لَا يُؤْذِيهَا وَقَالَتْ لَهُ : لَا يُوْحِدُ سِوَى بَيْضَةٍ وَاحِدَةٍ أَرْجِعْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَتَجِدُ
ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ أُخْرَى وَبَعْدَ ذِهَابِهِ بَحَثْتَ عَنِ حِجَارَةٍ صَغِيرَةٍ وَلَمَّا جَاءَهَا وَابْتَلَعَهَا تَأَلَّمَ وَجَرَى .

* الإِدِّخَارُ:

الإِدِّخَارُ قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ ، تُكْسِبُ الْإِنْسَانَ الطَّمَأْنِينَةَ فِي الْحَيَاةِ ، وَتُعْتَبَرُ مِنْ وَسَائِلِ الشُّعُورِ
بِالْأَمَانِ ، وَتُوْمَنُ مُسْتَقْبَلَ الْفَرْدِ وَقَتِ الشَّدَائِدِ وَالصَّعَابِ ؛ لِذَلِكَ احْرِصْ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَالِ الزَّائِدِ
عَنْ حَاجَتِكَ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .